Deutsches Bühnen-jahrbuch

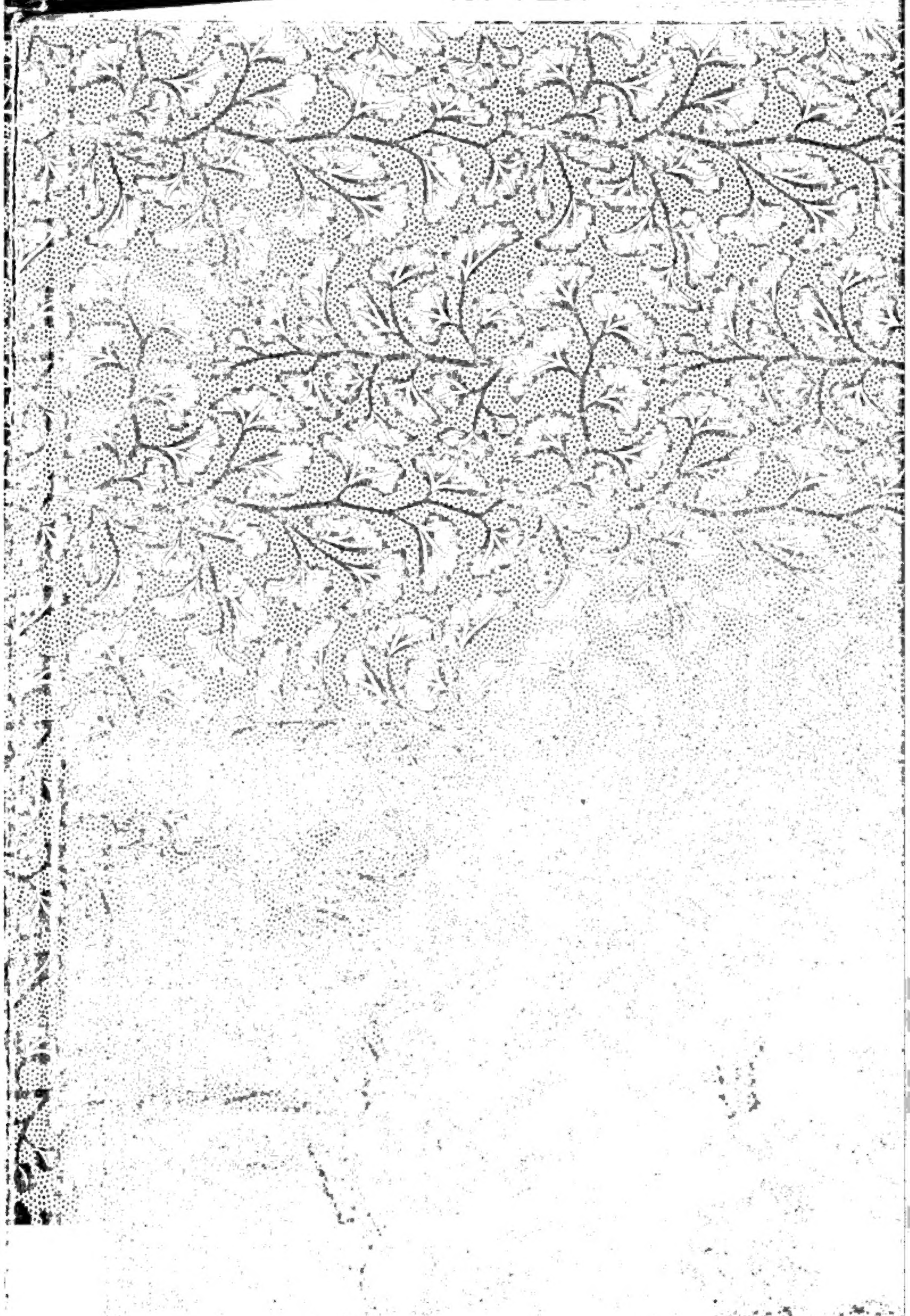
Deutscher Bühnenverein, Berlin, Genossenschaft deutscher Bühnen-angehöriger, Berlin, Reichstheaterkammer. Fachschaft ...

Digitized by Google

16 Feb. 1949

PROPERTY OF
University of
Michigan
Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

L. Held, Weimar phot.

GROSSHERZOG WILHELM ERNST
VON SACHSEN-WEIMAR-EISENACH
[illegible] Deutscher Bühnen-Angehöriger

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

L. Held, Weimar, phot.

Grossherzog Karl Alexander
von Sachsen-Weimar-Eisenach

[illegible] Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

[illegible]

Digitized by Google

1902.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlotten-Straße Nr. 85.

Dreizehnter Jahrgang.

Berlin 1902.

Druck und Commissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.

Digitized by Google

832
D492
1902

Albert Ahn

Verlagshandlung

Köln a. Rh.

Besondere Abtheilung für den Vertrieb von dramatischen und musikalischen Bühnenwerken.

Alleinige Vertretung für Deutschland und Oesterreich der
Agents généraux de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques à Paris.

Ahn's Operntext-Bibliothek No. 1—85.

FELIX BLOCH ERBEN

INHABER: ADOLF SLIWINSKI

THEATER-AGENTUR

FERNSPRECHER:
AMT I, No. 156

TELEGRAMM-ADRESSE:
„CHARIVARI".

BERLIN NW. 7

61 DOROTHEENSTR.

Digitized by Google

Felix Bloch Erben

Inhaber: Adolf Sliwinski

Verlag dramatischer u. musikalischer Werke

Herausgeber des „Charivari“ und „The German Drama“

Berlin NW. 7 — **London WC.**

61 Dorotheenstrasse — Norfolk Street, Oswaldestre House, Strand WC.

Telegramm-Adresse:
„Berlin - Charivari“
„London-Volscius“

Fernsprecher:
Berlin: Amt I, No. 156.

Digitized by Google

Albert Langen

Verlag für Litteratur und Kunst

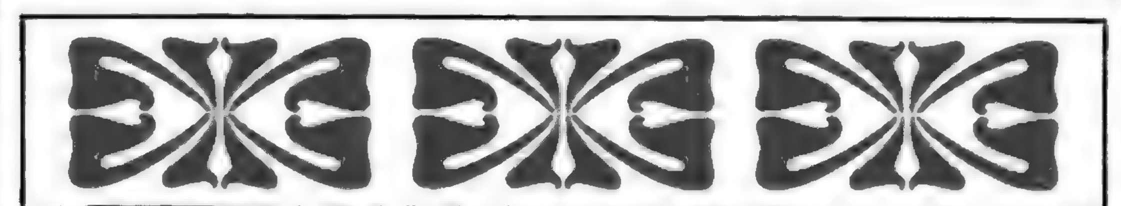
Abtheilung
Bühnenvertrieb

Berlin W. 9, Königgrätzer Strasse 19

Verlag dramatischer u. musikalischer Werke

Telegramm-Adresse:
Bühnenvertrieb-Berlin

Fernsprech-Anschluss:
Amt VI, No. 4930



Digitized by Google

Inhalts-Verzeichniß.

Illustrationen.

Großherzog Wilh. Ernst von Sachsen-Weimar, Protektor der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar. Giuseppe Verdi. Emil Götze. Albin Swoboda. Georg Brandes. Anton Hromada. Theodor Mehring. Georg Kleinecke.

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichniß . . . . Titelbogen	V—XVI
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium	1— 51
Giuseppe Verdi	53— 58
Das Theater an der Wien	59— 65
Jahres-Chronik und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt	66—114
Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1900	66— 76
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	77— 93
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1871)	94— 98
Allgemeine Rückschau	99—110
Die Uraufführungen der Dramen Heinrich v. Kleist's	111
Grabbe's Dramen auf der deutschen Bühne . . .	112—113
Shakespeare-Aufführungen (1881—1900)	114

Gedenk- und Jubeltage. Seite 115—129.

	Seite
Altenburger Hofth.	124
Altonaer Stadtth.	128
Baseler Stadtth.	117
Bauer	125
Bayreuther Bühnenfestspielhaus und Festspiele	127—128
Blasel	124
Bömly	121
Brandt	119
Breu	117
Danziger Stadtth.	128
Dorner	124
Drucker	116
„Egmont"	123
Etterich	117—118
„Faust"	122
Fiala	129
Fichtelberger	121
Flohrschütz	117
„Freischütz"	119
Friese	125
Gamm	128
Gerling	117
Guthery, sen.	121
Guthery, jun.	122—123
Hagen	126
v. Hall	118
Hancke	122
Hartmann	123
Hennig	128
Hettelmeyer	118
Homann	122
Jesse	120
Iglauer Stadtth.	118
„Jungfrau v. Orleans"	129
Kaser	116
Kauer	119
Kaul	129
Kaulich-Lazarich	128
Kempter	118
Klein	124
Knieriem	119
Knispel	115
Kraft	124
Kratz	125—126
Kreidemann	128
Kreutzer	117
Krilling	122
Krosech	119
Lammerer	124
Link	128
„Lohengrin"	119
Lohfeldt	128
Lorm	127
Lortzing	121
Lortzing's Frau Regina	119
„Margarethe" (Faust)	126
„Maria Stuart"	119—120
Matthes	116
Max	118—119
v. Meysenbug	121
Mitterwurzer	121
Mölter	128
Nissen	117
Nordhausen	124

Digitized by Google

	Seite
Oberländer	124
„Opernprobe"	120–121
Pauli	122
Pochmann	126
Rebiçek	129
Reuß	117
Richard	115
Sachs	119
Schelper	126–127
Scherbarth	119
Schikaneder	124
Schiller	124
Schilling	123
Scholz	125
Schröter	120
Sondershausener Fürstliches Th.	119
Spieß	127
Stägemann	128
Stanzig	115
Stein	115
Steven	119
Thiede-Paris	118
Tomanek	128
Treptow	122
Unger	126
Urban	124
Varena	124
Wien, Freihaus-Th. a. d. Wieden	126
Wilbrandt-Baudius	124
Wittmann	124
Wolff	128
„Zauberflöte"	122
Zirkelbach	128
Zweijahrhundert-Feier	119

Todtenschau. Seite 130–154.

	Seite
Adams	132
Ahlers	142
Albes	133
Anger	143
Arms	149
Arrocker	136
Aßmy	132
Bär	136
Barbier	138
Beck	144
Becker	152
Berr	132
Blencke	153
Bock	139
Bösch	139
Bornheimer	139
Brandes	150
Brennmehl	145
Breuer	146
Bubendorfer	138
Burghart	139
Buths	138
Carl Alexander v. S.-W.	137
Christen	144
Christiansen	131
Corneck	139
Cronau	145
Delcliseur	146
Denzin	143
Dittrich	138
Dünchem	144
Ederer	143
Eisemann	135
Enders	139
Ermarth	144
Ernst	133
Fanger	152
Fehringer	143
Felix	136
Fischer, Babette	144
Fischer, Franz	138
Fischer, Lisa	151
v. Franke	141
Free	143
Freiheim	145
Freund	143
Friedrich	133
Frühauf	136
Frühling-Pigulla	147
Gallert	132
Gaudich	130
Gerestein	144
Giesecke	140
Gille	142
Giuliani	144
v. Gleichen-Rußwurm	148
Glück	143
Goebel	130
Gödecke	130
Götze	154
Graeser	130
Grallert	153
Grauert-Raschke	138
Greiner	141
Griebel	147
Groß, Carl	143
Groß, Carl	135
Grosse	141
Grünewald	130
Gunkel	142
Haas	130
Häser	145
Hainsch	136
Hanno	132
Hartmann	149
Hassel-Habig	136
Heinsdorff	140
Hennig	133
Herrmann	131
Herz	152
Hesse	149
Hetzel	132
Heuser	150
Hirschel	135
Höckel	132
Höcker	131
Hromada	146
Isert	145
Jacobowski	135
Jäger, Heinrich	147
Jaeger, Hermann	146
Johannes	148
John-Boehme	153
Jules	147
Kalisch	141
Kalmar	144
Kanzler	144
Kaulich	149
Keller	132
Ketz	147
Kiedaisch	146
Kleinecke	134
Kleinmichel	151
Klose	145
Klotzsch	132
Knößler	134
Köhler	140
Köpf	149
Kracht	134
Kramer	130
Kreuzer	133
Krohn	133
Kronfeld	133
Labhart	143
L'Arronge-Sury	136
Laubmeyer	132
Laux	146
Leicht	143
Lenni	130
Lenor	130
Liebhardt	133
Link, Antonie	134
Link, Friedrich	132
Lißner	146
Lumpe	139
Marr	145
Martin	145
Mehring	136
Mensing-Odrich	138
Meyer	130
Miller	141
Mohr	134
Moll	154
Müllner	152
Multhaupt	135
Neuß	138
Neutert	135
Offenbach	139
Päls	134
Perotti	140
Pfeiffer	134
Philippsen	144
Pichon	130
Plato-Platowitsch	152
Pohl	151
Porges	135
Posinger	142
Presser	141
Preuß	145
Ramm	130
Rautenberg	149

Digitized by Google

	Seite
Rebling	133
Rechtmann	148
Remenyi	138
Reßner	131
Ring	143
Ritter	151
Römer	138
Rösch	146
Rosenberger	133
Rubieri	134
Sander	138
Sandvos	137
Schadow	143
Scharfenstein	134
Scheibe	131
Schießl	131
Schippanowsky	154
v. Schleinitz	140
Schmidl-Leeb	135
Schmidt, Otto	131
Schmidt, Wilhelm	144
Schmitz	132
Schormann	131
Schrickel	148
Schubert	134
Schultheiß	131
Schultz	131
Schulz	134
Schulze	131
Schwabe	138
Schwarzer	131
Schwerin	148
Sedlmayr	134
Senff-Georgi	141
Siegert	138
Silvestre	140
Simoneit	151
Singer	131
Somer	133
Spangenberg	131
Spelge	141
v. Stadion	149
Stahl	141
Steinhöfer	153
Steinitz	140
Sullivan	135
Swoboda	149
v. Tempsky	145
Teuber	146
Thieme	132
Thöne	150
Thomas	147
Thoms	131
Thun	138
Tomann	132
Tornauer	143
Trabold	139
Träger-Körner	143
Tullinger	140
Uhlig	140
Unger	135
Urbanski	146
Vaillant	144
Valberg	138
Verdi	139
Wagner	145
Walden	139
Wallner	153
Walter	149
Walter-Trost	136
Walther	145
Waltzer	133
Wander	142
Weiglin	134
Weinhardt	131
Weinholz	146
Wenzel	131
Wernecke	139
Wiedecke	150
Wiegand	139
Wiegner, Hermann	138
Wiegner, Julius	131
Wiesel	144
Wihrler	132
Wilhelmi	140
Wilhelmy	143
Willfried	145
Wind	132
Wohler	154
Wust	138
Ziech	131
Zincker	134
v. Zuylen	139

Vereinswesen.

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein	155
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger	158
Oesterreichischer Bühnen-Verein	170
„Einigkeit“, Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse	171
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband	171
Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands	173

Verschiedenes.

	Seite
Freie Bühnen und Bürgerspiele	174
Bücherschau	175
Alphabetisches Verzeichniß der lebenden Pensionäre der Genossenschaft	177—186
Nachweis über gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige	187—192
Nachweis über frühere Bühnenkünstler	193—209
Führer für den Theater-Geschäfts-Verkehr	210—216
I. Nachtrag	728—739
II. Nachträge und Berichtigungen	Titelbogen XIV

Digitized by Google

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 217—591.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge.

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	217
„ II. Bernarts-Th.	218
Aarau, Stadtth.	219
Abbazia, Kurth.	219
Ahlbeck, Kurth. (s. Swinemünde)	540
Aibling, Bad, Kurth.	219
Allstedt i. S.-W. (s. Mühlhausen i. Th.)	454
Altdöbern (s. Nachtrag)	728
Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth.	220
Altona, Stadtth.	221
„ (s. Hamburg I.)	369
Alt-Ruppin (s. Neu-Ruppin)	468
Amberg, Stadtth. (s. Ansbach)	222
Andernach a. Rh.	222
Annaberg, Neues Stadtth.	222
„ (s. Gera I.)	353
Ansbach, Kgl. Schloßth.	222
Arnau (s. Hohenelbe)	391
Arnstadt, I. Fürstl. Th.	223
„ II. Kurth.	224
Aschersleben, Stadtth.	225
Auerbach i. V.	225
Augustusburg	227
Aussig a. E.	227
Baden-Baden, Großherzogl. Hofth.	228
Baden bei Wien, Stadtth. u. Arena	228
„ (Schweiz), Casino- u. Stadtth.	229
Bamberg, Stadtth.	229
Barmen, Stadtth.	230
Basel, I. Stadtth	231
„ II. Flora-Th.	233
Bautzen, Stadtth.	233
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus	234
„ II. Königl. Opernh.	235
„ (s. Heilbronn)	388
„ Stadtth. (s. Speyer)	522
Belleville (Illinois), Deutsch. Th. (s. St. Louis)	529
Bensheim a. d. Bergstr. (s. Neunkirchen I.)	467
Berlin, I. Die Königl. Schauspiele	235
„ II. Deutsches Th.	245
„ III. Berliner Th.	247
„ IV. Lessing-Th.	248
„ V. Schiller-Th.	249
„ VI. Residenz-Th.	251
„ VII. Neues Th.	252
„ VIII. Theater des Westens	253
„ IX. Friedr.-Wilhelmst. Th.	254
„ X. Central-Th.	255
„ XI. Thalia-Th.	255
„ XII. Metropol-Th.	257
„ XIII. Carl Weiß-Th.	258
„ XIV. Luisen-Th.	259
„ XV. Belle-Alliance-Th.	260
„ XVI. Apollo-Th.	260
„ XVII. Gebr. Herrnfeld-Th.	261
„ XVIII. Casino-Th.	261
„ XIX. Secessions-Th.	262
„ XX. Trianon-Th.	262
***Berlin, XXI. v. Wollzogen's Buntes Th. „Ueberbrettl“**	**263**
Berlin, XXII. Berliner Residenz-Ens.	264
„ XXIII. Stadtth. Moabit	264
„ XXIV. W. Noack's Th.	265
„ XXV. Artushof	266
„ XXVI. Berl. Original-Parod.-Th.-Ens.	266
„ XXVII. Berl. Lustspiel-Ens.	266
„ XXVIII. Berl. Opern- u. Schauspiel-Ens.	267
„ XXIX. Verein. Berl. Vorortth.	267
„ XXX. Berl. Novitäten-Ens.	268
„ XXXI. Max Samst-Tournée	268
„ XXXII. Prater-Th.	268
„ XXXIII. Rieke's Sommerth.	269
„ XXXIV. Tournée Matkowsky	269
„ XXXV. Tournée des Berliner Apollo-Ens. (s. Nachtr.)	729
„ XXXVI. Theater in der Berliner Unions-Brauerei (siehe Nachtrag)	729
„ -Friedenau. Freies Th.	269
„ -Treptow, Sommerth.	270
Bern, I. Berner Th.	270
***Bern, II. Schänzli-Th.**	**270**
„ III. Prevosti-Tournée	271
Bernburg, I. Städt. Schauspielh.	271
„ II. Viktoria-Th.	271
Berndorf, (s. Baden bei Wien)	228
Beuthen, O.-Schl., Neues Th.	272
Bieberach (s. Landsberg a. L.)	416
Biel (Schweiz), Vereinigte Stadttheat. (s. Solothurn)	519
Bielefeld, Sommerth.	273
„ Schauspielhaus (s. Nachtrag)	730
Bielitz, Stadtth.	273
Bilin (s. Komotau)	410
„ (s. Lobositz)	428
Bochum i. Westf., Stadtth.	274
„ „ „ (s. Dortmund, Stadtth.)	319
Bockenem, Vereinigt. Th. (s. Salzwedel)	511
Bonn, Stadtth.	274
„ (s. Cöln I.)	300
Boppard a. Rh. (s. Andernach a. Rh.)	222
Bozen-Gries (s. Nachtrag)	730
Brake (s. Wilhelmshaven)	580
Brandenburg a. H., Sommerth.	275
Braunau (s. Aussig a. E.)	227
„ a. Inn, Stadtth (s. Nachtrag)	731
Braunfels, Fürstl. Th. (s. Quedlinburg)	495
Braunsberg (s. Insterburg I.)	395
Braunschweig, I. Herzogl. Hofth.	275
„ II. Holst's Th.	277
Brehna (s. Landsberg Bez. Halle)	416
Bremen, I. Stadtth.	278
„ II. Tivoli-Th.	279
Bremerhaven, Stadtth.	280
Breslau, I. Stadtth.	281
„ II. Lobe-Th. (s. Stadtth.)	284
„ III. Thalia-Th. (s. Stadtth.	284
„ IV. Neues Sommerth.	284
Brettnig (s. Krakau)	412

Digitized by Google

Seite
Brieg, Stadtth. 284
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth. 285
" II. Patzer's Sommerth. 286
***Bromberg, III. Elysium-Th. 286**
Brückenau, Bad (s. Kitzingen) 405
Bruck a. M., (s. Fürstenfeld) 352
Brünn, Stadtth. 287
Brüx 289
" (s. Maffersdorf) 435
Bucarest 290
Budweis i. Böhm., Stadtth. 290
Büdingen (s. Miltenberg a. M.) 451
Büsum, Nordseebad (s. Hadersleben) 365
Burg a. Fehm. (s. Hadersleben) 365
Cammin (s. Gollnow) 361
Cassel, Königl. Th. 291
Celle, Sommerth. 293
Chemnitz, I. Stadtth. 294
" II. Thalia-Th. 295
Chodau (s. Neudek) 466
Christburg 295
Cincinnati (Ohio) Grand Opera House 296
Coblenz, Stadtth. 296
Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth. 297
Cöln a. Rh., I. Stadtth. 300
" II. Residenz-Th. 302
" IIa. Sommerth. a. d. Flora 303
" IIb. Reichshallen 303
" III. Theater Job-Stadtfeld 303
" VI. Theater Millowitsch 304
Cöslin i. Pomm., Stadtth. 304
Cöthen, Tivoli-Th. 305
***Colberg, Stadtth. 305**
Colmar i. E., Stadtth. 306
Cottbus, Stadtth. 307
Crefeld, I. Stadtth. 308
Crimmitschau, Stadtth. (s. Mittweida) 452
Crossen, (s. Neusalz a. O.) 468
Cüstrin, Gesellschaftshaus 309
Czernowitz, Stadtth. 309
Danzig, I. Stadtth. 310
" II. Wilhelm-Th. 311
Darmstadt, Großherzogl. Hofth. 311
Davos (Schweiz), Conversationsh.-Th. 314
Deggendorf (s. Freising I.) 350
Delitzsch (s. Eilenburg) 329
Delmenhorst (s. Eckernförde, Nachtrag) 734
Dessau, Herzogl. Hofth. 315
Detmold, I. Fürstl. Hofth. 317
" II. Sommerth. 318
Dinkelsbühl (s. Freising I.) 350
" (s. Uffenheim) 546
Donauwörth (s. Freising I.) 350
Dorpat 319
" (s. Jurjew) 397
Dortmund, Stadtth. 319
Dresden, I. Königl. Hofth. 320
" II. Residenz-Th. 325
" III. Dresdener Gesammt-Gastspiele 327
Düren (s. Gelsenkirchen) 352
Dürrenberg, Bad, Sommerth. 327
Düsseldorf, Stadtth. 327
Duisburg, I. Stadtth. 329
" (s. Düsseldorf) 327
" II. Saison-Th. 329

Seite
Eberbach a. N. (s. Heidelberg, Nachtr.) 736
Eckernförde (s. Nachtrag) 734
Egeln (s. Oschersleben II) 481
" (s. Staßfurt II) 524
Eger, Stadtth. (s. Pilsen, Deutsch. Th.) 485
Eichstätt (s. Ingolstadt) 393
Eichwald (s. Komotau) 410
Eilenburg, Vereinigte Stadtth. 329
Eilsen, Bad, Fürstl. Th. 330
Einsiedel i. Sachs. (s. Hainichen) 366
Eisenach, Stadtth. 330
Eisenberg (s. Eilenburg) 329
Eisleben 331
Elberfeld, Stadtth. 331
Elbing, Stadtth. 333
Elmshorn (s. Harburg) 386
Elsdorf (s. Frechen) 347
Elster, Bad, Albert-Th. 334
Emden, Vereinigte Stadtth. 334
Ems, Bad, Kurth. 335
Erfurt, I. Stadtth. 335
" II. Sommerth. 336
Essegg, Kgl. Freistädt. Th. 337
Essen a. Ruhr, I. Stadtth. 337
Eßlingen (s. Offenburg i. B.) 477
Falkenstein (s. Auerbach i. V.) 225
Fehrbellin (s. Neu-Ruppin) 468
Flensburg, Stadtth. 339
Forst i. L., Stadtth. 340
" Vereinigte Stadtth. (s. Stargard i. P.) 523
Frankenthal (s. Neunkirchen I.) 467
Frankfurt a. M., I. Schauspielh. 340
" II. Opernh. 342
" III. Sommerth. Bockenheim 344
" IV. Orpheum 344
" V. Süddeutsch. Dialekt-Th. 345
Frankfurt a. O., I. Stadtth. 345
" II. Sommerth. im Gesellschaftshaus 346
Franzensbad, Stadtth. 347
Frechen 347
Freiberg i. S., Stadtth. 347
Freiburg i. Br., Stadtth. 348
Freienwalde a. O., Kurth. 349
Freising I. 350
" II. Sommerth. 350
Freiwaldau 350
Freudenthal (Oest.-Schl.) 351
Friedland (s. Josefsthal) 396
***Friedrichroda, Kurth. 351**
Fürstenfeld 352
Fürth i. B. (s. Nürnberg I.) 352
Fulda (s. Paderborn) 482
Gablonz a. N., Saison-Th. 352
" (s. Leitmeritz) 423
Gelnhausen (s. Miltenberg a. M.) 451
" (s. Heidelberg, Nachtrag) 736
Gelsenkirchen 352
Gera, I. Fürstl. Reuß. subvent. Th. 353
" II. Palmgarten-Th. 354
" Walhalla-Th. (s. Nachtrag) 735
Gerdauen, Sommerth. (s. Christburg) 295
Giebichenstein (Halle) (s. Landsberg, Bez. Halle) 416

Digitized by Google

	Seite
Gießen, Stadtth.	354
Gießhübel	355
Glatz, Stadtth.	355
„ (s. Laurahütte)	418
Gleichenberg, Kurth.	356
Glogau, Stadtth.	357
Gmunden, Saisonth.	357
„ „ (s. Linz a. D.)	427
Göggingen, Kurhausth.	358
Göppingen (s. Memmingen)	448
Görlitz, I. Stadtth.	358
„ II. Wilhelm-Th.	359
Göttingen, Stadtth.	360
Gollnow	361
Goslar a. H. (s. Rudolstadt)	507
Gottesberg i. Schles. (s. Neusalz a. O.)	468
Gräfenthal (s. Weida)	548
Graslitz i. Böhmen	361
„ „ (s. Joachimsthal)	528
Graz i. Steiermark, Verein. Stadtth.	361
Greifenberg (s. Gollnow)	361
Greifswald, Stadtth. (s. Stralsund)	532
Greiz, Tivoli-Th. (Stadtth.)	364
Großenhain (s. Pirna)	486
Groß-Ullersdorf, Bad (s. Mähr.-Neust.)	434
Groß-Ulmstadt (s. Heidelberg, Nachtrag)	736
Groß-Wanzleben (s. Staßfurt II.)	524
Grünberg i. Schl., Konzerthaus (s. Landsberg a. W.)	416
Guben, Stadtth.	364
„ „ (s. Leipzig-Lindenau)	423
Gumpoldskirchen (s. Klosterneuburg)	407
Hadersleben	365
Hagen, Stadtth.	365
Hainichen	366
Halberstadt, Stadtth. (s. Arnstadt)	223
„ Elysium-Th.	366
Hall, Bad, Kurth.	367
Halle a. S., I. Stadtth.	367
„ II. Neues Th.	368
Hallein (s. Rosenheim)	504
Hamburg, I. Stadtth.	369
„ II. Thalia-Th.	372
Hamburg, III. Deutsches Schauspielhaus	**373**
„ IV. Carl Schultze-Th.	375
„ V. Ernst Drucker-Th.	376
„ VI. Centralhallen-Th.	377
„ VII. St. Georg, Tivoli-Th.	378
„ VIII. Casino-Th. in Hamburg-Barmbeck	379
„ IX. Hamb. Schauspiel-Ens.	379
Hamm i. W., Stadtth.	380
Hanau, Stadtth.	380
Hannover, I. Königl. Th.	381
„ II. Residenz-Th.	383
„ III. Deutsches Th.	384
„ IV. Hannov. Schau- u. Lustsp.-Ensemble	385
„ V. Union-Th.	386
Harburg (Elbe), Stadtth.	386
Hartberg (s. Köslach)	407
Heidelberg, Stadtth.	387
„ Sommerth. (s. Nachtrag)	736
Heidenheim (s. Weißenburg i. E.)	552
Heilbronn a. N., Aktien-Th.	388
Helgoland, Landsch. subvent. Th.	389
Helmstedt, Bad, Sommerth.	389
Heringsdorf, Kurth. (s. Swinemünde)	540
Hermannstadt, Stadtth.	389
Hersbruck (s. Uffenheim)	546
Hettstedt (s. Eisleben)	331
Hildesheim, Sommerth.	390
Hirschberg (s. Aussig a. E.)	227
Höxter i. W.	390
Hof i. B., Colosseum-Th.	391
Hohenelbe	391
Homburg v. d. Höhe, subv. Kurhausth.	392
„ „ (s. Hanau)	380
Husum (s. Lütjenburg)	433
Jägerndorf	392
Jarotschin (s. Mogilno)	453
Jauer, Verein. Stadtth. (s. Waldenburg)	548
Jauernig (s. Freiwaldau)	350
Ibsen-Theater, Internat. Tournée	392
Jena, Stadtth. (s. Sondershausen)	520
Iglau, subvent. Stadtth.	393
Ilmenau Bad, Kurth. (s. Arnstadt)	224
Ilsenburg (s. Oschersleben I.)	481
Ingolstadt, Stadtth.	393
Innsbruck, Stadtth.	394
Insterburg, I.	395
„ II. Tivoli-Th.	395
Josefsthal	396
Ischl, Bad, Kurth.	396
Iserlohn i. Westf. (s. Paderborn)	482
Jüterbog, Vereinigte Th.	396
Jurjew (Dorpat) Deutsch. Sommerth.	397
Kaaden (s. Komotau)	410
„ (s. Neudek)	466
Kaiserslautern, Stadtth.	397
Kamenz i. S., Stadtth.	398
Karlsbad, Stadtth.	399
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth.	399
„ Stadtgarten-Th. (s. Baden-Baden)	228
Kapfenberg (s. Fürstenfeld)	352
Kappeln, Verein. Stadtth. (s. Meldorf)	447
Kellinghusen (s. Lütjenburg)	433
Kempten, Stadtth. (s. Sigmaringen)	518
Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadtth.	403
„ II. Schiller-Th.	404
Kissingen, Bad, Kgl. Th.	405
Kitzingen	405
Klagenfurt, Stadtth.	406
Klosterneuburg	407
Köslach	407
Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	407
„ II. Louisenhöh	409
„ III. Passage-Sommertheater	409
Königsbrück (s. Krakau)	412
Königshütte, Ob.-Schl., subv. Oberschl. Volksth.	410
Kötzschenbroda (s. Kamenz i. S.)	398
Komotau	410
Konstantinopel (s. Bucarest)	290
Konstanz, Stadtth.	411
Krakau, Saisonth.	412
Kratzau (s. Josefsthal)	396
Kreischa, Bad (s. Krakau)	412
Kremmen (s. Jüterbog)	396
Krems a. d. Donau, Stadtth.	412
Kreuznach, Kurth.	413

Digitized by Google

Seite

Kronstadt, Stadtth. (s. Hermannstadt) . 389
Krummau, Stadtth. 414
Lahr, Stadtth. 414
Laibach, Landesth. 415
Landau (s. Freising I.) 350
Landeck, Bad, subvent. Kurth. . . . 415
Landeskron i. Böhmen (s. Mähr.-Neust.) 434
Landsberg, Bez. Halle 416
" a. Lech 416
" a. W., Aktien-Th. . . . 416
Landshut, Stadtth. 417
Langenfelde (s. Hamburg VIII.) . . 379
Lauchstädt, Bad (s. Bad Dürrenberg) 327
Lauf (s. Uffenheim) 546
Laurahütte, Ob.-Schl. 418
Lauterberg a. H., Bad (s. St. Andreasbg.) 523
Lechenich (s. Frechen) 347
Leer, Vereinigte Stadtth. (s. Emden) 334
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth. . . 418
" II. Carola-Th. 422
" III. Battenberg-Th. . . . 422
" -Lindenau, Drei Linden . . 423
Leitmeritz, Stadtth. 423
Lengenfeld, i. V. (s. Auerbach i. V.) 225
Lenggries 424
Libau, I Stadtth. 424
" II. Hamburg. Konzertgarten . 425
Liegnitz, I. Stadtth. 425
" II. Wilhelm-Th. 426
Liestal-Olten (Schweiz), Sommerth . 426
Lindau i. B. (s. Schaffhausen) . . . 512
Linz a. D., Landes-Th. 427
Lodz (Russ.-Pol.), Dtsch. (Thalia-) Th. 429
London, I. Royal Opera 430
" II. Deutsches Th 430
Ludwigslust, Schauspielh. 431
Lübeck, I. Stadtth. 431
" II. Wilhelm-Th. 432
Lüneburg, Stadtth. 433
Lütjenburg 433
Luzern (Schweiz), Stadtth. 434
Lyck (s. Insterburg I.) 395
Mähr.-Neustadt 434
" -Ostrau (s. Neutitschein) . . 471
" -Schönberg (s. Mähr.-Neustadt) 434
" -Trübau, (s. Jägerndorf) . . . 392
" -Weißkirchen 435
Maffersdorf 435
Magdeburg, I. Stadtth. 436
" II. Wilhelm-Th. . . . 437
" (s. Cöln IIa.) 303
" III. Viktoria-Th. . . . 438
Mainz, Stadtth. 439
Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Th. . . . 440
" II. Modernes-Th. . . . 443
" III. Colosseum-Th. . . . 444
" Saalbauth. (s. Gera, Nachtrag) . 735
Marburg a. Drau, Stadtth. 444
Marienbad, Stadtth. 445
Marienberg (s. Hainichen) 366
Marienburg 446
" (s. Christburg) 295
Marienwerder (s. Marienburg) . . . 446
Meiningen, Herzogl. Sächs. Hofth. . . 446
Meißen, Stadtth. 447

Seite

Meldorf, Verein. Stadtth. 447
Memel, Stadtth. (s. Tilsit) 543
Memmingen 448
Meran, Stadtth. 448
Merseburg, Tivoli-Th. 449
Metz, I. Stadtth. 450
" II. Sommerth. 451
Meuselwitz (s. Eilenburg) 329
Michelstadt i. O. (s. Heidelberg, Nachtr.) 736
Miltenberg a. Main 451
Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th. 452
Mittweida, Stadtth. 452
Mödling b. Wien, Städt. Sommerth. 453
Mölln (s. Ludwigslust) 431
Mogilno 453
Mügeln, Neues Th. (s. Olbernhau) . 478
Müglitz (Mähren) (s. Freudenthal) . 351
Mühlhausen in Thür. 454
" " (s. Eisenach) . 330
Mülhausen i. Els., Thalia-Th. . . 454
Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Th., 454
München, I. Kgl. Hof- u. National-Th. Kgl. Residenz-Th. u. Prinz-Regenten-Th. 455
" II. u. III. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz u. Münch. Schauspielh.) . . 460
" IV. Deutsches Th. 462
" V. München-Tegernsee'r Gastspiel 462
" VI. München-Schliersee, Schliersee'r Bauernth. . 462
" -Gladbach, Stadtth. 462
Münster i. W., Sommertheater (siehe Hamm i. W.) 380
Mürzzuschlag (s. Fürstenfeld) . . . 352
Muskau, O.-L., Subvent. Gräfl. Kursaal-Th. 463
Namslau i. Schl. 464
Nauheim, Bad, Großherzogl. Kurth. . 464
Naumburg a. S., Stadtth. 464
Neisse, Stadtth. 465
Neubrandenburg (s. Wittenberge) . . 582
Neuburg a. D. (s. Ingolstadt) . . . 393
Neudek 466
Neuenahr, Bad, Kurth. 466
Neulengbach (s. Jägerndorf) 392
Neumarkt 466
" (s. Schwabach) 514
Neunkirchen I. 467
" II. Neues Th. 467
Neurode, Stadtth. (s. Neustadt i. L.-S.) 469
Neu-Ruppin 468
Neusalz a. O. 468
Neustadt i. Holst. (s. Hadersleben) . 365
" i. Ob.-Schl. Saisonth. . . 469
Neustrelitz, I. Großherzogl. Hofth. . 469
Neutitschein 471
Neu-Ulm (s. Memmingen) 448
New-York, I. Irving-Place-Th. . . . 471
" II. Philipp's Germania-Th. 472
Niemes (s. Aussig a. E.) 227
Nikolai, Ob.-Schl. (s. Laurahütte) . . 418
Norderney, Kurth. 472
Nordhausen, I. Stadtth. 473
" II. Sommerth. 473
Northeim 473

Digitized by Google

	Seite
Northeim i. H. (s. Höxter i. W.)	390
Nürnberg, I. Stadtth.	474
„ II. Intimes Th.	475
„ III. Apollo-Th.	476
„ IV. Original buntes Th. Ueberbrettl.	476
Nußdorf (s. Ybbs a. Donau)	585
Oberaudorf (s. Lenggries)	424
Odessa (s. Bucarest)	290
Oedenburg, Stadtth. (s. Wiener-Neust.)	574
Oeynhausen, Bad, Kgl. Th.	477
Offenbach (s. Hanau)	380
Offenburg i. Bad.	477
„ Vereinigte Stadth. (s. Rorschach)	504
Ohlau, Vereinigte Stadtth.	477
„ i. Schl. (s. Namslau)	464
Olbernhau	478
Oldenburg, Großherzogl. Hofth.	478
Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th.	480
Oppenheim (s. Miltenberg a. M.)	451
Ortrand (s. Wilsdruff)	580
Oschersleben I.	481
„ II.	481
Osnabrück, Stadtth. (s. Detmold)	317
Osterode, O.-Pr. Elysium-Th.	481
Paderborn	482
Passau, Stadtth.	482
Perchtoldsdorf-Mauer, Sommerth.	483
Pettau, Stadtth.	483
Pforzheim, Saisonth.	484
Philadelphia (Pa.) Deutsches Th.	484
Pilsen, Deutsches Th.	485
Pirna	486
Pistyán (Pöstyen-Teplitz), Sommerth.	486
Plauen i. V., Stadtth.	487
Plön (s. Ludwigslust)	431
Pöllau (s. Köflach)	407
Pößneck (s. Sonneberg)	521
Posen, I. Stadtth.	488
„ II. Königl. subv. Posen'sches Provinz-Th.	490
Potsdam, Königl. Schauspielh.	490
Prag, I. Deutsches Landesth.	491
„ II. Neues Deutsches Th. (s. Prag I.)	491
„ III. Deutsches Volks-Th.	493
Preßburg, Kgl. freist. Th.	493
Pr. Holland (s. Christburg)	295
Pr. Stargard (s. Marienburg)	446
Pritzwalk (s. Neu-Ruppin)	468
Przivoz (s. Neutitschein)	471
Putbus a. R.; Fürstl. Schauspielh.	494
***Pyrmont, Fürstl. Th.**	**495**
Quedlinburg a. H., Stadtth.	495
Querfurt (s. Mühlhausen i. Th.)	454
Radeburg (s. Krakau)	412
Ratibor, Stadtth. (s. Brieg)	284
„ Neues Stadtth.	496
Regensburg, Stadtth.	496
Reichenbach i. Schl., Neues Stadtth. (s. Glatz)	355
Reichenberg i. Böhm., Stadtth.	497
Reichenhall, Bad, Saisonth. (s. Braunau, Nachtrag)	731
Reinerz, Bad, subv. Kurth.	498
„ „ Kurth. (s. Waldenburg)	548
Remscheid, Verein. Stadtth.	498
Rendsburg, Vereinigte Stadtth. (s. Schleswig)	513
Reval, Stadtth.	499
Reppen (s. Schwiebus)	518
Rheydt (s. München-Gladbach)	462
Riesa	500
Riga, I. Stadtth.	501
„ II. Hagenberger Park	503
„ III. Wöhrmann'scher Park (Buntes Th.)	504
Römerstadt (s. Freiwaldau)	350
Rokitnitz (s. Gießhübel)	355
Rorschach, Stadtth (s. Aarau)	219
„ a. Bodensee, Verein. Stadtth.	504
Rosenheim	504
Rostock i. M., Stadtth.	505
Rothenfelde, Bad, Kurth.	506
Rudolstadt i. Riesengeb. (s. Neusalz a. O.)	468
„ Fürstl. Th.	507
Ruhland (s. Wilsdruff)	580
„ (s. Altdöbern, Nachtrag)	728
Saarbrücken, Thalia-Th.	507
Saarlouis, Stadtth.	508
Saaz, Stadtth.	509
Salzbrunn i. Schl., Kurth.	509
Salzburg, Stadtth.	510
Salzgitter (s. Oschersleben I.)	481
***Salzungen, Kurth.**	**511**
Salzwedel, Verein. Th.	511
„ (s. Eckernförde, Nachtrag)	734
Samter (s. Mogilno)	453
Sangerhausen (s. Eisleben)	331
Schärding a. Inn	512
Schaffhausen, Stadtth.	512
Schatzlar (s. Hohenelbe)	391
Schivelbein (s. Gollnow)	361
Schkeuditz (s. Kamenz)	398
Schlangenbad, Kgl. Kurth.	513
Schleiz, Verein. Th. (s. Sonneberg)	521
Schleswig, Verein. Stadtth.	513
Schluckenau (s. Aussig a. E.)	227
Schönlinde, Sommerth. (s. Brüx)	289
Schongau a. Lech, Stadtth.	514
Schwabach	514
Schwäbisch-Gmünd (s. Memmingen)	448
Schwechat (s. Klosterneuburg)	407
Schweidnitz, Stadtth. (s. Neisse)	465
Schwerin, Großherzogl. Hofth.	515
Schwiebus	518
Seehausen i. O., Verein. Th. (s. Salzwedel)	511
Senftenberg (s. Wilsdruff)	580
„ (s. Altdöbern, Nachtrag)	728
Siegen, Sommerth. (s. Paderborn)	482
Sigmaringen, Fürstl. Th.	518
Soden a. T., Kurth.	519
Solothurn, Schweiz (Verein Stadtth.)	519
Soltau (s. Verden a. d. Aller)	547
Sonderburg (s. Hadersleben)	365
Sondershausen, Fürstl. Th.	520
Sonneberg, Verein. Th.	521
Spandau, Stadtth.	521
Speyer, Stadtth.	522
Stade, Tivoli-Th.	522
Stadtamhof (s. Neumarkt)	466
Stadthagen (s. Northeim)	473
Stainz (s. Köflach)	407

Digitized by Google

	Seite
St. Andreasberg a. H., Bad	523
Stargard i. P., I. (s. Stadtth.)	523
„ (s. Forst i. L.)	340
Starnberg (s. Lenggries)	424
Staßfurt, Stadtth.	523
„ II.	524
Stettin, I. Stadtth.	524
„ II. Bellevue-Th.	526
„ III. Elysium-Th.	526
Steyr, Stadtth.	527
St. Gallen, Stadt- u. Aktien-Th.	507
St. Joachimsthal	528
St. Louis (Missouri), Germania-Th.	529
Stolp, Stadtth. (s. Arnstadt)	223
„ Stadtth. (Monatsoper)	530
„ (s. Cöslin i. P.)	304
St. Petersburg, I. Kais. Alexandra-Th.	530
„ II. Aquarium-Th.	531
„ III. Deutsches Th. der „Palme"	531
St. Pölten, Stadtth.	532
Stralsund, Schauspielh.	532
Straßburg i. E., I. Stadtth.	533
„ II. Eden-Th.	535
„ III. Variété-Th.	536
Straubing, Sommerth. (s. Freising II.)	350
Strehlau, Verein. Th. (s. Ohlau)	477
Striegau Verein. Th. (s. Ohlau)	477
Stuttgart, I. Königl. Hofth.	536
„ -Cannstatt, II. Kgl. Wilhelma-Theater	539
„ „ III. Residenz-Th.	539
„ „ IV. Apollo-Th.	540
„ -Berg, V. Kurth.	540
Sulzbach (s. Uffenheim)	546
Swinemünde, Stadtth. u. Neues Kurth.	540
Tannwald (s. Josefsthal)	396
Tegernsee, Sommerth.	541
Teplitz-Schönau, Stadtth.	541
Tetschen a. Elbe, Saisonth.	542
Thale (s. Oschersleben II.)	481
Thorn (s. Insterburg I.)	395
„ Viktoria-Th. (s. Marienburg)	446
Tilsit, Stadtth.	543
Tölz, Bad, Kurth.	543
Traunstein, Bay. (s. Braunau, Nachtrag)	732
Triebel (s. Altdöbern, Nachtrag)	728
Trier, Stadtth.	544
Triptis (s. Weida)	548
Troppau, Stadtth.	545
Tübingen, Stadtth. (s. Sigmaringen)	518
Türmitz (s. Lobositz)	428
Uffenheim	546
Ulm a. D., Stadtth.	546
Varel (s. Wilhelmshaven)	580
Verden a. d. Aller	547
Villach, Stadtth. (s. Klagenfurt)	406
Voitsberg (s. Köflach)	407
Waldegg (s. Klosterneuburg)	407
Waldenburg, Verein. Stadtth.	548
Wandsbek, Stadtth. (s. Harburg a. Elbe)	386
„ Harmonieth. (s. Hamburg VIII.)	379
Warmbrunn, Reichsgr. Schaffgotsches Kurth.	548
Warnsdorf (s. Maffersdorf	435
Weida	548
Weiden (s. Rosenheim)	504
Weilheim (s. Freising I.)	350
Weimar, Großherzogl. Hofth.	549
Weinböhla (s. Wilsdruff)	580
Weinheim, Baden (s. Neunkirchen II.)	467
Weißenburg i. E.	552
„ a. S. (s. Schwabach)	514
Weißenfels, Stadtth. (s. Speyer)	522
Werdau (s. Riesa)	500
Wernigerode, a. H., Kurth. (s. Forst i. L.)	340
„ „ „ (s. Stargard i. P.)	523
Wesel a. Rhein, Stadtth.	552
Westerland-Sylt, Kurth.	553
Wichstadtl (s. Gießhübel)	355
Wien, I. K. K. Hofburgth.	553
„ II. K. K. Hofopernth.	558
„ III. Deutsches Volksth.	563
„ IV. Raimund-Th.	565
„ V. Kaiserjubiläums-Stadtth.	566
„ VI. Theater a. d. Wien	568
„ VII. K. K. priv. Carl-Th.	569
„ VIII. K. K. priv. Th. in der Josefstadt	570
„ IX. Jantsch-Th.	571
„ X. Danzer's Orpheum (siehe Sommerth.)	572
„ XI. Sommerth. im Englischen Garten (s. Danzer's Orph.)	573
„ XII. Deutsche Schauspielgesellschaft	573
„ XIII. Wiener Operetten-Ens.	573
Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadtth.	574
Wiesbaden I. Kgl. Schauspiele	575
***Wiesbaden, II. Residenz-Th.**	578
„ III. Wiesbad. Residenz-Ens. (Modernes-Th.)	579
„ IV. Walhalla-Th.	579
Wildbad i. W., Kgl. Kurth.	579
Wildon (s. Köflach)	407
Wildungen, Bad, Kurth.	579
Wilhelmshaven, Stadtth.	580
Wilsdruff	580
Winterthur (Schweiz), Sommerth.	581
Wismar-Güstrow, Stadtth.	581
Wisselhövede (s. Verden a. d. Aller)	547
Witten (s. Paderborn)	482
Wittenberg (Halle), Gesellschaftshaus	582
Wittenberge	582
Wolmerod-Ensemble	583
Worms a. Rh., Sommerth.	583
Würzburg, Stadtth.	583
Wurzen (s. Pirna)	486
Wusterhausen a. Dosse (s. Neu-Ruppin)	468
Ybbs a. Donau	585
Zerbst, Stadtth.	585
Zeulenroda, Verein. Th. (s. Sonneberg)	521
Zielenzig (s. Schwiebus)	518
Zittau, Stadtth.	586
Znaim (Mähren), Stadtth.	587
Zschopau (s. Olbernhau)	478
Zülpich (s. Frechen)	347
Zürich I. Stadtth.	587
„ Ia. Pfauen-Th.	589
„ II. Central-Th.	589
„ III. Corso-Th.	590
Zweibrücken, Stadtth.	590
Zwenkau (s. Wilsdruff)	580
Zwickau, Stadtth.	590

Digitized by Google

II. Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mittheilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig,** d. h. bis **Anfang Oktober,** einzusenden.)

I. † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1871)

Röber, Friedrich. Elberfeld. 19. Juni 1900 bis ebenda 12. Oktober 1901.

Karlweiß, C. Wien. 23. November 1850 bis ebenda 27. Oktober 1901.

II. Lebende Bühnen-Schriftsteller.

v. Bomsdorff-Bergen, H. Leipzig. „Die Gothenschlacht".

Brehm, Fritz. Mainz.

Caßmann, Charles. Jetzt Hamburg. „Dornröschen". Dr. Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt.

Emirow, Michael, Abbé a. D. „Ein Radetzky-Veteran", „Oscar Hansmann", „Pater Bernardus", „Napoleons Ende".

Genndorf, Paul. Breslau. „Die Virginen".

Heigl, Hans. Konstanz. „Der Herrenbauer".

Raeder, Arthur. Wien. „Electra".

Ray-Raimond. Wien. „Abschied". „Die Rache ist mein, spricht die Frau". „Die Mutter und der Tod". „Kutzputschi".

Schäfer, Fritz. Berlin. „Der Confusionsrath.

Tyrkowski, Alexander. Berlin. „Im weißen Rößl". „Prinz Diamant". „Däumling".

III. Komponisten.

Adolfi, Karl. Liegnitz. „Die Verbrüderung".

Groß, Max. Wien II.

Steven, Georg. Jetzt Kaiserslautern.

Wach, Rob. Plauen i. S. „Das sterbende Rom", Ein Sonnenstrahl".

Wicher, Alb. Berlin. „Kalte Hand". „Märchenbrunnen". „Bräutigam vom Himmel".

IV. Neuheiten.

„Abschied". Dramolet 1 A. Raymond Ray.

„Bauer und die Rache, der". Mrchsp. 1 A. Raymond Ray. St. Pölten. Stdth.

„Bräutigam vom Himmel". P. v. Millowitsch. Mus. Alb. Wicher. Berlin. Carl Weiß-Th.

„Confusionsrath, der". Schw. 3 A. Fritz Schäfer. Danzig. Wilh.-Th. Mai 1901.

„Däumling". Kinder-Kom. 5 A. Alexdr. Tyrkowski. Berlin. Carl Weiß-Th.

„Electra". Dr. Perez Galdos. Bearb. v. Arthur Raeder. Angen. Wien. Raim.-Th.

„Gothenschlacht, die". Mod. Dr. 4 A. H. v. Bomsdorff-Bergen.

„Herrenbauer, der". . . . Hans Heigl.

„Im weißen Rößl". P. m. Ges. 1 A. Alexdr. Tyrkowski. Berlin. Carl Weiß-Th.

„Kalte Hand". Burl. v. Carlo Blancs. Mus. Alb. Wicher. Berlin. Karl Weiß Th.

„Kutzputschi, der Mohr v. Popokatepetl". Burl. m. Ges. 1 A. Raymond Ray. Mus. Wilh. Wanck. St. Pölten. Stdth.

„Mutter und der Tod, die". Sch. Raymond Ray. Wien. Th. z. „lieben Augustin".

„Prinz Diamant". Mr. 5 A. Alexander Tyrkowski. Berlin. Carl Weiß-Th.

„Rache ist mein, spricht die Frau, die". Schw. 1 A. Raymond Ray. St. Pölten. Stdth.

„Verbrüderung, die". O. 3 A. Carl Adolfi.

„Virginen, die". Schw. 3 A. Paul Germsdorf.

„Vorwärts". Sch. 3 A. Alfred Walter. In Vorb.

Berichtigung z. d. Tabelle über d. Shakespeare-Aufführungen S. 114.

Die unter Nr. 32 im Jahrgang 1900 bezeichneten Aufführungen von „Heinrich VIII" beziehen sich auf die nach dem Shakespeare'schen Drama componirten Oper gl. N. von Saint-Saëns.

Nachträge und Veränderungen zu den Personal-Verzeichnissen.

Aibling, Bad (Kurtheater). Es muß heißen: Dir. Franz Gustav **Graßl.** Unter **Neuheiten** nachzutragen: Fledermaus. Puppe. Mara.

Ansbach (Kgl. Schloßtheater). Neu engagirt: Frl. v. Düringsfeld, I. kom. Alte. Erich Martinelli, jug. Liebh. Abgegangen: Frl. Edelsheim.

Aschersleben (Stadttheater). Neu engagirt: Martha Frank, Sch.

Basel (Stadttheater). Herr Schwabe, **(Oper)** wohnt Obere Rebgasse 17. **Genossenschaftl. Mittheilung:** Dem Lokalverbande angeschlossen: F. Schwabe-Helvet.

Beuthen (Stadttheater). Unter **Darstellende Mitgl.** ist nachzutragen: Curt Seder (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv.

Breslau (Stadttheater). Emil Berisch wohnt jetzt Freiburgerstr. 3.

Cassel (Kgl. Hoftheater). Frl. Ella Ellmenreich, Kgl. Sch., wohnt jetzt Wilhelmshöher Allee 29½.

Digitized by Google

Davos (Schweiz) (Conversationshaus-Th.). Neu engagirt: Grete Stahl, munt. Naive. Abgegangen: Fritzi Schmeidl.

Essen a. Ruhr (Stadttheater). Karl Bracht, Opernsänger, wohnt jetzt Mathildenstr. 4.

Flensburg (Stadttheater). Neu engagirt: Julius Weltmann, Reg. u. Sch. Julius Winkelmann, Reg. u. Sch. Tilly Schulte-Weltmann, Sch. u. S.

Forst i. L. und **Stargard i. Pomm.** (Verein. Stadtth.). Neu engagirt: Rudolf Rohrbeck, Reg. u. Sch. Willy Stoffregen, Sch. Abgegangen: Carl Müller, Sch. Rich. Ullrich, Sch. Unter Neuheiten nachzutragen: Die Wohlthäter.

Gera (Fürstl. Theater). Unter Technisches Personal ist zu ändern: für Friseur Karl Theile mit Gehilfen — Fris. **Karl Strandt,** eng.

Guben (Stadttheater). Neu engagirt: Rud. Herrmann, Reg. d. P. Arthur Wellin, Sch. Marie Möller, Sch. Abgegangen: Emmy Heyne, Sch. und Vilma Hohenau, Sch. Unter Neuheiten nachzutragen: Rothe Robe.

Hagen (Stadttheater). **Eigenthümer** des Theaters ist Herr C. Lücke. Neu engagirt: Eugen Kramer, Bibl. Franz Kneisel, Sch. und Emilie Zoder, Sch.

Höxter i. W. Abgegangen: Wilh. Rauch, Sch. Es muß heißen: Paul und Minna **Zahn,** nicht Hahn.

Insterburg-Thorn ꝛc. Neu engagirt: Gustav Haußig, jug. Liebh. Betty Welser, munt. Liebh.

Konstanz (Stadttheater). Es muß heißen: Antal Wogritsch (s. Reg.), I. Charr. **u. Intrig.,** nicht Heldenvät.

Libau (Stadttheater). Neu engagirt: Robert Fuchs-Liska, Reg. u. Sch. Es muß heißen: Fanny **Maschek,** Souffl., nicht Maßdick.

Mähr.-Neustadt ꝛc. Neu engagirt: Viktor Leitner, Sch. Josef Helson, Sch. Betty Baumgärtner, Sch. Marie Serbitz, Sch.

Meldorf. Neu engagirt: Willy Piock, I. jug. Held.

Meran (Stadttheater). **Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Hans Hansen, Obm. Jerôme Lenoir, Obm.-Stellv. u. Kass. Oskar Fuchs, Schriftf. Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder, 1 der Sterbekasse. **Gemeinnützige Anstalt.** Unterstützungsfonds: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Kurverwaltung. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge ꝛc. Freikartentaxe, Strafgelder und der alljährliche Ertrag einer Vorstellung.

Metz (Stadttheater). Es muß heißen unter **Comité:** Justizrath Stroever und Major Markowski, unter **Vorstände:** Paul Thieme und Hans Steiner, Kpllm. Aug. Haseneier, **Correpet.** Unter Oper: Emmy **Bührer,** nicht Bichler.

Marienburg ꝛc. Es muß heißen Carl **Teichmann,** nicht Teichert, I. jug. Held. u. Liebh. Abgegangen: Ad. Mellien, Sch. u. Ines Ziegler, Sch.

Mittweida (Stadttheater). Neu engagirt: Else Köhler, munt. u. sent. Liebh. F Marion, Souffl. u. Erwin Marion, jug. Liebh. Unter **Gäste:** Adalbert Matkowsky. C. W. Büller. Ludw. Heine.

Neustrelitz. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog hat verfügt, daß das Theater, welches bisher den Namen „Großherzogl. subv. Theater" führte, von jetzt ab den Namen: „Großherzogliches Hoftheater" führen soll.

Offenburg i. Bad. ꝛc. hat **15000** Einwohner.

Oldenburg (Großherzogliches Hoftheater). Unter Mitgl. des Großherzogl. Theaters nachzutragen: Ludwig Wagner (i. Th. zu erfragen).

Plauen i. V. (Stadttheater). Neu engagirt: Erwin Bols, Herrenstr. 5, I. jug. Held. Abgegangen: Emil Linderer, Sch. Es muß heißen: Louise Jerwitz, I. Anstandsd.

Ratibor (Neues Stadttheater) s. **Brieg.** Es muß heißen: Frl. **Helene Schumann,** Soubr., nicht Frl. Masella.

Reichenberg i. Böhmen (Stadttheater). Neu engagirt: Franz Friedl, Kaiser Josefstr. 8, Sch.

Rudolstadt (Fürstl. Theater). Neu engagirt: Paul Paege, Anna Vogel u. Helga Novels, Sch. Abgegangen: H. Saalfeld u. Frl. Mienhardt.

Schaffhausen (Stadttheater) Neu engagirt: Ernst Norton, I. Charg. u. Ella Habelmann, sent. Liebh.

Speyer (Stadttheater). Es muß heißen: Frl. Normann, **II. Liebh.,** nicht Anmelderollen

Stettin I. (Stadttheater). Rosa Friedel, I. Alt., wohnt jetzt Kleine Domstr. 10 III. Unter Oper ist nachzutragen: Eugen Dehnhof, i. Th. zu erfragen u. Theodor Pagin, Gr. Ritterstr. 5 I.

Ybbs a. Donau u. Nußdorf muß heißen: **Ybbs a. Donau, Stadttheater u. Melk.** Eigenth. in M. Franz Schirmbeck. Neu engagirt: Richard Graßler, Rudolf Langer u. Vitus Böhm, Sch. Emilie Weitschau, Sch. Abgegangen: Adolf Hasenegger u. Josef Steiner, Sch. Neuheiten: Der neue Simson. Die wahre Liebe ist es nicht. Ein Radetzky-Veteran.

Digitized by Google

Wien X. (Danzer's Orpheum). Es muß heißen unter **Ballet:** Leop. **Süßenbeck,** nicht Fürstenbeck. Neuheiten: Das Gastmahl des Lucullus. Das Frauenduell.

Wiener Neustadt (K. K. priv. Stadttheater). Unter **Bureau** muß es heißen: Karl **Barwitzius,** nicht Barnoitzius. Unter Schauspiel: Hans **Golwig,** Charg. u. kom. R., nicht Solwig. Fritz Digruber ist **Charkom.,** nicht Gesskom. Marie Rolland muß heißen **Roland** und Marie Zahre — **Zahrl.** Fritzi **Schwarz** ist I. sent. Liebh.

Wien VII. (K. K. priv. Carl-Theater). Neu engagirt: Josef Königsberger, Kpllm. und Correpet., XII, Schönbrunnerstr. 289. Abgegangen: Jacob Wolff, Kpllm.

Zerbst (Stadttheater). Für Oper: Neu engagirt: Arthur Bogdahn. Abgegangen: Adolf Sieder. Es muß heißen: Theaterarzt Dr. **Hennicke,** nicht Hennick.

Digitized by Google

Giuseppe Verdi

(Zum Artikel Giuseppe Verdi. Ein Gedenkblatt. Seite 55.)

Digitized by Google

Königl. Kammersänger Emil Götze

† zu Berlin-Charlottenburg am 28. September 1901.

Digitized by Google

Königl. Hofschauspieler Albin Swoboda

† zu Nieder-Lößnitz bei Dresden am 4 August 1901.

Digitized by Google

Georg Brandes

† zu Frankfurt a. M. am 14. August 1901

Digitized by Google

Königl. Kammersänger Anton Hromada

† zu Stuttgart am 22. Juni 1901.

Digitized by Google

Theodor Mehring

Schauspieler und Mitarbeiter am „Neuen Theater-Almanach“

† zu Bergedorf bei Hamburg am 5. Januar 1911

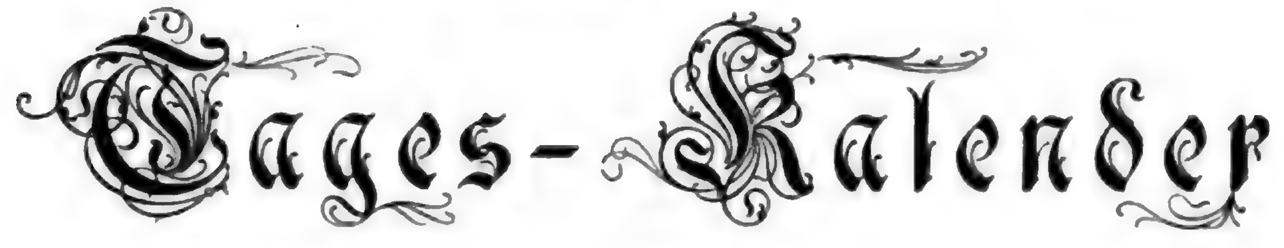
Digitized by Google

Georg Kleinecke

† zu Hannover am 29. Oktober 1900.

Digitized by Google

Bürgerlicher



und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1902.

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1902	auf den 30. März.	1906	auf den 15. April.
1903	„ „ 12. April.	1907	„ „ 31. März.
1904	„ „ 3. April.	1908	„ „ 19. April.
1905	„ „ 23. April.		

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1902:

Fastnacht-Dienstag 11. Februar. — Charfreitag 28. März. — Ostern 30. u. 31. März. — Christi Himmelfahrt 8. Mai. — Pfingsten 18. und 19. Mai. — Fronleichnam 29. Mai. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 19. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogthum Sachsen-Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtniß der Gestorbenen 23. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1902:

Purim 23. März. — Passah 21. und 22. April. — Passah-Ende 27. und 28. April. — Wochenfest (Schebuoth) 12. und 13. Juni. — Fasten (Tempel-Eroberung) 22. Juli. — Fasten (Tempel-Verbrennung) 12. August. — Neujahrsfest (5663) 2. und 3. Oktober. — Versöhnungsfest 11. Oktober. — Laubhüttenfest 16. und 17. Oktober. — Laubhütten-Ende 23. Oktober. — Gesetzesfreude 24. Oktober. — Tempelweihe 25. Dezember.

Digitized by Google

KALENDER

Januar.

M	1	**Neujahr**
D	2	Abel, Seth
F	3	Enoch, Daniel
S	4	Methusalem
S	5	**n. Neujahr**
M	6	**Heil. 3 Könige**
D	7	Melchior
M	8	Balthasar
D	9	Kaspar
F	10	Paulus Einsiedler
S	11	Erhard
S	12	**1. n. Epiphanias**
M	13	Hilarius
D	14	Felix
M	15	Habakuk
D	16	Marcellus
F	17	Antonius
S	18	Prisca
S	19	**2. n. Epiphanias**
M	20	Fabian, Sebastian
D	21	Agnes
M	22	Vincentius
D	23	Emerentiana
F	24	Timotheus
S	25	**Pauli Bekenntniss**
S	26	**Septuagesima**
M	27	**Kaisers Geburtstag**
D	28	Karl
M	29	Samuel
D	30	Adelgunde
F	31	Valerius

Februar.

S	1	Brigitte
S	2	**Sexagesima Mar. R.**
M	3	Blasius
D	4	Veronica
M	5	Agatha
D	6	Dorothea
F	7	Richard
S	8	Salomon
S	9	**Estomihi**
M	10	Renata
D	11	**Fastnacht**
M	12	**Aschermittwoch**
D	13	Benignus
F	14	Valentinus
S	15	Formosus
S	16	**1. Invocavit**
M	17	Constantia
D	18	Concordia
M	19	**Quatember** †
D	20	Eucherius
F	21	Eleonora †
S	22	Petri Stuhlf. †
S	23	**2. Reminiscere**
M	24	**Matthias Ap.**
D	25	Victorinus
M	26	Nestor
D	27	Hektor
F	28	Justus

März.

S	1	Albinus
S	2	**3. Oculi**
M	3	Kunigunde
D	4	Adrianus
M	5	**Mittfasten**
D	6	Eberhardine
F	7	Felicitas
S	8	Philemon
S	9	**4. Lätare**
M	10	Henriette
D	11	Rosina
M	12	Gregor P.
D	13	Ernst
F	14	Zacharias
S	15	Isabella
S	16	**5. Judica**
M	17	Gertrud
D	18	Alexander
M	19	Joseph
D	20	Hubert
F	21	Benedictus
S	22	Kasimir
S	23	**6. Palmarum**
M	24	Gabriel
D	25	**Mariä Verk.**
M	26	Emanuel
D	27	**Gründonnerstag**
F	28	**Charfreitag**
S	29	Eustasius
S	30	**Heil. Osterfest**
M	31	**Ostermontag**

April.

D	1	Theodora
M	2	Theodosia
D	3	Christian
F	4	Ambrosius
S	5	Maximus
S	6	**1. Quasimodo**
M	7	Cölestin
D	8	Heilmann
M	9	Bogislaus
D	10	Ezechiel
F	11	Hermann
S	12	Julius
S	13	**2. Miser. Dom.**
M	14	Tiburtius
D	15	Obadias
M	16	Carisius
D	17	Rudolf
F	18	Florentin
S	19	Werner
S	20	**3. Jubilate**
M	21	Adolf
D	22	Lothar
M	23	Georg
D	24	Albert
F	25	**Markus Ev.**
S	26	Raimarus
S	27	**4. Cantate**
M	28	Therese
D	29	Sibylla
M	30	Josua

Mai.

D	1	**Philippus, Jakobus**
F	2	Sigismund
S	3	**Kreuz. Erfind.**
S	4	**5. Rogate**
M	5	Gotthard
D	6	Dietrich
M	7	Gottfried
D	8	**Himmelfahrt**
F	9	Hiob
S	10	Gordian
S	11	**6. Exaudi**
M	12	Pankratius
D	13	Servatius
M	14	Christian
D	15	Sophia
F	16	Honoratus
S	17	Jobst †
S	18	**Heil. Pfingstfest**
M	19	**Pfingstmontag**
D	20	Franziska
M	21	**Quatember** †
D	22	Helena
F	23	Desiderius †
S	24	Esther †
S	25	**Trinitatis**
M	26	Eduard
D	27	Beda
M	28	Wilhelm
D	29	**Frohnleichnam**
F	30	Wigand
S	31	Petronilla

Juni.

S	1	**1. n. Trinitatis**
M	2	Marquard
D	3	Erasmus
M	4	Ulrike
D	5	Bonifacius
F	6	Benignus
S	7	Lucretia
S	8	**2. n. Trinitatis**
M	9	Barnim
D	10	Onuphrius
M	11	Barnabas
D	12	Claudina
F	13	Tobias
S	14	Modestus
S	15	**3. n. Trinitatis**
M	16	Justina
D	17	Volkmar
M	18	Paulina
D	19	Gerv. u. Prot.
F	20	Raphael
S	21	Jakobina
S	22	**4. n. Trinitatis**
M	23	Basilius
D	24	**Johannes d. T.**
M	25	Elogius
D	26	Jeremias
F	27	Sieben Schläfer
S	28	**Leo Papst** †
S	29	**5. n. Trinitatis**
M	30	Pauli Gedächtn.

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Digitized by Google

FÜR 1902.

Juli.

D	1	Theobald	
M	2	**Mariä Heimsuchung**	
D	3	Cornelius	
F	4	Ulrich	
S	5	Anselmus	●
S	6	**6. n. Trinitatis**	
M	7	Demetrius	
D	8	Kilian	
M	9	Cyrillus	
D	10	Sieben Brüder	
F	11	Pius	
S	12	Heinrich	☽
S	13	**7. n. Trinitatis**	
M	14	Bonaventura	
D	15	**Apostel Theil.**	
M	16	Walther	
D	17	Alexius	
F	18	Karolina	
S	19	Ruth	
S	20	**8. n. Trinitatis**	○
M	21	Daniel	
D	22	Maria Magdal.	
M	23	Albertine	
D	24	Christine	
F	25	**Jakobus**	
S	26	Anna	
S	27	**9. n. Trinitatis**	
M	28	Innocenz	☾
D	29	Martha	
M	30	Beatrix	
D	31	Germanus	

August.

F	1	Petri Kettenfest	
S	2	Portiuncula	
S	3	**10. n. Trinitatis**	●
M	4	Perpetua	
D	5	Dominicus	
M	6	Verkl. Christi	
D	7	Donatus	
F	8	Ladislaus	
S	9	Romanus	
S	10	**11. n. Trinitatis**	
M	11	Titus	☽
D	12	Klara	
M	13	Hildebrandt	
D	14	Eusebius	†
F	15	**Mariä Himmelf.**	
S	16	Isaak	
S	17	**12. n. Trinitatis**	
M	18	Emilia	
D	19	Sebald	○
M	20	Bernhard	
D	21	Anastasius	
F	22	Oswald	
S	23	Zachäus	
S	24	**13. n. Trinitatis**	
M	25	Ludwig	
D	26	Irenäus	☾
M	27	Gebhard	
D	28	Augustinus	
F	29	**Joh. Enthaupt.**	
S	30	Benjamin	
S	31	**14. n. Trinitatis**	

September.

M	1	Ägidius	
D	2	Rahel, Lea	●
M	3	Mansuetus	
D	4	Moses	
F	5	Nathanael	
S	6	Magnus	
S	7	**15. n. Trinitatis**	
M	8	**Mariä Geburt**	
D	9	Bruno	☽
M	10	Sosthenes	
D	11	Gerhard	
F	12	Ottilie	
S	13	Christlieb	
S	14	**16. n. Trinitatis K. E.**	
M	15	Constantia	
D	16	Euphemia	
M	17	**Quatember**	† ○
D	18	Siegfried	
F	19	Januarius	†
S	20	Friederike	†
S	21	**17. n. Trin. Matth.**	
M	22	Moritz	
D	23	Joel	
M	24	Johann. Empf.	☾
D	25	Kleophas	
F	26	Cyprianus	
S	27	Kosmas u. Dam.	
S	28	**18. n. Trinitatis**	
M	29	**Michaelis**	
D	30	Hieronymus	

Oktober.

M	1	Remigius	●
D	2	Vollrad	
F	3	Ewald	
S	4	Franz	
S	5	**19. n. Tr. Erntedankf.**	
M	6	Charitas	
D	7	Spes	
M	8	Ephraim	
D	9	Dionysius	☽
F	10	Amalia	
S	11	Burchard	
S	12	**20. n. Trinitatis**	
M	13	Kolomann	
D	14	Wilhelmine	
M	15	Hedwig	
D	16	Gallus	
F	17	Florentin	○
S	18	**Lukas Ev.**	
S	19	**21. n. Trinitatis**	
M	20	Wendelin	
D	21	Ursula	
M	22	Cordula	
D	23	Severinus	☾
F	24	Salome	
S	25	Adelheid	
S	26	**22. n. Trinitatis**	
M	27	Sabina	
D	28	**Simon, Juda**	
M	29	Engelhard	
D	30	Hartmann	
F	31	Wolfgang	† ●

November.

S	1	**Aller Heiligen**	
S	2	**23. n. Tr. Ref.-Fest**	
M	3	Gottlieb	
D	4	Charlotte	
M	5	Erich	
D	6	Leonhard	
F	7	Erdmann	
S	8	Claudius	☽
S	9	**24. n. Trinitatis**	
M	10	Martin L.	
D	11	Martin Bischof	
M	12	Kunibert	
D	13	Eugen	
F	14	Levinus	
S	15	Leopold	○
S	16	**25. n. Trinitatis**	
M	17	Hugo	
D	18	Gottschalk	
M	19	**Buss- u. Bettag**	
D	20	Edmund	
F	21	Mariä Opfer	
S	22	Ernestine	☾
S	23	**26. n. Tr., Todtenf.**	
M	24	Lebrecht	
D	25	Katharina	
M	26	Konrad	
D	27	Lot	
F	28	Günther	
S	29	Noah	
S	30	**1. Advent**	●

Dezember.

M	1	Arnold	
D	2	Candidus	
M	3	Cassian	
D	4	Barbara	
F	5	Abigail	
S	6	Nikolaus	
S	7	**2. Advent**	
M	8	**Mariä Empf.**	☽
D	9	Joachim	
M	10	Judith	
D	11	Waldemar	
F	12	Epimachus	
S	13	Lucia	
S	14	**3. Advent**	
M	15	Johanna	○
D	16	Ananias	
M	17	**Quatember**	†
D	18	Christoph	
F	19	Manasse	†
S	20	Abraham	†
S	21	**4. Advent. Thom.**	☾
M	22	Beata	
D	23	Ignatius	
M	24	Adam, Eva	†
D	25	**Heil. Christfest**	
F	26	**Stephanus**	
S	27	**Johannes Ev.**	
S	28	**n. Weihnachten**	
M	29	Jonathan	●
D	30	David	
M	31	Sylvester	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

1. **Mittwoch.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racine's „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

2. **Donnerstag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843.

3. **Freitag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4. **Sonnabend.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Sonntag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

6. **Montag.** Max Bruch 1838*.

7. **Dienstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Mittwoch.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801.

9. **Donnerstag.** Theodor Döring 1803*.

10. **Freitag.** Heinrich Dorn 1892†.

11. **Sonnabend.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†.

12. **Sonntag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Montag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†.

14. **Dienstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haase's erstes Auftreten, Weimar 1846.

15. **Mittwoch.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — *„Johannes", Berlin, Deutsches Th. 1898. — Fritz Blank 1900†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.
Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.
Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Digitized by Google

Kalendarium.

sowie Raum für Vermerkungen über Proben, Spielabende, Rollen u. dgl.

Januar.

Digitized by Google

16. **Donnerstag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Freitag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Sonnabend.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Sonntag.** *„Faust", 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — „Sophie Müller 1803*.

20. **Montag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Dienstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzer's „Jüdin von Toledo", Wien Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhauser", Hannover 1855. — Emerich Medách 1823*.

22. **Mittwoch.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Donnerstag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Marim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Freitag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg Stadtth. 1850.

25. **Sonnabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien Hofburgth. 1819.

26. **Sonntag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — Adelaide Ristori 1818*. — François Coppée 1843*.

27. **Montag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loen 1828*. — Eheri (Charles) Maurice 1896†. Giuseppe Verdi 1901†

28. **Dienstag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Mittwoch.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†.

30. **Donnerstag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Freitag** *Hebbel's „Nibelungen", 1. u. 2. Theil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdi's „Othello", Hamburg 1888.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. **Sonnabend.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Esser", Wien Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Sonntag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Haffel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1854*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Dienstag.** Hermann Salingré 1879†. — D. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Mittwoch.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdi's „Othello", Mailand Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Donnerstag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Freitag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Sonnabend.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Sonntag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus 1817*. — **Verdi's „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Montag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounod's „Margarethe", Darmstadt 1861.

11. **Dienstag. (Fastnacht.)** Otto Ludwig 1813*. — **Donizetti's „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Mittwoch.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. Ambroise Thomas 1896†.

13. **Donnerstag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Freitag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1809*.

Digitized by Google

Digitized by Google

15. **Sonnabend.** Lessing 1781 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1752 *. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782 *. — Agnese Schebest 1813 *. — Erneste Legouvé 1807 *. — **Molière's „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725 *. — J. Ferenczy 1852 *.

16. **Sonntag.** J. B. Pischeck 1873 †. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheater-Brand in Cöln 1869. — **Meyerbeer's „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826 *. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Montag.** Molière 1673 †. — Sal. Herm. Mosenthal 1877 †. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856 †.

18. **Dienstag.** Martin Luther 1546 †. — Galileo Galilei 1564 *. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Mittwoch.** Feodor v. Wehl 1821 *. — Maurus Jokai 1825 *. — Georg Büchner 1837 †. — *„König Ottokar's Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Donnerstag.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Voltaire 1694 *. — Garrick 1716 *. — A. E. Scribe 1861 †. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossini's „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Freitag.** Oskar Justinus 1839 *.

22. **Sonnabend.** Susanne Mecour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 *.

23. **Sonntag.** Sophie Schröder 1781 *. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749 *. — David Kalisch 1820 *. — **Beaumarchais' „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685 *. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900 †.

24. **Montag.** Marie Seebach 1829 *. — Friedr. Spielhagen 1829 *. — Arrigo Boito 1842 *.

25. **Dienstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842 *. — Wallenstein 1634 †. — Otto Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1831 †. — F. G. Zimmermann 1835 †.

26. **Mittwoch.** Viktor Hugo 1802 *. — John. Phil. Kemble 1823 †. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836 *. — Franz v. Holstein 1828 *.

27. **Donnerstag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804.

28. **Freitag.** Josefine Gallmeyer 1838 *. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847. — Julius Perotti 1901 †.

(29.) Gioachimo Rossini 1792 *. — Georg Siegert 1836 *. — **„Die Stumme von Portici", Paris 1828. — **„Die Hugenotten", Paris 1836.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. **Sonnabend.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Sonntag.** *„Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Josef Matras 1832*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Montag.** **„Carmen“, Paris 1875.

4. **Dienstag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine“ von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Mittwoch.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6. **Donnerstag.** *„Die Karolinger“, Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.

7. **Freitag.** *„Harold“, Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narciß“, Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. Francis Stahl 1901†.

8. **Sonnabend.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe“, Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900.

9. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolai's „Lustige Weiber“, Berlin 1849.

10. **Montag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba“, Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Dienstag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

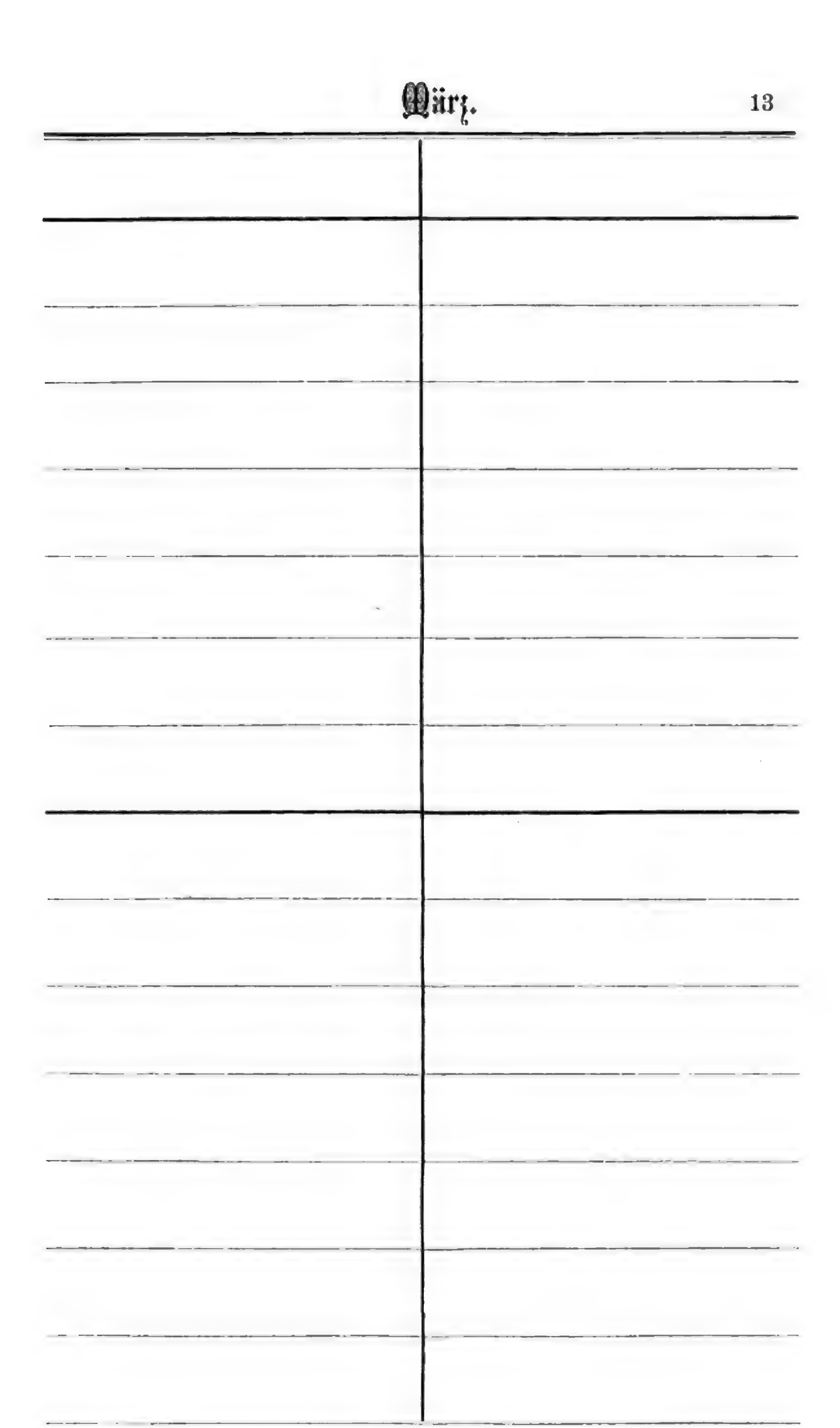
12. **Mittwoch.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Donnerstag.** *„Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Tannhäuser“, Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbel's „Maria Magdalena“, Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Freitag.** *„Preciosa“, Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.

15. **Sonnabend.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Iffland's erstes Auftreten, Gotha 1777.

Digitized by Google



Digitized by Google

16. **Sonntag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Montag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien Th. a. d. Wien 1810.

18. **Dienstag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*.

19. **Mittwoch.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßler's „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounod's „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*.

20. **Donnerstag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde" Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852.

21. **Freitag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*.

22. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Palmsonntag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charl v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1837*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Montag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*.

25. **Dienstag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854.

26. **Mittwoch.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Donnerstag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821.

28. **Charfreitag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Sonnabend.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagner's „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbe's „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Ostersonntag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Ostermontag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermann'schen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröder's in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791. — Karl Görlitz 1830*.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. **Dienstag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N." Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1811. — *Klinger's „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815.

2. **Mittwoch.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Donnerstag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedrich Wilhelm Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*.

4. **Freitag.** Wolf von Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Sonnabend.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien Th. a. Wien 1874.

6. **Sonntag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†.

7. **Montag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Dienstag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Mittwoch.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl. Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†.

10. **Donnerstag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†.

11. **Freitag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*.

12. **Sonnabend.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Sonntag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Montag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Dienstag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

Digitized by Google

16. **Mittwoch.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Donnerstag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubini's „Medea", Berlin 1800. — *Rubinstein's „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Freitag.** Karl Treumann 1877.† — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Sonnabend.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1786. — **Gluck's „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaire's „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schillings 1868*.

20. **Sonntag.** *„Wallenstein's Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†.

21. **Montag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†.

22. **Dienstag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†.

23. **Mittwoch.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeare's (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Donnerstag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.

25. **Freitag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schiller's Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.

26. **Sonnabend.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Sonntag.** **„Figaro's Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†.

28. **Montag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzer's „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Dienstag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nanette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. **Donnerstag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozart's „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Freitag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethe's „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Sonnabend.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paer 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Sonntag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Gutherz 1900†.

5. **Montag.** Joh. Nep. Beck 1828*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Mittwoch.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811†. — Anton Seidl 1850*. Oscar Walther 1901†

8. **Donnerstag. (Christi Himmelfahrt.)** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Freitag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*.

10. **Sonnabend.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*.

11. **Sonntag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Montag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Dienstag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Mittwoch.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

15. **Donnerstag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

Digitized by Google

Digitized by Google

16. **Freitag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Himmel's „Fanchon", Berlin 1804.

17. **Sonnabend.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallenstein's Tod", Berlin 1799.

18. **Pfingstsonntag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Gluck's „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890.

19. **Pfingstmontag.** Beaumarchais 1799†.

20. **Dienstag.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Mittwoch.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Donnerstag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896 †.

23. **Freitag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†.

24. **Sonnabend.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†.

25. **Sonntag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Montag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Dienstag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Mittwoch.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.

29. **Donnerstag.** Ch. Maurice 1805*. — Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Freitag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Sonnabend.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. **Sonntag.** „König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.

2. **Montag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Dienstag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Mittwoch.** **Molière's „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†.

5. **Donnerstag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Freitag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Sonnabend.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*.

8. **Sonntag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794*. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†.

9. **Montag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863.

10. **Dienstag.** *„Tristan und Isolde" München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*.

11. **Mittwoch.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werner's „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Robert Buchholz 1893†. — Richard Strauß 1864*.

12. **Donnerstag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Falliſſement", München 1875.

13. **Freitag.** Ludwig II., König von Baiern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Sonnabend.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Sonntag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genee 1895†.

Digitized by Google

Digitized by Google

16. **Montag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†.

17. **Dienstag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Mittwoch.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Donnerstag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†.

20. **Freitag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Sonnabend.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituirung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Heinrich Keppler 1851*.

22. **Sonntag.** Goethe's „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Montag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Dienstag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.)

25. **Mittwoch.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumann's „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†.

26. **Donnerstag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Freitag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Sonnabend.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Sonntag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Montag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*.

Digitized by Google

1. **Dienstag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — **K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890.**

2. **Mittwoch.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — **Karl Blum 1844†.** — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin Kgl. Oper 1828. — **Eduard Mautner 1889†.**

3. **Donnerstag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — **Heinrich Keppler 1895†.**

4. **Freitag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — **„Wilhelm Tell", Berlin 1804.**

5. **Sonnabend.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — **Sarah Siddons 1755*.** — Feodor Löwe 1816*. — **Willy Hasemann 1843*.**

6. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1876†. — ***Hebbel's „Judith", Berlin 1840.** — **Wendelin v. Maltzahn 1889†.**

7. **Montag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust", von Spohr, Wien Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — **Gustav Mahler 1860*.** — **Oskar v. Redwitz 1891†.** — **J. L. Meck 1787*.**

8. **Dienstag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — ***„Der Aktienbudiker", Berlin 1856.** — **Ludwig Chronegk 1891†.** — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Mittwoch.** Ida Pellet 1863†. — **Karl Schultes 1822*.** — **G. A. v. Maltitz 1794*.**

10. **Donnerstag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. O. 1755. — **Karoline Jagemann 1848†.** — **Karl Görlitz 1890†.**

11. **Freitag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

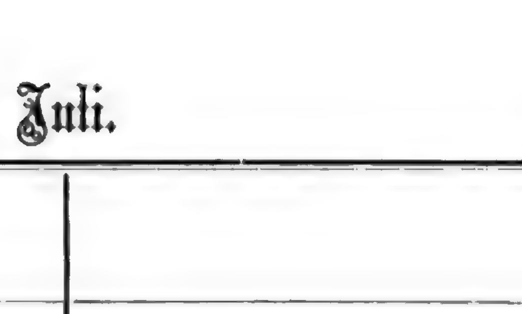
12. **Sonnabend.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Julius von Soden 1831†. — **Fritz Reuter 1874†.** — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Sonntag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — **Robert Hamerling 1889†.** — Adolf Christen 1853†.

14. **Montag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Dienstag.** Farinelli 1782†. — **Eduard Genast 1797*.** — **Ludwig Fulda 1862*.** — **Anton Ascher 1820*.** — **Hedwig Reicher-Kindermann 1853*.** — **Georg von Hülsen 1858*.**

Digitized by Google



16. **Mittwoch.** *Mozart's „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Alexander Heßler 1833*. — Gustav Raeder 1868†.

17. **Donnerstag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Freitag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*. — Eleonore Benzinger-Wahlmann 1900†.

19. **Sonnabend.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.

20. **Sonntag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894.

21. **Montag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.

22. **Dienstag.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Geza Zichy 1849*.

23. **Mittwoch.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.

24. **Donnerstag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Freitag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Sonnabend.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. — Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Sonntag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

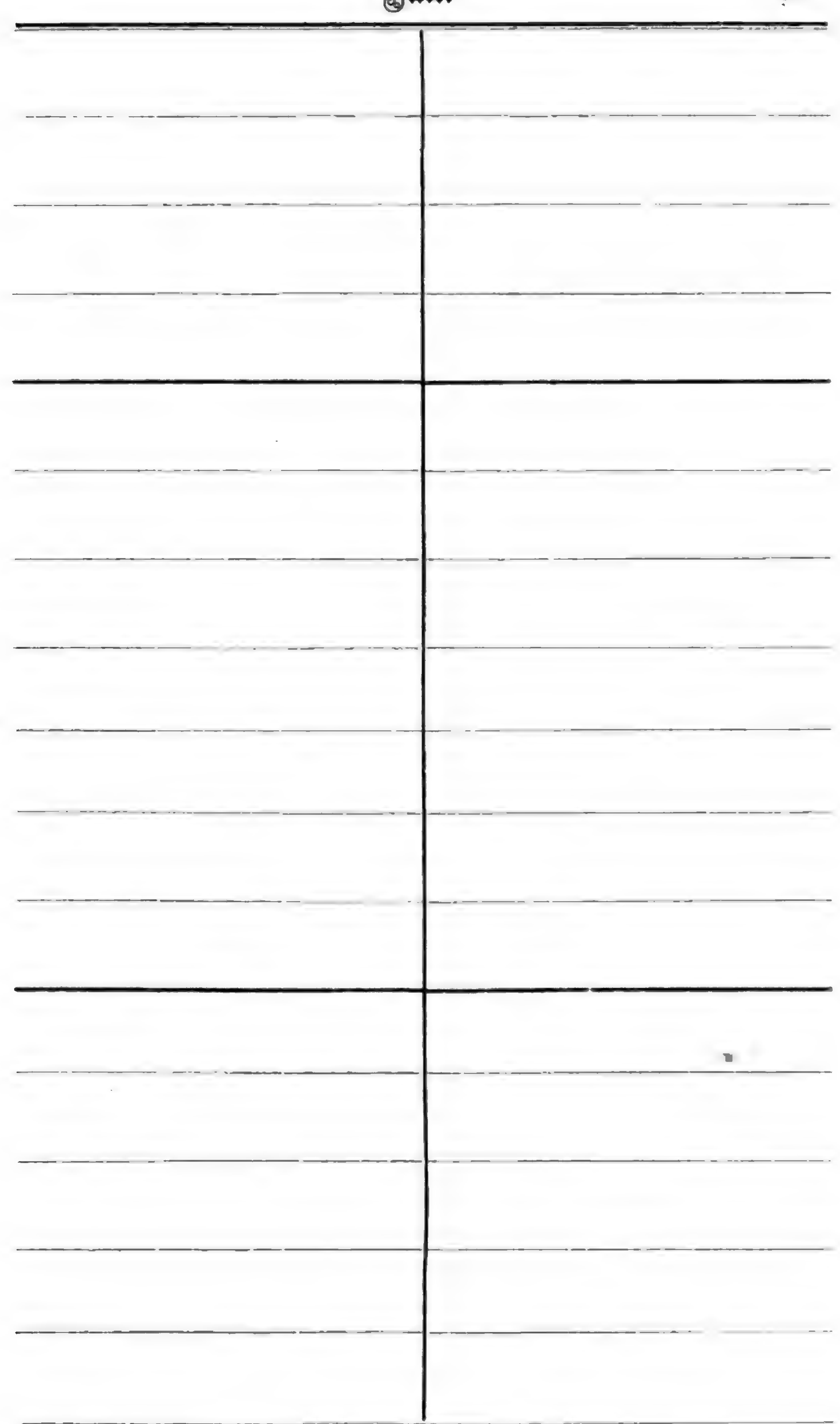
28. **Montag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Dienstag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Mittwoch.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Donnerstag.** Eröffnung des Ackermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

Digitized by Google



Digitized by Google

August.

1. **Freitag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Sonnabend.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Sonntag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossini's „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†.

4. **Montag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda †.

5. **Dienstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Mittwoch.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Donnerstag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830†. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Freitag.** Karl Kräpelin 1882†. — Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Sonnabend.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Sonntag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Montag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Dienstag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Mittwoch.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Donnerstag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes †.

15. **Freitag.** Theodor Schelper 1817*.

Digitized by Google

Digitized by Google

16. **Sonnabend.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-(Unzelmann) 1815†.

17. **Sonntag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Montag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl †.

19. **Dienstag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Mittwoch.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Donnerstag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†.

22. **Freitag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*.

23. **Sonnabend.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Sonntag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Montag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Dienstag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.).

27. **Mittwoch.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Donnerstag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Wilhelm Oechelhäuser 1828*. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Freitag.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Glaser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Sonnabend.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Sonntag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. **Montag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin und der Direktion B. Pollini am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Dienstag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. v. Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Mittwoch.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†.

4. **Donnerstag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler).

5. **Freitag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Sonnabend.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888.

7. **Sonntag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Montag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*.

9. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molière's „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*.

10. **Mittwoch.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†.

11. **Donnerstag.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Freitag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Sonnabend.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Riga 1887. — Klara Schumann 1819*.

14. **Sonntag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889.

15. **Montag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900.

Digitized by Google

Digitized by Google

16. **Dienstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. — Heinrich Marr 1871†. — Beginn der Direktion B. Pollini in Hamburg 1874. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Mittwoch.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†.

18. **Donnerstag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Freitag.** Michael Beer's „Struensee", *mit Musik Meyerbeer's, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*.

20. **Sonnabend.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Kürschner 1853*.

21. **Sonntag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†.

22. **Montag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†.

23. **Dienstag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Gluck's „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782. — Eröffnung des Stadttheaters in Flensburg 1894.

24. **Mittwoch.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Donnerstag.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin Deutsches Theater 1894.

26. **Freitag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizetti's „Lucia" Neapel 1835.

27. **Sonnabend.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884. — Theodor Fontane 1898†.

28. **Sonntag.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†.

29. **Montag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Hein 1821*.

30. **Dienstag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890. — Josef Matras 1887†. — Louis Lacombe 1884†.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. **Mittwoch.** Th. Maurice's fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896. — „Julius Cäsar", *in Schlegel's Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Donnerstag.** Einweihung des Maria Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*.

3. **Freitag.** Therese Tietjens 1877†. — Adolf Stahr 1876†. — „Der Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Sonnabend.** Eduard Devrient 1877†. — **Boito's „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Sonntag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Gluck's „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Montag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878.

7. **Dienstag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*.

8. **Mittwoch.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Alois Prasch 1858*.

9. **Donnerstag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saens 1835*.

10. **Freitag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Sonnabend.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Sonntag.** *„Wallenstein's Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Montag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Dienstag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Mittwoch.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

Digitized by Google

Digitized by Google

16. **Donnerstag.** Paul Scarron 1660 †. — Theodor Barrière 1877 †. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894 †.

17. **Freitag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893 †. — Therese Krones 1801*.

18. **Sonnabend.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Méhul 1817 †. — Karoline Bauer 1877 †. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*.

19. **Sonntag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826 †.

20. **Montag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater, 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Dienstag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821 †. — Joh. Gottlieb Naumann 1801 †. — Christian Weiße 1708*. — M. W. Balfe 1870 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Mittwoch.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859 †. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Donnerstag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liebtcke 1822*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846.

24. **Freitag.** Karl Ditters v. Dittersdorf 1799 †. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880 †. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826 †. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889 †.

25. **Sonnabend.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Sonntag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — Karl Mittell 1824*. — *„Doktor Klaus", Berlin Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874 †.

27. **Montag.** Karl Theodor v. Küstner 1864 †.

28. **Dienstag.** Moreto 1669 †. — Emil Pallecke 1880 †. — Johannes Herbeck 1877 †. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892 †. — August Neumann 1894 †.

29. **Mittwoch.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889 †.

30. **Donnerstag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Freitag.**

Digitized by Google

Digitized by Google

1. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin“, z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1826*.

2. **Sonntag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Montag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo“ Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Dienstag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Mittwoch.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld“, Wien Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Donnerstag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Freitag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Sonnabend.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*.

9. **Sonntag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows“, Berlin Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Montag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler“, München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär“, Wien Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Dienstag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler“ Dresden 1846.

12. **Mittwoch.** *„Huldigung der Künste“, Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Donnerstag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine“, Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsen's „Stützen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.

14. **Freitag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Sonnabend.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte“, Hamburg 1793.

Digitized by Google

Digitized by Google

16. **Sonntag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Megner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Montag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*.

18. **Dienstag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865.

19. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). — Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Donnerstag.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†.

21. **Freitag.** Kaiserin-Wittwe Viktoria 1840*. — Heinrich v. Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Sonnabend.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.

23. **Sonntag. (Todtenfest in Preußen.)** — *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Montag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Dienstag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Mittwoch.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Donnerstag.** *„Die Ehre", Berlin Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermann'schen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Freitag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1874†.

29. **Sonnabend.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Sonntag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*.

Digitized by Google

Digitized by Google

Dezember.

1. **Montag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Dienstag.** „Nathan der Weise". Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Mittwoch.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallnertheater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*.

4. **Donnerstag.** Julius v. Soden 1754*. — **Rossini's „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Freitag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†.

6. **Sonnabend.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882.

7. **Sonntag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*.

8. **Montag.** Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Regent 1857*. — Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Dienstag.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†.

10. **Mittwoch.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†.

11. **Donnerstag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Freitag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*. — Eugen Lindner 1859*.

13. **Sonnabend.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Sonntag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Herm. Götz 1840*. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898.

15. **Montag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1810*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

Digitized by Google

Digitized by Google

16. **Dienstag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — Ludwig Robert 1778*. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — B. Pollini 1836*. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Mittwoch.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821.

18. **Donnerstag.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Freitag.** Theodor Hentschel 1892†.

20. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schubert's, Wien Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Sonntag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.

22. **Montag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Dienstag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdinck's „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Mittwoch.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Donnerstag.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Freitag.** *Gluck's „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Sonnabend.** Josef Weilen 1830*.

28. **Sonntag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Montag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien Josefst. Th. 1878.

30. **Dienstag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien Th. a. d. W. 1812.

31. **Mittwoch.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1899†.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Giuseppe Verdi.

Ein Gedenkblatt.

Das Jahr 1813 hat der Welt zwei Tonsetzer geschenkt, denen es beschieden war, in ihrer Person die Musik ihres Vaterlandes zu verkörpern und im Laufe des Jahrhunderts gemeinsam die Weltherrschaft auf der Opernbühne zu gewinnen: Wagner und Verdi. Ist auch die Einwirkung Verdi's auf die Gesammtentwickelung der Musik nicht entfernt vergleichbar derjenigen Wagners, so bleibt ihm doch der Ruhm, neben dem Bayreuther Meister als der größte musikalische Dramatiker der Neuzeit zu gelten. Die ungeheure Verbreitung, die die Werke Beider in allen Theilen der civilisirten Welt gefunden, zeigt wieder, daß es gerade die Komponisten von ausgeprägter nationaler Eigenart sind, die zu internationaler Größe gelangen.

Doch nicht immer erklangen die Namen der beiden Meister so harmonisch zusammen, denn wenn auch der spätere Verdi in die Bahnen des deutschen Musikreformators einlenkte, so galt doch seiner Zeit der Kampf Wagners gegen das bestehende Opernwesen auch dem erfolgreichen Verdi, dessen Ernani und Rigoletto bei Weitem leichter auf den deutschen Bühnen Eingang fanden, als Tannhäuser und Lohengrin. Vollzog sich doch bei Wagner die Abwendung von der bestehenden Opernform schon im Anfange seiner Laufbahn, während Verdi mehr als drei Jahrzehnte hindurch im Geschmack seiner Landsleute die übliche Carnevalsoper schrieb und erst an der Schwelle des Greisenalters der vollzogenen Revolution auf dem Gebiet des musikalischen Dramas sich anschloß. Dabei blieb er aber ein echter Italiener und somit weit von dem grunddeutschen Wesen Wagner's und seiner Kunst getrennt. Ein Mozart konnte noch einen beiden Nationen gemeinsamen Stil bilden, seit der Zauberflöte haben sich die Wege der Völker getrennt und die deutsche Musik hat eine Entwickelung genommen, die ihr die führende Stellung in der Welt gab; wenn inmitten dieser Entwickelung ein italienischer Meister am Anfang des neuen Jahrhunderts noch so kräftig auf der Bühne lebt, wie Verdi, so mußte er eben ein musikalisches Genie sein.

Als Verdi, der Krämerssohn und ehemalige Organist von Roncole, mit seiner ersten Oper an die Oeffentlichkeit trat, war Rossini bereits zehn Jahre von jeder schöpferischen Thätigkeit zurückgetreten, Bellini vier Jahre todt und nur

Digitized by Google

Donizetti stand auf der Höhe seines Lebens und seines Ruhmes, von der er ebenfalls nach wenigen Jahren, dem Wahnsinn verfallen, abtreten mußte. Mit den rein musikalischen Eigenschaften seiner Vorgänger konnte Verdi nicht wetteifern: weder der reine Wohlklang, die Schönheit der melodischen Linie, noch die Grazie und Leichtigkeit jener Meister stand ihm zu Gebote und wenn er auch seine Erstlingswerke unter dem Banne von Rossini und Bellini schuf, so zeigte sich doch bald, daß seine Eigenart sich in Anderem offenbaren sollte, als im Uebertreffen der Vorzüge Jener.

„Rocester“ hieß Verdi's erste Oper, die, man weiß nicht warum, nicht zur Aufführung kam; erst mehrere Jahre nach dem Entstehen dieser trat er mit „Oberto, conte di San Bonifazio“, am 17. Nov. 1839 in der Scala zu Mailand zuerst gegeben, an die Oeffentlichkeit. Der Erfolg war ein so günstiger, daß sein Impresario Merelli sogleich drei neue Opern bei Verdi bestellte und Ricordi für den Verlag des Oberto 3000 Lire zahlte. Die nächste Oper „Il Proscritto“ kam nicht über einige Skizzen hinaus und so mußte Verdi dem Drängen seines Impresario nachgeben und eine komische Oper schreiben, zu einer Zeit, wo sein Herz die schwersten Qualen litt durch den Tod seiner beiden Kinder, denen die geliebte Gattin bald nachfolgte.

Das unter diesen Umständen entstandene Werk „Un giorno di Regno“ (5. Sept. 1840 in Mailand) gefiel nicht und fand auch in einer Umarbeitung als „Il finto Stanislao“ an andern Orten keinen Beifall, und von diesen Schicksalsschlägen schwer gebeugt, verfiel Verdi einer dumpfen Verzweiflung, in der er der Kunst ganz entsagen wollte. Doch er überwand sein Leid und mit seinem „Nabucco“ (Nebukadnezar), der am 9. März 1842 wiederum in Mailand zuerst gegeben wurde, trat Verdi in die Reihe der berühmten Opernmeister Italiens. Der religiöse Charakter des Buches mochte ihn, der immer ein eifriger Bibelleser war, besonders angezogen haben; ein Anderes noch wirkte anregend auf ihn: die darin ausgesprochene Vaterlandsliebe und der Freiheitsgedanke, für die er einen begeisternden Ausdruck fand. Des eigenen Volkes Klagen erklangen dem Italiener aus der Partitur, und Verdi wurde zum nationalen Freiheitssänger. So übte das Kunstwerk einen zwiefachen Zauber auf die enthusiastischen Hörer und so erklärt sich die plötzliche Begeisterung für den Komponisten, die sich so weit verstieg, daß man Cravatten, Kragen, Shawls, ja sogar Saucen à la Verdi verkaufte. Unter ähnlichen Umständen errangen auch „I Lombardi“ (Die Lombarden auf dem ersten Kreuzzuge) am 11. Febr. 1843 in der Scala wiederum einen rauschenden Erfolg, denn auch in ihnen verkörperten sich die Ideen der Vaterlandsfreunde, welche ein unter kirchlichem Oberhaupt stehendes geeinigtes Italien ersehnten. Stand die Oper auch im Ganzen an Kunstwerth hinter ihrer Vorgängerin zurück, so übten doch einzelne Nummern ihre elektrisirende Wirkung und damit war der Erfolg entschieden.

Mit dem nächsten Werke „Ernani“ (nach Viktor Hugo), das am 9. März 1844 auf dem Teatro Fenice in Venedig erschien, errang Verdi abermals einen wahrhaften Triumph und der Ruhm seines Schöpfers drang nun über Italien hinaus, weit in die Welt. War in seinem Vaterlande die revolutionäre Idee des Werkes der glänzenden Aufnahme förderlich gewesen — sang doch das Publikum den Chor zum Lobe Karls V. mit und pries darin abwechselnd Pius IX. und Carl Albert von Sardinien als Herrscher — so zeigte sich im Auslande,

Digitized by Google

daß doch die musikalischen Eigenschaften der Oper allein ihr so glänzende Erfolge zu verschaffen im Stande waren. Leuchtet uns Deutschen das heut auch nicht mehr völlig ein, so muß doch anerkannt werden, daß Verdi vom „Nabucco“ ab, in jeder Oper einen glänzenden Beweis seiner großen dramatischen Begabung gegeben hatte. Leidenschaftlicher Ausdruck, charakteristische Zeichnung der Situation, eine reichere Harmonisirung und lebhaftere Rythmik gab seiner Musik eine Schlagkraft, die wesentlich höher war, als die der nur in Schönheit schwelgenden seiner Vorgänger. Die mit unterlaufenden Trivialitäten, die oft mehr lärmende als glänzende Instrumentation thaten der Wirkung seiner Oper keinerlei Abbruch, und im Siegeslauf eroberte sich „Ernani“ die Bühnen der ganzen Welt. Es verschlug auch nichts, daß die nächsten Opern ohne große Wirkung blieben, Verdi war ein gefeierter Meister und seine Werke fanden begierig Aufnahme in allen Landen, so flüchtig die Komposition, so schlecht der Text sein mochte. Der Widerstand, der sich namentlich in Deutschland in ersten musikalischen Kreisen erhob, war vollkommen gerechtfertigt; versperrten doch thatsächlich Verdi's Erfolge den deutschen Tonsetzern den Weg zu den Bühnen und auch zum Verständniß bei den Hörern.

Wir können über die minderwerthigen „I due Foscari“ (die beiden Foscari, nach Byron's Drama), welche am 3. November 1844 im Teatro Argentina zu Rom zuerst gegeben wurden, hinweggehen. Am 15. Februar 1845 brachte die Scala dann „Giovanna d'Arco“ (Die Jungfrau von Orléans) zur Aufführung, und wenn auch in Folge des schlechten Textbuches der Erfolg eigentlich nur der Sängerin der Titelrolle galt, so interessirt doch zunächst der Umstand, daß Verdi einen Schiller'schen Text als Grundlage seiner Oper benutzt und, so wenig Glück er damit hat, doch immer wieder auf den Dichter zurückkommt, von dem er noch „Die Räuber“, „Kabale und Liebe“, „Fiesco“ und „Don Carlos“ komponirt. An die Aufführung der „Jungfrau“ in Palermo (1847) knüpft sich die Erinnerung an ein Censurstückchen, das veranlaßte, daß man Ort- und Personennamen ändern mußte, damit die gefährliche „Giovanna“ nun als harmlose „Orietta di Lesbo“ die Bühne beschreiten konnte. Die Pariser Aufführung der „Jungfrau“ (1868) verlief auch nicht ohne Zwischenfall: Die Schilderung Johanna's als Geliebte des Dauphin, die vom eigenen Vater den Engländern ausgeliefert wird, erregte einen Sturm der Entrüstung in ganz Paris, und als wenige Tage darauf in Compiègne der alte Jacobinerthurm, in dem Jeanne d'Arc einst eingekerkert gewesen, plötzlich einstürzte, verfehlte man nicht, dies mit der Entheiligung der Nationalheldin auf der Opernbühne in Verbindung zu bringen.

Die am 12. August 1845 im Teatro San Carlo zu Neapel gegebene „Alzira“ (nach Voltaire) blieb ohne Eindruck und erst im „Attila“ (17. März 1846 in Venedig), dessen Stoff Verdi selbst gewählt, nimmt der Komponist wieder einen höheren Aufschwung, und da auch wieder politische Motive verflochten waren und Textstellen, wie

„Nimm Du den Erdkreis hin, doch bleib Italien mir“

die allgemeine Begeisterung hervorrufen mußten, so jubelte man Verdi wieder entgegen, wie in früheren Tagen. Im Teatro della Pergola zu Florenz erklang dann am 14. März 1847 zuerst „Macbeth“ (nach Shakespeare), der dem Komponisten aufrichtig am Herzen gelegen, aber nicht geglückt war.

Digitized by Google

„I Masnadieri“ (Schiller's „Räuber“) erschienen dann (22. Juli 1847) in Her Majesty's Theater zu London unter Verdi's eigener Leitung, fanden aber eine Ablehnung, die ganz berechtigt war. Sogar zu stürmischer Heiterkeit kam es im letzten Akt, als Lablache mit seinem riesigen Leibesumfang als alter Moor aus dem Hungerthurm trat. Unter dem Titel „Jerusalem“ kam noch im selben Jahre in Paris eine Neubearbeitung der „Lombarden“ zur Aufführung und erzielte beim Publikum einen lebhaften Erfolg, während „Il Corsaro“ („Der Corsar“) am 25. Oktober 1848 am Teatro Grande in Triest sehr kühl aufgenommen wurde und keine Verbreitung fand. Den politischen Beziehungen wiederum mehr als dem künstlerischen Werth hatte „La battaglia di Legnano“ („Die Schlacht bei Legnano“) am 27. Januar 1849 in Rom ihren Erfolg zu verdanken, der aber nur ein vorübergehender war.

Von höherem Interesse ist wieder „Luisa Miller“ (8. Dezember 1845 in Neapel) nach „Kabale und Liebe“ in 3 Akten: „l'Amore“ („Die Liebe“), „l'Intrigo“ („Die Intrigue“), „Il veleno“ („Das Gift“). Hier ringt der Komponist wieder nach tieferem Ausdruck: er verlegt den Schwerpunkt seiner Musik in das Orchester und ordnet ihm den deklamatorischen Gesang unter. Natürlich fehlt es trotzdem nicht an Bravour-Arien und Staccato-Effekten, aber es finden sich auch wieder Nummern von starker dramatischer Wirkung und Luisa Miller darf als der erste Schritt von der Oper zum musikalischen Drama Verdi's angesehen werden. Im alten Fahrwasser ist dagegen der folgende „Stiffelio“ gehalten (16. November 1850 in Triest), der entschieden abgelehnt wurde.

Es folgen nun die drei Hauptwerke des älteren Verdi, über die wir am wenigsten zu sagen brauchen, da sie noch heute zum festen Bestand jeder Opernbühne gehören und allgemein bekannt sind: „Rigoletto“ (11. März 1851 in Venedig), „Il Trovatore“ („Der Troubadour“, 13. Januar 1853 in Rom) und „La Traviata“ (6. März 1853 in Venedig) zuerst aufgeführt. In ihnen erreicht Verdi einen alles Bisherige überragenden Höhepunkt und mit gleicher Meisterschaft gestaltet er Victor Hugo's romantisches Drama, die spanische Zigeunertragödie und das modern-realistische Konversationsstück „Die Camelienbame“, zu lebensprühenden Opern. So stark man sich von der auf möglichst grelle Illustration der krassen Vorgänge berechneten Musik zuweilen abgestoßen fühlt, es wohnt ihr doch eine elementare Gewalt inne und das große schöpferische Genie offenbart sich fast in jeder Scene. Trotzdem erlitt „La Traviata“ bei der Erstaufführung ein vollständiges Fiasco, und wieder war es die Wohlbeleibtheit eines Mitgliedes der Operngesellschaft, die am Schlusse einen unbeabsichtigten Heiterkeitserfolg erzielte. Die Darstellerin der Violetta, Signora Salvini-Donatello, ein Koloß von Figur, erregte als Schwindsüchtige, der der Arzt nur noch eine Stunde Leben gab, ein solches Gelächter, daß die Stimmung für den Ernst der Scene völlig dahin war. Nach Jahresfrist allerdings war der Erfolg bei geeigneterer Darstellung ein vollkommenerer und gleich „Rigoletto“ und dem vielgeschmähten, aber am meisten gegebenen „Troubadour“ hat auch „La Traviata“ den Weg um den Erdball gemacht.

Die für die große Oper in Paris geschriebene „Sicilianische Vesper“ (13. Juni 1855) wurde theils sehr gelobt, theils sehr angegriffen, fand aber doch den Weg auf die ausländischen Bühnen und wurde auch in Italien vielfach unter dem Titel „Johannes von Guzmann“ gegeben, kann sich aber ebenso wenig

Digitized by Google

mit den vorangegangenen Opern messen, als der am 12. März 1857 in Venedig zuerst aufgeführte „Simon Boccanegra", eine kaum wieder zu erkennende Bearbeitung des „Fiesko" und eine Erneuerung des „Stiffelio", unter dem Titel „Aroldo" (16. August 1857 in Rimini).

Ein neuer großer Erfolg war Verdi wieder mit „Un ballo in maschera" („Ein Maskenball", 17. Februar 1859 in Rom) beschieden, der das gleiche Sujet wie Aubers „Gustav" behandelt, nur daß die Handlung auf Einsprache der Censur hin nach Amerika verlegt wurde. Auch in Deutschland hat „Der Maskenball" Glück gemacht und die Aufführungsziffer reicht an die des „Rigoletto" nahe heran. Einen Rückschritt bedeutet wieder „Il forza del destino" („Die Macht des Geschickes"), welche in Petersburg am 10. November 1862 zuerst gegeben wurde, während „Don Carlos" (11. März 1867 in Paris) schon zum Theil die Bahn der neuen Richtungen einschlägt, ohne jedoch deren Wirkung zu erzielen. Der „von der Melodie verlassene Komponist habe sich ausgeschrieben", meinte man, ohne zu ahnen, welche Ueberraschungen der Meister der Welt noch zu bieten hatte.

So viel des Neuen hatte noch keine seiner Opern gebracht, als die nun folgende „Aïda", welche am 24. Dezember 1871 in Kairo zur Feier der Eröffnung des Suez-Kanals zuerst in Scene ging. Eine Opern-Première auf afrikanischem Boden, ein neuer Schauplatz der Handlung, ein neuer Dichter, eine neue Opernform und — ein neuer Verdi. In „Aïda" entfalten sich die Keime neuer Bildungen, die schon in früheren Opern ansetzten, bereits zur Blüthe und mit Staunen sieht man den gealterten Meister Tonbilder von ganz neuer Schönheit schaffen, sehen ihn das Leitmotiv als ein neues Ausdrucksmittel verwenden, Arien und Duette in „Scenen" umbilden und mit Verzicht auf billige Knalleffekte durch zart abgetönte Stimmungsbilder — denen natürlich Scenen von höchster dramatischer Kraft und Leidenschaft gegenüber stehen — wirken. Die Verbindung modernen Geistes mit den bekannten Vorzügen Verdi'scher Kunst hat der „Aïda" auch — neben dem „Troubadour" — die Vorherrschaft unter allen seinen Opern gesichert.

Eine andere Ueberraschung bot das „Requiem", welches der Meister auf den Tod des ihm befreundeten Dichters Manzoni († 22. Mai 1873) schrieb. Schon nach Rossini's Hinscheiden (1868) hatte er den Gedanken an eine Todtenmesse gefaßt und auch die letzte Nummer, das „Libera me" bereits komponirt; nun fügte er dies dem neuen Werke ein. Auch in seinem „Requiem" ist Verdi ganz Dramatiker, und dem deutschen Begriff von Kirchenmusik entspricht es allerdings nicht, als musikalisches Kunstwerk jedoch fügt es sich würdig in den Ring der Meisterschöpfungen unserer Zeit ein.

Sechszehn Jahre nach „Aida" erschien eine neue Oper Verdi's, die Frucht vierjähriger Arbeit, „Otello", Text von Arrigo Boito, zuerst gegeben in Mailand am 5. Februar 1887 mit Tamagno in der Titelrolle und Maurel als Jago. Wiederum ein Sieg des neuen Verdi, der fast ganz mit seiner Vergangenheit gebrochen, der Wort und Ton in völlige Uebereinstimmung bringt und bei freiester Gestaltung der musikalischen Deklamation der melodiösen Schönheit nie entbehren läßt. War solch ein Werk dem Vierundsiebenzigjährigen gelungen, so erscheint es kaum mehr wunderbar, daß der Achtzigjährige abermals mit einer neuen Oper hervortrat, die sein Lebenswerk krönen sollte. „Falstaff" wurde

Digitized by Google

am 9. Februar 1893 wiederum in Mailand zuerst zur Aufführung gebracht und dies heitere Werk, das er zum Abschluß seines Schaffens aus innerer Neigung heraus schrieb, bedeutet den Höhepunkt von Verdi's Meisterschaft. „Es sind 40 Jahre her, daß ich eine komische Oper zu schreiben wünsche" — dies seine Worte; seit der Niederlage seiner ersten und einzigen („Einen Tag lang König") trug er sich mit diesem Vorhaben, und nun ward es ihm vergönnt, als Greis es auszuführen und nicht nur das Publikum, sondern die ganze musikalische Welt mit dieser Oper gerade zu unbedingter Anerkennung zu zwingen. Wie die „Meistersinger" als das einzige heitere unter den Werken Wagner's, so nimmt „Falstaff" die gleiche Stelle im Schaffen Verdi's ein, und nicht höher konnte der italienische Meister geehrt werden, als daß man sein Werk dem des Bayreuther zur Seite setzte und reumüthig manches harte Urtheil aus früherer Zeit zurücknahm. Die prachtvolle Schlußfuge „Alles ist Spaß auf Erden", als Ausklang der Thätigkeit des greisen Tragikers berührt wie der Spruch eines Weisen, der in schöner Abgeklärtheit auf ein Menschenleben zurückblickt.

Selig, der so abzuschließen vermag!

Digitized by Google

Das Theater an der Wien.

Zur Hundertjahrfeier seines Bestehens.

Am 13. Juni 1901 waren es hundert Jahre, daß das Theater an der Wien eröffnet wurde und eine Fülle von Erscheinungen, nicht nur des Theaterlebens, spiegelt sich in der Geschichte des Hauses wieder. Die Personen, welche darin handelnd auftreten, haben oft eine harte Beurtheilung erfahren müssen, nennt doch Friedrich Schlögl die Geschichte dieses Schauspielhauses „ein Kaleidoskopbild von Genialität und Ungeschick in der Leitung, von verschwenderischer Generosität und schmutziger Knauserei, von ungezügeltem Ehrgeiz und plattem Stumpfsinn, von kühn aufstrebendem Wollen und banalster Geldmacherei". Wir haben an dieser Stelle nicht zu urtheilen, sondern nur mitzutheilen.

Am 11. Juli hatte Schikaneder das alte Freihaus-Theater, in dem die „Zauberflöte" das Licht der Welt erblickt hatte, mit der Oper „Torbern, oder der schwedische Fischer" von Bruni und einem Gelegenheitsstück „Thespis" geschlossen, und zwei Tage darauf eröffnete er das neue, von ihm und dem Kaufmann Zitterbarth erbaute Haus an der Wien mit einer Fortsetzung des Thespis, betitelt „Thespis' Traum". „Beim Aufziehen der Courtine erblickt man ein Chaos. So stand auf dem ersten Theaterzettel des Theaters an der Wien zu lesen. Dann ertönten die drei Posaunen-Akkorde aus der Zauberflöte, und nun rührten sich zwei Gestalten im Dunkel, Thespis mit seinem Genius, der ihn zu bereden suchte, hier auf dieser Stätte Thalien einen Tempel aufzurichten. Thespis zagt. Ist er auch Manns genug für solche That? Und seine Widersacher, deren so viele ihm erstanden, werden sie ihn nicht aus Athen zu vertreiben trachten? Der Genius weiß, was er weiß: „Was zagest du? Du bist der Mann hiezu — du bist ja Schikaneder!" Donnerschlag, das Chaos verschwindet, Athen macht sich aus dem Staube, eine schöne Wiener Gegend glänzt im Sonnenschein, und Herr v. Thespis, in Schikaneder verwandelt, steht im festlichen Frack vor dem hochverehrten Publikum und erbittet dessen Gunst: „Wo war ich? wo bin ich? Wahrlich, das war mein schwerster Traum, aber auch mein herrlichstes Erwachen meiner ganzen Lebenszeit!"

Digitized

Es folgte die Oper „Alexander“, Musik von Franz Teyber, die der Dichter, Schikaneder natürlich, dem Erzherzog Karl gewidmet hatte: „Ein Alexander sei dem anderen geweiht“. Die Aufführung, in der ein neuer Tenor, Simoni, und eine neue Primadonna, Mad. Campi, zum erstenmale auftraten, war von einer nie gesehenen Pracht. Am Schlusse erschien ein Triumphzug: Alexander und die indische Königin in einem von vier Pferden gezogenen goldenen Wagen, gefolgt von vierzig berittenen Trabanten. Das Theater selbst galt Vielen als ein Wunder der Technik, verschwanden doch die Coulissen, die sonst zur Seite geschoben wurden lautlos von oben nach unten und der Vorhang ging glatt und geräuschlos auf und nieder. „Einen ganzen Monat vorher und nachher sprach man in Wien fast ausschließlich nur von diesem Theater,“ schreibt Bäuerle und fügt hinzu, daß die Eigenthümer drei Monate hindurch enorme Summen eingenommen hätten, wenn sie auf die Idee gekommen wären, Eintrittsgelder blos für das Anschauen ihrer Herrlichkeiten zu nehmen.

Am 4. Jan. 1802 erscheint die „Zauberflöte“ zum erstenmale auf der neuen Bühne. Schikaneder sang den Papageno, Mad. Campi die Königin der Nacht, Mad. Willmann die Pamina. Am Schlusse des Zettels liest man:

> Da ich so glücklich war, Mozarts Freundschaft zu besitzen, und er aus wahrer Bruderliebe zu mir, auf mein originelles Werk seine Meistertöne setzte, so werde ich heute das verehrungswürdige Publikum mit zwey mir allein hinterlassenen Musikstücken von Mozarts Komposition vielleicht angenehm überraschen. Da übrigens das gute Kind, heute wieder zum erstenmal, nicht nur im neuen Hause, sondern auch mit neuen Kleidern erscheint, so nahm ich als Vater mir die Freyheit, solchem hie und da einige neue Worte in den Mund zu legen; ob sie wohlklingen, das überläßt dem Urtheil eines gnädigen und verehrungswürdigen Publikums
>
> Dero unterthänigster Diener
>
> Emanuel Schikaneder,
>
> k. k. priv. Schauspielunternehmer.

Schikaneder suchte in jeder Weise das Hoftheater zu überbieten und wie er hier die Zauberflöte mit neuen Nummern ausstattete — eine davon ist jedenfalls das unlängst aufgefundene Duett zwischen Tamino und Papageno — so kam er ein andermal mit der Aufführung der neuen Oper „Graf Armand“ (Der Wasserträger) am 13. Aug. ihm einen Tag zuvor.

Unter den neuen Mitgliedern begegnen wir dem Komiker Hasenhut, dem berühmten Thaddädl-Darsteller, der am 24. April 1803 zuerst auftritt, unter den Tonsetzern dem Abt Vogler mit der Oper „Samori“ (17. Mai 1804) und Beethoven, dessen „Fidelio“ hier in seiner Urgestalt am 20., 21. u. 22. Nov. 1805 aufgeführt wird und vor einem Auditorium von französischen Offizieren — Napoleon war am 15. Nov. eingerückt — natürlich ohne Erfolg blieb.

Die Direktion des Theaters hatte inzwischen 1802 schon einmal Zitterbarth allein übernommen, nachdem er Schikaneder das Privilegium für 100 000 Gulden abgekauft hatte. Zitterbarth verkaufte dann 1804 das Theater für eine Million an Baron Braun. Aber Beide mußten Schikaneder immer wieder auf den Direktionsposten zurückrufen, so ungern sie es thaten, weil er noch immer die besten Geschäfte erzielte. Anfang 1806 aber hatte auch Schikaneder ausgespielt; er wandte Wien den Rücken, übernahm das Brünner Theater, und Baron Braun verkaufte das Wiedener Theater an eine Gesellschaft von Kavalieren.

Digitized by Google

Da erschien Toni Adamberger, die Braut Theodor Körner's, als Gast; Schiller's „Räuber“, worin Ochsenheimer als rothhaariger Franz gastirte, gingen in einer zensurfähigen Bearbeitung in Scene. Auch „Rochus Pumpernickel“, das berühmte Quodlibet von Seyfried mit Weidmann und Hasenhut nahm von hier seinen Ausgang und wie die Thiere schon seit Schikaneder auf dieser Bühne heimisch waren, so blieb auch „Der Hund des Aubry“ nicht fern.

Im Jahre 1810 übernahm Graf Palffy die Leitung der Bühne und verband sie mit den beiden Hoftheatern, die er bis 1814 gemeinsam führte. Da kam auch Heinrich von Kleist's „Käthchen von Heilbronn“, bearbeitet von Collin, am 17. März 1810 zur allerersten Aufführung, und die 300 Gulden, welche der Dichter hier erhielt, waren der einzige Ertrag, den er jemals von seinen Dramen bezogen. Leiter der Bühne wurde 1814 der Schriftsteller Wilhelm Vogel, zuerst als Generalsekretär, dann auch als selbständiger Direktor. Vom Jahre 1814—21 waren es die Kinderballette unter Horschelt's Leitung, die die höchste Zugkraft entfalteten. Aus ihnen gingen fast alle späteren Größen der Tanzkunst, Fanny und Therese Elsler, die von Grillparzer besungene Heberle u. s. w. hervor.

Auch Grillparzer kam hier zuerst zum Wort mit seiner „Ahnfrau“, welche am 31. Jan. 1817 mit Sophie Schröder, Lange, Heurteur, Küstner und Demmer die Uraufführung erlebte. In diesem Jahre gastirte auch Carl (von Bernbrunn) mit seiner Frau. Dann folgte wieder die Umgestaltung zur Opernbühne, und Berühmtheiten, wie Catalani (18. Juni 1818) und Bargondio, sangen hier, auch die Campi kehrte zurück und Tenoristen, wie Jäger und Haizinger, traten in das Personal ein. Auch Ferdinand Raimund erschien seit 1817 wiederholt als Gast im Hause.

Vogel trat 1824 von der Leitung des Theaters zurück und am 31. Mai 1825, nach der Aufführung von Grillparzers „König Ottokars Glück und Ende“ mußte es ganz geschlossen werden. Mit einem Gesammtgastspiele des Münchener Isarthortheaters in „Die Räuber auf Maria-Culm“ eröffnete Dir. Carl am 25. Aug. 1825 die Bühne wieder; vom nächsten Jahre ab übernahm er pachtweise das Theater und führte nahezu 20 Jahre die Direktion desselben. Wilhelm Kunst war zunächst der erklärte Liebling des Publikums; Wohlbrück, Spielberger, Lucas und Charlotte Birch-Pfeiffer gehörten dem Personale an; Kapellmeister Adolf Müller trat 1828 in den Verband, Therese Krones gastirte 1829, Nestroy und Wenzel Scholz wurden volksthümliche Komiker. Im Allgemeinen aber vermißte man in Carl's Direktion den künstlerischen Sinn, denn werthlose Ritterstücke, Possen, Pantomimen, Gastspiele von Affendarstellern und Gymnastikern bildeten in erster Reihe den Spielplan. Aber Carl wurde ein mehrfacher Millionär, während die meisten seiner Nachfolger wieder im Kampfe mit dem Defizit unterlagen.

Zu Carls großer Ueberraschung kaufte Franz Pokorny, der Besitzer des Josefstädter Theaters, bei der exekutiven Feilbietung im April 1845 das Theater an der Wien ihm vor der Nase weg.

Am 30. August 1845 war das Theater „gänzlich renovirt“ mit einer Festouverture des jugendlichen Kapellmeisters Franz von Suppé, einem Prolog „Des Wanderers Ziel“ von C. Meisl und Flotow's neuer Oper „Stradella“, dirigirt von Jos. Netzer, unter der Leitung Pokorny's eröffnet worden. Die Treffz sang die Leonore, Mertens den Stradella, dalle Aste den Bassi, v. Westen

Digitized by Google

den Malvolio, Radl den Barbarino. Pokorny, als Klarinettist aus Böhmen hergekommen, war in dem kleinen Josefstädter Theater von großem Glück begünstigt gewesen und hatte jetzt nichts Geringeres im Sinne, als in dem schönen großen Theater der Hofoper Konkurrenz zu bieten. So engagirte er Staudigl als ersten Bassisten und Ober-Regisseur mit der damals horrenden Gage von 12 000 Gulden dem Kärntnerthor weg und zog an musikalischen Berühmtheiten heran, was nur vorhanden war. Auch Richard Wagner besuchte er und unterhandelte wegen Ueberlassung und Leitung des „Rienzi" mit ihm. Meyerbeer's „Hugenotten" kommen hier als „Die Ghibellinen in Pisa" mit Jenny Lind und Tichatschek zur Aufführung, der Komponist selbst dirigirt seine „Vielka", die er aus dem „Feldlager in Schlesien" umgearbeitet hat. Balfe, Wallace führen ihre Werke auf; Berlioz, Molique, Ernst, Vieuxtemps, die Geschwister Milanollo, Felicien David konzertiren; Pischek, der gefeierte Bariton, die Marra und Jenny Lutzer kommen zu längeren Gastspielen. Sogar ein neues deutsches Werk, das noch heut in unverwelklicher Frische auf allen Bühnen lebt, wird hier geboren: Lortzing's „Waffenschmied" geht am 30. Mai 1846 zuerst in Scene und der Komponist wird auf 3 Jahre als Kapellmeister engagirt. „Dichter und Bauer" mit Suppé's prächtiger Musik, geht zum Benefiz für Fritz Beckmann (seine Frau sang die Hermine) über die Bühne. Ein nie geahntes Jagen nach künstlerischen Sensationen hat seinen Anfang genommen, aber auch Unordnung und Zerfahrenheit herrschen im Hause, und unter den Stürmen der nahenden Revolution stellt sich bald die finanzielle Noth ein. Bald erklingen nicht nur Opernweisen mehr im Theater an der Wien, denn der Hof des Vorderhauses wurde oft zum Standquartier für die Nationalgarde und die Studentenlegion, und Lortzing's Männerchöre „Die Freiheit ist erstanden", „Wer soll der deutsche Kaiser sein?" u. s. w. ertönen da, und im Theater giebt man Gelegenheitsstücke wie „Eine Petition der Bürger", „Wie die Reaktionäre dumm sind". Aber die Revolution bringt die Oper zum Schweigen und vom 1. Sept. 1848 ab beschränkte sich das „National-Theater an der Wien" wie es nun hieß, auf Posse und Schauspiel. Zwei Jahre später starb Pokorny und hinterließ seinem Sohne Alois Pokorny das Theater mit einer ungeheuren Schuldenlast. Diesem erwuchsen in Carl Rott und Carl Treumann ein paar zugkräftige Darsteller, die er freilich nicht halten konnte, sondern bald an die Konkurrenzbühnen abtreten mußte. Auch sonst hatte er ein tüchtiges Personal zur Seite: Findeisen, Swoboda, Bittner; die Damen Schiller, Schäfer, Herzog, Rudini, Mellin; als Schriftsteller thaten sich Langer, Elmar, Flamm, Bittner, Berla, Feldmann, Kaiser, Haffner und Findeisen hervor, und eine Glanzzeit für Volksstück und Posse kann diese Epoche genannt werden. Trotzdem mußte Pokorny 1862 den Konkurs ansagen und am 15. September eröffnete Friedrich Strampfer seine Direktion. Mit ihm erschien die Gallmeyer, die gleich in Pohl's „Goldonkel" das Publikum im Sturm gewann, dann folgte Walzel's „Die elegante Tini" und Berg's „Eine leichte Person" und noch mancher andere Treffer. Und als die „fesche Pepi" auf Reisen ging, gewann Strampfer in Marie Geistinger einen anderen Glücksstern für sein Theater. Mit ihr hielt auch die Operette ihren Einzug und Offenbach's „Schöne Helena", „Blaubart" und „Großherzogin von Gerolstein" füllten die Häuser.

Daneben kultivirte Strampfer auch das Ausstattungsstück; er ließ Dawison und Andere gastiren und zog sich als vermögender Mann aus dem Theater zurück, das er 1869 an die Geistinger und Maximilian Steiner abgab. Das

Digitized by Google

Repertoire blieb im Ganzen das Gleiche, die Operette dominirend; unter den Mitgliedern sind es Friese und Swoboda und der neue Kapellmeister Millöcker, die Bedeutung erlangen sollten. Von den Autoren ist es vor allen Anzengruber, der hier auf der Bildfläche erscheint und nach dem Erfolge seines „Pfarrer von Kirchfeld" dem Verbande als Theaterdichter zugehörig wird, und unter dem Komponisten Johann Strauß, der mit „Indigo" (10. Febr. 1871) die Laufbahn des Dramatikers betritt und bald in der „Fledermaus" (1874) ein geradezu klassisches Werk der Operettenlitteratur schafft. Als die Geistinger 1875 aus der Direktion trat, führte Steiner sie allein fort, bis er 1880 starb. Sein Sohn Franz Steiner wurde sein Nachfolger, der mit dem „Bettelstudent" den ersten großen Erfolg Millöcker's zu verzeichnen hatte. Im Jahre 1884 übernahm Camillo Walzel, unter dem Namen F. Zell als Schriftsteller und Librettist — meist in Gemeinschaft mit Richard Genée — bekannt, die Leitung, welche er fünf Jahre lang führte, um sie dann Frl. Alexandrine von Schönerer zu überlassen, welche von 1889 bis 1900 das Direktionsscepter führte. Am 29. Sept. 1900 eröffnete Dir. Carl Langkammer mit Grabbe's „Napoleon" seine Spielzeit, die bis zum 9. April währte. Am 26. Sept. 1901 eröffnete nun die Direktion Karczag und Lang das Theater nach vollständiger Renovirung mit einer Festvorstellung. Der Plan, die früheren Angehörigen zur Mitwirkung heranzuziehen, konnte nicht zur Ausführung gelangen, doch seien die Namen der Eingeladenen hier mitgetheilt:

Karl Basel, Hugo Benedix, Therese Biedermann, Eduard Binder, Adolph Brakl, Marie Charles-Hirsch, Ottilie Collin, Paula Conrad-Schlenther, Leopold Deutsch, Annie Dirkens-Drews, Zerline Drucker, Jean Felix, Caroline Finaly, Johanna Frey-Fischer, Alfred Fröden, Karl Gärtner, Marie Geistinger, Joseph Giampietro, Alexander Girardi, Anna Grünfeld, Mary Halton, Antonia Hartmann-Löwy, Georgine v. Januschofsky, Joseph Joseffy, Martin Klein, Sophie König, Julie Kopácsy-Karczag, Lilli Lejo, Victor Léon, Karl Lindau, Antonie Link, Adolph Link, Konrad Löwe, Eduard Lunzer, Ludwig Martinelli, Louise Martinelli, Hermine Meyerhoff (Fürstin Tatitscheff), Julius Meixner, Minnie Milton, Adolph Müller, Leopold Natzler, Joseph Nesper, Hedwig Niemann-Raabe, Nuscha Butze, Dir., Marie Ottmann, Ferdinand Pagin, Ilka Palmay, Jacques Pohl, Jenny Pohlner, Fr. Grosz, Heinrich Prechtler, Adolph Ranzenhofer, Dir., Emanuel Raul, Dir., Hansi Reichsberg, Caroline Reißer, Adolph Robinson, Prof., Louis Roth, Alex. Rotter, Dir., Adele Sandrock, Alexandrine von Schönerer, Katherine Schratt, Alfred Schreiber, Fritz Schrödter, Ferd. Schütz, Felix Schweighofer, Alexander Senger, Dir., Julius Spielmann, Albertine Stauber, Bertha Stein, Franz Steiner, Gabor Steiner, Sigm. Steiner, August Stoll, Georges Stollberg, Dir., Karl Streitmann, Rosa Streitmann, Lori Stubel, Jan Szika, Marie Swoboda-von Weitenfeld geb. Bauer, Franz Tewele, Karl Tuschl, Eugen Witte und Paula Worm.

Den Eröffnungsabend schildert die „N. Fr. Pr." wie folgt: In freundlicher Stimmung betraten die Zuschauer das neue Gebäude mit der reichen und eleganten Ausstattung der Vorräume, in denen Tageshelle fluthete, und den vertrauten alten Theatersaal, der durch die Auffrischung der weiß-goldenen Dekorirung und

Digitized by Google

das Roth der Logen und Brüstungen einen anmuthenden Eindruck machte. Die Gedenkfeier, welche das Theater heute beging, ließ die Erinnerung an so viele frohe Stunden der Vergangenheit auftauchen, welche dem Publikum in diesem Theater, wenn auch in den letzten Jahren seltener, zu Theil wurden, an die vielen glänzenden Leistungen, die es hier gesehen oder die ihm aus der Geschichte des Hauses überliefert wurden. Dem Charakter des Abends entsprechend, empfing die Direktion die Zuschauer mit einem festlichen Programm. Die Klänge der „Zauberflöte“ ertönten und gaben dem neuen Hause die Weihe. Sodann hob sich der Vorhang. Frau Stella Hohenfels erschien auf der Bühne, in duftiger, heller Kleidung mit einem Rosenstrauß in der Hand und sprach den schön geformten und lebhaft empfundenen Festprolog von Rudolph Lothar, den wir weiter unten wiedergeben; poetisch versenkt sich die Dichtung in die Vergangenheit und schließt mit einem hoffenden Ausblick in die Zukunft. Frau Hohenfels sprach die Verse edel, warm und voll Schwung, unter Begleitung von Melodien der „Zauberflöte“. Anhaltender Beifall folgte ihrem Vortrage, ein echter, ursprünglicher und lebhafter Applaus. Sodann zertheilten sich die Wolken, und unter Chören der Singakademie zeigten sich lebende Bilder aus der „Zauberflöte“, die populärsten Gestalten darstellend, mit der Büste Mozart's, auf welche Sarastro einen Kranz senkte.

Vor hundert Jahren war's, da flog empor
Zum erstenmale rauschend dieser Vorhang,
Und eine neue Welt war euch gegeben!
Denn jede Bühne ist ja eine Welt,
In die du schaust, mein liebes Publikum,
Wie durch ein Guckloch.

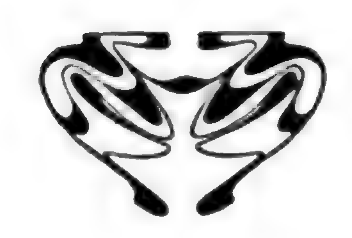
Komm nur, schau und höre!
Was Neues bringen wir, Ihr wollt ja nur
Vom Neuen stets das Neueste! Und doch,
Das Beste, das wir bringen, ist das Alte,
Urewig Alte, was im Herzen lebt,
Und immer neue Himmelsfäden webt,
Was unsere Träume füllt und unser Sehnen —
Urewig ist das Lachen, sind die Thränen.
Und alle Dichter, die da kommen werden
Nach tausend Jahren, mehr nicht als ein Lachen
Und eine Thräne werden sie euch bringen.
Ist Beides echt, dann seid Ihr reich beschenkt.
Hört Ihr das Lachen nisten hier im Haus?
Hier ist sein Heim, von hier flog's durch die Welt,
Von hier floß es, ein heißer Strom des Lebens
Durch's Herz der Menschheit. Wie ein Flammenbündel
Von bunten, hellen Farben schoß es auf,
In seinem Leuchten strahlte uns're Stadt,
Und eine Krone ward ihr hier gegeben
Zu and'ren Kronen, die nicht köstlicher
Als diese sind, aus Tönen eine Krone,
Aus Melodien ein funkelndes Geschmeid,
Aus Harmonien ein herrlich Ehrenkleid:
Der Name Mozart steht in Euren Herzen,
Ins Herz von Oesterreich ist er geschrieben.
Für uns're Kunst ist er die Morgenröthe.
Der Lerchensang, der Nachtigallenschlag,
Für Oesterreich ist er der neue Tag:
In diesem Hause sang die Zauberflöte
Ihr Wunderlied.

Aus heil'gen Tempeltiefen
Erklang's geheimnißvoll — und doch so klar und licht
Für jeden, der da offenen Gemüthes
Und reinen Herzens naht. Und solch ein Mann,
Der sein Gemüth, sein Herz dem Volke brachte,

Digitized by Google

Der mit dem Stab an uns're Seele schlug,
Auf daß der laut're Quell Erquickung bringe,
Trat hier, von dieser Stätte, in das Volk.
Ein Weiser und ein Starker stand er auf
Und sprach die Wahrheit, sprach sie schlicht und laut.
Die Schlichtheit ist die Weisheit seiner Helden
Und ihre Stärke. Gütig sprach der Dichter,
Ein Lachen um den Mund, die Thrän' im Auge,
Ein Mann des Volks, der Dichter seiner Leiden
Und seiner Freuden und des heißen Kampfes
Um Freiheit und um Recht, um Licht und Wahrheit.
Und kennt Ihr ihn, so liebt Ihr — Anzengruber!

So steht in dieser Großen Schutz und Schirm
Dies alte Haus in fester, treuer Huth.
So hat mit Ton und Wort es eingeweiht
Das Herz des Volks. Hier fließt und pulst sein Blut.
Das Beste Oesterreichs, sein Schatz, sein Hort,
Das Herz des Volks, es sprach in süßen Tönen
Aus Mozart's Brust, es sprach aus dem Humor,
Mit dem uns Anzengruber eine Welt verklärt.
Hört Ihr das Lachen nisten hier im Haus?
Aus allen Ecken kichern Walzergeister
Und werfen Euch mit Rosen! Jede Rose
Ein Tanz, ein Jubelruf, ein holdes Lied.
O faßt sie alle, bindet sie zum Strauß!
Hört Ihr das Lachen nisten hier im Haus?
Der Frohsinn wohnte einst in diesem Raum,
Zu neuem Leben sei er nun erweckt.
Wir bringen Neues! Kommt und hört und schaut!
Wir haben hier ein neues Haus gebaut,
Doch seine Mauern sind die alten blieben,
Die guten, alten, treuen, lieben.
So grüßen wir die neue Zeit
Im starken Geiste der Vergangenheit.



Digitized by Google

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

hauptsächlich die Zeit vom Oktober 1900 bis Oktober 1901 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1871). — Allgemeine Rückschau nebst Uraufführungen der Dramen Heinrich von Kleist's und Grabbe's Dramen auf der deutschen Bühne, sowie einer Shakespeare-Statistik. — Gedenk- und Jubeltage. — Todtenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

seit September 1900
mit Nachträgen und Berichtigungen
meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
m. G. = mit Gesang.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
Km., km. = Komödie, komisch.
Lb. = Lebensbild.
L. = Lustspiel.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sc. = Scene.
Sch. = Schauspiel.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Schw. = Schwank.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Betheiligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Actien-Gesellschaft Minerva. L. 3 A. E. Heiden u Leop. Teller.

Adlerflug. Spiel. Josef Lauff, Mus. Jos. Schlar. Berlin Kgl. Op. 18. Jan. 01.

Adriane (Le cicale). Sch. 3 A. Fernand Vanderem, dtsch. Franz Maria La Violette. Cöln a. Rh. Flora-Th. 23. Juli 01.

Agnete. Dr. 3 A. Amalie Skram, dtsch. Therese Krüger u. O. E. Hartleben. München Schsph. 23. Febr. 01.

Ahasver. Dr. n. Rob. Hamerling's Epos v. Julius Horst. Hamburg Stadtth. 18. Jan. 01.

Alte Herr, der. L. Paul Langenscheidt. Halle a. S. Thalia-Th. 21. Okt. 00.

Alte Liebe rostet nicht. Schw. 4 A. L. Ottomeyer. Berlin Luisen-Th. 7. Febr 01.

Alte Magister, der. L. 4 A. Gottfried Doehler. Plauen i. V. Stadtth. Dez. 00.

Amaturi. Km. 3 A. Paul Gernsdorf. Berlin Luisen-Th. 27. Nov. 00.

Digitized by Google

Amor von heute. P. 3 A. J. Kren u. A. Schönfeld. Berlin Thalia-Th. Nov. 00.
Am Verfalltag. Dr. Carmen Sylva (Elisab. v. Rumänien). Putbus Fürstl. Th. 30. Aug. 01.
An des Reiches Pforten. Sch. 4 A. Knut Hamsun, dtsch. M. Herzfeld. Berlin Secess.-Bühne. Sept. 00.
Andò. Ital. Vst. G. E. Nani. Frankfurt a. M. Schsph. 17. Nov. 00.
Apostel, der. Sch. Hermann Bahr. Angen. Wien Hofburgth. u. Hamburg Dtsch. Schsph.
Arme Heinrich, der. Mus. Dr. 3 A. Hans Pfitzner. Berlin Kgl. Opernh. 19. Dez. 00.
Armor. O. 3 A. Sylvio Lazzari. Hamburg Stadtth. 24. Okt. 00.
Artikel 330 (Trottoir roulant). P. 1 A. G. Courteline, dtsch. S. Trebitsch. Berlin Residenz-Th. 24. März 01.
Aschenbrödel. B. 3 A. H. Regel, Mus. Joh. Strauß. Berlin Kgl. Opernh. 2. Mai 01.
Asphaltblume, die. L. 3 A. Hans Brennert. Hamburg Thalia-Th. 24. Jan. 01.
Auf der Scholle. Sch. 1 A. Walther Kronecker. St. Gallen Stadtth. 30. Jan. 01.
Auf neutralem Boden. O. 1 A. Karl Grammann. Text Koppel-Elfeld. Hamburg Stadtth. 5. Febr. 01.
Ausflug in's Sittliche, der. Km. 4 A. Georg Engel. Hamburg Thalia-Th. 2. Sept. 00.
Aus'n Herzen heraus. Vst. m. G. 3 A. Franz v. Schönthan u. Vincenz Chiavacci. Wien Raimund-Th. 28. Febr. 01.
Autorität, die. L. 3 A. Hans L'Arronge. Hannover Residenz-Th. 3. Nov., Hamburg Thalia-Th. 21. März 01.

Bär, der. 1 A. A. Tschechow. Berlin Secess.-Bühne 11. Okt. 00.
Bann, der. Dr. 2 A. Johannes Schlaf. Berlin Berliner Th. in Vorb.
Beiden Abenteurer, die (Les deux Aventuriers). Ausstatt. m. G. u. T. 12 B. Georges, dtsch. Okonkowski, Mus. Robert Leonard.
Berliner Rangen. Ges.-P. 5 A. Gustav Albert, Mus. Robert Leonard. Berlin Carl Weiß-Th. 1. Sept. 01.
Bessere Hälfte, die. P. m. Ges. 3 A. F. Antony, Mus. Paul Mestrozi. Wien Kaiserjubil.-Th. Herbst 00.
Besserer Herr, ein. Ges.-P. 4 A. Julius Horst u. Ed. Lunzer, Mus. Gothov Grünecke. Wien Jantsch-Th. 19. Okt. 00.
Bettler, ein. Dr. 1 A. Max Kretzer. Dresden Residenz-Th. Aug. 01.
Blaue Boudoir, das (Le voyage autour du code). Schw. 4 A. George Duval u. Maurice Hennequin, übers. Otto Eisenschütz. Wien Th. i. d. Josefstadt 22. Nov. 00.
Blaue Cabinet, das (Le voyage autour du code). Schw. 4 A. G. Duval u. M. Hennequin, übers. Paul Block. Berlin Residenz-Th. 22. Juni 01.
Blaue Stein, der. Prbl. 1 A. Paul Alexander. Hamburg Thalia-Th. 24. Januar 01.
Böse Blick, der (Malocchio). Sch. 4 A. G. E. Nani, autor. Uebers. E. Wüst. Stuttgart Hofth., Aachen Stadtth. i. Vorb.
Bräutigam vom Himmel. ? ? Berlin Carl Weiß-Th. 5. Mai 01.
Brautnacht der Königin, die. ? 1 A. Willy Dencker.
Brautschau des Kronprinzen, die. L. 4 A. Fr. Kruse-Silesius. Berlin Luisen-Th. 18. Jan. 01.
Brautvater, der. P. 3 A. Adolf Rosée, Mus. H. Platzbecker. Hamburg Thalia-Th. 11. Okt. 00.
Brautwerbung, die. Km. O. Franz Neumann. Linz Landesth. 18. Jan. 01.
Braver Ehemann, ein, oder „Drah'n ma um — und drah'n ma auf". Ges.-P. 3 A. August Neidhart, Mus. Franz Wagner. Wien Jantsch-Th. 18. Mai 01.
Braver Richter, ein. (Le bon juge). Schw. 3 A. Alexander Bisson, dtsch. Max Schönau. Cöln a. Rh. Flora-Th. 15. Juni 01.
Brigitte. Km. O. Albert Vanloo u. George Duval, dtsch. Bolten-Baeckers, Mus. A. Messager. Cöln a. Rh. Stadtth. 28. Okt. 00.
Bundschuh, der. O. 1 A. Jos. Reiter, Text Max Merold. Wien Hofop. 13. Nov. 00.

Cadettenvater, der. P. Emil Pohl. Berlin Thalia-Th. 9. März 01 (u. d. Titel „Lucinde vom Theater" bereits 1. März 73).
Mr. Chamberlain. Schw. 4 A. Paul Montos. Bern Stadtth. 11. März 01.
Charakterlos. Paul Busson. Graz Vereinigte Th.
Circus Malicorne. Optt. 3 A. Maurice Ordonneau, Mus. Louis Ganne. Wien Carl-Th. 20. April 01.
Clemence. Sch. 1 A. (a. d. Cyclus „Frauenliebe") Paul Waldt. Stuttgart Kgl. Wilh.-Th. 26. März 01.
Cocodette. Dr. 1 A. (a. d. Cyclus „Liebesopfer"). Hugo Marck. Altona Stadtth. 14. März 01.
Collegin, die. Sch. 4 A. Hermann Katsch. Stuttgart Kgl. Wilh.-Th. 3. Febr. 01.
Coralie u. Cie. Schw. 3 A. Valabregue u. Hennequin. Hamburg Carl Schultze-Th. 20. Febr. 01.

Debutantin, die. Optt. 3 A. Baron Waldberg u. Dr. Willmer, Mus. Alfr. Zamara. München, Gärtnerplatz-Th. 17. Jan. 01.
Des Kaisers Bild. Sp. 1 A. Otto Kienscherf. Wiesbad. Residenzth. Febr. 01.
Dichter u. Bauer. Optt. 3 A. F. v. Suppé. Neubearb. F. Silesius. Straßburg i. E. Eden-Th. 14. Juni 01.

Digitized by Google

Dienstbotenstreik, ein. Schw. 3 A. Maria Günther-Brauer. Magdeburg Viktoria-Th. 29. Aug. 01.

Diva, die. Optt. V. Buchbinder und J. Wattke, Mus. Karl Weinberger. Wien Carl-Th. 12 Okt. 00.

Djellah. Optt. 3 A. Rud. Weys. Lübeck Stadtth.

Doctor Zaragüeta. Schw. 1 A. Ludwig Brahm. Karlsbad Stadtth. Aug. 01.

Don Juan Tenorio. Dr. v. Zorilla. bearb. v. Fastenrath. Prag Dtsch. Landes-Th.

Donna Flor. O. 1 A. Niccolo v. Westerhout. Breslau Stadtth. 30. Okt. 00.

Dorfkobold, der. L. 3 A. Schulte v. Brühl. Wildbad Kgl. Kurth. 6. Aug. 01.

Dorflump von Dellach. Vst. m. G. 3 A. Arnold Schwer. Wien Kaiserjubil.-Th. Herbst 00.

Dornröschen. M. m. G. u. T. 5 A. Willy Lang, Mus. Alb. Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 12. April 01.

Drea's Frau. Dr. 2 A. n. d. Ital. d. G. Rovetta. v. Philipp Stein. Berlin Thalia-Th. (Genoss.-Bühne) 28. Mai 01.

Drei Wünsche, die. Optt. 1 Vrsp. u. 2 A. Leopold Krenn u. Karl Lindau, Mus. C. M. Ziehrer. Wien Carl-Th. 9. März 01.

Dritte, der. Dr. 3 A. Leonhard Adelt. München Dram. Verein „Thespis“ 17 November 01.

Drollige Florian, der. L. 3 A. Carl Rohascheck. Mainz Stadtth. Anf. März 01.

Dürer in Venedig. O. 3 A. Adolf Bartels n. d. gleichn. Nov. v. Adolf Stern, Mus. Waldemar v. Baußnern. Weimar Hofth. 3. März 01.

Dumme Hans, der. Tr. 4 A. E. v. Keyserling. Berlin Residenz-Th. (Nachm.-Vorst.) 4. Mai 01.

Dunkle Prinzessin, die (The black princess). Schw. 3 A. n. d. Engl. d. Anthony Hope. v. Ed. Rothe. Aachen Vernarts-Th 23. Juni 01.

Dunkler Punkt, ein. Schw. 3 A. Anna Laufs. (Umarb. v. „Mephisto“.) Nordhausen Sommerth. Aug. 01.

Du sollst nicht tödten. Dr. 3 A. Friedrich Jacobsen in Vorb.

Edith. Dr. 1 A. Paul Werthheimer. Hamburg Dtsch. Schsph. angen.

Edles Blut. Hist. V. 3 A. Ferdinand Bonn u. Thilo von Trotha. Görlitz Stadtth. 29. März 01.

Edmée. Sch. 5 A. Paul v. Ebart. Coburg Hofth. 2. Nov. 00.

Ehrliche Name, der. Vst. 3 A. August Neidhart. Wien Raimund-Th. 27. April 01.

Ehrlosen, die. Sch. 3 A. Elsa Pleßner. Wien Dtsch. Volksth. 16. März 01.

Eigenthum. Sch. 3 A. Wolfgang Madjera. Wien Kaiserjubil.-Th. 8. April 01.

Eindringling, der. Dr. Maeterlinck. Hamburg Dtsch. Schsph. Mai 01.

Eine säet, der Andere erntet, der. Bld. Felice Cavallotti, übers. Dr. A. Stern. Westerland Kurth.

Elektra. Dr. Perez Galdos, dtsch. Rudolf Beer. Wien Dtsch. Volksth. in Vorb.

Elephant, der. Km. O. Bruno Oelsner, Text Leopold Schutter. Darmstadt Hofth. 30. Sept. 00.

Elizabeth te Winkel. Sch. G. Seeger.

English spoken. Schw. 1 A. Tristian-Bernard, dtsch. Bolten-Baeckers. Cöln a. Rh. Flora-Th. 1. Juni 01.

Entehrt. ? Johann Michael.

Erlösung, die. Dr. 1 A. Leo Lenz. Gera Fürstl. Th. Jan. 01. Altona Stadtth. 19. Sept. 01.

Erlösung. Sch. 4 A. C. Drechsler u. J. Wach. Wien Kaiserjubil.-Theater 28. März 01.

Erntefest. Sch. 4 A. M. v. d. Gruben. Kiel Schiller-Th. 14. Juni 01.

Eros und Psyche. O. 3 A. Dicht. Wilh. Schriefer. Mus. Max Zenger. München Hofth. 11. Jan. 01.

Erste Geige, die. K. 4 A. Jens Petersen u. Gust. Wied. Kiel Schiller-Theater 17. März 01.

Erste Liebhaber, der. K. 4 A. Richard Franz. Hamburg Thalia-Th. 12. Sept. 01.

Erste Streich, der. Loc.-P. Karl Witt u. Adolf Selig. Mus. Max Schmidt. Dresden Residenz-Th. Jan. 01.

Es ist ein Unterschied. Soz. Dr. 4 A. Paul Döllberg. Posen Stadtth. 18. April 01.

Es ist erreicht. P. m. G. 3 A. Aug. Neidhardt, Mus. Gothov-Grünecke. Wien Jantsch-Th. 6. Juli 01.

Es ist erreicht. Mod. sat. L. 4 A. (Ungenannt) Elberfeld Stadtth. in Vorb.

Es lebe das Leben. Dr. 5 A. Hermann Sudermann. Berlin Deutsches Th. angen.

Es war einmal. Mrsp. F. L. Ramspeck. Darmstadt Hofth. Febr. 01.

Ewige Krieg, der. Sch. 4 A. Paul Linsemann. Cöln a. Rh. Stadtth. 30. Okt. 00.

Ewig-Weibliche, das. Phant.-Sp. 4 A. Robert Misch. Zürich Stadtth. 2. Febr. 01. Prag Neues Dtsch. Th. 17. April 01 u. Berlin Neues Th. 31. Aug. 01.

Fahnenweihe, die. K. Jos. Ruederer. Wien Dtsch. Volksth. Mai 01.

Familie. Tr. 4 A. Ludwig Bauer. Wien Josefstädt. Th. 17. Febr. 01.

Familienlump, der. Vst. 3 A. Oscar Fronz. Wien Kaiserjubil.-Th. Febr. oder März 01. ?

Fantasio. Phant. K. Mus. u. Text Miß. E. W. Smyth. Karlsruhe Hofth. 10. Februar 01.

Fastnacht. Dr. 3 A. Richard Jaffé. Hamburg Dtsch. Schsph. 3. Nov. 00.

Fee Caprice. L. 3 A. Oscar Blumenthal. Berlin Lessing-Th. u. Wien Hofburg-Th. 5. Okt. 01.

Feuersnoth. O. Richard Strauß, Text Ernst v. Wolzogen. In Vorb. Dresden Hofth.

Digitized by Google

Flachsmann als Erzieher. L. 3 A. Otto Ernst. Dresden Kgl. Hofth. 1. Dezember 00.
Fliege, die. Burl. Pant. Jos. Geißel, Mus. Alexander Goldschmidt. Liegnitz Wilhelm-Th. 5. Juli 01.
Florian's Brautfahrt. Schw. 3 A. G. Schätzler-Perasini u. W. Schönau. Cottbus Stadtth.
Frage an das Schicksal. L. 1 A. Arthur Schnitzler. Leipzig Altes Th. April 01.
„Francesca“. Mimodr. Julius Türk, Mus. José Berr. St. Gallen Stadtth.
Franzl, der. Lb. 5 A. Hermann Bahr. Linz Stadtth. Febr. 01.
Frau Austria. Schw. 4 A. C. Elfort Wien Kaiserjubil.-Th. 12. Nov. 00.
Frau des Andern, die. Schw. 3 A. Wilh. Wolters u. Königsbrunn-Schaup. Dresden Residenz-Th. 24. Aug. 01.
Frauenarzt, der. Schw. Arthur Pserhofer. Wien Raimund-Th. 11. Okt. 00.
Frauenherrschaft. L. 4 A. Adolph Wilbrandt. Berlin Berliner Th. 15. Dezember 00.
Frauen von heute. Schw. 3 A. Benno Jacobson. Berlin Residenz-Th. Dez. 00.
Frau Eva. Sch. 3 A. Renate Voß. Berlin Thalia-Theater (Genoss.-Bühne) 3. Juni 01.
Frau Königin. Vers-L. 2 A. Franz v. Schönthan u. Franz Koppel-Ellfeld. Hamburg Dtsch. Schsph. 24. Okt. 00.
Freimaurer, die. Tragik. Carl Bleibtreu. Wien Raimund-Th. In Vorb.
Fremde, der. Schelmensp. 1 A. Fritz Lienhard. Altona Stadtth. 7. April 01.
Fremde Herr, der. Sch. 3 A. Olga Wohlbrück. Wien Dtsch. Volksth. 1. Juni 01.
Freuden der Hochzeitsreise. Schw. 1 A. Friedr. Gust. Triesch. Berlin Residenz-Th. 18. April 01.
Freund, der. Lyr. Sp. Leo Lenz. In Vorb.
Fritz Reuter. Lb. 5 A. Oskar Wagner. Berlin Belle-Alliance-Th. 16. Juli 01.
Frühlingswende, die. Dr. 1 A. Alfred Hahn. Wien Dtsch. Volksth. 1. Juni 01.
Frühling u. Liebe. Ldsp. Georg Hartmann. Königsberg i. P. Stadtth. Mai 01.
Fuchs (Poil de carotte). Sch. 1 A. Jules Renard, übers. Hugo v. Hofmannsthal. Wien Hofburgth. 16. Febr. 01.
Fürstenschule. Sch. 5 A. Multatuli, dtsch. Wilh. Spohr. Breslau Neues Sommerth.
Fürstin, die. K. Arthur Fitger. Wien Th. a. d. W. in Vorb.
Furcht vor der Schwiegermutter. Schw. Ziegler. Kissingen Kurth.

Galgenfrist, eine. Ptm. E. v. Wolzogen, Mus. Bogumil Zeppler. Berlin Lessing-Th. März 01.
Gaudeamus igitur. Ges.-P. 3 A. F. Antony, Mus. Paul Mestrozi. Wien Kaiserjubil.-Th. 24. Jan. 01.
Gemeine, der. Vst. 3 A. Felix Salten. In Vorb.
Gemüthliche Commissär, der. Courteline. Berlin Lessing-Th. 7. Juni 01.
Gerda Mohr. Sch. 4 A. Franz Koppel-Ellfeld. Berlin Neues Th. Okt. 00.
Gerechtigkeit. Dr. 4 A. Eduard Eggert. Stuttgart Hofth. 4. März 01.
Gewitter, das. Dr. 1 A. Luciano Zuccoli, dtsch. Alfr. Friedmann. Nürnberg Stadtth. 16. Nov. 01.
Ghitana. O. 4 A. Dr. Max v. Oberleithner, Text A. v. Wildenrath. Cöln a. Rh. Stadtth. 30. Sept. 01.
Gießbach, der (Le Torrent). Dr. Maurice Donnay. Berlin Lessing-Th. in Vorb.
Giganten. Künstl.-Trg. 3 A. Otto Erler. Dresden Kgl. Schsph. 22. Nov. 00.
Gloria. Trg. 4 A. Gabriele d'Annunzio, dtsch. Linda v. Lützow. Breslau Neues Sommerth. 14. Aug. 01.
Glück. 1 A. i. Vers. Ludwig Jacobowski. Berlin Berliner Th. 29. März 01.
Glück, das. Tonmr. 1 A. Rudolph Frhr. v. Procházka, Dichtg. Dr. Theodor Kirchner. Altenburg Hofth. 24. Febr. 01.
Glück, das (La Veine). K. 4 A. Alfr. Capus, dtsch. Theodor Wolff. Frankf. a. M. Schsph. Sept. 01.
Götze v. Venedig. Tragi-K. Rudolf v. Gottschall. Weimar Hofth. 15. Febr. 01.
Goldene Boden, der. Vst. 5 A. Franz Hohenwinder. Brünn Stadtth. 20. Nov. 00.
Goldene Brücke, die. Sch. 3 A. Rich. Skowronnek. Hamburg Thalia-Th. 17. Jan. 01.
Goldene Freiheit. L. S. Fritz und C. Karlweis. Wien Josefstädt.-Th. 27. Sept. 00.
Goldne Hochzeit. Mrsp. m. Ges. 4 A. C. K. Wolff, Mus. Karl Rella. Wien Jantsch-Th. 17. März 01.
Grab' a Todsünd' werth. V.-Sch. 3 A. Franz Scheirl. Berlin Belle-Alliance-Th. 13. Nov. 00.
Graf von Gleichen, der. O. Franz Mohaupt. Reichenberg i. B. Stadtth. April 01.
Gretel. Sch. 4 A. Theodor Herzl. Hamburg Dtsch. Schsph. Sept. 01.
Griechisch. Schw. 1 A. Georg Hirschfeld. Wien Josefstädt.-Th. in Vorb.
Größte Sünde, die. Dr. 5 A. Otto Ernst. Angen. Hamburg Dtsch. Schsph. u. Hannover Residenz-Th. (Entsch.).
Gruber's Nachfolger. Vst. m. Ges. 3 A. B. Buchbinder. Wien Raimund-Th. 27. Okt. 00.
Grüne Junge, der. Schw. Scherzer (Anonymus). Dresden Residenz-Th. Juli 01.
Gschlüsslbauer, der. Vst. 3 A. Ementia Meier.
Gschnas! P. m. Ges. u. T. 3 A. Raymond Ray, Mus. Eugen Joessel.
Gugeline. Bühnensp. 5 A. Dichtg. Otto Julius Bierbaum, Mus. Ludwig Thuille. Bremen Stadtth. 4. März 01.

Digitized by Google

Gustav Wasa. Hist. Sch. 5 A. August Strindberg. Schwerin Hofth. 15. Okt. 00.
Gute Bruder, der. K. 1 A. C. G. Reuling. München Volksth. 17. Nov. 00.

Habakuk im Wetterhäuschen. Weihn.-Mr. Caßmann. Berlin Berliner Th. 19. Dez. 00.
Häring, der. Schw. S. Guthi und B. Rakosi, dtsch. Franz Reiner. Wien Josefstädt. Th. 15. März 01.
Hand, die (La Main). Mimodr. Henri Berény. Berlin Neues Th. 21. Nov. 00.
Hanns Frei. L. 3 A. Otto Ludwig, bearb. Cordelia Ludwig. Dresden Kgl. Schsph. 19. Mai 01.
Hasenpfote, die. Trag.-K. 1 A. Hans Brennert. Berlin Secess.-Bühne (Ueberbrettl) 5. Juni 01.
Hausorakel, das. Schw. Reuß u. Jacoby. Wiesbaden Residenz-Th.
Haus Rosenhagen. Dr. 3 A. Max Halbe. Dresden Kgl. Schsph. 14. Febr. 01.
Hecht im Karpfenteich, der. Schw. 4 A. Arno Hänseler u. Max Moeller. Leipzig Stadtth. Aug 00.
Heidmann's Fritzi. L. 3 A. M. Thiede-Paris. Wernigerode Kurth. 13. Sept. 01.
Heilige Ehe, die. Sch. 3 A. Hugo Oehler. Wien Josefstädt-Th. angen.
Heimkehr. Sch. 3 A. Marg. v. Oertzen. München Sommerth. (Kaisersaal) 4 Juli 01.
Heinrich von Kleist. Dr. 5 A. Wilhelm v. Polenz. Dresden Hofth. 18. Okt. 00.
Heinrich von Plauen. Tr. 5 A. Dr. Walter Bloem. Elberfeld Stadtth. 8 März 01.
Heldenspieler. K. 2 A. Max Gebhardt. München Schsph. 26. Okt. 00.
Hemdenknöpfchen, das. L. 1 A. August Karl Müller. Hamburg Thalia-Th. September 00.
Herbort und Hilde. O. 3 A. Waldemar v. Baußnern, Text Eberhard König. In Vorb.
Herr Abgeordnete, der. K. 4 A. Arthur W. Pinero, dtsch. Ottokar Tann-Bergler u. Eduard Gerson. München Gärtnerplatz-Th. 30. März 01.
Herr Bürgermeister, der (Le Maire). L. 3 A. G. Stoskopf. Mannheim Hofth.
Herren Buren, die. Schw. A. Reiter. München Volksth. März 01.
Herr Pomeisl P. L. Krenn u. C. Lindau. München Gärtnerplatz-Th. Okt. 00.
Herr von Abadessa Dram. Ged. 3 A. Felix Dörmann. Hamburg Dtsch. Schsph. in Vorb. (Felix Bloch Erben).
Herzog Wildfang. O. 3 A. Siegfried Wagner. München Hofth. 23. März 01.
Hexenmeister vom Teufelssee. Walter Fernau, Mus. Lehner. Berlin Carl Weiß-Th. Dez. 00.
Hinter Papas Rücken. Schw. Arthur Lippschitz. Stettin, Bellevue-Th.
Historische Festzug, der. Schw. 3 A. Wilhelm Jacoby u. Arthur Lippschitz. Halle a. S. Thalia-Th. 6. Jan. 01.
Hockenjos. K. 2 A. Jacob Wassermann. Breslau Neues Sommerth. 99 u Berlin Secess.-Bühne Okt. 00.
Hoffnung, die. Seestück 4 A. Hermann Heijermann jr. Dtsch. v. Franziska de Graaf. Berlin Deutsch. Th. 28. Sept. 01.
Hoffnung auf Segen (Op Hoop van Zegen). Dr. 4 B. Hermann Heijermann jr., übers. u. bearb. Carl Heine. Hamburg Carl Schultze-Th. 24. April 01.
Hofmeister, der. Mus. L. 4 A. Oskar Fronz, Mus. Jos. Stritzko. Wien Th. a. d. W. 11. März 01.
Hohe Schule, die. Schw. 5 A. Ernst v. Wolzogen. München Dtsch. Volksth. 22. Sept. 00.

Jadwiga. Optt. 3 A. Rudolf Dellinger, Text Paul Hirschberger u. Robert Pohl. Dresden Residenz-Th. in Vorb.
Japanische Vase, die (M'amour). Schw. 3 A. Bilhaud u. Hennequin, übers. Bolten-Baeckers. Magdeburg Wilhelm-Th. Mai 01.
Idylle, die. L. 3 A. G. v. Moser. Warmbrunn Kurth. 26. Juli 01.
Jean Meslier. Dr. Arthur Fitger. Bremen Stadtth. 14. Febr. 01.
Jenny Rochert. Sch. 4 A. F. G. Vollmer. Hamburg (Sagebiel) 29. März 01.
Im Coupé. Ein Eisenbahn-Erlebniß in 4 Stationen. Benno Jacobson. Berlin Residenz-Th. 21. Sept. 01.
Im Elternhaus. Sch. 1 A. Jaques Morvay. Berlin Kgl. Hofth. 1. März 01.
Improvisator, der. O. 3 A. Eugen d'Albert n. d. gleichn. Rom. v. Andersen. In Vorb. Berlin Kgl. Op.
Im Schatten. Epis. 2 A. Dora Duncker. Berlin Berliner Th. 29. März 01.
Im Stöckelschuh. Ein Frühlingssp. in Vers. v. Gustav Klitscher. Schwerin Hofth. angen. (Entsch.).
Im Strandkrug. Sch. 3 A. Alfred Walter. Hamburg Stadtth. 21. Mai 01.
In Abbazia. L. 1 A. Ehrhardt. Dessau Hofth. Febr. 01.
In der Redaktion der Frauenzeitung. L. 1 A. Elsbeth Meyer-Förster. Berlin Wolzogens „Buntes Theater".
Indische Amme, die. Schw. 1 A. Hans Brennert. Berlin Secess.-Bühne.
Ingo. Heroisch. O. Friedrich v. Wikede. In Vorb.
Ingomar, der Sohn der Wildniß. Km.-O. 4 A. n. Friedr. Hahn's Sch. v. Wilhelm Fräßdorf, Mus. Theodor Erler. Plauen i. V. Stadtth. 4. Febr. 01.
In Vertretung. Milit. Schw. 3 A. Heinz Gordon. Norderney Kurth. Sept. 01.
Johanne. Sch. 1 A. Ludwig Sittenfeld. Breslau Lobe-Th. Mai 00.
Johannisfeuer. Sch. 4 A. Herm. Sudermann. Berlin Lessing-Th. 5. Okt. 00.
Josepha. Km. B.-O. 3 A. J. Zähler u. W. Schrieser, Mus. Alphons Maurice. Wien Kaiserjubil.-Th.

Digitized by Google

Irrfahrten. Dr. Siddy Pal u. Friedr. Eisenschitz. Reichenberg Stadtth.
Itta aus dem Elend. Vst. 4 A. Emerentia Meier. Passau 18. Dez. 00.
Jungbrunnen. Sch. 4 A. Otto Franz Gensichen. Wiesbaden Kgl Hofth. 10. Jan. 01.
Junge Goldner, der. K. 4 A. Georg Hirschfeld. Berlin Dtsch. Th. 8. Febr. 01.
Junge Herr, der. Lb. 3 A. Gust. Andr. Ressel. Wien Kaiserjubil.-Th. 8. März 01.
Jungfernstift, das. Optt.-Vaudev. E. Guinot, dtsch. Ritterfeldt, Mus. Gilbert. Hamburg Central-Hallen-Th. 8. Febr. 01.
Jung Heinrich. Rm. Sp. Karl v. Perfall. Wiesbaden Kgl. Hofth. Juni 01.

Käthe. Sch. Elsbeth Meyer-Förster. Berlin Berliner Th. Okt. 00.
Käthe Wandel. Sch. 2 A. Heinrich Ilgenstein. Berlin Belle-Alliance-Th. 3. März 01.
Kain. Tr. 3 A. Ernst Prange. Wiesbaden Residenz-Th. 3. Nov. 01.
Kaiserin des Balkans, die. Dr. 3 A. Nicolaus, Fürst v. Montenegro, übers. Heinrich Stümcke. Neustrelitz Hofth. 27. März 01.
Kaiser, König und Bürger. Dr. 5 A. Wilh. Henzen. Cassel Kgl. Th. 12. Okt. 01.
Kalte Hand, die. Satyrsp. Carl Weiß. Berlin Carl Weiß-Th. Dez. 00.
Karma. Sch. 5 A. Karl Bleibtreu. Wien Kaiserjubil.-Th. 18. Sept. 00.
Karwoche. Sch. 4 A. Josef Lauff. Hamburg Stadth. In Vorb.
Kind, das. Vst. 4 A. Antonie Baumberg. Wien Kaiserjubil.-Th. 21. Nov. 00.
Kind der Secession, ein. L. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Görlitz Stadtth. 7. Okt. 00.
Kindermörderin. Heinr. Leop. Wagner. Berlin Berliner Th. in Vorb.
Kirchenbau, der. L. 5 A. Rudolf Huch. Breslau Lobe-Th. in Vorb.
Klar zum Gefecht. L. 3 A. Adolf Kurth u. Victor Laverrenz. Berlin Residenz-Th. 8. Dez. 00.
Kleine Excellenz, die. L. 1 A. Maria Günther. Altona Stadtth. 6. März 01.
Kleine Münze. Gesellschafts-B. 4 A. Marie v. Berks. Wien Dtsch. Volksth. 1. März 01.
Kleine Sirene, die. L. 3 A. Aloys Prasch u. Rudolf Presber. Dresden Hofth. 25. Jan. 01.
Kleinen Vestalinnen, die (Les petites Vestales). Optt. Le Rey u. Clerice, Text Depré u. Vernède. München Gärtnerplatz-Th. in Vorb.
Kleinstadtleute. G. Eberhardt.
Kleptomanie. L. 1 A. Max Hartung. Leipzig Altes Th. Febr. 01.
Klytaimnestra. Tr. 2 A. Eberhard König. Berlin (Berl. Finkenschaft) 16. Jan. 01.
König Arthur. Tr. Fritz Lienhardt. Leipzig Stadtth. 20. Okt. 00.
König Harald. O. Alfred Sormann. Text A. Schultz-Hencke.
Königin der Quelle (Korrigane). O. 3 A. Louis Lacombe, Text Nuitter, dtsch. Th. Rehbaum. Sondershausen Fürstl. Th. 14. März 01.
König Saul. Tr. 5 A. Siegfried Mark. Bielitz Stadtth. 24. Febr. 01.
Königssöhne. Sch. 4 A. Helge Rode. Berlin Secess.-Bühne 23. Nov. 00.
König Tod. Hist. Tr. Hans Erdmann. Prag Dtsch. Landesth. Nov. 00.
Kontrebande. L. 3 A. Bernhard Rehse. In Vorb.
Korporal Stöhr. Dr. 3 A. Philipp Langmann. Wien Raimund-Th. 26. Sept. 01.
Kraft zum Glück, die. Dr. 3 A. Otto Rippert. Nürnberg Intimes Th. 21. April 01.
Krampus, der. L. Herm. Bahr. Angen. Wien Dtsch. Volksth.
Krannerbuben, die. K. 3 A. Felix Dörmann. Wien Dtsch. Volksth. 23. März 01.
Küchenjunge, der. ? 1 A. Adererr u. Ephraim, dtsch. F. Wagenhofer. Dresden Residenz-Th. Aug. 01.
Künstlertraum, der. Ballet. Eugenio v. Pirani. Berlin Hofth. angen.
Kuh, die. Sch. 2 A. Albert Bernstein-Sawersky. Berlin Thalia-Th. (Genoss.-Bühne) 31. Mai 01.
Kurdirektor, der. Schw. 4 A. G. Küster u. S. Behrens. Hamburg Stadtth.
Kurgastfreuden. Schw. Emil Reiter. Teplitz Stadtth. Aug. 01.

Laboremus. Sch. 3 A. Björnstjerne Björnson. Berlin (Berliner Th.) München u. Stuttgart 7. Sept. 01.
Lady von Longford. O. 1 A. Emil Bach. Text A. Harris. Hamburg Stadtth. 23. Nov. 00.
Landsknecht, der. R. Optt. 3 A. Karl Schwelb, Mus. Franz Werther. Schaffhausen Stadtth. 13 März 01.
Lebensdrängen. Einakter-Cyclus. (I Frühlingsdämmern. Dr. 1 A. II. Frühlingssturm. Dr. 1 A. III. Sündenfrühling. Dr. 1 A.) Alfr. Bernau. Leipzig Albert-Th. 16. Juli 01.
Lebenshunger. Sch. 3 A. Adolf Feodorow. München Residenz-Th. 14. Okt. 00. (Entsch.)
Lection, eine. L. G. Rovetta, dtsch. A. M. Zeltern. Hamburg Dtsch. Schsph. Febr. 01.
Lenkbare Luftschiff, das. P. m. Ges. 3. A. Emil Norini u. Ernst Baum. Wien Dtsch. Volksth. 24. Aug. 01.
Leonie. Sch. 3 A. Arthur Pierhofer. Hamburg Dtsch. Schsph. angen. (Felix Bloch Erben).
Leontinens Ehemänner (Les maris de Leontine). Schw. 3 A. Alfred Capus. Berlin Residenz-Th. 27. Febr. 01.
Letzte Nacht. B. 1 A. Richard Wilde. Berlin Lessing-Th. 24 Juli 01.
Lichtung, die (La clairière). Tr. 5 A. Maurice Donnay u. Lucien Descaves, dtsch. M. Bock. Berlin Residenz-Th. 10. Febr. 01.
Liebe. Vst. 4 A. Franz Schamann.

Digitized by Google

Liebe auf Erden. Whnsp. 9 B. m. Ges. Elisabeth Bouneß. Breslau Dtsch. Th. Dez. 00.

Liebe in Waffen. Schw. 3 A. Hans v. Wentzel u. Georg Engels. Frankfurt a. O. Stadtth. 29. Okt. 00.

Liebesheirath, eine. Lb. 3 A. A. Baumberg. Dresden Residenz-Th. 12. Aug. 01.

Liebeskontrakt, der. L. 3 A. Albert Roderich. Dresden Residenz-Th. 6. Febr. 01.

Liebeskunst. K. 3 A. Xanroff u. Carré, dtsch. Bolten-Baeckers. Cöln Flora-Th. 30. Aug. 01.

Liebesschlüssel, der. Ausst.-P. Jean Kren u. A. Schönfeld. Hamburg Carl Schultze-Th. Mai 01.

Liebesschulden. Dr. Skizze 1 A. Hermann Hausleiter (m. Benutzung einer Idee von Carl Pauli). Westerland Kurth. 16. Aug. 01.

Lied im Volke, das. Mus. K. Rich. Nordmann, Mus. Adolf Müller jun. Wien Th. a. d. W. 22. Dez. 00.

Lieschen's Himmelfahrt. Mr. m Ges. 4 A. Siegfried Stutz. Minden Stadtth. 3. Nov. 00.

Liselott. L. 4 A. Heinrich Stobitzer. Hamburg Thalia-Th. 28. Febr. 01.

List gegen List (Les deux billets). 1 A. Ferdinand Poise. Prag Dtsch. Landesth. 3. März 01.

Lorenza. O. v. Mascheroni. Angen. Cöln a. Rh. Stadtth.

Lotte. L. 1 A. Hugo Marck. Hamburg Thalia-Th. 20. Okt. 00.

Lou. Sch. 4 A. Siegfried Trebitsch. Berlin Neues Th. angen.

Louise. O. Gustav Charpentier, dtsch. Dr. Otto Neitzel. Hamburg Stadtth. 24. Sept. 01.

Lützow's wilde Jagd. Fip. 1 A. Gustav Burchard. Görlitz Stadtth. 18. Jan. 01.

Lustige Musikanten. Einakter-Cyclus. Alexander Moszkowski. Hamburg Thalia-Th. angen.

Lysander's Mädchen. L. 1 A. J. V. Widmann. Frankfurt a. M. Stadtth. 11. Febr. 01.

Lyskafest, das. Dr. M. 5 A. Emanuel von Weber, Mus. Arthur Rösel. Weimar Hofth. 23. Dez. 00.

Macht der Finsterniß. Dr. Leo Tolstoi. Berlin Dtsch. Th. 3. Nov. 00.

Madame Ledig. Optt. 1 A. Kremser. Wien Josefstädt.-Th. Okt. 00.

Mädchenherz, das. O. 4 A. Crescenzo Buongiorno, Text Luigi Illica, dtsch. Ludwig Hartmann. Cassel Kgl. Th. 16. Febr. 01.

Mädel, sei schlau. L. 1 A. Julius Keller. Berlin Hofth. 1. Juni 01. (Entsch.)

Männerfrage, die. Schw. Paul Bliß u. Josef Witkowsky. Hamburg Thalia-Th. Jan. 01.

Märchen. Dchtg. 1 Vrsp. i. 3 A. Walter Rummel. Stuttgart Hofth. angen. (Entsch.)

Märchen vom Glück, das. Sch. 4 A. Adele Osterloh.

Märtyrer, der. K. 3 A. Bernhard Rehse. München Schiph. (Akd. dr. Verein) 10. Dez. 00. Oeffentl. Auff. 17. Dez. 00.

Magdalene Gerstner. Dr. 4 A. Leopold Veit. Offenburg Stadtth. Dez. 00.

Magdalene von Sydow. Dr. Maidy Koch. Freiburg i. B. Stadtth. 13. Dez. 00.

's Maikat'l, nach E. v. Wolzogen's Nov. v. Meinhart Schrader. Berlin Thalia-Th. (Genoss.-Bühne) 28. Mai 01.

Mandanika. Rm. O. 1 A. Gustav Lazarus, Text Julius Freund. Hamburg Stadtth. 8. Nov. 00.

Man lebt nur einmal. P. m. Ges. 6 B. Julius Horst und Leo Stein. Wien Raimund-Th. 14. Nov. 00.

Manru. O. 3 A. J. J. Paderewski, Text Alfr. Nossig. Dresden Hofth. 29. Mai 01.

Maria. V.-Sch. Will-Miltenstein. Leipzig Carola-Th. Juni 01.

Marionetten. L. 1 A. Arthur Schnitzler. Wien Dtsch. Volksth. angen.

Marsmensch, der. Schw. 3 A. Joseph Morgenstern-Weigl. Basel Flora-Th. 2. Aug. 01.

Medaille, die. K. 1 A. Ludwig Thoma. München Hofth. (Alb. Langen).

Medaillon, das. Optt. 1 A. Victor Léon, Mus. Walther Mortier. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 31. März 01.

Meine Schwiegertochter (Ma brue). L. 3 A. Fabrice Carré u. Paul Bilhout, dtsch. Paul Block. Wien Hofburgth. u. Berlin Hofth.

Meine Tochter. Sch. Fritz Skowronnek. Berlin Luisen-Th. Nov. 00.

Meister Oelze. Dr. 3 A. Johannes Schlaf. Berlin Berliner Th. 2. Febr. 01.

Menschenkenner, der. Schw. Julius Sommer. Baden (Schweiz).

Messidor. Mus. Dr. 4 A. Alfr. Bruneau, Text Emile Zola. Frankfurt a. M. in Vorb.

Michael Kramer. Dr. 4 A. Gerhart Hauptmann. Berlin Dtsch. Th. 21. Dez. 00.

Michel Deutschmann. Tragikm. 4 A. Bernhard Rehse. In Vorb.

Michel's Brautfahrt. K. O. 3 A. Oscar Fuchs, Text Albert Kastenius. Coblenz Stadtth. 18. Febr. 01.

Mikesch-Mali, die. Wiener Sttb. 4 A. Karl Torresani. Graz Th. a. Franzensplatz. 2. Mai 01.

Miriam. Sch. 4 A. n. Sydney Grundy's u. F. C. Philips „The Dean's Daughter" v. Sherwood u. Adair. Aachen Bernarts-Th. 26. Dez. 00.

Mission, die. Sch. 3 A. Felix Philippi. Berlin Lessing-Th. 13. Nov. 00.

Mit Angel u. Netz. Schw. 3 A. Anton Czepelka. Wien Raimund-Th. Febr. 01.

Modell, das. Sch. 5 A. Bartley Campbell. Berlin Carl Weiß-Th. 1. März 01.

Moderner Tric, ein. Schw. 3 A. Eugen Heymann u. Karl Krieg. In Vorb.

Morgen, Sc. Georg Reicke. Berlin Dtsch-Th. 23. März 01.

Digitized by Google

Müde Löwe, der. Schw. 3 A. Paul Bliß u. Josef Witkowski. Altona Stadtth. 21. Febr. 01. (Entsch.).
Münchhausen's Antwort. K. H. von Gumppenberg.
Mutter Grön. Sch. 2 A. Fritz Nassow. Bremen Stadtth. 12. April 01.
Mutter Landstraße. Sch. 3 A. Wilhelm Schmidt. Dresden Hofth. 13. Juni 01.
Mutter Maria. Dr. 4 A. Ernst Rosmer. Berlin Dtsch. Th. 19. Mai 01.
Mutter Sorge. Vst. 4 A. Richard Hawel. Wien Kaiserjubil.-Th. 23. Okt. 00.

Nacht und Morgen. Sch. 4 A. Paul Lindau. Berlin Berliner Th. 3. Okt. 01.
Nachtwächter von Schlurn, der. Dr. 2 A. G. v. Berlepsch u. A. Baumberg. Wien Dtsch. Volksth. angen. (Entsch.)
Nausikaa. Mus. Trg. 3 A. u 1 Vrsp. August Bungert. Dresden Hofth. 20. März 01.
Nebeneinander. Sch. Georg Hirschfeld. Berlin Dtsch. Th. angen.
Nellys Millionen. L. 3 A. Wilhelm Hegeler u. Hans Olden Wien Dtsch. Volksth. Dez. 00.
Nest der Zaunkönige. Mus. Dr. 4 A. Gustav Lazarus, Text Aloys Prasch.
Neue Simson, der. K. 3 A. C. Karlweis. Wien Dtsch. Volksth. angen.
Neue Vormund, der. Schw. 1 A. Gustav Kadelburg. Berlin Kgl. Hofth. 31. Dez. 00.
Nimbus. K. 1 A. Otto Berti. Hamburg Thalia-Th. 25. Dez. 00.
Nordlicht. Sch. 1 A. M. Kaarsen. Altona Stadtth. 24. Jan. 01.
Nur aus Trutz. Chskzze 1 A. A. Baumberg. Wien Dtsch. Volksth. angen.

Ochsenkönig, der. K. 4 A. a. d. Amerikanischen v. Dr. Conway Marr u. L. Ottomeyer. Bern Stadtth. 14. Febr. 01.
Oedipus. Trg. 5 A. Gertrud Prellwitz. Berlin Berliner Th. 6. März 01.
Oesterreicher in China. Ausst. Burl. m. Ges. u. T. 5 A. Heinrich Edgar u. Hans Walther. Mus. Karl Rella. Wien Jantsch-Th. 22. Juni 01.
Ohne Consens. L. 1 A. G. v. Moser. Dresden Hofth. ?
Onkel Don Juan. Optte. 3 A. Eduard Lunzer u. Friedr. Braun Mus. Alexander Stefanides. Graz Stadtth. 8. März 01.
Opfer, das. Dr. 5 A. Raoul v Arnauld de la Perière. Wien Hofburgth. angen.
Orestes. Mus. Dr. 3 Th. (Agamemnon. Das Todtenopfer. Die Erynien.) Felix Weingartner. Leipzig Stadtth. angen.
„Orestie“ des Aeschylos. Uebers. von v. Wilamowitz-Möllendorf. Wien Burgth. 6. Dez. 00.
Osterglocken. Sch. Paul Remer.
Ostern. Passionssp. 3 A. August Strindberg. Frankfurt a. M. Stadtth. 9. März 01.

Paradies der Damen', das. Optte. Baron Viktor Erlanger, Text v. Albach. Wien Th. a. d. Wien. 30. Jan. 01.
Passiva der Ehe, die. Schw. von v. Ebart. Friedrichroda Kurth.
Pastorssohn, der. Sch. Franz Edelhofer. Wien Kaiserjubil.-Th. Jan. 01.
Paul Lange und Tora Parsberg. Dr. 3 A. Björnstjerne Björnson. Stuttgart Kgl. Wilhelma-Th. 11. April 01.
Persephone Sch. Max Schumm. Bielefeld Stadtth.
Per Telephon. Bluette 1 A. Leon Xanroff. dtsch. v. Wilh. Thal. München Sept. 01.
Peter Nimmersatt. Mrsp. L. Feld. Mus. C. W. Löw. München Gärtnerplatz-Th. Jan. 01.
Pflichten. Sch. 1 A. Willy Denker und Philipp Denzel.
Philister über Dir. Sch. 4 A. Helene Böhlau. München Residenz-Th. Nov. 00.
Phryne. K. O. Saint-Saën. Elberfeld Stadtth. 11. Okt. 00.
Pierrot's Fastnacht. Ptm. Dr. Leo Feld, Mus. Oskar Strauß. Berlin Secess.-Bühne 13. Jan. 01.
Pietro Aretino. Dr. Epis. 2 Sc. Dr. Eduard Strauß. München Schsph. (Akad. d. Verein.) 10. Dez. 00.
Pönfall, der. Hist. Dr. 4 A. u. 1 Vorsp. Curt Reinsberger. Zittau Stadth. 17. März 01.
Polnische Jude, der. V.-O. 2 A. nach Erckmann-Chatrian von Victor Léon u. Richard Batka, Mus. Karl Weiß. Prag Neues Dtsch. Th. 6. März 01.
Polnische Jude, der. O. 3 A. n. Erckmann-Chatrian u. H. Cain u. P. B. Ghensi, Mus. Camille Erlanger. Elberfeld Stadtth. 29. Nov. 00.
Première, die. Heit. B. a. d. Theaterleb. Fritz u. Eduard Lunzer. Wien. Sommerth. (vorm. Venedig in Wien) 15. Aug. 01.
Prinzeß Vera. Sch. 4 A. a. d. Russ. v. Ferdinand Runkel u. Hans v. Wentzel. Altona Stadtth. 10. Jan. 01.
Prinz Eugen. Lb. 3 A. E. Walter. Wernigerode Kurth. 9. Sept. 01.
Privilegien. Sch. 1. A. Somorjai. Cassel Kgl. Th. 9. Sept. 01.
Professor Hellmers. Sch. 3 A. Paul Wilhelm. Dresden Residenz-Th. angen. (Felix Bloch Erben).
Prosit. L. 4 A. Karl Böttcher. Berlin Luisen-Th. 25. Mai 01.
Pulverfaß, das. Schw. 1 A. Gustav Kadelburg. Berlin Hofth. 31. Dez. 00
Puppengräfin, die. Sat. K. 4 A. Maximil. Braun.

Rebell, der. Dr. 5 A. Hugo Ganz. Prag Landesth. Sept. 00.
Recht auf Liebe. Sch. 5 A. Franz Treller. Hanau Stadtth. 9. Dez. 00.
Reiche Frau, eine. K. 3 A. Julius Herzka. Linz Stadtth. 12. Jan. 01. Wien Sommerth. (vorm. „Venedig in Wien“) 3. Aug. 01.
Reise nach Cuba, die. Ausst.-Optte. 3 A. L. Krenn u. C. Lindau, Mus. Ivan Caryll.

Digitized by Google

Renata. O. 1 A. O. M. Scarano. Text A. M. Buja. Berlin Th. d. Westens 4. Jan. 01.
Reserveleutnant, der. L. 4 A. Gustav v. Moser u. Thilo v. Trotha.
Retter, der. Dr. 4 A. Carlot Gottfried Reuling. Berlin Schiller-Th. 25. Febr. 01.
Riccardo's Moral. L. 1 A. Roberto Bracco, dtsch. Otto Eisenschitz. Wien Josefstädt. Th. 22. März 01.
Richter, der. Sch. 3 A. Dr. Oscar Bendiener. Wien Josefstädt. Th. angen.
Richterin, die. O. 3 A. u. 1 Vrsp. K. d. Schwab. Text n. d. glchn. Nov. v. Conrad Ferd. Meyer. Georg Siegmund. Rostock Stadtth. 27. Febr. 01.
Richter von Zalamea, der. O.? Georg Jarno. Text Victor Blüthgen. Breslau Stadtth. Okt. 00.
Riesenkind, das. Schw. 3 A. Richard Manz. München Gärtnerpl.-Th. 5. Jan. 01.
Römische Sonne, die. L. 4 A. Eduard Aly. Berlin Kgl. Hofth. 23. Jan. 01.
Roland von Berlin, der. Sch. 4 A. Fr. Silesius. Berlin Luisen-Th. 15. Dez. 00.
Rosengarten, der. Mrsp. Franz Bittong, Mus. Felix Landau. Hamburg Stadtth. Dez. 00.
Rosenkranz, der. Dr. Sc. n. d. Ital. d. Francesco de Roberto. Dora Monti. Berlin Thalia-Th. (Genossensch.-Bühne) 31. Mai 01.
Rosenmontag. Offiz.-Trg. 5 A. Otto Erich Hartleben. Berlin Dtsch. Th. 3. Okt. 00.
Rosenthalerin, die. O.? Anton Rückauf, Text v. Lemmermayer. Karlsruhe Hofth. Okt. 00.
Rose vom Liebesgarten, die. O. Hans Pfitzner. Elberfeld Stadtth. i. Vorb.
Rothe Ampel, die. Schw. 3 A. Curt Kraatz u. Wilh. Jacoby. Stuttgart Apollo-Th. 11. Aug. 01 (F. Bloch Erben).
Rothe Hahn, der. K. (Forts. von „Biberpelz“). Gerh. Hauptmann.
Rothe Robe, die (la robe rouge). Dr. 4 A. a. d. Frz. d. Brieux, übers. Anna St. Cère. Wien Hof. 27. Febr. 01 u. Frankf. a. M. Stadtth. 3. April 01.
Rudi, der Fresser. K. Ernst Hochthaler. Breslau Lobe-Th. März 01.
Rübezahl. O. Dr. Alfr. Stelzner. Dresden Hofth. i. Vorb.
Ruhmlose Helden. Todtentanz 5. A. Paul Busson.

Salome. Trg. 1 A. Oscar Wilde a. d. Engl. übertr. Hedwig Lachmann. Düsseldorf. Freie litt. Verein., vorh. München. Akademie d. Verein. 4. März 01. Breslau Lobe-Th. Mai 01.
Salom und Herwart. Sch. 5 A. Carl Stavenhagen. Riga Hagensb. Park 1. Aug. 01.
Sanfte Heinrich, der. P. Karl Krug. Wien Raimund-Th. 7. Sept. 01.
Sansculottes, die. O. 3 A. Hans Hochfeld, Mus. Lothar Kempter. Zürich Stadtth. 30. Nov. 00.
San Toy. Optte. 2. A. Sidney Jones. Wien Carl-Th. 9. Nov. 00.
Sardanapal. Trg. Byron. Berlin Th. d. Westens (Akad. Verein f. K. u. L.). 27. April 01.
Savonarola. Trg. Helene v. Willemoes-Suhm. Weimar Hofth. angen.
Schandmal. Sch. 3 A. Hugo Balzer. Bad Ems Kurth. 21. Sept. 00.
Schatten. Dr. W. Ottmar.
Scheidewege. Sch. 5 A. Bruno Hottenroth. Glatz Sommerth. 11. Sept. 01.
Schiffbruch. Sttdr. 3 A. Otto Reutich. Breslau Dtsch. Th. 28. Febr. 01.
Schlagende Wetter. Sch. 4 A. Maria delle Grazie. Wien Dtsch. Volksth. 27. Okt. 00.
Schleier, der. Dr. 1 A. George Rodenbach. Berlin Residenz-Th. angen.
Schleier der Beatrice, der. Mrsp. 5 A. Arthur Schnitzler. Breslau Lobe-Th. Nov. 00.
Schnitzerfranzl von Berchtesgaden. Vst. m. G. 4 A. Franz Seuffert, Tegernsee. Mannheim.
Schöne Arno, der. Schw. 3 A. Carl Laufs u. Paul Hirschberger. Wiesbaden Residenz-Th. 10. Nov. 00.
Schöne von New-York. Optte. Text nach Morton v. Benno Jacobson, Mus. Gustav Kerker. Berlin Central-Th. 22. Dez. 00.
Schönste Zeitvertreib, der. Vdv. Teherre u. Frovez, dtsch. Otto Eisenschitz, Mus. Rudolf Raimann. Wien Josefstädt. Th. 9. Okt. 00.
Schön war's doch. Ausst.-P. m. Ges. 5 B. Julius Freund, Mus. Victor Holländer. Berlin Metropol-Th. 24. Aug. 01.
Schroederischen, die. Vst. Heinrich Schrottenbach. Wien Raimund-Th. 10. Jan. 01.
Schuldige Theil, der. Sch. 4 A. Hugo Lubliner. Angen. Berlin Lessing-Th. u. Wiesbaden Hofth. (Felix Bloch Erben).
Schutzengel, der. Schw. 3 A. Ernst Gettke u. Alexander Engel, angen. Hamburg Dtsch. Schsph. (Entsch.).
Schwache Geschlecht, das. Schw. 1 A. Gustav Kadelburg. Berlin Hofth. 31. Dez. 00.
Schwarze Schäflein. Sch. 5 A. Richard Skowronnek. Hamburg Thalia-Th. 26. Sept. 01.
Sebastian. Trg. 5 A. Kurt Geucke. Dresden Hofth. 26. Sept. 01. (Felix Bloch Erben).
Sein Doppelgänger (Le coup de fouet). Schw. 3 A. Maurice Hennequin u. Georges Duval, übers. Benno Jacobson. Cöln Flora-Th. 5. Juli 01.
Selige, der. Schw. 3 A. August Neidhart. Wien Raimund-Th. i. Vorb.
Siebente Gebot, das. Schw. 3 A. Gustav Ad. Nadler u. Jacob J. Seitz.
Sieben Todsünden, die. Vst. Gründorf u. Leibold, Mus. Julius Urgiß. Leipzig Battenberg Th. März 01.
Sieben Wunder der Welt. Feerie m. G. u. T., 14 B., n. d. Frz. d. Gustav Albert, Mus. Robert Leonard.

Digitized by Google

Sieger, der. Sch. 4 A. Max Dreyer. Berlin Dtsch. Th. 26. Febr. 01.
Sieger, der.? Otto Falkenberg.
Sie spart. L. 1 A. M. Koninski-Weiß Bromberg, Stadtth. Dez. 00.
Sixtina, die. Sch. 5 A. Henriette Klara v. Förster. Berlin Neues Th. 28. Febr. 01.
Sklave, der. Dr. 4 A. Dr. Erich Korn. Berlin Belle-Alliance-Th. (Dtsch. Volksbühne) 5. März 01.
Sonne des Todes, die. Dr. B. Ferd. Max Kurth. Berlin Künstlerhaus (Kunst-Th.) 10. Febr. 01.
Sonnenuntergang. Sch. 4 A. Erich Erichsen. Hannover Residenz-Th. 6. Dez. 00.
Sonnenuntergang. Dr. Dichtg. Dr. Hans Bethge. Darmstadt 29. Mai 01.
Sphynx, die. Dr. Gertrud Burdett u. Arthur Waldau. Hamburg, Dtsch. Schsph. i. Vorb.
Spion, der. Optte. 3. A. Carl Adolfi. Zwickau Stadtth. 19. Febr. 01 (Wechsung Leipzig).
Stärkere, das. Sch. 3 A. Waasen. Altenburg Hofth. 13. März 01.
Standesheirath, die. K. 3 A. Ignatz Skurnik. In Vorb.
Starke Geschlecht, das. L. 3 A. Georg Lehfels. Hannover Residenz-Th. 12. März 01.
Steinträger-Louise. Dr. 1 A. Georg Hirschfeld. Wien. Josefstädt. Th. angen.
Sterngucker, der. Dr. 1 A. Georg Reicke. Berlin Schiller-Th. 11. April 01.
Streichholzmädel, das. O. 1 A. August Enna. Bremen Stadtth. ?
Strengen Herren, die. L. 3 A. Oscar Blumenthal u. Gust. Kadelburg. Berlin Berliner Th. 6. Oktober 00.
Stücklein vom Schill, ein. D. 1 A. Gustav v. Rößler. Schwerin Hofth. 21. Nov. 00.
Sturm. Sch. 4 A. Friedr. Jacobsen. Leipzig Altes Th. Sept. 00 u. Berlin Residenz-Th. 4. Nov. 00.
Sünden der Väter, die. Vst. 4 A. Rud. Christ. Jenny. Wien Dtsch. Volksth. angen. (Entsch.).
Susanne im Bade. Sch. 1 A. Hugo Salus. Berlin Neues Th. i. Vorb.

Tag, der. Dr. 4 A. Stefan Vacano. Berlin Dtsch. Th. 19. Jan. 01.
Talolo. (Samoanisches Liebeswerben). Schw. 3 A. A. Kurth u. Victor Laverrenz. Berlin Carl Weiß-Th. 17. Aug. 01.
Tantalos. Trg. 5 A. Meinrad Sadil. Wien Kaiserjubil.-Th. 26. April 01.
Taubenjagd, die. Minnesp. 3 A. Franz Neumann. Warmbrunn Kurth. Sept. 01.
Tausend und eine Nacht. Zbrm. Richard Helsing. Berlin Carl Weiß-Th. 1. Jan. 01.
Teremtete. Schw. 1 A. Otto Berti. Berlin Residenz-Th. 8. März 01.
Thanatos. Ein Mysterium 3 A nebst 1 Vrsp. u. Nchsp. Hugo Revel. Schwerin Hofth. 28. Jan. 01.
Thomas Bekket. Dr. 5 A. Hans Wellberg. Breslau Stadtth. 17. April 01.
Till Eulenspiegel. Kindermrch. m. Ges. u. T. Anton Pröls. Meißen Stadtth. 3. Febr. 01.
Tod auf Reisen, der. Dr. Dichtg. 2 A. Willy Röllinghoff. München Residenzth. 30. April 01.
Tod des Tintagiles. Dr. Dichtg. Maeterlinck. Berlin Secess.-Bühne 12. Nov. 00.
Todtenstadt, die. Sch. 4 A. George Rodenbach. Berlin Residenz-Th. angen.
Töff-Töff. Schw. 3 A. Viktor Léon u. Alexander Engel. Berlin Kgl. Hofth. 6. Febr. 01.
Tolle Bismarck, der. L. 4 A. Walter Harlan. Berlin Lessing-Th. 25. Mai 01.
Tolle Hofjunker, der. Schw. 3 A. E. Thun u. Gustav v. Moser. Görlitz Stadtth. Dez. 00.
Tolles Geschäft, ein. Ausst.-P. m. Ges. u. T. 4 B. Kren u. Schönfeld. Mus. Julius Einödshofer. Berlin Thalia-Th. 7. Sept. 01.
Tragödien der Seele. Sch. 3 A. Roberto Bracco, dtsch. v. Otto Eisenschitz. Wien Dtsch. Volksth. Febr. 01.
Treu der Heimath. Vst. Walther Hüttenberg. Wien Jantsch-Th. 1. Mai 01.
Trojaner in Karthago, die. Hector Berlioz. Leipzig Stadtth. 24. Okt. 00.
Trüffelpastete, die. (Monsieur Chasse.) Schw. 3 A. Georges Feydeau, dtsch. Otto Eisenschitz. Wien Th. a. d. W. Febr. 01.

Ueberbraut, die. Schw. 3 A. Ad. Rosée. In Vorb. (Entsch.).
Ueber Land und Meer. Optte. Johann Michael, Mus. Dr. Wolfg. Pezlederer.
Ueber unsere Kraft II. Th. Björnstjerne Björnson. Stuttgart. Hofth. 3. Nov. 00.
Um die Jahreswende. Mus. Sch. 1 A. Herm. Erler. Mus. Robert Erben.
Undankbare Sohn, der. Dr. 1 A. Georg Hirschfeld. Wien Josefstädt-Th. angen.
Ungebetene, der. 1 A. Maeterlinck, dtsch. v. Hartleben. Dresden Residenz-Th. Aug. 01.
Unschuldig. Vst. 4 A. Leop. Friedr. Weiß. Schleswig Stadtth. 9. Dez. 00.
Unsere Pauline. Schw. 4 A. Gust. v. Moser u. P. R. Lehnhardt. Görlitz Wilhelm-Th. 15. Aug. 01.
Unterm Schutz der Tannenfee. Whnmr. Gelling. Essen a. R. Stadtth. Weihn. 00.
Unterm Sturmhut. Dr. Jos. Lauff. Wiesbaden Hofth. angen.
Unter uns. Dr. Skizze a. d. Holld. von Marcellus Emants. Schaffhausen Stadtth.

Veilchenprinzessin, die. Mrsp. m. G. u. T. 5 A. Willy Lang, Mus. Alb. Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 12. Dez. 00.
Verbesserte Ehe, die. Satire 4 A. Johannes Rusigk. (Ed. Bloch).

Digitized by Google

Verdammten, die. Sch. 1 A. Hanns v. Gumppenberg. München Residenz-Th. 30. April 01.
Vergangenheit, die. Sch. 1 A. v. von der Gruben. Schweidnitz Stadtth. u. Oldenburg Hofth. Sept. 01.
Verkehrte Welt, die. Optt. Krenn u. Lindau, Mus. Karl Kapeller. Wien Danzer's Orpheum 22. Febr. 01.
Versöhntes Glück. Sch. 4 A. Emanuel v. Weber.
Verwunschene Prinzessin. Optt. 3 A. u. 1 Vsp. Eduard Gärtner, Text Viktor Léon. Wien Carl-Th. 4. Jan. 01.
Vielgeprüfte, der. Schw. Wilhelm Meyer-Förster. Hamburg Thalia-Th. Mai 01.
Viola. Dr. 5 A. Adolf Wilbrandt. Berlin Berliner Th. 22. Sept. 00.
Volksbeglücker. Soz. L. Fedor von Zobeltitz. Wien Kaiserjubil.-Th. Febr. 01.
Von Penzing nach Peking. P. Dovsky u. E. Muth. Wien Kaiserjubil.-Th. Dez. 00.
Vor höherer Instanz. (Advent. Rausch). Dr. August Strindberg, übers. Emil Schering.

Wackelstein, der. K. 1 A. Hans Brennert. Berlin Secess.-Bühne.
Wahrheit. Bsch. 3 A. Sophie v. Khuenberg. Graz Th. am Franzensplatze 29. März 01.
Waldleute. Sch. 5. A. Karl Hauptmann. Breslau Lobe-Th. 3. Nov. 01.
Wappenhänse, die. Dr. 4 A. Paul Oscar Höcker. Hamburg Stadt-Th. angen. (Entsch.).
Was die Frau will. K. Paul Blumenreich. Wien Raimund-Th. 3. Aug. 01.
Weiblicher Mazeppa, ein. Ausst. 3 A. u. 7 B. m. G. u. T. Richard Helfing. Berlin Carl Weiß-Th. 7. April 01.
Weihnachtsfee, die. Whnmr. 5 A. Albert Borée. Straßburg i. E. Stadtth.
Weihnachts-Märchenspiel. Friedrich Haesen (Fürst Eulenburg). Hamburg Dtsch. Schsph. Dez. 00.
Wenn die Flocken fallen. Dram. Skizze 1 A. Clara Eysell. Hamburg Thalia-Th. März 01.
Wenn die Herzen sprechen. Sch. 5 A. Valeska u. V. Chr. Hoffmann. Ulm Stadtth. 6. März 01.
Wenn die Liebe erwacht. (Main gauche). Schw. 3 A. Pierre Veber, dtsch. Bolten-Baeckers. Cöln a. Rh. Flora-Th. 1. Juni 01.
Werther's Schatten. O. 1 A. Randegger. Leipzig Stadtth. 2. Sept. 01.
Wiederfinden. Sch. 3 A. Rudolf Rittner. Berlin Deutsches Th. 23. März 01.
Wiedersehen, ein. Sch. 1 A. Hugo Balzer. Ems Kurth. 2. Juni 01.
Wie die Blätter . . . (Come le foglie). Sch 4 A. Giuseppe Giacosa, übers. Otto Eisenschitz. Berlin Lessing-Th. 29. Nov. 00.
Wie Klein-Else das Christkind suchen ging. Whnmr. Therese Haupt. Berlin N. Kgl. Op. Th. Weihn. 00.
Wien über Alles. P. m. G. 3 A. Benjamin Schier u. Karl Henop. Wien Josefstädt.-Th. 1. Jan. 01.
Wiesbaden zu Hause. Sch. 3 A. Max Schumm. Bielefeld Stadtth. März 01.
Wilde Reutlingen, der. L. 4 A. Gustav v Moser u. Thilo v. Trotha. Berlin Kgl. Hofth. 10. Okt. 00. (Bereits unter d. Titel „Der wilde Rittmeister" Wien Jubil.-Th. 20. 2. 00.).
Winterschlaf. Dr. Max Dreyer. München. Schsph. Nov. 00.
„W. M." Schw. 3 A. Bruno Köhler. Hamburg Thalia-Th. 25. Okt. 00, Berlin Berliner Th. in Vorb.
Wohlthäter, die. L. Adolph L'Arronge. In Vorb.
Wolframs Meisterwerk. Kom. O. 1 A. Robert Ibener, Text Wilhelm Bennecke. Cassel Kgl. Th. 25. April 01.
Wulffie u. Comp. Dr. Jonas Lie.
Wunder der heiligen Cäcilie, das. Mrsp. 3 A. Walther Schmidt-Häßler. St. Gallen Stadtth.

Zaubermantel, der. Whnmr. m. G. u. T. 5 A. Albert Borée.
Zu Hause. Georg Hirschfeld. Hamburg Dtsch. Schsph. 21. Jan. 01.
Zwanzigtausend Meilen unterm Meer. Ausst. Norini, Fischer, Schöntag u. Duschnitz. Wien Jantsch-Th. 18. Nov. 00.
Zwei Meister. B. 4 A. Richard Hamel. In Vorb. (Ed. Bloch).
Zweite, der. Sch. Paul Michaelis. Hamburg Thalia-Th. 9. Jan. 01.
Zwei Welten. Sch. 4 A. Arthur Lippschütz. Aachen Bernarts Th. 9. Juni 01.
Zwillingsschwester, die. L. 4 A. Ludwig Fulda. Berlin Lessing-Th. u. Wiesbaden Kgl. Th. 13. Febr. 01.

Digitized by Google

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten
(deutsche und ausländische),
mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die
seit September 1900
auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen
oder für die Spielzeit 1901/1902 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, falls sie mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

Achleitner, Arthur, München.
Ackermann, Leo, Straßburg.
***Adair,** Charles. „Miriam".
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien.
***Adelt,** Leonhardt. „Der Dritte".
Adler, Friedrich, Prag.
Adlersfeld, Eufemia, gb. Gräfin Ballestrem, Zürich.
Adolfi, Alexander, Kiel.
Ahlert, Rud., Görlitz.
Albach. „Paradies d. Damen".
Albert, Ernst, Altenburg.
***Albert,** Gustav. „Sieben Wunder der Welt", „Berliner Rangen".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg. „Der blaue Stein".
Alt, Theodor, Mannheim.
Aly, Eduard, Dresden. „Römische Sonne".
Amstein, Fritz, Basel.
Amyntor, Gerhard v. (Dagobert v. Gerhardt), Potsdam.
Anderten, Hermann v., Berlin.
Annunzio, Gabriele d' (Italien). „Gloria".
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien. „Die bessere Hälfte", „Gaudeamus igitur".
***Arnauld de la Perière,** Raoul, Berlin. „Das Opfer".
Arnim, Adalbert v., Breslau.
Aspoli, E., Berlin-Friedenau (Sponholzstr. 6).
Auernheimer, Raoul, Wien.

Baemeister, Ernst, Wiesbaden.
Bahr, Hermann, Wien. „Der Franzl", „Der Krampus", „Der Apostel".
Balbo, Annette, Wiesbaden.
***Balzer,** Hugo, Rfdr., Bad Ems (Villa Nora). „Ein Wiedersehen", „Schandmal".
Band, Viktor, Berlin.
Barnay, Ludwig, Wiesbaden.
Bartels, Adolf, Weimar. „Dürer in Venedig".
Barth, Paul, Leipzig.
***Batka,** Richard, Prag. „Der polnische Jude".
Baudissin, Graf Wolf von (Freiher v. Schlicht), Dresden.
Baudrexler, Paul, Landshut.
Bauer, Fritz, Würzburg.
Bauer, Julius, Wien.
***Bauer,** Ludwig. „Familie".
Bauermeister, Max, Berlin.
***Baum,** E., Wien. „Das lenkbare Luftschiff".
Baumberg, Antonie, Wien. „Das Kind", „Liebesheirath", „Der Nachtwächter von Schlurn", „Nur aus Trutz".
Beck, Julius, München.
***Beer,** Rudolf. „Elektra".
Beetschen, Alfred, Berlin. (Operntexte).
Behrend, Martin, Hamburg.
Behrend, Max, Berlin, Klopstockstr. 14.
Behrens, Sophie, Altona. „Der Kurdirektor".
***Bendiener,** Oskar, Dr. „Der Richter".
Bennecke, Wilh., Cassel. „Wolframs Meisterwerk".
Berény, Henri. „La main".
Berggruen, Oskar, Wien.
Berks, Maria v. (Schloß Reifenstein i. Steierm.). „Kleine Münze".
***Berlepsch,** G. v., Wien. „Der Nachtwächter von Schlurn".
Bern, Maximilian, Berlin.
***Bernau,** Alfred, Berlin (Liebigstr. 41). „Lebensdrängen".
***Bernède.** „Kleinen Vestalinnen".
Bernstein-Sawersky, Albert, Berlin. „Die Kuh".

Digitized by Google

Bernstein, Elsa (E. Rosmer), München.
Bernstein, Max, München.
***Berti**, Otto. „Nimbus“, „Teremtete“.
Berton, Pierre, Paris.
Beta, Ottomar, Berlin.
***Bethge**, Hans, Dr., Halle a. S. „Sonnenuntergang“.
Bettelheim, Jakob (E. Tellheim), Berlin.
Beyer, Konrad (C. Byr), Stuttgart.
Bierbaum, Otto Julius, München. „Gugeline“.
Bilhaud, Paul, Paris. „M'amour“.
Bilhout, Paul. „Ma brue“.
Bily, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Bing, Anton, Frankfurt a. M.
Bisson, Alexander, Paris. „Ein braver Richter“.
Bittong, Franz, Hamburg. „D. Rosengarten“.
Björnson, Björnstjerne, Christiania. „Laboremus“. „Paul Lange u. Tora Parsberg“, „Ueber unsere Kraft“, II. Theil.
Bleibtreu, Karl, Berlin-Wilmersdorf. „Die Freimaurer“, „Karma“.
Bleichrodt, Reinhard, Charlottenburg.
Bliß, Paul, Berlin. „Die Männerfrage“, „Der müde Löwe“.
Bloch, Bianca, Görlitz.
Block, Paul, Berlin. „Blaue Cabinet“ übers. „Meine Schwiegertochter“ (Ma brue) übers.
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Barmen. „Heinrich v. Plauen“.
Blüthgen, Viktor, Berlin bezw. Freienwalde a. O. „Der Richter v. Zalamea“.
Blum, Ernest, Paris.
Blum, Hans, Plagwitz b. Leipzig.
Blum, Ida, Plagwitz b. Leipzig.
Blumenreich, Paul, Wien. „Was die Frau will“.
Blumenthal, Oskar, Berlin. „Fee Caprice“, „Die strengen Herren“.
Bock, Alfred (G. H. Bach), Gießen.
Bock, Annie (F. Neumann-Hofer), Berlin.
***Bock**, M. „Die Lichtung“ (La clairière) übers.
***Boehlau**, Helene, München. „Philister über Dir“.
Böhm, Martin, Berlin.
Böhme, Alwin, Braunschweig.
Böttcher, Karl, Zürich. „Prosit“.
Bohrmann-Riegen (Heinrich Bohrmann), Wien I.
Bohs, Arnold, Pankow-Berlin (Mühlenstraße 33).
Boito, Arrigo, Mailand.
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Cöln. „Brigitte“, „English spoken“, „Japanische Vase“ (M'amour), „Wenn die Liebe erwacht“, „Liebeskunst“.
Bombelles, Graf Markus, Wien.
Bonn, Ferdinand, Berlin-Grunewald. „Edles Blut“.
Borée, Albert, Straßburg i. E. (Judengasse 36). „Die Weihnachtsfee“, „Der Zaubermantel“.
Bormann, Edwin, Leipzig.
***Borngräber**, Otto, Stendal.
***Bonneß**, E., Breslau. „Liebe auf Erden“.
Bracco, Roberto, Neapel. „Riccardo's Moral“, „Tragödien der Seele“.
Brachvogel, Carry, München.
***Brahm**, Ludwig, Hamburg. „Doktor Zaragüeta“.
Brakl, Franz Jos., München.
Brandes, Eduard, Kopenhagen.
Brandes, Otto, London.
***Braun**, Friedr. „Onkel Don Juan“.
Braun, Maximil., Berlin. „Die Puppengräfin“.
Brausewetter, Ernst, Berlin.
***Brecher**, Gustav, Leipzig (Gustav Adolfstraße 5).
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
***Brennert**, Hans, Berlin. „Die Asphaltblume“, „Die Hasenpfote“, „Die indische Amme“, „Der Wackelstein“.
Brentano, Fritz, Berlin.
Brieux. „Die rothe Robe“.
Brociner, Marco, Wien.
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Alexanderstraße 181).
Buchbinder, Bernhard, Wien. „Die Diva“, „Gruber's Nachfolger“.
Buchholz, Hans, Berlin.
Buchholz, Wilhelm, München.
Büchner, Georg, Darmstadt.
Büller, Carl William, s. gastir. Künstler.
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Erfurt.
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
***Busa**, A. M. „Renata“.
Bukovics, Emmerich v., Wien.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen.
Bungert, August, s. Komp.
Burchard, Gustav, Bremen. „Lützow's wilde Jagd“.
Burckhard, Max Eugen, Wien.
Burdach, Konrad, Halle a. S.
Burdett, Gertrud. „Sphynx“.
Burg, Eugen, Hamburg.
Busse, Hugo, Berlin.
***Busson**, Paul, Graz. „Charakterlos“, „Ruhmlose Helden“.
Byr, C. (Konrad Bayer).
Byr, Rob., Bregenz.

Cain, H. „Der polnische Jude“.
***Campbell**, Bartley. „Das Modell“.
Capus, Alfred, Paris. „Das Glück“ („La veine“), „Leontinens Ehemänner“.
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Albert, Paris.
Carré, Fabrice, Paris. „Meine Schwiegertochter“ („Ma brue“), „Liebeskunst“.
***Carro**, Karl v., Graz.
Caßmann, Charles, Berlin. „Habakuk im Wetterhäuschen“.
***Cavallotti**, Felice. „Der Eine säet, der Andere erntet“.
Checchi, Eugen, (Italien).
Chiavacci, Vincenz, Wien. „Aus'n Herzen heraus“.
Christiernson, Henrik, Stockholm.
Claar, Emil, Frankfurt a. M.
Claar, Maximilian, Rom.

Digitized by Google

Clairevílle, Charles, Paris.
Claretie, Jules, Paris.
Clefeld, Ernst, Berlin.
Conrad, Michael Georg, München.
Coppée, François, Paris.
Costa, Karl, Wien.
Cotta, Johannes, Berlin-Friedenau.
Courcy, Charles de, Paris.
Courteline, Georges, Paris. „Trottoir roulant", „Der gemüthliche Commissär".
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (C. Horst), Berlin.
***Crefeld,** Ernst. Berlin.
Crome-Schwiening, C. Georg Heinrich, Leipzig.
Curti, Theodor, St. Gallen.
***Czepelka,** Anton. „Mit Angel u. Netz".

Dahl, Hermann (Helene Pohlidahl), Wien.
Dahms, Gustav, Berlin.
Dahn, Felix, Breslau.
Dalhoff, Maximilian, München.
Dalmonico, Karl, Cöln.
Davis, Gustav, Wien.
Decourcelle, Paul, Paris.
***Deherre.** „Der schönste Zeitvertreib".
Delmar, Axel, Berlin.
Delpit, Albert, Paris.
***Dencker,** Willy. „Brautnacht der Königin", „Pflichten".
Denzel, Philipp. „Pflichten".
***Depré.** „Kleinen Vestalinnen".
***Descaves.** „La clairière" („Die Lichtung").
Deutschinger, Franz, Wiesbaden (Wörthstr. 2 I).
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dietzsch, E. H., Berlin.
Dill, Josef, Berlin.
Dinse-Borckenhagen, Oskar, Berlin.
Doczi, Ludwig v., Wien.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Greiz i. V. „Der alte Magister".
***Döllberg,** Paul (Landrath v. Roëll). „Es ist ein Unterschied".
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien. „Herr v. Abadessa", „Kranner-buben".
Dohm, Hedwig, Berlin.
Donnay, Maurice, Paris. „Le torrent" („Der Gießbach"), „La clairière" („Die Lichtung").
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien (Lindengasse 8). „Von Penzing nach Peking".
Drachmann, Holger, Kopenhagen.
Drechsler, C., Wien. „Erlösung".
Dreher, Konrad, Schliersee.
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin. „Der Sieger", „Winterschlaf".
Dröscher, Georg, Berlin.
Duimchen, Theodor, Berlin.
Duncker, Dora, Berlin. „Im Schatten".
Duplessis, Léon, Danzig.
Duroy, A., s. A. J. Mordtmann.
***Duschnitz,** Wien. „20 000 Meilen unter'm Meer".
Duval, George, Paris. „Le voyage autour du code" („Das blaue Boudoir"), „Brigitte", „Sein Doppelgänger".

Ebart, Paul von, Gotha. „Edmée", „Passiva der Ehe".
Ebenhoch, Alfred, Linz a. D.
Eberhardt, G. „Kleinstadtleute".
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien.
Echegaray, José, Madrid.
Eckardt, Raimund, s. Otto Ploecker-Eckardt.
Edelhofer, Franz (Ps. f. Ferd. Bonn s. d.) „Der Pastorssohn".
***Edgar,** Heinrich. „Oesterreicher in China".
***Eggert,** Eduard, Ob.-Just.-Rth., Stuttgart. „Gerechtigkeit".
Ehrhardt, Ad. „In Abbazia".
Eisenschitz, Friedr. „Irrfahrten".
Eisenschitz, Otto, Wien. „Blaue Cabinet", „Riccardo's Moral", „Der schönste Zeitvertreib", „Tragödien der Seele", „Die Trüffelpastete".
Eisert, Albert, Magdeburg.
Eisner, Johannes, Berlin.
Elbogen, Friedr., Wien.
***Elfort,** C. (Ps. f. Paul v. Schönthau ?). „Frau Austria".
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest.
Ellb, Julius (Eibenschütz), Wien.
Elsner, Oskar, Posen.
Elster, Otto, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Elwitz, Alex., Bromberg.
Ely, Leop., Berlin.
***Emants,** Marcellus. „Unter uns".
Engel, Alexander, Wien. „Der Schutzengel", „Töff-Töff".
***Engel,** Fritz, Berlin.
Engel, Georg, Berlin. „Der Ausflug in's Sittliche".
Engels, Georg. „Liebe in Waffen".
Engelhardt, Karl, Offenbach a. M.
Epstein, Moritz, Wien.
***Erdmann,** Hans. „König Tod".
Erdmann-Jesnitzer, Friedrich, Bremen.
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau. „Sonnenuntergang".
***Erler,** Herm. „Um die Jahreswende".
***Erler,** Otto, Gymn.-Prof., Plauen i. V. „Giganten".
Ernest, Marie v. (verehel. Vaselli), Wien.
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Hamburg-Eimsbüttel, (Schulweg 13.) „Flachsmann als Erzieher", „Die größte Sünde".
Eschstruth, Nataly v., Cassel.
Ettner, Amalie v., Berlin.
Eulenburg, Philipp Graf (Ivar Svenson), Wien.
Eysell-Kilburger, Clara (F. Victor Blüthgen) im S: Berlin, im W: Freienwalde a. O. „Wenn die Flocken fallen",

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M.
Falck, Norbert, Berlin.

Digitized by Google

*Falckenberg, Otto, München. „Der Sieger".
Fastenrath, Johannes, Cöln. „Don Juan Tenorio" (bearb.).
*Feld, Leo, Dr., Berlin. „Peter Nimmersatt", „Pierrot's Fastnacht".
Fellner, Richard, Wien VI.
Felsch, Ernst, Berlin (Weidenweg 17 I).
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
*Feodorow, Adolf. „Lebenshunger".
*Fernau, Walter. „Hexenmeister vom Teufelsee".
Ferrier, Paul, Paris.
Feydeau, Georges, Paris. „Die Trüffelpastete".
Ficker, Ludwig v., Innsbruck.
Fischbach, Heinrich, Hamburg.
Fischer, Georg, Kammerger.-Ref., Guben.
Fischer, Hans, Berlin.
Fischer, Karl Wilhelm Theodor, München.
Fischer, Richard, Dresden.
Fischer, Wilhelm, Bremerhaven.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin.
Fischl, Ludwig, Wien (IX, Seegasse 6).
Fitger, Arthur, Bremen. „Die Fürstin", „Jean Meslier".
Flaischlen, Cäsar, Berlin.
Fleischer, Paul, Dresden-Löbtau.
Flüggen, Ottmar G., München.
Förster, Clara Henriette v. „Die Sixtina".
Forsten, Hans, Berlin.
Forsten, Willy (Rocktäschel), Berlin (O. Grüner Weg 4 p).
*Fräßdorf, Wilh. „Ingomar".
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin.
Franke, Theodor, Hamburg.
Frankenberg, Egbert v., Coburg-Gotha.
Frankenberg, Georg, Berlin.
Franz, Rich., Dresden. „Der erste Liebhaber".
Franzos, Karl Emil, Berlin.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Fresenius, August, München.
Freudenthal, August, Bremen.
Freund, Julius, Berlin. „Mandanika", „Schön war's doch".
Friedmann, Alfred, Berlin. „Das Gewitter".
Friedmann, Fritz, Berlin. „Der Thronfolger", „Der Luxuszug", „Madame Planchette".
Friese, Eugen, Dresden.
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I. „Goldene Freiheit".
Fronz, Oskar, Wien. „Familienlump", „Der Hofmeister".
*Froyez. „Der schönste Zeitvertreib".
Fuchs, Otto, Wien I.
Fulda, Ludwig, Charlottenburg. „Die Zwillingsschwester".

Gaebertz, Karl Theodor, Berlin.
Gaedke, Wilhelm, Berlin.
Gallet, Louis, Paris.
Gandillot, Leon, Paris.
Ganghofer, Ludwig, München.
Ganske, Hugo, Berlin.
Gans v. Ludassy, Julius, Wien.
*Ganz, Hugo, Wien. „Der Rebell".
Gattinger, Robert, Steinach (Steiermark).
Gaul, Franz, Wien. (Ballet.)
*Gebhardt, Max. „Heldenspieler".
*Geißel, Josef. „Die Fliege".
Geißler, Karl Wilhelm, Magdeburg.
Gelber, Adolf, Wien IX.
Gelling, Hans, Essen a. R. „Unter'm Schutz der Tannensee".
Genée, Rudolf, Berlin.
Gensichen, Otto Franz, Berlin. „Jungbrunnen".
Georg, Prinz v. Preußen, Berlin. (G. Conrad.)
Gerling, Reinh., Oranienbg. b. Berlin.
Germonik, Ludwig, Wien.
Gernsdorf, Paul (Gbureck), Breslau (Ohlau-Ufer 26). „Amaturi".
Gerson, Eduard. „Der Herr Abgeordnete".
Gerstmann, Adolf, Stuttgart.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Gettke, Ernst, Wien. „Der Schutzengel".
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin. „Sebastian".
Ghensi, P. B. „Der polnische Jude".
Giacosa, Giuseppe, Turin. „Wie die Blätter".
Gilbert, William Schwenck, London.
Gilles, Ferdinand, London.
Girndt, Otto, Berchtesgaden.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden.
Gobbins, Ralph (England).
Görß, Gustav, Berlin.
Goeschke, Anna, Neisse.
Gött, Emil, Zähringen (Breisgau).
Göve, Auguste (A. Weimar), Leipzig (Dorotheenplatz 1).
Goldbeck, Eduard, Paris (Rue de la bourse 10).
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Golinelli, Jean, Leipzig. (Ball.).
Gordon, Heinz. „In Vertretung".
Gottschall, Rudolf v., Leipzig. „Der Götze von Venedig".
Gottscheid, Franz, Regensburg.
Granichstädten, Emil, Wien VIII.
Grans, Camillo, Dessau.
Grau, Adolf, Berlin.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien. „Schlagende Wetter", „Der Schatten" „Goldener".
Greber, Julius, Straßburg i. E.
Greif, Martin (Hermann Frey), München.
*Greiner, Leo, München. „Der Wanderer".
Grelling, Richard, Berlin.
Groller, Balduin, Wien. IX.
Grosse, Julius, Weimar.
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Berlin.
*v. d. Gruben, M. „Erntefest", „Die Vergangenheit".
Gründorf, Karl, Wien. „Die 7 Todsünden".
Grund, Ernst, Agram.

Digitized by Google

Günther, Georg, Plauen.
Günther, Leopold, Schwerin.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin. „Kleine Excellenz“, „Ein Dienstbotenstreik“.
*__Guinot,__ E. „Das Jungfernstift“.
Gumppenberg, Hans v., München. „Die Verdammten“, „Münchhausen's Antwort“.
*__Guthi,__ S. „Der Häring“.

Haase, Willy, Crefeld.
Hänseler, Arnold, Leipzig. „Der Hecht im Karpfenteich“.
*__Haesen,__ Friedr. (Fürst Eulenburg). „Weihnachts-Märchenspiel“.
Hafner, Dietrich, Berlin.
Hahn, Alban v., Leipzig (Thomasiusstr. 2).
Halbe, Max, Dr., München (Wilhelmstraße 6). „Haus Rosenhagen“.
Halévy, Ludovic, Paris.
Hallenstein, Ernst, Hamburg.
Halm, Alfred, Berlin. „Frühlingswende“.
Halpern, Max, Wien II.
Hambrok, Paul, Berlin.
*__Hamel,__ Richard, Hannover. „Zwei Meister“.
Hamsun, Knut. „An des Reiches Pforten“.
Haneld, Otto, Berlin.
Hanstein, Adalbert v., Schöneberg b. Berlin (Kaiser Friedrichstr. 5).
Harlacher, August, Stuttgart.
Harlan, Walter, Berlin-Grunewald. „Der tolle Bismarck“.
*__Harris,__ A. „Lady von Longford“.
Hart, Heinrich, Charlottenburg.
Hart, Julius, Berlin-Steglitz.
Hartig, Hermann, Hamburg.
Hartleben, Otto Erich, Berlin (W. Motzstraße 93). „Rosenmontag“, „Agnete“.
Hartl-Mitius, Philomene, München.
Hartmann, Franz, Wiesbaden.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.)
Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst.
Hartstein, Wilh., Neuß a. Rh. „Wilhelmine“, „Onkel Max und Moritz“, „Reiseabenteuer eines Kegelklubs“.
*__Hartung,__ Max, Leipzig. „Kleptomanie“.
Hartwig, Paul, München.
Hartwig, Richard v., Berlin.
Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-Deutsch-Wilmersdorf.
Haßkerl, Hugo, Berlin.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballet.)
Haupt, Therese, Stettin. „Wie Klein Else das Christkind suchen ging“.
Hauptmann, Carl, Schreiberhau (Schl.). „Waldleute“.
Hauptmann, Gerhart, Berlin-Grunewald, Schreiberhau i. Rieseng. und Dresden-Blasewitz. „Michael Kramer“, „Der rothe Hahn“ (Forts. v. Biberpelz).
*__Hausleiter,__ Hermann, Mainz. „Liebesschulden“.
*__Hawel,__ Richard, Wien. „Mutter Sorge“.
Hedeberg, Egon, Oldenburg.
Hegeler, Wilhelm, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Nellys Millionen“.

Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
*__Heiden,__ E. „Aktiengesellschaft Minerva“.
Heidmüller, Otto, Wismar.
Heigel, Karl August v., München.
*__Heijermann__ jr., Hermann. „Hoffnung auf Segen“ (Op Hoop van Zegen).
Heimann, Moritz, Kagel i. d. Mark.
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch). Preßburg.
*__Heine,__ Karl. Hamburg. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig.
Heinzel, Robert, Wien.
Heinzmann, Arthur, Prag.
Held, Ludwig, Wien.
Heller, Leo, Prag.
Helsing, Richard, Dresden. „Tausend und eine Nacht“, „Ein weiblicher Mazeppa“.
Hennequin, Maurice, Paris. „Das blaue Boudoir“, „Coralie u. Co.“, „M'amour“ (Japanische Vase), „Sein Doppelgänger“.
Hennig, Sophie, Karlsruhe i. B.
Henop, Karl, Wien. „Wien über Alles“.
Henzen, Wilhelm, Leipzig-Gohlis. „Kaiser, König und Bürger“.
Herhold, Ludwig, Hannover.
Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.
Herold, Karl E., Alexandrien.
Herrmann, Albert, Berlin.
Herrmann, Louis, Charlottenburg.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hervieu, Paul, Paris.
Herwi, B. (Babette Loewi), Berlin.
*__Herzfeld,__ Mariä, Wien II. „An des Reiches Pforten“ übers.
*__Herzka,__ Julius, Prag. „Eine reiche Frau“.
Herzl, Theodor, Wien I. „Gretel“.
Herzog, Rudolf, Berlin-Schöneberg.
*__Heymann,__ Eugen. „Ein moderner Trio“.
Heyse, Paul, München (Luisenstr. 49).
Hifter, Richard, Wien.
Hildeck, Leo (Leonie Meyerhoff), Frankfurt a. M.
Hill, Anna, Frankfurt a. M.
Hillern, Wilhelmine v., geb. Birch, Oberammergau.
Hilpert, Franz, München.
Hindersin, Friedrich v., Hirsingen (Elsaß).
Hirschberger, Paul, Luxemburg. „Jadwiga“, „Der schöne Arno“.
Hirschfeld, Georg, Berlin. „Griechisch“, „Der junge Goldner“, „Nebeneinander“, „Steinträger-Louise“, „Der undankbare Sohn“, „Zu Hause“.
Hirschfeld, Leo (nennt sich jetzt „Feld“), Berlin.
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Hochfeld, Hans. „Die Sansculottes“.
*__Hochthaler,__ Ernst. „Rudi, der Fresser“.
Hock, Friedrich Wilhelm, Berlin.
Höcker, Paul Oskar, Berlin-Westend. „Die Wappenhänse“.
Höfer, Paul, Wernigerode.
Höppner, Gustav, Berlin.
*__Hoffmann,__ Valeska, } Ulm a. D. „Wenn
*__Hoffmann,__ B.-Chr., } die Herzen sprechen“.

Digitized by Google

Hofmann, Bernhard, München.
Hofmann, Ida, Berlin.
Hofmannsthal, Hugo v., Wien III. „Der Fuchs".
Hohenried, L. St. (Luise Jenisch), Mödling b. Wien.
***Hohenwinder,** Franz (Ps. f. Prof. Ottokar Stoklaska), Brünn. „Der goldene Boden".
Hohmann, Heinrich, Darmstadt.
Hollaender, Felix, Berlin.
Holm, Kurt, Friedenau-Berlin (Cranachstraße 59).
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf.
Holz, Rudolf.
Holzbock, Alfred, Berlin.
Holzer, Rudolf, Wien II.
Hope, Anthony, London. „The black princess".
Hopfen, H., Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Hornstein, Ferdinand v., München.
Horst, C., s. Cramm.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Ahasver", „Ein besserer Herr", „Man lebt nur einmal".
***Hottenroth,** Bruno, Altweistritz bei Habelschwerdt. „Scheidewege".
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Leuterheide b. Breyell.
Hoxar, Wilhelm v., Stuttgart.
Hoyer, Edgard, Kopenhagen.
Hoyer, L., s. Ompteda.
***Huch,** Rud. „Der Kirchenbau".
Hüner, Albert, Freiburg i. Br.
***Hüttenberg,** Walth. „Treu der Heimath".

Jacobi, Katharina, geb. Bußler, Mannheim.
Jacobsen, Friedrich, Erfurt. „Du sollst nicht töten", „Sturm".
Jacobson, Benno, Berlin. „Frauen von heute", „Die Schöne von New-York", „Sein Doppelgänger", „Im Coupé".
Jacoby, Wilh., Wiesbaden. „Das Hausorakel", „Der historische Festzug", „Die rothe Ampel".
Jaenicke, Karl, Breslau.
Jaffé, Richard, Berlin. „Fastnacht".
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
Jagat, Henri.
Jagow, Eugen v., Berlin-Halensee.
Januzkiewicz, H. v. (Hans v. Reinfels), Berlin-Schöneberg.
Janvier, Ambroise, Paris.
Jarno, Josef, Wien VIII.
Ibsen, Henrik, Christiania.
Jenny, Rudolf Christof, Innsbruck. „Die Sünden der Väter".
Jensen, Wilhelm, München.
***Ilgenstein,** Heinrich. „Käthe Wandel".
Illica, Luigi, Mailand. „Das Mädchenherz".
Jokai, Moritz, Pest.
Jonas, Emil (Graf Löwenball von Hohenthal), Berlin.
Jones, Henry Arthur, London.
Jordan, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Jürgensen, J., s. Georg Engel.

Julinsberg, Georg, Berlin (N. Novalisstraße 12).
***Jung,** Josef, Stuttgart (Kernerstr. 49). „Durch die Heirathsannonce", „Nanette", „Die Ausgestoßenen".
Junghans, Sophie, Gotha.
Junkermann, Aug., Berlin. (Fritz Reuter-Stücke.)

***Kaarsen,** M. „Nordlicht".
Kadelburg, Gustav, Berlin. „Die strengen Herren", „Der neue Vormund", „Das Pulverfaß", „Das schwache Geschlecht".
Kadelburg, Heinr., Wien VI.
Kainz, Josef, Wien. Bearb. Byron's „Sardanapal".
Kaiser, Georg, Berlin.
Kalbeck, Max, Wien.
Kalischer, Alfred, Berlin.
Kamp, Otto, Frankfurt a. M.
Kanowski, Friedrich Hermann, Heidelberg (Anlage 33).
Karczag, Wilhelm, Wien.
Karlweis, C. (Karl Weiß), Wien. „Goldene Freiheit", „Der neue Simson".
***Kastenius,** Alb. „Michels Brautfahrt".
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
***Katsch,** Herm., Berlin. „Die Collegin".
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaufmann, Max, Hamburg-Harvestehude.
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Wien IV.
Keben, Georg, Berlin.
Keilhauer, Otto, Bromberg.
Keim, Franz, St. Pölten.
Keller, Julius Karl, Berlin. „Mädel sei schlau".
Kellerer, Josef, München.
Kellner, K. F. August, Neapel.
Kelterborn, Rud., Basel.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin.
Kerausch, Josef (J. Heimfelsen), Serajewo.
Kéroul, Henri, Paris.
Kersten, Paul, Königsberg i. Pr. (Henschestr. 6).
Kersten, Theobald, Magdeburg.
Keßler, Richard, Berlin.
Keyserling, Eduard Graf v., Berlin. „Der dumme Hans".
***Khuenberg,** Sophie v., Graz. „Wahrheit".
Kiehne, Hermann, Nordhausen.
***Kienscherf,** Otto, Wiesbaden. „Des Kaisers Bild".
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchbach, Wolfgang, Berlin-Steglitz.
Kirchner-Kirchberg, Lorenz, Würzburg.
Kirstein, Paul A., Berlin.
Kistner, Anna, Hannover.
Kitscher, H. R., Berlin.
Klaar, Alfred, Charlottenburg.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Anton Oskar, Berlin.
Kleimann, Paul Alexander (Paul Alexander), Hamburg.
Klein, Hugo, Wien IX.

Digitized by Google

Klein, Oskar, Berlin.
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, Berlin. „Im Stöckelschuh".
Klopfer, Karl Eduard, Wien VIII.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.
Koch, Maidy (Ps. Franz Lerse), Freiburg i. B. „Magdalene v. Sydow".
Koch, Paul, Berlin.
Köhler, Bruno, Berlin. „W M".
Köhler, Gustav, Metz.
König, Eberhard, Berlin. „Herbort u. Hilde", „Klytaimnestra".
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden. „Der Hochzeitstag", „Die Frau des Andern".
Köstring, Karl, Dresden-Plauen.
Kohlmetz, Hermann, Bremerhaven.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Südende.
Kolloden, Alexander M., Wien.
*__Koninski-Weiß,__ M., Ostrowo. „Sie spart".
Koppel, Ernst, Florenz.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden (Sidonienstr. 6). „Auf neutralem Boden", „Frau Königin", „Gerda Mohr".
Koppel, Hans, Wien I.
*__Korn,__ Erich, Dr., Berlin. „Der Sklave".
Koschat, Thomas, Wien IV. (Komponist u. Textd.)
Kothé, Richard, Darmstadt.
Kraatz, Ada, geb. Rossi (Hans Norweg), Wiesbaden.
Kraatz, Kurt, Wiesbaden. „Die rothe Ampel".
Kraemer, Eduard, Berlin.
Krakauer, Alex., Wien.
Kraßnigg, Rudolf, Wien IX.
Kraus, Eberhard, Berlin.
Krauß, Maximilian, Stuttgart.
Krempien, Fritz, Emilienhof Kr. Nieder-Barnim.
Kren, Jean, Berlin. „Amor von heute", „Der Liebesschlüssel", „Ein tolles Geschäft".
Krenn, Leopold, Wien. „Drei Wünsche", „Herr Pomeisl", „Die Reise nach Cuba", „Die verkehrte Welt".
Kretzer, Max, Charlottenburg. „Ein Bettler".
Kreutzberger, Oskar (O. Berger), Weimar.
*__Krieg,__ Carl. „Ein moderner Tric".
Kronecker, Walter, Berlin. „Auf der Scholle".
Krüger, Hermann Andreas, Dresden-A.
Krüger, Therese. „Agnate" übers.
Krug, Karl, Wien. „Der sanfte Heinrich".
Kruse, Georg (F. Silesius u. Krüsemann), Berlin. „Die Brautschau des Kronprinzen", „Dichter u. Bauer" (Neubearb.), „Der Roland von Berlin".
Kruse, Georg Richard (Komp.), Berlin.
Kruse, Heinrich, Bückeburg.
Kubach, Oskar, Berlin.
Küchling, Hermann, Leipzig.
Kühn, Erich, Bromberg.
Kühne, Albert, Hamburg.
Kühner, Philipp, Eisenach.
*__Küster,__ G. „Der Kurdirektor".
Kummer, Friedrich, Dresden.
Kunhardt, David, Aachen.
Kunoth, Georg, Bremen.
Kunow, Ewald, Stargard.
Kurth, Adolf, Berlin. „Klar z. Gefecht", „Talolo".
*__Kurth,__ Ferd. Max, Berlin. „Die Sonne des Todes".
*__Kuschar,__ Rudolf, Dr., Graz.
Kutschbach, William Feodor, Halle.

L'Allemand, Conrad, Schlachtensee b. Berlin.
Land, Hans, Berlin.
Landesberg, Alexander, Wien IX.
Landsberger, Felix, Berlin.
Landsberger, Heinrich (Heinrich Lee), Berlin-Schöneberg.
*__Lang,__ Willy, Berlin. „Dornröschen", „Die Veilchenprinzessin".
Lange, Wilhelm, Berlin.
Langen, Martin, Berlin.
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Der alte Herr".
Langer, Alfons, Berlin.
Langkammer, Margarete, s. Richard Nordmann, Wien.
Langmann, Philipp, Brünn. „Korporal Stöhr".
L'Arronge, Adolf, Berlin. „Die Wohlthäter".
L'Arronge, Hans, Berlin. „Die Autorität".
Lauff, Josef, Wiesbaden. „Adlerflug", „Karwoche", „Unter'm Sturmhut".
*__Laufs,__ Anna. „Ein dunkler Punkt".
Laverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg. „Klar zum Gefecht", „Talolo".
*__La Violette,__ Franz Maria. „Adriane".
Leber, Friedrich, Nürnberg.
Leclercq, Adolph, Paris.
Lederer, Siegfr., Prag.
Lee, Heinrich, s. Heinr. Landsberger.
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin. „Das starke Geschlecht".
Lehmann, Jon, Berlin.
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin. „Unsere Pauline".
Leibold, Otto, Berlin. „Die sieben Todsünden".
Leitner, Franz Joh., Wiener-Neustadt.
Lekisch, Hermann, Mainz (Bingerstr. 17).
*__Lemmermayer,__ Fritz, Wien VI. „Die Rosenthalerin".
*__Lenz,__ Leo, Dresden. „Die Erlösung", „Der Freund".
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien. „Der polnische Jude", „Töff-Töff", „Die verwunschene Prinzessin".
Lessing, Emil, Berlin.
Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf, Stuttgart.
Lewinger, Ernst, Dresden.
Lewinsky, Josef, Wien.
Lichtenfeld, Karl, München.

Digitized by Google

Lichtenstein, Gustav, Berlin.
*__Lie,__ Jonas. „Wulffie u Comp."
Liebmann, Ernst, Offenbach a. M.
Lienhard, Fritz, Berlin-Halensee. „Der Fremde", „König Arthur".
Liliencron, Detlev Freih. v., Altona.
Lindau, Karl, Wien VI. „Die drei Wünsche", „Herr Pomeisl", „Reise nach Cuba", „Die verkehrte Welt".
Lindau, Paul, Berlin. „Nacht und Morgen".
Lindheimer, Franz, Frankfurt a. M.
Lindner, Bruno, Leipzig.
Lindolf, Alfred (Nikol. Stieglitz), Wien.
Lingg, Herm., München.
Linsemann, Paul, Berlin. „Der ewige Krieg".
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin. „Der historische Festzug", „Zwei Welten", „Hinter Papa's Rücken".
Loebel, Moritz, Charlottenburg.
Löhner, Hermann v., Wien.
Löhn-Siegel, Maria Anna, Dresden.
Löwe, Konrad, Wien IX.
Löwe, Theodor, Breslau.
Löwen, Eugen, Berlin-Halensee.
Löwenfeld, Rafael, Berlin.
Lohmann, August Friedrich, Cassel.
Lohmann, Peter, Leipzig.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg.
Lorenz, Rudolf, Halle.
Lothar, Rudolf, Wien IV.
Lubliner, Hugo, Berlin (früher H. Bürger). „Der schuldige Theil".
Lündner, Max, Straßburg i. E.
Lützow, Linda v. „Gloria" übers.
*__Ludwig,__ Cordelia. „Hanns Frei" (von Otto Ludwig) bearb.
*__Lunzer,__ Ed., Wien V. „Ein besserer Herr", „Onkel Don Juan", „Die Première".
*__Lunzer,__ Fritz, Wien V. „Die Première".
Lutze, Ernst Arthur (E. A. Läutner), Berlin.

Madjera, Wolfgang, Wien. „Eigenthum".
Märker, Otto, Linden b. Hannover.
Maeterlingk, Maurice, Brüssel. „Der Eindringling", „Tod des Tintagiles", „Der Ungebetene".
Makowski, Ludwig, Berlin.
Malin, Hector, Paris.
Malkowski, Georg, Berlin.
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Altona.
Mannsberg, Paul, s. Peitl.
Mannstaedt, Wilhelm, Berlin-Steglitz.
Manussi (Fritz Mai), Ferdinand, Edler v. Montesole, Wien.
Manz, Richard, München. „Das Riesenkind".
Marbach, Ernst, s. Julius v. Potier.
Marbach, Hans, Leipzig.
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin. „Cocodette", „Lotte".
Mark, Cornel, s. Jos. Stritzko.
*__Mark,__ Siegfried. „König Saul".
*__Marr,__ Conway, Dr „Der Ochsenkönig".
Marriot, Emil, s. Emilie Mataja.
Mars, Antony, Paris.
Marschner, Karl Wilh., Berlin.
Marsen, Erich, s. Fritz Spengler.
Martersteig, Max, Berlin-Schmargendorf.
Martinelli, Jeannot, Berlin (Friedrichstraße 43).
Martini, Karl Franz, (01/02) Schaffhausen a. Rh.
Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien II.
Matthias, Carl, Leipzig (Zeitzerstr. 32).
Maurer, Vincenz, Weidling b. Klosterneuburg.
Mauthner, Fritz, Berlin-Grunewald.
Mauthner-Bensberg, Helene, Halle a. S.
Max, Michael, s. Max Simon.
Mayreder-Obermayer, Rosa F., Wien IV.
Meery, Hans, Stuttgart.
Mehring, Sigmar, Berlin.
*__Meier,__ Emerentia, Waldkirch i. bayr. Walde. „Itta aus dem Elend", „Der Gschlüsslbauer".
Meinen, Johannes, s. Julius Koch.
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melbourn, Josef, Wien IX.
Melitz, Leo, Basel.
Melzer, Emil, Berlin.
Merckel, Rich., Leipzig.
Merkel, William, Weißensee b. Berlin.
Merle, Heinrich, Straßburg.
Merlin, Richard, s. Karl Teschner.
Meßner, Max, Berlin-Westend.
Meves, Wilhelm, Braunschweig.
Meyer (-Förster), Elsbeth, Berlin. „In der Redaktion d. Frauenzeitung", „Käthe".
Meyer (-Förster), Wilhelm, Berlin. „Der Vielgeprüfte".
Meyer, Johann, Kiel.
Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.
Michael, Johann, Wien. „Entehrt", „Ueber Land und Meer".
Michaelis, P., Hamburg. „Der Zweite".
Mickwitz, Christ., Reval.
Millaud, Albert, Paris.
Misch-Kastner, Mary, München.
Misch, Robert, München. „Das Ewig-Weibliche".
Mitsotakis, Johannes, Schwerin.
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig. „Der Hecht im Karpfenteich".
Mönckeberg, Karl, Hamburg.
Moest, Friedrich, Berlin.
Mohr, Laura (Leonh. Marholm), Schliersee.
*__Monti,__ Dora. „Der Rosenkranz".
*__Montos,__ Paul. „Mr. Chamberlain".
Mordtmann, A. J., München.
Moreau, Emile, Paris.
Morgan, Camillo, Wien.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel. „Der Marsmensch".
Morny, Hermann, Rostock.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Spittel i. Kärnthen. „Der Bundschuh".
Morolf, F., s. G. Graf Sporck.
Morvay, Jacques, Berlin (Prinzenstr. 63). „Im Elternhaus", „Der galante König".

Digitized by Google

Mosen, Reinhard, Oldenburg.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moser, Gustav v., Görlitz. „Die Idylle", „Ein Kind d. Secession", „Ohne Konsens", „Der Reserveleutnant", „Unsere Pauline", „Der wilde Reutlingen".
Moszkowski, Alexander, Berlin. „Lustige Musikanten".
Müller, August Karl. „Das Hemdenknöpfchen".
Müller, Gustav Adolf, Leipzig.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien IX.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg.
Müller-Saalfeld, Ferdinand, Apolda.
***Muth,** E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum) Wien. „Von Penzing nach Peking".
Mylius, Otto, Berlin.
Mysing, Oskar, Bremen.

Nadler, Gustav Adolf, Passau (III. Kapuzinerstr. 25¼). „Das siebente Gebot".
***Nani,** G. E. Graf. „Andò", „Der böse Blick" (Malocchio).
Nathanson, Richard, Berlin.
Naumann, Viktor, München.
Neidhard, August, Wien. „Ein braver Ehemann", „Der ehrliche Name", „Es ist erreicht", „Der Selige".
Neitzel, Otto, Cöln.
Neubaur, Franz. „Die Taubenjagd".
Neuert, Hans, München.
Neumann, Emil, Paris.
***Nicolaus,** Fürst v. Montenegro. „Die Kaiserin des Balkans".
Niedt, Ernst, Wien II.
Niemann, Karl, Charlottenburg.
Niffel, Karl, Liegnitz.
Noeldechen, Wilhelm, Naumburg a. S.
Nohascheck, Carl, Mainz. „Der drollige Florian".
Nordau, Max, Paris.
Norden, J., s. Jul. Hasselblatt.
Nordmann, Richard (Marg. Langkammer), Wien. „Das Lied im Volke".
***Norini,** Emil, Wien. „Das lenkbare Luftschiff", „20000 Meilen unter'm Meer".
Norweg, Hans, s. Ada Kraatz-Rossi.
***Nossig,** Alfred, Dresden. „Manru".
Nouhuys, W. G. van (Holland).

Oberländer, Hans, Berlin.
Odemar, Fritz, Hannover.
Oechelhäuser, Wilhelm, Dessau.
Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31). „Die heilige Ehe".
Oehlschläger, Herm., München.
***Oertzen,** Margarethe v., Freiburg i. B. „Heimkehr".
Oesterhaus, Wilhelm, Detmold.
Ohnet, Georges, Paris.
Ohorn, Anton Josef, Chemnitz.
Okonkowski, Georg, Berlin. „Die beiden Abenteurer".
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Halensee.
Olden, Hans, Berlin-Halensee.
Olden, Julian, Wien X.
Ompteda, Georg v., Dresden.
Ompteda, Ludwig v., Wiesbaden.
Ordonneau, Maurice, Paris. „Cirkus Malicorne".
Ortmann, Reinhold, Berlin.
Osten, Heinrich, Wien.
Osterloh, Adele, Dresden. „Das Märchen vom Glück".
Otten, Else, Berlin.
***Ottmar,** M. „Schatten".
Otto, Ernst v., Wien.
Ottomeyer, Leonhard, Berlin. „Alte Liebe rostet nicht", „Der Ochsenkönig".

Paetel, Erich, Berlin.
***Pal,** Siddy F, Wien I. „Irrfahrten".
Pander, Karl, Berlin.
Pastor, Friedrich, s. Moritz Schäfer.
Pauli, Karl, Berlin.
Peitl, Paul (Paul Mannsberg), Wien XVIII.
Penn, Heinrich, Wien III.
Perfall, Anton v., Schliersee.
Perfall, Karl v., Cöln a. Rh. „Jung Heinrich".
Perl, Jakob, Wien.
Perron, Paul, s. Oskar Riecke.
Perthes, Ludwig.
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Petermann, Albert, Weinböhla b. Dresden.
***Petersen,** Hans. „Die erste Geige".
Petersen, Wilhelm, Tönning.
Petzold, Max, Halle (Laurentiusstr. 8 I).
Pfeifer, Martin, Altenburg.
Pfeiffer, Ernst, Hamburg.
Pfeilschmidt, Hans, Frankfurt a. M.
Pfordten, Otto v. d., Berlin.
Philipp, Adolf, Hamburg.
Philippi, Felix, Berlin (W., Regentenstr. 2). „Die Mission".
Philippi, Siegfried, Frankfurt a. O.
Pinero, Arthur W., London. „Der Herr Abgeordnete".
Pirazzi, Emil, Offenbach.
Plankenberg, Agnes v. F, Wien XV.
Pleithner, Eduard, München.
***Pleßner,** Elsa, Wien I. „Die Ehrlosen".
Ploecker-Eckardt, Otto, Berlin.
Pochmann, Eduard, Hamburg.
Pöhnl, Hans, Oberweiß (Ob.-Oesterr.).
Pötzl, Eduard, Wien I.
Pohl, Robert, Meran. „Jadwiga".
Polenz, Wilhelm v., Ober-Kunewalde i. Sachsen. „Heinrich von Kleist".
Poll, Karl, s. Leopold Scheiner.
Possart, Ernst, München.
Potier, Julius v. (Ernst Marbach), Oedenburg.
Popßl-Loifling, Otto Baron v., Wien IX.
Praga, Marco (Italien).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M. „Kain".
Prasch, Alois, Berlin. „Kleine Sirene".
***Prellwitz,** Gertrud. „Oedipus".
Presber, Rudolf, Berlin.
Prévost, Marcel, Paris.
Prölß, Johannes, Stuttgart.
Prölß, Robert, Dresden.

Digitized by Google

Pierhofer, Arthur, Berlin. „Der Frauenarzt", „Leonie".
Puttkamer, Alberta v., Straßburg i. E.

Quensel, Paul, Weimar.

Raabe, Lothar, Breslau.
Rabe, Rudolf, Charlottenburg.
Radler, Friedrich v., Wien VIII.
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten) München (Bavariaring 31).
*__Rakosi,__ B. „Der Häring".
Ramspeck, Lisa, Darmstadt. „Es war einmal".
*__Rassow,__ Fritz. „Mutter Grön".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ball.)
Rauch, Hermann, Wiesbaden.
Rauchenegger, Benno, München.
Raupp, Karl, Karlsruhe.
Raupp, Ludwig, Wiesbaden.
*__Ray,__ Raymond, Wien. „Gschnas".
Redlich, Erdmann Richard, Berlin-Steglitz.
Regel, Herman Heinrich, Wien. (Ballet.) „Aschenbrödel".
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. „Königin der Quelle".
*__Rehse,__ Bernhard, München. „Der Märtyrer", „Kontrebande", „Michel Deutschmann".
Reichel, Eugen, Berlin.
Reicke, Gg., Königsberg i. P. „Morgen", „Der Sterngucker".
Reinecke, Georg, Cöln.
*__Reiner,__ Franz. „Der Häring" übers.
Reinfels, Hans v. (H. v. Januzkiewicz), Berlin-Schöneberg.
*__Reinsberger,__ Curt, Göttingen. „Der Pönfall".
Reiter, Emil, Olmütz.
Reitler, Marzellin Adalbert (Emil Arter), Wien I.
Reitterer, Franz Xaver, Budweis.
Rema, E., Dresden.
Remer, Paul, Berlin. „Osterglocken".
Remy, Nahida, Meran-Untermais.
*__Renard,__ Jules. „Fuchs" („Poil de carotte").
*__Rentsch,__ Otto. „Schiffbruch".
*__Ressel,__ Gust. Andreas. „Der junge Herr".
Reuling, Carlot Gottfried, Berlin. „Der gute Bruder", „Der Retter".
Reuß, Theodor, Berlin.
Revel, Hugo A., Berlin-Friedenau. „Thanatos".
Richepin, Jean, Paris.
Rickelt, Gustav, Berlin.
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riedl, Franz Xaver, Wien.
Riedl, Peter, Prag.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riotte, Hermann, Bamberg (Marienplatz 12 III).
*__Rippert,__ Otto, Nürnberg. „Die Kraft zum Glück".
Risch, Paul, Berlin.
Ritterfeldt, Ernst, Berlin. „Das Jungfernstift".
Rittershaus, Julius, Frankfurt a. M.
*__Rittner,__ Rudolf, Berlin-Grunewald. „Wiederfinden".
Rivalier v. Meysenburg, Pius, Wien.
*__Rode,__ Helge. „Königsöhne".
Rodemann, Karl Julius, Berlin.
*__Rodenbach,__ George. „Der Schleier", „Die Todtenstadt".
Rodenberg, Julius, Berlin.
*__Roderich,__ Albert, Hamburg. „Der Liebeskontrakt".
Roeber, Friedrich, Düsseldorf.
Roedel, Benno, München.
Röder, Adam, Karlsruhe.
*__Röllinghoff,__ Willy, München. „Der Tod auf Reisen".
Römer, Alwin, Berlin-Schöneberg.
*__Römer,__ Emil, Berlin (NO., Petersburgerstr. 40).
Römheld, Willy, Frankfurt a. M. (Herderstr. 38). „Der Chinakrieg", „Kaiser Wilhelm", „Jochen Päsel", „Nach dem Kaiserball", „Der Raubmörder".
Röwen, Julius, Graz.
Rohmann, Ludwig, Ludwigshafen a. Rh.
Rosée, Adolf, Berlin. „Der Brautvater", „Die Ueberbraut".
Rosegger, Peter, Graz.
Rosenberg, P. A.
Rosenberg, Maxim. v., Berlin.
Rosmer, Ernst (Elsa Bernstein), München. „Mutter Maria".
Rostand, Edmond, Paris.
*__Rothe,__ Ed. „Die dunkle Prinzessin".
Rotter, Friedrich, Wien.
Rovetta, Girolamo (Italien). „Drea's Frau", „Eine Lektion".
*__Ruederer,__ Jos., München. „Die Fahnenweihe".
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela, Berlin.
Rullmann, Wilhelm, Graz.
*__Rummel,__ Walter. „Märchen".
Runkel, Ferdinand, Berlin-Wilmersdorf. „Prinzeß Vera".
Ruseler, Georg, Oldenburg.
Rusigk, Johannes, Berlin. „Die verbesserte Ehe".
Russak, Hugo, Berlin.

Saar, Ferdinand v., Blansko (Mähren).
Saar, Julius E.
Saar, Karl, Nizza.
*__Sadil,__ Meinrad, Wien. „Tantalos".
Sakken, Fritz v., s. Wilh. Henzen.
Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin v., Schloß Leonstein a. d. Steyr.
Salitz, Leon, Frankfurt a. M.
*__Salten,__ Felix. „Der Gemeine".
*__Salus,__ Hugo, Prag. „Susanne im Bade".
Sardou, Victorien, Paris.
Saville, Louis v., Berlin.
Savits, Jocza, München.
Sawersky, E., s. Albert Bernstein.
Schabelsky, Else v., St. Petersburg.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.

Digitized by Google

Schaeffers, Eberhard, Frankfurt a. M. „Verlobung durch's Telephon", „Mit Volldampf voraus", „Frankfurt i. J. 2000".
Schätzler-Perasini, Gebhard, Neugruna b. Dresden. „Florian's Brautfahrt".
Schamann, Franz, Wien. „Liebe".
Schanzer, Rudolf.
Schaper, Ludwig, Worms.
Scharf, Fritz, Stuttgart.
Schaumberg, Georg, München-Schwabing.
Schaumberger, Julius, München.
Schefranek, Gustav, Berlin-Friedenau. „Der Schulze von Itzenplitz".
Schefsky, Hans Heinrich, s. Sochaczewski.
Scheiner, Leopold (Karl Poll), Wien I.
***Scheirl,** Franz, Waidhofen, Nieder-Oesterr. „Grad' a Todsünd' werth".
Schelike, Doris v., geb. Gräfin Matuschka (Doris Freiin v. Spättgen), Breslau.
Schenck, Gustav, Berlin.
***Schering,** Emil, Charlottenburg. Strindberg-Uebers., „Vor höherer Instanz", „Gustav Wasa", „Ostern".
***Scherzer** (Anonym). „Der grüne Junge".
Schettler, Paul, Berlin.
Schier, Benj., Wien IV. „Wien über Alles".
Schiff, Jakob Hermann, Frankfurt a. M.
***Schlack,** Emil.
Schlaf, Johannes, Berlin-Wilmersdorf. „Der Bann", „Meister Oelze".
***Schlaikjer,** Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Schlesinger, Moritz, Wiesbaden.
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. v., s. Wolf Graf v. Baudissin.
Schlingmann, Reinh., Berlin.
Schlutow, Heinrich, Stettin (Kaiser Wilhelmstr. 74).
Schmasow, Alfred, Berlin.
Schmidt, August, Nürnberg.
Schmidt-Eberhardt (G. W. C. Schmidt), Dresden.
Schmidt-Häßler, Walter, Stuttgart. „Die Wunder der heiligen Cäcilie".
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin.
Schmidt, Maximilian, München.
Schmidt, Otto Ernst, s. Otto Ernst.
***Schmidt,** Wilhelm, stud. Graz. „Mutter Landstraße".
Schneegans, Ludwig, Wien IV.
Schnitzer, Ignaz, Wien I.
Schnitzer, Manuel, Berlin.
Schnitzler, Arthur, Wien IX (Frankgasse 1). „Der Schleier der Beatrice", „Frage an das Schicksal", „Marionetten".
Schoenau, Max, Berlin.
***Schönau,** W. „Florians Brautfahrt".
Schönfeld, Alfred, Berlin. „Amor von heute", „Der Liebesschlüssel", „Ein tolles Geschäft".
Schönherr, Karl, Wien.
***Schöntag,** Wien. „20000 Meilen unter'm Meer".
Schönthan, Franz v., Wien IV (Theresianumgasse 4). „Aus'n Herzen heraus", „Frau Königin".
Schönthan, Paul v., Wien III (Oetzeltgasse 3).
Scholz, August, Berlin.
Scholz, Wilhelm v., Seeheim b. Konstanz.
Schott, Richard, Berlin.
***Schrader,** Meinhart. „'s Maikatl".
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
Schreyer, Herm., Schulpforta.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schricker, August, Berlin.
Schriefer, Wilhelm, Wien VI. „Eros und Psyche", „Josepha".
Schrottenbach, Heinrich, Graz. „Die Schröderischen".
Schrutz, Demetrius, Cöln a. Rh.
Schücking, Adrian, Pyrmont.
Schütz, Friedrich, Wien.
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden (Mainzerstr. 58). „Der Dorfkobold".
***Schultz-Hemke,** A. „König Harald" (Text).
Schumacher, Fritz, Leipzig.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Schumm, Max, Bielefeld. „Persephone", „Wiesbaden zu Hause".
Schwab, Gottfried, Darmstadt.
Schwab, Moritz, Bernburg.
Schwarz, Rudolf, Berlin.
Schwarzkopf, Gustav, Wien I.
***Schwelb,** Karl. „Der Landsknecht" (Text).
Schwer, Arnold, Wien. „Dorflump v. Dellach".
Scriba, Adolf, Wiesbaden.
***Seeger,** G. „Elizabeth te Winkel".
Seitz, Jakob Josef, Grein a. D. (Ober-Oesterr.) „Das siebente Gebot".
Seliger, Paul, Leipzig-Gautzsch.
Sell, Sophie Charlotte v., Berlin.
Servaes, Franz, Wien III.
Seuberlich, Rud., Riga.
***Seuffert,** Franz, Passau. „Der Schnitzerfranzl v. Berchtesgaden".
Sherwood, Clarence, Berlin. „Miriam".
Siegen, Karl, Leipzig.
Siegert, Georg, München.
***Siegmund,** Georg. „Die Richterin" (Text).
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.)
Sifing, Franz, Mannheim.
Silesius, F., s. Georg Kruse.
Simon, Charles, Paris.
Simon, Max (Michael Max), Coburg.
Singer, Maxim., Prag-Weinberge.
Sittenberger, Hans, Wien V.
Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau. „Johanne".
Skowronnek, Fritz, Berlin-Steglitz. „Meine Tochter".
Skowronnek, Rich., Berlin. „Die goldene Brücke", „D. schwarze Schäflein".
Skram, Amalie, Kopenhagen. „Agnete".
Skraup, Karl, Zürich.
Skurnik, Ignaz. „Die Standesheirath".
Smith, Henry John, Wiesbaden.
Sochaczewsky, Heinrich (H. H. Schefsky), Berlin.

Digitized by Google

Söderström, Hugo, Grünberg i. Schl.
Söllner, Ottilie (C. Vollbrecht), Prag.
Sommer, Fedor, Münsterberg i. Schl.
Sommer, Julius, Freiburg i. Br. „Der Menschenkenner".
Sommerstorff, Otto, Berlin.
***Somorjai** (Ungarn). „Privilegien".
Sondermann, Emil, Berlin.
Sontoneff, Mari, München. „Abgott Mann".
Spättgen, Doris v., s. D. v. Schelike.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Brühl-Köln (Villa Spannuth).
Spielhagen, Friedrich, Berlin.
Spieß, Arno, Dresden.
Spitzer, Rudolf (s. Rudolf Lothar).
Spork, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), München.
Staack, Siegfried Konrad, Plauen.
Stab, R. L., s. Gust. Schenck.
Starcke, Gustav, Dresden.
Stark, Ludwig, München (Kaulbachstraße 65/0).
***Stavenhagen,** Carl. „Salem u. Herwart".
Steen, H. F. L. M., Kopenhagen (Tordenskjoldsgade 18).
Steffen, Edgar Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Basel.
Stein, Leo, Wien. „Man lebt nur einmal".
Stein, Leo, Bromberg.
Stein, Ludwig, Münster.
Stein, Ludwig (L. Silberstein), Allenstein O.-P.
***Stein,** Philipp, Berlin. „Trea's Frau" übers.
Steiner-Osten, Wilhelm, Berlin.
Stempel, Max, Dresden-Blasewitz.
Stenglin, Felix v., Berlin-Groß-Lichterfelde.
Stieglitz, Nikolaus, Wien.
Stinde, Julius, Berlin.
Stobitzer, Heinrich, Bamberg. „Liselott".
Stockhausen, Georg (?), Berlin.
Stockhausen, Otto (Ernst Volkmar), Darmstadt.
Stoskopf, Gustav, Straßburg i. E. „Der Herr Bürgermeister".
Stoß, Wilhelm.
Strack, Maximilian, Würzburg.
Strahl, A. E., Dresden.
Stratz, Rudolf, Heidelberg-Ziegelhausen.
Straube, Fritz, Berlin (Gneisenaustr 591)
***Strauß,** Ed., München. „Pietro Aretino".
Strecker, Karl, Hamburg.
Strindberg, August. „Vor höherer Instanz", „Gustav Waia", „Ostern", „Engelbrecht".
Stritzko, Josef, Wien.
Stümcke, Heinr., Berlin. „Kaiserin des Balkans" (bearb.)
Sturm, August, Naumburg a. S.
Stutz, Siegfried. (?) „Lieschen's Himmelsfahrt".
Sudermann, Herm., Berlin (W. Tauenzienstr. 13; im Sommer: Blankensee b. Trebbin). „Johannisfeuer", „Es lebe das Leben".
Sühring-Bardey, A.
Swoboda, Heinrich, Prag.
Sylge, Max, Dessau.
Szafranski, Telesfor, Lübeck

Tann-Bergler, Ottokar, Wien. „Der Herr Abgeordnete".
Taube, Theodor, Wien.
Teller, Leopold, Hamburg. „Aktiengesellschaft Minerva".
Tellheim, C., s. Jakob Bettelheim.
Tempeltey, Eduard, Coburg.
Teschen, Wilh., Berlin-Friedenau.
Teschner, Karl (R. Merlin), Kitzschen b. Borna.
Teuber, Oskar, Wien I.
Teweles, Heinrich, Prag.
Thal, Wilh., Berlin (Grüner Weg 113). „Per Telephon" übers.
Thalboth, Heinrich, Wien.
Theuriet, André, Paris.
Thiede-Paris, Marie, Forst i. L. „Schwester Agnes", „Die Wunderblume", „Heidmann's Fritzi".
Thies, Gustav, Luzern.
Thoma, Albrecht, Karlsruhe.
***Thoma,** Ludwig, München. „Die Medaille".
***Thun,** E. „Der tolle Hofjunker".
Thun-Waldstein, Gräfin Christine, Wien.
Tolstoi, Graf Leo. „Macht der Finsterniß".
***Torresani,** Karl, Wien I. „Die Mikeich-Mali".
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
Trebitsch, Siegfried, Wien. „Lou", „Artikel 330 (Trottoir roulant)."
Treller, Franz, Cassel. „Recht auf Liebe".
Trendies, Otto, Apenrade.
Treptow, Leon, Berlin.
Triesch, Friedrich Gustav, Wien. „Freuden der Hochzeitsreise".
***Tristian-Bernard.** „English spoken".
Trotha, Thilo v., Berlin. „Ein Kind der Secession", „Der wilde Reutlingen", „Edles Blut".
Truebwasser, Josef, München.
Trützschler, Hubert v., Nordhausen.
Trummer, Hans, Mannheim.
***Tschechow,** A. „Der Bär".
Türk, Julius, Mannheim. „Francesca".
Turner-Lembcke, William, Schöneberg b. Berlin.

Ueberschaer, Max (M. v. Schenkendorf), Kl.-Möringen (Altmark).
Ulrich, Alida v., Berlin.

Vacano, Stefan, Wien. „Der Tag".
Valabrègue, Albin, Paris. „Coralie u. Comp.".
***Vanderem,** Fernand. „Adriane".
Vanloo, Albert, Paris. „Brigitte".
***Veber,** Pierre. „Wenn die Liebe erwacht" (Main gauche).
***Veit,** Leopold. „Magdalene Gerstner".
Vely, Emma, Berlin.
Verdy du Vernois, Julius v., Berlin.

Digitized by Google

Verga, Giovanni (Ital.).
Vischer, Otto, Bad Elster.
Völkel, Emil, Dresden.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Voges, Otto, Hannover
Volger, Adolf, Landsberg a. W.
Volger, Eduard, Leipzig-Eutritzsch.
Volger, Franz, Altenburg.
Volger, Georg, Leipzig.
Volkmar, Ernst, s. Otto Stockhausen.
Vollbrecht, C., s. Ottilie Söllner.
Vollhardt-Wittich, Margar., Zwickau.
***Vollmer,** F. G. „Jenny Rochert".
Vormeng, Alwin, Schöneberg b. Berlin.
***Voß,** Renate. „Frau Eva".
Voß, Rich., Berchtesgaden u. Frascati.

***Waasen.** „Das Stärkere".
Wach, J., Wien.
Wacht, Gustav (Friedrich Algardi), Mannheim.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wackernagel, Rudolf, Basel.
Wagenhofer, Franz (Franz Hofen), Paris. „Der Küchenjunge" übers.
***Wagner,** Heinr. Leop. „Kindermörderin".
Wagner, Oskar, Berlin. „Fritz Reuter".
Wagner, Wilhelm, Bad Nauheim.
Wald, Alexander, Dresden.
Wald, Karl, Berlin-Schöneberg.
***Waldau,** Arthur. „Die Sphinx".
Waldau, Fritz, Wien.
Waldberg, Heinrich v., Wien. „Die Debutantin".
Waldstein, Max, Wien I.
***Waldt,** Paul. „Clemence" (a. d. Cyklus „Frauenliebe).
Wallner, Franz, Dresden (Comeniusstraße 25).
Walter, Alfred, Berlin. „Im Strandkrug".
Waltershausen, Lotty v., Straßburg.
***Walther,** Hans, Wien. „Oesterreicher in China".
Wangenheim-Dub, Luise v., Gotha.
Wartenegg, Wilhelm v., Wien III.
Wassermann, Jakob, Wien I. „Hockenjos".
Wauer, Gerhard, Dresden.
Webel, Osk., Leipzig.
Weber, Emanuel v., Oldenburg. „Das Lyskafest", „Versöhntes Glück", „Schwarze Husaren".
Wechsler, Adolf, Ulm.
Weddigen, Otto, Charlottenburg.
Wedekind, Frank, München.
Wedlich, Arthur, Berlin.
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weigl, Alexander, Wien IX.
Weiland, Richard, Dresden-Striesen.
Weilenbeck, Carl, Leipzig.
Weimar, A., s. Auguste Götze.
Weinberg, Gustav, Frankfurt a. M.
Weiser, Karl, Weimar.
***Weiß,** Carl, Berlin. „Die kalte Hand".
Weiß, Karl, s. Karlweis.
Weiß, Leopold Friedrich, Berlin. „Unschuldig".

Weitbrecht, Karl, Stuttgart.
Welb, Ferdinand, Milwaukee.
Welcker, Heinrich, Leipzig.
Welisch, Ernst, Berlin.
Well, Karl, London (Dir. der musik.-dramat. Vereinigung „Urania").
***Wellberg,** Hans, Berlin. „Thomas Becket".
Wendel-Marburg, Anna, Wiesbaden.
Wendelmuth, Rich. (W. Richard), Gotha.
Wendlandt, Wilhelm, Berlin.
Wendt, Gustav, Karlsruhe.
Wendt, Paul Jaromar, Berlin.
Wennhacke, Wilhelm, Hamburg.
Wentzel, Hans v., Charlottenburg. „Liebe in Waffen", „Prinzeß Vera".
Werner, Alfred, Leipzig (Königsplatz 9 III).
Werner, Rudolf, Lokstedt b. Hamburg.
***Wertheimer,** Paul, Wien I. „Edith".
Werther, Julius, München.
West, Moritz, Wien.
Westarp, Adolf Graf v., Partenkirchen.
Westenberger, Bernhard, Crefeld.
Wette, Adelh., geb. Humperdinck, Cöln. (Komp.)
Wette, Hermann, Cöln.
Weyl, Josef, Wien.
Weyrauther, Alois, Düsseldorf.
Wichert, Ernst, Berlin.
Wichmann, Franz, München.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Gries bei Bozen.
Widmann, Josef Viktor, Bern. „Lysander's Mädchen".
***Wied,** Gustav. „Die erste Geige".
Wiegand, Karl Arthur, Leipzig.
Wiene, Karl, Dresden.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg. „Orestie".
Wilbrandt, Adolf, Rostock. „Frauenherrschaft", „Viola".
***Wilde,** Rich., Berlin. „Letzte Nacht", „Soirée".
***Wilde,** Oskar. „Salome".
Wildenbruch, Ernst v., Berlin (W. Hohenzollernstr. 14).
Wildenradt, Johann v., Düsseldorf.
Wild-Queisner, Robert, Freiburg i. Br.
Wilferth, Ferdinand, München.
***Wilhelm,** Paul. „Professor Hellmers".
***Willemoes-Suhm,** Helene v. Berlin. „Savonarola".
***Willmer,** Dr. „Die Debutantin" (Text).
***Will-Miltenstein,** „Maria".
Willner, Alfred M., Wien.
Wimmer, Josef, Wien.
Winter, W., Lüdenscheid.
Winterfeldt, Edmund, Leipzig.
Winternitz, Leopold, Wien V.
Wisbacher, Fritz, Buenos Ayres.
Witilo, Marie (Gräfin v. Wedel), Weimar.
***Witkowsky,** Josef. „Die Männerfrage", „Der müde Löwe".
Witt, Carl, Dresden. „Der erste Streich".
Witte, Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 70).

Digitized by Google

Wittich, Margarethe, s. Vollhardt-Wittich.
Wittkowsky, Karl, Berlin.
Wittmann, Hugo, Wien.
Wittmann, Carl Friedrich, Berlin. (Herausgeber u. Bearbeiter der Operntexte und Schauspiele in Reclam's Universal-Bibliothek.)
Woenig, Franz, Leipzig-Plagwitz.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Charlottenburg. „Der fremde Herr".
Wohlmuth, Alois, München.
Woldeck, Fritz (Felix Wulfsheim), Berlin.
Wolf, Albert, Schwerin.
Wolff, Emil, Schleswig.
Wolff, Franz, Wien.
Wolff, Julius, Charlottenburg.
Wolff, Ludwig, Cassel.
Wolff, Theodor, Paris.
Wolff, Ulla, Berlin.
Wolfram, Ernst, Berlin.
Woller, Rudolf, Wien.
Woller, Theodor, Wien III.
Wolters, Wilhelm, Dresden. „Die Frau des Andern".
Wolzogen, Ernst v., Berlin (W. Kurfürstendamm 14/15). „Eine Galgenfrist", „Die hohe Schule", „Feuersnoth" (Text).
Wrede, Fürst Friedrich v., Salzburg.
Wriedt, Friedrich, Kiel.
***Wüst,** E. „Der böse Blick" (Uebers.).
Wulffen, Erich.
Wunschmann, Gustav, Berlin-Schmargendorf.

***Xanroff,** Léon. „Liebeskunst", „Per Telephon".

Zabel, Eugen, Berlin.
Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz).
Zapp, Arthur, Berlin-Steglitz.
Zell, W. R., s. Karl Rudolf Hermann.
***Ziegler.** „Furcht vor der Schwiegermutter".
Zimmermann, Georg, Berlin.
Zimmermann, Heinrich v., Leipa i. Böhm.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin (W. Augsburgerstr. 61), Sommer: Spiegelberg bei Topper in d. Neumark.
Zola, Emile, Paris. „Messidor" (Text).
Zorillo. „Don Juan Tenorio".
***Zuccoli,** Luciano. „Das Gewitter".

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Johann Josef, Stuttgart.
Abert, Wenzel, Stuttgart.
***Adolfi,** Karl. „Der Spion".
Albert, Eugen d', Frankfurt a. M. „Der Improvisator".
Aletter, Wilhelm, Wiesbaden.
Arensen, Adolf.

Bach, Christof, Milwaukee.
***Bach,** Emil. „Die Lady von Longford".
Bach, Leonh. Emil, London.
Bade, Philipp, Straßburg i. E.
Balling, Michael, Lübeck.
Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Bauer, Ferdinand, Berlin.
Baumgart, Albert, Berlin.
Baumgarten, Ferdinand, Wien.
Baußnern, Woldemar v., Dresden. „Dürer in Venedig", „Herbort u. Hilde".
Bayer, Josef, Wien.
Becker, Fritz, Berlin.
Becker, Reinhold, Dresden.
Beer, Max Josef, Wien.
Behm, Eduard, Berlin.
Beier, Franz, Cassel.
Bernhard, Erbprinz von Meiningen, Breslau.
Berr, José, St. Gallen „Francesca".
Berté, Heinrich, Wien (I., Lothringerstr. 3).
Blech, Leo, Aachen.
Blon, Franz v., Berlin.
Boito, Arrigo, Mailand.
Brandl, Johann, Wien.
Brauer, Max, Karlsruhe.
Breton, Thomas, Madrid.
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark.
Bruch, Max, Friedenau b. Berlin.
Bruck, Boris, Posen.
Brüll, Ignatz, Wien.
Bruneau, Alfred, Paris. „Messidor".
Bungert, August. „Nausikaa".
***Buongiorno,** Crescenzo. „Das Mädchenherz".

Caryll, Ivan, London. „Die Reise nach Cuba".
***Charpentier,** Gustav. „Louise".
Chelius, Oskar v., Berlin.
Clarus, Max, Braunschweig.
Clement, James, München.
***Clerice.** „Die kleinen Vestalinnen".
Coronaro, Gaëtano, Mailand.
Cursch-Bühren, Franz Th., Leipzig.
Czajanek, F., (?) Landshut (Bayern).

Dahms, Max, Berlin.
Damrosch, Walter, New-York.
Dellinger, Rudolf, Dresden. „Jadwiga".
***Dibbern,** Karl, Amsterdam. „Odja".
Dietrich, Albert Hermann, Berlin.
Doebber, Johannes, Hannover.
Dokowicz, Josef, Worms.
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden. „Närodal".
Dräseke, Felix, Dresden.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubinsky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.
Dütschke, Hans, Berlin.
Dvorak (sp. Dworschak), Anton, New-York.

Eberhardt, Anton, Frankfurt a. M.
Eibenschütz, Julius, Wien (I., Kärntnerring 9).
Einödshofer, Julius, Berlin. „Ein tolles Geschäft".
Ellmenreich, Albert, Lübeck.
Enna, August, Kopenhagen. „Das Streichholzmädel".
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.

Digitized by Google

*Erben, Robert. „Um die Jahreswende“.
Erdmannsdörfer, Max, München.
Erkel, Julius, Pest.
Erlanger, Friedrich v., Paris.
Erlanger, Kamille. „Der polnische Jude“.
*Erlanger, Viktor, Baron. „Das Paradies der Damen“.
Erler, Theodor, Plauen. „Ingomar“.
Ertl, Dominik, Wien.

Fall, Moritz, Berlin.
Federmann, Max, Berlin.
Felix, Hugo, Wien.
Ferron, Adolf, Berlin.
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander v., Dresden.
Findeisen, Otto, Breslau.
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Prag.
Franchetti, Albert, Genua.
Freudenberg, Wilh., Berlin.
*Fuchs, Oskar. „Michel's Brautfahrt“.
Fuchs, Robert, Wien.

*Gärtner, Ed. „Verwunschene Prinzessin“.
*Ganne, Louis. „Circus Malicorne“.
Gaspary, Julius W. A, ständige Adresse: Charlottenburg, Spandauerstr. 35.
Geiringer, Gustav, Wien.
Geisler, Paul, Berlin.
Gerlach, Theodor, Dresden-A. (Chemnitzerstraße 23). „Nordseebilder“.
*Gilbert. „Das Jungfernstift“.
Giordano, Umberto.
Gluth, Viktor, München.
Goepfart, Karl, Weimar. „Rhodopis“, „Goldner“, „Geiger zu Gmünd“.
Goetze, Franz, Leipzig.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien.
*Goldschmidt, Alexander. „Die Fliege“.
*Gothov-Grüneke. „Ein besserer Herr“, „Es ist erreicht“.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Grau, Karl, Hamburg.
Gregh, Louis, Paris.
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
Grote, A. Ratcliffe, Bremen.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.

Haan, Willem de, Darmstadt.
Hagen, Adolf, Dresden.
Hanschmann, Hermann, Augsburg.
Hansmann, Viktor, Berlin.
*Hartmann, Georg, Königsberg i. Pr. „Frühlingsliebe“.
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund v., Graz.
Held, Leo, Wien (IV., Schönburgstr. 2).
Hellmesberger, Josef d. J., Wien.
Henschel, Georg, London.
Herman, Reinhold Ludwig, Berlin.
Herz, Edmund, Breslau.
Heuberger, Richard, Wien.
Heydrich, Bruno, Halle.
Hill, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Hirschfeld, Robert, Wien.
Hirschmann, Henri, Paris.
Hochberg, Bolko Graf v., Berlin.
Hofmann, Heinrich, Berlin.
Hofmann, Karl, Wien.
Holländer, Viktor, Berlin. „Schön war's doch“.
Horak, Karl, München.
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Huber, Hans, Basel.
Huber, Josef, Stuttgart.
Hummel, Ferdinand, Berlin.
Humperdinck, Engelbert, Boppard a. Rh.

Jarno, Georg, Freienwalde a. O. „Der Richter von Zalamea“.
Ibener, Robert, Cassel. „Wolfram's Meisterwerk“.
Jessel, Leon, Lübeck.
Joessel, Eugen, Wien (IV., Waaggasse). „Gschnas“.
Joncières, Victorin, Paris.
Jones, Sidney, London. „San Toy“.

Kaiser, Emil, Wien.
Kapeller, Karl, Wien. „Die verkehrte Welt“.
Karpa, Max, Berlin.
Kaskel, Karl v., Dresden.
Kauders, Albert, Wien.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Kempter, Lothar, Zürich. „Die Sansculottes“.
*Kerker, Gustav. „Die Schöne von New-York“.
Kessel, Franz, Mannheim, Lehrer am Konservatorium.
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kirchl, Adolf, Wien (II., Taborstr. 75).
Kistler, Cyrill, Kissingen.
Klages, Adolf, Hannover.
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Klein, Bruno Oskar, New-York.
Klose, Oskar, Breslau.
*Kluge, Albert, Dresden. „Hero's Hochzeit“.
Klughardt, August, Dessau.
Kobler, Hugo, Wien.
Koch, Friedrich, Berlin.
Könnemann, Arthur, Ostrau (Mähren).
Kohm, Alfred, Linz.
Komzak, Karl, Wien.
Korolanyi, Franz, Hannover.
Korsakow, Rimsky R. A. (Rußland).
Korten, Ernst, Elberfeld.
Koschat, Thomas, Wien.
Krägel, Josef, Wien.
Krause, Fritz, Berlin.
Kremser, Eduard, Wien. „Madame Ledig“.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien.
Kretschmer, Edmund, Dresden.
Krug-Waldsee, Josef, Augsburg.

Digitized by Google

Kruse, Georg Richard, Berlin.
Kuhn, Leopold, Dir. in Bad Hall. Adr.: Wien IV., Paniglgasse 18.
Kulenkampff, Gustav, Berlin.
Kunoth, Georg, Bremen.
Kurth, Otto, Lüneburg.

***Landau,** Felix. „Der Rosengarten".
Langer, Ferdinand, Mannheim.
Langert, August, Coburg.
Lassen, Eduard, Weimar.
Laubner, Julius, Prag.
Lazarus, Gustav, Cöln. „Mandanika", „Nest der Zaunkönige".
Lazzari, Sylvio, Paris. „Armor".
Le Born, Fernand, Paris.
Lechner, Fritz, Wien.
Lecocq, Alex. Charles, Paris.
Lederer, Richard, München.
***Lehner.** „Der Hexenmeister v. Teufelssee".
Leonard, Robert, Hamburg. „Die 7 Wunder der Welt", „Die beiden Abenteurer", „Berliner Rangen".
Leoncavallo, Ruggiero, (Italien).
Le Rey. „Die kleinen Vestalinnen".
Leschetizky, Theodor, Wien.
Leythäuser-Melano, Max, München.
Lincke, Paul, Berlin.
Linder, Gottfried, Stuttgart.
Lindner, Eugen, Weimar.
Lion, Moritz, Cassel (Bahnhofstr. 101).
Litterscheid, Franz, Coblenz.
***Loew,** C. W. „Peter Nimmersatt".
Loewenbach, Ludwig, Frankfurt a. M.
Loewenfeld, Hans, Hamburg.
Loewengard, Max, Berlin.
Lohse, Otto, Straßburg.
Lorenz, Alfred, Coburg.

Mackenzie, Alex. Campbell, Edinburg.
Mader, Raoul, Wien.
Mahler, Gustav, Wien.
Manas, Josef, Prag.
Marchetti, Filippo, Rom.
Marschalk, Max, Berlin.
Mascagni, Pietro, Pesaro.
***Mascheroni.** „Lorenza".
Massenet, Jules, Paris.
Maurice, Alfons, Dresden. „Josepha".
Mayer, Josef Anton, Stuttgart.
Meißner, Arthur, Schwerin.
Melle, Alfred, Görlitz.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
Mertens, Josef, Brüssel.
Messager, André, Paris. „Brigitte".
***Mestrozi,** Paul. „Die bessere Hälfte", „Gaudeamus igitur".
Metzdorf, Richard, Hannover.
Meyer, Gustav, Leipzig.
Meyer-Helmund, Erik.
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
Mögele, Franz, Wien.
Moellendorf, Willy v., Berlin (Elsasserstraße 39).
Möricke, Oskar, Berlin.
***Mohaupt,** F. „Der Graf von Gleichen".
Mohr, Adolf, Berlin.
Mohr, Andreas, Karlsruhe.
Montowt, H. v.
***Mortier,** Walther. „Das Medaillon".
Moszkowski, Moritz, Berlin.
Mottl, Felix, Karlsruhe.
Mühldorfer, Wilh., Cöln.
Müller, Ad., Wien. „Das Lied im Volke".
Müllerhartung, Karl Wilhelm, Weimar.
Müller-Norden, Alfred, Wien.

Neitzel, Otto, Cöln.
Neumann, Alex., Wien.
Neumann, Franz, Reichenberg i. Böhm. „Die Brautwerbung".
Rößler, Eduard, Bremen.

Oberleithner, Max v., Düsseldorf. „Ghitana".
Ochs, Siegfried, Berlin.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt. „Der Elephant".
Ohnesorg, Carl, Lübeck.
Overbeck, August, Mannheim.

Pache, Johannes, Leipzig.
***Paderewski,** J. J. „Manru".
Pagin, Ferdinand, Wien.
Paladilhe, Emile, Paris.
Perfall, Karl Eman. Theodor v., München.
***Pezlederer,** Wolfgang, Dr., Salzburg. „Ueber Land und Meer".
Pfitzner, Hans, Berlin. „Der arme Heinrich", „Die Rose vom Liebesgarten".
Pirani, Eugenio v., Berlin. „Des Künstlers Traum". (Ball.)
Pittrich, Georg, Hamburg.
Planquette, Robert, Paris.
Platzbecker, Heinrich August, Dresden. „Der Brautvater".
Pleininger, Karl, Halle.
Pleffard, Emil, Paris.
Pohl, Carl, Stettin.
Prochaska, Rudolf v., Prag. „Das Glück".
Puccini, Giacomo, Lucca.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander, München (Bavariaring 31).
Raimann, Rudolf, Wien. „Der schönste Zeitvertreib".
***Randegger,** Triest. „Werther's Schatten".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Oder.
Rauchenecker, Georg Wilh., Elberfeld.
Reckentin, Franz, Berlin.
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
Reinecke, Karl, Leipzig.
Reinhardt, Fritz, Berlin (W. Katzlerstraße 17). „Uebern Stand hinaus", „Im Wittwenverein", „Unsre Treptower", „Um 1000 Mark".
Reinhardt, Heinrich, Wien.
Reißmann, August, Berlin.
***Reiter,** Jos., Wien. „Der Bundschuh".
***Rella,** Karl. „Goldene Hochzeit", „Oesterreicher in China".
Reyer, Louis Etienne Ernest, Paris.
Reznicek, E. Nikolaus v., (?).
Rheinberger, Josef, München.
Riedel, Hermann, Braunschweig.
Ringler, Eduard, Nürnberg.
Ritter, Hermann, Würzburg.

Digitized by Google

Rösel, Arthur, Weimar. „Das Lyskafest".
Rößler, Gustav v., Frankfurt a. M. „Ein Stücklein v. Schill".
Roger, Victor, Paris.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
Rückauf, Anton, Wien. „D. Rosenthalerin".
Rüfer, Philipp, Berlin.

Sachs, Melchior Ernst, München.
Saenger, Bertrand, Prag.
Sahlender, Emil, Heidelberg.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris. „Phryne".
Sandberger, Adolf, München.
Sauer, Ludwig, Würzburg.
*__Scarano__, O. M. „Renata".
Scharrer, August, München.
Scharwenka, Franz Xaver, Berlin.
Schaumann, Karl, Pottendorf b. Wien.
Schilling, Ferdinand, Freiburg i. Br.
Schillings, Max, München.
Schjelderup, Gerhard, Dresden. „Norwegische Hochzeit."
Schlar, Josef, Wiesbaden. „Adlerflug".
Schmidt, E., Dresden.
*__Schmidt__, Max. „Der erste Streich".
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M.
Schroeder, Karl, Sondershausen.
Schröder, Konrad, Berlin.
Schüler, Cornelius, Berlin.
Schütt, Eduard, Wien.
Schulz, August, Braunschweig.
Schulz-Beuthen, Heinrich, Dresden.
Schwab, Karl J., Mannheim. „Die Richterin".
Schwalm, Robert, Königsberg i. Pr.
Schweiger, Eduard, Graz.
Serpette, Gaston, Paris.
Siems, August, Darmstadt. (Ball.)
Smareglia, Anton, Pola.
Sommer, Hans, Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin. „König Harald".
Soukup, Franz, Wien.
Spinelli, Niccola.
Stanford, Charles Villiers, Dublin.
*__Stefanides__, Alexander. „Onkel Don Juan".
Steffens, Gustav, Berlin. „Der Schulze von Itzenplitz".
Stegemann, Felix, Riga.
Steiner, Hans, Karlsruhe.
Steiner, Hugo v., Wien.
Steinmann, Adolf, Berlin.
*__Stelzner__, Alfred, Dr., Dresden. „Rübezahl".
Stenhammar, Wilhelm, Stockholm.
Stern, Julius, Wien.
Steven, Georg, Augsburg.
Stenskal, Josef, Graz.
Stix, Karl, Frankfurt a. M.
Straßer, Alfred, Wien.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Berlin. „Pierrot's Fastnacht".
Strauß, Richard, Berlin. „Feuersnoth".
*__Stritzko__, Jos. „Der Hofmeister".
Sucher, Josef, Berlin.

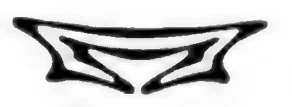
Tasca, Pierantonio (Italien).
Taund, Eugen v., Wien.
Thierfelder, Albert, Rostock.
Thonet, August, Wien.
Thuille, Ludw., München. „Gugeline".
Thul, Friedrich v., Wien.
Tomaschek, Theodor, Pilsen-Eger.
Trenkler, Albin, Basel.

Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Frankfurt a. M.
*__Urgiß__, Julius, Berlin. „Die sieben Todsünden", „Der Luxuszug".
Urich, J., Paris.
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M.

Varney, Louis, Paris.
Vasseur, Léon, Versailles.
Vavrinecz, Maurit., Budapest.
Voith, Franz, München.
Volborth, Eugen v., Stettin.

Wagner, Franz, Wien. „Ein braver Ehemann".
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Herzog Wildfang".
Waldmann, Ludolf, Berlin.
Wallnöfer, Adolf, Nürnberg.
Wanda, Gustav, Berlin.
Warnke, Ferdinand, Berlin.
Weber, Josef Miroslav, München.
Wegner, Leo, Bern.
Weinberger, Karl, Wien.
Weingartner, Felix, Berlin. „Orestes".
Weinwurm, Rudolf, Wien.
*__Weiß__, Karl. „Der polnische Jude".
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Franz, Graz.
*__Werther__, Franz. „Der Landsknecht".
Wette, Hermann, Cöln.
*__Weys__, Rudolf. „Djellah".
Wicher, Albert, Berlin (O., Frankfurter Allee 171 II). „Dornröschen", „Die Veilchenprinzessin".
*__Wickede__, Friedr. v., Schwerin. „Ingo".
Wolf, Hugo, Wien.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wormser, André, Paris.
Woyrsch, Felix v., Altona.
Wüllner, Franz, Cöln.

Zamara, Alfred d. J., Wien. „Die Debutantin".
Zayz, Johann v., Agram.
Zemlinsky, Alexander, Wien.
Zenger, Max, München. „Eros u. Psyche".
Zepler, Bogum., Berlin. „Eine Galgenfrist".
Zichy, Graf Géza, Budapest.
Ziehrer, Karl Michael, Wien. „Die drei Wünsche".
Zimmermann, Balduin, Erfurt.
Zöllner, Heinrich, Leipzig.
Zois, Hans v., Wien.
Zumpe, Hermann, München.



Digitized by Google

Seit dem Jahre 1871
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten
mit Geburts- und Todesangaben.

Mit Ablauf des Jahres 1901 werden die dramatischen Werke nachstehender Dichter und Tonsetzer **honorarfrei.**

D. F. E. Auber. E. L. Brisebarre. Theodor Gaßmann. Friedrich Halm. Georg Krempelsetzer. L. A. Maillart. Heinr. Marr. Melch. Meyr. Bernh. Scholz. Carl Töpfer.

Adami, Friedrich (Paul Frohberg), Suhl 18. 10. 1816 — Berlin 8. 8. 1893.
Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 — Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 29. 11. 1839 — das. 10. 12. 1889.
Auber, Daniel François Esprit, Caën 29. 1. 1782 — Paris 13. 5. 1871.
Audran, Edmond, Lyon 11. 4. 1842 — Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Valence 17. 9. 1820 — Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 — Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 8. 3. 1825 — das. 16. 1. 1901.
Barrière, Theodor, Paris 1823 — das. 16. 10. 1877.
Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Rantzau 30. 1. 1789 — Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Wien 13. 1. 1802 — Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Bazin, François, Marseille 4. 9. 1816 — Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 9. 4. 1837 — das. 12. 5. 1899.
Belly, George, Stolp 1826 — Berlin 14. 7. 1875.
Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, Stuttgart 24. 12. 1804 — London 5. 6. 1885.
Benedix, Roderich, Leipzig 21. 1. 1811 — das. 26. 9. 1873.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 7. 3. 1826 — das. 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, Habelschwerdt 26. 8. 1834 — New-York 23. 11. 1881.
Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — das. 3. 6. 1875.
Bloch, Eduard, Berlin 20. 8. 1831 — das. 1. 10. 1895.
Blodek, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — das. 1. 5. 1874.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Peine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Hamburg 23. 11. 1853 — Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.
Braun, Julius W., Eschwege 28. 11. 1843 — Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — das. 26. 9. 1885.
Brisebarre, Eduard Louis, Paris 12. 2. 1808 — das. 17. 12. 1871.
Buchholz, Robert, Genthin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.
Bulwer, Edward (Lord Lytton), Haydon-Hall 1805 — Torquay 18. 1. 1873.

Calmberg, Adolf, Lauterbach, (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Küßnacht 26 5. 1887.
Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Carré, Michel, Paris 1819 — Argenteuil 27. 6. 1872
Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Mailand 6. 11. 1842 — Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Aubert 18. 1. 1841 — Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 6. 3. 1844 — das. 19. 5. 1901.
Conradi, August, Berlin 27. 6. 1821 — das. 26. 5. 1873.
Corleis, Friedrich, Otterndorf 22. 1. 1853 — Altona 14. 6. 1896.
Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 26. 10. 1874.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892 †.
Csiky, Gregor, Pankoba 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Cassel 16. 11. 1854 — Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, in Ungarn 14. 5. 1842 — Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Nimes 13. 5. 1840 — Paris 16. 12. 1897.

Digitized by Google

Delibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 17. 6. 1811 — das. 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Baja (Ungarn) 12. 7. 1864 — Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.
Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Halsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Breslau 24. 5. 1819 — Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Lemberg 16. 10. 1821 — Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Lemberg 12. 9. 1825 — Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.
Dulk, Albert, Königsberg i. Pr. 17. 6. 1819 — Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. Ä., Villiers-Cotterets 24. 7. 1803 — Puys b. Dieppe 5. 12. 1870.
Dumas, Alexander, d. J., Paris 28. 7. 1824 — Marly 27. 11. 1895.

Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Cöthen 21. 12. 1830 — Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Bürrig 3. 1. 1829 — Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.
Elsholtz, Franz v., Berlin 1. 10. 1791 — München 22. 2. 1872.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Pfalzburg 20. 5. 1822 — Luneville 14. 3. 1899.
Erkel, Franz, Bekes-Gyula 7. 11. 1810 — Budapest 15. 6. 1893.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Neisse 18. 2. 1825 — Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Feldmann, Leopold, München 22. 3. 1801 — Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), 1844 — Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 — Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, St. Lô 11. 8. 1822 — Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 — Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Teutendorf (Mecklenburg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 — auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, München 7. 2. 1847 — Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Lemberg 1829 — Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Kreuzburg (Schlesien) 13. 7. 1816 — Wiesbaden 30. 4. 1895.
Friedrich, W., s. Wilh Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Frauenthal (Steiermark) 5. 5. 1842 — Vöslau 5. 10. 1899.

Gaßmann, Theodor, Braunschweig 23. 4. 1828 — Hamburg 3. 12. 1871.
Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 — das. 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 — Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Danzig 7. 2. 1823 — Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Gerstäcker, Friedrich, Hamburg 10. 5. 1816 — Braunschweig 31. 5. 1872
Girardin, Emile de, Schweiz 22. 6. 1806 — Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Stettin 31. 3. 1830 — Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Berlin 29. 1. 1806 — Hamburg 9. 4. 1884.
Götz, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 — Hottingen bei Zürich 3. 12. 1876.
Götze, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Nancy 26. 5. 1822 — Chanrosay 16. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 — Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles François, Paris 17. 6. 1818 — das. 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Lübeck 3. 3. 1844 — Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 8. 10. 1821 — das. 19. 1. 1885.
Grillparzer, Franz, Wien 15. 1. 1791 — das. 21. 1. 1872.
Groß, Ferdinand, Wien 8. 4. 1849 — das. 21. 12. 1900.
Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 — das. 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 10. 6. 1848 — das. 12. 9. 1879.
Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 4. 1804 — Berlin 7. 1. 1876.
Guiraud, Ernest, New-Orleans 23. 6. 1837 — Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 22. 4. 1818 — das. 6. 4. 1896.
Gurlitt, Emanuel, Altona 24. 1. 1826 — Husum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 — Sachsenhausen b. Frankf. a. M. 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Neisse 11. 9. 1835 — Berlin 27. 2. 1895.
Hackländer, Friedr. Wilh., Burtscheid bei Aachen 1. 11. 1816 — in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.

Digitized by Google

Härtel, Gustav, Leipzig 7. 12. 1836 — Homburg 28. 8. 1876.
Haffner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11. 1804 — Wien 29. 2. 1876.
Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 — Schöneberg 20. 10. 1889.
Hallström, Ivar., Stockholm 1826 — das. 11. 4. 1901.
Halm, Friedr. (Frhr. v. Münch-Bellinghausen), Krakau 2. 4. 1806 — Wien 22. 5. 1871.
Hamerling, Robert, Kirchberg am Wald (Niederöst.) 24. 3. 1830 — Stiftungsthal bei Graz 13. 7. 1889.
Hartmann, Emil d. J., Kopenhagen 21. 2. 1836 — das. 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 24. 2. 1822 — das. 9. 1. 1898.
Helbig, Friedrich, Jena 1. 12. 1832 — Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Regensburg 14. 4. 1837 — Wien 2. 3. 1900.
Henle, Elise, München 10. 8. 1832 — Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Schirgiswalde (Lausitz) 28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Braunschweig 10. 12. 1845 — Weimar 5. 5. 1892.
Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 26. 10. 1805 — das. 29. 5. 1876.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 21. 4. 1817 — das. 14. 6. 1899.
Heydrich, Gustav Moritz, Dresden 13. 3. 1820 — Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Frankfurt a. M. 24. 10. 1811 — Cöln 10. 5. 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 — das. 16. 11. 1878.
Hirschel, Hermann, Hamburg 20. 3. 1848 — Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 — das. 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Uelzen 4. 11. 1828 — Rehburg 15. 8. 1887.
Hollpein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 — das. 5. 5. 1888.
Holstein, Franz Friedr. v., Braunschweig 25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 24. 1. 1798 — das. 12. 2. 1880.
Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, (?) 1832 — Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., Stuttgart 6. 12. 1833 — München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Besançon 26. 2. 1802 — Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Schneeberg 24. 6. 1838 — Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludwig Dr., Strelno 21. 1. 1868 — Berlin 2. 12. 1900.
Jacobson, Eduard, Breslau 10. 9. 1833 — Berlin 29. 1. 1897.
Jantsch, Heinrich, Wien 7. 3. 1845 — das. 5. 2. 1899.
Juin (Guigno), Karl, Wien 2. 3. 1818 — das. 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Breslau 21. 2. 1839 — Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Kaiser, Friedr., Biberach 3. 4. 1814 — Wien 6. 11. 1874.
Kalisch, David, Breslau 23. 2. 1820 — Berlin 21. 8. 1872.
Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 — Dresden 11. 10. 1891.
Kegel, Hugo, Zalenze b. Kattowitz 27. 12. 1852 — Greiz 24. 8. 1895.
Kläger, Friedr. Wilh., Berlin 25. 12. 1817. (? 1814) — Braunschweig 4. 8. 1875.
Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Posen 31. 12. 1846 — Berlin 18. 8. 1901.
Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin 30. 4. 1841 — Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Königsberg i. Pr. 8. 5. 1831 — Pankow b. Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Schulpforta 15. 2. 1836 — Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Nonnenhorn am Bodensee 21. 3. 1819 — Dresden 7. 6. 1898.
Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poly Henrion), Wien 13. 12. 1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.
Krebs, Hugo, Brieg 17. 5. 1847 — Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Nürnberg 16. 1. 1804 — Dresden 16. 5. 1880.
Krempelsetzer, Georg, Vilsbiburg (Niederbayern) 20. 4. 1827 — 9. 6. 1871.
Krüger, Albert Peter Johann, Altona 17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Bleckede 16. 11. 1810 — Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Magdeburg 27. 12. 1806 — Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 5. 5. 1810 — das. 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, Rain (Oberbayern) 2. 4. 1803 — München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Rain 11. 9. 1807 — Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Rain 19. 7. 1811 — Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon), Bourges 26. 11. 1818 — 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 — das. 7. 12. 1879.
Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien 18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.
Lauff, Carl, Mainz 20. 12. 1858 — Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Bremen 31. 12. 1807 — Oldenburg 14. 9. 1881.
Lederer, Joachim, Prag, 28. 8. 1808 — Dresden 31. 7. 1876.
Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 — Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Ober-Neusulza 24. 4. 1831 — Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
Liszt, Franz, Raiding 22. 10. 1811 — Bayreuth 31. 7. 1886.

Digitized by Google

Litolff, Henry Charles, London 6. 2. 1818 — Paris 6. 8. 1891.
Lux, Friedrich, Ruhla 21. 11. 1820 — Mainz 10. 7. 1895.

Maillart, Louis Aimé, Montpellier 24. 3. 1817 — Moulins 26. 5. 1871.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 28. 1. 1838 — das. 6. 1. 1897.
Marr, Heinrich, Hamburg 30. 8. 1797 — das. 16. 9. 1871.
Mautner, Eduard, Pest 13. 11. 1824 — Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 14. 1. 1832 — das. 6. 7. 1897.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., Kalvörde (Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstanz 9. 3. 1878.
Meyr, Melchior, Ehringen 28. 6. 1810 — München 22. 4. 1871.
Millöcker, Karl, Wien 29. 4. 1842 — Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 7. 1821 — das. 20. 5. 1888.
Morre, Karl, Klagenfurt 8. 11. 1832 — Graz 20. 2. 1897.
Mosenthal, Salomon Hermann, Cassel 14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.
Moy de Sons, Graf Karl, München 22. 7. 1827 — das. (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 — das. 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Tolna (Ungarn) 7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1886.
Müller, Arthur, Breslau 1820 — München 10. 4. 1873.
Müller, Hugo, Posen 30. 10. 1831 — Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Müller, Wolfgang, Königswinter 5. 3. 1816 — Neuenahr 29. 6. 1873.
Murad Effendi (F. v. Werner), Wien. 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.

Najac, Graf Emile de, Lorient 14. 12. 1828 — Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Mährisch-Trübau 18. 3. 1818 — Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Baldenheim im Elsaß 28. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Düsseldorf 28. 9. 1839 — Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Neustrelitz 5. 7. 1867 — Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Wien 14. 3. 1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 3. 1828 — das. 24. 2. 1899.

Offenbach, Jakob, Cöln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Cassel 6. 4. 1849 — Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 17. 9. 1834 — das. 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Cöln 3. 9. 1821 — Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Pierson, Henry Hugh, Oxford 12. 4. 1816 — Leipzig 28. 1. 1873.
Planché, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.
Pohl, Emil, Königsberg i. Pr. 7. 6. 1824 — Ems 18. 8. 1901.
Poly Henrion, s. Kohl v. Kohlenegg.
Ponchielli, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Grieskirchen (Oberösterr.) 21. 1. 1813 — Brenner Bad 6. 8. 1881.
Prutz, Robert, Stettin 30. 5. 1816 — das. 21. 6. 1872.
Putlitz, Gustav zu, Retzien (Priegnitz) 20. 3. 1821 — das. 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Vierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.

Redwitz, Oskar v., Lichtenau b. Ansbach 23. 6. 1823 — Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reuter, Fritz, Stavenhagen 7. 11. 1810 — Eisenach 12. 7. 1874.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Konstantinopel 8. 1. 1810 — Athen 29. 1. 1892.
Rheinthaler, Karl Martin, Erfurt 13. 10. 1822 — Bremen 13. 2. 1896.
Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.
Ring, Max, Dr., Zauditz 22. 7. 1817 — Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, Narva 15. 6. 1833 — München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl August, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Roberts, Alexander v., Luxemburg 23. 8. 1845 — Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röder, Martin, Berlin 7. 4. 1851 — Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Krotoschin (Polen) 19. 4. 1824 — Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Prag 8. 10. 1833 — Görz 4. 1. 1892.
Rost, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — das. 15. 5. 1875.
Rubinstein, Anton, Wechwotynez (Bessarabien) 30. 11. 1830 — Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.

Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lemberg 27. 1. 1836 — Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Saint Georges, Jules Henri Vernoy de, Paris 1801 — das. 23. 12. 1875.
Salingré, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — das. 4. 2. 1879.
Sand, George (Aurore Dupin, verehel. Dudevant), Paris 5. 7. 1804 — Nohant 8. 6. 1876.
Sandeau, Jules, Abusson 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Wandsbeck 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.
Schaufert, Hippolyt August, Winnweiler (Pfalz) 5. 3. 1835 — Speyer 18. 5. 1872.
Schirmer, Adolf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.

Schleich, Martin, München 1827 — das. 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., Weizenkirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880
Schmidt, Gustav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmstadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.
Scholz, Bernhard, Wiesbaden 16. 9. 1831 — das. 11. 12. 1871.
Schultz, Karl Theodor, Oliva b. Danzig 9. 11. 1835 — Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schumann, William, Halle 21. 6. 1850 — Berlin 1. 5. 1898.
Schweitzer, Jean Baptiste, Frankfurt a. M. 12. 7. 1834 (? 1833) — am Brienzer See 28. 7. 1875.
Servais, François Matthieu, Asnières Jan. 1901.
Sievers, Otto, Braunschweig 5. 5. 1849 — Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Paris 18. 8. 1838 — Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Leitomischl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich, Graf v., Radkersburg 17. 2. 1838 — Wien 3. 8. 1901.
Stegmann, Rudolf, Braunschweig 20. 2. 1833 — Dresden 25. 2. 1895.
Stein, Friedrich Adolf † Hannover 27. 3. 1872.
Stiegmann, Eduard, † Hamburg 23. 1. 1880.
Strauß, Johann, Wien 25. 10. 1825 — das. 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 13. 5. 1842 — das. 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Spalato (Dalmatien) 18. 4. 1820 — Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Dessau 23. 1. 1839 — Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 23. 1. 1844 — das. 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — das. 7. 1. 1891.
Thomas, Ambroise, Metz 5. 8. 1811 — Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.
Tietz, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.
Töpfer, Karl, Berlin 26. 12. 1792 — Hamburg 23. 8. 1871.
Toth, Eduard, Putnok 14. 10. 1844 — Budapest 26. 2. 1876.
Treumann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.
Triebel, Bernhard, Frankfurt a. M. 20. 2. 1847 — Trier 14. 7. 1897.
Tschaikowsky, P., 25. 12. 1840 — 6. 11. 1893.
Turgenjew, Iwan, Orel 9. 11. 1818 — bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 28. 12. 1824 — das. 31. 7. 1893.
Uechtritz, Friedr. v., Görlitz 12. 9. 1800 — das. 15. 2. 1875.

Verdi, Giuseppe, Roncole 10. 10. 1813 — Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — das. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 6. 12. 1816 — das. 24. 1. 1899.

Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Regensburg 15. 7. 1861 — Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Magdeburg 11. 2. 1829 — Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826 — Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Kunzendorf in Schlesien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Tetin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Bergstadl in Böhmen 16. 9. 1841 — Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, † Berlin 2. 10. 1883.
Werder, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12. 1806 — das. 10. 4. 1893.
Wilhelmi, Alex. Victor, Ofen 5. 9. 1817 — Meran 8. 10. 1877.
Wilken, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 — Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Bensen 17. 4. 1849 — Prag 3. 10. 1900.
Winterfeld, Adolf v., Alt-Ruppin 9. 12. 1824 — Berlin 8. 11. 1889.
Wohlmuth, Leonhard, Hohenzell (Oberbayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Währen 1839 — Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, (?) 11. 2. 1860 — Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M. 27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.
Würst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 — das. 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Wilibald, Hamburg 6. 1. 1838 — Harburg a. E. 24. 4. 1898.

Zappert, Bruno, Sechshaus b. Wien 28. 1. 1845 — Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Delitzsch 23. 1. 1840 — Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, St. Peter in der Au 19. 6. 1842 — Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zschoppe, Konstantin, Dresden 22. 11. 1850 — Heidelberg 19. 2. 1898.

Digitized by Google

Allgemeine Rückschau.

1900.

Mai.

29. Karl Herner, Königl. Kapellmeister in Hannover, verabschiedet sich mit der Leitung des „Oberon“ (Recitation von Kerner) und tritt in den Ruhestand. Herner's Wiege hat in Rendsburg gestanden. Dort ist er 1836 geboren. Zur höheren Ausbildung seiner musikalischen Anlagen, insbesondere seines Violinspiels, besuchte er 1852 bis 1855 das Konservatorium in Prag, lebte dann den Winter 1855 bis 1856 in Kopenhagen und 1856 bis Schluß des Jahres als Violinvirtuose in Brüssel. Um seinem weit geförderten Spiel den letzten Schliff zu geben, kam er am 1. Januar nach Hannover, um bei Joachim noch weiter zu studiren. Zugleich wirkte er im königlichen Theater als Violinist. Festes Engagement erhielt er zu Anfang 1858; von 1864 ab versah er nebenbei das Amt eines Solo-Gesangs-Repetitors. In diese Zeit (1864—65) fällt eine größere Kunstreise, die unsern Herner als Accompagnateur während 4½ Monaten mit Carlotta Patti, Vieuxtemps, Jaëll &c. durch Deutschland und die Schweiz führte. 1869 wurde er Chor- und Musikdirektor. Ein Beispiel seiner Schlagfertigkeit gab er 1877, wo er nach dem plötzlichen Tode des Hofkapellmeisters Fischer und der gleichzeitigen Pensionirung von Hofkapellmeister Bott der Opernsaison 1877—1878 beinahe allein als Dirigent vorstand. In Anbetracht seiner in einer anspruchsvollen Praxis bewährten Tüchtigkeit wurde er zum Kgl. Kapellmeister ernannt. Rechnen wir hierzu noch, daß Herner ungefähr 12 Jahre in Kammermusikabenden mitwirkte, daß er lange Jahre die Neue Liedertafel (9½ Jahre), die Liedertafel „Orpheus“ (5 Jahre) und die Singakademie dirigirte, so wäre in dürren Worten der Lebensgang, das Werden und Wachsen des nunmehr seine öffentliche Thätigkeit abschließenden Künstlers fixirt.

August.

(Vergl. vorjähr. Allgem. Rückschau.)

1. Im Orpheum zu Frankfurt a. M. eröffnet Herm. Freundhaller zum ersten Male eine Sommerspielzeit mit „Die Dame von Maxim“.
— **Das neue Corso-Th. in Zürich wird eröffnet. Dir. Carl** Dietrich mit seiner Wiener Operetten-Gesellschaft giebt als erste Vorstellung „Die Fledermaus“.

September.

Unter neuer Leitung werden mit Beginn der Spielzeit folgende Bühnen eröffnet:

Bremerhaven: Dir. G. Michels.
Breslau (Deutsches Theater): Dir. W. Gerlin.
Danzig: Dir. Ed. Sowade.
Dortmund (Stadtth. in Kühn's Saal): Dir. F. Pook.
do. (Dortmunder Theater, Köln. Hof): Dir. J. Pollak.

Digitized by Google

Düsseldorf-Duisburg: Dir. H. Gottinger.
Eisenach-Ratibor: Dir. Rud. Possin.
Essen-Münster: Dir. H. Gelling.
Frankfurt a. O.: Dir. O Lange.
Hannover (Res.-Th.): Dir. Jul. Rudolph.
Harburg: Dir. Osw. Tandar.
Lübeck: Dir. F. Gottscheid.
Lüneburg: Dir. R. Grünberg.
Pilsen-Eger: Dir. A. Galotzi.
Posen: Dir. H. Wahlberg.
Regensburg: Dir. A. Berti-Eilers.
Rudolstadt-Naumburg: Dir. H. Norbert.
Stettin (Stadtth.): Dir. F. Gluth.
Stralsund-Greifswald: Dir. L. Treutler.
Ulm: Dir. Heinrich Robert.
Würzburg: Dir. H. Adolphi.
Zürich (Pfauenth.): Dir. O. Kionka.
(Die Eröffnung neuer Theater ist unter dem betr. Datum verzeichnet.)

Die Censurbehörde in Berlin macht sich in diesem Jahre durch Verbot zahlreicher Stücke ganz besonders bemerkbar. Ein heftiger Kampf gegen diese Bevormundung wird namentlich von Seiten der Schriftsteller und Journalisten eingeleitet, auch der „Goethebund" betheiligt sich daran und bis in den Reichstag verpflanzen sich die Wogen des Streites. Nach und nach aber werden fast alle verbotenen Stücke freigegeben. Mit Schluß der Spielzeit tritt ein Wechsel in der Person des Censors ein.

14. Das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater in Berlin wird unter Leitung des Dir. Jul. Fritzsche seiner früheren Bestimmung zurückgegeben und als vornehme Operettenbühne mit Louis Roth's „Der Tugendring" neu eröffnet.

15. Eröffnung des neuen Deutschen Schauspielhauses in Hamburg (s. D. Bühnen-Gen. Nr. 40).

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg.

Sonnabend, den 15. September 1900
Eröffnungs-Vorstellung.

Prolog von Alfred Freiherrn von Berger.
„Die Weihe des Hauses" von Beethoven.

Iphigenie auf Tauris.
Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe.

Iphigenie	Stella Hohenfels a. G.
Thoas, König der Taurier	Carl Bender
Orest	Carl Wagner
Pylades	Max Montor
Arkas	Leo Forst.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Regie: Oberregisseur Cord Hachmann.

Die Dekoration ist aus dem Atelier der Hof Theatermaler Brüder Kautsky u. Rottonara in Wien.
Die Costüme sind von der Rheinischen Costüm-Fabrik Cahn u. David, Düsseldorf, geliefert.

— **Die Secessionsbühne, welche im Vorjahre mit einzelnen** Vorstellungen in Berlin hervorgetreten war und während des Sommers in Wien und Pest Gastspiele absolvirt hatte, bezieht ein eigenes Heim, das Theater am Alexanderplatz, zuletzt Victoria-Th. genannt, und legt dem Hause den neuen Namen bei. Zur Eröffnung der Bühne, an deren Spitze Dir. Paul Martin und Regisseur Dr. Zickel stehen, wird Ibsen's „Komödie der Liebe" gegeben. Ueber Ziele und Pläne s. D. Bühnen-Gen. Nr. 37; es konnte nur wenig

Digitized by Google

davon erreicht und ausgeführt werden und mit dem 18. Januar machte das anfangs mit Interesse aufgenommene Unternehmen dem Wolzogen'schen „Ueberbrettl" Platz, während die Spielzeit mit dem einzigen erfolgreichen Stücke „Der Leibalte" im Belle-Alliance-Th. zu Ende geführt wurde.

21. Ein Neues Deutsches Theater wird in Petersburg unter Leitung des Redakteurs G. J. Pipirs vom St. Petersb. Herold mit „Bezähmte Widerspenstige" eröffnet. Ueber den bald erfolgenden Zusammenbruch des Unternehmens s. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.

29. Das Theater an der Wien eröffnet nach erfolgtem Umbau die Spielzeit unter der neuen Direktion Carl Langkammer mit Grabbe's „Napoleon". Ein gegenseitiger Austausch des Personals mit dem des **Carl-Th.** (unter neuer Leitung von A. Aman und L. Müller eröffnet mit „Der Großmogul"), bewährt sich nicht und das Theater an der Wien kehrt nach mehrfachen Versuchen zur Operette, für die ein eigenes Personal engagirt wird, zurück. Ueber den vorzeitigen Schluß dieser Bühne s. D. Bühnen-Gen. Nr. 15 u. 16, Jahrg. 1901.

— **Eröffnung des neuen Stadtth. in Znaim unter Direktor** H. Skriwanek mit einem Festvorspiel, Prolog und „Zwei glückliche Tage".

Oktober.

4. Ein zweites deutsches Theater in London (Deutsche dramatische Gesellschaft St. Georges Hall) unter Direktion von Carl Schönfeld, eröffnet die Spielzeit mit „Iphigenie". Es erweist sich, daß zwei deutsche Theater in London nicht haltbar sind und das ältere Unternehmen „Deutsches Theater" (Intend.: Konsul J. T. Grein) behauptet den Sieg.

7. Das deutsche Theater in St. Louis wird unter der neuen Direktion von Georg Heinemann und Ferdinand Welb mit Lubliner's „Das fünfte Rad" eröffnet.

11. Das Battenberg-Th. in Leipzig wird nach dem Umbau neu eröffnet und tritt aus der Reihe der Rauch-Th.

14. Das Theater in Jena, früher dem Erbauer, Herrn Kommerzienrath Köhler gehörig, jetzt in den Besitz der Stadt übergegangen, wird als Jenaer Stadtth. unter Dir. Wackwitz-Sondershausen eröffnet.

November.

1. Direktionsrath Paul Jensen übernimmt die Intendanz der Oper am Stadtth. in Frankfurt a. M. (S. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

3. Das neuerbaute Deutsche Theater in Hannover wird mit Beethoven's Ouverture „Die Weihe des Hauses" und Sudermann's „Johannisfeuer" feierlich eröffnet. Eigenth. und Dir. ist Julius Ritter. Ritter † im August 1901.

7. Zur Gründung einer Wiener Volksoper findet eine konstituirende Versammlung unter dem Vorsitz des Präsidenten der Aktien-Gesellschaft „Wiener Verlagshaus", Herrn Franz Rörich, statt.

11. Der Württembergische Goethebund eröffnet eine Reihe volksthümlicher Veranstaltungen zum Einheitspreise von 40 Pfg. am Hofth. in Stuttgart mit einem einleitenden Vortrag „Schiller" von Dr. A. v. Pfister, Gedichten und Gesängen und der Aufführung von „Wallenstein's Lager" durch Mitglieder der Hofbühne. Goethe und Uhland kommen in den nächsten Veranstaltungen zum Wort.

15. Im Liceo-Th. in Barcelona wird eine Opern-Stagione mit Wagner's „Siegfried" eröffnet, auch deutsche Künstler nehmen an den Aufführungen theil.

21. Ein für den Bußtag angesetztes Konzert im Kgl. Opernhause zum Besten des Opernchores erleidet eine empfindliche Störung dadurch, daß das Polizeipräsidium die Aufführung zweier Nummern: einer Arie aus Händel's

Digitized by Google

„Messias" und die Liebesmahlscene aus Wagner's „Parsifal" verbietet, auf Grund einer Verordnung, welche an diesem Tage nur die Aufführung ganzer Oratorien gestattet. Diese Bestimmung wird in Folge einer heftigen, durch die ganze Presse gehenden Bewegung endlich aufgehoben und so ist es künftig gestattet, auch Theile aus religiösen Werken, sofern sie dem Ernst des Tages entsprechen, zum Vortrag zu bringen.

25. Am Todtensonntag wird in Dortmund dem Dir. Fritz Pook die Aufführung von „Maria Stuart" polizeilich untersagt, dagegen ein Konzert- und Deklamationsabend mit Nummern aus Gounod's „Faust" und Maillart's „Glöckchen des Eremiten" gestattet.

— Das Pfauen-Th. in Zürich wird nunmehr von Dir. Otto Winzer in Gemeinschaft mit dem Centralth. übernommen. Doch auch dieser tritt bald wieder zurück. Weiterhin veranstaltet das Stadtth. Vorstellungen daselbst, dessen Filiale es in Zukunft bleiben soll.

Dezember.

1. Feierliche Eröffnung des neuen Stadtth. in Meran unter der Direktion von Carl v. Maixdorf mit Beethoven's Ouverture „Zur Weihe des Hauses", Vorspiel, Prolog im Himmel und I. Theil des „Faust".

7. Ein Aufsatz „Zur Ausrottung des Fremdwortes aus dem Bereiche der Bühne" von Dr. Carl Michel erscheint in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft". Ein im Anschluß daran gestellter Antrag an die Delegirten-Versammlung, „dahin zu wirken, daß im theatergeschäftlichen und genossenschaftlichen Verkehr (Zeitung und Satzungen) die bisher gebräuchlichen Fremdwörter durch passende deutsche Ausdrücke ersetzt werden und ein dahin zielendes Ersuchen auch an alle Bühnenvorstände zu richten", wird zum Beschlusse erhoben und von Neujahr ab, soweit thunlich, in der Zeitung durchgeführt. Mehrere hier zuerst gebrauchte Verdeutschungen gehen auch in andere Blätter über.

8. Das Lortzing-Th. in Münster wird nach vollständigem Umbau unter Dir. Gelling-Essen mit „Undine" wieder eröffnet.

12. u. 13. Die Delegirten-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger findet in Berlin statt. Als wichtigstes Ergebniß ist die einstimmige Annahme des genossenschaftlichen Vertrag-Entwurfes zu vermerken. Drei Bühnenleiter erklären sich sofort zur Einführung bereit und im Laufe der Spielzeit findet der neue Vertrag bei einer ganzen Anzahl Direktoren Annahme.

23. In Nürnberg wird eine zweite ständige Bühne, genannt „Intimes Theater", unter Dir. A. Meßthaler mit „Sodoms Ende" eröffnet.

1901.

Januar.

17. Ernst von Wolzogen's „Ueberbrettl" tritt auf einem Goethefest des Goethebundes in der Philharmonie zuerst an die Oeffentlichkeit. Vom nächsten Tage an spielt es in der Berliner Secessionsbühne unter dem Namen „Buntes Theater" und entwickelt eine ungeahnte Anziehungskraft. Dieser Erfolg ruft eine wahre Ueberbrettl-Epidemie in ganz Deutschland hervor; in Berlin allein werden nicht weniger als 42 Konzessionsgesuche eingereicht und allerorten tauchen Unternehmen ähnlicher Gattung auf, in denen zumeist die ursprüngliche Idee des litterarischen Variété gründlich verzerrt wird.

21. Am 50jährigen Todestage Lortzing's findet eine intime Feier am Grabe des Komponisten auf dem Berliner Sophienkirchhof statt. Zahlreiche Lortzing-Vorstellungen, deren Ertrag zum Theil dem Lortzing-Denkmalfonds zufällt, werden in allen Theilen des Reiches veranstaltet.

Digitized by Google

22. In Chicago brennt das Grand Opera House, die sonntägliche Heimstätte des Deutschen Theaters bis auf die Umfassungsmauern nieder. Die Spielzeit wird im Odeon und Walnut-Street-Theatre zu Ende geführt.

23. Schall und Rauch, heitere Künstlerabende, Mitternachts-Vorstellungen parodistischen Charakters im Künstlerhause, nehmen ihren Anfang und bilden sich zu einer ständigen Unternehmung aus.

— **Halbe's Drama „Jugend", seither von der Censurbehörde** verboten, geht am Deutschen Volksth. in Wien endlich über die Bühne. Es zeigt sich, daß alle Befürchtungen, welche die Behörden hatten, unbegründet waren.

Februar.

6. Im Reichstage wird ein Antrag auf Abschaffung der Theater-censur verhandelt.

(?) Ein Brand entsteht im Dekorationshause des Hofth. zu Gotha und vernichtet einen großen Theil des Fundus.

März.

1. Ein Streik am Böhmischen Landesth. in Prag endet zum Schaden der Streikenden. Von 95 Personen des Orchesters, Männerchores und des technischen Personals, welche in den Ausstand traten, um die Entlassung des Operndirektors zu erzwingen, wurden nur 37 wieder angenommen.

16. Ein Streik der Bühnenarbeiter wird in Hamburg eröffnet muß aber bald wieder aufgehoben werden. Auch in Berlin und anderen Orten sind die Arbeiter mit erhöhten Forderungen aufgetreten. Namentlich wird ein Ruhetag in jeder Woche verlangt.

— **Ueber Städtebund-Th. werden in Pommern und Oberschlesien** Verhandlungen zwischen den Stadtbehörden geführt.

31. In München werden zwei Theater für immer geschlossen: Das Volksth., welches seit 1889 seiner Bestimmung gedient, darf aus feuerpolizeilichen Gründen nicht mehr als solches benutzt werden. Dir. Hilpert, welcher während der ganzen Jahre die Direktion geführt hat, verabschiedet sich vom Publikum. Das Schauspielhaus in der Neuthurmstraße (Centralsäle), am 17. Okt. 1897 durch Emil Drach begründet, seit Sept. 1898 unter der Leitung von G. Stollberg eine moderne Bühne litterarischen Charakters. S. 19. April.

— **Das Germania-Th. in München i. W. brennt ab.**

— **Ferdinand Pochmann, Dir. des Kgl. Schauspielhauses zu** Potsdam verabschiedet sich als Null-Anerl von der Stätte seines 18 jährigen Wirkens und zieht sich ins Privatleben zurück. (S. Gedenk- und Jubeltage.)

April.

6. Kleist's „Robert Guiscard"-Fragment wird im Berliner Theater zum ersten Male aufgeführt. Damit sind nunmehr sämmtliche acht Kleist'schen Dramen der Bühne gewonnen.

9. Das Theater an der Wien, schon lange in finanziellen Nöthen schließt vorzeitig, nur wenige Monate vor dem Gedenktage des hundertjährigen Bestehens.

14.—30. Aufführung des „Hohenzollern" von Axel Delmar in Köln, unter Leitung des Oberregisseurs Heinrich Frey. Mitwirkende waren 500 Dilettanten, darunter 25 Offiziere der Kölner Garnison.

19. Eröffnung des neuen Münchener Schauspielhauses mit der Erstaufführung von „Johannes". (Theaterzettel hierzu siehe Seite 104.)

Digitized by Google

Münchner Schauspielhaus.
Maximilianstr. 34—35.
Direktion: J. G. Stollberg und E. Schmederer.

Festvorstellung
Freitag, den 19. April 1901.

Mit vollständig neuer Ausstattung an Dekorationen, Kostümen, Waffen und Requisiten.

Johannes.
Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.
Inscenirt von J. Georg Stollberg.

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa	Hans Schwartze
Herodias	Ida Müller
Salome deren Tochter	Tilly Gerhäuser a. G.
Vitellius, Legat von Syrien	Adolf Meßner
Marcellus, dessen Begleiter	Max Eßlair
Merokles, der Rhetor } am Hofe des Herodes Antipas	Robert Hiller
Gabalos, der Syrier } am Hofe des Herodes Antipas	Oskar Prohaska
Jabat, der Levit } am Hofe des Herodes Antipas	Julius Stettner
Johannes, genannt der Täufer	Fritz Herz a. G.
Josaphat } seine Jünger	Siegfried Raabe
Mathias } seine Jünger	Georg Burgardt
Amarja } seine Jünger	Emil Lind
Manasse } seine Jünger	August Weigert
Jael, das Weib Josaphats	Marie Kronau
Deren Kinder	kl. Wendl und kl. Falk
Hadidja, Magd im Palaste	Josephine Rebauer
Mirjam } Gespielinnen der Salome	Julia Heller
Abi } Gespielinnen der Salome	Marie Sand
Maecha } Gespielinnen der Salome	Elsa Weiser
Eliakim } Bürger Jerusalems	Max Eßlair
Pasur } Bürger Jerusalems	Frz. Jos. Graselli
Hachmoni } Bürger Jerusalems	Ludwig Heller
Amasai } Pharisäer	Max Pollandt
Jorab } Pharisäer	Julius Brammer
Simon, der Galiläer	Franz Herterich
Erster Galiläer	Karl Sick
Zweiter Galiläer	Karl Meister
Ein Gichtbrüchiger	Fritz Krampert
Erster Priester	Franz Schwaiger
Zweiter Priester	Edmund Schiemer
Ein Bürger Jerusalems	Hans Neuert
Der Oberste der römischen Kriegsknechte	August Wild
Erster } römischer Kriegsknecht	Richard Willfried
Zweiter } römischer Kriegsknecht	Adolf Grell
Dritter } römischer Kriegsknecht	Heinrich Lang
Der Palasthauptmann	Heinrich Reichert
Der Kerkermeister	Ludwig Skitt.

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast.

Zeit der Handlung: Das Jahr 30 nach Christi Geburt.

Ort der Handlung: im Vorspiel Felswüste nahe bei Jerusalem; im ersten, zweiten und dritten Akt Jerusalem; im vierten und fünften Akt eine Stadt Galiläas.

20. In Budapest beginnt das Deutsche Theater aus Berlin ein 10 Abende umfassendes Gastspiel.

28. Erich von Klinkowström verabschiedet sich nach langjähriger Thätigkeit am Stadttheater in Freiburg als „Veilchenfresser“ und übernimmt die Direktion des Theaters in Konstanz.

30. Am Züricher Stadtth. scheidet Dir. Prof. Karl Skraup aus seiner Stellung, die er drei Jahre bekleidete.

— **Das Elsässische Theater aus Straßburg eröffnet im Berliner** Theater sein Gastspiel mit „D'r Herr Maire.“

Digitized by Google

Mai.

1. Das Berliner Theater beginnt in Budapest sein Gesammtgastspiel mit Kleist's „Robert Guiscard" und „Ueber unsere Kraft I".

— **Hermann Nissen legt sein Amt als Präsident der Deutschen** Bühnen-Genossenschaft nieder, da er nach Wien an das Hofburgth. übersiedelt. Dr. Max Pohl übernimmt dasselbe als Stellvertreter. (S. Bekanntmachung und Danksagung in Nr. 20 d. Gen.-Ztg.)

2. Dr. Rudolf Tyrolt, früher am Stadt-, Burg- und Deutschen Volksth. ein hervorragendes Mitglied, zieht sich ins Privatleben zurück.

3. Eugen Pansa, das langjährige Mitglied des Berliner Residenz-Theaters verabschiedet sich in einer Reihe seiner hervorragendsten Rollen von der Stätte seines Wirkens. Das Publikum wie die Kollegen beweisen dem Scheidenden die herzlichsten Sympathien.

5. Das Schänzli-Th. in Bern eröffnet die Spielzeit unter der neuen Direktion Robert Fuchs.

— **Verdi-Festspiele (in italienischer Sprache) nehmen am Neuen** Deutschen Theater in Prag ihren Anfang mit „Ernani". Es folgt: 8 Trovatore; 10. Rigoletto; 12. Traviata; 14. Ballo in maschera. 16. Aïda. 18. Requiem. Die musikalische Leitung lag in Händen des Maëstro Arturo Vigna. Die Aufführung des Requiem, in dem alle Solisten und Solistinnen des Theaters, selbst die Kapellmeister, die Chöre mitsangen, gestaltete sich zu einer imposanten Trauerfeier für den Meister und trug allen Betheiligten die reichsten Ehren ein.

12. Das Wilhelmth. in Görlitz unter dem neuen Direktor Karl Häusler eröffnet.

— **Das Brandenburger Sommerth. unter der neuen Direktion** Herm. Steingoetter eröffnet.

— **Das Sommerth. des Handwerkervereins in Jurjew (Dorpat),** das diesmal auch die Oper in den Spielplan aufgenommen, eröffnet mit „Lohengrin".

16. Das Wilhelmth. in Liegnitz unter der neuen Direktion Ernst Reissig eröffnet.

24. Hans Albert, Königl. Schauspieler in Hannover, tritt in den Ruhestand und verabschiedet sich von den Kollegen.

Im Jahre 1860 erblickte das Talent Hans Albert's das Licht der Rampen. „Der Ball zu Ellerbrunn" wurde gegeben und „Specht", so hieß Hans Albert damals, spielte den Bauer Stengel. Es war ein guter Witz der Vorsehung, daß Hans Albert's erste Rolle ein „Bauer" war, eine Vorbedeutung für den besten Bauerndarsteller, den die deutsche Bühne in den letzten 30 Jahren kannte.

Gegen den Willen der Eltern war Albert, der ein ehrsam Handwerk erlernen mußte, zum Theater gegangen und seine Mutter brach, als es schließlich geschah, in die charakteristischen Worte aus: „Also muaß ich richti zuageb'n, daß mei Bua a Hanswurscht'l wird?" Und Reichenhall war nun die erste Etappe seiner künstlerischen Laufbahn. Ja, unser Hänschen hat sie ganz durchkostet, die in der Erinnerung so schöne Zeit der romantischen Wanderbühnen, auch Schmieren und Meerschweinchen genannt. Er hat Morgens Zettel angeklebt und in den Häusern vertheilt; er hat Nachmittags Koulissen gemalt, Versenkungen reparirt, Abends Rollen gespielt, dabei inspizirt, zwischendurch soufflirt, den „Wolkenschieber" gemacht und nach der Vorstellung, wenn es sein mußte, „gehungert" — denn die Gage war knapp, aber der Appetit groß.

Er ist rheinauf und rheinab gezogen, er hat Direktionen übernommen und ist verkracht, er hat Kommerzienräthe und Millionäre dargestellt, so glaubwürdig, daß die Leute meinten, er führe ein Leben mindestens Viere lang, und Abends zog er den Schmachtriemen fester um die Taille, um seinen knurrenden Magen zu beruhigen.

Schon im Jahre 1871 finden wir ihn in München am Gärtnerplatz-Theater, diesmal debutirte er als Schlosser Born in Benedix' „Relegirten Studenten".

Dann aber kam mit den oberbayerischen Stücken die große Wendung in seinem Leben. Der „Toni" im „Goldbauer" gab den Anstoß dazu, ihm andere Bauernrollen anzuvertrauen, und zu rechter Zeit erstand in dem Hofrath v. Schmid der rechte Mann, der, Land und Leute genau kennend, jene Stücke schrieb, in denen Hans Albert's Stern strahlend aufgehen sollte.

Diese Kraftnaturen mit den Kinderherzen, diese Gestalten, deren Schale rauh war, unter der sich der gute Kern verbarg, diese biederen Naturen, die ungeschickt, ungelenk im Ausdruck, wenn es sich um Liebe handelte, die aber zu einem Vulkan wurden, dessen Aus-

Digitized by Google

bruch fürchterlich war, wenn sie sich verhöhnt, betrogen sahen, das ward und war Albert's Domäne. Wer denkt nicht an seinen „Floßmart'l" in „Z'widerwurzen", wer erinnert sich nicht an seinen „Herrgottsschnitzer", an „Almenrausch und Edelweiß" und an seinen „Hans im Glück". Es hat wohl vor ihm Keinen gegeben und wird nach ihm Keinen mehr geben, der das Wesen des Bauerntrotzes, des Bauerndeutsch, der Bauernliebe so darstellen kann, wie Hans Albert.

Die Figuren waren alle so — ich möchte sagen transparent erleuchtet — daß man die Herzfasern zucken sah, wenn sie Schmerz empfanden, und auch sah, wie das Blut im Groll zu Kopfe stieg. Es waren Offenbarungen schauspielerischer Kunst. Das erkannte auch mit scharfem Blick der im Jahre 1888 nach Hannover berufener Intendant Herr von Lepel-Gnitz und engagirte unter eifriger Zustimmung Hermann Müller's, des damaligen wohl noch unvergessenen Oberregisseurs, Hans Albert von den Münchnern fort an unser königliches Theater.

Im September des Jahres 1888 spielte er zum ersten Male im alten Hause an der Georgstraße den Hermann in Kleist's „Hermannsschlacht" mit großem, und einige Tage später den „Essex" in Laubes gleichnamigem Trauerspiel mit anständigem Erfolge und ward fest engagirt. Als Hans Albert im Herbst des Jahres 1889 sein Engagement in Hannover antrat, war sein Gönner Hermann Müller inzwischen gestorben und an dessen Stelle Louis Ellmenreich als Oberregisseur getreten. Eine Zeit schwerer Arbeit begann für Albert. Mußte er doch die eigenthümlichen gutturalen Laute des bayerischen Dialektschauspielers abstreifen, mußte er doch die seit Jahren ungewohnte Art der klassischen Diktion sich wieder zu eigen machen, denn nun galt es Schiller, Goethe, Lessing, Kleist, Shakespeare und Hebbel zu interpretiren. Die seinem Talent am Meisten zusagenden Rollen, wie Tell, Marbod, Götz, lagen noch in den bewährten Händen des „alten Winkelmann". Aber gerade an Winkelmann, dieser ihm kongenialen Natur, dieses großen Meisters einfacher Darstellungskunst, wuchs Hans Albert empor, und als der „alte Winkelmann" durch sein Leiden der Bühne fern bleiben mußte, da trat Hans Albert in die Fußtapfen seines von ihm bewunderten Vorgängers als würdiger Ersatz, in vollwerthiger Künstlerschaft als klassischer Darsteller.

Im Laufe der Jahre erweiterte sich sein Rollenkreis; — „Hans Lange", der pommerische Bauer, gelang ihm ebenso gut wie „Wilhelm Tell" und später „Götz von Berlichingen". Namentlich excellirte er als „Dietrich von Quitzow", und der rauschende Erfolg dieses bei uns viel gegebenen Stückes war hauptsächlich ihm zu verdanken.

Längst war aus dem bewunderten königlichen Schauspieler, den die Medaille für Kunst und Wissenschaft zierte, „unser Albert" geworden, längst kannte man sein sympathisches, bescheidenes, so gar nicht komödiantenhaftes Wesen und schätzte ihn in den weitesten Kreisen unserer Bevölkerung, als ihn im vorigen Jahre ein Nervenleiden niederwarf. Langsam nur hat er sich davon erholt und der schwerste Schlag traf ihn wohl, als ihm der Arzt eröffnete, daß er seine geliebte Kunst nicht mehr wie früher mit aller Kraft werde ausführen können, und so nahm er denn, wieder echt künstlerisch, Gelegenheit, seine Pensionirung zu beantragen.

So geht er denn von uns, ohne künstlerischen Abschied, ohne noch einmal auf den Brettern, die seine Welt waren, zu uns sprechen zu können, denn er fürchtet die Aufregung. Wir aber werden ihn trotzdem nicht vergessen, wir wollen ihn lieb behalten, wie er uns geliebt, als er uns sein Bestes gab — seine Kunst!

In mein Künstleralbum schrieb er die Worte: „Keine heiße Liebe zur Kunst ohne heiße Liebe zur Menschheit". Hann. Anzeiger.

26. Kammersänger Max Büttner in Coburg verabschiedet sich nach 17 jähriger Thätigkeit von der Stätte seines Wirkens.

— **Das Sommerth. in Leipzig-Lindenau wird nach langer Pause** unter Dir. A. Tresper wieder eröffnet.

— **Das Victoria-Th. in Bernburg unter der Direktion von** P. Maschinski eröffnet.

28. Eine „Deutsche Genossenschafts-Bühne" der Herren Arth. Bremer u. Dr. Schlack eröffnet eine Reihe Aufführungen von Neuheiten im Berliner Thalia-Th., erzielt keinerlei Erfolge und nur durch das Eintreten der nicht betheiligten Direktoren des Theaters werden die Zahlungsschwierigkeiten gelöst (s. Gen.-Ztg. Nr. 14 u. 26).

— **Der Raimund-Preis wird dem Verfasser des Volksstückes** „Die Schroederischen", Heinrich Schrottenbach, „Zur Ermunterung" zuerkannt.

— **Otto Ewald, der Opernregisseur des Kasseler Hofth. verabschiedet** sich mit Aufführung von „Glöckchen des Eremiten" (Thibaut) und „Die Glocke" nach 30 jähriger Thätigkeit an dieser Bühne und tritt in den Ruhestand (s. Gen.-Ztg. Nr. 24).

Digitized by Google

Juni.

5. In Duisburg wird ein neues Sommerth. unter der Direktion Fritz Pook-Dortmund eröffnet.

8. Ein Denkmal für Robert Schumann wird in seiner Vaterstadt Zwickau feierlich enthüllt.

9. In Friedrichroda eröffnet zum ersten Male Dir. G. Botz das Kurth.

— **Das Badeth. in Cudowa unter der neuen Leitung von** Hugo Gerlach eröffnet.

15. Jenny Himmighofen, Kgl. Schauspielerin in Cassel, nimmt nach zehnjähriger Thätigkeit Abschied von der Bühne und verheirathet sich.

— **Pauline Meilhac, Kammersängerin in Karlsruhe, verabschiedet** sich als Brünnhilde in der Götterdämmerung von der Hofbühne und wird zum Ehrenmitglied derselben ernannt.

Die Vielseitigkeit ihres Repertoirs, welches alle erdenklichen Rollen, vom pathetischen großen Musikdrama bis hinunter zum anspruchslosen ländlichen Singspiel, in durchaus gewissenhafter Charakterisirung in sich vereinigte, war ganz enorm. Suchen wir nun, um ein Bild davon zu geben, die verschiedenen Gestalten, in denen wir ihre hohe Kunst im Laufe der Jahre zu bewundern Gelegenheit hatten, in geordneter Reihe aufzuzählen, was freilich nicht in vollständig erschöpfender Weise gelingen wird, da wir fast ausschließlich auf unser Gedächtniß angewiesen sind. Von ihren Schöpfungen Wagner'scher Heldinnen, welche zum größten Theil bei uns noch in frischer Erinnerung stehen, sei zuerst ihre Senta im „Fliegenden Holländer“ genannt, eine seelisch vertiefte Verkörperung, wie ich sie mir, im Ganzen genommen, nicht bedeutender und eindringlicher denken kann. Im „Tannhäuser“ sang sie Anfangs die Partie der Elisabeth, später die der Frau Venus, im „Lohengrin“ die Elsa und dann die Ortrud, jede dieser grundverschiedenen Rollen bis in die kleinsten Züge ihren Charakteren getreu ausgearbeitet. Ferner gab sie die Eva in den „Meistersingern“ (in den früheren Jahren ihrer hiesigen Wirksamkeit), die Isolde und die Brünnhilde an allen drei Abenden des „Nibelungenringes“ und trat auch des Oefteren in Bayreuth auf, wo sie stets als eine Kraft allerersten Ranges bezeichnet wurde. Fahren wir in der Aufzählung der Partien fort und erinnern an die Alceste und Klytämnästra (Gluck), Donna Anna („Don Juan“), an ihren Fidelio, ihre Euryanthe, Jessonda, an die Gräfin in Schubert's „Häuslichem Krieg“, an ihre Valentine („Hugenotten“), Selica („Afrikanerin“), Bertha („Prophet“), ihre Recha in Halevys „Jüdin“, Berthalda in der „Undine“, die Frau Fluth sowohl in Nicolai's „Lustigen Weibern“ wie auch in Verdi's „Falstaff“, ferner die Leonore („Troubadour“), Amelia („Maskenball“), Aïda und Carmen, die Katharina in Götz's „Bezähmter Widerspenstigen“, so haben wir, wie schon oben angedeutet, nur die bekanntesten Opern, in denen die Künstlerin auftrat, genannt. Denn auch kleine Partien, die sie mit der gleichen Gewissenhaftigkeit wie die größeren und größten behandelte, figurirten häufig auf ihrem Repertoir. So sang sie z. B. die erste der drei Damen in Mozarts olympischer „Zauberflöte“, eine oder mehrere Rollen aus dem exotischen Giftgewächs „Cavalleria rusticana“ und, ja nicht zu vergessen, die Sennerin, das Nandl, im „Versprechen hinterm Herd“, die sie mit köstlicher Natürlichkeit spielte. Die gediegenen Charaktereigenschaften und die gerade, schlichte Art und Weise des persönlichen Auftretens der liebenswürdigen Künstlerin waren bei Jedermann hoch geachtet und geehrt; sie erfreute sich einer andauernden Beliebtheit. Wer je Gelegenheit hatte, diese, eine der hervorragendsten Bühnenkünstlerinnen ihrer Zeit, in ihrer dramatischen Wirksamkeit zu sehen und zu hören oder persönlich kennen zu lernen, wird sich ihrer stets in aufrichtiger Begeisterung erinnern. Bad. Landes-Ztg.

(?) Ein neues Theater in Cassel, „Residenz-Th.“ genannt, eröffnet unter der Leitung von Carl Heuser.

20. Frau Jacobi, Hofschauspielerin in Mannheim, zieht sich nach mehr als 30jähriger Thätigkeit von der Bühne zurück und wird zum Ehrenmitgliede des Hof- und National-Th. ernannt. Sie verabschiedet sich in „Die Dienstboten“ und „Das Stiftungsfest“. Ueber ihr künstlerisches Wirken vgl. Almanach 1894.

Etwa viertausend Mal dürfte Frau Jacobi vor das Mannheimer Publikum getreten sein, dem sie gestern von der Bühne Lebewohl sagte, um in seinen Reihen, wie sie selbst es wünscht, dem Theater auch fernerhin treu zu bleiben. Das ältere Geschlecht erinnert sich mit Vergnügen des Liebreizes, womit sie die edelsten Gestalten der Klassiker zu umkleiden wußte; das jüngere dankt ihr für so manche Stunde voll ungetrübter Heiterkeit. Mit jener echten Galanterie, die das scheidende Alter in gleichem Maße wie die blühende Jugend ehrt, wurde diesem Danke Ausdruck gegeben. Nicht zu zählen war die Reihe der Kränze, Blumen und sonstigen Angebinde, die nach jedem Aktschluß auf die Bühne gereicht wurden; und un

Digitized by Google

ermüdlich rief ein bis auf den letzten Platz gefülltes Haus die Gefeierte vor den Vorhang. Als endlich Ruhe eingetreten war, da konnte sie in einfachen, klugen, herzlichen Worten auch ihren Dank aussprechen. Im Anschluß an die Abschiedsvorstellung fand auf der Bühne des Hoftheaters in Anwesenheit der Theaterkommission, der Kolleginnen und Kollegen, sowie eines Kreises Geladener ein Festakt statt.

Als man sich um die zu einer farbenfrohen, hübschen Gruppe vereinigten, duftenden und sinnigen Gaben geschaart hatte, ergriff Herr Geheimer Regierungsrath Lang das Wort, um Frau Jacobi die ihr von Seiner Königlichen Hoheit dem Großherzog verliehene silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des Zähringer Löwenordens zu überreichen. In zu Herzen gehender Rede, die es besonders betonte, daß die ehrende Auszeichnung um so höher anzuschlagen sei, da die Gnade des Landesherrn zum ersten Male diese Medaille am Bande Höchstihres Ordens vom Zähringer Löwen verleihe, übermittelte Herr Geheimrath Lang gleichzeitig die Glückwünsche des Ministeriums und schloß mit einem Hoch auf Großherzog Friedrich, in welches die Versammlung begeistert einstimmte. Herr Oberbürgermeister Beck widmete hierauf der Künstlerin und dem, was sie dem Mannheimer Publikum in der langen Reihe von Jahren ihrer verdienstvollen Thätigkeit gewesen, herrliche Worte der rückhaltlosesten Anerkennung, die in der Namens der Theaterkommission und der Stadt Mannheim ausgesprochenen Versicherung nieversiegender, unauslöschlicher Dankbarkeit gipfelten.

Nunmehr trat Herr Hoftheaterintendant Dr. August Bassermann vor die Scheidende, um in einer geradezu meisterhaften mit vielen heiteren Apercüs gewürzten Ansprache, Frau Jacobi seitens Theater-Kommission und -Intendanz die Ernennung zum Ehrenmitglied des Mannheimer Hoftheaters bekannt zu geben. Herr Dr. Bassermann schilderte im Verlauf einer Rede in herzlicher, kerniger, gemüthvoller Weise die Phasen der Laufbahn, wie sie Frau Jacobi während vierunddreißig Jahren an der Mannheimer Bühne durchmessen, wies in wahrhaft poetischer Art auf die vielen Vorzüge, die die Scheidende allezeit ausgezeichnet und pries sie als leuchtendes Beispiel, deren ideale, leidenschaftliche Hingabe an die Kunst, für Alle vorbildlich sein sollte.

22. Eine zweite Sommeroper (Dir. B. Zimmermann u. O. Schramm) neben der Morwitz'schen eröffnet im Carl Weiß-Th. zu Berlin ihre Vorstellungen. Das Unternehmen siedelt später ins Berliner Theater über und führt seine Spielzeit bis 31. Aug. zu Ende.

29. Das Lortzing-Fest in Pyrmont wird mit der Aufführung von „Casanova" im Fürstl. Theater eröffnet.

30. Enthüllung des Lortzing-Denkmals von Prof. Jos. Uphues und Fest-Konzert in Pyrmont. (S. Nr. 27 d. Gen.-Ztg.).

— Louise Wentzel, Hofschauspielerin in Stuttgart, tritt zum letzten Male vor ihrer Pensionirung als „Bärbel" in „Dorf und Stadt" auf. 55 Jahre gehörte sie der Hofbühne an. Ueber ihr 50jähriges Jubiläum s. Gen.-Alm. vom Jahre 1898.

Juli.

1. Die Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins im Düsseldorfer Stadttheater nehmen ihren Anfang mit Hebbel's Nibelungen. Es folgen Lessing's „Minna von Barnhelm", „Nathan" und „Emilia Galotti", sowie Kleist's „Zerbrochener Krug" und „Prinz Friedrich von Homburg".

22. Die Jubiläums-Festspiele in Bayreuth nehmen mit der erstmaligen Aufführung des „Fliegenden Holländer" ihren Anfang.

August.

3. Die Denkmäler Immermann's und Mendelssohn's zu beiden Seiten des Eingangs des Stadttheaters in Düsseldorf finden unter entsprechender Feierlichkeit Aufstellung.

5. Wegen Ablebens der Kaiserin Friedrich tritt Landestrauer bis 13. August ein. Die Schließung der Theater in Preußen und den Reichslanden verursacht allerorten empfindliche Verluste der Mitglieder und Direktoren und eine lebhafte Bewegung gegen die bestehenden Vorschriften wird laut. Gesuche um Abkürzung der Trauerzeit oder Schadloshaltung werden von den Behörden abschlägig beschieden.

Digitized by Google

10. In Königshütte wird in einer Konferenz von Vertretern der Industrie und der Gemeinden die Gründung eines Oberschlesischen Volkstheaters beschlossen. Das Unternehmen wird durch Beiträge des Staates, der Industrie und der Gemeinden unterstützt.

13. In Bayreuth wird am Tage der 25jährigen Jubelfeier der Festspiele ein Verein der Dekorationsmaler, Maschinenmeister, Theatermeister und Beleuchtungsinspektoren gegründet.

14. In Fulda bricht Feuer im Theater während der Vorstellung von „Flachsmann als Erzieher" aus.

20. Mit einer Festvorstellung vor geladenem Publikum wird das neue Prinzregenten-Theater in München eingeweiht. Einer einleitenden Musik Max Schilling's folgte ein Prolog Hans von Hopfen's, gesprochen von Fräulein Swoboda; dann kam das Vorspiel und das letzte Bild der „Meistersinger" (Festwiese) zur Aufführung.

21. Prinzregenten-Theater.

Amphitheatralischer Zuschauerraum. — Unsichtbares Orchester

München, Mittwoch, den 21. August 1901.

Eröffnungs-Vorstellung.

Die Meistersinger von Nürnberg.

In drei Aufzügen von Richard Wagner

Personen:

Hans Sachs, Schuster,	Meistersinger	Herr Feinhals.
Veit Pogner, Goldschmied,		Herr Klöpfer.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Herr Stöger.
Konrad Nachtigall, Spängler,		Herr Mang.
Sixtus, Beckmesser, Schreiber,		Herr Geis.
Fritz Kothner, Bäcker,		Herr Fuchs.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Herr Vogel jun.
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer,		Herr Mayrhofer.
Augustin Moser, Schneider,		Herr Kellerer.
Hermann Ortel, Seifensieder,		Herr Th. Mayer.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Herr Hautmann.
Hans Foltz, Kupferschmied,		Herr J. Mayer.
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Herr Knote.
David, Sachsen's Lehrbube		Herr Fritz Schrödter a. G.
Eva, Pogner's Tochter		Frl. Torbek a. G.
Magdalena, Eva's Amme		Frau Gisela Staudigl a. G.
Ein Nachtwächter		Herr Schlosser.

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.

Nürnberg. — Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Musikalische Leitung: Herr Hofkapellmeister Herman Zumpe.

Leiter der Aufführung: Herr Ober-Regisseur Anton Fuchs.

Dekorationswesen, Maschinerie und Beleuchtung: Herr Maschineriedirektor Karl Lautenschläger.

Kostüme und Requisiten: Herr Prof. Josef Flüggen.

Oberleitung der Regie: Herr Intendant von Possart.

31. Das Neue Theater in Berlin eröffnet unter der neuen Direktion Butze und Martin, ebenso das **Luisen-Theater** unter der neuen Direktion A. Reiff.

September.

1. Anton Roll, Regisseur und Schauspieler am Stadtth. zu Frankfurt a. M. zieht sich nach 51 jähriger Thätigkeit (fast die Hälfte gehört dem Frankfurter Th.), von der Bühne zurück. Er verabschiedet sich in „Tartuffe" und „Herbst" vom Publikum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36 u. 37.)

— **Hans Julius Rahn, früher Schauspieler, dann Dir. des Th.** zu Barmen, Aachen, Posen, Gera, Halle, zuletzt Pächter des Wallnerth., zieht sich von der Bühne zurück.

Digitized by Google

1. Lina Schäfer, Hofschauspielerin in Braunschweig, tritt nach 58jähriger Thätigkeit, wovon 32 Jahre auf Braunschweig kommen, in den Ruhestand und wird zum Ehrenmitglied der Hofbühne ernannt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)

7. Das frühere Apollo-Th. in Mannheim wird unter dem Namen „Modernes Th." unter der Dir. Julius Türk mit „Die Weber" eröffnet.

— Das Intime Theater in Nürnberg wird unter der neuen Leitung von Aug. Kurz eröffnet.

— Ein Grabdenkmal für Heinrich Vogl wird auf dem Tutzinger Friedhof in München enthüllt.

14. Karl Häusler, Dir. des Görlitzer Wilhelm-Th., übernimmt die Leitung des Stadtth. in Kiel.

16. Das Stadtth. in Aachen wird nach vollständigem Umbau durch den Architekten Seeling feierlich wieder eröffnet. Dir. ist nach wie vor Paul Schrötter. Zur Eröffnung giebt man „Tannhäuser" mit vorhergehenden Prolog und der Ouverture „Zur Weihe des Hauses".

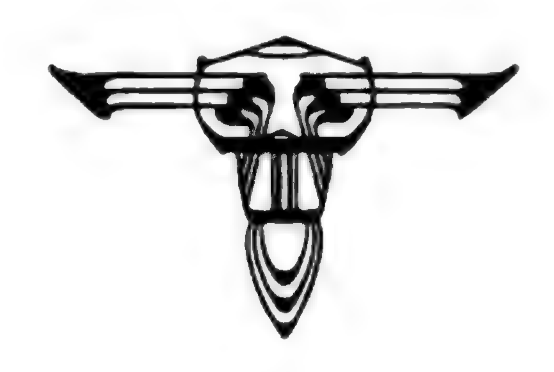
19. Das Erfurter Stadtth. wird unter der neuen Dir. Hofrath Benno Köbke-Zwickau eröffnet.

26. Das Th. an der Wien wird nach dem Umbau unter der neuen Dir. Georg Lang und Karczag mit einem Prolog, der auf die Hundertjahrfeier des Th. Bezug nimmt, und der Aufführung von „Die Fledermaus" durch die Wallner-Schultz'sche Operettengesellschaft eröffnet.

28. Das Deutsche Th. in Hannover wird unter der neuen Leitung von Hubert Reusch und Jul. Straßmann mit Fulda's „Jugendfreunde" eröffnet.

29. Das Hofburgth. in Mannheim wird nach erfolgtem Umbau eröffnet.

(?) Zur Regelung des Theater-Agenturwesens findet im preußischen Ministerium des Innern eine Versammlung unter Heranziehung von Sachverständigen statt. Die Einführung neuer Bestimmungen muß jedoch noch hinausgeschoben werden.



Digitized by Google

Die Uraufführungen der Dramen Heinrich von Kleist's.

Am 6. April 1901 ist mit der Aufführung des „Robert Guiscard"-Bruchstückes die letzte rückständige von Kleist's dramatischen Dichtungen über die Bretter gegangen und die ganze Reihe seiner Dramen ist nunmehr der Bühne gewonnen. Nicht weniger als 93 Jahre hat es gebraucht, die Werke unseres deutschesten Dichters an der Stelle heimisch zu machen, für die er sie schuf, an der sie nun als Edelsteine unserer dramatischen Litteratur bleibenden Glanz ausstrahlen. In nachstehender Reihenfolge erschienen sie auf der Bühne:

Der zerbrochene Krug am 2. März 1808 am Hoftheater zu Weimar. Genast spielte den Adam, Unzelmann den Licht, P. A. Wolff den Ruprecht, Oels den Gerichtsrath, Amalie Wolff die Marthe. Das Lustspiel, ohne Namennennung des Dichters aufgeführt und ohne sein Wissen in 3 Akte getheilt, mißfiel gänzlich. Erst in der Bearbeitung von F. L. Schmidt (Hamburg 28. September 1820) nahm es seinen Weg über die Bühnen. Eine neuere Bearbeitung von Karl Siegen fand ebenfalls Verbreitung.

Das Käthchen von Heilbronn am 17. März 1810 am Theater an der Wien. Heinrich Joseph von Collin, der Dichter des „Regulus", hatte das Schauspiel dem Geschmack des Publikums entsprechend als ein Ausstattungs-Ritterstück bearbeitet, und trotz ungünstiger Umstände — französische Offiziere bildeten zum großen Theile das Publikum der Erstaufführung — kehrte es auch nach den drei ersten aufeinander folgenden Spielabenden mehrfach im Spielplan wieder. Kleist erhielt 300 Gulden, das einzige Honorar, welches er je bezog. In der Bearbeitung von Franz von Holbein erschien es am 21. April 1824 zuerst am Kgl. Schauspielhause zu Berlin und eroberte sich alle Bühnen, zu deren volksthümlichsten Stücken es zählt. Eduard Devrient, Feodor Wehl, Heinrich Laube und Karl Siegen lieferten neuere Bearbeitungen.

Prinz Friedrich von Homburg am 3. Oktober 1821 am Hofburgtheater zu Wien unter dem Titel „Die Schlacht bei Fehrbellin" zuerst öffentlich gegeben. Zur Dresdener Aufführung (6. Dezember 1821) schrieb Heinrich Marschner die Musik, zur Berliner (26. Juni 1828) Konzertmeister Henning.

Die Familie Schroffenstein am 18. August 1824 am Kgl. Schauspielhause zu Berlin in einer Bearbeitung von Franz von Holbein.

Die Hermannsschlacht im Dezember 1860 am Stadttheater zu Breslau in einer Bearbeitung von Feodor Wehl. Das Berliner Hoftheater brachte am 19. Januar 1875 eine Bearbeitung von Rud. Genée. Wahrhaft volksthümlich wurde das Werk durch die Aufführungen der „Meininger".

Penthesilea, bearbeitet von Mosenthal, am 25. April 1876 am Königl. Schauspielhause zu Berlin.

Amphytrion am 8. April 1899 am Neuen Theater zu Berlin, im Rahmen der historisch-modernen Festspiele (Dr. Wolfgang Kirchbach), dann vom Berliner und Schillertheater aufgenommen.

Robert Guiscard am 6. April 1901 am Berliner Theater.

Zwei Jugendlustspiele „Liebhabertheater" und „Koketterie und Liebe" (herausgegeben von Eugen Wolff, Oldenburg 1898) sind noch wenig bekannt geworden. Vielleicht veranstaltet einmal eine Bühne einen Kleist-Cyklus und macht bei dieser Gelegenheit auch mit diesen Erstlingen einen Versuch.

Georg Richard Kruse.

Digitized by Google

Grabbe's Dramen auf der deutschen Bühne.

Christian Dietrich Grabbe, geboren 11. Dezember 1801, gestorben 12. September 1836 zu Detmold, hinterließ ungefähr die gleiche Anzahl dramatischer Dichtungen wie Kleist, von denen freilich noch keine heimatberechtigt auf der Bühne wurde, um deren Gewinn man sich jedoch in den letzten Jahrzehnten mehr als je bemüht. Daß ihrer Darstellung Unmöglichkeiten nicht im Wege stehen, zeigt die nachfolgende Zusammenstellung der stattgehabten Aufführungen, welche anläßlich der Hundertjahrfeier von Grabbe's Geburtstag voraussichtlich noch manche Erweiterung erfahren dürfte. Wir geben hier die Daten der bis jetzt bekannt gewordenen Erstaufführungen.

Don Juan und Faust. Die einzige Darstellung eines seiner Stücke erlebte der Dichter am 29. März 1829 als „Don Juan und Faust" am Hoftheater zu Detmold mit Musik von Lortzing, der auch den Don Juan spielte, gegeben wurde. Ueber eine Aufführung in Lüneburg, die Grabbe im selben Jahre als stattgefunden bezeichnet, ist Bestimmtes nicht zu ermitteln gewesen. Am 25. Mai 1832 erscheint das Drama in Augsburg, 1838 in Wien, 1841 in Graz auf der Bühne. In einer Bearbeitung des Intendanten Alfred von Wolzogen wird es 30. Oktober 1877 in Schwerin, 28. Oktober 1879 in Riga gegeben. Am 20. Januar 1896 führt es Nürnberg, am 7. Februar Bamberg, bearbeitet von Victor Léon mit Musik von Alfred Kaiser, am 8. März das Hoftheater in Meiningen, bearbeitet von Paul Lindau mit Musik von Moritz Moszkowski, am 20. März 1899 das Schillertheater zu Berlin auf. Eine Bearbeitung des „Don Juan und Faust" lieferte außer den Genannten G. Karpeles.

Die Hohenstaufen, ein Cyklus von Tragödien. Die beiden ausgeführten Theile wurden durch A. v. Wolzogen's Bearbeitung mit Musik von Alois Schmitt der Bühne zugänglich gemacht.

Kaiser Friedrich Barbarossa ging am 8. Dezember, **Kaiser Heinrich VI.** am 10. Dezember 1875 in Schwerin zuerst in Scene. Am 3. September 1881 brachte Stuttgart den Barbarossa, bearbeitet von Feodor Wehl, am 23. September 1886 Mannheim den Kaiser Heinrich, bearbeitet von Max Martersteig zur Darstellung. Bearbeitungen liegen noch vor von Max Halpern und J. Henningsen.

Herzog Theodor von Gothland, das Erstlingswerk des Zwanzigjährigen, kam in einer Bearbeitung von Konrad Löwe am 7. Februar 1892 in Wien am Deutschen Volkstheater zur Aufführung. Bearbeitet wurde es noch von Rud. Bunge, Eug. Reichel und Max Halpern.

Napoleon oder Die hundert Tage erlebte seine nachweislich erste Aufführung am 2. September 1895 in Frankfurt a. M. Adolf Stoltze hatte das für eine Sedanfeier wie geschaffene Drama für die Bühne bearbeitet. Am 28. September 1898 brachte das Belle-Alliance-Theater zu Berlin den „Napoleon" in der Einrichtung von O. Flüggen und zwar mit solchem Erfolge, daß mehr als 70 Wiederholungen stattfinden konnten. Am 24. November 1899 ging eine Bearbeitung von Leo Ackermann über die Bühne des Straßburger Stadttheaters und am 29. September 1900 er-

Digitized by Google

öffnete das Theater an der Wien seine neue Spielzeit mit der Flüggen'schen Einrichtung. Ob schon in ganz früheren Jahren die Grabbe'sche Dichtung in Wien einmal aufgeführt worden ist, ließ sich noch nicht ermitteln. Bühnenbearbeitungen des Napoleon lieferten noch: Max Halpern, L. Ottomeyer und Ferd. Lamey.

Von den nicht aufgeführten Werken Grabbe's liegt das „Hannibal"-Fragment in einer ergänzenden Bearbeitung von C. Spielmann vor; „Marius und Sulla" wurde von Dr. Erich Korn sowie von Paul Friedrich fortgesetzt und für die Bühne bearbeitet. Gänzlich unbeachtet blieben bisher das Lustspiel „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung", worin Grabbe — wohl ein einzig dastehendes Beispiel — sich selbst auf die Bühne bringt und im Personenverzeichniß nennt; „Aschenbrödel", ein dramatisches Märchen, „Nannette und Maria", ein tragisches Spiel in 3 Aufzügen und „Die Hermannsschlacht", sein letztes kurz vor dem Tode vollendetes Drama. Ein parodistischer Operntext, „Der Cyd", ein Lustspiel, „Eulenspiegel" und die Dramen „Alexander der Große" und „Jesus" sind über die Entwürfe von einzelnen Scenen nicht hinausgekommen.

Die Stadt Berlin ehrt das Andenken des Hundertjährigen, indem sie einer Straße den Namen „Grabbe-Straße" beilegt.

Georg Richard Kruse.

Digitized by Google

Shakespeare-Aufführungen

an Bühnen deutscher Zunge in zwanzigjähriger Uebersicht vom 1. Januar 1881 bis 31. Dezember 1900.

Reihenfolge der Stücke, geordnet nach der Gesammtzahl ihrer Aufführungen im Zeitraume von 20 Jahren.		Anzahl der Aufführungen in den einzelnen Jahren:																				Gesammtsumme in 20 Jahren.
		1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	
1.	Othello	71	78	116	67	109	86	90	129	91	86	71	107	114	91	114	135	121	107	149	77	2009
2.	Hamlet	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	75	100	96	82	66	102	91	106	95	82	1783
3.	Zähmung einer Widersp.	77	63	53	89	71	91	67	68	101	56	62	88	95	83	104	91	92	130	88	67	1636
4.	Romeo und Julia	49	38	66	64	70	60	63	91	92	65	57	73	82	67	100	95	118	111	103	76	1540
5.	Kaufmann von Venedig	85	59	68	58	70	80	87	99	89	54	77	80	86	67	89	84	62	71	99	67	1531
6.	Sommernachtstraum	102	45	38	48	28	43	26	47	64	30	32	37	57	69	64	68	92	69	46	66	1071
7.	Wintermärchen	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	36	53	47	44	47	49	65	61	28	35	981
8.	Julius Cäsar	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	29	24	43	13	24	27	29	41	81	42	701
9.	Viel Lärm um Nichts	34	23	39	52	45	29	34	19	29	40	14	33	63	19	29	47	32	32	28	17	658
10.	Was ihr wollt	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	39	31	30	33	20	37	29	31	10	9	562
11.	König Lear	20	14	41	32	49	25	18	11	49	33	18	25	23	26	24	41	34	30	28	23	564
12.	König Richard III.	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	37	45	22	21	22	25	26	14	10	17	530
13. 14.	König Heinrich IV., 1. Th. König Heinrich IV., 2. Th.	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	14	16	7	20	10	32	36	3	7	9	304
15.	Komödie der Irrungen	5	5	4	3	5	—	5	9	7	3	27	13	28	5	17	29	43	32	4	3	247
16.	Macbeth	15	11	6	16	18	22	23	16	15	5	11	16	12	5	9	10	12	15	3	23	263
17.	Der Sturm	49	8	1	3	—	—	2	4	3	40	12	5	7	5	4	5	1	1	3	—	153
18.	König Richard II.	5	8	4	5	4	11	8	8	4	3	10	8	4	9	6	15	5	3	4	4	128
19.	Coriolan	1	3	9	7	4	8	7	6	12	3	2	1	3	4	3	—	20	12	6	3	114
20.	König Heinrich V.	6	5	10	4	6	1	10	7	3	7	4	7	5	7	3	4	7	8	3	3	110
21. 22.	König Heinrich VI., 1. Th. König Heinrich VI., 2. Th.	7	6	11	6	4	—	8	8	—	—	4	11	2	8	4	5	7	4	—	4	99
23.	Timon (Bulthaupt)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	11	19	6	7	6	—	2	3	64
24.	Cymbeline (Imogen)	5	1	1	5	—	—	4	—	—	—	5	12	4	8	3	—	4	—	4	2	58
25.	Wie es euch gefällt	2	1	6	2	1	4	2	5	—	—	4	1	6	—	3	—	—	1	—	3	41
26.	Antonius und Kleopatra	4	5	—	2	4	1	—	—	1	—	—	—	—	1	—	2	4	5	4	2	35
27.	Verlorene Liebesmüh'	—	—	—	2	—	—	6	—	5	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	17
28.	König Johann	1	3	2	—	—	1	—	1	3	3	—	2	—	—	1	—	—	—	—	—	17
29.	Perikles	—	4	7	—	1	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15
30.	Maß für Maß	2	4	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	12
31.	Lustige Weiber v. Windsor	—	—	1	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	6	—	—	9
32.	Heinrich VIII.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	5
33.	Troilus und Cressida	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	1	—	3
34.	Ende gut, Alles gut	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
		795	653	751	714	773	679	717	751	822	649	640	798	850	706	774	910	936	895	806	642	15261

Gedenk- und Jubeltage.

1900.

Oktober.

7. Ferdinand Stanzig, Mitglied des Kaiserjubiläums=Stadtth. in Wien, feiert unter den lebhaftesten Sympathiebeweisen aller Kreise den Tag seiner 40 jährigen Bühnenthätigkeit als Primgeiger Pammer in „Josef Lanner“. Ursprünglich Jurist, betrat er am 10. Oktober 1860 in Korneuburg zuerst die Bühne und war später als Komiker an verschiedenen Wiener Bühnen engagirt.

11. Frau Marie Richard, Schauspielerin am Pfauen=Th. in Zürich, feiert unter allseitiger Antheilnahme den Tag, an welchem sie vor 50 Jahren als 3½ jähriges Kind in Reichenberg als Infant von Spanien in „Maria de Mallina“ die Bühne betreten hatte.

17. Leo Stein, Direktor des Bromberger Stadtth., begeht den Tag seiner 25 jährigen Bühnen=Thätigkeit. Das Personal hatte in Erfahrung gebracht, daß am 17. Oktober 1875 Herr Stein zum ersten Male die weltbedeutenden Bretter betreten hatte (in Altenburg), und die Feierlichkeit in aller Stille vorbereitet.

18. Hermann Knispel, eine schauspielerische grande utilité, ein gewissenhafter Beamter und eine litterarische Persönlichkeit von allgemeiner Beachtung, feiert das Jubiläum seiner fünfundzwanzigjährigen Thätigkeit am Großh. Hessischen Hofth. zu Darmstadt.

Als Sohn eines höheren Militärs 1855 in Worms geboren, besuchte der junge Knispel gegen Mitte der siebziger Jahre das Darmstädter Polytechnikum, um hier die wissenschaftliche Basis für das Fähnrichexamen zu gewinnen. Eine von Otto Roquette veranstaltete Aufführung seiner Fastnachtkomödie „Rhampsinit“, die von Hochschülern dargestellt wurde, war für Knispel's Zukunft entscheidend; der kunstbegeisterte Jüngling hatte als Darsteller der Titelrolle soviel Glück, daß dies Debut ihn zum Umsatteln bestimmte. Sehr gegen den Willen seines Vaters und seiner Mutter, der trefflichen Klavierlehrerin der hessischen Fürstenkinder, schwor er zur Fahne Thaliens und rückte als Avantageur bei der Hanauer Theatertruppe ein, um schon im nächsten Jahre einer Gestellungsordre an das Darmstädter Hofth. Folge zu leisten. Hier erhielt er sofort eine „Charge“, nämlich den Oberpriester des Zeus im „König Oedipus“; das war für sein Avancement entscheidend. — Außer seinem weiten Rollenkreis widmete Knispel der Geschichtsforschung des Darmstädter Kunst= und Theaterlebens die eifrigste, unermüdlichste Thätigkeit. Eine werthvolle Frucht dieses Studiums, die Chronik der Darmstädter Hofbühne, welche einen Zeitraum von 80 Jahren umfaßt, ist eine hervorragende historiographische Arbeit, die in weitesten Kreisen für ein Quellenwerk ersten Ranges angesehen wird. Die gewandte Feder des Verfassers ist die Veranlassung, daß ihm neben seiner künstlerischen auch eine amtliche Thätigkeit übertragen und ihm offiziell der Titel eines artistischen Sekretärs zuertheilt wurde. Welche Achtung vor seinem vielseitigen Können und Wissen Knispel sich in dem Vierteljahrhundert hiesiger Thätigkeit in der Bühnenwelt und in allen Schichten des Publikums errungen, davon zeugt die wahrhaft erhebende Feier am 18. Oktober. (Vgl. D. Bühnen-Genossenschaft Nr. 43, 1900.)

Digitized by Google

20. 25 Jahre sind es heut, daß Dr. Ludwig Kaser dem Stuttgarter Hofth. angehört. In dieser langen Zeit hat sich der Jubilar nach vielen Seiten hin dem Institute als ein eifriges, gewissenhaftes, von ehrlichstem Streben beseeltes Mitglied erwiesen.

Kaser ist weit über 4000 Mal an der hiesigen Bühne aufgetreten und seine Thätigkeit erstreckte sich auf weiteste Gebiete. Zuerst im Fache der jugendlichen Liebhaber wirkend (seine erste Rolle war der Schiller in Laube's „Karlsschüler"), verkörperte er später mit großem Erfolge das Repertoire der Bonvivants. 1889 wurde er Regisseur, welchen Posten er aber schon 1895 aus Gesundheitsrücksichten aufgab, und zugleich rückte er nach und nach in das Genre der feinkomischen Väter und ersten Chargen ein, in dem er auch noch z. Zt. durch seine diskrete Komik, durch behaglichen, gemüthvollen Humor und seine liebenswürdige Eigenart treffsichere Wirkungen zu erzielen weiß. In einer seiner vorzüglichsten Darbietungen auf diesem Felde, als Onkel Lüttchen in dem Lustspiel „Zwei glückliche Tage" trat er an seinem Ehrentage vor das Publikum, das jede Gelegenheit wahrnahm, dem Jubilar Zeichen der herzlichsten Sympathie und seiner allgemeinen Beliebtheit in spontanster Weise zu geben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

Zum Schluß drängt es mich, nachdem dem Künstler sein Recht geschehen, auch dem Menschen Kaser noch besonders anerkennende, innige Worte des Dankes zu sagen. Seit Langem hat Kaser in Bezug auf die wohlthätigen Anstalten unserer Bühne das denkbar Höchste geleistet und sich damit unvergängliche Verdienste erworben. Er ist ein eifriger Förderer unseres Wittwen- und Waisenfonds, er gründete eine Darlehnskasse, die namentlich den „wirthschaftlich Schwächeren" oftmals über manche sorgenvolle Stunde hinweghalf, und in den letzten Jahren hat Ludwig Kaser unermüdlich durch schwierige Vorarbeiten und Verhandlungen dazu beigetragen, daß unter der Aegide unseres Herrn Baron zu Putlitz die neue Pensionskasse unseres Hofth. ins Leben gerufen werden konnte. Hierbei offenbarte er eine seltene Fülle edler selbstloser und hingebender Bethätigung wahrer Humanität! — So steht Kasers Name unauslöschlich in der Geschichte unseres Theaters, so wirkt er vorbildlich für uns Alle als Förderer aller wohlthätigen Bestrebungen und als kraftvoller Vorfechter und Mitarbeiter in Bezug auf die Verbesserung der sozialen Lage unseres Standes. Darum ist ihm rein verdiente Ehre widerfahren! — Last not least feiere ich den Genossenschafter Kaser, der seit 23 Jahren als Kassirer unserer Lokalkasse mustergiltig wirkt und sich als stets bewährter Berather und thätiges Mitglied unseres Vereins erwiesen. Welch' eine unendliche Last der Arbeit und welche Schaffensfreude! Unser Präsident Hermann Nissen beglückwünschte daher den Jubilar auch in herzlichen, anerkennenden Worten in einem Telegramm, das beim Bankett unter einer reichen Anzahl auswärtiger Grüße und Glückwünsche verlesen, begeisterten Widerhall erweckte. Möge es unserem lieben „Doktor" noch lange Jahre vergönnt sein, unserer hehren Kunst erfolgreich zu dienen und möge sein gutes, treues Herz ferner für alles Gute, Schöne und Hohe schlagen wie bisher, so daß er, wenn sein geistiges Auge in weiter Ferne die goldene Zahl 50 erblickt, jeder Zeit vertrauensvoll mit seinem Onkel Lüttchen in heiterm Lächeln der Erfüllung des Wunsches entgegensteuere: „Vielleicht kommt's noch!"

Egmont Richter.

23. Direktor Ernst Drucker feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Ihm zu Ehren hatte das Personal der Central-Halle und des Drucker-Th. eine kleine Feier im Theater der Central-Halle arrangirt, zu der eine Anzahl Freunde des Direktors eingeladen war. Am Abend vereinigten sich etwa 300 Personen im Feensaal, die alle einer Einladung des Jubilars gefolgt waren. Während des Soupers liefen zahlreiche Depeschen ein, die aber wegen der großen Zahl, es waren 342, nicht verlesen werden konnten. Es sei nur bemerkt, daß fast sämmtliche deutschen Theater, viele Zeitungen, zahlreiche unserer ersten Schauspieler 2c. durch Telegramme ihre Glückwünsche aussprachen.

— **Das 50jährige Berufs-Jubiläum des Herrn Garderobe-Ober**inspektors Woldemar Matthes veranlaßt eine interne Feier auf der Bühne des Herzogl. Hofth. zu Dessau. Die Glückwünsche der Theaterleitung übermittelte Herr Geh. Intendanzrath Diedicke an den Jubilar; im Auftrage Sr. Hoheit des Herzogs übergab er demselben das lebensgroße Porträt des Landesherrn. Im Namen der Mitglieder des Hofth. richtete alsdann Herr Reubke eine längere, von warmem Gefühl getragene, inhaltsreiche Ansprache an den Gefeierten, der er das Goethe'sche Wort zu Grunde legte: „Ein edler Mensch zieht edle Menschen an und weiß sie festzuhalten".

Digitized by Google

November.

1. Adolf Flohrschütz, Inspizient des Braunschweiger Hofth. ist 25 Jahre in dieser Stellung thätig.

— **Hans Breu, Opern-Inspizient und Bibliothekar am Düsseldorfer** Stadttheater hat vor 40 Jahren die Bühne betreten.

— **Otto Reuß, Leiter des Pforzheimer Saisonth. feiert sein** 25jähriges Bühnenjubiläum unter ungewöhnlicher Betheiligung und Beglückwünschung des ihn hochschätzenden Publikums. Schauspieler Max Schneider überreicht dem Jubilar einen wohlverdienten silbernen Lorbeerkranz Namens der Bühnenmitglieder.

— **Theatermeister Gustav Gerling am Züricher Stadtth. feiert** das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit.

6. Hermann Nissen, der Präsident unserer Genossenschaft, hat am 6. November sein 25jähriges Künstler-Jubiläum — nicht gefeiert. Die Kunde von dem Gedenktage blieb aber doch nicht verschwiegen und so sei auch an dieser Stelle seiner gedacht.

Hermann Nissen gehört zum Kreise jener Künstler, die aus den akademischen in die dramatischen Studien einlenkten. Als Sohn eines höheren Justizbeamten am 17. Juli 1855 in Dassow in Mecklenburg geboren, war er zunächst nur als akademischer Bürger ein Sohn der Musen. Direktor Buchholz im alten National-Theater am Weinbergsweg gab ihm die erste Gelegenheit, sich künstlerisch zu bethätigen. Metz und Würzburg waren sodann die nächsten Etappen. 1878, nach glücklichem Debut als Essex und Ferdinand, trat er in den Verband des Meininger Hoftheaters und gastirte mit ihm in zahlreichen Städten Deutschlands und des Auslandes als Karl Moor, Leontes, Tell, Fiesko, Jaromir u. s. w. Später erschien er vorübergehend als Gast auf der Bühne unseres Königl. Schauspielhauses und des Münchener Hoftheaters. Dann war er lange Zeit sehr erfolgreich in Hamburg, zuerst am Stadttheater, als Nachfolger Barnay's, später drei Jahre am Thalia-Theater im Fache der Bonvivants, auch am Kaiserl. Hoftheater in Petersburg und zuletzt in Prag thätig und wurde 1888 vom Direktor L'Arronge an's Deutsche Theater berufen, wo er nach glänzendem Gastspiel als Bolz und Mettenborn am 12. September als Graf Waldemar seine jetzige Stellung antrat. Aus dem Fache der Helden und Bonvivants ging er allmählich in das der Heldenväter und humoristischen Charakterrollen über und spielte bei der Eröffnungs-Vorstellung unter Direktor Brahm den Präsidenten in „Kabale und Liebe". Von den Rollen aus neuerer Zeit seien nur genannt: „John Gabriel Borkmann", „Malte Heitmann", „Kurfürst" in Prinz v. Homburg, „Helmer" in Nora, „Förster" in Winterschlaf, „Mercutio", „Rektor Kroll" in Rosmersholm, „Tygesen" in Geographie und Liebe, „Tesman" in Hedda Gabler. Neben der vielseitigen künstlerischen Thätigkeit, die ihm eine hervorragende Stellung an dieser Bühne sicherte, machte sich Hermann Nissen, der ehemalige Jurist, um die Interessen seiner Standesgenossen in hohem Grade verdient. Er wurde 1889 in den Vorstand der Genossenschaft berufen und 1892 als Vice-, 1895 als erster Präsident gewählt, ein Amt, dessen er, wie wir Alle wissen, mit unermüdlicher Arbeitskraft und Energie waltete, das er aber am 1. Mai 1901 niederlegen mußte, da er einem Rufe an das Wiener Hofburgtheater Folge leistete.

11. Das Baseler Stadtth. begeht unter freudiger Antheilnahme der Bevölkerung die Feier des 25jährigen Bestehens. 1875 unter Direktion Grosse eröffnet, machte das Theater unter den Direktionen Aman, Alb. Schirmer, W. Grundner und H. Morwitz verschiedene Wandlungen durch, bis die Theater-Kommission 1892 die Regie selbst übernahm und ihr Mitglied, Herrn Hugo Schwabe, zum Intendanten ernannte. Nach dem Tode des ersten Intendanten wurde der langjährige Oberregisseur Leo Melitz sein Nachfolger, unter dessen Leitung das Theater nun steht. Am 11. November ging zum ersten Male „Das Rheingold" hier in Scene. Die Jubel-Vorstellung, zu welcher der Redakteur der Basler Nachrichten, Herr H. Stegemann, einen stimmungsvollen Prolog geschrieben, fand unter stürmischen Ovationen, bei übervollem Hause statt.

13. Ernst Kreutzer, Chorsänger im Stadtth. zu Augsburg, feiert den Tag, an welchem er auf eine ehrenvolle 25jährige Thätigkeit im Stadttheater zurückblickt.

16. Franz Etterich am Teplitzer Stadtth., 25 Jahre bühnenthätig. Bei der Festvorstellung gelangte auch das Ballet „Die österreichisch-

Digitized by Google

ungarische Monarchie" zur Aufführung, und der Verfasser desselben, Herr Etterich, war Gegenstand ehrendster Ovationen seitens des zahlreich erschienenen Publikums.

16. Frau Direktor Marie Thiede-Paris in Forst feiert ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum als Schauspielerin. Die Jubilarin ist auch als selbstschaffende Dichterin vortheilhaft bekannt. Insbesondere sind ihre Kinder- und Märchenstücke bei der Jugend außerordentlich beliebt.

— **Das Stadtth. zu Iglau feiert das Jubiläum des 50jährigen** Bestehens; ein bemerkenswerthes Ereigniß in unseren Tagen, wo der Nationalitätenkampf in den österreichischen Landen der deutschen Kunst so oft gefährlich wird. Daß auch in Iglau ein heißer Boden für die Direktoren ist, scheint aus der Thatsache hervorzugehen, daß im vergangenen halben Jahrhundert nicht weniger als 24 verschiedene Direktoren das dortige Theater geführt haben. Um so erfreulicher, wenn trotzdem das ideale Streben im Interesse der deutschen Kunst sich kräftig erhält.

28. Frau Wilh. von Hall, Souffleuse am Hanauer Stadtth., feiert den 30. Jahrestag ihrer Bühnenthätigkeit.

30. Lothar Kempter, Kapellmeister, feiert unter lebhafter Betheiligung aller Kreise das 25jährige Jubiläum seiner Thätigkeit am Züricher Stadttheater. Die „Neue Zürcher Zeitung" schreibt:

Eine große Anzahl von Freunden und Verehrern des Jubilars hatte sich im Theater eingefunden, um dem Manne, der während eines Vierteljahrhunderts seine ganze Energie und all' sein reiches Können für das Gedeihen unseres Stadttheaters eingesetzt, ihre Anhänglichkeit und ihre Verehrung zu bezeugen. Aller leere Prunk war vermieden; einfach und herzlich, wie der Charakter des Künstlers, dem sie galt, war die kurze Feier. Punkt 12 Uhr überschritt der Jubilar mit seiner Gattin und einem Ehrengefolge die Triumphbrücke, die vom Zuschauerraum nach der Bühne errichtet worden war, vom Tusch des Orchesters und einem Begrüßungschor des Opernpersonals empfangen, einer Weise des gefeierten Meisters, der Herr Professor Skraup dem Anlaß entsprechende Worte unterlegt hatte. Hierauf ergriff Herr Direktor Skraup das Wort: Es widerstrebt ihm, Herrn Kempter mit dem gebräuchlichen Titel Kapellmeister anzureden; er nennt ihn einfach Meister, denn ein Meister ist er nicht nur im Reiche der Töne, ein Meister ist er auch in der seltenen Kunst, sich die Herzen zu gewinnen und sie in Liebe und Dankbarkeit an sich zu fesseln. Nicht nur so lange sie seinem Scepter unterworfen sind, hat er alle die wechselnden Künstlergenerationen in achtungsvoller Verehrung sich unterthan zu machen gewußt, diese Hochschätzung ist eine dauernde geblieben, und alle die, welche später an größeren Bühnen zu Ruhm und Ehren gelangt sind, haben das dankbare Gefühl bewahrt, daß sie das, was sie geworden, vor Allem Meister Kempter verdanken. Was er als Bahnbrecher für die Werke Richard Wagner's gethan, wie er nicht nur in Zürich, sondern weit über unsere Landesgrenzen hinaus, für die Würdigung des Wagner'schen Genius gewirkt, das ist so allbekannt und unbestritten, daß der Name Kempter mit dem des Meisters von Bayreuth als eines seiner eifrigsten Vorkämpfer für immer verbunden bleiben wird. Indem der Redner sodann die herzlichsten Danksagungen des gesammten Personals entbietet, übergiebt er ihm im Namen desselben eine prächtige Wanduhr mit dem Wunsche, daß sie ihm nur glückliche Stunden verkünden möge. In das Hoch, mit dem der Redner schloß, stimmte die ganze Versammlung begeistert ein. — Mit bewegten Worten überreichte sodann Herr Kisling im Namen des Verwaltungsrathes dem Jubilar einen prachtvollen Lorbeerkranz und Herr Frigge, als Wortführer des Orchesters, übergab ihm die Partitur zu „Tristan und Isolde", indem er ihn der hohen Verehrung und Dankbarkeit aller seiner Kollegen versicherte. Hierauf ergriff der Jubilar das Wort und dankte in schlichten, herzlichen Worten für alle die Ehrenbezeugungen, die ihm zu Theil geworden seien. — Am Abend fand unter den lebhaftesten Beifallsbezeugungen die erste Aufführung der Oper „Die Sansculottes" von Kempter statt. Wiederholt mußte der Jubilar mit dem darstellenden Personale und dem Direktor vor der Rampe erscheinen.

(?) Der Schnürmeister des Cölner Stadtth., Wilhelm Hettelmeyer, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Thätigkeit am Stadttheater.

Dezember.

1. Ludwig Max verläßt nach 25jähriger eifriger und erfolgreicher Thätigkeit das Thalia-Th. und siedelt an das von ihm mit begründete Deutsche Schauspielhaus in Hamburg über. Am Abend vorher spielte er als Ab-

Digitized by Google

schiedsrolle den Giesecke im „Weißen Rößl". Das Haus war total ausverkauft, das Orchester geräumt und unzählige Hervorrufe und ungeheure Mengen von Blumen, Lorbeerkränzen, werthvollen Geschenken, die zum Schluß der Vorstellung auf die Bühne gereicht wurden, ehrten den scheidenden Künstler. Es war eine Huldigung des dankbaren Publikums einem Schauspieler gegenüber, der es fast ein Menschenalter hindurch durch die nie versagende Kraft seines Humors erfreut hat. Nach dem letzten Fallen des Vorhangs versammelten sich die gesammten Mitglieder auf der Bühne, um dem scheidenden Kollegen Lebewohl zu sagen. Als Fest- und Abschiedsgeschenk erhielt Max von der Direktion und dem Personal einen herrlichen silbernen Pokal im Secessionsstil.

1. Jakob Sachs und Frl. Marie Knieriem, Mitglieder des Hof- theater-Singchors in Mannheim, feiern den Tag ihres 25 jährigen Wirkens an der Hofbühne.

3. Carl Fritz Kroseck begeht die Feier seiner 25 jährigen Thätigkeit als Regisseur.

5. Das Fürstliche Theater in Sondershausen feiert ein Jubiläum: vor 75 Jahren, am 5. Dezember 1825, wurde es eingeweiht. Vorher fanden die Vorstellungen im Rittersaale des fürstl. Schlosses statt.

— **Lortzing's Frau, Rosine Regina, geb. Ahles, wurde vor nun-** mehr hundert Jahren, am 5. Dezember 1800 geboren. Sie gehörte etwa 15 Jahre als Darstellerin der Bühne an und folgte am 13. Juni 1854 ihrem Gatten in den Tod. Sie ruht neben ihm auf dem Sophien-Kirchhof in Berlin. Eine ausführliche Lebensbeschreibung mit einer Anzahl ihrer Briefe veröffentlichte der „Schwäbische Merkur" in Stuttgart in seiner Sonntagsbeilage vom 20. und 27. Oktober d. J. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48).

6. Theaterdirektor Scherbarth in Varel konnte sein 30 jähriges Schauspieler-Jubiläum feiern.

— **Das 50 jährige Jubiläum der Uraufführung von Wagners** „Lohengrin" (28. August 1850) wird am Weimarer Hofth. in Anwesenheit des Großherzogs, zahlreicher eingeladener Notabilitäten, Künstler und Intendanten durch eine glänzende Aufführung gefeiert. Ein Prolog, von Lehrer Quensel verfaßt und von Opernregisseur Widey in der Maske des Wanderer gesprochen, wies in gelungener poetischer Form auf die Bedeutung des Abends hin.

7. Kapellmeister George Steven in Kaiserslautern feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

9. Weber's „Freischütz" wird in Stuttgart zum 250. Male gegeben.

1901.

Januar.

1. Fritz Brandt, der techn.-art. Ober-Inspektor der Königl. Theater zu Berlin gehört 25 Jahre der Kgl. Bühne an.

3. Zweijahrhundert-Feier des Königreich Preußen. Im Neuen Kgl. Opernhaus Aufführung des Festspieles „Hohenzollern" von Axel Delmar unter Leitung des Oberregisseurs Heinrich Frey. Das Festspiel, von 450 Dilettanten dargestellt, wurde bis 24. Januar 16 mal aufgeführt.

8. 150 jähriger Geburtstag des Komponisten Ferdinand Kauer, dessen „Donauweibchen" einst zu den erfolgreichsten Opern zählte.

— **Hundertjahrfeier der ersten Berliner „Maria-Stuart"-Auf-** führung:

Digitized by Google

Heute Donnerstags, den 8. Januar 1801
wird auf
dem hiesigen Königlichen National-Theater
Mit Allergnädigster Bewilligung Sr. Maj. des Königs
zum Benefiz für den Herrn Regisseur Fleck
zum Erstenmale gegeben:

Maria Stuart.

Ein Trauerspiel in Fünf Aufzügen, von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England		Mad. Böheim.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England		Mad. Unzelmann.
Robert Dudley, Graf von Leicester		Hr. Fleck.
Georg Talbot, Graf von Schrewsbury		Hr. Herdt.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister		Hr. Berger.
Graf von Kent		Hr. Bessel.
Wilhelm Davison, Staatssekretär		Hr. Schwadke.
Amias Paulet, Ritter und erster Hüter der Maria		Hr. Kaselitz.
Mortimer, sein Neffe		Hr. Mattausch.
Graf Aubespine, Französischer Gesandter		Hr. Labes.
Graf Bellievre, außerordentlicher Bothschafter von Frankreich		Hr. Eunike.
Okelly, Mortimers Freund		Hr. Lemcke.
Melvil, Haushofmeister der Maria		Hr. Iffland.
Burgoyn, ihr Arzt		Hr. Leidel.
Hanna Kennedy, ihre Amme		Mll. Döbbelin.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau		Mad. Herdt.
Zwey Kammerfrauen	Mll. Hamel.	Mll. Böheim.
Officier der Leibwache		Hr. Benda.
Ein Edelknabe		Hr. Holzbecher.

Durgnon Drury, zweyter Hüter der Maria.
Scherif der Grafschaft.
Französische und Englische Herren.
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland. Bewaffnete 2c.

Heute gilt kein Abonnement.

Billets auf ganze Logen sind bey Herrn Fleck, wohnhaft in der Marggrafen Straße Nr. 39, eine Treppe hoch, zu haben.

Der Anfang ist um halb Sechs Uhr.

14. 150 jähriger Geburtstag der Corona Schröter. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

19. Direktor Richard Jesse in Chemnitz begeht sein 25 jähriges Direktionsjubiläum. Schon am frühen Morgen brachte dem Jubilar die Stadt- und Theaterkapelle ein Ständchen. Kurze Zeit darauf erschienen einige Herren Stadtverordnete, welche Herrn Dir. Jesse im Namen des hohen Magistrats sowie der Stadt eine herrlich ausgearbeitete Glückwunschadresse, sowie einen silbernen Lorbeerkranz überreichten, zum Zeichen ihrer Dankbarkeit für all die Mühe und Fleiß, welchen Dir. Jesse seit nun 12 Jahren daran gewendet hat, das Chemnitzer Stadtth. zu der Höhe zu bringen, auf der es jetzt steht. Das Theaterkomitee überreichte dem Jubilar eine große silberne Bismarcksbüste. Schon Tage vorher hatten unsere Mitglieder resp. der dazu gewählte Ausschuß gearbeitet, um ihren Direktor an seinem Jubeltage würdig empfangen zu können. Abends erschien das gesammte Personal im Saale des Thalia-Th., um der Einladung des Jubilars Folge zu leisten, wo erst beim Grauen des Morgens das fröhliche Fest in heiterer und würdiger Stimmung sein Ende fand.

20. 50 Jahre sind es, daß Lortzing's „Opernprobe", welche kürzlich wieder in den Spielplan aufgenommen wurde, im alten Frankfurter Schauspielhause ihre Uraufführung erlebte. Die Vorstellung fand zum Benefiz für Sal. Fried. Hassel, 3. Febr. 1876, statt und brachte als Einleitung die erste Aufführung von Friedrich Kaiser's zweiaktigem Lustspiel „Junker und Knecht". Dann folgte ein Intermezzo von Saphir, „Das Solo-Lustspiel", und schließlich der Lortzing'sche Einakter. Der Zettel lautete:

Digitized by Google

Die vornehmen Dilettanten
oder **Die Opernprobe.**

Komische Oper in einem Akt nach Jünger frei bearbeitet.
Musik von Lortzing.

Personen:

Der Graf	Hr. Hassel
Die Gräfin	Frau Röhrig
Louise, ihre Tochter	Frl. Tietjens
Hannchen, Louisens Kammermädchen	Frau Dennemy-Ney
Der alte Baron Reinthal	Hr. Leser
Der junge Baron Reinthal	Hr. Caspari
Johann, des Letzteren Bedienter	Hr. Meinhold
Martin } Diener des Grafen	Hr. Krug
Christoph } Diener des Grafen	Hr. Wimmer.

21. Albert Lortzing's 50 jähriger Todestag wird an fast allen deutschen Opernbühnen durch Aufführung einer seiner Opern mit vorhergehendem Prologe begangen. Am Berliner Theater des Westens findet unter Leitung des Lortzing-Biographen Georg Richard Kruse eine Aufführung des „Zaren" statt, der ein Prolog und die Ouverture zu der letzten größeren Oper des Meisters „Rolands Knappen" vorausgeht. Ein Theil der Eingänge dieser Vorstellungen fließt in die Kasse des Berliner Lortzing-Denkmalfonds.

Februar.

1. Freiherr von Meysenbug, Excellenz, feiert sein 25 jähriges Jubiläum als Intendant des Fürstl. Th. zu Gera. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 7.)

5. Direktor Alfred Bömly in Aschaffenburg feiert sein 25 jähriges Schauspieler-Jubiläum. Schon vor Beginn der Vorstellung wurde ihm seitens der Mitglieder eine Ovation dargebracht, indem sie seinen Platz im Ankleideraum hübsch dekorirten und den Jubilar bei seinem Erscheinen mit dem Blitz- und Donner-Apparat des Theaters, Glockengeläut, Hochrufen u. s. w. begrüßten. Es folgte dann die Vorstellung „Mein Leopold", in welcher Dir. Bömly den Schuster Weigelt spielte. Stürmischer Beifall und Hervorrufe nach jedem Aktschlusse wurden hier nicht nur dem Jubilar, sondern auch dem Darsteller gespendet. Eigentlich konnte Dir. Bömly schon sein 40 jähriges Schauspieler-Jubiläum feiern, denn er ist Theaterkind und als solches von klein auf mit dem Theater innig verwachsen. In Augsburg, im Gebäude des Stadtth., wurde der kleine Alfred geboren, als Sohn des damaligen Direktors desselben, Herrn Anton Bömly, der zugleich das Kurth. in Kissingen leitete. Schon als Knabe durfte er die Kinderrollen spielen, was ihm gar nicht viel Freude machte, denn er wollte Kaufmann werden. Im Jahre 1876 ging er zum ersten Male selbständig in's Engagement und zwar an's Stadtth. in Augsburg, dessen Direktion inzwischen in Dir. Krüger's Hände übergegangen war. Hiernach war der strebsame junge Darsteller am Stadtth. in Bern, am Viktoria-Th. in Frankfurt a. M., Sommerth. in Gotha und in Ulm engagirt, wo er sich schließlich verheirathete. Im Sommer 1883 übernahm er als jüngster Direktor das Flora-Th. in Basel, wo es ihm mit Fleiß und steter Arbeit, mit Sparsamkeit und unermüdlichem Schaffen gelang, mit den Jahren das Publikum für sich zu gewinnen.

6. Frau Wilhelmine Mitterwurzer trat vor 30 Jahren in den Verband des Hofburgth.

— **Robert Guthery sen., feiert seinen 75 jährigen Geburtstag.** (Vgl. Almanach 1893, Gedenk- und Jubeltage.)

7. Frau Katharina Fichtelberger, Chorsängerin am Straßburger Stadtth., feiert ihr 40 jähriges Bühnen-Jubiläum.

Digitized by Google

14. Spielleiter F. E. Krilling feiert in Stolp sein 25 jähriges Jubiläum als Schauspieler. Am Vormittag hatten sich die Kollegen, an der Spitze Dir. de Nolte, auf der Bühne zu einer kleinen Feier versammelt. Am Abend feierte das das Theater füllende Publikum den Jubilar mit lautem Beifall, den üblichen Kränzen, Blumen und — Packeten.

15. Hofschauspieldirektor Oswald Hancke in Karlsruhe feiert sein 40 jähriges Künstler-Jubiläum. In seiner bescheidenen Weise hatte er von dieser Feier, die er nur im Kreise seiner Familie erleben wollte, nichts verlauten lassen. Ein Zufall verrieth es den Künstlern des Schauspiels, die gerade zu einer Probe versammelt waren; rasch wurden die möglichsten Vorkehrungen getroffen: Herr Heinzel verfaßte schnell ein Festgedicht, der Waffenmeister lud rasch einige Theatergeschütze, und als nun der Jubilar, nichts ahnend, erschien, da krachten die „Karthaunen", läuteten sämmtliche „Theaterglocken" und die Künstler feierten ihren Chef in Dichtung und Prosa, zu welchen rasch auch Blumen herbeigeschafft waren. Herr Dir. Hancke dankte erfreut und erwiderte diese Ovationen in der ihm eigenen humorvollen und doch so herzlichen Weise. Unter den vielen Telegrammen, die dem Jubilar zugingen, seien hier nur folgende erwähnt:

„Innigste Glückwünsche zu 40 jähriger ernster Berufsarbeit. Der Freund empfindet diesen Tag doppelt herzlich, doppelt dankbar mit. Bis zum letzten Athemzuge Ihr getreuer Friedrich Haase."

„Soeben erfahre ich, mein theurer Freund, welchen Ehrentag Sie gestern feierten. Von Herzen sende Ihnen innigste Glückwünsche. Max Stägemann."

Die Glückwünsche Sr. Königlichen Hoheit des Großherzogs wurden heute dem Jubilar durch den Präsidenten der Großherzoglichen Civilliste, Herrn Dr. Nicolai, überbracht. (Vgl. Almanach 1887.)

22. Oberregisseur Carl Treptow in Magdeburg feiert sein 30 jähriges Bühnen-Jubiläum. Er wurde bei seinem Erscheinen auf der Bühne vom Publikum herzlichst begrüßt und durch unzählige Kranz- und Blumenspenden erfreut. Nach dem ersten Stück („Strengen Herren") fand eine kleine Feier statt, bei welcher Herrn Treptow vom Personal ein prachtvoller, großer silberner Pokal überreicht wurde, in welchem die Namen der Kollegen und Kolleginnen eingravirt waren. Vom Dir. Cabisius wurde er ebenfalls mit einem prachtvollen Geschenk überrascht.

24. Richard Homann, als Mitglied des Thalia-Th. in Hamburg hochgeschätzt und beliebt, feiert in Hamburg in aller Stille das Fest seiner 25 jährigen Bühnen-Thätigkeit. In aller Stille, denn nur wenigen Freunden und wenigen Kollegen war es bekannt, daß an diesem Tage vor 25 Jahren Homann als blutiger Anfänger in Magdeburg den Maxence in „Ferréol" — wenn man dem eigenen Urtheil des Künstlers folgt — „verbrach". Ein Vierteljahrhundert ist seither verflossen, an mehreren hervorragenden Stadt- und Hoftheatern hat Homann ruhmreich gewirkt, bis er vor mehr als acht Jahren vom alten Maurice für die Hamburger Thalia-Bühne gewonnen wurde. („Hamb. Fremdenblatt" Nr. 48.)

— 100 Jahre sind es, daß Mozart's „Zauberflöte" in den Spielplan der Wiener Oper aufgenommen wurde. Aus diesem Anlasse fand eine Aufführung der „Zauberflöte" statt, die Direktor Mahler dirigirte.

26. Karl Pauli, welcher seit 16 Jahren der Bühne des Residenz-Th. angehört, feiert den Tag seiner 25 jährigen Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

28. Gounods „Faust" (Margarethe) zum 300. Male am Königl. Opernhause zu Berlin. Erstaufführung 5. Jan. 1863 unter Regie von Albert Wagner (Bruder Richard Wagner's) und Direktion von Heinrich Dorn. Margarethe — Pauline Lucca. Faust — Ant. Woworsky. Mephisto — Heinr. Salomon. Valentin — Franz Betz.

29. Robert Guthery jun., Mitglied des Metropol-Th., feiert sein vierzigjähriges Künstler-Jubiläum und ist ununterbrochen seit 28 Jahren an Berliner Bühnen thätig. Am 2. Mai 1873 debutirte er im Wallner-Th. als

Kaufmann Sommerfeld in Moser's „Wie denken Sie über Rumänien“ und als Notar Schwachenzopf in Hugo Müller's „Er kompromittirt seine Frau“. Seit 1876 gehörte er lange dem Friedr. Wilhelmst.-Th. an. Gegen Ende der achtziger Jahre trat er zum Central-Th. über, dann zum Thalia-Th. und nun wirkt er am Metropol-Th.

(?) Hugo Schilling, Inspizient in Königsberg, begeht den Tag, an welchem er vor 25 Jahren als Inspizient unter der damaligen Direktion Wolterdorff's in den Verband des Stadtth. getreten war.

25. Hundertjahrfeier der ersten Berliner „Egmont“-Aufführung.

Heute Mittwochs, den 25. Februar 1801.
wird auf
dem hiesigen Königlichen National-Theater
Mit Allergnädigster Bewilligung Sr. Maj. des Königs zum Benefiz für Madame Unzelmann
zum Erstenmale gegeben:

Egmont

Ein Trauerspiel in Drey Akten, von Göthe.

Die Ouvertüre und die zur Handlung gehörige Musik ist von Herrn Kapellmeister Reichardt.

Personen:

Graf Egmont, Prinz von Gaure	Hr. Beschort.
Wilhelm von Oranien	Hr. Iffland.
Herzog von Alba	Hr. Herdt.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Hr. Schwadke.
Richard, Egmonts Geheimschreiber	Hr. Lemcke.
Silva, } unter Alba dienend	Hr. Berger.
Gomez, } unter Alba dienend	Hr. Bessel d. jüng.
Clärchen, Egmonts Geliebte	Mad. Unzelmann.
Ihre Mutter	Mll. Döbbelin.
Brackenburg, ein Bürgerssohn	Hr. Mattausch.
Vansen, ein Schreiber	Hr. Unzelmann.
Soest, Krämer, } Bürger von Brüssel	Hr. Benda.
Jetter, Schneider, } Bürger von Brüssel	Hr. Reinwald.
Zimmermann, } Bürger von Brüssel	Hr. Bessel.
Seifensieder, } Bürger von Brüssel	Hr. Leidel.
Buyck, Soldat unter Egmont	Hr. Kaselitz.
Ruysum, ein tauber Invalide	Hr. Greibe.
Bürger . . Hr. Holzbecher. Hr. Leist.	Hr. Rüthling rc.
Bürgerfrauen Mll. Böheim. Mll. Mebus.	Mll. Hamel.
Mad. Lanz. Mad. Bessel.	Mll. Bessel d. ält. rc.

Volk. Gefolge. Soldaten.

Scene: Brüssel.

Heute gilt kein Abonnement.

Billets auf ganze Logen sind bey Madame Unzelmann, wohnhaft in der Französischen Str. No. 47, zwey Treppen hoch, zu haben.

Der Anfang ist um halb Sechs Uhr.

März.

2. Robert Hartmann, Oberregisseur des Schauspiels der vereinigten Stadtth. Barmen-Elberfeld, begeht die Feier seines 25jährigen Bühnenjubiläums. Herr Hartmann gehört zu den glücklichen Schauspielern, die alle Fächer, vom jugendlichen Helden bis zum Komiker, durchkostet haben und wenn er vor 25 Jahren als junger Leopold in „Mein Leopold“ seine ersten Schritte auf den Brettern machte, so war es natürlich, daß jetzt die 25 Jahre Bühnenarbeit ihn zum Vater Gottlieb Weigelt avanciren ließen, als welcher er das Publikum an seinem Benefizabend entzückte.

Digitized by Google

3. Zwanzig Jahre sind es, daß Dir. Carl Friedrich Wittmann für die Firma Philipp Reclam und die von ihr herausgegebene Universal-Bibliothek thätig ist, und zwar als Herausgeber des dramatischen Theils.

22. Albert Urban, Obergarderobier und Magazin-Verwalter am Theater des Westens in Berlin, feiert sein 25jähriges Bühnen-Jubiläum.

— **Gustav Schiller, der Inspektor und Bureauvorsteher des** Residenz-Th. in Wiesbaden, begeht das Jubiläum 35jähriger Bühnenthätigkeit. Herr Dir. Dr. Rauch zeichnete seinen langjährigen, verdienstvollen Mitarbeiter, der auf eine wechselvolle Vergangenheit als Schauspieler, Theater-Direktor und Sekretär zurückblickt, durch Gewährung eines Vortheils-Abends aus.

April.

Adolf Varena, Direktor des Stadtth. in Königsberg, feiert in aller Stille sein 40jähriges Bühnenjubiläum. Varena war lange Jahre Hofschauspieler in Cassel und später Direktor in Stettin, Magdeburg und Königsberg.

6. Auguste Wilbrandt-Baudius, Hofburgschauspielerin in Wien, trat heute vor 40 Jahren zum ersten Male auf.

10. Der Kgl. Schauspieler Heinrich Oberländer gehört 30 Jahre dem Verbande des Berliner Hofth. an. Am 10. April 1871 trat Oberländer, von Prag kommend, als Just in „Minna von Barnhelm" auf. In Berlin fanden sein fein humoristisches Naturell und seine gediegene künstlerische Durchbildung bald ungetheilte Anerkennung. Er zeigte sich gleich sicher im Gesellschaftsstück, in dem er die leichte Komik der Parvenüs (z. B. als Kommerzienrath in Lindau's „Maria und Magdalena") mit bestem Geschmack veranschaulichte, wie in der volksthümlichen Sphäre, z. B. als Just und als Piepenbrinck, wie endlich im souveränen Falstaff-Humor, den er — was nicht wenig besagen will — als Nachfolger Döring's mit Glück vertrat.

— **Emanuel Schikaneder's, des Vaters der „Zauberflöte",** 150. Geburtstag. Die erste Monographie über ihn von Egon von Komorzynski erscheint.

15. Ignaz Dorner, Chorsänger und Schauspieler am Landesth. in Prag, trat vor 25 Jahren in den Verband der deutschen Bühnen.

— **Desgleichen Therese Blasel, Nichte des bekannten Wiener** Komikers Carl Blasel, eine Perle des Damenchores. Außer ihrem Jubiläumskollegen Dorner dürfte wohl niemand an der Prager Bühne sein, der im Spielplan ein so oftmaliges Auftreten verzeichnen könnte.

16. Der 30jährige Gedenktag der Eröffnung des Herzoglichen Hofth. zu Altenburg. Die Jubel-Ouverture, ein von Richard Glaß verfaßter, von Fräulein Helbig gesprochener Prolog, die Aufführung von Weber's „Freischütz" bildeten den Inhalt der ersten Vorstellung. Dirigent war Herr Hofkapellmeister Dr. Stade, die Vertreterin der Rolle der „Agathe" Fräulein Chmelik, jetzt Frau Hofkapellmeister Dr. Stade, und beide Künstler leben, hochgeehrt in ihrer Kunst wie in der Gesellschaft, noch in unserer Stadt. Heute wurde zu Ehren des Tages ein von Herrn Hofkapellmeister Dr. Stade komponirter Festmarsch gespielt, dann folgte eine Wiederholung der dritten Abtheilung von Hebbel's „Nibelungen" — „Kriemhild's Rache" —, eine der Bedeutung des Tages würdige dramatische Gabe.

— **August Nordhausen, der Maschinenmeister des Stadtth. zu** Magdeburg feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

— **Die Chorsängerin Frau Aloysia Klein und der Chorsänger Lammerer** in Regensburg feiern das Jubiläum der 25- und 40jährigen Bühnenthätigkeit.

19. Schauspieler Josef Kraft, das langjährige Mitglied des Danziger Stadtth., begeht die Feier seiner 40jährigen Bühnenthätigkeit. Abends findet, als Benefiz für den Jubilar, die Aufführung des L'Arronge'schen Lustspiels „Doktor Klaus" statt, in welchem derselbe den Leopold Griesinger spielt. Reiche Blumenspenden zeigten, daß der Jubilar sich die Gunst des Publikums zu erwerben gewußt hat.

Digitized by Google

19. Robert Scholz, Komiker des Stadtth. in Hamburg, feiert den Tag der 25jährigen Zugehörigkeit zu diesem Institut. (Vgl. Almanach 1897.) Zum Jubiläums-Benefiz gelangt in Altona „Inspektor Bräsig" zur Aufführung.

24. Hermann Friese, der jetzige Musikalien-Inspektor der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele in Berlin, betrat vor 70 Jahren als elfjähriger Chorknabe in Mozart's „Zauberflöte" zum ersten Male die Bühne des Kgl. Opernhauses. Vom Jahre 1840 ab trat er als Sänger mit festem Kontrakt in den Dienst der Kgl. Oper und verblieb in dieser Stellung bis zu seiner Pensionirung im Jahre 1872; er übernahm dann die Musikalien-Inspektion der Kgl. Kapelle.

Mai.

1. Emil Bauer, Mitglied der Dresdener Hofbühne, feiert den Tag, an dem er vor 25 Jahren Mitglied des Hofth. wurde. Wie zu erwarten war, hatten es sich die zahlreichen Verehrer des Künstlers nicht nehmen lassen, das Jubiläum ihres Lieblings festlich zu begehen und dem Künstler, der sich rühmen darf, zu den populärsten und beliebtesten Mitgliedern unseres Kgl. Hofschauspiels zu gehören, die mannigfachsten Sympathiebeweise darzubringen. So wurde denn von früh an das gemüthliche Heim des Künstlers auf der Blochmannstraße nicht leer von Deputationen und Gratulanten, die den Jubilar auf das Herzlichste zu feiern nicht müde wurden. Kurz nach 10 Uhr erschien allen voran Graf Seebach, der es sich zur Freude machte, einem der verdientesten seiner Schauspieler persönlich seine Glückwünsche darzubringen. Außerdem erschienen im Auftrag der Generaldirektion der Kgl. Hofth. Hofrath Dr. Meyer, die Oberregisseure Lewinger und Erdmann, um ein offizielles Glückwunschschreiben zu überbringen, das folgenden Wortlaut hat:

„Mein lieber Herr Bauer! Der Tag, an dem Sie 25 Jahre dem Verbande des Kgl. Hofschauspiels angehören, ist auch für mich ein Tag freudigen Erinnerns. Ich gedenke an ihm besonders lebhaft Ihrer unermüdlichen und pflichttreuen Thätigkeit, die Sie bei großen und kleinen Aufgaben im Interesse des Ganzen mit immer derselben künstlerischen Gewissenhaftigkeit ausübten. In der langen Zeit, die Sie dem Kgl. Hofschauspiele angehören, haben Sie nicht nur persönlich zahlreiche künstlerische Erfolge zu verzeichnen gehabt, Sie haben auch zu dem Erfolge gar manchen Werkes, vor Allem auf dem Gebiete des Lustspiels, ganz wesentlich mit beigetragen. Es ist mir daher eine angenehme Pflicht, im Namen der Generaldirektion und in meinem eigenen, Ihnen an diesem Tage meine herzlichsten Glückwünsche auszusprechen. Schließlich will ich gerade heute nicht verfehlen, dem Wunsche Ausdruck zu geben, daß Sie noch lange Jahre, auf neuem Gebiete neue Erfolge erringend, Ihre künstlerische Kraft, lebendig und frisch wie heute, dem Kgl. Hofschauspiel widmen möchten. Graf Seebach, Generaldirektor der Königlich musikalischen Kapelle und der Hoftheater."

Die Kollegen des Künstlers, die Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels, hatten eine Deputation entsandt, deren Sprecher Hofschauspieler Wiene war; als kostbare Begleiterscheinung führte sie einen reich ausgestatteten Silberkasten mit, das sichtbare Zeichen der großen Beliebtheit, deren sich der Künstler bei seinen Kollegen erfreuen darf. Im Auftrag der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" erschienen sodann die Herren Kammersänger Scheidemantel, Hofschauspieler Winds und Chorsänger v. Straußwitz, um dem Jubilar einen prachtvollen Lorbeerkranz mit preisenden Worten für seine Verdienste um die Genossenschaft zu überreichen, deren Präsidium durch Herrn Winds übrigens noch besonders gratuliren ließ. (Vgl. D. Bühn.-Gen. Nr. 20.)

2. Frau Anna Kratz in Wien feiert den Tag ihrer vierzigjährigen Zugehörigkeit zum Burgth. Die Bühne war in einen Prunksaal verwandelt, und sämmtliche Künstler des Burgth. hatten sich festlich gekleidet eingefunden. Dir. Schlenther hielt an die Jubilarin eine Ansprache, in der er unter Anderem sagte: „Lassen Sie mich Ihnen sagen, daß Sie ein Stück Burgtheater sind, ein appetitliches, ein rundliches, ein liebliches Stück. (Lebhafte Heiterkeit.) Sie sind vor Allem ein Stück von der alten guten Laune des Burgtheaters. An einen Ihrer launigsten Momente will ich Sie nur erinnern; ich stehe jetzt vor Ihnen als Conrad Bolz, Madame Piepenbrinck, und rufe Ihnen zu: „Hand oder Mund!" Mit den Worten: „Mund, Herr Direktor!" warf sich die Künstlerin dem Dr. Schlenther in die Arme, und beide küßten sich wiederholt. Nach Dir.

Digitized by Google

Schlenther richtete Sonnenthal eine Ansprache an Frau Kratz, die in dem Wunsche gipfelte, es möge der Künstlerin noch lange vergönnt sein, im Burgth. zu wirken. Namens der Kollegen übergab Sonnenthal der Künstlerin ein prachtvolles Armband aus goldenen Lorbeerblättern. In der Mitte ist das von Brillanten umrahmte Emailbild der Kratz als Gustl von Blasewitz. Auf der Rückseite hat das Bild folgende Widmung: „Unserer lieben Anna Kratz zum 40 jährigen Burgtheater-Jubiläum; die getreuen Kolleginnen und Kollegen 1. Mai 1861—1901". (Vgl. Almanach vom Jahre 1887.)

4. Karoline Unger, Balletmeisterin, feiert das 25 jährige Jubiläum ihrer von vielen schönen Erfolgen begleiteten Thätigkeit an den Grazer Bühnen. Am Abend fand zu Ehren der Jubilarin im Stadtth. eine Aufführung der Operette „Der schöne Rigo" und des reizenden Ballets „Wiener Walzer" statt.

16. Ein Doppeljubiläum feiert ein in Kunst- und Theaterkreisen gar guten Klang besitzender Name: Pochmann. An diesem Tage vor 40 Jahren betraten Ferdinand Pochmann, der bisherige verdienstvolle, langjährige Direktor des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam, und Eduard Pochmann, langjähriger, hochbewährter Regisseur der Vereinigten Hamburger Theater (z. Zt. am Thalia-Th. thätig) erstmals die Bühne. (Vgl. D. Bühn.-Gen. Nr. 22.)

25. Gounod's „Margarethe" (Faust) zum vierhundertsten Male am Wiener Hofoperntheater. Das Werk ging am 8. Februar 1862 im alten Kärntnerthor-Th. zum ersten Mal in Scene. Die erste Besetzung war: Ander (Faust), Dustmann (Margarethe), Dr. Schmid (Mephisto), Bettelheim (Marthe), Hrabanek (Valentin) und Destin (Siebel).

Juni.

1. Hofth.-Inspizient Anton Hagen in München begeht in aller Stille sein 40 jähriges Dienstjubiläum. Nach der Vorstellung fanden sich Intendant v. Possart, die Regisseure und die Mitglieder des Hofschauspiels auf der Bühne ein, um dem verdienten Jubilar eine einfache würdige Ehrung zu bereiten und ihm persönlich ihre Glückwünsche darzubringen.

11. Das alte Freihaus-Th. an der Wieden schloß vor 100 Jahren seine Pforten für immer. Am 13. Juni 1801 eröffnete Schikaneder sodann das heutige **Theater an der Wien.**

Juli.

1. Otto Schelper, der gefeierte Baritonist des Leipziger Stadtth., begeht das Jubiläum seiner 25 jährigen Zugehörigkeit zum Leipziger Theater.

Schelper begann seine Laufbahn in Cöln und ging dann nach Bremen; nach etwa einjährigem Aufenthalte in Berlin ist er wieder nach Cöln gegangen, um dann in Leipzig seine künstlerische Heimath zu finden. Als vollausgereiften, auf der Höhe seines Könnens stehenden Künstler haben ihn die Berliner Anfang der 1880 er Jahre am ehemaligen Victoria-Th. kennen gelernt, wo er als Mitglied des von Angelo Neumann ins Leben gerufenen Richard Wagner-Th., namentlich als Alberich, durch die Wucht seiner dramatischen Gestaltungskraft nachhaltig zu fesseln vermochte. An der Pleiße hat sich Schelper im Laufe der Jahre zu einem Künstler entwickelt, der ebenso durch seine Vielseitigkeit dem Institute eine Reihe werthvoller Dienste geleistet, wie er andererseits seine Zuhörer stets vollauf befriedigt hat. Er gehört eben zu den immer seltener werdenden Sängern, die, ebenso auf ernstem, wie auf komischem Gebiete heimisch, mit deutscher Musik ebenso vertraut sind, wie französischer und italienischer. Wenn ihn Herz und Verstand in erster Reihe zu den dankbaren und werthvollen Aufgaben der deutschen Oper hinziehen, wenn Hans Heiling, Lysiart, Fliegender Holländer, Wolfram, Sachs, Alberich, Wotan, Petruchio, zu seinen Haupt- und Lieblingspartien zählen, so gereicht ihm das ebenso zur Ehre, wie es der Eigenart seines scharf markirten Organs entspricht. Auch dem Leipziger Konzertwesen hat er vielfache und werthvolle Dienste geleistet.

Die Feier gestaltete sich zu großartigen Kundgebungen für den allgemein beliebten und verehrten Künstler. Die Tell-Ouverture eröffnete den Abend. Als darnach der Jubilar

Digitized by Google

erschien, da durchbrauste das Haus ein wahrer Sturm des Beifalls, und der Künstler, den sicher nie Jemand auf der Scene hat beklommen gesehen, konnte seine Rührung nur schwer meistern. Und das stimmte wunderbar zu dem Bilde des Tell in der Apfelschußscene und machte den Eindruck des für das Leben des Kindes flehenden Vaters um so bedeutender. Als er aber dann sein: „Der Tell bin ich nun wieder!" mit mächtigem Ton drohend in die Scene warf, da stand Schelper in seiner ganzen Größe vor den bewundernden Augen der Menge. Der Tell ist von je seine dramatische Lieblingsgestalt gewesen; kaum jemals aber hat er so mächtig ergriffen als diesmal. Das ganze Haus war begeistert und immer wieder hob sich der Vorhang. Lorbeer und Blumen, jubelnde Bravorufe aus tausend Kehlen — und dem wackeren Sänger standen die hellen Thränen in den Augen. Darauf trat Schelper in Scenen der „Lustigen Weiber von Windsor" und des „Waffenschmiedes" auf. Hier erreichten die Ehrungen den Gipfelpunkt. Endlich sagte Schelper mit thränenerstickter Stimme seinen Dank. Aber je mehr er sprach, desto fester ward seine Stimme, desto beredter sein Mund. Er sprach von der Kunst, an der er mit allen Fasern seines Herzens hänge, also, daß die Zeit der Ferien für ihn eine freudlose, weil arbeitslose Zeit sei; von seinem lieben Leipzig sprach er, das ihn — unverdient! — so hoch verehre, das sein Leben vergolde, das ihm durch den Mund seines Oberbürgermeisters heute in rührender Weise den Dank der gesammten Einwohnerschaft übermittelt habe, von seinen zahlreichen Freunden, die ihn durch besondere Ehrungen ausgezeichnet, von seinem Chef Max Staegemann, der ihm allezeit in der nobelsten Weise mit Rath und That zur Seite gestanden, von der Liebenswürdigkeit seiner Kollegen im Solopersonal, im Chor und Orchester, von der Leipziger Presse 2c. Das Fest würdig zu beschließen, hatte sich das Personal der Bühne noch eine besondere Ehrung ausgedacht. Ein von dem Dramaturgen des Stadtth., Herrn Crome-Schwiening, gedichteter scenischer Epilog brachte in sinniger Weise unter den Klängen bekannter Melodien Herrn Schelper, freilich nur in Imitationen, in seinen Hauptrollen auf die Bretter, nachdem Greder-Leporello die tausenderlei mehr oder weniger gefährlichen Liebschaften dieses Don Juans witzig auseinandergesetzt. Den Höhepunkt dieses Epilogs bildete die Ueberreichung eines kostbaren silbernen Lorbeerkranzes. Im Hintergrunde der Bühne aber waren die zahlreichen Kränze, Bouquets und Blumen aufgebaut, eine ganze Sinfonie von Duft und Farben. Daß Leipziger Theaterfreunde dem Jubilar die Summe von 70 000 Mk. als Ehrengeschenk überreichten, wurde bereits erwähnt. — Eine derartige Ehrung eines Bühnenkünstlers mit so — hübschem materiellen Hintergrund dürfte in Deutschland einzig dastehen. Sie ehrt zugleich das Leipziger Publikum.

August.

1. Arno Spieß, das Mitglied des Königl. Singechors in Dresden, feiert sein 40 jähriges Künstlerjubiläum. Spieß, ein häufiger und wohlbekannter Gast auf den Delegirten-Versammlungen, hat seiner Zeit im Verein mit seinen engeren Kollegen Illgen und Geidner den Dresdener Ort-Verband gegründet und im Laufe der Jahre sich dann nicht nur als ein ausgezeichneter, unermüdeter Genossenschafter bewährt, die Wittwen- und Waisenkasse seit 20 Jahren verwaltet, er war auch sonst unentwegt thätig im Dienste der humanitären Anstalten. Neben seiner verdienstvollen und anstrengenden Thätigkeit im Theater fand er Zeit und Muße zu erfolgreichen litterarischen Arbeiten, Erzählungen und Humoresken auf belletristischem Gebiete, Operntexte, Schau- und Lustspiele auf dem dramatischen. Etliche fanden den Weg auf die Bühne und erlebten eine Reihe von Wiederholungen. Auch wurden die Märchen: „Aschenbrödel", „Dornröschen" und „Rothkäppchen" zu König Johann's goldenem Jubiläum aufgeführt, und das Festspiel „Mein König" zu König Albert's silbernen Hochzeit.

9. Hieronymus Lorm (Heinrich Landesmann), Dichter und Dramatiker, feiert seinen 80. Geburtstag.

13. Das Bühnenfestspielhaus und die Festspiele in Bayreuth feiern das Jubiläum des 25 jährigen Bestehens.

In dem Zeitraum des Vierteljahrhunderts, das seit den glorreichen Augusttagen des Jahres 1876 verrauscht ist, hat sich das Kunstwerk Richard Wagner's die ganze zivilisirte Welt erobert. Das Festspielhaus zu Bayreuth aber ist fortan die Stätte geblieben, wo die Werke des unsterblichen Meisters von kundiger und pietätvoller Hand die dem Ideal und der Vollendung am nächsten kommende Pflege und Wiedergabe gefunden haben. In der Folge vergingen

Digitized by Google

sechs Jahre, bis auch der „Parsifal“, der Schwanengesang Richard Wagner's, seinen Einzug in die Räume des Festspielhauses halten konnte. Hatten die Aufführungen von 1876 noch einen erbitterten Widerstreit der Meinungen im Publikum wie Presse erzeugt, so bedeutete das Festspieljahr 1882 für Wagner einen Sieg auf der ganzen Linie.

In den Jahren 1883 und 1884 fanden abermals Aufführungen des „Parsifal“ in Bayreuth statt; 1886 gesellte sich zu diesem Werke noch der „Tristan“, 1888 „Die Meistersinger von Nürnberg“. Das Jahr 1889 brachte alle drei Werke zusammen, und in den Jahren 1891 und 1892 kam „Tannhäuser“ hinzu; 1894 hielt der „Lohengrin“ seinen Einzug in Bayreuth, und die zwanzigste Wiederkehr des Nibelungenjahres 1876 wurde 1896 durch eine völlige Neu-Einstudirung und -Inscenirung der Trilogie, der für diesmal selbst der „Parsifal“ weichen mußte, festlich begangen. Auch in den Jahren 1897 und 1899 wurde im Festspielhaus gespielt, und in diesem Sommer gelangte neben dem „Ring“ und dem „Parsifal“ auch „Der fliegende Holländer“ erstmalig in Bayreuth zur Aufführung.

23. Frau Louise Kaulich-Lazarich, die treffliche Sängerin des Hofopern-Th., die Wilhelm Jahn oft „sein musikalischstes Mitglied“ genannt hat, feiert den fünfundzwanzigsten Jahrestag ihres ersten Auftretens am Hofopern-Th. zu Wien. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35).

25. Obergarderobier Franz Zirkelbach ist ununterbrochen 25 Jahre bei der Direktion Reimann (22 Jahre bei Eduard R. und 3 Jahre bei dem gegenwärtigen Direktor Otto Reimann) thätig.

September.

1. Georg Link, Kgl. Schauspieler in Berlin, gehört 25 Jahre lang dem Hofth.-Verbande an. Vom Leipziger Stadtth. kommend trat er Anfang Sept. 1876 als „Schüler“ im „Faust“ zum erstenmale hier auf. Am 30. fand ihm zu Ehren eine Aufführung des „Bibliothekar“ statt. (Vgl. D. B.-Gen. Nr. 41).

2. Geheimer Hofrath Max Stägemann in Leipzig begann vor 25 Jahren seine Direktionsführung in Königsberg. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36.)

— Sekretär und Rendant Mölter in Königsberg gehört 25 Jahre dem dortigen Theater an.

9. Rudolf Lohfeldt, früher lange Jahre Chorsänger am Hamburger Stadtth., jetzt Schauspieler, ist 50 Jahre bühnenthätig.

10. Hermann Tomanek, ist 25 Jahre als Souffleur in Mannheim thätig.

14. Das Stadtth. Danzig feiert mit Beginn der Spielzeit die Hundertjahrfeier des Bestehens mit Aufführung desselben Stückes, mit dem es am 3. August 1801 eröffnet wurde. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

18. Frau Wolff, Chorsängerin am Stadtth. in Bremen feiert den Tag 25 jähriger Bühnenthätigkeit.

20. Frl. Marie Hennig, Chorsängerin, welche während der ganzen Zeit dem Bremer Th. angehört, 25 Jahre bühnenthätig.

— Das Stadtth. zu Altona wurde vor 25 Jahren eröffnet. Zur Aufführung gelangt wie am Eröffnungstage „Egmont“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

29. Johannes Gamm, Theatermeister des Schiller-Th. in Kiel feiert das 25 jährige Bühnenjubiläum zugleich mit seiner silbernen Hochzeit.

30. Gustav Kreidemann, Sekretär des Mainzer Stadtth., ist 40 Jahre bühnenthätig, 25 davon in Mainz. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39 u. 40.)

Digitized by Google

11. Hundertjahrfeier der Uraufführung von Schiller's „Jungfrau von Orleans" in Leipzig.

Mit gnädigster Erlaubniß
wird heute, Freytags, den 11. September 1801
von den
privilegirten deutschen Schauspielern
auf dem Theater am Ranstädter Thore
zum Erstenmal
aufgeführt:

Die Jungfrau von Orleans.
Ein neues romantisches Trauerspiel in 5 Aufzügen
von Herrn Hofrath Schiller.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Opitz.
Königin Isabeau, seine Mutter . . .	Mad. Schirmer.
Agnes Sorel, seine Geliebte	„ Reinhard.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Haffner.
Graf Dunois, Bastard von Orleans . .	„ Schirmer.
La Hire } Königliche Offiziere . .	„ Millner.
Du Châtel } Königliche Offiziere . .	„ Sommerfeld.
Der Seneschall von Rheims	„ Henke.
Chatillon, ein burgundischer Ritter . .	„ Bösenberg.
Raoul, ein lothringischer Ritter . . .	„ Zuckar.
Talbot, Feldherr der Engländer . . .	„ Ochsenheimer.
Lionel, englischer Anführer	„ Trewitz.
Thibaut von Arc, ein reicher Landmann	„ Christ.
Margot } seine Töchter	Mlle. Koch.
Louison } seine Töchter	Mad. Ochsenheimer.
Johanna } seine Töchter	„ Hartwig.
Etienne	Herr Schulz.
Claude Marie	„ Künzel.
Raimond	„ Schröder.
Edelknecht des Königs	Mlle. Christ, die ältere.
Ein Köhler	Herr Tharing.
Sein Weib	Mad. Henke.
Falstolf, englischer Offizier	Mlle. Christ, die jüngere.

Montgomery, ein Walliser. Ein englischer Herold. Rathsherren von Orleans. Bertrand, ein Landmann. Der Geist des schwarzen Ritters. Mehrere französische, burgundische und englische Ritter. Kgl. Kronbediente. Herolde. Magistratspersonen. Hofleute. Pagen, Soldaten und Volk. Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1430.

Die Preise sind wie gewöhnlich.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

(Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36.)

Oktober.

1. Kapellmeister Josef Rebiçek, Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin, früher an der Hofoper in Wiesbaden, Warschau, Budapest, feiert sein 40 jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

— **August Kaul, Chorführer am Stadttheater in Königsberg,** gehört 25 Jahre dieser Bühne an.

— **Franz Fiala, Schauspieler am Wiener Hofburgtheater, feiert** den Gedenktag seiner 25 jährigen Thätigkeit im Verbande dieses Instituts.

Digitized by Google

Todtenschau.

Die zunächst folgenden, alphabetisch geordneten Todesfälle (bis incl. Juli 1900), welche der Redaktion der „D. Bühnen-Gen.“ s. Zt. verspätet gemeldet wurden, konnten in Folge schwerer Erkrankung unseres verstorbenen Mitarbeiters Theodor Mehring im vorigen Jahrgang nicht mehr berücksichtigt werden.

◆

Julius Gaudich, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 5616), geb. 1. Nov. 1831 zu Chemnitz, † 15. März 1900 zu Dresden.

Engelhard Goebel, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Leibrentner 336), geb. 30. Aug. 1839 zu Rügenwalde, † 24. Juli 1900 zu Berlin.

August Gödecke, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu Coburg-Gotha (Genoss.-Pens. 3138), geb. 2. Juli 1808 zu Adersheim, † 90 Jahre alt, 1898 zu Coburg.

Wilhelmine Graeser, geb. Bauknecht, ehemal. Chorsängerin am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Pens. 2200), geb. 27. Sept. 1826 zu Riedlingen, † 22. Juli 1899 zu Stuttgart.

Nicolaus Grünewald, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu Mannheim (Genoss.-Pens. 792), geb. 31. Juli 1844 zu Mannheim, † 1900 daselbst.

Johann Haas, ehemal. Chorsänger am Hofth. zu Hannover (Genoss.-Pens. 669) geb. 23. Sept. 1821 zu Ober-Hülse, † 1899 zu Hannover.

Phil. Walburg Kramer, geb. 1. Mai 1815, † 12. Juni 1899 zu Cöln. Kramer wirkte als Schauspieler und Theaterdirektor von 1834—1871 in St. Gallen, Basel, Zürich, Mainz, Amsterdam, München (Gärtnerplatz-Th.), Landshut, auch war er Verfasser mehrerer Bühnenstücke. Später widmete er sich der Magnetotherapie und lebte in den letzten Jahren seines bewegten Lebens als Heilmagnetiseur in Cöln.

Lenni, recte Alafusow, Direktor und Begründer des Theaters „Farce“ in St. Petersburg, hervorragender Komiker, auch Uebersetzer französischer Possen, † zu Warschau, gegen Ende Juli.

Robert von Lenor, zuletzt Schauspieler am Kaiserjubil.-Th. in Wien, † in den ersten Tagen des Juli. Lenor entstammte einer adeligen österreichischen Familie und war von Geburt ein Tyroler. Am Kierschner'schen Konservatorium in Wien genoß er seine schauspielerische Ausbildung, war in Brünn, St. Petersburg, München (Gärtnerplatz), am Hofth. in Stuttgart mehrere Jahre, und ebenso am Stadtth. in Leipzig engagirt. Von da kam er nach Wien zurück, wo er schon früher am Carl-Th. thätig war. Am Kaiserjubil.-Th. fand seine frische Begabung einen günstigen Boden, und er errang im „Wilden Rittmeister“ seinen letzten Erfolg.

Heinrich Meyer, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3935), geb. 25. Mai 1842 zu Braunschweig, † 1898 zu Freiburg i. Br.

Franz Pichon, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 1682), geb. 13. Okt. 1845 zu Riga, † 28. Sept. 1899 zu Königsberg i. Pr.

Johanna Ramm, ehemal. Souffleuse (Genoss.-Pens. 4625), geb. 15. Sept. 1830 in Magdeburg, † Anfang 1900 zu Schwerin.

Digitized by Google

Madeleine Reßner, geb. Meffert, Gattin des Schauspielers und Bühnendichters Franz R.-München, jüngste Tochter des verstorbenen Heldentenors und Dir. Meffert, † 28. Juli im Hause ihrer Mutter zu Neustrelitz.

Ida Scheibe, geb. Hofmann, ehemal. Chorsängerin am Stadtth. zu Leipzig (Genoss.-Pens. 2836), geb. 20. Dez. 1825 zu Leipzig, † 1899 zu Naunhof bei Leipzig.

August Schormann, ehemal. Kammermusiker am Hofth. zu Cassel (Genoss.-Pens. 5178), geb. 13. Dez. 1823 zu Heisebeck, † 23. März 1900 zu Wehlheiden bei Cassel.

Johann Schultheiß, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Pens. 5532), geb. 1. Aug. 1833 zu Steinenberg.

Aurora Schultz, geb. Valentin, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1350), geb. 7. Jan. 1829 zu Dresden, † 11. März 1900 das.

Friedrich Hermann Schulze, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 5779), geb. 13. Sept. 1830 zu Halle a. S., † 1900 zu Berlin.

Franz Schwarzer, ehemal. Kgl. Chorsänger am Hofth. zu Berlin (Genoss.-Pens. 5135), geb. 3. Juni 1830 zu Belgern, † gegen Ende 1899 zu Charlottenburg.

Elise Singer, ehemal. Tänzerin am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Pens. 2211), geb. 11. Febr. 1831 zu Stuttgart, † 22. Nov. 1899 das.

Conrad Spangenberg, ehemal. Chorsänger am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Pens. 2187), geb. 30. April 1828 zu Fraustadt, † 22. Okt. 1899 zu Stuttgart.

Angelika Thoms, ehemal. Chorsängerin am Hofth. zu München (Genoss.-Pens. 1249), geb. 23. Nov. 1832 zu München, † 1899 das.

Wilhelm Wenzel, ehemal. Kammermusiker am Hofth. zu Braunschweig (Genoss.-Pens. 3849), geb. 17. April 1847 zu Cassel, † 15. April 1899 zu Braunschweig.

Heinrich Julius Wiegner, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 2897), geb. 11. Juni 1826 zu Schmölln, † 1. März 1900 zu Lübeck.

Karl Ziech, ehemal. Kammermusiker am Hofth. zu Dresden (Genoss.-Pens. 5703), geb. 25. Okt. 1833 zu Berlin, † 9. Febr. 1898 zu Dresden.

1900.

August.

26. Hermann Weinhardt, ehemal. Orchestermitglied am Stadtth. zu Frankfurt a. M. (Genoss.-Pens. 1417), † das., geb. 3. Nov. 1830 zu Delitzsch.

— **Wilhelm Herrmann,** bekannter Improvisator, † Steglitz bei Berlin, im Alter von 66 Jahren.

— **Otto Schmidt,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 5182), † Potsdam, geb. 24. Dez. 1833 zu Düben.

29. Wilhelm Höcker, langjähr. Inspektor und Dekorationsmaler am Hofth. zu Neustrelitz (Genoss.-Pens. 1119), † das. an Herzschlag, geb. 25. April 1825 ebenda.

(?) Kajetan Schießl, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu München (Genoss.-Pens. 1733), geb. 3. März 1825 zu Vorst Au.

(?) Anna Christiansen, bekannte Schauspielerin am Dagmar-Th. in Kopenhagen, † im Alter von 45 Jahren.

Digitized by Google

September.

(?) Eduard Schmitz, Schauspieler, † St. Louis. Schmitz war 1843 als Sohn eines Schauspielers in Rheinpreußen geboren und kam als junger Mann nach Amerika. Er folgte dem Berufe des Vaters und trat im Fach der komischen Charakterrollen auf sämmtlichen größeren deutschen Bühnen und auch verschiedene Male auf englischen auf. Mehrere Jahre leitete er das Apollo-Th. in St. Louis. Leider wurde er vom Schicksal hart geprüft. Der einst gefeierte Künstler fristete schließlich sein Leben als Kellner und starb als unheilbar Irrsinniger in einem Privat-Hospital, in welchem er Aufnahme gefunden hatte.

4. Traugott Höckel, ehemal. Orchestermitglied am Hofth. zu Dresden (Genoss.-Pens. 7886), † das., geb. 16. Juli 1850 zu Dresden.

6. Fritz Aßmy, Theater-Unternehmer und Besitzer des Gesellschaftshauses in Cüstrin, † nach längerem schweren Leiden das. im Alter von 52 Jahren.

— **Paul Laubmeyer,** Artist. Leiter des Variété-Th. in Straßburg i. E., † das., geb. 27. Jan. 1860 in Potsdam.

(?) Charles Adams, Tenorist, † Boston im 66. Lebensjahre, geb. das. Von Prof. Müller in New-York ausgebildet, begann Adams seine künstlerische Laufbahn Anfang der 1860 er Jahre in Amerika als Konzertsänger, ging aber bald zur deutschen Oper über und hat als lyrischer und Heldentenor erst der Berliner (1864—1867), dann (von 1867—1876) der Wiener Hofoper angehört. Er excellirte vorwiegend auf dem Gebiete der italienischen Oper; Elwin („Nachtwandlerin"), Edgardo, Gennaro („Lucrezia Borgia"), Raoul, Faust, Lyonel zählten zu seinen Hauptpartien. Adams war ein vielseitig gebildeter Sänger, der in englischer, deutscher, italienischer und spanischer Sprache seine Partien auszuführen im Stande war. Während der letzten 20 Jahre lebte und wirkte er in seiner Vaterstadt Boston.

(?) Hermann Gallert, Schauspieler am Stadtth. zu Bremen (Genoss.-Mitgl. 11355), † das., geb. 17. Dez. 1873 zu Lübeck.

14. Minna Hanno, ehemal. Schauspielerin, † Prag.

— **Eduard Keller,** Sekretär und Kassirer des Schliersee'r Bauernth.

(?) Otto Thieme, ehemal. Ballettmeister und Solotänzer am Hofth. zu Dresden (Genoss.-Pens. 6649), † Hubertusburg i. Sa., geb. 22. Mai 1855 zu Berlin. Thieme kam im Jahre 1895 von der Wiener Hofoper, wo er ein Jahrzehnt als erster Solotänzer wirkte, nach Dresden. Sein Ballet „Vergißmeinnicht" erzielte ausgezeichnete Erfolge. Thieme war ein vortrefflicher Genossenschafter und s. Zt. bei dem Arrangement der großen Wiener Genossenschafts-Abende hervorragend betheiligt. — Er starb in Folge eines schweren Gehirnleidens.

15. Friedrich Link, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3918), † Karlsruhe i. B., geb. 7. Mai 1827 zu Reichenbach.

19. Moritz Hetzel, ehemal. Musikdirektor am Hofth. zu Mannheim (Genoss.-Pens. 6389), † das., geb. 12. Sept. 1850 zu Staßfurt.

22. Johanna Wind, Theater-Unternehmerin, † Reischdorf (Böhmen).

(?) Wilhelm Tomann, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 2054), † Berlin, geb. 12. April 1839 das.

29. Anna Wihrler, geb. Nachtigall, Wittwe des verstorbenen Theaterdirektors Martin W., † Freiburg i. B., früher als Sängerin in Regensburg und Barmen thätig, lebte zuletzt als Gesanglehrerin in Barmen.

Oktober.

1. George Berr, Orchestermitglied am Stadtth. in Straßburg i. E.

— **Wilhelm Klotzsch,** Kgl. Kammermusiker am Kgl. Theater zu Cassel (Genoss. Pens. 8476), † daselbst, geb. 5. Febr. 1853 zu Dommitzsch (Kreis Torgau).

Digitized by

1. Agnes Kronfeld, geb. Eppert, ehemal. Schauspielerin am Hofth. zu Darmstadt, zu dessen Ehrenmitgliedern sie zählte (Genoss. Pens. 2228), † daselbst, geb. 7. Okt. 1819 zu Dresden.

2. Agnes Ernst, geb. von Klobucka, Gattin des Regisseurs Adolf Ernst am Stadtth. in Passau, † das., geb. 25. Nov. 1838 in Breslau.

9. Carl Somer, ehemal. Baritonist an der Wiener Hofoper, geb. 16. Jan. 1855 in Klagenfurt.

— **Bernhard Hennig,** Theaterdirektor, † Bunzlau, geb. 14. Nov. 1828 in Görlitz. Hennig wirkte in den fünfziger Jahren als jugendlicher Liebhaber in Pest, Znaim, Iglau, Pilsen, Braunau u. s. w. — Als einer der ältesten Bühnenleiter feierte er am 2. Nov 1899 unter vielseitiger Antheilnahme sein 50 jähriges Schauspieler-Jubiläum.

15. Friedrich Rebling, Lehrer am Konservatorium für Musik in Leipzig, † das., geb. 14. Aug. 1835 in Barby. Rebling erhielt seine vielseitige und gediegene musikalische Bildung, die sich auf Gesang, Klavier- und Violinspiel sowie Theorie erstreckte, auf dem Leipziger Konservatorium, das er in den Jahren 1852—1855 besuchte. Seine Lehrer waren Professor Götze, Moritz Hauptmann, Moscheles und Ferd. David. Im Jahre 1858 trat Rebling im Leipziger Stadtth. als Joseph auf; es folgten Engagements in Rostock, Königsberg i. Pr. und Breslau. Als reifer Künstler kehrte er 1865 nach Leipzig zurück, um fortan bis 1879 dem dortigen Stadtth. ununterbrochen anzugehören. Rebling besaß eine außerordentliche Bühnengewandtheit, seine Darstellungen Mozart'scher wie aber auch Wagner'scher Rollen (David, Mime) waren mustergültige. Seit 1877 gehörte er dem Leipziger Konservatorium als Lehrer der Stimmbildung, des Sologesanges und der Gesangsunterrichtsmethode an. Zahlreiche, viel versprechende junge Kräfte verdanken ihm ihre Ausbildung. Rebling war als Künstler wie als Mensch hochgeachtet, ein Feind aufdringlicher Reklame und geräuschvoller Ankündigung einer allein seligmachenden Methode, zierten ihn die Tugenden wahrer Bescheidenheit, natürlichen Wohlwollens und echter Pflichttreue.

— **August Ludwig Albes,** ehemal. Opernsänger, † im Alter von 79 Jahren.

19. Gottfried Krohn, ehemal. Schauspieler am Hofth. zu Sigmaringen (Genoss.-Leibrentner 2417), † Lübeck, geb. 28. Juli 1836 zu Hamburg.

26. Heinrich Kreuzer, ehemal. Hofopernsänger, † Baden bei Wien, geb. 1819 zu Wien. Kreuzer gehörte dem Wiener Hofopernth. vom 19. Mai 1849 bis zum 31. März 1856 an und zählte zu den beliebtesten Tenoristen des Kärntnerthor-Th. Er glänzte mit seiner schönen, weichen Stimme besonders in rein lyrischen Partien. Im Jahre 1856 mußte Kreuzer in Folge einer Stimmbändererschlaffung seine Bühnenthätigkeit einstellen. Nach einigen Jahren der Ruhe fühlte er unerwartet eine Besserung seiner Stimmorgane. Er begab sich zu einem hervorragenden Laryngologen und unterzog sich dort einer fortdauernden Behandlung, die auch insofern einen Erfolg hatte, als der Künstler seine Thätigkeit wieder aufnehmen konnte, die er noch bis zum Jahre 1866 ausübte. Nachdem er für kurze Zeit (1870/71) die Direktion des Coblenzer Stadtth. übernommen hatte, zog er sich ins Privatleben zurück.

— **Ferdinand Friedrich,** Ober-Garderobe-Inspektor des Landschaftl. Th. in Linz, † das. am Herzschlag.

27. Ignaz Liebhardt, Regisseur und Schauspieler am Deutschen Volksth. zu Wien, (Genoss.-Mitgl. 9253), † das., geb. 22. Febr. 1850 zu Bösing in Ungarn. Liebhardt begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1868 in Klagenfurt, wirkte alsdann an verschiedenen Bühnen, bis er von 1886 bis 1889 für das Carl-Th. in Wien verpflichtet wurde. Dem Deutschen Volksth. gehörte er seit der Gründung an. Für die Standesinteressen seiner Genossen war er mit großer Hingebung thätig.

— **Josephine Waltzer, geb. Stromberg,** ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. 5. Febr. 1823 zu Hamburg.

28. Kathi Rosenberger, Schauspielerin am Gärtnerplatz-Th. in München, † das., geb. 26. Okt. 1839.

Digitized by Google

(?) **Marie Zincker,** ehemal. Schauspielerin, † Eichwald (Böhmen) im 67. Lebensjahre.

29. Georg Kleinecke, Schauspieler am Residenz-Th. zu Hannover (Genoss.-Mitgl. 6339), † Hannover, geb. 20. Febr. 1852 zu Jüterbogk.

Der Heimgegangene war ein reichtalentirter Künstler und seine Kollegen betrauern den Verlust eines treuen Kameraden. Kleinecke begann seine Laufbahn am Thalia-Th. in Düsseldorf; dann absolvirte er nachstehende Engagements: Sondershausen (wo er im Jahre 1874 mit Direktor Rudolph, seinem jetzigen Chef, spielte), Magdeburg, Zürich, Graz, Breslau, Cöln, Danzig, Hamburg (Thalia-Th.), Dessau (Hofth.), Hannover (Residenz-Th.). Als prachtvolle, künstlerische Leistungen erwähnen wir seinen Herzog Karl in „Karlsschüler", Präsident in „Kabale und Liebe", Wallenstein, Othello, Tell, Faust, Hüttenbesitzer, Trast in „Ehre", Kaiser Heinrich, Oberst Schwartze in „Heimath" u. v. A. Seine letzte Rolle war der Advokat in „Platz den Frauen". Auch in der „Schlaraffia" war er als „Prinz Hamlet" hochgeschätzt und als Dichter hat Kleinecke sich mit seinen „Lieder eines fahrenden Komödianten" (Schelmenlieder) einen großen Namen gemacht. Wenn Kleinecke seine „Gedichte" vortrug, da lauschten Alle seinen Worten — denn er verstand es, durch seines Herzens Gluth Alle mit sich fortzureißen. Kleinecke besaß unser Vertrauen — er besaß unsere Achtung, unsere Liebe! Auch als Genossenschafter — er war Obmann-Stellvertreter — war er stets mit Rath und That bei der Sache. Ad. Steffter.

— **Johann Schubert,** Theatermeister am K. K. Hofburgth. in Wien, † das. im 62. Lebensjahre.

(?) **Carl Kracht,** ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 2853), † Friedeberg in Hessen, geb. 15. November 1833 zu Güstrow.

(?) **Elisabeth Pfeiffer,** ehemal. Schauspielerin am Stadtth. zu Bremen, † das.

(?) **Antonie Link,** ehemal. Opernsängerin, † New-York. Die einst in ganz Europa, Amerika und Australien gefeierte Primadonna starb in dürftigen Verhältnissen in New-York.

30. Babette Mohr, Theaterdirektorin, † Böhmisch Hammer.

(?) **Ferd. Schulz,** ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 960), † Weimar (im Herbst), geb. 6. Juni 1823 zu Rittersdorf.

November.

(?) **Ludwig Weiglin,** pens. Hofopern- u. Hofkapellensänger, † Guntramsdorf. Weiglin wurde am 14. Dez. 1849 geboren und ursprünglich für den geistlichen Stand bestimmt. Aus Liebe zur Musik studirte er an dem Wiener Konservatorium, trat am 9. Juni 1885 als Komthur in „Don Juan" in der Hofoper auf und wirkte seit diesem Tage im Verbande dieses Kunstinstituts bis Ende Mai 1896.

1. Gabriele Rubieri (Fatz), geb. v. Peretti, ehemal. Theater-Direktorin, zuletzt Chorsängerin am Hofth. in Dessau, † das.

4. Fritz Päts, Ober-Regisseur am Thalia-Th. zu Lodz (Genoss.-Mitgl. 7767), † das., geb. 18. Dez. 1859 zu Celle. Päts war vorm. als Operettentenor in Heidelberg (Stadtth.), Hamburg (Carl Schultze-Th.), Magdeburg (Wilhelm-Th.) thätig. Er starb nach kurzem Krankenlager.

9. Franz Scharfenstein, pens. Oberinspizient des Hofburgth. zu Wien, an dem er 20 Jahre lang wirkte, † das. im Alter von 52 Jahren am Herzschlag.

— **Max Sedlmayr,** ehemal. Kgl. Musikdirektor (Genoss.-Pens. 5038), † Wiesbaden, geb. 3. Juni 1832 zu Hannover.

17. Max Knößler, Kapellmeister u. Chordirektor am Stadtth. zu Riga (Genoss.-Mitgl. [1147]), † das., geb. 16. Jan. 1861 zu Weimar. Knößler erhielt seine musikalische Ausbildung von 1875 bis 1880 in der Großherzoglichen Musik- und Opernschule in Weimar unter Müller-Hartung, Sulze, Wahlbrühl und Kömpel. Hier gelangten auch seine ersten Kompositionen zur Aufführung, u. A. eine Legende für Violine und Orchester, die ihm das Stipendium freien Unterrichts eintrug. Nach diesen Lehrjahren begann er 1881 seine Konzertmeisterlaufbahn am Hofth. zu Neustrelitz unter dem Szepter Klughardt's und dirigirte später in Stralsund

Digitized by Google

und Heidelberg. Seit 1887 war er zweiter Kapellmeister und Chordirektor am Rigaer Stadtth. Aber auch als Komponist ist Knösler zu nennen; neben einer Anzahl Lieder, Klavier- und Violinstücke hat er mehrere Ouverturen komponirt, von welch' letzteren mehrere in Riga aufgeführt worden sind. Außerdem schrieb er die Musik zu Görner's „Hänsel und Gretel“ und „Prinzessin Dornröschen“. Seine Beerdigung erfolgte unter großer Theilnahme des gesammten Theaterpersonals und vieler Vereine.

17. Heinrich Porges, bekannter Dirigent und Kritiker, der „Blumenvater“ von Bayreuth, † München.

20. Olga Neutert, Schauspielerin, † Berlin im 49. Lebensjahr. Olga Neutert, eines der ältesten Mitglieder der Bühne der Gebrüder Herrnfeld in Berlin, starb kurz vor Beginn der Vorstellung im Theater am Herzschlag.

— **Betty Schmidl-Leeb,** langjähr. Mitglied des Josefstädter Th. zu Wien, † das.

22. Arthur Sullivan, Komponist, † London, geb. 13. Mai 1842 das. Sullivan genoß seine künstlerische Ausbildung am Konservatorium in Leipzig und ließ sich besonders das Studium des Kontrapunktes und der Harmonielehre sehr angelegen sein. 1861 trat er zuerst mit einer Musik zu Shakespeare's „Sturm“ hervor; dann komponirte er ein Oratorium „Das Licht der Welt“, und ein zweites „Die goldene Legende“, das er auch in Berlin aufführte. Seine große Popularität verdankte er jedoch seinen Liedern und Operetten, von welch' letzteren „Der Mikado“ sich die ganze Welt eroberte. Sullivan schrieb auch noch zwei Opern, „Ivanhoe“, die 1891 in London zum ersten Male aufgeführt wurde, und „The Chieftain“ (aus dem spanischen Räuberleben) — doch hat keines seiner späteren Werke auch nur einen ähnlichen Erfolg erzielt, wie der „Mikado“. Von 1879 bis 1881 war Sullivan Prinzipal der Royal Training School for Music, später wurde er zum Direktor des Royal College of Music ernannt. Im Jahre 1883 war er von der Königin Viktoria in den Ritterstand erhoben worden.

— **August Unger,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 5543); † Düsseldorf, geb. 5. Jan. 1836 zu Mittweida.

24. Carl Multhaupt, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3555), † Detmold, geb. 8. August 1833 das.

26. Hermann Hirschel, bekannter Possendichter und Librettist, † Berlin im Alter von 53 Jahren.

Dezember.

3. Ludwig Jacobowski, Schriftsteller, † Berlin, geb. 21. Jan. 1868 in Strelno. Als Bühnendichter führte sich Jacobowski mit einem Drama „Dyab, der Narr“ auf der Bühne des Schiller-Th. ein. Ein Einakter „Arbeit“ wurde im Berliner Th. gegeben, wo auch seine letzte Bühnendichtung, ein kleines Versdrama „Glück“, Annahme fand.

6. Albert Eisemann, Großherzogl. Hofmusikus am Hofth. zu Neustrelitz (Genoss.-Leibrentn. 4199), † das., geb. 26. Nov. 1825 zu Neustrelitz. Aus Neustrelitz wird berichtet:

Schon in seinem 16. Lebensjahre trat Eisemann in die Großherzogl. Hofkapelle ein; sein Vater, damals ebenfalls Großherzogl. Hofmusikus, nahm ihn mit, er mußte Triangel schlagen, um den Takt zu erlernen. Drei Winter hindurch spielte er in der Großherzogl. Hofkapelle, während er im Sommer bei Professor Ries in Berlin Unterricht nahm. Nachdem er 17 Jahre lang als Accessist thätig war, wurde er endlich fest angestellt. Auch als Schriftsteller hat der Verstorbene sich einen Namen erworben. Außer vielem Anderen schrieb er eine Theater-Chronik über „Mecklenburg-Strelitz'sches Theaterwesen“, die mit dem Jahre 1721 beginnend bis in die Jetztzeit hineinreicht. Der Verstorbene gehört zu den Mitbegründern und zum Vorstand der Deutschen Bühnen-Genossenschaft, für die er sehr viel wirkte.

11. Carl Groß, Regisseur am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, † das. Man schreibt aus Hamburg:

Dienstag, den 11. Dezember erlag Herr Regisseur Carl Groß plötzlich einem Schlaganfall, als er sich eben zur Probe begeben wollte. Herr Groß hatte sich kaum von einer Krankheit erholt und war mit Eifer und frischer Lust an die Inscenirung von Fulda's

Digitized by Google

„Schlaraffenland" geschritten, als ihn der Tod unerwartet, für uns doppelt schmerzlich, aus seiner ihm so lieben, erfolgreichen Thätigkeit riß. Unser Chef, Freiherr von Berger, widmete ihm warme, herzliche Worte an der Bahre, Worte der wehmüthigen Trauer, aber auch der vollsten, unbeschränkten Anerkennung seiner verdienstvollen Thätigkeit mit besonderem Hinweise auf die tadellosen Inscenesetzungen von „Frau Königin" und „Bartel Turaser". Sein letztes Werk konnte er leider nur zur Hälfte fertig bringen. — Tief ergriffen lauschte die Schaar treuer Kunstgenossen, die ihrem Regisseur die letzte Ehre erwiesen, als Herr Baron Berger ihm den letzten leisen Gruß aus der fernen Heimath nachsandte, der Oesterreicher dem Oesterreicher. Wir werden ihm ein treues Angedenken bewahren. M. M.

11. Adolf Frühauf, Opernsouffleur (Genoss.-Mitgl. 3252), † Dortmund im Alter von 60 Jahren.

(?) Otto Hainsch, Chorsänger, Mitglied des Hamburger Opern-Ensembles, † Gleiwitz.

13. Hedwig L'Arronge-Sury (Schnabel), † zu Elberfeld im 64. Jahre.

17. Johanna Walter-Trost, geb. Zufelde, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 3772), † Friedrichshagen b. Berlin, geb. 21. Sept. 1837 zu Bernburg.

23. Ludwig Bär, Großherzogl. Kammersänger in Pension, † Darmstadt, geb. am 24. Nov. 1844 in Frankfurt a. M. Aus Darmstadt wird berichtet:

Ludwig Bär war viele Jahre eine Zierde unserer Hofbühne. Er entstammt einer Frankfurter Bürgersfamilie. Früh zog es ihn hin zur Kunst, doch war es zunächst der Musikerberuf, dem er sich widmete. Als Geiger errang sich Ludwig Bär, der ein Lieblingsschüler Davids war, die ersten Lorbeern, ja er brachte es als Instrumentalist sogar zu einer gewissen Bedeutung, was aus der Thatsache erhellt, daß er Konzertmeister des Gewandhausorchesters in Leipzig war und das Ritter'sche Quartett in Würzburg leitete. Da der Musikerberuf seinem Naturell zu wenig zusagte und seine Stimme schon frühzeitig auffiel, faßte er den Entschluß, zur Bühne selbst überzugehen und studirte zunächst bei Professor Neß in Prag mit Reichmann zusammen. Von hier aus wurde er an das Stadtth. nach Augsburg engagirt, ging aber bald darauf zur Vollendung seiner Studien nach Berlin, wo er mit Gudehus zusammen bei Fräulein Neß, der Tochter seines ersten Lehrers, sich weiter ausbildete und von da an die Deutsche Oper nach Rotterdam verpflichtet wurde. Nachdem er noch drei Jahre als jugendlicher Heldentenor in Leipzig mit großem Erfolg wirkte, betrat Ludwig Bär am 9. März 1879 als „Faust" zum ersten Male unsere Hofbühne. Er hat die hiesige Hofbühne an 659 Abenden in 71 verschiedenen Opern betreten. In Würdigung seiner künstlerischen Verdienste ernannte ihn Großherzog Ludwig IV. im Dez. 1889 zum Kammersänger. Nach 17jähriger Wirksamkeit trat Bär am 1. August 1896 in Pension. Aber auch nach seinem Abgang von der Bühne konnte Bär seiner theuren Kunst noch weiter dienen als Lehrer des Gesangs. (Ausführlichen Bericht über Bär's Beerdigung s. Nr. 1 d. D. Bühnen.-Gen. v. 4. Jan. 1901).

24. Willy Felix, recte Taus, † Berlin im 46. Lebensjahre. Der Verstorbene war langjähriges Mitglied der „Meininger", später am Prager Landesth., sowie am Berliner Schiller-Th. thätig. Von 1897—1900 führte er mit gutem künstlerischen, wie materiellen Erfolge die Direktion des Stadtth. in Posen, die er krankheitshalber niederlegen mußte. Seine Bestattung erfolgte am 28. Dez. im Krematorium zu Hamburg.

29. Theodora Hassel-Habig, ehemal. Opernsängerin, † Wien im 85. Lebensjahre.

1901.

Januar.

2. Franz Arrocker, Violinist des Hofopern-Orchesters Wien seit 1869, † das.

3. Theodor Mehring, ehemal. Schauspieler am Stadtth. zu Hamburg (Genoss.-Pens. 877) † Niendorf bei Hamburg, geb. 15. Aug. 1839 zu Haßfurt in Unterfranken. Aus Hamburg wird geschrieben:

Mehring widmete sich, nachdem er das Gymnasium in Bamberg absolvirt hatte, zunächst in Würzburg dem Studium der Philologie, das er jedoch nach mehreren Semestern wieder aufgab, um sich der Schauspielkunst zu widmen. In der Anfangszeit seiner theatralischen Laufbahn an besseren Wanderbühnen und mittleren stabilen Instituten engagirt, bildete, indem er als Reservist seiner Pflicht für das Vaterland gerecht wurde, seine Theilnahme am

Digitized by Google

Feldzuge der Jahre 1870/71 gewissermaßen den Abschluß seiner Wanderjahre, da er nach Beendigung des Krieges ein Engagement als Väterspieler am Bremer Stadtth. erhielt. In Bremen verblieb er bis zu seiner im Herbst des Jahres 1874 erfolgten Uebersiedlung nach Hamburg und seit dem 16. September 1874 hat er dem Hamburger Stadtth. mit dem Beginn der Direktionsperiode Pollini bis zum 31. Mai v. J. ununterbrochen angehört. Am 16. September 1889 beging er als ältestes darstellendes Mitglied aus der Aera Pollini das 25 jährige Jubiläum seiner Mitgliedschaft des Hamburger Stadtth. In der Begrüßungsansprache, die bei dieser Gelegenheit Herr Direktor Bittong an den Jubilar hielt, bezeichnete derselbe ihn als Heerrufer der deutschen Schauspielkunst, als getreuen Historiographen und Chronisten, und berührte damit das eigentliche Gebiet, auf dem der Verstorbene wirklich Großes geleistet. Seit dem Bestehen der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft" als deren Mitarbeiter thätig, zählte er namentlich auf feuilletonistischem Gebiete zu den ständigen Mitarbeitern mehrerer großen Tageszeitungen. Sein Hauptwerk aber, das seinen Namen auf immer mit der Geschichte des deutschen Theaters verknüpfen wird, ist die von ihm seit Jahren mit größtem Verständniß redigirte und zum größten Theil selbst verfaßte Jahres-Chronik und Statistik aus der deutschen Bühnenwelt im Almanach der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Ebenso hat er speziell in Hamburg mehr als 25 Jahre hindurch den sämmtlichen Lokal-Ausschüssen der Bühnen-Genossenschaft als kenntnißreiches Mitglied in treuer Pflichterfüllung als ständiger Schriftführer gedient, und so ist denn sein Name aus vielfacher ehrenvoller und ersprießlicher Thätigkeit im Dienste der deutschen Schauspielkunst für alle Zeiten mit der Geschichte nicht nur des Hamburgischen Theaters, sondern des gesammten deutschen Bühnenwesens verknüpft.

Der Lokalverband des Hamburger Stadtth. widmete seinem ehemaligen langjährigen Schriftführer folgenden Nachruf:

Theodor Mehring ist, wie bereits telegraphisch gemeldet wurde, am 3. Januar in Niendorf b. Hamburg seinem schweren Leiden erlegen. Seine Angehörigen und hiesigen Freunde wußten ja leider schon seit Wochen, daß keine Hoffnung auf Genesung vorhanden war und wünschten dem armen Dulder eine baldige Erlösung von seinen Schmerzen. aber die traurige Gewißheit seines Todes hat doch Alle auf's Tiefste erschüttert, und wir wissen, daß Viele in der Ferne mit uns den Tod unseres guten Theodor Mehring beklagen. Es ist mit ihm ein Mensch von seltener Herzensgüte und Bescheidenheit, eine große edle Seele, empfänglich für alles Gute und Schöne, ein Mann von vielseitigem Wissen und unerschöpflichem Humor von dieser Erde geschieden. Das wird Jeder empfinden, der dem treuen Entschlafenen je persönlich nahe getreten ist. Seit 1874 bis zu seiner im vorigen Jahre erfolgten Pensionirung dem Hamburger Stadtth. angehörend, ist es unserem Mehring trotz seiner reichen Begabung nicht vergönnt gewesen, eine erste Stellung zu erreichen, aber jede seiner Rollen, — von denen ich Walther Fürst, Wagner-Faust, Seni erwähnen möchte — legte Zeugniß ab von seinem künstlerischen Ernst und seiner warmen Liebe für die Kunst. — Am 8. Januar fand in Niendorf Beerdigung statt. (Ausführlichen Bericht über dieselbe s. Nr. 2 D. Bühnen-Gen. v. 11. Jan. 1901).

5. **Carl Alexander,** Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach, der Schirmherr der D. Bühnen-Gen., † Weimar, geb. 24. Juni 1818. (S. Titelbild.)

Dem geweihten Boden entsprossen, der seit mehr als hundert Jahren als die Heimstätte der Musen gilt, unter den Augen Goethe's aufgewachsen, der dem Enkel Karl August's liebevoll zugethan war, erschaute der nun Entschlafene noch die „goldenen Tage" Weimars.

Und auf diesen lichten Bahnen,
Würdig seines großen Ahnen,
Wallt sein edler Enkel fort;
Schirmt der Muse echte Söhne,
Ehrt das Hohe, liebt das Schöne,
Wo es wirkt in Bild und Wort;
Hegt für jede Geistesblüthe
Eines Mediceers Güte.

So sang einst der Dichter von ihm und bis zum Lebensende blieb Karl Alexander ein treuer Schützer und Förderer alles geistigen Strebens. Auf seine Anregung erstand die alte Wartburg in neuer Pracht und Schönheit; Dank seinem Kunstsinn wurde Weimar ein zweites Mal der Musensitz, in dem Liszt den Mittelpunkt bildete und das ganze jüngere Musikergeschlecht um sich sammelte. Seine Bühne, die den „Lohengrin" zuerst verkörperte, blieb die Stätte, an der „Einer Seltnes wagen" konnte und durfte.

In seinem Weimar fand die Schillerstiftung einen Wohnsitz, hier tagt die Shakespeare- und Goethe-Gesellschaft; hier blüht die Akademie der bildenden Künste; hier ward vor dreißig Jahren die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gegründet und feierte vor fünf Jahren das erste Jubelfest; hier steht das Seebach'sche Altersheim für greise Bühnenkünstler, und Alles, was dem Dienst des Schönen und Guten geweiht war, fand in Großherzog Karl Alexander einen großmüthigen, warmherzigen Freund und Beschützer.

Deutsche Kunst und Wissenschaft stehen trauernd am Grabe des edlen „Landgrafen von Thüringen".

— **Emil Sandvos,** Inspizient, † in der Irrenanstalt zu Herzberge (bei Berlin), geb. 18. November 1858 zu Berlin.

Digitized by Google

(?) Eduard Thun, Schriftsteller, Hauptmann a. D., † Lauban.

6. Louise Valberg, Schauspielerin am Theater a. d. Wien, † Wien im 51. Lebensjahre. Frau Valberg war unter Laube mehrere Jahre am Stadtth. engagirt, kam hierauf an das Carl-Th. und war später an den Bühnen in Troppau, Salzburg, Brünn thätig. Im September des Vorjahres wurde sie von Dir. Langkammer für das Fach der Anstandsdamen engagirt, in welchem sie bis zu ihrem Tode wirkte.

7. Karl Buths, ehemal. Kgl. Kammermusiker am Hofth. zu Wiesbaden (Genoss.-Pens. 87), † das., geb. 11. Januar 1823 zu Biebrich. Aus Wiesbaden wird berichtet:

Ueber 50 Jahre gehörte Buths dem hiesigen Theater-Orchester an und wußte trotz seiner bescheidenen Stellung einen hervorragenden Einfluß auf das Wiesbadener Kunstleben zu gewinnen. Für die humanitären Anstalten des hiesigen Theaters, namentlich den Wittwen- und Waisenfonds des Kgl. Orchesters, war er unermüdlich in Wort und Schrift thätig. Mit den Wiesbadener Genossen Borchers und Siehr war er einer der ersten, die in Eisenach-Weimar in Begeisterung für die Genossenschaft eintraten, und die Gründung des hiesigen Ort-Verbandes mit reichlich 80 Mitgliedern (Nr. 60—140) war die Frucht solcher Arbeit. Auch als Delegirter und langjähriger Obmann hat er sich große Verdienste um unsere Sache erworben. Am 1. Januar 1890 feierte B. unter allgemeinster Betheiligung sein 50 jähriges Künstler-Jubiläum. Nun trat Buths in den Ruhestand und entfaltete als Lehrer (sein Sohn Professor Buths in Düsseldorf war auch sein Schüler), in den Direktionen der hiesigen Kunstvereine, namentlich auch im Verkehr mit den Solisten der großen Sinfonie-Konzerte des Kgl. Theater-Orchesters eine solch vielfache Thätigkeit, daß ihn der Tod mitten in der vollsten Arbeit überraschte.

— **Franz Fischer,** ehemal. Orchestermitglied am Stadtth. zu Danzig (Genoss.-Pens. 184), † Wittenberg, geb. 18. August 1827 zu Preßnitz.

8. Leopold Remenyi, recte Rosenzweig, erster Souffleur des Deutschen Volks-Th. in Wien, welchem er seit dessen Eröffnung angehörte, † das.

11. Frau Mensing-Odrich, Gesanglehrerin, früher jugendl. dramatische Sängerin am Stadtth. in Aachen, † das.

12. Gerhard Sander, Schauspieler und Regisseur am Stadtth. zu Zwickau i. S. (Genoss.-Mitgl. 8298), † Meran (Tirol), geb. 2. August 1859 zu Neumünster in Holstein.

13. Hans Bubendorfer, Schauspieler am Volks-Th. zu München (Genoss.-Mitgl. 11423), † München, geb. 2. Juni 1874 zu Bad Hall (Ob.-Oesterr.).

14. Julius Schwabe, Opernregisseur des Hamburger Stadtth., † Berlin, geb. zu Olmütz. Im Jahre 1875 übernahm er die Leitung des Theaters in Olmütz, dann die der Bühnen in Laibach und Triest. In Agram führte er zuerst die Regie der Oper. In dieser Eigenschaft war er in Berlin an der Kroll'schen Oper und seit 1899 am Hamburger Stadtth. mit großem Erfolge thätig.

16. Jules Barbier, bekannter Dramatiker und Librettist, † Paris, geb. 8. März 1825 ebenda.

— **Hermann Wiegner,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 2897), † Lübeck, geb. 26. April 1824 zu Schmölln.

(?) Adine Reuß, Schauspielerin, zuletzt am Breslauer Stadtth., † in Brunshaupten in Mecklenburg.

(?) Emil Römer, Konzertmeister des Theaterorchesters Elberfeld, † das.

18. Emil Dittrich, ehemal. Chorsänger am Dresdener Hofth. (Genoss.-Pens. 199) † Sebnitz geb. am 1. Nov. 1837 das.

— **Albert Siegert,** ehemal. Chorsänger am Rigaer Stadtth., (Genoss.-Pens. 347), † Charlottenburg, geb. 2. April 1833 zu Berlin.

19. Leopoldine Grauert-Raschke, Solotänzerin, Mitglied der Deutschen Landesbühne in Prag, † das. Nach ihrer Thätigkeit an der Wiener Hofoper debutirte sie in Prag am 15. Sept. 1894. Nicht nur auf choreutischem, auch auf schauspielerischem Gebiete bethätigte sie sich mit vielem Glück und excellirte namentlich in Dialektrollen. Zu Beginn der Spielzeit 1900/1901 verheirathete sie sich mit dem Schauspieler Wilh. Grauert.

— **Gustav Wust, gen. Hoffmeister,** Obergarderobier, † Lissa i. Posen, 51 Jahre alt.

Digitized by Google

21. Christine Trabold, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 8011), † Würzburg, geb. 12. Oktober 1864 zu Nierstein. Die Verstorbene war von 1889—1898 an den Stadttheatern in Leipzig, Augsburg, Riga u. Magdeburg thätig.

22. Edmund Offenbach, Opernsänger am Stadtth. in Chemnitz, † das. im Alter von 33 Jahren. Der Verstorbene, der von 1895—97 am Stadtth. in Essen, 1897—98 in Altenburg (Hofth.), 1898—99 in Darmstadt (Hofth.) und 1899—1901 in Chemnitz (Stadtth.) thätig war, sollte einem Rufe nach Leipzig Folge leisten.

24. Hermann Burghart, Hoftheatermaler in Wien, † das., geb. 1834 zu Türnitz bei Aussig.

27. Giuseppe Verdi, italienischer Opernkomponist, † Mailand, geb. 9. Okt. 1813 zu Roncole bei Busseto unweit Parma (vgl. den Artikel).

— Alexander Walden, Regisseur und Schauspieler, † Forst i. L. im Alter von 37 Jahren. Walden war in den letzten Jahren an den Stadtth. in Ulm, Crefeld, Chemnitz, am Residenz-Th. in Hannover und am Thalia-Th. in Lodz thätig.

29. Wendelin Enders, ehemal. Chorsänger, (Genoss.-Pens. 2494), † Hamburg, geb. 21. Jan. 1823 zu Mainz.

(?) Eduard Wiegand, recte Wirwas, Schauspieler, † Brünn.

31. Joseph Corneck, Direktor des Stadtth. zu Libau, † Riga. Im Jahre 1881 wirkte Corneck als Schauspieler am Residenz-Th. in Hannover, von 1881—1883 am Stadtth. in Danzig, während er eine längere Reihe von Jahren, von 1883 bis 1888 am Nürnberger Stadtth. im Fach der Heldenväter, sowie als Regisseur thätig war. Fast ausschließlich der Regiethätigkeit widmete er seine Kräfte an den Stadtth. Stettin (1889—90), Düsseldorf (1890—91) und Magdeburg (1891—92). Im Sommer 1892 trat er zum ersten Male als selbständiger Bühnenleiter auf, indem er die Direktion des Sommerth. in Brandenburg übernahm, die er bis 1896 führte. Im Winter 1892—93 begleitete er August Junkermann auf dessen amerikanischer Tournée, während er vom Jahre 1895 ab sich gänzlich der Direktions-Thätigkeit widmete. Er leitete 1895—96 das Stadtth. Stralsund, 1896—97 St. Gallen und im Jahre 1898 wurde ihm die Direktion des Libauer Stadtth. übertragen. Leider wurde hier dem Streben des fleißigen, unermüdlichen Mannes nach kaum dreijähriger Wirksamkeit ein Ziel gesetzt. Er erkrankte an einem inneren Leiden, begab sich nach Riga, um sich einem operativen Eingriff zu unterziehen, der aber einen verhängnißvollen Ausgang nehmen sollte, denn er sah die Seinen nicht wieder. — Seine Beisetzung erfolgte unter großer Betheiligung des Publikums auf dem katholischen Friedhofe zu Libau.

— Frau Direktor Lumpe, Gattin des Theaterdirektors Lumpe, † Wildschütz (Böhmen).

Februar.

2. Heinrich Friedrich Bock, ehemal. Kammermusikus am Kgl. Th. zu Wiesbaden, † das., geb. 18. März 1840 zu Stade.

3. Rudolf Bösch, Hofsänger am Hofth. Karlsruhe i. Baden, † das., geb. am 7. Okt. 1839 in Mahlberg i. Baden. Bösch, der mit einer außergewöhnlichen Baßstimme begabt war, gehörte seit dem 1. April 1868 dem Chor des Hofth. an, fand jedoch auch in größeren Opernpartien Verwendung. Er war außerdem viele Jahre Hofkapellensänger der Prinzessin Wilhelm. Sein Tod erfolgte nach langem schweren Leiden. Auf seinen Wunsch wurden seine sterblichen Ueberreste in aller Stille nach Heidelberg überführt und dort verbrannt.

5. P. Wernecke, Hoftheatermaler, † Dessau im 49. Lebensjahre.

9. Fritz Bornheimer, seit 1892 Direktor des Wilhelm-Th. in Görlitz, † ebenda im Alter von 51 Jahren.

10. Willem van Zuylen, hervorragender niederländischer Schauspieler, † Rotterdam im 54. Lebensjahre.

Digitized by Google

11. Franz Köhler, langjähr. Garderobier des Josefstädter Th. in Wien, † das. im 53. Lebensjahre.

15. Rosa Uhlig, Souffleuse am Stadtth. in Baden bei Wien, dem sie drei Dezennien hindurch angehörte, † ebenda im 73. Lebensjahre.

16. Louis Heinsdorff, ehemal. Schauspieler und Direktor des Alhambra-Th. zu Berlin, † ebenda nach zwei Jahre langem schweren Leiden.

18. Guido Steinitz, Schauspieler, seit mehreren Jahren Mitglied des Gebrüder Herrnfeld-Th., Berlin, † das.

19. Armand Silvestre, Schriftsteller, † Toulouse, geb. 18. Aug. 1839 in Paris.

20. Marie Wilhelmi, ehemal. Souffleuse am Stadtth. zu Hamburg, † ebenda, geb. 20. Nov. 1852 zu Wien.

(?) Alexandra von Schleinitz, Schriftstellerin, † Meran. Die Verstorbene trat zu Richard Wagner und dessen Familie in freundschaftliche Beziehungen und veröffentlichte mehrere Studien über Wagner's Tondichtungen. Seit länger als 20 Jahren lebte sie in Meran, wo sie 1893 zum Katholizismus übertrat. Sie starb nach langem Leiden im Alter von 59 Jahren.

21. Carl Giesecke, Theaterdirektor und Schauspieler, † 31 Jahre alt in Quedlinburg. Der Verstorbene war, ehe er selbst seine Direktionsthätigkeit begann, an den Stadtth. Coblenz, Hanau, Elbing ꝛc. als erster jugendlicher Bonvivant und Liebhaber engagirt. Vor ungefähr drei Jahren übernahm er die Direktion des Kurth. in Bad Tölz. Seit Herbst vorigen Jahres hatte Giesecke die artistische Leitung des Schilling'schen Theater-Unternehmens in Quedlinburg übernommen.

26. Moritz Tullinger, Opernsänger, † in Lussinpiccolo im 36. Lebensjahre. Der Verstorbene begann seine Sängerlaufbahn in Mainz, war dann in Rotterdam (Dir. Saalborn), Weimar (Hofth.) und von 1893 bis 1899 am Straßburger Stadtth. als gefeierter Vertreter der ersten Baritonpartien engagirt. In der vorigen Spielzeit gehörte er dem Hamburger Stadtth. an und gastirte im letzten Jahre am Wiener Hofopern-Th., sowie am Breslauer Stadtth., doch machte seine zunehmende Krankheit, die ihn häufig an's Bett fesselte, ein Engagement bereits unmöglich.

28. Julius Perotti, recte Prott, ehemal. Heldentenor der Kgl. Oper in Budapest, † Mailand, geb. 13. März 1841 in Ueckermünde bei Stettin. Perotti erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Jahre 1859 im Stern'schen Konservatorium zu Berlin. Hierauf ging er 1862 zu seiner weiteren Ausbildung nach Florenz, wo er Schüler des namhaften Gesangsprofessors Pietro Romani und der berühmten Sängerin Frau Ungher-Sabatier, die damals in Florenz zurückgezogen lebte, wurde. Seinen ersten Erfolg auf der Bühne errang er 1863 in Breslau. Im nächsten Jahre trat er erfolgreich in Prag auf. Dort wurde er mit Barbieri, dem Kapellmeister des Budapester Deutschen Th., bekannt. Auf dessen Zureden kam er zu einem Gastspiele in die ungarische Hauptstadt, wo er mit jedem Auftreten neue Triumphe feierte und eigentlich seinen Ruf begründete. Nach bald kürzeren, bald längeren Gastspielen in Deutschland trat er in Mailand mit so glänzendem Erfolge auf, daß er für die 1865—66er Opernsaison nach Konstantinopel engagirt wurde. Im Jahre 1866 reiste er nach Wien und war dort bis 1868 als Mitglied der Kaiserl. Hofoper thätig. Von der Wiener Oper ging er wieder nach Italien, wo er auf den ersten Bühnen einen Triumph nach dem anderen feierte. Bis zur Mitte der siebziger Jahre bereiste er ganz Europa und Amerika, überall mit Auszeichnung empfangen. Nach Budapest kam er wieder 1875. Damals engagirte ihn Baron Friedrich Podmaniczky auf ein Jahr an die Kgl. Oper, in deren Verbande er seit 1878 mit wenigen Unterbrechungen länger als 10 Jahre verblieb. Ende der achtziger Jahre schied er von Budapest und trat eine Tournée durch Amerika, Italien, Deutschland und England an. Anfangs der 90er Jahre kam er wieder nach Budapest, wo er bis zu seiner vor zwei Jahren erfolgten Abreise nach Amerika Mitglied der Kgl. Ungarischen Oper, ein Liebling des Publikums blieb.

Digitized by Google

März.

1. Georg Senff-Georgi, ehemal. Hofschauspieler am Hofth. zu Dresden (Genoss.-Pens. 7243), † das., geb. 2. Juli 1855 zu Morl bei Halle a. S. Senff-Georgi, der sich an der Berliner Universität theologischen Studien gewidmet hatte, begann seine Bühnenlaufbahn am Vorstädtischen Theater in Berlin, war dann später am Hofth. in Meiningen (1875) und am National-Th. in Berlin im Fache der Charakterrollen thätig. Nach ferneren Stellungen in Berlin (Hofth.), Zürich, Berlin (Ostend-Th.), Frankfurt a. M., Magdeburg, Posen und Stettin, wirkte er von 1885—1896 am Hofth. in Dresden im Fache der Chargen und Charakterrollen und ebenso lange auch als Lehrer am Dresdener Kgl. Konservatorium. Nach seiner frühzeitig erfolgten Pensionirung begründete er in Dresden eine Theater- und Redekunstschule. Der rastlos thätige Künstler starb nach langwierigem, schwerem Herzleiden. Sein Begräbniß fand auf dem Trinitatiskirchhofe zu Dresden unter großer Theilnahme statt.

3. Louis Spelge, Garderobier am Stadtth. zu Leipzig, † das., geb. 3. Dez. 1838 zu Helmstedt.

— **Albert Presser,** Chorsänger am Stadtth. in Rostock, † das., geb. 26. Juni 1861 zu Teschen (Oest.-Schles.).

4. Emilie Kalisch, geb. Albrecht, Wittwe des 1872 verstorb. Humoristen David Kalisch, Mutter des Kammersängers Paul Kalisch und Schwiegermutter von Lilli Lehmann-Kalisch.

7. Richard Miller, Opernregisseur a. D., † Dortmund im Alter von 70 Jahren. Miller gehörte theils als Sänger, theils als Regisseur den Bühnen zu Wiesbaden, München, Straßburg, Leipzig, Bremen, Hamburg 2c. an. Namentlich in Leipzig, wo er längere Jahre als Opernregisseur thätig war, hat er sich bleibende Verdienste erworben, u. A. auch durch die Inscenirung des Nibelungen-Ringes auf der Richard Wagner-Tournée unter Angelo Neumann. In Folge eines Kontraktes mit Hamburg mußte er sich von der Bühne zurückziehen und widmete sich lediglich der Ertheilung von Unterrichtsstunden in Klavier, Gesang, Zither. Auch ist er unter dem Namen „Zither-Miller“ weit bekannt. — Zuletzt übte er seine Lehrthätigkeit in Dortmund aus, wo er sich allgemeiner Beliebtheit erfreute.

— **Francis Stahl,** Bühnenschriftsteller, † Berlin, geb. 1844 in Tilsit. Stahl war ursprünglich Ingenieur und trat als solcher 1882 in die Direktion des National-Th. ein. In den achtziger Jahren trat er zuerst in die Oeffentlichkeit, sein Stern leuchtete plötzlich auf, vielverheißend für die Zukunft, vielversprechend für das bürgerliche Lustspiel, das damals seiner Stagnation entgegenging. Das war, als das Lustspiel „Tilly“ an einem Sylvesterabend im Schauspielhause einen großen Erfolg errang. Aber es blieb bei diesem großen und einzigen Erfolge. Er war der Glanzpunkt im Leben Stahl's, der mit seiner entschiedenen dramatischen Begabung keine Kraft zu einem stärkeren und kühneren Flug verband. Stahl schrieb dann noch eine Reihe von Schauspielen und Lustspielen: „Der Herzfehler“, „Mädchenaugen“, „Der Major auf Urlaub“, „Der rechte Schlüssel“, „Berühmt“, „Gewürzte Mittel“, „Kreuz-Mariage“, „Falsche Wege“, „Falsche Akkorde“, „Iwan“ und „Russalki“.

10. Otto von Franke, Präsident des Kuratoriums der Maria Seebach-Stiftung zu Weimar, Generalmajor a. D., † das.

12. Richard Grosse, Schauspieler am Stadtth. i. Plauen i. V., † das. im Alter von 37 Jahren, geb. zu Dresden. Der Verstorbene, der bis 1899 mehrere Jahre hindurch am Hofth. in Neustrelitz thätig war, wirkte Winter 1899/1900 am Stadtth. in Stettin und 1900/1901 in Plauen im Fach der ersten Helden und Liebhaber. Eine Lungenentzündung raffte den Künstler nach kurzem schweren Krankenlager dahin.

14. Paul Greiner, ehemal. Kgl. Tänzer (Genoss.-Pens. 5921), † Berlin, geb. 17. März 1850, ebenda.

Digitized by Google

15. Ida Ahlers, Schauspielerin u. Sängerin am Stadtth. in Bremen (Genoss.-Mitgl. 5170), † ebenda, geb. zu Bromberg 20. März 1839.

„Ich glaube, ich sterbe einmal auf der Bühne“, hatte sie noch vor einigen Tagen geäußert, unsere gute, liebe Frau Ahlers. Und sie hat sich wirklich nur mit dem ganzen Aufgebot ihrer Kräfte in der letzten Zeit ihrer Thätigkeit aufrecht erhalten. Während der letzten Wochen lag auf ihrem sonst so heiteren Gesicht eine Müdigkeit ausgebreitet, eine Erschlaffung, die zu Befürchtungen Anlaß gab. Aber stand sie dann wieder auf der Bühne und verkörperte mit nie versiegendem Humor so ein Stück urkräftigen, urgesunden Menschenlebens, da wäre es Jedem als unfaßbar erschienen, daß wirklich schon leise Todesahnung sich auf dies sonst so unbefangen-heitere Gemüth gelegt hatte. Sie ist nicht auf der Bühne gestorben, wie sie halb fürchtend, halb hoffend geäußert hat, aber sie ist mitten in voller Berufsfreudigkeit geschieden. Der letzte Tag, die letzten Stunden ihres Lebens haben noch ihrer Berufsthätigkeit gehört; sie ist geschieden, wie sie gelebt und gewirkt, als die immer regsame, die immer schaffende Künstlerin, die ganz aufging in ihrer Kunst. Es mag größere Künstler geben, als unsere Frau Ahlers war, aber echtere giebt es nicht! Denn nichts war erkünstelt an ihr; der Ton der Gutmüthigkeit, ihr herzerquickender Humor, mit dem sie die Hörer zum Lachen zwang und zu rühren vermochte, kamen aus ihrer redlichen Seele. Den Gestalten, die sie zu so trefflicher Geltung brachte, war ihr eigenstes herzliches Wesen als Stempel aufgedrückt. So steht sie ihren Kunstgenossen zu jeder Zeit als glänzendes Vorbild vor Augen. Doch nicht nur die Kunst hat uns mit ihr verbunden; ihr liebevolles, ihr treusorgendes, ihr mütterliches Herz, das für alle ihre Kollegen schlug, hat sie uns verehrungswürdig und liebenswerth gemacht. Während der letzten vierzehn Jahre ihres Lebens gehörte sie dem Verbande des Bremer Stadtth. an. Was sie den Bremern war, bekundet schlicht und herzlich der hier allgemein gültige Ausdruck: „unsere Ahlers“. Am 20. März 1900 feierten wir mit ihrem 60jährigen Geburtstag zugleich ihr 40jähriges Künstler-Jubiläum (vgl. Jahrgang XII S. 124). Nach beendigter Festvorstellung schaarten wir uns im heiteren Kreise um die glückliche Jubilarin; sie freute sich zu Allem, und Alle freuten sich mit ihr. Und wiederum ist es am 20. März, an dem ihr Blumen und Lorbeern dargebracht werden und Alles sich um sie schaaren wird, denn an diesem Tage bestatten wir sie zur ewigen Ruhe. Burchard.

— **Philippe Gille,** Bühnenschriftsteller, † Paris im Alter v. 70 Jahren. Seine schriftstellerische Laufbahn begann er mit dem Libretto „Die Priesterin“ für Bizet, dem eine Reihe weiterer Opern- u. Operettentexte für Offenbach und Delibes folgten. Am bekanntesten wurde er durch seinen Text für die Oper „Lakmé“.

— **Adolf Gunkel,** Komponist, Kammermusikus am Hofth. in Dresden, † das. im Alter von 36 Jahren. Gunkel ist einem beklagenswerthen Schicksal zum Opfer gefallen. Nach der ersten Aufführung von „Nausikaa“ auf dem Heimweg begriffen, wurde er in einem vollbesetzten Straßenbahnwagen von einer ihm nachstellenden Frau meuchlings erschossen. Der Verstorbene entstammt einer Wiener Familie. Nachdem er das Dresdener Konservatorium besucht, ward er als Geiger in die Kgl. Kapelle aufgenommen, wo er nach einigen Jahren schon Primgeiger ward. Frühzeitig auch zeigte sich sein Kompositionstalent. Vor sechs Jahren wurde seine Oper „Attila“, ein zweiaktiges Werk, zu dem ihm der damalige Dresdener Opernregisseur Karl Dibbern den Text nach dem gleichnamigen Roman von Felix Dahn geschrieben hatte, in der Dresdener Hofoper aufgeführt und hatte einen sehr guten Erfolg. Eine komische Oper, deren Titelheld der französische Seeheld Jean Bart ist, hatte er auch seit mehreren Jahren fertig. Sie sollte lange schon in Dresden zur Aufführung gelangen. Gunkel, der ungemein beliebt in der Dresdener Gesellschaft war, war der Musiklehrer der Prinzessin Friedrich August von Sachsen und der musikalische Berather der Prinzessin bei deren kompositorischen Leistungen. Sein Leichenbegängniß fand unter zahlreichem Andrang der Bevölkerung statt.

21. George Wander, Schauspieler am Schiller-Th. zu Berlin (Genoss.-Pens.-Mitgl. 8174), † das., geb. 7. März 1854 in Hamburg. Wander gehörte seit mehr als 20 Jahren dem Theater an und war als Darsteller, namentlich kom. Rollen, an hervorragenden Bühnen thätig, so in Cöln, Hamburg, (Thalia-Theater), Leipzig (Carola-Th.), Wiesbaden (Kgl. u. Residenz-Th.), Hannover (Stadtth.) u. A. m. In Berlin wirkte er am Wallner-, Residenz-, Berliner, Thalia- und zuletzt am Schiller-Th. Das Begräbniß fand unter zahlreicher Betheiligung Berliner Bühnenkünstler auf dem Philippus-Apostel-Kirchhofe statt.

22. Julius Posinger, ehemal. Regisseur u. Schauspieler der Vereinigten Bühnen in Graz, † im 69. Lebensjahre. Posinger war u. A. am

Digitized by Google

Carl-Th. in Wien und am Th. a. d. Wien lange Zeit engagirt und hat auch zeitweilig die Direktion von Reichenberg in Verbindung mit dem Sommerth. in Prag innegehabt. Den Grazer Bühnen gehörte er viele Jahre hindurch an. Posinger starb nach mehrjährigem schweren Leiden, das ihn der Bühne entzogen hatte.

26. Josef Glück, ehemal. Kammermusiker am Hofth. in Karlsruhe (Genoss.-Pens. 3909), † das., geb. in München am 23. Dez. 1840.

27. Carl Groß, Souffleur am Kgl. Schauspielhause zu Potsdam, dem er viele Jahre hindurch angehörte, † das.

28. Max Ring, Schriftsteller u. dramatischer Dichter, † Berlin, geb. 22. Juli 1817 in Oberschlesien.

— **J. C. Labhart,** ehemal. Direktor des Colosseum-Th. in Zürich, † das.

— **Erhard Leicht,** ehemal. Orchestermitglied des Stadtth. in Augsburg (Genoss.-Pens. 562), † das., geb. 7. März 1821 zu Nordheim.

29. Ferdinand Freund, Schauspieler u. Sänger, † Regensburg im Alter von 48 Jahren, geb. in Preßburg.

— **Heinrich Tornauer,** ehemal. Kammermusiker am Kgl. Hofth. in Berlin (Genoss.-Pens. 5474), † das., geb. zu Potsdam 22. April 1827.

30. Johanna Fehringer, geb. Peters, Schauspielerin und Sängerin, † Eisenach, geb. 7. März 1840. Die Verstorbene war u. A. in Dortmund und Sondershausen bühnenthätig.

April.

4. Karl Ederer, Hofmusiker (Genoss.-Pens.-Mitgl. 7758), † Karlsruhe i. B., geb. am 21. Aug. 1855 zu Schönthal in Oesterreich.

6. Agathe Wilhelmy, Schauspielerin, † Coblenz, geb. 4. Jan. 1867 in Ebstorf.

Agathe Wilhelmy (recte Fischer) war das jüngste Kind des Direktors der Hannoverschen Ackerbauschule, Dr. Fischer, in Ebstorf. Dem Drange zur Kunst folgend und durch Auguste Gey vorbereitet, erhielt sie zunächst, kaum 17 Jahre alt, Engagement in Cöln und Königsberg. Als gefeierten Liebling finden wir sie die nächsten Jahre in Amerika. Hier verheirathete sie sich mit dem inzwischen (1894) verstorbenen Regisseur Hermann Raberg. Nach Deutschland zurückgekehrt waren die Stadttheater zu Hannover, Elbing, Frankfurt a. O. und Coblenz die letzten Stätten ihrer Wirksamkeit. Ein von rastlosem Streben erfülltes, an Ehren wie Enttäuschungen reiches Leben hat hier seinen Abschluß gefunden.

7. Emma Free, Friseurin am Carl Weiß-Th., Berlin, † das., geb. 18. Juli 1837 ebenda.

8. Asta Träger-Körner, Schauspielerin am Carl Weiß-Th., Berlin, † das., geb. 10. März 1872 zu Kiel, Gattin des Regisseurs Friedrich Träger.

— **Johanna Denzin,** ehemal. Schauspielerin, † Chemnitz, geb. 20. August 1829 zu Delitzsch (Genoss.-Pens. 5146).

10. Richard Anger, Dir. des Luisen-Th., Berlin, † das. im 55. Lebensjahre, geb. ebenda. Anger entstammte einer alten Berliner Familie, sollte sich ursprünglich dem Bankfach widmen, wandte sich jedoch der freien Journalistik zu. In den Gründerjahren verlor er einen beträchtlichen Theil seines Vermögens. Er arbeitete rastlos weiter, und es gelang ihm auch wieder, viel Geld zu verdienen. Vor einigen Jahren übernahm er die Leitung des von ihm gegründeten Luisen-Th. und bewies auch als Theaterdir. Geschmack und volles Verständniß für die Bedürfnisse des Publikums aus den minderbemittelten Bürgerkreisen. Er hielt mit fester Hand die Zügel und verstand, seinen künstlerischen Absichten bei dem Bankhause, dem das Theater gehört, Geltung zu verschaffen. Seinen Mitgliedern gegenüber war er ein gerechter Direktor und ein väterlicher Freund.

13. Paul Schadow, Opernsänger am Stadtth. zu Essen a. R. (Genoss.-Mitgl. 11 346), † das., geb. zu Berlin am 29. Dezember 1864.

Digitized by Google

15. Selma Wiesel, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 6788), † Danzig, geb. ebendas. am 19. Juli 1845.

16. Carl Philippsen, Kammermusikus am Hofth. zu Berlin, dem er seit 1873 angehörte, im Alter von 57 Jahren.

17. Anton Dünchem, langjähr. Chorsänger am Stadtth. zu Coblenz, im Alter von 57 Jahren.

19. Edmund von Gerestein, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 1452), † Werdau, geb. am 28. April 1831 zu Klattau. Ein langes, an Freuden armes, an Sorge und Entbehrungen reiches Künstlerdasein fand hier seinen Abschluß. In kleinen und kleinsten Verhältnissen fristete er ein Menschenalter hindurch sein und seiner Gattin kummervolles Leben, und als schließlich sein höchster Wunsch, den Lebensabend im Weimarischen Seebachstift beschließen zu dürfen, in Erfüllung gehen sollte, da hatten Sorge und Krankheit seine zähe Natur soweit unterminirt, daß sie jeden Widerstands unfähig war. Eine Lungenentzündung warf ihn aufs Krankenlager, das er nicht mehr verlassen sollte. Doch eine Freudenbotschaft sandte ihm noch in letzter Stunde der gütige Himmel: auf seinem Schmerzenslager erhielt er die Nachricht, daß das Kuratorium der Maria Seebach-Stiftung seine und seiner treuen Lebensgefährtin Aufnahme verfügt, daß somit alle Noth ihr Ende erreicht habe. Mit diesem Sonnenstrahl im Herzen ging er hinüber.

24. Marie Beck, Schauspielerin, † Klagenfurt im 44. Lebensjahre.

(?) Alois Giuliani, Theater-Maler (Genoss.-Mitgl. 10981), † Linz a. D., geb. 26. Jan. 1868 in Dambel in Südtirol.

26. Albert Ermarth, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 6144), † Hof in Bayern, geb. 19. Juli 1846 zu München. Ermarth, ein Sohn des verstorbenen bayerischen Generals Ermarth, war bayerischer Chevauxlegersoffizier gewesen, hatte als solcher den Feldzug 1866 mitgemacht, dann aber die militärische Laufbahn verlassen, um sich der Bühne zu widmen. Nachdem er am Wiener Carl-Th. thätig gewesen war, wirkte er unter dem Künstlernamen „Puls" am Grazer und am Prager Deutschen Landes-Th., welchem auch seine Gattin, Frau Melanie Puls (Ermarth)-Hädl, als Opernsängerin angehörte. Seit 1880 bis vor wenigen Jahren war das Ehepaar in München (Hof- und Gärtnerplatz-Th.) engagirt und Ermarth war neben Dreher und Brackl der beliebteste Komiker. In den letzten Jahren unternahm er zumeist mit Dreher Gastspielreisen; auf seiner letzten erkrankte er zu Hof und erlag seinen Leiden.

(?) Wilhelm Schmidt, Theater-Direktor, langjähriges Mitglied des Linzer Landes-Th., † Aicha v. W. (Bayern) nach längerer Krankheit im Alter von 46 Jahren.

28. Ernst Kanzler, Schauspieler, † Hamburg, geb. 26. Dezbr. 1836 zu Bromberg. Kanzler war im Jahre 1858 als Liebhaber an der Kroll'schen Bühne, Berlin, engagirt, dann am Hofth. zu Dessau, später in Hamburg (Stadtth., Damms Tivoli u. s. w.). Zuletzt war er im Fache der Väter- und Charakterrollen am Casino-Th. in Hamburg-Barmbeck thätig.

(?) Ada Christen, bekannte Dichterin, von 1859 bis 1864 der Bühne als Schauspielerin angehörend, † Wien im Alter von 57 Jahren.

(?) August Vaillant, ehemal. Schauspieler des Theater an der Wien, bekannter Napoleon-Darsteller, † Wien im Alter von 74 Jahren.

Mai.

1. Babette Fischer, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 3710), † Würzburg, geb. 12. Juni 1822 zu Regensburg.

3. Anni Kalmar, Schauspielerin am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, (Genoss.-Mitgl. 11 129), † daselbst, geb. am 14. September 1877 zu Frankfurt a. M. Die Verstorbene, welche seit 1895 mehrere Jahre Mitglied des Volks.-Th. in Wien war, wurde als jugendliche Liebhaberin für das Hamburger Deutsche Schauspielhaus engagirt, hat sich indessen niemals auf der Bühne zeigen

Digitized by Google

können, da ihre Krankheit — ein schweres Brustleiden — ein Auftreten verhinderte. Nur einmal wohnte sie einer Probe bei, erlitt aber einen schweren Rückfall ihres Leidens, dem sie erlag.

4. Hermann Martin, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 2274), † Hannover, geb. in Nürnberg 5. August 1841.

6. Elisabeth Marr, geb. San-Galli, Wittwe des ehemal. berühmten Charakterdarstellers und Hoftheaterdir. Heinrich Marr, † Weimar.

7. Oscar Walther, Bühnen-Schriftsteller, † Untermessen (Oberbayern), geb. 15. August 1851 in Regensburg. Walther wandte sich frühzeitig der Bühne zu und war als Dramaturg in Leipzig wie in Nürnberg thätig. Er schrieb zunächst eine Anzahl Schauspiele: „Weihnachten", „Wildes Blut" rc. Den ersten größeren Erfolg erzielte er mit einem Operetten-Text, mit dem Libretto zu „Don Cesar". Später hatte er in Gemeinschaft mit Dir. Leo Stein viel erfolgreiche Lustspiele und Schwänke geschrieben: „Fräulein Doktor", „Opferlamm", „Die Herren Söhne" rc.

10. Hermann Isert, ehemal. Chorsänger am Hamburger Stadttheater (Genoss.-Pens. 831), † Schwerin i. M., geb. zu Stettin 14. Juli 1842.

(?) Emilie Brennmehl, Obergarderobière u. Friseuse, † Stettin.

11. Benno v. Tempsky, Kapellmeister des Hofth. in Detmold und des Stadtth. in Osnabrück, † Berlin-Grunewald. Mit 17 Jahren bereits beim Theater beschäftigt, war Tempsky's Begabung eine außerordentlich universelle. Als Schauspieler, Sänger und Kapellmeister wirkte er die letzten 3 Jahre als Liebling des Hofes und Publikums in Detmold. Ebenso hoch begabt wie gewissenhaft, ging mit dem jungen Künstler eine viel versprechende Kraft dahin. Er war der Sohn des verstorbenen Polizei-Obersten von Tempsky und der ehemal. Kammersängerin Melanie von Tempsky, geb. Stein, die in ihm den zärtlichsten Sohn betrauert.

30. Paul Klose, Souffleur am Stadtth. in Chemnitz, † Breslau im vollendeten 39. Lebensjahre.

(?) Emmy Cronau (Frau Bira, geb. Panthel), ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 9185), † Cöln a. Rh., geb. 12. Juli 1868 ebendaselbst. Die Verstorbene war im Fach der Soubretten am Stadtth. in Leipzig thätig, auch in Amerika (Milwaukee) engagirt gewesen. Seit ihrer Verheirathung hatte sie sich von der Bühne zurückgezogen.

31. Betty Freiheim, geb. Edle von Bocklet, † Wien. Die Verstorbene war eine Tochter des einst hochgeschätzten Pianisten und Musiklehrers Karl Maria v. Bocklet. Auch Betty v. Bocklet war in der Kunstwelt sehr bekannt; sie gehörte zuerst einigen reichsdeutschen Bühnen an und war dann in Graz, zuletzt in Wien am Stadt- und am Carl-Th. als Schauspielerin thätig. Nachdem sie sich von der Bühne zurückgezogen hatte, wirkte sie in Wien mit viel Erfolg als dramatische Lehrerin. Sie war mit Herrn Heinrich Freiheim, Adjunkten der Südbahn, vermählt.

(?) Elise Häser, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 4357), † Cassel, geb. 18. Juli 1843 das.

(?) Anton Wagner, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 4935), † Rudolstadt (im Frühjahr), geb. 16. August 1826 zu Lautenberg.

Juni.

1. Anna Preuß, ehemal. Opernsängerin, † Bergen bei Hanau als Gattin des Oberlehrers Eckardt. Die Verstorbene war als Opern- u. Operettensoubrette in Hamburg, Leipzig, Berlin (Friedr. Wilhelmstädt. Th.), Frankfurt a. M. sowie später als komische u. Opern-Alte am Magdeburger Stadtth. thätig.

2. Richard Willfried (Spiegl), Schauspieler am Gärtnerplatz-Th. zu München, † 33 Jahre alt auf dem Walchensee, geb. zu Graz. Willfried endete auf tragische Weise sein Leben (s. Bericht in Nr. 24 d. D. Bühnen-Genossenschaft v. 14. Juni 1901).

3. Ferdinand Rösch, Opernsänger am Stadtth. in Basel, (Genoss.-Rentner 5162), † daselbst, geb. 23. Dezember 1833 zu Bonn.

4. Hermann Jaeger, Direktor des Stadtth. in Harburg a. E., vorm. Direktor des Stadt- u. Union-Th. in Hannover, † Hannover.

6. Auguste Listner, Opernsängerin am Stadtth. in Düsseldorf, † daselbst, geb. 1877 zu Wien. Die Verstorbene, eine Schülerin des Wiener Konservatoriums, gehörte erst seit September 1900 der Bühne an, die sie als Leonore im Troubadour betrat. Durch ihre prächtigen Mittel schien ihr eine glänzende Carrière gesichert. Nach einem Gastspiel als „Agathe" und „Elsa" sollte sie vom Herbst 1901 ab der Münchener Hofbühne angehören. Der Tod setzte ihrem Streben ein Ziel.

— **Mathilde Kiedaisch, geb. Schmidt,** Königl. Württemb. Hofschauspielerin a. D. (Genoss.-Pens. 3684), † Stuttgart, geb. 20. Juni 1833 ebendaselbst.

(?) Breuer, Konzert- und Geschäftsleiter des Philharmonischen Orchesters zu Berlin, † Scheveningen im Alter von nahezu 40 Jahren. Breuer wirkte im Philharmonischen Orchester auch als erster Solist mit. Er war bereits seit Jahren von einem Nervenleiden gequält und mußte wiederholt Heilanstalten aufsuchen. Seines leidenden Zustandes wegen konnte er die letzte große Tournée des Philharmonischen Orchesters nicht mitmachen. Eine Kur in Wiesbaden wie eine zu seiner Zerstreuung unternommene Reise nach Paris hatten die erwartete günstige Aenderung in seinem Gemüthszustande nicht gebracht. Um einen Verkehr mit Kollegen vom Philharmonischen Orchester unterhalten zu können, kam Breuer nach Scheveningen, und hier hat er den wohl schon seit längerer Zeit gefaßten Entschluß, seinem Leben und seinen Leiden ein Ende zu machen, ausgeführt.

7. Ferdinand Delcliseur, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 2916), † Hermsdorf, geb. 16. August 1831 zu Aachen.

(?) Aurel Urbanski, Dramaturg, † Lemberg. Urbanski war der beste Uebersetzer Heine's in's Polnische. Er war der Erste, der in seinen 1883 bei Brockhaus erschienenen Schriften die Kenntniß Heine's den Polen vermittelte.

14. Robert Weinholz, Regisseur und Schauspieler (Genoss.-Pens. 3038), † Eberswalde, geb. 3. Aug. 1838 zu Spremberg. Der Verstorbene war in den letzten Jahren vor seiner Pensionirung noch am Alexanderplatz-Th. in Berlin (1895—96), sowie als Regisseur des Liliputaner-Ensembles in New-York (1896 bis 1897) thätig.

(?) Oscar Teuber, Redakteur der „Wiener Zeitung", bedeutender Forscher auf dem Gebiete der Theatergeschichte (das Prager Th., das Hofburgth.), † 48 Jahre alt zu Dornbach.

21. Magdalene Laux, Sängerin und Schauspielerin, Mitglied des Th. an der Wien, † Wien im 27. Lebensjahre.

22. Anton Hromada, Kgl. Kammersänger am Hofth. zu Stuttgart (Genoss.-Mitgl. 2158), † das., geb. am 23. Dez. 1841 in Kladno (Böhmen). Hromada gehörte der Stuttgarter Hofbühne seit 9. Mai 1866 an; von 1883—97 war er als Gesanglehrer am Stuttgarter Konservatorium thätig.

Ein Sangesmeister, ein ausgezeichneter Künstler, Anton Hromada, schloß den liederreichen Mund für immer. Anfang Juni hatte er noch erfolgreich am Münchener Hofth. den Alberich gesungen, doch in Folge der Anstrengung in den heißen Tagen traf ihn ein Hitzschlag, dem bald ein zweiter, schwererer Anfall folgte und den Künstler uns auf immer entriß. Eine tieftrauernde Gattin und ein zehnjähriger Sohn weinen an seinem Grabe. Hromada, in Kladno in Böhmen geboren, verstand es, sich aus bescheidenen Verhältnissen durch Fleiß und Ausdauer emporzuringen. Im Kirchenchor seiner Vaterstadt begann er nur langsam in stetem Streben; wenn auch oft unter Entbehrungen und in bitterer Noth, erklomm der Jüngling Stufe um Stufe, bis ihm endlich in einem Engagement an das Stuttgarter Hofth. der Lohn für sein Streben winkte. Auch hier begann er klein, bis er nach und nach ein Großer wurde. In allen Stilarten des Kunstgesanges, als Bühnenkünstler, als Oratorien- und Liedersänger leistete er stets Vornehmes und Edles. Sein Ruf als Lehrer reichte weithin, und aus aller Welt wanderten zu ihm die strebenden, jungen Talente, um seine Schüler zu werden. Ehrungen mancher Art sind dem Künstler im Laufe seines hiesigen Wirkens zu Theil geworden: König Karl ernannte ihn unter lebenslänglicher Anstellung zum Kammersänger, König Wilhelm II. ehrte ihn durch Verleihung verschiedener

Digitized by Google

Ordensauszeichnungen. Am 9. Mai 1891 feierte Hromada unter herzlicher Theilnahme aller Kunstkreise sein 25jähriges Jubiläum in der Partie des Don Juan. 35 Jahre lang hat er am hiesigen Hofth. mit großem Erfolge gewirkt und durch seine schöne, edle und vornehme Kunst sich im Herzen seiner Mitmenschen ein unvergängliches Denkmal gesetzt. Dieser Meister des Gesanges wird unvergessen sein! — Hromada starb am Abend des 21. Juni cr. und am 24. wurde seine sterbliche Hülle beigesetzt unter der Theilnahme zahlreicher Freunde und aller Kreise der Stadt. Ueber seinem Grabe häuften sich die Blumen- und Kranzspenden zu einem hohen, duftenden Hügel, und den Segen des Geistlichen sprachen alle Anwesenden in tiefstem Herzen nach: Requiescat in pace! Egmont Richter.

24. Hermine Jules, Schauspielerin, † 51 Jahre alt, in Brünn. Hermine Jules war ein Brünner Kind, die Tochter eines Tanzlehrers. Schon frühzeitig zeigte sie Talent zum Theater, und schon in jungen Jahren betrat sie die Bühne. Sie wirkte zunächst am Interims-Th. unter Dir. Klang als Soubrette. Nach dem Zusammenbruche der Direktion Klang schloß sie sich einer Tournée nach Amerika an, die ihr schöne künstlerische, aber auch materielle Erfolge einbrachte. Als echtes Brünner Kind zog es sie jedoch wieder nach ihrer Vaterstadt hin und sie nahm vor Jahren wieder ein Engagement am Stadtth. an. Während dieses mehrjährigen Engagements wurde sie so recht der Liebling der Brünner. Sie schuf köstliche Figuren und erzielte bei ihrem Auftreten oft schon durch ihre vortreffliche Maske stürmische Heiterkeit. In den letzten Jahren vollzog sich ihr Uebertritt in das Fach der komischen Alten. Als sie vor wenigen Jahren einem Rufe nach Wien Folge leistete, da sah man sie in Brünner Theaterkreisen nur ungern scheiden, doch hofften Alle, daß sie wieder an die Bühne ihrer Vaterstadt zurückkehren werde. Wohl kehrte sie bald wieder, aber nicht mehr zur Bühne. Ein schweres Leiden, das sie vor 2 Jahren in Wien zwang, derselben völlig zu entsagen, raubte ihre jede Freude am Leben.

30. Ernst Ketz, Orchestermitglied am Stadtth. in Cöln (Genoss.-Mitgl. 11123), † das., geb. am 9. August 1853 zu Eichholz.

— **Clara Frühling-Pigulla,** ehemal. Schauspielerin am Variété- (Ernst Drucker-) Th. in Hamburg, Gattin des früheren Dir. des National-Th., † das. im 62. Lebensjahre.

(?) Gustav Thomas, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Leibr. 6811), † Königsberg, geb. 6. April 1848 ebenda.

Juli.

2. Heinrich Jäger, Sänger und Schauspieler am Stadtth. zu Marienbad, † das. im 58. Lebensjahre.

3. Carl Griebel, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 477), † Lilienthal, geb. 5. Juni 1835 in Coburg.

Carl Griebel, auch einer von denen, die in ihrer künstlerischen Bedeutung aus sich selbst hervorgegangen sind und Alles nur durch sich selbst erreicht haben, ist in seiner Naturheilanstalt Lichtenthal bei Baden-Baden in den ewigen Frieden eingegangen. Griebel wurde nach seines Vaters Tod geboren, erlernte das Riemerhandwerk in Coburg. Nachdem schon vorher in Coburg seine schöne Stimme bei den Currentschülern Beachtung gefunden hatte, erregte sein oft in der Werkstatt ertönender kunstloser Gesang bei Vorübergehenden eine derartige Aufmerksamkeit, daß Franz Liszt, damals Hofkapellmeister in Weimar, auf den jungen Sänger aufmerksam wurde. Der Meister veranlaßte Griebel, seinen zuerst erwählten Beruf an den Nagel zu hängen und sich der Oper zu widmen. Der über seine eigenen Fähigkeiten erstaunte junge Mann ging freudig auf den Vorschlag ein, der Meister übernahm es, die schmiegsame Stimme tonbildnerisch zu veredeln, und Griebel machte unter der Regie von Heinrich Marr überraschend schnelle Fortschritte. Die ihm damals bewilligte Anfangsgage von 24 Mark monatlich erschien ihm beneidenswerth groß. Leider nur ein Jahr war er Mitglied des Hofth. in Weimar, als er im Bestreben, größere Aufgaben zu bewältigen, auf seines Meisters Empfehlung nach Riga ging. Sieben Jahre blieb er, abwechselnd an verschiedenen Theatern, im Zarenreiche, als er glänzende Engagements als erster Bassist und Opernbuffo 1858 in Prag und 1861 am Hofth. in Darmstadt fand. Aber nicht nur in der Oper war Griebel thätig, auch im Schau- und Lustspiel war er beschäftigt und war überhaupt seine Vielseitigkeit erstaunlich. Er zählte zu jenen Theaternaturen, die Alles machen, was leider bei den Jüngeren gänzlich außer Uebung gekommen ist. Seine besten Leistungen bewies er in den Opern Lortzing's, sein Bürgermeister war in seiner Ein-

Digitized by Google

fachheit ohne alle Uebertreibung geradezu vorbildlich. Im Jahre 1863 verließ er das Hofth. in Darmstadt und war dann an einer Reihe anderer gleichwerthiger Theater wechselnd thätig. 1863 und 1864 war er am Hofth. in Coburg engagirt und genoß hier alle Ehren und Auszeichnungen, die ihm für seine große Begabung und Ausreifung gebührten. Er war dann am Hofth. in Braunschweig und 1866—1868 am Stadtth. in Bremen in ersten Stellungen thätig. In den siebziger Jahren engagirte er sich als Regisseur, Sänger und Schauspieler an das Hofth. nach Hannover und hier ereilte ihn eine Erkrankung, die seinen ganzen Lebensweg veränderte. Durch rastlose Arbeit nervös geworden, brach er den 12. Januar 1877 in der von ihm inscenirten Oper „Tannhäuser" als „Biterolf" dort mitten in der Vorstellung auf offener Bühne zusammen. Nachdem er sich langsam erholt hatte, stellte sich ein schweres Nervenleiden bei ihm heraus, von dem er sich nie wieder soweit erholte, um jemals noch die Bühne betreten zu können. Von da ab erfolgte seine weitgehende Beschäftigung in der Nervenheilkunde. Durch Selbstbeobachtung und eifriges Studium suchte er das Wesen dieser weit verbreiteten Erkrankung zu ergründen, es gelang ihm dies im hohen Grade, und zwei Nerven-Kuranstalten in Meran (Tirol) und in Lichtenthal bei Baden-Baden waren das Ergebniß seiner Heilmethode. Seine Erfolge in der Nervenheilkunde waren unbestritten und veranlaßten ihn zur Verabfassung einer Reihe von Büchern auf diesem Gebiete. In seinen Lebensgewohnheiten war er seinen Anschauungen gemäß mehr als einfach; in den letzten zwanzig Jahren lebte er nur von Aepfeln, Brot und Wasser. Dreimal war er verheirathet, zuletzt vor einem halben Jahre mit einer Neunzehnjährigen, seiner nunmehrigen sehr jungen Wittwe. Sein Andenken bleibt in Ehren, denn er war ein bedeutender Künstler und ein ehrenhafter strebsamer Mensch.

Carl Friedrich Wittmann.

3. Gustav Johannes, Schauspieler und Regisseur (Genoss.-Pens. 685), † auf der Heimreise von Lomnitz i. Riesengebirge nach Breslau, geb. 21. März 1837 zu Nauen. Johannes war ein im Fache der gesetzten Heldenväter bekannter Bühnenkünstler. Er begann seine Bühnenlaufbahn 1857, war in Königsberg, Oldenburg, Stettin, Brünn, Straßburg, Leipzig (1876—1882) unter Dir. Förster, Berlin (Deutsches Th.), St. Petersburg und Riga engagirt. Als seine Hauptrollen sind zu nennen: Wallenstein, Tell, Othello, Macbeth, Bolingbroke, Götz u. s. w.

9. Else Schrickel, Opernsängerin, † Berlin im Alter von 31 Jahren, geb. Weimar. Die Verstorbene war früher in Neu-Strelitz, Sondershausen, Metz 2c. und zuletzt beim Darmer'schen Opern-Ensemble in Berlin engagirt.

10. Heinrich Ludwig Freiherr von Gleichen-Rußwurm, Vorsitzender der Schillerstiftung, † Weimar, geb. 25. Okt. 1836. Der Verstorbene, ein Sohn von Schiller's jüngster Tochter Emilie, hat sich um das Goethe-Schiller-Archiv durch die Ueberlassung des gesammten handschriftlichen Nachlasses seines Großvaters verdient gemacht.

12. Jean Rechtmann, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 4413), † Cöln, geb. 3. Okt. 1838 das.

14. Wilhelm Schwerin, Regisseur am Hofth. zu Braunschweig (Genoss.-Rentner 3853), † Braunschweig, geb. 15. Nov. 1830 in Moskau. Als Sohn eines Theaterdirektors fand Schwerin sein erstes bedeutendes Engagement am Hofth. in Dessau, dann am Stadtth. in Mainz, von wo aus er im Jahre 1856 durch den damaligen Leiter des Hofth. in Braunschweig, Eduard Schütz, als „jugendlicher und gesetzter Liebhaber und Held" für letzteres engagirt wurde. Schütz eröffnete seine Direktion am 1. Sept. 1856 mit „Julius Cäsar", worin Schwerin den „Marcus Brutus" spielte. Am 7. September trat er zum zweiten Male als „Thumelicus" im „Fechter von Ravenna" auf, sodann am 14. September in Wolfenbüttel als „Graf Sonnstedt" in dem Lustspiel „Das letzte Mittel". Auch nach außerhalb verschaffte er sich durch seine Kunstreisen, die er in Gemeinschaft mit Hedwig und Toni Stein, Rüttiger, Mewes u. A. unternahm, einen geachteten Namen und von der Intendanz der Königl. Hofbühne in Hannover wurde er wiederholt zur Aushilfe herangezogen. Als ihm am 1. Okt. 1876 zunächst die Stellvertretung des Regisseurs übertragen wurde, trat er von da ab nur noch in Väterrollen auf. Am 1. Sept. 1881 feierte er das Jubiläum seiner 25jährigen Thätigkeit auf der Braunschweiger Hofbühne. Auf seinen Wunsch wurde ihm am 1. August 1897 nach mehr denn 40jähriger Dienstzeit die Pensionirung gewährt, aus welchem Anlaß er vom Regenten das Ritterkreuz zweiter Klasse erhielt. Nach seinem Scheiden von der Bühne übernahm er dann die Regie der Posse und des Ausstattungsstückes, die er bis zu seinem Tode führte. Seine Beerdigung erfolgte am 17. Juli auf dem Domfriedhofe zu Braunschweig.

Digitized by Google

16. Carl Hartmann, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 93), † Wiesbaden, geb. 15. Juli 1829 das.

20. Elisabeth Hesse, recte Wiedenmann, Schauspielerin am Deutschen Schauspielhause in Hamburg, † Wörishofen, im 25. Lebensjahre.

(?) Margarethe Rautenberg, genannt Römer, Schauspielerin, † Charlottenburg, im 24. Lebensjahre.

(?) Mina Walter, verehel. Pfeiffer v. Weißenegg, Opernsängerin, Tochter des Kammersängers Gustav Walter, † auf ihrem Gute in Ottenheim bei Linz, im 42. Lebensjahre.

(?) Johann Georg Köpf, ehemal. Hofmusikus (Genoss.-Pens. 2727), † Stuttgart (im Sommer), geb. 26. August 1820 zu Ulm.

August.

2. Adolf Arms, Orchestermitglied am Stadtth. in Königsberg (Genoss.-Mitgl. 10189), † das., geb. 25. März 1866 zu Dahme.

(?) Graf Emerich von Stadion, dramat. Dichter, geb. 17. Febr. 1838 zu Bellatinez in Ungarn.

(?) Josef Kaulich, ehemal. Bühnenkapellmeister am Hofopernth. in Wien, † Währing, im 73. Lebensjahre. Kaulich, der der Hofbühne von 1854—85 angehörte, wirkte in den letzten Jahren als Chordir. der Pfarre St. Leopold in Wien. Durch seine Tänze und Lieder ist er auch in weiteren Kreisen bekannt geworden.

4. Albin Swoboda, ehemal. Schauspieler am Hofth. in Dresden (Genoss.-Mitgl. [75]), † Niederlößnitz, geb. 13. Nov. 1836 in Neustrelitz. Swoboda entstammte einer alten Schauspielerdynastie, seine Mutter, eine geborene Perechon, war Sängerin an der Wiener Hofoper. Im Jahre 1848 kam er mit seinen Eltern nach Wien, wo sein Vater zunächst ein Engagement am Carl-Th., später am Hofopernth. fand. Der junge Swoboda begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1851 bei einer reisenden böhmischen Gesellschaft unter der Direktion seines Vaters in Prag, nachdem er von demselben dramatischen und Gesangsunterricht erhalten hatte. Im nächsten Jahre war er Chorsänger am Josefstädter Th. in Wien, um alsdann seine Wanderjahre zu beginnen. — Während der letzteren, die ihn u. A. nach Prag, Salzburg, Krakau u. Linz führten, lernte er in Ischl Frl. Weiler, die langjährige Freundin Nestroy's, kennen, wurde von ihr an Nestroy empfohlen und von diesem 1856 an das Wiener Carl-Th. engagirt, in welchem er drei Jahre lang an der Seite des berühmten Trifoleums Nestroy, Treumann und Scholz wirkte. Bereits damals erregte seine schöne Stimme Aufsehen, aber auch als Charakterdarsteller erhob er sich über das Niveau des Alltäglichen. — Besonders populär wurde er jedoch mit der Parodie „Narciß", in welcher er Dawison in so köstlicher Weise kopirte, daß man in Wien monatelang von dieser seiner Glanzleistung sprach. Im Jahre 1859 ging er an das Th. an der Wien über, dem er bis 1873 unter den Dir. Pokorny, Strampfer und Steiner treu blieb. — Swoboda stand sowohl als Schauspieler, wie als Operettentenor auf gleicher Höhe. Er kreirte den „Wurzelsepp" in Anzengruber's „Pfarrer von Kirchfeld" und sein überaus sympathischer „Paris" in Offenbach's „Schöne Helena" ist den Wienern älterer Generation noch heute unvergeßlich. In jener Blüthezeit der Operette, in welcher Offenbach im Zenith seines Ruhmes stand, galt Swoboda für den glänzendsten Interpreten des Meisters. Er und Marie Geistinger, neben welcher er der erklärte Liebling des Wiener Publikums wurde, waren die großen Stützen des damaligen glanzvollen Repertoirs, und das Th. an der Wien erreichte seinen Höhepunkt. Hier lernte er auch seine erste Gattin, die Soubrette Friederike Fischer, kennen. Trotz aller äußeren blendenden Erfolge kam es im Jahre 1877 zum Zusammenbruch der Dir. Steiner und man darf wohl nicht mit Unrecht behaupten, daß die Operette damals schon auf schwankendem Piedestal ruhte. Auch die auf Swoboda's Anregung in den Jahren 1872—73 entstandene Komische Oper am Schottenring, mit deren künstlerischer Leitung er betraut wurde, theilte das Schicksal des Th. an der Wien. Von 1875—78 leitete Swoboda die Direktion des Deutschen Th. in

Digitized by Google

Pest und wandte sich dann ausschließlich dem Schauspiel zu. Nachdem er unter Laube am Wiener Stadtth., später am Deutschen Th. in Petersburg thätig gewesen, kam er nach zahlreichen Gastspielen an deutschen und österreichischen Bühnen im Jahre 1881 nach Dresden, um daselbst seine künstlerische Heimath zu finden, denn volle 20 Jahre hindurch widmete er der Hofbühne seine Kräfte. Von seiner immensen Gestaltungsfähigkeit legte wohl sein gewaltiger Sprung vom Operettentenor zum Charakterdarsteller das glänzendste Zeugniß ab, denn auch auf diesem seinen neuen Felde war er Meister. Namentlich aber erzielte er in feinhumoristischen und derbkomischen Charakterrollen seine besten Erfolge, so als Falstaff („Heinrich IV."), Adam („Zerbrochener Krug"), Hans Lange, Piepenbrink („Journalisten"), Valentin („Verschwender"), Patriarch („Nathan") und Just („Minna von Barnhelm"), aber auch als Meineidbauer, Miller („Kabale und Liebe") u. a. m. stand er auf der Höhe seiner Kunst. Zu den im Mai 1900 in Prag veranstalteten Meisterspielen wurde auch er mit herangezogen. Swoboda war Künstler durch und durch, voller Kraft und Liebenswürdigkeit, der Herbes und Anmuthiges in gleicher Vollendung bot. Doch das schwere Leiden, dem er zum Opfer fallen mußte, zwang ihn im vergangenen Frühjahr, seine fünfzigjährige glanzvolle Bühnenlaufbahn zu verlassen. Leider sollte ihm ein heitrer Lebensabend an der Seite seiner zweiten Gattin nicht mehr beschieden sein; körperlich und geistig gelähmt, war der große Künstler zu qualvollem Siechthum verurtheilt, von welchem ihn indessen ein gütiges Geschick bald erlöste. Seine Beerdigung erfolgte am 7. August auf dem alten katholischen Friedhofe in Dresden, wo er neben vielen Größen aus der italienischen Opernzeit schlummert.

6. **Adolph Wiedecke,** Kapellmeister, † Berlin. Der Verstorbene, der auch als Komponist — namentlich mit der Musik zu Shakespeare's „Sturm" — hervorgetreten war, wirkte früher an erster Stelle jahrelang am National-, dann am Ostend-Th. in Berlin. In letzterer Zeit war er als Bühnenkapellmeister am Schiller-Th. daselbst thätig.

13. **Amalie Thöne, geb. Pape,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1358), † Hannover, geb. 20. April 1823 zu Großenhain.

14. **Georg Brandes,** ehemal. Opernsänger und Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 55), † Frankfurt a. M., geb. 1836 zu Hannover. Brandes, der anfänglich im Staatsdienst in Hannover arbeitete, widmete sich seinen gesanglichen Studien unter Steinmüller-Hannover und Kammersänger Koch-Cöln und begann im Jahre 1862 seine Bühnenlaufbahn in Trier; dann wirkte er in Chemnitz, Stettin, Königsberg und Braunschweig, um schließlich in Frankfurt a. M. festen Fuß zu fassen. Hier war er von 1872—81, in letzter Zeit auch als Regisseur, thätig. Im Jahre 1883 übernahm Brandes die Direktion des Breslauer Stadtth., das er nach idealen Grundsätzen unter vielen Sorgen und wenig materiellem Gewinn leitete und auf eine hohe künstlerische Stufe brachte. Bis zum Jahre 1892 hatte er die Direktion unter oft schwierigen Verhältnissen inne und übernahm von 1892—94 die Leitung des Mainzer Stadtth. — Im Jahre 1895 nahm er seine Thätigkeit in Frankfurt a. M. wieder auf und wirkte bis 1899 am dortigen Opernhause als Oberregisseur. Alsdann quittirte er seine Bühnenlaufbahn, um sich ganz der Lehrthätigkeit zu widmen, mit welcher er vorzügliche Erfolge aufzuweisen hatte. Brandes war eine echte Künstlernatur. Als er noch im Vollbesitze seiner prächtigen Stimme war, stand er, unterstützt von einer imposanten Persönlichkeit, in der ersten Reihe der Baritone, gleich bedeutend als Sänger wie als Darsteller. Seine Glanzpartien waren: Tell, Heiling, Vampyr, Telramund, Papageno, Don Juan, Jäger, Templer, Hans Sachs. Aber auch der Genossenschaft, deren Mitbegründer er war, ließ er seine Fürsorge angedeihen, unterstützte die Interessen der Anstalt, wo er konnte und unterzog sich selbst jahrelang den Mühewaltungen eines Schriftführers und Obmanns. Seine Beisetzung erfolgte unter großer Theilnahme am 17. August auf dem Frankfurter Friedhofe.

15. **Tilli Heuser, recte Mathilde Gronwaldt,** Kgl. Hofschauspielerin (Genoss.-Mitgl. 10987), † das., geb. 11. Nov. 1879 in Breslau. Als Tochter des Schauspieler-Ehepaares Emil und Selma Heuser bereits als Kind erfolgreich auf der Bühne thätig, begann die Verstorbene im Jahre 1896 am

Digitized by Google

Stadtth. in Liegnitz unter Dir. **Kurz** als naive und muntere Liebhaberin ihre Bühnenlaufbahn. Nachdem sie die folgende Saison in Barmen, darauf Winter 1898/99 in Bremen engagirt war, kam sie im Herbst 1899 nach Karlsruhe und wurde von hier aus mit Beginn der Spielzeit 1898/99 für die Stuttgarter Hofbühne verpflichtet. Leider war ihre Thätigkeit nur eine kurze, da das schwere Leiden, welches ihren frühzeitigen Tod herbeiführte, bereits im Januar d. J. sie am Auftreten verhinderte. Tilli Heuser war ein hervorragendes Talent, das zu den schönsten Hoffnungen berechtigte. Eine glänzende Laufbahn stand ihr bevor, sollte sie doch vom nächsten Jahre ab in den Verband des Kgl. Schauspielhauses in München eintreten. Ihre Darstellungsweise zeichnete sich durch echte Naivetät und mädchenhafte Anmuth aus, dabei besaß Tilli Heuser eine reizende Drôlerie, mit der sie Rollen wie Puck („Sommernachtstraum") ein eigenartiges Gepräge zu verleihen wußte. Unter großer und aufrichtiger Theilnahme fand ihre Beerdigung statt.

15. Lisa Fischer, Sängerin und Schauspielerin, † München, geb. 13. Nov. 1875 das.

16. Julius Ritter, Direktor des Deutschen Th. in Hannover im Alter von 43 Jahren. Ritter begann seine Theaterlaufbahn in Moskau bei Direktor **Paradies** als Kassirer und Geschäftsführer, kam später als Oberinspektor an das Neue Th. (Dir. **Lautenburg**) in Berlin und übernahm darauf die Leitung des Residenz-Th. in Hannover. Das dortige Stadtth. ließ er dann umbauen, gab ihm den Namen „Deutsches Theater" und führte die Direktion desselben bis zu seinem Tode. Seine Gattin war die ehemal. Hofschauspielerin Camilla **Ritter-Mondthal**.

— **Oscar Simoneit,** Chorsänger am Kgl. Th. in Cassel, † das., geb. 23. Nov. 1854 zu Berlin. Der Verstorbene, der auch in kleineren Rollen sehr verwendbar war, gehörte der Hofbühne 19 Jahre lang an.

18. Richard Kleinmichel, Kapellmeister, † Berlin, geb. 21. Sept. 1846 zu Posen. Der Verstorbene erhielt seine erste musikalische Ausbildung von seinem Vater, einem Militärkapellmeister, und absolvirte dann das Leipziger Konservatorium, wo er sich zu einem tüchtigen Pianisten ausbildete. In Leipzig faßte Kleinmichel, nachdem er einige Zeit als Musiklehrer in Hamburg sich versucht hatte, 1876 festen Fuß, und hier hatte er sowohl als ausübender Künstler wie Dirigent des Stadtth. große Erfolge aufzuweisen. Anfangs der 1890er Jahre sagte Kleinmichel dem Dirigentenpulte Valet und nahm seinen Wohnsitz in Berlin, um sich ausschließlich der Komposition und Musikschriftstellerei zu widmen. Besondere Verdienste hat sich der Verstorbene durch die Neuredaktion verschiedener älterer, mehr oder minder in Vergessenheit gerathener Opernpartituren, sowie durch die Klavierauszüge der Richard **Wagner**'schen Opern und die Neubearbeitungen von **Lortzing**'s „Regina" und „Opernprobe" erworben. Seine beiden Opern „Manon" und „Der Pfeifer von Dusenbach" wurden mit ehrenvollem Erfolge an den Stadtth. in Hamburg und Danzig aufgeführt. Für die von seinem Hauptverleger Barthold **Senff** in Leipzig herausgegebene musikalische Wochenzeitschrift „Signale für die musikalische Welt" war der Verstorbene lange Zeit als Berliner Referent thätig. Mitte vorigen Jahres übernahm er nach dem Tode **Senff**'s die Redaktion des Blattes, dem er durch energische, angestrengte Thätigkeit die alte Höhe zurückerobern wollte. Kleinmichel, der mit umfassenden musikalischen Wissen ausgestattet war, wurde als Pädagog äußerst geschätzt und galt als Autorität in seinem Fache. Seine Wittwe ist die ehemalige Koloratursängerin Clara **Monhaupt**.

— **Emil Pohl,** Bühnenschriftsteller und Theaterdirektor, † Ems, geb. 7. Juni 1824 in Königsberg i. Pr. Als Pohl seinen früheren Beruf als Landmesser bei einer Militärverwaltung in Ostpreußen aufgegeben hatte, war er zunächst theils als Tenorbuffo, theils als Regisseur in Cassel, Schwerin und am Berliner Victoria-Th. thätig und übernahm im Jahre 1876 die Dir. des Stadtth. in Bremen, 1883 die des Rigaer Stadtth. Unter den Dramatikern unserer Zeit war er nicht nur einer der vielseitigsten, sondern auch einer der fleißigsten. Wie er sich auf allen Gebieten des Dramas, von der Posse bis zur Tragödie, bethätigte, so waren seine Werke auch auf fast allen Bühnen Berlins zeitweilig heimisch:

Digitized by Google

im Kgl. Schauspielhause, im Residenz-Th., im Wallner-Th., bei Kroll und in den Vorstadt-Th. Und nicht nur in Berlin, in ganz Deutschland zählte Pohl zu den Lieblingen des Publikums, und in den sechziger und siebenziger Jahren stand er an der Spitze unserer Possendichter. Das Wallner-, wie auch das alte Woltersdorf-Th. hatten ihm mehrere ihrer größten Erfolge zu danken und zum Theil auch in Gemeinschaft mit Hugo Müller, Heinrich Wilken, Jacobson und L'Arronge schenkte er der Bühne eine Fülle wirksamer und lebensfähiger Possen. Auch heute erscheinen dieselben noch immer vor der Rampe, so: „Auf eigenen Füßen", „Gold-Onkel", „Jongleur", „Klein-Geld", „Eine leichte Person", „Lucinde vom Theater", „Unruhige Zeiten", „Bruder Liederlich" 2c., während die Lustspiele „Die sieben Raben" und „Die Sterne wollen es" schon der Vergessenheit anheimgefallen sind. Den größten Triumph bereitete ihm aber seine „Schulreiterin". Dieses liebenswürdige reizende Stückchen ist nicht nur das erfolgreichste einaktige Lustspiel der deutschen Bühne, sondern wohl das der Weltlitteratur überhaupt geworden. Als sich Pohl nach Beendigung seiner Rigaer Direktionsthätigkeit im Jahre 1885 als Schriftsteller in Berlin niedergelassen hatte, erlebte dasselbe seine Erstaufführung am Residenz-Th. das., um sodann seinen Siegeszug durch die Welt anzutreten, denn fast in alle Sprachen der Kulturvölker wurde es übersetzt. In der nun folgenden weniger fruchtbaren Zeit hatte Pohl gründliche und sehr ernsthafte Sanskrit-Studien gemacht, um dieselben für die Bühne zu verwerthen. Und in vollem Maße ist ihm Dies gelungen. Ein altindisches Drama „Das thönerne Wägelchen" feierte als „Vasantasena" am 6. April 1892 an der Münchener Hofbühne seine Auferstehung, fand von hier aus den Weg über alle deutschen Bühnen und trug dem nun beinahe Siebzigjährigen reiche Lorbeeren ein. Mit einem Schlage hatte sich der ehemal. Possendichter zu ernsthafter litterarischer Bedeutung erhoben, denn der Erfolg der zweitausendjährigen „Novität" erwies sich als kein ephemerer. Auch einige Goldoni'sche Lustspiele hatte der Unermüdliche für die deutsche Bühne bearbeitet. Pohl, der mit einer Schwester Theodor Reichmann's verheirathet war, zog sich vor einigen Jahren nach Bad Ems zurück, der Großstadt und der Bretterwelt müde, denn er nahm die Feder, die er so emsig geführt, nicht wieder auf.

24. Carl Becker, Direktor des Stadtth. in Erfurt (Genoss.-Mitgl. 8506), † das., geb. 16. August 1860 zu Dessau. Der Verstorbene war als Bonvivant sieben Jahre nach einander in Berlin, Amsterdam, Sondershausen, Aachen und Gera thätig gewesen, führte sodann während der nächsten sieben Jahre die Direktion des Stadtth. in Stralsund, um alsdann die Leitung des Erfurter Stadtth. zu übernehmen. Nachdem er es verstanden, letzterem einen geachteten Namen in der deutschen Bühnenwelt zu verschaffen, setzte der Tod seiner Thätigkeit, die sich abermals auf einen Zeitraum von sieben Jahren erstreckt hatte, ein Ziel.

31. Marie Fanger, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 1856), † Braunschweig, geb. 25. August 1838 in Schöppenstedt.

September.

5. Alexander Boleslaw Plato-Platowitsch, ehemal. Schauspieler u. Oberregisseur in Riga, Königsberg, Heidelberg, Straßburg u. a. O., sowie Direktor des Stadtth. in Freiburg i. Br., † Hann. Münden, im Alter von 63 Jahren.

8. Wilhelmine Herz, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 3403), † Weimar, geb. 25. März 1824 zu Bremen. Die Verstorbene, eine Schwester des bedeutenden Münchener Charakterdarstellers, war bis in die achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts als Heroine und Heldenmutter an namhaften Bühnen, zuletzt in Breslau, thätig. Sie zählte zu den ältesten Insassen des Marie Seebachstiftes.

— Bernhard Müllner recte Müller, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Leibrentner 3964), † Halle a. S., geb. 20. Februar 1842 in Nimptsch. Müllner war anfänglich zur Theologie bestimmt und vorbereitet, hatte sogar bereits als Hilfsprediger auf der Kanzel gestanden. Seine Neigung zur Bühne ließ ihn

Digitized by Google

indessen letztere mit jener vertauschen und er wirkte erfolgreich als Schauspieler u. A. in Berlin am National-Th. (Dir. Gumtau), Stadtth. (Dir. Veneta) und Ostend-Th. Seit mehr als 13 Jahren war er als Sekretär am Walhalla-Th. in Halle, von dessen Begründung an, thätig.

10. Franz Grallert, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 11 414), † Cassel, geb. 5. Nov. 1879 in Beberbeck.

16. Emma John-Boehme, Schauspielerin am Casino-Th. Berlin, † daselbst im 43. Lebensjahre.

23. Agnes Wallner, ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. am 22. Febr. 1824 zu Leipzig. Als zwölftes Kind des „Landkramers" Kretzschmar verlebte Agnes K. eine dürftige Kindheit, da sie ihren Vater schon frühzeitig durch den Tod verlor. Ihr leidenschaftlicher Hang zur Bühne gelangte zur vollen Entfaltung, als Robert Blum, der damals am Leipziger Stadtth. angestellt war, sie zu seiner Pflegetochter machte und ihr Belehrung und Förderung in ihren künstlerischen Bestrebungen zu Theil werden ließ. Schon mit 14 Jahren debütirte sie in ihrer Vaterstadt im „Verschwender" und war später im Fach der jugendlichen Liebhaberinnen in Leipzig, Riga, Halle, Petersburg, Berlin u. s. w. mit großem Erfolg thätig. Am 8. Mai 1848 hatte sie sich in Halle mit Franz Wallner verheirathet, der 1855 die Königstädtische Bühne in Berlin übernahm und später das Wallner-Th. gründete, welches er bis 1868 persönlich leitete. Hier wurde die Verstorbene die Trägerin der Hauptrollen im französischen Sittendrama, bis letzteres der aufstrebenden Berliner Posse weichen mußte und Wallner, dem diese Umwandlung ebensowenig zusagte wie seiner Gattin, sein Unternehmen Direktor Lebrun übergab. — Nachdem ihr Gatte im Jahre 1876 gestorben war, ging Agnes W. eine neue Ehe ein, die indessen bald wieder getrennt wurde. Nach einem längeren Aufenthalt in ihrer Vaterstadt, zog sie wieder nach Berlin, wo ihre Kinder wohnten und wo sie allen künstlerischen Bestrebungen bis zu ihrem Tode das regste Interesse entgegenbrachte.

24. Alfred Steinhöfer (recte Silberstein), ehemal. Inspizient u. Schauspieler, † Nürnberg im 35. Lebensjahre.

26. Oscar Blencke, ehemal. Schauspieler am Kgl. Hofth. zu Berlin, † daselbst, geb. 28. Dez. 1848 in Gossera bei Zeitz. Bl., der Sohn eines Landarztes, war ursprünglich für die Kochkunst bestimmt, vertauschte aber bald den Kochtopf mit dem Schminktopf und begann im Jahre 1867 bei Direktor Kusse in Stargard i. P. seine Bühnenlaufbahn, zunächst im Fache der Heldenväter. Von 1870—71 war er am Berliner Belle-Alliance-Th. unter Direktor Wolff thätig; 1872 engagirte ihn Direktor Große nach Görlitz, wo er im Fach der jugendlich komischen Rollen den eigentlichen Boden für sein Talent fand. Hier lernte er auch seine spätere Gattin, die Schauspielerin Hermann, kennen. Im Winter 1873 gewann ihn Theodor Lebrun, der ihn als Georg Richter in Moser's „Ultimo" gesehen hatte, für das Wallner-Th. und am 25. Juli 1874 debütirte Bl. daselbst, ohne indessen anfänglich sich die rechte Geltung verschaffen zu können. Erst bei der Erstaufführung von Moser's „Veilchenfresser" errang er einen durchschlagenden Erfolg. Dies hatte zur Folge, daß Direktor Lebrun den nunmehrigen Liebling des Publikums in allen möglichen Fächern beschäftigte, sogar in derbkomischen Rollen wie Röthelmann in „Auf eigenen Füßen" und Musketier Schulze in „Pechschulze". Bl. zeigte sich jeder Aufgabe gewachsen und als Ernst Formes im Jahre 1877 vom Wallner-Th. Abschied nahm, wurde er dessen würdiger Nachfolger. Er besaß eine drastische Komik, die stets einen natürlichen, liebenswürdigen Zug hatte. Die erste Rolle im eigentlichen Fach seines Vorgängers, der Schlosser Knorr in „Hasemann's Töchter" wurde seine Paraderolle, ihr folgten Gerstel („Dr. Klaus"), Winkler („Compagnon"), Möpsel („Wohlthätige Frauen") u. a. m. Vierzehn Jahre hindurch blieb Bl. dem Wallner-Th. treu, um alsdann bei Eröffnung des Lessing-Th. durch Oscar Blumenthal an dieses übersiedeln. Besonders bemerkenswerth war hier sein Michalski in Sudermann's „Ehre". Im Jahre 1891 wurde er auf Veranlassung des Kaisers, zu dessen Lieblingen Bl. schon längst zählte, für das Kgl. Schauspielhaus engagirt und auch hier konnte seine künstlerische Eigenart, namentlich in den L'Arronge'schen Werken, vorzüglich zur Geltung kommen. Ein Halsleiden zwang ihn schließlich

Digitized by Google

der Bühne zu entsagen, nachdem er 25 Jahre lang im Berliner Theaterleben geglänzt hatte. — Trotzdem ihm die letzten Jahre auch viele schwere Stunden brachten, verlor er seinen Humor nie und fand auch in der Noth treue Freunde. Die letzte Rolle Bl.'s war „Fischer“ in dem Vaudeville „Guten Morgen Herr Fischer“ die er am 31. März 1901 in einer Wohlthätigkeitsvorstellung im Thalia-Theater darstellte.

26. Ida Moll, ehemal. Schauspielerin u. Sängerin am Stadttheater in Baden bei Wien (Genoss.-Mitgl. 10 001), † daselbst, geb. 8. Juli 1870 in Wien.

27. Richard Wohler, gen. Johann Kunz, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 5005), † Prag, geb. 19. Sept. 1833 in Eggendorf.

28. Emil Götze, Kgl. Preuß. Kammersänger (Genoss.-Mitgl. 7728), † Charlottenburg, geb. 19. Juli 1856 zu Leipzig. G. war der Sohn des Kastellans einer Freimaurerloge und hatte, obwohl er auch als Dilettant stets sangesfreudig war, seine künstlerische Entwickelung eigentlich dem Soldatenstande zu danken. Denn durch seine herrliche Stimme erzielte er trotz aller Ungeschultheit während seiner Dienstzeit bei seinen militärischen Vorgesetzten so große Erfolge, daß er auf Kosten des Königs Albert, der auf G.'s Talent aufmerksam gemacht worden war, regelrechten Gesangsstudien obliegen durfte. Seine ersten theatralischen Versuche machte G. im Dresdener Hofth., ohne daß man dort seine glänzenden Mittel nach Gebühr zu würdigen und deren Träger dauernd zu fesseln wußte. Erst am Cölner Stadtth., dessen Leitung damals Julius Hoffmann übernommen hatte, gelangte er zur vollen Entfaltung seiner Talente. Hier trieb man mit dem begnadeten Sänger einen förmlichen Cult und überhäufte ihn mit den kostbarsten Geschenken, hier wurde er der vielgefeierte Heldentenor, von hier aus trat er seinen Siegeszug an, der ihn als hoch willkommenen Gast über alle großen Bühnen Deutschlands führte. An der Berliner Hofbühne erschien er oft als solcher, aber trotzdem er inzwischen preußischer Kammersänger geworden war, trotzdem ihm von der Generalintendanz die glänzendsten Anerbietungen gemacht wurden, nahm er kein festes Engagement mehr an, wie denn überhaupt seine eigenartige Künstlernatur einem ständigen Ensemble sich nicht zu fügen vermochte. — Zu seinen Hauptpartien, die G.'s Ruf als einen der gefeiertsten Gesangskünstler Deutschlands begründeten, gehörten: Walter Stolzing, Lohengrin, Faust, Prophet, Lyonel und Raoul. G., eine echte Siegfrieds-Erscheinung, war stets sangesfroh und lebensfreudig und auch in seinen glücklichsten Tagen zeigte er sich immer liebenswürdig, bescheiden und frei von aller Ueberhebung; an seiner Mutter, einer schlichten Frau, hing er mit zärtlichster Liebe. Seine Ehe war eine überaus glückliche; seine Frau pflegte ihn aufs sorgfältigste, denn ein Halsleiden, von dem er sich zwar mehrfach erholte, aber nie ganz befreite, legte ihm größte Schonung auf. G. verschied infolge eines Herzschlages, nachdem er sich nur wenige Tage unpäßlich gefühlt hatte.

(?) Richard Schippanowsky, Direktor des Reichshallen-Theaters in Cöln, † Bonn. Der Verstorbene, der zu den ältesten deutschen Theater-Unternehmern zählte, gründete im Jahre 1870 das Thalia-Th. in Cöln, später die „Reichshallen“ daselbst.

Digitized by Google

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Verein „Künstlerheim". — Verein „Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands".

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München, Vice-Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München.
Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.
Freiherr von Ledebur, General-Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.
Max Staegemann, Großh. Hess. Geh. Hofrath, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.
Emil Claar, Intendant des Schauspielhauses zu Frankfurt a. M.
Julius Hofmann, Direktor des Stadt-Theaters in Cöln a. Rh.
Baron von und zu Gilsa, Intendant in Cassel.
Adolph Varena, Direktor des Stadt-Theaters in Königsberg i. Pr.
Wirkl. Admiralitätsrath Dr. jur. **P. Felisch** zu Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

Baron zu Putlitz, Intendant des Königl. Hoftheaters in Stuttgart.
Hans Reck, Direktor des Stadt-Theaters in Nürnberg.
Graf von Seebach, General-Direktor in Dresden.
Philipp Bock, Direktor des Kaiserl. Deutschen Hoftheater-Ensembles in St. Petersburg.

Ehren-Mitglied des Direktorial-Ausschusses:

Präsident a. D. Dr. **Tempeltey**, Excellenz, in Coburg.

Digitized by Google

Schiedsrichter und deren Stellvertreter:

Mitglieder:	Senat I. A—C.	Senat II. D—L.	Senat III. M—Z.	Senat IV. Für Oesterreich.
A. delegirte:	Frh. v. Wangenheim, Braunschweig. M. Richards, Halle a. S. vacat.	von Hülsen, Wiesbaden. P. Schroetter, Aachen. Fr. Erdmann-Jesnitzer, Bremen.	E. Werner, Darmstadt. W. E. Heinrich, Heidelberg. H. Bollmann, Freiburg i. Br.	Gettke, Wien, Raim.-Th. A. C. Lechner, Brünn. v. Bukovics, Wien, Volks-Th.
B. immatrikulirte:	Dornewaß, Wiesbaden. Ewald, Cassel. Kapellmeister Krzyzanowski, Hamburg.	Bachmann, Berlin. Kaser, Stuttgart. Wassermann, Karlsruhe i. B.	Barna, Posen. Flashar, Hamburg. Büttner, Coburg.	Chlumetzky, Brünn. Liebhardt, Wien. Ritter v. Sonnenthal, Wien.
C. stellvertretende delegirte: Treutler, Stralsund, Bittong, Hamburg, Dr. Brahm, Berlin, Ad. Ranzenhofer, Wien.				
D. stellvertretende immatrikulirte:		König, München. Hacker, Darmstadt. Döring, Mannheim.	Fuchs, Königsberg i. Pr. Taeger, Leipzig. Grans, Dessau.	Martinelli, Wien. Rudolph, Wien. John, Wien.

Von den hier verzeichneten Schiedsrichtern treten die unter A. und C. angeführten, von Seiten des Deutschen Bühnen-Vereins delegirten ihr Amt mit Beginn des Jahres 1902 an, während die unter B. und D. genannten immatrikulirten nur bis Ende 1901 amtiren.

Die Namen der ab Januar 1902 neu gewählten immatrikulirten Schiedsrichter konnten bei Erscheinen des Almanachs noch nicht bekannt gegeben werden.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

Dr. **Tempeltey**, Präsident a. D., Excellenz zu Coburg-Gotha.
Baron von Perfall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.
Frhr. Bronsart von Schellendorff, Excellenz, Pertisau am Achensee.
Frhr. von Bezecny, Excellenz, Wien.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. **Max Sachse**, Königl. Theater-Rath, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14 I.

Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen
nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadt-Theater. Dir. Paul Schroetter. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 1. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
Annaberg, Stadt-Theater (mit Gera verbunden). Dir. Georg Kurtscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadt-Theater mit Sommer-Th. in Wildungen. Dir. Carl Schröder. 2. Kl.
Basel, Stadt-Theater. Comité-Vertreter: Leo Melitz. 2. Kl.

Digitized by Google

Berlin, Königl. Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg, Exc. 18. Kl.
„ Deutsches Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
„ Berliner Theater. Dir. Dr. Paul Lindau. 5. Kl.
„ Neues Theater. Dir. Nuscha Butze-Beermann. 4. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Sigmund Lautenburg. 3. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
Bremen, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesnitzer. 4. Kl.
Breslau, Stadt-Theater. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.
Bromberg, Stadt-Theater. Dir. Leo Stein. 1. Kl.
Brünn, Stadt-Theater. Art. Dir. A. E. Lechner. 4. Kl.
Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.
Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. 2. Kl.
Coblenz, Stadt-Theater. Dir. August Graßl. 1. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Leitung: Oscar Benda. 3. Kl.
Cöln a. Rh., Stadt-Theater mit Flora-(Sommer-)Theater in Cöln und Stadt-Theater in Bonn. Dir. Jul. Hofmann. 4. Kl.
Colmar i. E., Stadt-Theater. Dir. Otto Ockert. 1. Kl.
Crefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.
Danzig, Stadt-Theater. Dir. Eduard Sowade. 3. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hof-Theater. Dir. Emil Werner. 5. Kl.
Dessau, Herzogl. Hof-Theater. Intendant Geheim-Rath Diedicke. 4. Kl.
Dresden, Königl. Hof-Theater. Generaldir. Graf von Seebach. 8. Kl.
Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater in Duisburg. Dir. Heinrich Gottinger. 4. Kl.
Elberfeld, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Hans Gregor. 3. Kl.
Erfurt, Stadt-Theater. Dir. Hofrath B. Koebke. 2. Kl.
Essen, Stadt-Theater mit Lortzing-Th. in Münster i. W. Dir. Hans Gelling. 3. Kl
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.
„ Opernhaus. Intendant Direktionsrath Jensen. 6. Kl.
Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Oscar Lange. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadt-Theater. Theater-Comité. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.
Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Freiherr v. Meysenbug, Excellenz. 1. Kl
Görlitz, Stadt-Theater. Dir. Ant. Hartmann. 2. Kl.
Göttingen, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Hildesheim. Dir. R. Berstl. 1. Kl.
Graz, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Otto Purschian. 4. Kl.
Halberstadt, Stadt-Theater mit Stolp i. P. Dir. de Nolte. 1. Kl.
Halle a. S., Stadt-Theater. Dir. M. Richards. 3. Kl.
Hamburg, Stadt-Theater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Bittong und Bachur. 11. Kl.
„ Ernst Drucker-Theater und Centralhalle. Dir. Ernst Drucker. 4. Kl.
Hanau, Stadt-Theater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann Jaritz und Max Oppmar. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. 6. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 3. Kl.
Harburg, Stadt-Theater. Dir. Oswald Tandar. 1. Kl.
Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Dr. Bürklin, Exc. 5. Kl.
Kiel, Schiller-Theater. Dir. Friedrich Wriedt. 2. Kl.
Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Adolph Varena. 4. Kl.
Leipzig, Stadt-Theater mit Carola-Theater. Dir. Geh. Hofrath Max Staegemann. 6. Kl.
Liegnitz, Stadt-Theater. Dir. F. W. Hermann. 1. Kl.
Lodz, Deutsches Theater. Dir. Alb. Rosenthal. 3. Kl.
Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.
Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Cabisius. 3. Kl.
Mainz, Stadt-Theater. Dir. Emil Steinbach. 3. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Thater. Intendant Dr. Bassermann. 5. Kl.
„ Modernes Theater. Dir. Jul. Türk. 1. Kl.

Digitized by Google

Meiningen, Herzogl. Hof-Theater. Stellv. Intendant Intendanzrath Paul Richard.
Meran, Stadt-Theater mit Kur-Theater Nauheim. Dir. von Maixdorff. 1. Kl.
Metz, Stadt-Theater. Dir. Dagobert Neuffer. 2. Kl.
München, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Ernst von Possart. 8. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. subvent. Theater. Intendant von Baerenfels-Warnow. 1. Kl.
New-York, Irving-Place-Theater. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.
Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Reck. 4. Kl.
„ Apollo-Theater. Dir. Gottscheid und Stein. 1. Kl.
Oeynhausen, Kurtheater. Dir. G. Krug. 1. Kl.
Oldenburg, Großh. subvent. Theater. Intendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz. 3. Kl.
Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Stanislaus Lesser. 1. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hof-Theater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
Plauen i. V., Stadt-Theater. Direktor C. S. Staack. 1. Kl.
Regensburg, Stadt-Theater. Dir. Robert Eilers. 1. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Richard Balder. 5. Kl.
Rostock, Stadt-Theater mit Swinemünde. Dir. R. Hagen. 1. Kl.
Salzburg, Stadt-Theater. Dir. P. Blasel. 1. Kl.
Schwerin, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Frhr. von Ledebur. 5. Kl.
Stralsund, Stadt-Theater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadt-Theater. Art. Dir. J. Engel. 3. Kl.
Stuttgart, Königl. Hof-Theater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Freiherr von Vignau. 5. Kl.
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } General-Intendant Freiherr { 8. Kl.
„ „ „ Hofopern-Theater. } von Plappart, Excellenz. { 10. Kl.
„ Volks-Theater. Dir. Emerich von Bukovics. 5. Kl.
„ Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettke. 4. Kl.
„ Jantsch-Theater am K. K. Prater. Dir. Ad. Ranzenhofer. 1. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Intendant v. Hülsen. 6. Kl.
Wildbad i. W., Kur-Theater. Dir. Intendanzrath P. Liebig. 1. Kl.
Würzburg, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Adolphi. 1. Kl.
Zürich, Stadt-Theater. Comité. Art. Dir. Alfred Reucker. 4. Kl.
Zwickau, Stadt-Theater. Dir. Hofrath Benno Koebke. 1. Kl.

Passive Mitglieder: Rainer Simons, ehemaliger Direktor des Stadt-Theaters in Mainz. 1. Kl.
„ „ Aloys Prasch, Intendant a. D., ehemaliger Direktor des Berliner Theaters.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Protektorat. Nachdem der erste Schirmherr der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger, der hochselige **Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar** am 5. Januar 1901 aus dem Leben geschieden, hatten Seine Königliche Hoheit der nunmehr regierende **Großherzog Wilhelm Ernst** die Gnade, das Protektorat zu übernehmen.

Die **Genossenschaft** wurde auf dem **allgemeinen deutschen Bühnenkongreß** am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar begründet und besitzt zur Zeit rund 5000 Mitglieder, von denen 3500 zugleich der Pensionsanstalt angehören; diese zählt außerdem 1000 bereits Pension empfangende Mitglieder. Ziel der Genossenschaft ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Beeinflussung der gesammten Entwickelung der deutschen Theaterverhältnisse.

Der ideelle Theil ihrer Aufgabe, bestehend in möglichst umfassenden Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, erweitert sich von Jahr zu Jahr und wird mit wachsendem Erfolge gepflegt. Die Hauptresultate

Digitized by Google

seither liegen auf dem Gebiete des Konzessionswesens*) (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantien und Beschränkung der Erlaubnißgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), ferner in stetigem Hinwirken auf volle Klärung der seither nur theilweise geregelten Rechtslage der Bühnenmitglieder, speziell in der Schaffung eines neuen, den heutigen Rechtsbegriffen entsprechenden Bühnenvertrages, sowie in der Beherrschung vieler Seiten des geschäftlichen Verkehrs durch das Fachorgan „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ einerseits, und Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach“ andererseits. Die materiellen Interessen sind durch folgende Einrichtungen größten Maßstabes vertreten:

1. die **„Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“** (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die **„Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger“** (Sitz in Weimar), sowie
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige“** (Sitz in Berlin);
4. den **Genossenschafts-Hilfsfonds** zur Gewährung von zinsfreien Darlehen an nothleidende Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Standesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämmtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem participirt der Genossenschafts-Fonds an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht. Diese Mitgliedschaft wird durch Zahlung eines $1/4$ jährl. Beitrags von 3 Mk. und 1 Mk. Einschreibegeld erworben; bei Einzelbezug der Zeitung ist das Porto dafür zu entrichten.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Central-Ausschuß.

Präsident: Unbesetzt. (**Hermann Nissen** legte bei seinem Uebertritt vom Deutschen Theater in Berlin nach dem Wiener Hofburgtheater das Präsidium nach sechsjähriger Führung nieder.)

Stellvertr. Präsident: **Dr. Max Pohl**, Königl. Schauspieler, Berlin.

Jocza Savits, Königl. Ober-Regisseur, München.
Emil Neuble, Hofschauspieler, Dessau.
Albert Goldberg, Ober-Regisseur, Leipzig.
Adolf Mylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.
Adolf Winds, Königl. Hofschauspieler, Dresden.
} Mitglieder des Central-Ausschusses.

Syndikus: Landgerichtsdirektor **Hoppe**-Berlin.

C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.

Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.

*) S. Nr. 21 u. 36 d. Ztg. „D. Bühnen-Gen.“ 1893 u. „N. Th.-Almanach“ 1894 S. 57.

Digitized by Google

Bolko Graf **von Hochberg**, Excellenz, General-Intendant der Königlichen Schauspiele und der Königlichen Hofmusik, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Excellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **Karl von Perfall**, Excellenz, Königlicher General-Intendant der Hofmusik, Kämmerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
Freiherr **Karl von Ledebur**, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Comthur und Ritter hoher Orden.
Hoftheaterdirektor **Friedrich Haase**, Berlin.
Professor **Ernst v. Possart**, Intendant der Königl. Hoftheater, München.
Geheim. Hofrath **Max Staegemann**, Direktor der vereinigten Stadttheater, Leipzig.
Jocza Savits, Königl. Oberregisseur, München.
Emil Werner, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Darmstadt.
Ernst Gettke, Direktor des Raimund-Theaters, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Berlin.
Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
(Verstorben: Excellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, Direktor **Dr. Franz Krükl**-Straßburg. Kammersänger **Franz Betz**, von 1872—79 und von 1882—90 Präsident, seit 1890 Ehrenpräsident der Genossenschaft.)

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses **Ernst Koehne**, Hamburg.

Die Pensions-Anstalt

gewährt für die im Alter eintretende Zeit der Invalidität eine lebenslängliche Pension. Dieselbe besteht aus der durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Mitgliedschaftsdauer bemessenen Rente und der kategorienweis festgesetzten Invalidenpension. Letztere ist als eine zu dem Erworbenen hinzutretende Prämie anzusehen und wird zum größten Theile von außerordentlichen Einnahmen bestritten.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . .	Mk.	450	600	1000	1800	jährlich.
Die Monatsbeiträge betragen	Mk.	1,50	2,50	5	10	
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	
und nach längerer als 3jähriger Bühnenthätigkeit	„	6,00	18,00	30,00	48,00	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalide werden. Früher zu Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Carenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vortheilhaft ist stets der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionirung, weil gerade in hohen Lebensjahren die Rente rasch wächst. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt, bei späterem Antritt natürlich entsprechend höhere als bei zeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann ent-

Digitized by Google

weder auf ein Mal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datirten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr zu entrichten ist. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmälige Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen.

In der Einführung begriffen ist eine neue Art der Mitgliedschaft, in welcher bei gleicher Beitragshöhe, aber reduzirter Rente drei Viertheile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Aufnahmevermittelung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ort-Ausschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrath.

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Ausschuß der Genossenschaft.

C. Das Direktorium.

Max Pategg, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater, Obmann
Arthur Kraußneck, Königl. Schauspieler, Obmann-Stellv.
Bruno Köhler, Regisseur am Deutschen Theater
Albert Patry, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater
Ludwig Hertzer, Königl. Schauspieler
} sämmtlich in Berlin.

D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.

Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1901 1016, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 228 Personen.

Diese 1244 Personen beziehen zusammen jährlich:

a) Invalidenpension	Mk. 135 993
b) Rente	„ 141 612
Jährliche Gesammtzahlung an Renten und Pensionen	**Mk. 277 605**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 3 312 600 Mk.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Vermögen wegen reichlicher Inanspruchnahme der vorhandenen Mittel in den letzten Jahren nicht gewachsen ist; dasselbe beträgt zur Zeit rund 83 600 Mk.

Digitized by Google

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

Wittwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtniß der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Wittwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe betrug 40 000 Mk. und nach Abzug der Steuer 36 800 Mk., ist aber wieder auf volle 40 000 Mk. angewachsen. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig verwaltet (kostenlos) und seine Mittel gelangen zur Zeit voll zur Verwendung.

Das Marie Seebach-Stift in Weimar,

eröffnet im Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin Marie Seebach, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Das an der Tiefurter Allee in heiterer, freundlicher Umgebung gelegene Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Die Pension verbleibt ihnen auch als Pfleglingen des Stifts. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisteuer von 80 Mk. für jeden Insassen bewilligt. Zur Zeit haben 16 Pensionäre ein Heim an dieser Stätte gefunden. Im Sommer 1901 ist das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß zum 1. April 1902 ungefähr 30 Pfleglinge aufgenommen werden können. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Gesuche sind an das Centralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern bestehende Kuratorium in Weimar. Diese Mitglieder sind zur Zeit:

Herr Oberlandesgerichtsrath a. D. v. Oertzen, Vorsitzender,
„ Geh. Reg.-Rath Oberbürgermeister Pabst, stellvertr. Vorsitzender,
„ Hofmarschall v. Heßberg,
„ Redakteur Wilh. Asmus, Schriftführer,
„ Hofschauspieler Georg Heltzig, Geschäftsf. Mitgl.

Ehrenmitglied: Fräulein Wilhelmine Seebach.

Ehrenbamen sind: Frau Hofgarteninspektor Hartwich,
„ v. Strémanokoff, Excellenz,
„ v. Rueff,
„ Medizinalrath Dr. Knopf,

Kassirer: Herr Hofth.-Kassirer Otto Heyer.
Revisor: „ Hofrath Escher.
Hauswart: „ Dlawka.

Das Marie Seebach-Museum ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung mit einem Kapital von 60 000 Mk. errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von

8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1900/1901 wurden Erziehungsbeihilfen an nachbenannte Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt: Fritz R. in Aschaffenburg, Eugen M. in Wien, Else und Gotthard W. in Breslau, Anna W., Berg a. Leim, Siegfried J.-Brünn, P. W.'s Kinder in Dessau, Else W. und Charlotte D.; letztere beiden Vollwaisen haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden. Das Kuratorium besteht aus folgenden Persönlichkeiten:

Graf v. Hochberg, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele, Vorsitzender,
Fräulein Wilhelmine Seebach,
Dr. Max Pohl, stellvertr. Präsident der Genossenschaft D. Bühnen-Angeh.,
Max Pategg, Obmann des Direktoriums der Pensions-Anstalt der Genossenschaft,
Albert Patry, Mitgl. d. Centralausschusses d. G. D. B.-A.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. 12, Charlottenstr. 85.

Des Weiteren stiftete **Marie Seebach** „zur Errichtung einer (inzwischen bereits eröffneten) **Lungenheilstätte in Belzig**" ein Kapital von Mk. 100 000, mit der Bestimmung, daß in diesem Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme bevorzugt werden sollen.

Gesuche sind zu richten an Herrn Medizinalrath Prof. Dr. B. Fraenkel, Berlin, Bellevuestr. 4.

Eine Stiftung zu Gunsten kranker, unbemittelter Mitglieder der Gen. Dtsch. Bühnenangeh. ist auch von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin N., Chausseestr. 35 I,** in Form kostenloser ärztlicher Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Vorprüfung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der folgenden, von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen:

Privatdozent Dr. Albu (für innere Leiden),
" Dr. Jansen (Ohrenleiden),
Professor Dr. Silex (Augenleiden),
" Dr. Oppenheim (Nervenleiden),
Dr. Hadra (Chirurgie und Frauenleiden),
Dr. Scheier (Hals- und Nasenleiden),
Dr. Merzbach (Haut-, Harn- und Nierenleiden).

Stiftung der Königlich preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab ein Freibett im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 5 Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Noth bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW., Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Baarstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für bedürftige Genossenschafts-Pensionäre Verwendung finden.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsantheilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag 600 Mk. Jeder Antheil kostet monatlich 10 Pf.; Zahlung 1/4 jährlich im Voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Antheil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedrigere Beiträge. Beispiel: 5 Antheile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

ergeben	beim Eintrittsalter von	25	30	40	Jahren
	ein Sterbegeld „	312	266	188	Mk. u. s. w.;

Der Eintritt steht Genossen wie Nichtgenossen offen und für beide sind gleich günstige Bedingungen gestellt.

Vermögen 86 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Die Leistungen sind Jahr für Jahr gewachsen, da mit dem längeren Bestehen und der Vermehrung der Mitglieder auch die Zahl der Sterbefälle größer wird. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 96, darauf entfallene Auszahlungen insgesammt 31 625,30 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1900/01 kamen 13 Fälle mit zusammen 4718 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1901: 1072.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im Allgemeinen vertretend. Genossenschaftliche Verwaltungsnachrichten, Besprechung von Rechtsfragen und Entscheidungen, sowie von allgemeinen Berufsinteressen je nach Anregung des Tages, so daß das Blatt eine Art Rathgeber bildet. (Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und dramaturgische Aufsätze, Statistisches, litterarische Referate, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Theilen des Reiches und dem Auslande. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Theile, sowie der litterarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel, ob sie nur Freunde des Theaters, oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind. Verantwortlicher Redakteur: Herr Georg Richard Kruse. Ueberwachung (laut Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschafter 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im Voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1738), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalsbeitrag einbegriffen; (Einzelzusendung 40 Pf. Porto 1/4 jährlich extra).

Digitized by Google

Außerordentliche Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten.

Der Pensions-Anstalt flossen seit ihrer Begründung bis 1901 zu:

a) Vierzehn Vermächtnisse im Gesammtbetrage von . Mk. 59645,71

Die hauptsächlichsten rühren her von:

Frau Baronin von Cohn-Oppenheim Mk. 30000,—
Hofschausp. G. Orlowsky . . . . „ 13146,—
Hofschausp. Carl Sontag . . . . „ 4600,—

Außerdem testirten verschiedene lebende Bühnenkünstler ihr Vermögen der Pensionsanstalt oder sicherten derselben Legate zu; so:

Frau Anna Schramm, Kgl. Schauspielerin und Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin.
Herr Ignatz Wazl (gen. Dolany) nebst Gattin, Opernsänger i. P., Friedrichshagen.

Legate sicherten zu:

Frau Kammersäng. Lilli Lehmann-Kalisch, Berlin.
Herr Hofschausp. Richard Kahle, Berlin.
Herr Hugo Müller, Schausp. a. D., Berlin-Schöneberg.
Frau Adelma Harry-Buchholz, München, Opernsäng. i. P.
Herr Direktor a. D. Dr. Rudolf Tyrolt, Gutenstein (N.-Oe.).

b) An sonstigen Schenkungen von verschiedenen Seiten wurden gewidmet . . . . Mk. 17800,—

Darunter von Hoftheaterdirektor Friedrich Haase (beim Gen.-Jubil.) Mk. 5000,—, von Hofrath Ludwig Barnay Mk. 4600,—, von Kommerzienrath Ludwig Leichner Mk. 2000,— und von Direktor Dr. Oskar Blumenthal Mk. 1000,—.

Hofrath Ludwig Barnay verzichtete außerdem auf Pension und wendete den übrigen Kassen noch weitere Mk. 2460,— zu.

Auf Pension verzichteten ferner die Damen Frl. G. v. Januschowsky, Frl. Wilhelmine Seebach (Schwester der verewigten Marie Seebach) und Frau Kammersänger. Frieda Scheidemantel, geb. Lehnert, sowie Herr Kammersänger Franz Nachbaur-München u. Herr Kammersänger Heinrich Ernst-Schwerin.

c) Zuwendung durch das Präsidium der Genossenschaft: aus einem Abkommen mit dem Billetverkauf „Künstlerbank“, Berlin

1. an die Pensions-Anstalt	1898/99	Mk. 685,05		
	1899/1900	„ 756,75	Mk.	1762,93
	1900/01	„ 321,13		
2. an den Genoss.-Fonds	1898/99	„ 685,—		
	1899/1900	„ 756,70	„	1762,83
	1900/01	„ 321,13		
			Summa Mk.	3525,76

Digitized by Google

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1900/01.

A. Benefize und Festabende.

	Mk.
Altenburg (Hofth.): Künstlerfest in der Litterar. Vereinigung am 27. April 1901	1 250,—
Berlin (Königl. Th.): Vorstellung in der Neuen Königl. Oper (Dez. 1900) „Robert u. Bertram"	3 130,25
„ Antheil vom Gesindeball am 23. März 1901, durch Herrn Dr. Russak	2 500,—
„ Ball der Bühnenkünstlerinnen am 15. Febr. 1901	8 673,34
Braunschweig (Hofth.): Abend-Unterhaltung am 21. März 1901	500,—
Breslau (Vereinigte Th.): Gesindeball vom Febr. 1901	1 298,—
Bromberg (Stadtth.): Künstlerfest am 13. März 1901	1 000,—
Brünn (Stadtth.): Antheil vom Künstlerfest am 2. Febr. 1901	849,—
Cassel (Königl. Th.): a) Antheil vom Herrenabend am 17. Nov. 1900	400,—
„ b) Benefiz vom Dezbr. 1900 „Braut von Messina"	904,91
Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs, anstatt eines Benfizes	350,—
„ Künstlerfest in Gotha	1 000,—
„ Geschenk der höchsten Herrschaften bei dieser Gelegenheit	200,—
Danzig (Stadtth.): Carneval in Venedig am 13. Febr. 1901	1 000,—
Darmstadt (Hofth.): Vorstellung vom 7. Mai 1901 „Tannhäuser"	1 500,—
Dessau (Hofth.): 17. April 1901 „Mutter Thiele" (Anna Schramm a. G.)	1 350,—
Dresden, Herr Hofschauspieler Paul Wiecke, Ertrag seiner Goethe-Vorlesung	1 100,—
„ Aufführung des Litterar. Vereins im Residenzth. am 16. Dez. 1900	450,—
Erfurt (Stadtth.): Festabend am 4. März 1901	1 700,—
Frankfurt a. O. (Stadtth.): Vorstellung am 23 März 1901	650,—
Freiburg i. Br. (Stadtth.): 24. April 1901 „Verschwender"	1 022,—
Graz (Vereinigte Th.): Herr Dir. Purschian, Antheile aus verschiedenen Vorstellungen	100,—
Hamburg (Stadtth.): Herrenabend am 30. März 1901	4 600,—
Hannover (Königl. Th.): Sylvester-Vorstellung 1900 „Verschwender"	324,85
„ (Residenz-Th.): „Die Weber"	100,—
Leipzig (Stadtth.): Künstlerfest am 18. März	2 000,—
Magdeburg (Stadtth.): Ertrag eines Unterhaltungsabends	300,—
Mannheim (Hofth.): a) Benefiz am 19. Juni 1901 „Mignon"	800,—
b) Abendunterhaltung im Verein Liederkranz	550,—
Meiningen (Hofth.): Vorstellung in Hildburghausen	200,—
München (Vereinigte Lokalverbände): Antheil vom Dienstbotenball am 14. Febr. 1901	3 000,—
„ Gärtnerplatz-Th.: Benefiz-Spende der Direktion Herren Stollberg und Schmederer	250,—
Nürnberg (Stadtth.): Antheil vom Festabend	8 000,—
Oldenburg (Hofth.): 11. Jan. 1901 „Journalisten"	300,—
Stettin (Stadtth.): Gesindeball am 20. Febr. 1901	950,—
Straßburg (Stadtth.): a) Herrenabend vom 20. März 1901	500,—
b) ein Rest vom Mai 1900	60,—
Stuttgart (Hofth.): Abendunterhaltung am 18. März 1901	2 000,—
Weimar (Hofth.): 30. April 1901 „Lohengrin", (Grüning a. G.)	400,—
Wiesbaden (Königl. Th.): 20. Sept. 1900 „Gasparone"	500,—
„ 20. Sept. 1901 „Fledermaus"	1 400,—
Wien (Hofburgth.): 28. April 1901 „Lumpaci Vagabundus" (mit Lewinsky, Kainz und Korff)	2 000,—
Summa	59 162,35

Digitized by Google

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
Abt, Elis., Kolmar	0	75
Barkany, Marie, Berlin	25	—
Bastô, Charl., Dresden	10	—
Bertram, Ernst, Nürnberg	2	—
Brandt, J., Wien	4	—
Bussard, Hans, Karlsruhe	5	—
Dettmer, Wilh., Dresden	1	—
Diacono, Auguste, Dresden	2	—
Dresden, die Königl. Kapelle, von den Symphonie-Konzerten	51	12
Edward, Hugo, Darmstadt	20	—
Eßlinger, H., Stuttgart	5	—
Franz, Richard, Dresden	10	—
Friedlein, Chrste., Karlsruhe	3	—
Gasny, Hedwig, Dresden	5	—
Gerasch, Alfr., Karlsruhe	2	—
Glöckner, Josefine, Wien	20	—
Goldberg, Albert, Leipzig	13	—
Götze, Emil, Berlin	20	—
Gunz, Willy, Dresden	5	—
Hallégo, Adolf, Karlsruhe	1	—
Heinzel, Siegfried, Karlsruhe	1	50
Herz, Fritz, Karlsruhe	5	—
Höcker, Hugo, Karlsruhe	7	—
Jäger, Ferd., Karlsruhe	2	50
Uebertrag	220	87
Uebertrag	220	87
Kallensee, P., Straßburg	1	20
Karlsruhe, das Hoforchester	35	10
Keller, Hans, Karlsruhe	1	20
Kempf, Wilhelm, Karlsruhe	2	50
Lange, Otto, Sondershausen	1	—
Mannheim, 10 Mitglieder des Hoforchesters	32	46
Mark, Josef, Karlsruhe	1	—
v. Milde, Rudolf, Dessau	20	—
F Odilon, Helene, Wien	20	—
Pategg, Max, Berlin	3	—
Perron, Carl, Dresden	80	—
Polith, Alice, Dresden	10	—
Reiff, Heinrich, Karlsruhe	3	—
René, Maxime, Dresden	5	—
Scheidemantel, Carl, Dresden	50	—
Schilling, Heinrich, Karlsruhe	5	—
Schuster, Marie, Wien	1	50
Sommer, Curt, Berlin	20	—
Stahl, Ludwig, Dresden	10	—
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	15	—
Weltzien, Albert, Frankfurt a. O.	6	—
Winds, Adf., Dresden	6	—
Wiecke, Paul, Dresden	50	—
Wiene, Carl, Dresden	6	—
Summa	605	83

C. Autographen-Steuer . . . . . Mk. 940,50

Davon Dresden, Hoftheater, allein Mk. 469,50. Außerdem die Compagnie Komet, daselbst Mk. 97,—. Ferner Wien, Hofburg-Theater 89,—, München Hoftheater 40,—, Cassel Hoftheater 22,—, Cöln Stadttheater 21,— und Weimar, Hoftheater 20,— u. s. w.

D. Spenden verschiedener Art.

		Mk.
1.	Von Privatpersonen (hiervon Herr James Bielefeld 50,—, Herr H. G. Spieß-Nürnberg 40,—, Herr Max Manasse-Stettin 20,—, Herr Landeshauptmann Graf Attems-Graz 16,70, F Basigkow-Berlin 10 Mk.)	136,70
2.	Aus Theaterkreisen (darunter Präsidium d. Gen. (Sachverständigen-Gebühren) 49,88, Herr G. Oberg. Kgl. Schausp., Berlin 50,—, Herr Gg. Finner-Magdeburg 50,—, Herr D. Popovici-München 40,—, Festlichkeit im Künstlerheim, Düsseldorf 30,—, Frl. Lanzavecchia, Florenz 24,— Mk. u. a.)	318,20
3.	Von Ortkassen (hiervon Hannover (Kgl. Th.) 100,—, Elberfeld 71,45, London (Deutsch. Th.) 54,79, Berlin (Karl Weiß-Th.) 53,79, St. Gallen 48,50, Essen 40,—, Göttingen 32,35, Aschaffenburg 26,09, Harburg 25,40, Potsdam 25,—, Colmar 22,40, Wismar 24,35, Kaiserslautern 26,91, Neiße 21,59 Mk.)	1 148,54
4.	Ablösung der Neujahrs-Gratulationen	607,60
5.	Strafgelder	108,25
6.	Billetsteuer	9,80
7.	Sammlungen, kleine Geschenke, Lesegebühren 2c.	256,72
8.	§ 4 des Pensions-Statuts	116,50
	Summa	2702,31

Digitized by Google

Zusammenfassung.

A) Benefize und Feste	Mk.	59 162,35
B) Gastspiel- und Konzert-Prozente	„	605,83
C) Autographensteuer	„	940,50
D) Verschiedene Spenden	„	2 702,31
Gesammtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1900/01	**Mk.**	**63 410,99**

Von den übrigen Fonds erhielten noch:

A) Der Genoss.-Fonds
von Herrn Dir. Paul Zimmermann-Westerland . 20,— Mk.

B) Die Zeitungskasse
Beisteuern zum Spielverzeichnißdrucke . . 262,34 „
(davon das Kaiserjubil.-Stadtth. i. Wien 67,55, Herr Dir. Wachsner-Milwaukee 50,—, Westen-Th.-Berlin 22,75, Danzig Stadtth. 30,—, Bromberg Stadtth. 25,— Mk.)

C) Der Perseverantia-Fonds
vom Ortverband Arnstadt . . . . 35,— „

D) Die Sterbekasse
Antheil vom Bromberger Künstlerfest . . . 100,— „

Wenn das Gesammtresultat des Vorjahres noch um reichlich 2000 Mk. übertroffen ist, so wurde dies hauptsächlich durch den glänzenden Ausfall einzelner Veranstaltungen möglich. Blieb hierbei der Ballertrag der Berliner Bühnenkünstlerinnen mit der stattlichen Summe von **8673,34 Mk.** noch beträchtlich hinter dem vorjährigen, der den Reiz der Neuheit für sich hatte, zurück, so wogen doch die Festabende von Hamburg (4600 Mk.) und Nürnberg den Unterschied reichlich auf. Die beim Künstlerfest in letzterer Stadt von Seiten des bekannten Bayreuther Patronatsherrn, Kommerzienrath Gerngroß, eingeleitete Spendenzeichnung ergab allein einen Antheil von **8000 Mk.** für uns. Mit vortrefflichen Erträgen reihen sich die Festabende von München (3000 Mk.), Leipzig und Stuttgart (je 2000 Mk.), Berliner Gesindeball (2500 Mk.), Erfurt (1700 Mk.), Breslau (1298 Mk.), Altenburg (1250 Mk.), Gotha (1200 Mk.), Danzig und Bromberg (je 1000 Mk.) an. Der größten Beliebtheit erfreuen sich aller Orten die Dienstbotenbälle.

Die besten Benefize erzielten Berlin (Neue Kgl. Oper) 3130,25 Mk., Wien (Hofburg-Th.) 2000 Mk., Darmstadt 1500 Mk., Dessau 1350 Mk., Freiburg 1022 Mk. In Cassel fanden zwei Veranstaltungen, ein Benefiz und ein Herrenabend, statt, welche zusammen 1300 Mk. brachten, und vom Kgl. Theater in Wiesbaden kamen zwei Benefize (v. 20. September 1900 und 20. September 1901) mit zusammen 1900 Mk. zur Auszahlung. Herr Hofschauspieler Paul Wiecke in Dresden endlich hielt (wie schon im Vorjahre) wiederum allein eine eigene Veranstaltung (Goethe-Vorlesung) ab, welche unserer Pensionsanstalt die Summe von **1100 Mk.** eintrug.

An dem Ergebniß der Autographensteuer von 940,50 Mk. ist auch diesmal der Verband des Dresdener Hoftheaters mit dem weitaus größten Betrage (566,50 Mk.) betheiligt. An vielen Orten wurden mit lebhaftem Interesse Versuche mit dieser Einrichtung gemacht, ohne indeß auch nur ähnlichen Erfolg zu erzielen. Das beste Resultat neben Dresden hatte (ebenfalls in gleicher Weise wie im Vorjahre) das Wiener Hofburgtheater aufzuweisen (89 Mk.).

Digitized by Google

Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode oder an die Kinder insgesammt bis zum 18. Lebensjahre oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von **200** bis **1000** Mark. Die Beiträge werden nach der, dem revidirten Statut beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämmtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1901: Mk. 296 581,44.**

Direktorium: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Max Wegner, Hofschausp., stellv. Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofoperns. Bernhard Schusthérr, Hofchorsänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämmtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Ehrenmitglied Klara Meyer, Berlin. Rich. Kahle, Hofsch., Berlin. Anton S. Woworsky, Hofopernf. a. D., Berlin. Richelsen, Hofsch. u. Reg. a. D., Dresden. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel. Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Max Wegner, Hofsch., Weimar. Leonard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Rechtsanwalt L. Fries, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der Verst.: Oberreg. Beyer, Berlin; Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Voth, Weimar; Kammersänger von Witt*, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden; Chorsänger J. Reichert, Dresden; Eduard Vogl, München; C. Ganzemüller, Würzburg. Regisseur B. Schmidt, Weimar. Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart. Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig. Kammermusiker H. Schunke, Dresden. Hofmusiker Burald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Schauspieler H. Müller, Berlin. Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; B. Gitt, Jena; A. Schormann, Cassel; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.

*Frau von Witt. Für dieselbe bezieht jetzt deren Knabe Herbert von Witt die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre. Ebenso beziehen durch das Ableben des Oberregisseurs Rob. Buchholz in Hamburg dessen Tochter Hildegard, die hinterlassenen Waisen des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, und die Tochter des Kammermusikers Schulz, Braunschweig, Käthe, die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 39 Wittwen und die genannten 4 Vollwaisen.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind, ferner Gründung einer Altersversorgung, Bauung eines Künstlerheims für arme, alte, invalid gewordene deutsche Bühnen-Angehörige.

Präsidium:

Josef Ritter, k. k. Hofopernsänger.
Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der k. k. Hofoper.
Adolf Kanzenhofer, Direktor des Jantsch-Theaters.

Central-Ausschuß:

Karl Augustin, Regisseur in Danzer's Orpheum.
Anton Brioschi, Mitglied der k. k. Hofoper.
Gustav Erber, Mitglied der k. k. Hofoper.
Karl Fischer, Mitglied des Jantsch-Theaters.
Stefan Haag, Mitglied der k. k. Hofoper.
Adolf Hoyer, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.
Karl Krug, Mitglied des Raimund-Theaters.
Karl Luze, Mitglied der k. k. Hofoper.
August Lischke, Direktor-Stellvertreter des Jantsch-Theaters.
Theo Männel, Regisseur des Carl-Theaters.
Karl Richter, Mitglied des Josefstädter Theaters.
Julius Schöntag, Mitglied des Jantsch-Theaters.
Fried. Schulhof, Sekretär des Josefstädter Theaters.
Ferd. Stanzig, Mitglied des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.
Karl v. Zeska, k. k. Hofschauspieler.

Verwaltungs-Direktor:

Franz Skofitz, Mitglied der k. k. Hofoper.

Provinzial-Ausschuß:

Dir. **Ad. Cavar.**
Adolf Elbmann.
Leo Erl.
Fr. Friedberg.
Ed. Frank.
J. W. Grosser.
Wilh. Hopp.
Rob. Müller.
Dir. **Al. Kollmann.**
Ludwig Schwarz.

Redaktion:

Max Schulhof, Redakteur der Vereinszeitung.

Beamtenkörper:

Max Schulhof, Kassenchef, Kontrollor der k. k. priv. K. F.-Nordbahn.
Albert Paulmann, Korrespondent.
Richard Kompoß, Comptoirist.

Die Oesterreichische Theaterzeitung, offizielles Organ des Vereins, erscheint zweimal im Monat, und zwar jeden ersten und sechzehnten, und wird den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Redaktion und Administration befinden sich: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Die Adresse des Vereins-Bureaus ist: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. Ad. Edler v. Gschmeidler, wohnhaft Wien I., Herrengasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr Nachm.).

Digitized by Google

Bureaustunden des Vereins sind: täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 6 fl. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis incl. März à 1 fl. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 4 fl. zu zahlen.

„Einigkeit",

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet worden und zählt am 30. September 1901 323 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 62 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mark, das Sterbegeld pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibegebühr von 3 Mk. und einen monatlichen Beitrag von 1,50 Mk. zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit", Herrn Intendantur-Sekretär Kopp im Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse C. Friemel, Wörtherstr. 9, ertheilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1900/1901 sind:

a) Für 520 Wochen à 9 Mk. Krankengeld	4 680,00	Mk.
b) „ 11 Todesfälle à 100 Mk.	1 100,00	„
c) „ Verwaltungskosten	1 372,50	„
d) „ Unterstützungen	20,00	„
Zusammen	7 172,50	Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1901 ein Bestand verblieben:

a) Baar	3 094,82	Mk.
b) In depositenmäßigen Werthpapieren	17 532,40	„
Zusammen	20 627,22	Mk.

Berlin, den 8. Oktober 1901.

J. Gräfen, Vorsitzender.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 12 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 85 000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 12 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Vermittelungs-Bureau (Provision von 6—10 Mk. für die Vermittelung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Besselstr. 20. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

Digitized by Google

a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 79 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2650 Mitgliedern am 1. Oktober 1901. Davon sind 58 Invaliden-, 670 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionirung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1901 1 630 000 Mk., Direktor: H. Thadewaldt; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

b) Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1350 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. März 1901 369 903 Mk.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Hinterbliebenen einmalig 200 Mk. und fortlaufend Unterstützungen je nach dem Stande der Kasse. Direktor: H. Thadewaldt. Rendant: H. Eichmann.

c) Mildwida.

Frauenverein zur Unterstützung von Musiker-Wittwen und -Waisen, bezw. Stärkung des Fonds der Wittwen- und Waisenkasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönaich-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Besselstraße 20.

Vereinigung „Künstlerheim"

in Berlin, begründet 1883. Vermögen 1. Okt. 1901 . Mk. 16 133,30

Sterbekasse, begründet 1888. Vermögen 1. Okt. 1901 „ 8 066,—

Krankenkasse, begründet 1891. Vermögen 1. Okt. 1901 „ 14 000,—

Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler, Vorsitzender der Krankenkasse.

Vom Januar 1900 bis Januar 1901 sind an Krankengeldern gezahlt worden 4632,71 Mk.

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörige und deren Vorstände, welche das 40. Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim" angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim" zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **75 Mark**, und steigt dieser Unterstützungsbeitrag von Jahr zu Jahr bis zur Höhe von **200 Mark.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13 wöchentlicher** Mitgliedschaft ein Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe	I.	12 Mk.	für die Woche bei einem wöchentlichen Beitrag von	25 Pf.
„ „	II.	15 „	„ „ „ „ „ „ „ „	35 „
„ „	III.	20 „	„ „ „ „ „ „ „ „	55 „

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Thätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für Doktor und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 7,50 resp. 10 Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressiren an:

Max Winter, Königl. Schauspieler, Präsident des Künstlerheim,

Berlin S., Bärwaldstraße 13.

Digitized by Google

Unter dem Namen

„Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“

besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historischer und moderner Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Nebenher ist der Verein zugleich bedacht, billige Unterkunft, sowie nöthigenfalls ärztlichen und Rechtsbeistand zu verschaffen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Centralstelle befindet sich NW., Marienstraße 29 II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider ꝛc.) Kunstsalon Leins, Schiffbauerdamm 30.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12 Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten (Cöln, Karlsruhe, Stuttgart, Dresden ꝛc. im Entstehen.)

Comité:

Luise Dumont, Berlin, Philippstr. 21.
Paula Klaar-Eberty, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 22.
Helene Leins, Berlin, Schiffbauerdamm 30.
Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarethe Michelsen, Berlin, Frobenstr. 34.

Mitgliederzahl ca. 300.

Digitized by Google

Freie Bühnen und Bürgerspiele.

Diesen beiden Gattungen gehören bekanntlich die nicht im Rahmen fester Bühnenunternehmungen stattfindenden Aufführungen an; und zwar suchen die sogenannten freien Bühnen*) den Sonderbestrebungen gewisser Körperschaften oder litterarischer Kreise in einzelnen Vorstellungen, bezw. regelmäßigen Cyklen Geltung zu verschaffen, während den im Charakter von Festaufführungen gehaltenen Bürgerspielen entweder eine religiöse Tendenz (Passionsspiele ꝛc.) oder, bei rein historischen Festspielen, eine lebhafte Regung des Heimaths- und Stammesgefühls zu Grunde liegt.

Die freien Bühnen pflegen ihre Vorstellungen mit Berufsschauspielern in gemietheten Theatern zu geben, welche je nach Bedarf wechseln; in den Bürgerspielen, welche zumeist dem Andenken großer Ereignisse gewidmet sind, findet auch ein veredelter Dilettantismus seinen Platz, vielleicht der einzige, der es werth ist, genährt zu werden; einerseits in Anbetracht der ihm streng vorgeschriebenen Grenzen, andererseits im Hinblick auf die Führung des Ganzen durch künstlerisch erfahrene Spielleiter und Hauptdarsteller. Im letzten Jahrzehnt ist eine wesentliche Ausbreitung dieser Bürgerspiele zu bemerken gewesen und nach dem Anklang zu urtheilen, den sie gefunden, dürfte eine immer größere für die Zukunft zu erwarten sein.

A. Freie Bühnen.

Die „Freie Volksbühne“ in Berlin, die größte Vereinigung ihrer Art, bietet den wenig bemittelten Klassen billige Aufführungen hervorragender Werke. Ihre 7700 Mitglieder sind in 12 Abtheilungen gruppirt, welche die Sonntags in 3 Theatern (Berliner, Lessing- und Karl Weiß-Th.) stattfindenden Vorstellungen abwechselnd besuchen. Die Plätze werden verloost.

Spielplan 1900/01: „Neuvermählten“, „Sittliche Forderung“, „Abschied vom Regiment“, „Fritzchen“, „Abschiedssouper“, „Töchter des Herrn Dupont“, „Macht der Finsterniß“ (erst auf diese Aufführung hin für die Oeffentlichkeit freigegeben), „Ueber unsere Kraft“ (1. u. 2. Theil), „Bund der Jugend“, „Lumpaci Vagabundus“, „Meister Oelze“, „La Robe Rouge“ (die Rächerin), „Barbier von Sevilla“ (Oper), „Figaros Hochzeit“ (Lustspiel), „Grüne Kakadu“.

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt.
Bureau u. Kasse: Gustav Winkler, Rixdorf, Kirchhofstr. 16.
Spielleiter: Alfred Halm.

Die „Deutsche Volksbühne“, ein seit Herbst 1899 bestehendes Unternehmen, ist begründet und geleitet von dem Schriftsteller Victor Laverrenz, Berlin, Helmstr. 5 (NB. kein Verein). Die Spielleitung wurde für jede Vorstellung besonders vergeben (hauptsächlich an Adolf Moest). Von Oktober bis Mai monatlich eine Vorstellung im Belle-Alliance-Th.

Aufführungen: „Paria“ (Beer), „Fest auf Solhaug“, „Frau Inger auf Oestrot“, „Elfride“ (Heyse), „Standhafte Liebe“ (Kruse), „Maria Magdalene“, „Sappho“, „Der junge Gelehrte“, „Der Sklave“ (Korn).

Der „Akademische Verein für Kunst und Litteratur“ in Berlin gab im April 1901 Byron's „Sardanapal“ in der Bearbeitung von Josef Kainz.

Die Düsseldorfer Festspiele des „Rheinischen Goethevereins“, begründet Sommer 1900 unter Vorsitz des Freiherrn v. Rheinbaben, brachten im Juli und August 1901: „Hebbel's Nibelungen“, „Minna von Barnhelm“, „Der zerbrochene Krug“, „Prinz Friedrich von Homburg“, „Nathan“, „Emilia Galotti“. Regisseur: Max Grube. Darsteller: Mitglieder des Berliner Kgl. Schauspiels und anderer erster Bühnen.

---

*) Ueber die Entwickelung der freien Bühnen siehe besonders die betr. Artikel in den Jahrgängen 1891 S. 129, 1894 S. 293, 1899 S. 553, 1900 S. 593 u. 1901 S. 180).

Digitized by Google

Der „Akademisch-dramat. Verein“ in München (begründet 7. Juni 1891), veranstaltet wöchentlich öffentliche litterarische Vortragsabende und jährlich 2—4 Uraufführungen vor geladenem Publikum.

Spielplan 1900/01: „Pietro Aretino“ (Ed. Strauß), „Der Märtyrer“ (Reinhold Behse), „Die Verdammten“ (v. Gumppenberg), „Salome“ (Wilde-Lachmann).

B. Bürgerspiele.

Der Pflege und Verbreitung volksthümlicher Schauspiele widmeten sich als Spielleiter und Hauptdarsteller wie bisher:

Hofrath Hugo Edward-Darmstadt, führte im städt. Saalbau daselbst (Okt./Nov. 1900) zehnmal Otto Devrients „Gustav Adolf“ auf.

320 Mitwirkende; Hauptrollen Edward u. F Hase-Rudolfi.

Victor Hertel, wohnhaft Düsseldorf (Charlottenstr. 85), leitete Oktober 1901 (im Rittersaale der dortigen Tonhalle) die dreimalige Aufführung des Reformationsdramas „Ulrich von Hutten“ (W. Henzen).

Das Schauspiel „Kaiser, König und Bürger“, eine unter Hertels Mithilfe vorgenommene Umarbeitung des 1898 in Hanau gegebenen Schauspiels „Deutsche Bürger“, wurde für Remscheid eingeübt.

Rudolf Lorenz, Stuttgart (Weraſtr. 101), setzte Sommer 1901 in Honau (schwäb. Alp) das Festspiel „Lichtenstein“, in einer von ihm selbst nach Hauff's Sage abgefaßten Form, in Szene. (14 Aufführungen.)

Im Stadtth. zu Jena wurde von Bürgern und Studenten (Juli 1901) Kleist's „Prinz Friedrich von Homburg“ gespielt.

Während des Erscheinens dieses Jahrgangs wurde in den Räumen der Berliner Neuen Königl. Oper Devrients Lutherfestspiel vom Verein zur Förderung evang. Volksschauspiele zu 16maliger Aufführung vorbereitet. Leiter Kgl. Reg. Georg Droescher.

Zu erwähnen sind noch folgende Aufführungen:

Bernburg „Wolfgang von Anhalt“, von K. Windschild.
Fürth „Gustav Adolf“ von Weigel (Reg. Veit-Nürnberg).
Hiddensee (Sommer 1901) „Swantewits Fall“.
Hochdorf (Schwz.) „Winkelried“ von Halter.
Leipzig (Carolath.) „Maria“ von Will-Miltenstein.
Pyritz „Bischof Otto“ von P. Hartwig (Reg. W. Werthmann).
Passionsspiele fanden statt in Selzach und Eibesthal.

Bücherschau.

Goethe's Faust. Entstehungsgeschichte und Erklärung von **J. Minor**, o. ö. Professor an der Universität Wien. 2 Bände. I. Band: Der Urfaust und das Fragment. II. Band: Der erste Theil. — (Stuttgart 1901. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, G. m. b. H.) — „Bei Dichtungen von der Tiefe und der Bedeutung des Hamlet oder des Faust, welche der Gegenstand ununterbrochener Erörterung und Untersuchung sind, ergiebt sich von Zeit zu Zeit ganz naturgemäß die Nothwendigkeit, sich zu vergegenwärtigen: was denn in ihnen wirklich darin steht und was nur von außen in sie hineingetragen ist?“ — Diese Frage hat der Verfasser, wie er im Vorwort berichtet, sich zu beantworten gesucht, als er in manchen Erzeugnissen der neueren Faustphilologie den „Faust“, den er zu kennen glaubte, gar nicht mehr wieder erkannte. Jacob Minor, der durch seine litteraturgeschichtlichen Essays und Monographien hervorragender Bühnenkünstler bekannte Wiener Universitätsprofessor, ist auch unserem Leserkreise kein Fremder. (Für den Jahrgang 1899 unseres Neuen Theater-Almanachs schrieb Minor die Künstlerskizze „Josef Lewinsky, 1858—1898“.) Seine

Digitized by Google

Texterklärung klebt nicht am Wort — sie ergiebt sich vielmehr aus dem Zusammenhang und der Situation der handelnden Personen. Minor besitzt zweifelsohne die Gabe, sich mittelst der Phantasie in diejenige Situation zu versetzen, die der Dichter schildert und so führt er uns von Auftritt zu Auftritt, durch Himmel, Erde und Hölle — uns mit innigem Verständniß Charaktere, Ort, Zeit und dichterische Absicht des Werkes erklärend.

Jeder Bühnenkünstler wird mit größtem Interesse sich den Inhalt des Buches zu eigen machen; für den Darsteller und den Regisseur giebt es mancherlei zu lernen. Manches bisher mißverstandene Wort erhält durch Minor's Erklärung die ihm zukommende Bedeutung. —

Der mündliche Vortrag. Ein Lehrbuch für Schulen und zum Selbstunterricht von Roderich Benedix. Dritter Theil: Schönheit des Vortrags. Fünfte Auflage. In Originalleinenband 3 Mark 50 Pfg. Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Der erste Theil dieses Handbuches, der bereits in 8. Auflage vorliegt, hat es mit der reinen und deutlichen Aussprache des Hochdeutschen, der zweite (4. Auflage) mit der richtigen Betonung und Rhythmik der deutschen Sprache zu thun. Deutlichkeit der Aussprache und Richtigkeit der Betonung reichen aber zu einem vollkommenen Vortrag keineswegs hin; hier ist vielmehr noch der vollendete Ausdruck, die Schönheit des Vortrages nothwendig. Um den vollen Ausdruck durch Anwendung der richtigen Tonfarben zu gewinnen, ist es nöthig, daß die Stimme fähig ist, die verschiedenen Schattirungen des Tons hervorzubringen. Hierzu aber sind Uebungen nothwendig. Die zahlreichen Uebungsbeispiele, von der Hand eines Meisters im Vortrag ausgewählt, sind sämmtlich den anerkannt besten deutschen Dichtern entnommen.

Otto von der Pfordten, Werden und Wesen des historischen Dramas. Gr. 8°. Broschirt 3,60 Mark. Halbfranz gebd. 5,60 Mark. (Heidelberg, Karl Winter's Universitäts-Buchhandlung.)

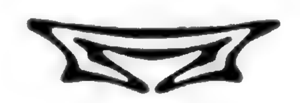
Das Werk behandelt das historische Drama vom geschichtlichen, theoretischen und praktischen Standpunkt aus. Es verdient besonderes Interesse, weil sein Verfasser auf diesem Gebiet selbst erfolgreich thätig ist und die Bühne kennt, demnach als ein praktisch Wissender von diesen Fragen spricht, die in Deutschland so oft einseitig ästhetisch behandelt wurden. Außerdem aber wird der Leser weit mehr in dem Buche finden und neue Gesichtspunkte zur Beurtheilung des Dramas und Theaters gewinnen.

Eine wichtige Frage, das Verhältniß des Dichters zur Geschichtswissenschaft und ihren Resultaten, ist zum erstenmal ernsthaft angefaßt. Zahlreiche Streitfragen — Realismus und Idealismus, Handlung des Dramas, Tragik, Buchdrama u. s. w. — erscheinen in neuer Beleuchtung, immer an der Hand des Themas, aber doch darüber ins Allgemeine hinausgreifend. Das Buch ist für jeden wichtig, der es mit der lebendigen Dramatik ernst nimmt, der Gelehrte wie der Schauspieler, der Dichter wie der Kritiker, überhaupt jeder Gebildete, wird vielseitige Anregung in dem interessanten Werke finden.

Der Märtyrer, Schauspiel in 4 Akten von Gottfried von Böhm. (München 1901. Karl Schüler, Maximilianstr. 2.)

Hannibal. Eine Tragödie von Christian Grabbe. Erzählt und für die Bühne bearbeitet von C. Spielmann. Ungebd. 2 Mark, gebd. 3 Mark. (Halle 1901. Verlag von Hermann Gesenius.)

Henry Thode, Kunst, Religion und Kultur. Rede an die Heidelberger Studenten bei Gelegenheit der Ablehnung eines Rufes an die Universität Berlin. 8°. 60 Pfg. (Heidelberg, Karl Winter's Universitäts-Buchhandlung.)



Digitized by Google

Namen-Verzeichniß

der zur Zeit der Herausgabe des Almanachs für 1902 vorhandenen Pensionäre der Genossenschaft.

A.

Abert, Jos., Kapellmstr.. 3404. Stuttgart.
Abich, Aug., F Ch. 3717. Berlin.
Abmeyer, Friedr., Sch. 1664. Berlin.
Adolphi, Heinr., Dir. 6684. Würzburg.
Aglitzky, Max, S. 1665. Wiesbaden.
Ahlvers, Hel., F Sch. 6337. Wiesbaden.
— Herm., Sch. 4211. Wiesbaden.
Albert, Hans, Sch. 1262. Hannover.
Albner, Ludwig, O.-M. 8026. Karlsruhe.
Albrecht, Clara, T. 7873. Dresden.
Amann, Toni, Opernf. 4494. Danzig.
Anders, Heinr., Ch. 830. Hamburg.
Angermann, Wilh., Kmsf. 3440. Hannover.
Ankert, Gustav, O.-M. 2801. Riga.
Armand, Fried., F Ch. 1232. München.
Auner, Carl, Orchm. 8441. Donawitz.

B.

Bach, Clemens, O.-M. 3129. Coburg.
Bachmann, Theod., Kmsk. 3832. Berlin.
Bader, Caroline, F Ch. 7772. Stuttgart.
Badewitz, Siegfr., Sch. 3998. Hamburg.
— Julie, F Sch. 2045. Weimar.
— Karl, Sch. 2044. Weimar.
Bagg, Johannes, S. 346. Erdmannsdorf.
Bahrdt, Carl, Ch. 2833. Coburg.
Balvansky, Ernst, Inspiz. 5027. Graz.
Bannholzer, Carl, Souffl. 2194. Wien.
Banse, Heinr., O.-M. 4940. Petersburg.
Barge, Wilh., O.-M. 2903. Leipzig.
Barnay, Ludwig, Sch. 23. Wiesbaden.
Barsch, Bertha (F v. Dahlern), T. 6067. Torbino (Rußl.).
Bartels-Hanemann, Ida, F T. 6700. Hamburg.
Barth, Jakob, S. 3798. Berlin.
Barthel, Oskar, Sch. 5187. Lauterberg.
Bartsch, Jul., Sch. 1915. Dresden.
Baske, Marie, S. 372. Riga.
Basté, Adolph, Dir. 3602. Leipzig.
— Amalie, F Sch. 3609. Leipzig.
— Wilh., Sch. 7960. Dresden.
Bauer, Adolph, Ch. 354. Oranienburg.
— Wilh., O.-M. 5191. Prag.
Baumann, Carl, S. 1364. Wiener Neustadt.
Baumast, Friedr., O.-M. 4615. Neustrelitz.
Bausewein, Kasper, Hofopernf. 583. München.
Bautsch-Leifeld, Amalie, F Sch. 3156. Celle.

Beck, Christian, O.-M. 2723. Stuttgart.
— Johannes, Sch. 1523. München.
— Wilh., Kmsk. 3331. Niederlößnitz.
Becker, Franz, S. 61. Düsseldorf.
— Heinr., Kmsk. 100. Wiesbaden.
Beckers, Arnold, Ch. 3730. Aachen.
Beckert, Gust., Sch. 4041. Augsburg.
Belke, Johanna, T. 3623. Prag.
Bellers, Elise, F Ch. 845. Bayreuth.
Benedict, Julie, F T. 6233. Karlsruhe.
Benedix, Hugo, Sch. 5701. Wien.
Benemann-Linée, F Sch. 3640. Wien.
Benkert, Thekla, T. 3947. Dresden.
Bennecke, Katharina, F T. 2928. Cassel.
Bennewitz v. Loefen, Fritz, Sch. 7757. Berlin.
Berg, Marie, Sch. 3439. Krapina-Teplitz.
Berger, Friedr., O.-M. 1705. Stettin.
Bergmann, Franz, O.-M. 8002. Hamburg.
Berl, Antonie, Hofsch. 2245. Darmstadt.
Bernardelli, Liddy, Sch. 3843. Braunschweig.
Bernhard, Anna, F Sch. 1851. München.
Bernhardt, Otto, Mus. u. Chordir. 145. Riga.
Berthold, Hans, Sch. 5244. Berlin.
— Margar., Ch. 7411. Dresden.
Bertram, Elise, F Ch. 6056. Hamburg.
— Heinr., S. 3026. Stuttgart.
Besser, Joh. Friedr., Kmsk. 4936. Petersburg
Beuß, Thekla, T. 7500. Dresden.
Beyer, Joh., F Sch. 890. Weimar.
— Wilh., Ch. 3903. Karlsruhe.
Beyerle, Albine, S.-T. 6315. Magdeburg.
Beyrichen, Carl, Ch. 4142. Rotterdam.
Bickhardt, Henr., F Ch. 1395. Dresden.
Biesecke, Adolf, Ch. 7919. Karlsruhe.
Bimboes, Ernst, Hofmsk. 7502. Gotha.
Binder s. Waldemar.
Bittler, Wilh., Dir. 4121. Metz.
Blaha, Rosa, T. 6986. Meidling b. Wien.
Blank, Dora, S. 2168. Breslau.
Blaß, Heinr., Kmsk. 4934. Petersburg.
Blume, Friedr., Kmsk. 3441. Hannover.
Blume-Förster, Antonie, F Ch. 9112. Hamburg.
Boegel, Heinr., Hofs. 2236. Darmstadt.
Böhmer, Alexander, Kgl. Kmsk. 4284. Berlin.
Börner, Dagobert, Ch. 208. Dresden.
— Gertrud, F T. 8260. Dresden.
— Moritz, Kmsk. 3402. Serkowitz b. Dresden.
Bößl, Brigitte, S. 1491. Sondershausen.

Digitized by Google

Bohnenberger, G., Inspiz. 4370. Stuttgart.
Boll, Hubert, Sch. 3063. Düsseldorf.
Bolley, Wilh., O.-M. 6632. Stuttgart.
Boltz, Aug., Hof-Th.-Frif. 6132. Berlin.
Borchers, Marie, F S. 110. Weimar.
Borstelmann, Aug., F Ch. 383. Riga.
Bosse, Wilh., Th.-Arb. 3819. Braunschweig.
Bottenwieser, Aimée, F Ch. 1341. Hannover.
Bowe, Elise, F Sch. 4175. Parchim.
Brammer, Heinr., O.-M. 3691. Lübeck.
Brandstöttner, Eduard, S. 608. Fischamend.
Branitzka, Clara, T. 599. München.
Braune, Bertha, F T. 5913. Weimar.
Broda, Jos., Sch. 3248. Sondershausen.
Brückner, Ernst, Kmsk. 3125. Coburg.
Brühl, Aug., Balletmstr. 2164. Stuttgart.
Bruns, Aug., Kmsk. 1944. Dresden.
Buchhorn, Ferd. Wilh., Ch. 820. Schwerin.
Bürchl, Jos., Kmsk. 3653. Ansbach.
Burger, Amalie, F S. 3249. Halle.
Busch, Math., F Sch. 2039. Cöslin.

C.

Caffieri, Franz, Arnold, S. 63. Wiesbaden.
Casanova, Anna, Ch. 2585. Coburg.
Castelli, Marie, F Ch. 940. Klotzsche b. D.
Catti-Rudolf, Josefine, F S. 813. Fiume.
Chapison, Therese, Ch. 3234. Rotterdam.
Chladeck, Jos., Ch. 1333. Lehrte.
Christiansen, Katharina, F Ch. 704. Altona.
Ciosa, Rud., Ch. 4440. Osnabrück.
Claar, Marie, F Sch. 1933. Hamburg.
Clemens, Pauline, F Ch. 2887. New-York.
Collani, Eveline, F T. 7505. Berlin.
Crusius, Emil, Sch. 4798. Wiesbaden.
Culié, Susanne, T. 907. Frankfurt a. M.
Cummerow, Jeannette, Gard. 5687. Mannheim.
Czerny, Raymund, S. 8001. Leipzig.
Czerwenka, Milada, Kmsäng. 7489. Prag.

D.

Dachsel, Wilh. Ed., O.-M. 1465. Altona.
Dahn-Hausmann, Marie, F Sch. 582. München.
Daniszewski, Franziska, F Sch. 8264. Halberstadt.
Dauderstädt, F., O.-M. 6042. Bremen.
Daute, Joh. Christ., O.-M. 744. Hamburg.
Davin, Eduard, Ch. 667. Weimar.
— Louise, F Ch. 1344. Weimar.
Dechant, Carl Friedr., O.-M. 2760. Hamburg.
Degen, Heinr., Ch. 5107. Berlin.
Dehnicke, Paul, Sch. 3874. Berlin.
Deis, J. H. H., O.-M. 3538. Lübeck.
Dellner, Paul, Soufst. 250. Berlin.
Detloff, Gust., Dir. 5655. Pforzheim.
Deutsch, Paula, Ch. 5001. Eschersheim.
Diederich, Joh., F Sch. 3752. Berlin.
Diedicke, Ferd., Int.-Rath. 254. Dessau.
— Leonore, S. 290. Dessau.
Diegelmann, Clotilde, F Sch. 5660. Wien.
Diener, Carl, Ch. 6730. Bremen.
Dietrich, Reinh., Ch. 6421. Karlsruhe.
— Therese, F Ch. 2199. Berlin.
Dietzich, Otto, Rend. 8244. Dresden.
Dilger, Ludwig, Ch. 122. Wiesbaden.
Dingelstedt, Ernestine v., F Hofsch. 5100. Wien.
Dischner, Lina, F Ch. 4537. Stuttgart.
Dittmann, Elise, S.-T. 2481. Darmstadt.
Dölle, Clara, F Ch. 1530. Magdeburg.
Doerschel, Moritz, O.-M. 3893. Karlsruhe.
Dombrowsky, Ad., Sch. 1006. Kiel.
Dorner, Ignaz, Ch. 5006. Prag.
Drach, Emil, Sch. 7654. Illenau.
Drache, Otto, Kapellmstr. 6282. Radebeul.
Drewes, Rud., O.-M. 4722. Riga.
Droes, Christ., O.-M. 784. Mannheim.
Drost, Louise, F Ch. 737. Hamburg.
Drucker, Alfred, Sch. 8760. Brünn.
Dürste, Lina, Ch. 230. Cotta.
Dumont, Carl, Kapellmstr. 3702. Warschau.
Duzensi, Heinr., S. 2522. New-York.

E.

Eberius, Heinr., Obergard. 4699. Dresden.
Eberl, Therese, Ch. 233. Dresden.
Eckardt, Laura, F Sch. 1025. Cöln a. Rh.
Eckert, Alb., Sch. 5090. Wien.
— Friedr., Ch. 1484. Mannheim.
Eckstedt, Aug., O.-M. 455. Hamburg.
Eder, Marie, S. 3266. Kufstein.
Egener, Julius, Ch. 3222. Hamburg.
Eggeling, Auguste, Ch. 732. Hamburg.
Eggert, Max, O.-M. 3477. Augsburg.
Ehrhardt, Emilius, Kapellmstr. 3629. Gera.
Ehrlich, Wilh., Kmsk. 3333. Dresden.
Eichberger, Jos., S. 5666. Wien.
— Wilh., Hofopernf. 3311. Dresden.
Eichenwald, Wilh., Sch. 3627. Dresden.
Eichheim, Wally, S. 1169. München.
Eichhorn, Alexander, Kmsk. 3173. Coburg.
Eisold, Ida, Ch. 236. Dresden.
Ellmenreich, Alb., Sch. 369. Lübeck.
Emge, Alfred, Opernf. 1740. Hannover.
Engeroff, Marie, F Ch. 4806. Graz.
Erdtmann, Eduard, O.-M. 6521. Hamburg.
Erfurth, Rosine, F Ch. 2293. Coburg.
Ernest, Ludw. v., Sch. 1662. Wien.
Ernst, Heinr., Opernf. 3296. Gotha.
— Herm., O.-M. 3079. Leipzig.
Ethel, Anna, Sch. 5583. Darmstadt.
Ewald, Gust., O.-M. 3082. Leipzig.
Exner, Joh. Carl, Ch. 3225. Rotterdam.
Eylert, Egon, Sch. 3930. München.

F.

Feidner, Elise, F Ch. 1355. Karlsruhe.
Feigerl, Emil, Kmsk. 5556. Dresden.
Fenzl, Franz, T. 584. München.
Feßler, Eduard, Opernf. 2279. Berlin.
Feuchter, Joh., F Sch. 1859. Weimar.
Fichtmann, Alexander, Sch. 4926. Berlin.
Fichtner, Carl, O.-M. 182. Danzig.
Fiedler, Wilh., Ch. 210. Löbtau.
Fiebrig, Adolf, O.-M. 3042. Leipzig.
Finkl, Caroline, Ch. 1493. Viernheim.
Fischer-Baetke, Louis, Ch. 723. Hamburg.
Fischer, Molly, Sch. 5741. Doberan.
Flachsbart, Carl, Port. 5141. Hannover.
Flemming, Friedr., O.-M. 3720. Dresden.
Flohr, Aug., O.-M. 3811. Braunschweig.

Digitized by Google

Förster, Rob., O.-M. 3425. Riga.
Fräßle, Nepomuk, Ch. 7509. Kl. Flottbeck.
Francke, Jean, Sch. 2759. Dessau.
Frank, Dr. Jul., Sch. 3218. Weimar.
Franke, Gust., O.-M. 3662. Schwerin.
— Herm., O.-M. 4046. Stettin.
Frauendorfer, Louise, Ch. 1246. München.
Freudenberg, Gust., Sch. 368. Pankow.
Frey, Lina, F Sch. 4552. Hamburg.
Fricke, Rich., Balletmstr. 261. Dessau.
Frickinger, Wilh., Ch. 1485. Mannheim.
Friede, Pauline, T. 7021. Berlin.
Friemel, Karl, Kgl. Ch. 5397. Berlin.
Fröhlich-Kolbe, Math., F S. 9215. Dresden.
Fuchs, Friederike, Ch. 837. Schwerin.
— Katharina, F S. 7712. München.
Funk, Adrian, Ch. 4631. Augsburg.
— Gust., S. 1091. Frankfurt a. M.

G.

Gaehde, Ernst Jul., Kmsk. 7467. Dresden.
Gärtner, Ottilie, Ch. 5291. Breslau.
Gaffron, Anna v., F Sch. 4519. Berlin.
Galster, Cäsar, Sch. 3348. Berlin.
— Carl, Sch. 4204. Berlin.
— Livia, Sch. u. S. 364. Berlin.
Gantzert, Eugen, Kmsk. 3447. Hannover.
Gaspary, Louis, O.-M. 746. Hamburg.
Gassert, Adolf, Ch. 353. Klein Oels.
Geist, Karl, S. 923. Leipzig.
Genschow, Wilh., O.-M. 1718. Stettin.
Gentzsch, Traugott, O.-M. 2900. Oetzsch.
Gerbert, Heinr., O.-M. 3426. Riga.
Gerestein, Elise v., F Sch. 3308. Weimar.
Gerke, Ludw., O.-M. 474. Hamburg.
Gerl, Adelheid, F S. 2253. Prag.
— Helene, S. 3887. Braunschweig.
Gerlach, Emma, F Sch. 1954. Berlin.
Geyersbach, Carl, O.-M. 3122. Rödichen.
Gielau, Wilh., O.-M. 2679. Lübeck.
Gierth, Pauline, Ch. 2856. Dessau.
Gleißenberg, Karl, Verwalt.-Dir. 2046. Berlin.
Glitsch, Anna, F Ch. 8285. Davos-Platz.
Glück, Maximilian, O.-M. 6082. Tramelan.
Göbel, Anna, F T. 8931. Frankfurt.
Gödecke, Ferd., O.-M. 1999. Freiburg.
Göhle-Benkert, Ida, F T. 3946. Würzburg.
Görlich, Anton, S. 547. Freiburg.
— Jenny, F S. 525. Freiburg.
Görner, Carl, Sch. 6703. Dresden.
Göthel, Louis, Sch. 4799. Dresden.
Götz, Louise, Ch. 5916. Berlin.
Gollmann, Chr., Sch. 2919. Schwerin.
Grabert, Carl, O.-M. 4091. Neustrelitz.
Grahl, Hugo, S. 1131. Mannheim.
Grandi, Therese, Ch. 4991. Graz.
Grasser, Leopold, Ch. 1199. München.
Grassl, Gabriele, F Sch. 6662. Kreuznach.
Grauert, Bertha, F Ch. 3619. Prag.
Groß, Ferd., S. 2784. Heiligenkreuz.
— Josef, S. 1321. Berlin.
— Marie, F S. 6091. Berlin.
Grübel, Moritz, Sch. 2854. Wiesbaden.
Grün, Jakob Moritz, Konzmstr. 5794. Wien.
Grumelli, Adele, Sch. 5656. Helmstedt.
Grund, Ernst, S. 5945. Prag.
Grundner, Marg., F Kass. 4304. Braunschweig
— Wilh., Dir. 1326. Braunschweig.
Grupp, Adolf, S. 7982. Braunschweig.
Günther, Leopold, Sch. 5542. Schwerin.
Günzburger, Bernh., Kmsk. 4235. München.
Güth, Jakob, Ch. 124. Hannover.
Guichard, Adelh., F T. 5374. Berlin.
Guinand, Clara, Sch. 5861. Dresden.
Gumpert, Friedr., O.-M. 5615. Leipzig.
Gutherz, Marie, F Sch. 492. Berlin.
— Robert, Reg. u. Sch. 491. Berlin.
Gwalter, Hans, Sch. 8950. Bendlikon.
Gysi, Louise, F Sch. 988. Weimar.

H.

Haase, Emilie, F Ch. 2275. Darmstadt.
Hacker, Louise, F Sch. 620. Darmstadt.
Hänisch, Natalie, S. 5705. Dresden.
Hagen, Theodor, Sch. 5606. Graz.
Hahn, Adele, F Sch. 2346. Weimar.
Hahnl, Louise, F Ch. 4999. Graz.
Hajos de Domsöd, S. 5610.
Haiß, Josef, Dek.-Mal. 5507. Wien.
Hamm, Adolf, Sch. 1809. Ludwigshafen.
Hammer, Joh., Kmsk. 4716. Altsattl.
Hanfstängl, Joh., F Sch. 4069. München.
Hankel, Adolf, Mskdir. 3658. Dessau.
Hanno, Ferd., Ch. 2531. Preßburg.
Hanstein, Eugen, Hofsch. 5228. Coburg.
Hanus, Aug., F Ch. 6681. Prag.
Harditz, Marie, F S. 266. München.
Harke, Emma, Sch. 4350. Cassel.
Harlacher, Elise, F S. 7923. Stuttgart.
Harrig, Aug., F Ch. 738. Neuruppin.
Harry-Buchholz, F S. 1572. München.
Hartig, Heinr., O.-M. 2678. Lübeck.
Hartmann, Albert, Ch. 5075. Berlin.
— Emilie, S. 5093. Hannover.
— Louis, O.-M. 3898. Karlsruhe.
Hartung, Susette, F T. 1240. München.
Haschke, Albert, O.-M. 1710. Stettin.
Hasse, Katharina, F Ch. 2264. Darmstadt.
Hasselt-Barth, Johanna v., S. 2295. Berlin.
Haubner, W., O.-M. 3830. Braunschweig.
Haugsdorf, Johanna v., F Ch. 844. Greiffenberg i. Schl.
Haunstetter, Joh., Ch. 1206. Ebermannstadt.
Hauser, Josef, Kmsk. 4956. Karlsruhe.
Heber, August, O.-M. 1711. Stettin.
Heck, Paula, F S. 3092. Linz a. D.
Heep, Amalie, F Ch. 2198. Stuttgart.
Hegar, Emil, O.-M. 5774. Basel.
Heidelberger, Aug., F Ch. 3191. Berlin.
Heidt, Carl, O.-M. 3301. Mannheim.
Heimerdinger, Alma, F. 7905. Bremen.
— Arthur, Sch. 7876. Bremen.
Heine-Borchers, Alwine, F Souffl. 1776. Frankfurt a. M.
Held, Antonie, S. 4085. Stettin.
— Frieda, Ch. 1236. München.
Hellmuth-Bräm, Elise, F S. 5734. Berlin.
Hempel, Anna, F Sch. 1015. Serkowitz.
— Theod., O.-M. 191. Danzig.
Henke-Konzewski, Hel., F Ch. 381. Riga.
Henneberg, Albert, Kgl. Ch. 5371. Berlin.
Henning, Agnes, F Sch. 4727. Laucha.

Digitized by Google

Herber, Ernst, O.-M. 1408. Frankfurt a. M.
Herbig, Julius, O.-M. 3958. Stuttgart.
Herbold, Betty, S. 3885. Darmstadt.
Hermanns, Peter Josef, Sch. 2409. Zürich.
Herner, Carl, Musdir. 5445. Hannover.
Herrmann, Wilh., O.-M. 3260. Mannheim.
Heß, Leon, Sch. 2282. Coburg.
— Marie, T. 2210. Grunbach.
Hessel, Lina, F Ch. 4484. Hannover.
Heuer, Minna, Ch. 3638. Braunschweig.
Hieronymi, Theod., Sch. 7829. Berlin.
Hillmer, Josef, Kmsk. 5362. Berlin.
Hinzer, Albert, O.-M. 457. Hamburg.
Hirsch, Marie, F Gard. 3253. Berlin.
Hochstein, Louis, Kmsk. 1651. Meiningen.
Hocke, Louise, F Sch. 5236. Hamburg.
Högner, Amalie, Ch. 1222. München.
— Paul, Ch. 1186. München.
Höhne, Carl, O.-M. 469. Hamburg.
Hoffbauer, Ida, F Ch. 3014. Barmen.
Hoffmann, Ludw., Sch. 3842. Wiesbaden.
— Marie, F Ch. 2850. Naunhof.
Hoffmeister, Carl, O.-M. 3736. Hannover.
Hofmann, Josef, S. 7477. Linz a. Rh.
— Karl, O.-M. 4724. Schönberg.
— Regina, Ch. 3357. Frankfurt a. M.
Hohlbein, Elise, F Ch. 2586. Coburg.
Holland, Marie, S. 2073. Stettin.
Hollenstein, Emilie, Ch. 5167. Frankfurt a. M.
Holub, Betty, F Ch. 3021. Stuttgart.
Holzstamm, Sabine, F Sch. 3561. Neustrelitz.
Hoppe, Gust. Adolf, O.-M. 3911. Karlsruhe.
Horn, Thekla, Ch. 2203. Stuttgart.
— Walburga, Ch. 2202. Stuttgart.
— Wilh., Souffl. 2091. Eßlingen.
Horvath, Aug., F Ch. 380. München.
Hoßfeld, Cyriak, Kmsk. 3783. Cassel.
— Max, Bibl. 8007. Wiesbaden.
Hübotter, Ed., Sch. 3672. Berlin.
— Hulda, F Opernf. 5757. Berlin.
Hüftel, Emma, F Sch. 3961. Berlin.
Huep, Louis, Ch. 3519. Güstrow.
Hundt, Clara, Ch. 6065. Berlin.

J.

Jacobi, Kath., Sch. 753. Mannheim.
Jäger, Albert, S. 3324. Stuttgart.
— Dora, T. 2223. Stuttgart.
— Josefine, Ch. 4539. Karlsruhe.
Jänicke, Julius, Kgl. Ch. 5439. Berlin.
Janisch, Antonie, F S. (Gräfin Arco). 720. Wien.
Januschowsky, M. v., Sch. (F Zimmermann.) 2097. Wiesbaden.
Jatho, Amalie, F Ch. 2271. Darmstadt.
Jenichen, Adolfine, Sch. 4514. Gotha.
Jerrmann, Elise, Sch. 1957. Kreuznach.
Ibssen, Emilie, F Sch. 1329. Dessau.
Illing, Friedr., O.-M. 3591. Ober-Ursel.
Jost, Wilh. H. F., S. 7314. Dresden.
Isendahl, Anna, F S. 3860. Braunschweig.
Isensee, Fritz, Kmsk. 3834. Braunschweig.
Jung, Carl, Sch. 2107. Berlin.
— Elise, F Sch. 2892. Berlin.
Junkermann, Aug., Sch. 2159. Berlin.
— Rosa, F Sch. 2171. Berlin.
Just, Jul., Sch. u. S. 8162. Brünn.

K.

Kaden, Hel., Ch. 6865. Schwerin.
Kainz-Prause, Emilie, F S. 3314. Graz.
Kalbfleisch, Elis., T. 2557. Stuttgart.
Kalinowski, Ida, F Sch. 4104. Potsdam.
Kaminsky, Julius, O.-M. 4464. Düsseldorf.
Kantel, Ed., O.-M. 5670. Königsberg.
Kaschke, Karl, Mildir. 4637. Weimar.
Kauffmann, Servin, S. 7821. Köln.
Keiser, Dr. Fritz, Kpllm. 5914. Darmstadt.
Keller, Therese, F Sch. 5612. München.
Kelsch, Louis, O.-M. 2924. Dessau.
Kersten, Franz, Kapellmstr. 8674. Berlin.
Keßler, Minna, F Ch. 2196. Stuttgart.
Keyl, Bruno, Prof., Kmsk. 3654. Steglitz.
Kiedaisch, Joh., Int. 3697. Stuttgart.
Kieslich, Ottomar, Ch. 2869. Berlin.
Kilian, Betty, T. 597. München.
— Georg P., T. 1178. München.
— Mathilde, Ch. 2258. Darmstadt.
Kinder, Fried., F Sch. 1473. Hamburg.
— Heinrich, Sch. 1442. Hamburg.
Kirchner, Oskar, Ch. 8036. Kronberg.
Kirmse, Gust., O.-M. 3107. Kreuznach.
Kirschner, F Ch. 4538. Baden-Baden.
Kistner, Ferd., Kmsk. 3831. Braunschweig.
Klages, Anna, F Ch. 4158. Karlsruhe.
Kleiber, Carl, Kapellmstr. 6462. Wien.
— Herm., F Sch. 6458. Wien.
Klein, Joachim, Ch. 2845. Guntersthal.
— Kath., F Ch. 3233. Amsterdam.
Kleinschmidt, Emilie, F Sch. 4554. Berlin.
Kloepfer, Chr., Ch. 2183. Stuttgart.
Klumpp, Aug., F Ch. 3894. Karlsruhe.
— Rob., T. 3939. Karlsruhe.
Knab, Phil., T. 3913. Karlsruhe.
Kneisel, Henr., F Sch. 4206. Staßfurt.
Knopp, Carl, S. 934. Weimar.
Knorr, Hilmar, Sch. 1679. Radebeul.
— Rosa, F Ch. 1225. München.
Kobler, F., Balletmstr. 3455. Budapest.
Koch-Egger, M., F Sch. 7871. Reichenhall.
Köhler, Louise, F Ch. 4550. Berlin.
— Sophie, Sch. 2244. Schöneberg.
Köller, Rob., Solo-T. 6074. Dresden.
Koenen-Leopold, F Sch. 5405. Heidelberg.
König, Anna, Ch. 1492. Mannheim.
Körber, Christoph, O.-M. 3584. Weimar.
Körner, Traugott, Kmsk. 3650. Dresden.
Kohlbach, R., O.-M. 1418. Frankfurt a. M.
Koller, Carol., F Sch. 6628. Wiesbaden.
Koops, Theod., Ch. 391. Hamburg.
Kopka, Gustav, Sch. u. S. 5459. Riga.
Korel, Heinr., O.-M. 6967. Marburg.
Korff, Gustav v., Ch. 3230. Hamburg.
Kothe, Jul., Kmsk. 3453. Hannover.
Krähl, Alfred, Sch. 898. Berlin.
Kräusel, Wilh., Ch. 360. Ober-Schönfeld.
Kral, Nanette, Ch. 2780. Stuttgart.
Krantz, Emma, F T. 5778. Berlin.
Kreibich-Haine, geb. Peter, Sch. 4843. Dresden.
Krenn, Gustav, S. 6119. Mainz.
Kreutzkamp, Heinr., Sch. 1325. Berlin.
Kreuzer, Emeline, F Ch. 424. Danzig.
Krieger, Ludw., O.-M. 5546. Düsseldorf.
Kriete, Aug., F Sch. 4746. Berlin.
Krüger, Carl, O.-M. 2720. Stuttgart.

Digitized by Google

Krüger, Emil, T. 5727. Berlin.
Kruse, Bertha, F Sch. 5580. Berlin.
— Georg, Dir. 5579. Berlin.
Kühn, Albert, Sch. 6867. Berlin.
— Theodor, S. 4098. Gotha.
Kühne, Gottfried, Ch. 274. Loburg.
Kühns, Volkm., Sch. 2930. Braunschweig.
Kündinger, Kanut, O.-M. 787. Mannheim.
Küpper, Jos., Alois, Ch. 5787. Leipzig.
Küster, Gustav, Kass. 3498. Leipzig.
Kugler, Anna, F Ch. 3516. Hannover.
— Antonie, F Ch. 2272. Darmstadt.
Kunert-Klewitz, Elsa, F Sch. 7208. Cüstrin.
Kuntzsch, Marie, F Ch. 2851. Leitmeritz.
Kunz, Anna, F Ch. 5000. Prag.
Kupfer, William, O.-M. 6429. Radegund.
Kurz, Aug., Dir. 1496. Nürnberg.

L.

Lamprecht, Jul., Opernf. 1092. Wartha.
Landes, Leopold, Ch. 1205. Alching.
Lang, Georg, Dir. 573. Diessen, Bayern.
Lange, Fedor, Sch. 2026. Berlin.
— Joh., F Sch. 4711. Hamburg.
— Reinhold, O.-M. 7925. Wiesbaden.
— Rudolf, Sch. 3902. Karlsruhe.
Langhammer, Paul, Ch. 7519. Mannheim.
Lanzavechia, Laura, T. 906. Florenz.
Lasch, Hel., T. 7499. Dresden.
Lassen, Ed. Dr., Hofkpllmstr. 4057. Weimar.
Laube, Anna, F Ch. 218. Dresden.
— Carl, Ch. 214. Dresden.
Lebrun, Albert, Sch. 1367. Neustadt i. H.
Ledebur, Jos. v., F Sch. 2812. Schwerin.
Lederer, Georg, Opernf. 494. Berlin.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
Lehmann, Aug., Ch. 211. Dresden.
— Amalie, Ch. 2017. Winfield.
— Guido, Sch. 5589. Graz.
— Wilh., O.-M. 3734. Hannover.
Lehnhoff, Mathilde, Ch. 3506. Leipzig.
Leib, Jean, Ch. 2255. Darmstadt.
Leo, Marie, F Ch. 2840. Schwerin.
Leon, Anna v., F T. 6176. Berlin.
Leszinsky, E., F Ch. 1352. Pyrmont.
— Herm., Ch. 663. Hannover.
— Marie, F Ch. 1515. Hannover.
Lettinger, Carl, Reg. 2110. Hamburg.
— Karol., Sch. 2868. Hamburg.
Leuthner, Louise, F T. 6305. Darmstadt.
L'Hamé, Carl, Sch. 3412. Weimar.
Liebau, Pauline, F Ch. 939. Nordhausen.
Lieber, Josef, Hofmsk. 3917. Karlsruhe.
Lind, Ida, Sch. 3546. Kiel.
Link, Carl, S. 1362. Graz.
— Louise, F Sch. 3299. Weimar.
— Marie, F Sch. u. S. 891. Weimar.
Linné, Carl, Kmsk. 3827. Braunschweig.
Lissé, Anna, F Opernf. 1313. Breslau.
Lißmann, Marie, F S. 3018. Hamburg.
Lobe, Theodor, Sch. 3940. Niederlößnitz.
Locke, Herm., Ch. 315. Dessau.
Loeffler, Math., S. 2473. Dresden.
Löhr, Georg, Ch. 379. Frankfurt a. M.
Löwe-Meyer, Adele, S. 5089. Stuttgart.
Lohfeldt, Rud., Ch. 398. Hamburg.
Lorenz, Gustav, Kmsk. 2863. Dessau.
Lorenz, Theodor, Kmsk. 3458. Hannover.
Lorey, Christian, Ansager. 5799. Emmersdorf.
Ludwig, Peter, S. 5341. Karlsruhe.
Lübbers, Friedr., Thmstr. 1150. Lübeck.
Lüders, Gustav, O.-M. 3433. Riga.
Lutterotti, Math. v., S. 6955. Stuttgart.

M.

Mackrott, Friedr., Kgl. Kmsk. 6962. Berlin.
Mader, Josef, S. 4741. Prag.
Mänz, Joh., Kmsk. 3788. Cassel.
Märtens, Albert, Sch. 3687. Prag.
März, Heinr., Th.-Dien. 5229. Murnau.
Mann, Fritz, S. 6486. Bremen.
Marschalk, Julie, S. 4018. Stuttgart.
Martin, Betty, F Ch. 2268. Hannover.
Martorel, Antonie, Kass. 638. Potsdam.
Mathés, Emil, Sch. 552. München.
— Rob., Sch. 2956. Berlin.
Matthes, Gustav, O.-M. 3865. Dresden.
Matys, Carl, Kmsk. 3459. Hannover.
Maurer, Georg, Opernf. 1416. Brünn.
— Marie, F S. 2755. Brünn.
Mauritius, Otmar, Sch. 2156. Coburg.
Mayer, Math., F T. 1213. München.
Mayr, Benedikt, Opernf. 2230. Darmstadt.
— -Olbrich, Antonie, F Kmsgr. 2231. Darmstadt.
Mehlhose, Wilh., Kmsk. 3593. Dresden.
Mehring, Christ., F Ch. 878. Riendorf.
Meinecke, Herm. (F Lange), T. 4192. Braunschweig.
Meinel, Friedr., Kmsk. 3400. Berlin.
Meinhardt, Hel., S. 7924. Steglitz.
Meinke, Carl, Ch. 5205. Treptow a. Toll.
Mejo, Elisab., Sch. 5824. Althofen.
Meisel, Kathi, Sch. 6067. Dresden.
Meißner, Bernh., Souffl. 3553. Dresden.
— Henriette, Sch. u. S. 2421. Hamburg.
Mendel, Henriette, Ch. 282. Dessau.
— Nan., F T. 2505. Darmstadt.
Metzger, Conrad, Orch. 3257. Mannheim.
Metzler-Löwy, Pauline, F S. 6634. Leipzig.
Meyer, Amalie, S. 2496. Darmstadt.
— Anna, F Ch. 3521. Braunschweig.
— Auguste, Ch. 284. Dessau.
— Heinr., Ch. 665. Hannover.
— Ida, T. 8854. Braunschweig.
— Ludwig, Kmsk. 3851. Braunschweig.
— Marie, F Ch. 9162. Dresden.
Meyerer, Dorothea, F Ch. 1975. Mainz.
— Hel., F Ch. 1380. Frankfurt a. M.
Meysel-Galster, Georgine, F Sch. 1088. Berlin.
Miller, Josef, Opernf. 2285. Berlin.
Mohr, Andr., Hofmsk. 3942. Karlsruhe.
Moissi, Joh., O.-M. 5680. Graz.
Morgenstern, Oskar, Ch. 204. Braunschweig.
Morgenweg, Ludwig, Sch. 3919. Karlsruhe.
Moritz, Jacob, Inspekt. 1794. Pottenstein.
Moser, Dor. v., F Sch. 1372. Frankfurt a. M.
Mühlbacher, Julie, F Ch. 1241. München.
Müller, August, O.-M. 7517. Aachen.
— Aug. v., S. 7251. Darmstadt.
— -Fabricius, Fried., F Sch. 168. Königsberg i. Pr.
— Friedr., O.-M. 3659. Dessau.
— Gustav, Kmsk. 3803. Braunschweig.

Digitized by Google

Müller, Hugo, Sch. 1123. Berlin.
— Richard, Kmsk. 5777. Wachwitz.
— Robert, S. 4042. München.
— Reinhold, Hofmus. 3259. Wiesbaden.
— Therese, S. 2018. Brandenburg a. H.
—-Birkholz, Therese, F T. 6177. Berlin.
— William, S. 4848. Hannover.
Müllich, Karl, Hofmsk. 1640. Meiningen.
Mürich, Paul, T. 8448. Berlin.
Mummer, Aug., O.-M. 794. Wiesbaden.
Munding, Josef, Ch. 366. Sundhausen.
— Therese, F Ch. 367. Sundhausen.
Munsch, Anna, Ch. 1086. Frankfurt a. M.

N.

Nachbaur, Franz, Kmsgr. 4387. München.
Nachreiner, Marg., Sch. 1161. München.
Nadler, Charl., T. 2989. Alt-Oetting.
Nanitz, Minna, S. 4078. Dresden.
Nast, Adelheid, F Ch. 4438. München.
Neck, Wilh., Orchm. 785. München.
Neidl, Eugenie, T. 9139. Wien.
Neumann, Jul., Sch. 3559. Wiesbaden.
Neumeister, Franz, Hofmsk. 2739. Cannstatt.
Nicolas, Jeanette, Sch. 5870. Speyer.
Nieter, Carl, Ch. 2842. Leipzig.
Noack, Ed., Souffl. 1573. Hannover.
Nötel, Amalie, F Sch. 3870. Wien.
Nollet, Georg, S. 1512. Hannover.
Nordegg, Ludwig, Sch. 7474. Steglitz.

O.

Ockert, Ida, F Ch. 394. Leipzig.
Oppenheim, Ad., Dir. 1038. München.
Ortner, Ferd., Orch. 1305. München.
Otto, Anna, F Ch. 7218. Berlin.
— Bertha, Ch. 287. Dessau.
— Emil, Sch. 4535. Cöslin.
— Math., Sch. 4536. Cöslin.
—-Martineck, Rosa, F Sch. 805. Schwerin.
— Wilh., Sch. 798. Schwerin.
Ovander, Ros., F Sch. 2016. Riga.
Overbeck, Aug., Orch. 2748. Mannheim.

P.

Pander, Carl, Sch. 3673. Berlin.
Pansa, Eugen, Sch. 1550. Wiesbaden.
Patek, Hans, S. 7507. Nürnberg.
Payer, Berth., Ch. 6598. Tetschen.
Peer, Ludwig, Hofmsk. 6265. Stuttgart.
Pelz, Ed., Ch. 6812. Alt Strelitz.
Pemmerl, Elise, Ch. 1282. München.
Peters, Emil, Kmsk. 3807. Braunschweig.
— Rosa, F Ch. 1490. Mannheim.
Petersilge, Jul., Ch. 961. Weimar.
Petr, Wenzel, Kmsk. 7384. Darmstadt.
Petzer, Anton, S. 1736. Salzburg.
Pfaff, Agathe, F Ch. 1218. München.
Pfeffer, Jul., Hofmsk. 1649. Meiningen.
Pfeiffer, Bertha, Ch. 1390. Frankfurt a. M.
— Wilh., Ch. 1389. Frankfurt a. M.
— Aug., F Ch. 292. Dessau.
Pfeil, Karl, O.-M. 5323. Darmstadt.
Pflug, Friedr., Fris. 2975. Naunhof.
Philipp, Anna, F Ch. 220. Dresden.
Pichon, Jos., F S. 3635. Braunschweig.
Pick, Clara, F Sch. 4586. Berlin.
Picker, Aug., F Sch. 5683. Meiningen.
Piening, Amalie, F Sch. 5506. Borna.
Pinks, Robert, O.-M. 1410. Frankfurt a. M.
Plessow, Gustav, O.-M. 4461. Düsseldorf.
Plunger, Kath., F Sch. 2543. Prag.
Pochmann, Ferd., Sch. 288. Dresden.
— Henr., F Sch. 4398. Dresden.
Podbertsky, Josef, Sch. 1275. München.
Poddig, Rudolf, Sch. 2875. Insterburg.
Pötzsch, Mathilde, F Ch. 1238. München.
Pohl, Carl, S. 1683. Stettin.
Pohlmann, Pauline, F T. 5905. Düsseldorf.
Polenz, Emil, S. 3626. Berlin.
Pollack, Jacques, Opernf. 7220. Wien.
Porth, Carl, Sch. 5039. Dresden.
Posvischil, Jos., O.-M. 1551. Nürnberg.
Possart, Anna v., F S. 576. München.
Potuznik, Philippine, Ch. 6878. Prag.
Praast, Wilh., O.-M. 4617. Neustrelitz.
Preumayr, Reinh., Kpllmstr. 1824. Mainz.
Pröbl, Joh. Fr., Kmsk. 3462. Hannover.
Prost, Frieda, F T. 1244. München.
Puchner, Ernst, Kmsk. 3124. Coburg.
Pückert, Emil, Sch. 1825. Berlin.
Putzger, Emil, O.-M. 3034. Lübeck.

Q.

Quanter, Marie, Hofsch. 6386. Cassel.

R.

Raff-Genast, Doris, F Sch. 85. München.
Rahn, Julius, Dir. 330. München.
Rathner, Wilhelmine, T. 9148. Wien.
Rau, Ernestine, F Opernf. 8400. Budapest.
Rausch, Eduard, Ch. 400. Berlin.
Rebling, Friedr., S. 2811. Leipzig.
Rebkopf, Nina, Kgl. S. 3509. Braunschweig.
Reichel, Bernhardine, Sch. 4113. Karlsruhe.
— Johanna, T. 4067. Karlsruhe.
Reichelt, Ernst, Hofm. 3086. Schwerin.
Reicherter, Julius, O.-M. 2725. Stuttgart.
Reichhardt, H., S. 2248. Darmstadt.
Reichstein, Friedr., Ch. 297. Dessau.
Reimers, Rud., Ch. 8361. Hamburg.
Reinhard, Angela, F Sch. 7645. Milwaukee.
Reinhardt, Paul, Orchm. 4219. Sachsenhausen.
Reisinger, Emilie, F T. 2906. Frankfurt a. M.
— Joseph, Ch. 1202. München.
Reithmayer, Ludwig, T. 1175. Oring.
Reitz, Martin, Ch. 2612. Frankfurt a. M.
Renner, F Ch. 1741. Frankfurt a. M.
Reppner, Henriette, Ch. 3836. Braunschweig.
Reubke, Marie, Sch. 4412. München.
Reuschel, Traugott, Kmsk. 3340. Dresden.
Reuther, Louise, Kmsgr. 6693. Dresden.
Richelsen, Christel, Sch. 6037. Dresden.
Richter, Agnes, F Sch. 6604. Berlin.
— Anna, Sch. 1003. Dresden.
— Anna, T. 7501. Dresden.
— Friedr., O.-M. 4628. Magdeburg.
— Heinr., Sch. 4831. Berlin.
Riebe, Pauline, F T. 5651. Friedrichshagen.
Riebes, Aug., F Sch. 7141. Berlin.
Riese, Lorenzo, S. 1552. Radebeul.
Ripfel, Carl, O.-M. 791. Mannheim.
Ritter, Joh., O.-M. 3476. München.

Digitized by Google

Ritzenfeld, Alb., Kgl. Sch. 5389. Berlin
Robert-Barnay, Marie, F S. 2553. Ulm a. D.
Rodius-Jenke, Ant., F Sch. 765. München.
Röhl, Ernst, Wilh., Sch. 1263. München.
Röhrs, Christoph, O.-M. 3384. Bremen.
Römpler, Anna, Ch. 5886. Friedenau b. Berlin.
Rösel, Richard, Kmsk. 1077. Wiesbaden.
Rößler, Carl, Ch. 2177. Cassel.
— Friedr., Th.-Dien. 5211. Hirschberg a. S.
Röthel, Louis, Ch. 387. Hamburg.
— Math., F Ch. 422. Hamburg.
Rohde, Hermine, S. 1420. München.
Romberg, Johanna, Sch. 8225. Magdeburg.
Roscher, Carl, Ch. 4166. Döhlen.
Rosenberg, Bruno, O.-M. 453. Hamburg.
Roth, Josef, O.-M. 3897. Karlsruhe.
Rubert-Bernhardt, Marie, Sch. 2765. Berlin.
Ruby, Ludwig, Fris. 5310. Graz.
Rückert, Betty, F S. 7954. Berlin.
Rüdel, Albert, Kmsk. 5261. Berlin.
— Paul, Kmsk. 5068. Berlin.
Rüdinger, Ida, Souffl. 3683. Mannheim.
Rüttiger, Olga, Ch. 417. Hamburg.
Ruthardt, Jul., Kpllmstr. 335.
Ruzek, Elise, F S. 2939. Karlsruhe.

S.

Saal, Charlotte, F Ch. 5788. Weimar.
Sachse-Hofmeister, Anna, S. 1407. Berlin.
— Ferd., Kmsk. 3468. Hannover.
— Louise, Ch. 835. Schwerin.
Sailer, Marg., F Ch. 2262. Darmstadt.
Sauerteig, Stephan, O.-M. 3118. Coburg.
Savits, Louise, F Sch. 3305. München.
Schaarschmidt, Anna, Ch. 8327. Rosenau.
Schachtzabel, Robert, Kmsk. 105. Wiesbaden.
Schäfer, Lina, Sch. 3774. Braunschweig.
— Sophie, T. 4532. Straßburg.
Schaffganz, Wilh., S. 3539. Poppelsdorf.
Schaller, Anna, F Ch. 3370. Linz a. D.
Schamann, Caroline, F Sch. 1555. Steyr.
Scharf, Gustav, O.-M. 5893. Bremen.
Schasler, Franz, Sekr. 3416. Jena.
Schefsky, Josefine, S. 577. München.
Schelly, Katharina, Ch. 1489. Mannheim.
Schelper, Klara, F Sch. 6330. Stuttgart.
Schiegholtz, Ernst, Ch. 3522. Dresden.
Schildhauer, Aug., Ch. 2773. Dessau.
Schimmer, Wilhelm, Sch. 2251. Darmstadt.
Schinck, Ernst, Bel.-Insp. 6844. Hamburg.
Schindler, Antonie, F Sch. 5082. Dessau.
— Carl, O.-M. 180. Danzig.
— Louis, Sch. 4982. Dessau.
— Richard, Sch. 1320. Blankenese.
— Rosa, F Sch. 3251. Blankenese.
Schipsel, Ludwig, O.-M. 560. Augsburg.
Schleich, Joh., S. 3948. Berlin.
Schlosser, Eduard, S. 756. Rotterdam.
— -Jaide, Louise, F S. 3087. Rotterdam.
— Max, Kms. 4388. München.
Schmacht, Friedr., Kmsk. 3813. Hannover.
Schmehl, Creszenz, Souffl. 2643. Dresden.
Schmid, Coloman, S. 1365. Wien.
Schmidt, Antonie, F Sch. 3633. Dresden.
— August, Kmsk. 858. Schwerin i. M.
— Eduard, Sch. 4171. München.
— Elise, Sch. 3281. Berlin.
Schmidt, Ernst, Hofmsk. 8454. Elbach.
— Lina, F Ch. 7858. Darmstadt.
— Minna, Sch. 1618. Jena.
— Rudolf, O.-M. 4968. Friedland i. M.
— -Herrmann, Sophie, F Sch. 2959. Görlitz.
— Theodor, Kgl. S. 3976. Südende.
Schmittroth, Michael, Musdir. 5630. München.
Schneider, Carl, Hofmsk. 2195. Stuttgart.
— Joh., Ch. 128. München.
— Minna, F T. 2713. Darmstadt.
— Therese, S. 4068. Berlin.
— Wilh., Sch. 3145. Berlin.
Schönchen, Amalie, Sch. 1257. Wien.
Schöne, Herm., Sch. 4130. Wildalpen.
Schönfeld, Wilh., O.-M. 2815. Riga.
Schönfelder, Caroline, F Ch. 5314. Berlin.
Schöpfles, Ella, F (Mariot), Sch. 7571. Budapest.
Schomburg, Kmwirt. 5060. Sondershausen.
Scholz, Aug., Sch. 2051. Breslau.
Schramm, Ad., Sch. 5123. Aschaffenburg.
— Amalie, Sch. 809. Berlin.
Schröder, Franziska, F Sch. 2154. Breslau.
— Theodor, Sch. 384. Wiesbaden.
Schröter, Wilh., O.-M. 3083. Bremen.
Schrötter, Marie, T. 1224. Pullach.
Schubert, Anna, Ch. 854. Doberan.
— Herm., Ch. 823. Doberan.
Schuch, Clementine v., F Kgl. Opernf. 6331. Niederlößnitz.
Schübel, Heinr., Hofmsk. 8028. München.
Schüll, Heinr., Opernf. 481. Köln.
Schünemann, O.-M. 4616. Neustrelitz.
Schütz, Eduard, Ch. 5664. Prag.
Schultes, Carl, Reg. 3300. Hannover.
Schultz, Ludwig, O.-M. 7143. Neustrelitz.
Schultze, Natalie, F Ch. 2838. Mannheim.
Schulz, Heinr., Hofmsk. 3393. Wustrow.
Schulzweida, Richard, Kpllmstr. 8111. Berlin.
Schumann, Charlotte, F Ch. 2876. Dessau.
Schuster, Anna, Ch. 3316. Dresden.
Schwab, Eduard, S. 6520. München.
Schwahn, Otto, O.-M. 106. Wiesbaden.
Schwarz, Herm., O.-M. 1726. Stettin.
— Jakob, S. 2430. Melnik.
— Louise, Ch. 3921. Karlsruhe.
— Marie, Sch. 7592. Wien.
— Theodor, Sch. 21. Hamburg.
Schwarzbach, Elise, F Kgl. S. 850. Hamburg.
Schwarze, Gottlob, Kmsk. 2309. Meiningen.
Schwarzenberg, Judith, Sch. 2462. Wiesbaden.
Schwarzer, Josephine, S. u. Sch. 53. Berlin.
Schwendt, Friedr., Insp. 3726. Coburg.
Searle, Richard, Sch. 9437. Leipzig.
Seebach, Wilhelmine, Sch. 4683. Berlin.
Seehofer, Emma, S. 1166. München.
Seelig, Elise, Ch. 1356. Hannover.
— Euphrosine, S. 2943. Heidelberg.
Seelmann, Gustav, Ch. 307. Dessau.
Seidel, Ludwig, O.-M. 5131. Tautenhain.
Seidemann, Wolf, S. 7594. Berlin.
Seifriz, Emil, Hofmsk. 2745. Stuttgart.
Seitz, Aug., O.-M. 3134. Gr.-Tabarz.
— Ludwig, Orch. 559. Augsburg.
Senger, Alex., Hofsch. 2226. München.
Seubert-Hausen, Hel., F S. 771. Mannheim.

Digitized by Google

Siebert, Rob., S. 9004. Berlin.
Siege, Joh., Sch. 3625. Prag.
Siegert, Bertha, F Ch. 420. Charlottenburg.
— Julius, Kmsk. 3329. Radebeul.
Siegrist, Amalie, F Ch. 5370. Berlin.
— Philipp, Kgl. Sch. 3990. Berlin.
Sigler, Josephine, F Ch. 1243. München.
Silz, Wilh., O.-M. 5088. Mainz.
Skraup, Alfred, Kmsk. 1328. Prag.
— Bertha, F Sch. 3254. Prag.
Skrey, Joh., Thmstr. 2793. Riga.
Slovak, Carl, S. 5017. Großenhain.
— Juliane, Ch. 4998. Großenhain.
Spatoni, Alex., Sch. 5516. Köln.
Speith, Rud., S. 300. Oelde.
Stamm, Arno, O.-M. 95. Wiesbaden.
Stangenberger, Ludmilla, T. 1220. München.
Stapel, Gottlieb, O.-M. 4618. Neustrelitz.
Starke, Gustav, Sch. 5971. Dresden.
— Joh., Operns. 768. Mannheim.
Staudigl, Josef, S. 6783. Wien.
Steffen, Heinr., Sch. 2144. Thale.
Stegmann, Alfred, O.-M. 8488. Dessau.
Stein, Bertha, Ch. 2432. Dresden.
— Herm., O.-M. 3365. Frankfurt a. M.
— Ludwig, Kmsk. 3655. Niederlößnitz.
Steinar, Theodor, Sch. 4714. Breslau.
Steingrube, Carl, Ch. 774. Braunschweig.
Steinhardt, Aug., O.-M. 88. Kronberg.
Stemmler, Henriette, Kass. 3273. Wiesbaden.
Stern, Julius, Kapellmstr. 8570. Wien.
Stichnoth, Carl, O.-M. 4869. Clausthal.
Stieber-Barn, Franziska, F S. 1797. Berlin.
Stieffel, Peter, Hofmsk. 4809. Mannheim.
Stöbe, Amalie, F T. 4066. Karlsruhe.
Stöckel, Wilh., Sch. 1617. Dresden.
Stöger, Minna, F Ch. 6930. München.
Stohf, Herm., Bel.-Auss. 5825. Coburg.
Stollberg, Leopoldine, Sch. 7800. Berlin.
Stoltzenburg, Albert, O.-M. 861. Schwerin.
Stolzenberg, Benno, S. 4160. Berlin.
Stritt, Albert, S. 2160. Dresden.
— Robert, Sch. 3163. Frankfurt a. M.
Stroh, Agnes, F Ch. 3274. Cassel.
Strube, Marie, F Sch. 5641. Halle a. S.
Stuckenbrock, Rud., S. 2804. Berlin.
Stübing, Doris, F Ch. 952. Stuttgart.
Süß, Marie, F Ch. 3315. Striesen.
Surel, Louise, Ch. 7205. Berlin.

T.

Tägener, Oskar, Kgl. Ch. 5526. Berlin.
Talgenberg, Aug., Ch. 389. Hamburg.
— F Ch. 390. Hamburg.
Tegge, Carl, O.-M. 5672. Jarmen i. Pom.
Teichmann, Marie, F Kgl. S. 238. Dresden.
Teichmüller, F., Ch. 3501. Braunschweig.
Telek, Albert, S. 4521. Weimar.
Teller, Leopold, Sch. 2791. Hamburg.
Tempesta, Max, Ch. 213. Dresden.
Teuchert, Theodor, O.-M. 5223. Magdeburg.
Tetzlaff, Karl, Ob.-Reg. 25. Berlin.
Thalheim, Aug., F Sch. 3758. Münster.
Thalmann, Raimund, Sch. 9351. Urfahr.
Thaten, F. G., O.-M. 4590. Bremen.
Thomaszek, Herm., S. 2436. Weimar.
Thoms, Anna, F T. 1214. München.
Thyssen, Ottilie, F Sch. 3423. Aachen.
Tietz, Josef, Sch. 5776. Leipzig.
Tillig, Fanny, T. 4178. Dresden.
Tondeur, Elis., F Sch. 3159. Breslau.
— Max, Sch. 3158. Breslau.
Treffkorn, Wilh., Hofmsk. 2861. Dessau.
Tripp, Otto, Ch. 3188. Cassel.
Tschurn, Clara, Ch. 3019. Leipzig.
— Heribert, Ch. 2847. Leipzig.
Türpe, Ernst, O.-M. 4508. Leipzig.
Tyrolt, Rud., Dr., Sch. 8463. Gutenstein.

U.

Ubrich, Louis, Dir. 5094. Freiburg i. B.
Unger, Heinr., Kmsk. 1646. Meiningen.
Urbais, Anton, Gard. 8464. Hamburg.
Uttner, Adolph, S. 45. Weimar.

V.

Vigner, Rosalie, Sch. 4298. Berlin.
Vischer, Otto, Sch. 7348. Elster.
Völmy, Adolf, Sch. 3350. Berlin.
Vogel, Curt, Sch. 7936. Dresden.
Vogl, Therese, F Hofoperns. 575. München.
Vogger, Alto, O.-M. 9562. Altmünster.
Voigt, Herm., Kmsk. 5467. Petersburg.
Voigtländer, Friederike, F Ch. 310. Dessau.

W.

Wack, Carl, Ch. 7165. Leipzig.
Wagner, Bertha, Ch. 4540. Mühlburg i. L.
Waldemar, Marie, F T. 9254. Graz.
Waldmann, Otto, S. 3564. Detmold.
Wallbach, Ludwig, Sch. 2161. Stuttgart.
Walter, Charlotte, F Ch. 1234. München.
Walther, Herm., Dek.-Mal. 4180. Dresden.
Wazl, Anna, F Ch. 5742. Friedrichshagen.
— Ignaz, S. 1050. Friedrichshagen.
Weber, Carl, Operns. 2830. Schwerin.
— Carl, Kmsk. 4992. Petersburg.
— Constanze, Sch. 5772. Brandenburg.
— Otto, Sch. 1039. Brandenburg a. H.
— v. Webersfeld, Emilie, Kgl. Tz. 7880. Hannover.
Weckes, Amalie, F Sch. 6283. St. Louis.
Wege, Emilie, F T. 5414. Berlin.
— Herm., T. 5416. Berlin.
Wehrle, Hugo, O.-M. 2721. Freiburg i. Br.
Weidinger, Therese, Ch. 6185. Zürich.
Weinkauff, Louis, Kmsk. 3137. Coburg.
Weinschenk, Ferd., O.-M. 3041. Leipzig.
Weise-Herold, F S.-T. 3844. Potsdam.
Weiß, Anna, F T. 3984. Karlsruhe.
— Clara, F T. 6951. Karlsruhe.
Weiße, Friedr., Ch. 5127. Berlin.
Weixlstorfer, B., Ch. 1194. München.
Wekerlin, Mathilde, F S. 6902. München.
Welcker, Ernst, O.-M. 3367. Frankfurt a. M.
Well, Fanny, T. 9140. Wien.
Wenk, Marg., F Sch. 5770. Hamburg.
Wensauer, Alois, Ch. 1487. Mannheim.
Wentzel, Louise, F Sch. 3642. Stuttgart.
Wernthal, Alexis, O.-M. 3808. Braunschweig.
Wesarg, Carl, Kmsk. 3826. Braunschweig.
Wessely, Caroline, Sch. 4120. Wels.
Weßnig-Gutperl, F Sch. 3694. Gohlis.

Digitized by Google

Wettach, F., Hofmsk. 3927. Karlsruhe.
Wetzestein, Aug., F T. 4356. Murnau.
Wicke, Carl, Ch. 3291. Sondershausen.
— Friedr., Ch. 3292. Sondershausen.
Wieberg, Hans, O.-M. 750. Hamburg.
Wiesel, Friedr., O.-M. 2796. Petersburg.
Wien, Carl, Hofmsk. 2738. Stuttgart.
Wiese, Emil, Sch. 3096. Berlin.
Wilczek, Franz, O.-M. 5678. Graz.
Wilsert, Bruno, O.-M. 4480. Prag.
Wilke, Emma, Kgl. Ch. 5939. Berlin.
Wille, Bodo, O.-M. 6062. Düsseldorf.
— Carl, Ch. 401. Hamburg.
— Marie, F Souffl. 739. Hamburg.
Willführ, Herm., Sch. 971. Stuttgart.
Winckler, Marianne, Opernf. 3869. Dresden.
— Otto, Kgl. Ch. 6092. Berlin.
Winkelmann, Aug., F Sch. 3557. Bremen.
Winkelsdorff, Martha, Sch. 8588. Berlin.
Winkler, Theodor, Km.-Wirt. 4292. Weimar.
Winter, Friedr., Illumin. 7634. Berlin.
—-Frey, Adele, F Opernf. 1704. Weimar.
Winterberg, Theodor, S. 2439. Braunschweig.
Wirth, Rudolf, Ch. 1335. Detmold.
Wisotzky, Hedwig, F Sch. 2953. Berlin.
Wißler, Julius, Kmsk. 4747. Weimar.
Wittenbecher, Ernst, Kmsk. 6633. Cassel.
Witthöft, Marie, F Ch. 3517. Hannover.
Woborsky, Ottilie, T. 1227. München.
Woisch, Ferdinandine, F Sch. 1839. Coburg.
Wolf, Aug., F Sch. 6982. Stettin.
— Edwin, Sch. 4039. Stettin.
— Oskar, T. 7730. Dresden.
Wolff, Joseph, Opernf. 5278. Speyer.
— Louise, Sch. 81. Charlottenburg.
Wollenhaupt, Agnes, F Sch. 5311. Berlin.
Wollrabe, Minna, F Sch. 4476. Mannheim.
Woltereck, F., Oberreg. 1920. Oldenburg.
Wuttig-Rosenberg, F Souffl. 4745. Posen.

Z.

Zabemack, Rud., T. 5570. Berlin.
Zahn, Hugo, Hofkzmstr. 872. Schwerin.
Zapf, Aug., Ch. 2186. Wiesbaden.
Zehmen, Josefine, S. 1392. München.
Zetzmann, Paul Friedr., Ch. 3177. Coburg.
Ziehmann, Ludwig, S. 6072. Oeynhausen.
Ziehr, Josef, Gard. 5103. München.
Ziesenitz, Aug., S. 48. Coburg.
Zimmer, Aug., F T. 6409. Braunschweig.
Zimmermann, F Sch. 4676. Hamburg.
— Marg., T. 7593. Dresden.
Zink, Clara, F Sch. 2587. Dresden.
Zinkernagel, Carl, S. 316. Hannover.
Zinowsky, Theodor, Fris. 374. Riga.
Zipf, Heinr., Kmsk. 3321. Cassel.
Zottmayr, Max, S. 4443. Cassel.
— Nina, F S. 4444. Cassel.

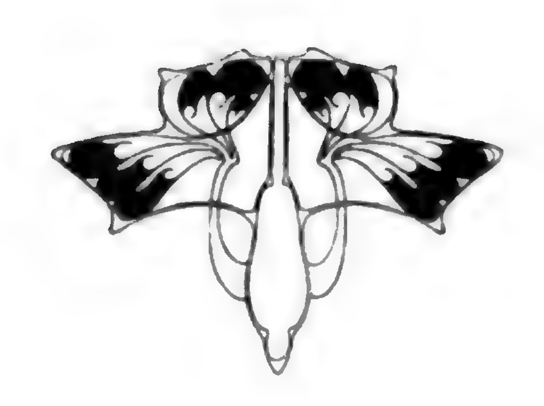
Leibrentner der Genossenschaft,

zumeist bestehend aus ehemaligen Bühnen-Mitgliedern, welche sich einem anderen Berufe gewidmet oder in's Privatleben zurückgezogen haben und unter Verzicht auf Invalidenpension die erworbene Rente allein beziehen.

Auer-Herbeck, Ida, F S. 5908. Mannheim.
Bergmann, Carl, Sch. 337. Berlin.
Bornemann, Jul., Sch. 1004. Berlin.
Bruckmann, Hanna, F S. 9042. München.
Bohrmann, Heinr., Sekr. 4696. Wien.
Bräuner, Jenny, F S. 8987. Dessau.
Carlschmidt, Theodor, Sch. 4660. Hamburg.
Claud-Saar, Carl, Sch. 2350. Nizza.
Crelinger, Ludwig, Sch. 1033. Berlin.
Däsieler, Anton, S. 9237. Steglitz.
Dittrich, Marie, F Sch. 7247. Karlsruhe.
Dotzauer, Joh., F Ch. 707. Cassel.
Drescher, Emilie, F Sch. 6870. Blankenese.
Drumm, Wilh., S. 7552. Frankfurt a. M.
Eisser, Christian, Sch. 7368. Frankfurt a. M.
Ernst, Adolph, Dir. 5231. Grunewald.
Eulau, Fritz, Sch. 6142. Ueberlingen.
Felsch, Ernst, Sch. 6722. Berlin.
Freiberg, Otto, Professor. 3907. Göttingen.
Friedmann, Siegwart, Sch. 797. Blasewitz.
Giese, Caroline, F T. 1785. Coesfeld.
Glaap, Jul., Ch. 5669. Königsberg.
Göttmann, Adolf, Opernf. 8150. Berlin.
Gottschalk, Konzertm. 5976. Rudolstadt.
Grundmann, F Opernf. 8108. Hanau.
Haas, Cornelia, Sch. 5451. Heidelberg.
Heinze, Ad., S. 2000. Nürnberg.
Herrmann, Louis, O.-M. 8145. Danzig.
Hienl, Franz, Opernf. 3307. München.
Holbach, Juliane, F S. 8115. Brünn.
Hovemann-Körner, F S. 7606. New-York.
Kahle, Rich., Hofsch. 4064. Berlin.
Keitel, Mathilde, F Ch. 1357. Hannover.
Klodt, Paula, F Sch. 5764. Grunewald.
Koch-Flotow, Luise, Opernf. 7992. New-York.
Kotz, Jul., Sch. 1543. Ulm.
Kranich, Henr., F T. 2929. Dresden.
Kreß, Josefa, F Ch. 1283. München.
Kretschmann, Heinr., Ch. 6159. Komarau.
Kruse, Georg, Kapellmstr. 6442. Berlin.
Kurth, Louise, F Sch. 7839. Berlin.
Lange, Ida, F Sch. 7269. London.
Link, Carl, Souffl. 2419. Weimar.
Löwe, Adolf, Sch. 7670. Berlin.
Lüders, Arnold, Sch. 4564. Hamburg.
Macklott, Amalie, S. 6109. Braunschweig.
Marion, Henr., S. 7927. Bonn.
Mauer, Herm., Sch. 6898. Berlin.
Merten, Alwine, F Ch. 8303. Hamburg.
Meyer, Ernestine, F Sch. 3780. Wien.

Digitized by Google

Müller-Hartung, Kapellmstr. 4058. Weimar.
— -Zeidler, Clara, F S. 6210. Wiesbaden.
Obrist-Jenicke, F Sch. 7427. Gr.-Tabarz.
Palme, Adolf, Sch. 5964. Wien.
Panzer, Ferd., Hofmsk. 5975. Rudolstadt.
Papier-Baumgartner, Rosa, F Hofopernf. 8290. Wien.
Peiser, Hedwig, F Sch. 5902. Berlin.
Pfläging, F Opernf. 4136. Rotterdam.
— Karl, Opernf. 4137. Rotterdam.
Pielke, Walter, Dr., S. 6508. Berlin.
Posch, Franz, Friſ. 6133. Steinabruck.
Poschacher, Christine, F Sch. 1594. Graz.
Quaritsch, Marg., F Ch. 9040. Berlin.
Rahn, Herm., F S. 6145. Berlin.
Rettberg, Aug., F S. 4808. New-York.
Rothmeyer, Dora, F Sch. 9370. Berlin.
Rudolf, Wilh., Dr., Sch. 4623. Hamburg.
Schilling, Eduard, O.-M. 7625. Rudolstadt.
Schmelter, Franz, Sch. 8168. Essen.
Schmidt, Paula, Sch. 4603. Coburg.
Schneeberger, Louise, F Ch. 6630. Bregenz.
Schulhof, Friedemann, Kaſſ. 5748. Wien.
Schwarz, Ludwig, Souffl. 5867. Zürich.
Schwiedeps, Agathe, F Sch. 6940. Rostock.
Sieber, Amanda, F Ch. 6764. Königsberg.
Steinmann, Ottilie, F Ch. 6645. Mainz.
Steyer, Alb., Sch. 5869. Dresden.
Stöbe, Theodor, O.-M. 7386. Hamburg.
Teichmann, Paula, T. 9399. Dresden.
Thomas, Rich., Sch. 7549. Dresden.
Töpfer, Carl, Sch. 1866. Berlin.
Tormin, Julie, F Sch. 614. Düsseldorf.
Traine, Amalie, F Sch. 5443. Berlin.
Völker, Anna, Sch. 6570. Hannover.
Wacker, Hugo, Sch. 8640. Hamburg.
Wächter, Aug., F Opernf. 5892. Freiburg.
Wagner, Wilma, T. 8245. Dresden.
Werner, Emma, Sch. 8241. Wien.
Wilde, Mathilde. 1703. San Francisco.
Wörner, Friedr., S. 6299. Höchst.
Zöller, W., Opernf. 344. Frankfurt a. M.



Digitized by Google

Nachweis

über

gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

Ackermann-Fürstenberg, Elly, Schauspielerin. Priv. Straßburg i. E., Zornstaden 16.

Alföldi, Irene, Opernsängerin (jugendlich dramatische Partien). Prag (Deutsches Landestheater 1895—1901). Prag, Königl. Weinberge, Koubekgasse 15.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Lissabon.

Andrée-Hubart, Cölestine, Schauspielerin. Schwäb. Hall, Villa Andrée.

***Arnau,** Carl, Hofschauspieler in Pens. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungs-Schule, Wien, Schottenbastei 16.

Arnoldson, Sigrid, Koloratursängerin, Gattin des Impresario Alfred Fischhof. S. Jahrg. 11. Stockholm.

***Balder,** Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.

***Barkany,** Marie, trag. Liebh. S. Jahrg. 2. Berlin W., Joachimsthalerstr. 9 III.

Barsescu, Agathe, Tragödin. S. Jahrg. 12. Bukarest, Nationaltheater.

***Bartowski,** Franz, Baritonist. S. Jahrg. 12. Wien.

Basté-Kammsetzer, Käthe, Schauspielerin. Gast in Dresden (Residenz-Th.), Göttingen, Erfurt, Neiße, Liegnitz, Kiel, Coblenz u. s. w. (Gastirt mit eigener Gesellschaft als Kleiner Lord, Nora, Cyprienne in Freiberg, Bautzen, Meißen, Cottbus, Glauchau, Pilsen u. s. w.) Dresden, Stephaniestr. 14.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorff, Schauspielerin im Fache der Liebh. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N., Chausseestr. 44 II.

Beck, Cäsar, Hofschauspieler i. P. Berlin SW., Lankwitzstr. 4.

Beck, Joseph, Baritonist. S. Jahrg. 12. Preßburg, Promenade 17.

Becker-Rauco, Luise, dramat. Sängerin. (Ortrud, Brünhilde, Fides, Fidelio, Jüdin, Carmen, Azucena u. s. w.) Engagements: Basel, Lübeck, Magdeburg, München (Hofth.). Vermählt mit dem Hofopernsänger Rob. Becker (Heldentenor) in Altenburg.

Beeth, Lola, Hofopernsängerin (Elsa, Gretchen, F Fluth, Venus, Julia) in Berlin (Hoftheater 1882—88), Wien (Hofoper 1888—1901). Grunewald-Kolonie bei Berlin, Ecke Königsallee und Bismarckstraße.

Behre, Julia, dramat. Künstlerin. S. Jahrg. 8. Wernigerode a. Harz.

Bender, Elly, Schauspielerin u. Sängerin. Berlin NW., In den Zelten 5.

Bender-Albner, Emilie, jugdl. Salondame. S. Jahrg. 11. Coburg-Gotha.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin NW., Calvinstr. 15a.

Blaß, Arthur, Kapellmeister. S. Jahrg. 12. Mainz, Kaiser Wilhelm-Ring 8.

Bock, Philipp, Direktor u. Oberregisseur. Berlin W., Kurfürstendamm 19.

Borowska, Alma (Fr. Schefranek), Schausp. und Säng. Friedenau-Berlin, Sponholzstr. 16.

Both, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.

Brakl, Adolf, Direktor (Operettensänger), sowie

Brakl, Elvira, dessen Gattin, Opernsängerin. Wien VIII., Lammgasse 4.

Brakl, Franz Josef, Kammersänger u. Direktor. München, Goethestr. 64.

Brecher, Gustav, Kapellmeister. Leipzig, Gustav Adolfstr. 5.

Brion, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II., Schüttelstr. 73.

Brügelmann-Horson, Pauline, Kammersängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.

Digitized by Google

Büller, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, König Johannstr. 21 II.

Burska, Sofie, Schausp. (Frau Dr. Hauser). S. Jahrg. 3. Berlin NW., Brücken-Allee 36.

Caliga-Ihlé, Auguste, hochdram. Sängerin, Frankfurt a. M., Wagner-Tournée von Angelo Neumann, Stuttgart u. s. w. Dessau.

Carlos-Duchow, Friederike F, I. kom. u. sing. Alte. Reval (Rußland), Schmiedestr., Haus Dehlmann.

de Carro, Heinrich, Schauspieler im Fache humoristischer und ernster Charakterrollen (Bruder Martin, Alendorf, Valentin, Gaspard u. s. w.) zuletzt Wien (Raimundtheater). Wien III., Custozzagasse 12.

Cianda, Josef, Bariton. S. Jahrg. 12. Darmstadt, Victoriastr. 33.

Conti, Jenny, lyr. Tenorpartien. (Stradella, Tamino, Symon, in Bettelstudent, Farinelli u. s. w.). München, Ferdinand Mariastr. 28 I.

Corge, Christine, geb. Lübkert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Straßburg i. E.

Damm, Margarethe, Schauspielerin. S. Jahrg. 6 u. 11. Gattin des Regisseurs Karl Weiser in Weimar, Bismarckstr. 20.

Detschy, Serafine, Heroine, Heldenmütter. S. Jahrg. 11. Berlin W., Bülowstr. 101 I.

***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernsängerin im Fache der hochdramat. Partien, zuletzt Aachen (Stadtth.). Wien I., Himmelpfortgasse 5.

Dippel, Andreas, Opernsänger. S. Jahrg. 10. New-York, Metropolitan Opera-House.

Dovsky, Beatrice, Schausp. u. Sängerin. Wien VII., Lindeng. 8.

***Driller-Krause,** Eleonore, Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen). London WC., Russel Square 6, Grenville Street.

Drucker, Clara, Schauspielerin. (Cyprienne, Magda, Vicomte, Francillon, Sans-Gêne, Marikke, Irene, Iphigénia, Hero, Cameliendame u. s. w.) Berlin W. 6, Wilhelmstr. 94.

Ebart, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93. Gotha.

Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrath, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, gegenwärtig artistischer Leiter der Dr. Otto Devrient'schen Volksfestspiele, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militair-Sanitätskreuzes, d. Sachs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 70/71. d. Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg und Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Liebigstraße 2.

Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastirte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau u. s. w. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.

Eivenack, Richard, Schauspieler, zuletzt Wien, Raimund-Theater (Hans Rudorf, Oswald, Probekandidat, Pfarrer v. Kirchfeld, Morituri, Reif, Berndt, Bolz u. s. w.). Im Winter: Hamburg, Paulinenplatz 5 I; im Sommer: Gut Tillitz bei Malken (Westpr.).

Emmerich, Carl, Schauspieler, I. Held u. Liebh. (Esseg, Uriel, Derblay, Egmont.) Hannover (Hofth.), Düsseldorf, New-York. Privatis. Bad Aiblingen, Ob.-Bayern.

Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin. Wiesbaden, Körnerstr. 6 II.

Fischer, Albert, Schauspieler, cand. jur. et phil.; bereitet sich zum Doktorexamen vor. Rheydt (Rheinland).

Flössel, Auguste, Schauspielerin. Leipzig, Pfaffendorferstr. 8.

Fraenkel, Ludwig, Sänger. München, Schackstr. 4. Teleph. 3843.

Frank, Emanuela, Kgl. Bayr. Kammersängerin (Zürich, Cassel, Düsseldorf, München, Leipzig). München, Christofstraße 3/II.

Fredy, Hans, Komiker u. Regisseur. Med. f. K. u. W.

Freund, Agnes, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen u. Salondamen; von Mitte der 80er Jahre an in Frankfurt a. O. und Düsseldorf. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich; in Berlin (Neues, Lessing- u. Berliner Theater). (Niobe, Magda, Messalina, Zaza, Sans-Gêne, Fedora, Phryne in „Athenerin", Gräfin Clara in „Untreu" u. s. w.) Berlin NW. 23, Altonaerstr. 36 pt. Tel.-Amt II. 360.

Frey, Heinrich, Oberregisseur. Schauspieler im Fache der Helden, zur Zeit artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrig'schen Luther. Berlin, Rathenowerstr. 36, I. Etage.

Frey, Martha, Heroine, Heldenmütter. Berlin, Rathenowerstr. 36.

Digitized by Google

Friedrich, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Kärntnerring 13.

Friedrichs, Fritz (Christofes), Baßbuffo. (Alberich, Beckmesser, Falstaff, Bartolo, Baculus van Bett u. s. w.) S. Jahrg. 6. Bremen, Bilsestr. 14.

Frühling (Hoffmann), Emma, Possensoubr. Adresse: Theaterdirektor Hoffmann, Nordhausen.

***Führing,** Anna, Schauspielerin. (Neue Rollen: Fedora, Georgette, Odette, Heimath, Niobe, Am Klavier.) S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin SW., Gitschinerstr. 109.

***Gaspary,** J. W. A., Kapellmeister u. Komponist. Charlottenburg b. Berlin, Spandauerstraße 35.

***Gerlach,** Otto, Regisseur u. I. Charakterdarsteller, 1893—1900 Mitglied des Breslauer Stadt- u. Lobeth., z. Z. Rhetoriker an der Humboldt-Akademie, am Charlotte-Lyceum, an der Hellriegel'schen Gesangsakademie u. s. w. Breslau, Alexanderstr. 5.

Gerlach, Theodor, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Dresden, Chemnitzerstraße 23.

Giers, Gertrud, Schauspielerin (verehel. m. Redakteur Dr. Richard Hamel). Hannover.

***Glomme,** Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaustr. 30 I.

de Grach, Julius, Heldentenor. Wiesbaden, Taunusstr. 57 I.

***Gronemann,** Fredy, Opernsängerin. Frankfurt a. M., Weserstr. 54.

***Grube,** Julius August, Hofschauspiel-Direktor. Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Offizierkr. I. Kl. d. Bulgar. Hausord., Herzog Ernst-Med. I. Kl. f. K. u. W., Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Cob.-Goth. Jub.-Med. Gotha.

Gura, Eugen, Kgl. Bayr. Kammersänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Giselastr. 6.

***Haebermann,** Henriette, Opernsängerin (Isolde, Brünhilde, Fidelio, Donna Anna, Valentine, Ortrud u. s. w.) in Düsseldorf, Rotterdam, Bremen, Hannover, Magdeburg. Gastirte in Berlin (Hofoper), Leipzig, Braunschweig (Hofth.). Halle a. S., Goethestr. 34.

Haeckl, Anna, Operettensängerin. München, Kanalstr. 42/43.

Häuseler, Cläre, naive u. munt. Liebhab. (Leipzig [Stadtth.], Altenburg [Hofth.]). Frankfurt a. O. Oberkirchplatz 5 I.

***Harres,** Franz, Opern- u. Konzertsänger. Darmstadt, Kiesbergstr. 60.

***Held,** Leo, Kpllmstr. u. Komponist. Wien IV., Schönburgstr. 2.

***Hertel,** Victor, Schauspiel-Regisseur, Charakterdarsteller u. Rezitator. S. Jahrg. 10. Düsseldorf, Charlottenstr. 85.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. Inh. des Reifezeugnisses des Kgl. Konservatoriums für Musik u. Theater in Dresden. It. goldene Medaille f. K. u. W., Ehrenmitglied u. s. w. (Gastpartieen: Sämmtliche Wagnerrollen, Faust, Prophet, Fra Diavolo, Eleazar, José, Bajazzo, Zampa u. s. w., und in seinen eigenen Opern: Frieden u. Amen.) Halle, Marienstraße 21 u. 10.

Hofmann, Jean, Heldenspieler (Hamlet, Uriel, Tell, Egmont 2c.). Niederlößnitz, Schulstr. 27.

Hofmann-Baison, Auguste, Schauspielerin. (Isabella [Braut v. Messina], Marsa, Sappho, Fedora, Deborah, Generalin [Mutter und Sohn] u. s. w.) Berlin.

Hübner, Jacob, Heldentenor. Detmold, Hornschestr. 23.

***Jenicke,** Hildegard, s. Obrist.

Jessen, Colla, früher Hofschauspieler. (Altenburg, Berlin am Berliner und Goethe-Th., Stadt- und Lobe-Th. Breslau). I. Held und Liebhaber (Egmont, Posa, Othello, Hamlet, Uriel Acosta, Petruchio, Hüttenbesitzer, Trast, Baumeister Solneß, Wallenstein). Hannover, Callinstr. 24.

Illing, Meta, Heroine. (Alexandra, Fedora, Magda, Cameliendame, Maria Stuart u. s. w.) Berlin N., Chausseestr. 35.

Johow, Alice, geb. Deplanque, Opernsängerin, Gattin des Schauspielers Paul Johow am Stadttheater in Breslau. (Ortrud, Fides, Azucena). Breslau, Klosterstr. 53.

***Irwin,** Julius, Held und Bonvivant. Berlin NW., Thurmstr. 7.

***Junkermann,** August, Reuter-Interpret, Hofschauspieler u. Rezitator. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

***Kadelburg,** Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Brückenallee 36.

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Digitized by Google

Kammsetzer, Gustav, Direktor. Dresden, Fürstenstr. 29 pt.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger. Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

***Kauffmann,** Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler, Heldendarsteller. Berlin W., Neue Winterfeldtstr. 24.

Kester, Fritz, Schauspieler. (Romeo, Carlos, Mortimer 2c.). Tutzing am Starnberger See, Villa Kester.

Kleye-Kunschmann, Marianne, Solotänzerin. S. Jahrg. 12. Berlin W., Yorkstr. 45, III links.

***Kober,** Gustav, Charakterspieler. Berlin NW., Lüneburgerstr. 23.

Kohut-Mannstein, Elis. F Dr., dram. Säng. S. Jahrg. 4. Steglitz bei Berlin.

Kolá, Adrienne (von Kostin), trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 11. Wien IV., Wohllebengasse 5.

Krauß, Paula, Sentimentale und jug. Salondame (von 1893 bis 1900 am Raimund-Theater in Wien). Wien VI., Marchettigasse 1 II. Th. 13.

***Kugelberg,** Fritz, Charakterspieler u. Regisseur. Kiel, Fleethörn 58.

Kutscherra-de Nys, Elise, Kammersängerin (Gattin des Direktors des Niederländ. Lloyd Maximilian de Nys). Berlin SW., Hallescheſtr. 18.

L'Allemand (Elsässer), Pauline, Primadonna; gastirend in England und Italien. Adresse: Berlin-Schlachtensee.

Lange, Otto, lyr. Baritonp. Oper u. Konzert (Tournée Amsterdam a. G.). Braunschweig, Voigt Rhetzstr. 9.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin (Elsa, Senta u. s. w.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.

***Laurence,** Max, Regisseur und Schauspieler (fein-komische und Charakterrollen), Berlin NW., Wiclefstr. 27.

***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

Lindau, Valerie, Balletmeisterin. Mainz.

Löwenfeld, Max, Schauspieler. Charlottenburg, Knesebeckstr. 28.

Lorenz, Rudolf (Gustav), Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 11 u. 12. Stuttgart, Werastr. 101.

Mailberg, Wilhelm, k. u. k. Res.-Lieut., Oesterr. Jub.-Med., gold. Med. f. K. u. W. am Stanislausb., Tenor und Regisseur der russischen Privatoper (Dir. Steinberg und Alexandrow). Adr. Prag, Poric, 38 II. St. Im Sommer: St. Petersburg, nowaja direwnia, III. Linie.

Martersteig, Max, Theaterleiter u. Regiss. (bis 1896 Dir. in Riga), R. u. s. w., Schriftsteller. Schmargendorf bei Berlin, Hundekehlenstr. 12.

Marx-Nordmann, Rosa F, Schauspielerin. Stettin, Pölitzerstr. 14.

May, Edmund, Direktor, Schausp. u. Chefred. („Theater-Courier"). Berlin NW., Karlstr. 14.

Melms, Paula (s. Schmidt-Lorenz).

Moest, Friedrich, Oberregisseur, Dir. von Emanuel Reicher's Hochschule für dramat. Kunst; artist. Leiter der „Neuen Freien Volksbühne". Berlin W., Lessingstr. 5.

Mohwinkel, Hans, Großh. Bad. Hofopernsänger (Cöln, Breslau, Riga, Königsberg, Mannheim, Dresden). (Wotan, Wanderer, Hans Sachs, Holländer, Wolfram, Don Juan, Almaviva, Tell, Rigoletto, Trompeter, Cid, Lysiart 2c.) Frankfurt a. M., Mainzerlandstr. 51.

***Mosel,** Max, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Hebelstr. 11.

***Müller-Hausen,** Karl, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Vortragskunst. Berlin W., Kleiststr. 40.

Müller-Hausen, Lotte F, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

***Niedt,** Ernst, Oberregisseur, z. Z. dramat. Lehrer an der Arnau'schen Theater-Vorbereitungsschule, Wien VIII., Josefstädterstr. 31.

***Niemann,** Albert, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Ahornstr. 3.

***Niemann-Raabe,** Hedwig F, Schauspielerin in Hamburg (Thaliath. 1859—1860), Berlin (Wallnerth. 1860—1862), Mainz, Prag, Petersburg (Hofth. 1864—1868); seit 1871—1883 an verschiedenen ersten Bühnen gastirend. Seit 1883 wieder im Engagement in Berlin (Deutsches Th. u. Berliner Th.). Berlin W., Ahornstr. 3.

Oberhauser, Rudolf, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 58.

***Oberländer,** Alfred, Gr. Bad. Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 11. Charlottenburg-Berlin, Carmerstr. 7.

Digitized by Google

***Obrist,** Aloys, Dr., K. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV Kl., Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtabarz, Thüringen.

***Obrist-Jenicke,** Hildegard, Schausp., Gattin d. Vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.

Ockert-Zanetti, Emma F, Opernsäng. (Koloratursäng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.

***Ottbert,** Otto, Schauspieler. Wiesbaden, Bleichstr. 11 I.

***Ottermann,** Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.] Leipzig [Stadtth.] u. s. w.), Gesanglehrerin in Dresden-A., Gutzkowstr. 6.

Palmay, Ilka von, Sängerin, 1894 vermählt mit Graf Eugen Kinsky-Althofen; am Savoy-Theater in London. Adresse: Namiest, Mähren, Kreis Znaim, Schloß.

***Paul,** Albert, Hofschauspieler. Dresden-Blasewitz.

Pfeiffer-Ritzmann, Mathilde, Koloratursängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer). Mainz, Emeranstr. 37.

Pierson, Bertha, geb. Bréthol, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Potsdamerstraße 121 b.

Pix, F Margarete, Rezitatorin und Schauspielerin. Berlin W., Kyffhäuserstr. 14.

Popovici, Demetrius, I. Heldenbariton, unternimmt Gastspiele im In- und Auslande in deutscher und italienischer Sprache. Creirte in 1894 den Telramund in der ersten Bayreuther Lohengrin-Aufführung; sang in Bayreuth auch den Alberich und Klingsor. Am Repertoire alle großen Bariton-Partien. Ständige Adresse: Wien, Wiedener Hauptstr. 51.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin (Berliner Th.).

Prevosti, Franceschina, Primadonna. S. Jahrg. 6. Genua.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien VI., Wallg. 26.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Bavariaring 31.

Rakso, Oscar, Regisseur u. Schauspieler (Charakterrollen, humor. Väter u. pères nobles), Breslau, Gartenstr. 92 II.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M., Wöhlertstraße 5.

***Rebicek,** Josef, Kgl. Kapellmeister u. Musikdirektor a. D., Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin W., Schellingstr. 4.

Richard, Emil, Hofschauspieler. Hermsdorf b. Berlin, Villa Richard-Jancke.

Rieck, Theodor, Opern-Reg. u. Baßbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.

Riedel, Valentine F (Rosenthal), Kgl. Bayr. Hofschausp. Lodz-Rußl., Grünstr. 19.

***Roberts,** Jaroslava (Frau Theodor Kreutzer), Heroine, Cöln (1891—1899). Friedenau bei Berlin, Menzelstr. 10 I.

***Rodius,** Hans, Schauspieler (Egmont, Tasso, Orest, Hamlet, Volz, Hüttenbesitzer, Erich von Felsen u. s. w. an den Hoftheatern zu Mannheim u. Wiesbaden). Wiesbaden, Albrechtstr. 30 III.

Roeckel, Louisabeth, K. u. K. oesterr. Hofschauspielerin, Cassel, Parkstr. 26.

Runge(-Faber), Frida, Naive und Charakterdarstellerin (Stadttheater Düsseldorf, Hamburg u. s. w.). (Nora, Hannele, Rautendelein, Toinette u. s. w.) Chemnitz, Henriettenstr. 26.

Rupricht, Margarethe, Schauspielerin. Hannover-Linden, Bodenstedterstr. 9.

***von Sachs,** Fritz, Spielleiter und Schauspieler im Fache I. humorist. Väter (Giesecke, Bentivoglio, Bolzan, Knauer, Senator, Capulet, Baptista [Widerspenstige], Paul Werner u. s. w.), zuletzt am Kgl. Theater Wiesbaden, Hoftheater Weimar u. Altenburg, Regensburg u. a. Marburg (Bz. Cassel), Obere Rosenstr. 11.

Sandow, Nina, Berlin NW., Flensburgerstr. 10.

Sandrock, Adele, ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien I., Opernring 19.

***Santen,** Eduard, ernste u. humoristische Chargen. S. Jahrg. 12. Paris XIV, Rue du Lunain No. 1.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Eberswalde, Villa Schirmer.

Schmalfeld, Rudolf, Tenor, Gesanglehrer. Berlin.

Schmalfeld-Vahsel, Margarethe F, Herz. Anhalt. Kammersängerin. S. Jahrg. 7. Lehrerin am Klindworth-Scharwenka Konservatorium zu Berlin.

Schmidkunz, Cäcilie F, Schauspielerin (Gretchen, Julia, Nora, Christine [Liebelei], Marikke [Johannisfeuer], Rautendelein, Niobe u. s. w.). Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.

Schmidt-Lorenz (Melms), Paula, Koloratursängerin u. Operettenpartien, zuletzt am Stadttheater in Straßburg. (Regimentstochter, Rosine, Rose Friquet, Philine, Adele [Fledermaus], Galathé, Fanchette [Seekadett] u. s. w.) Cöln a. Rh., Magnusstr. 6.

Digitized by Google

Schott, Ant., Großherz. Kammersänger (Tenor). Wohnsitz Schloß Abenberg, Bayern.

Schrauff, Ludwig, Kgl. Sächs. Hofopernsänger. S. Jahrg. 11. Dresden, Striesenerstr. 9.

Schroth, Phily, Schauspielerin (Fedora, Magda, Zaza, Sans-Gêne u.s.w.), Augsburg, Mainz, Bremen, Magdeburg. Domiz. Mülhausen i. E., Bölchenstr. 4.

Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnitzerstr. 18.

Schwendemann, Lilli, Schauspielerin im Fache der I. Salond. u. jug. Sentim. (Hertha [Tropfen Gift], Hortense [Probepfeil], Magda [Heimath], Giuditta [Zwillingsschwester], Andrea, Cyprienne, Isa [Fall Clemenceau], Trilby, Desdemona, Julia, Ophelia, Orsina, Hedda Gabler). Bremen (Stadtth.), Karlsruhe (Hofth.), Berlin (Residenz- u. Neues Th.), als Gast in Petersburg, Moskau, Odessa, Baden-Baden, London und Matkowsky-Ensemble. Vermählt mit dem Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.

***Simons,** Rainer, Direktor des Mainzer Stadttheaters von 1894—1899. R. d. Grossh. Hess. Philipp.-Ord., Gold. Med. f. K. u. W. Tegernsee, Villa Seeschlößl.

Straup, Karl, früher Oberregisseur an den Kgl. Hoftheatern in Cassel und Stuttgart; zuletzt Direktor des Stadttheaters in Zürich. Stuttgart, Alexanderstr. 61.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Kgl. Württb. gold. Med. f. K. u. W. am Bande des Friedrichord., Kgl. Rumän. gold. Med. I. Kl. Bene merenti, Offizier der französ. Akademie, Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwerin. gr. g. Med. f. K. u. W. am Bande zu tragen, Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto.

***Stanhope,** Keva, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien (Fidelio, Ortrud, Elisabeth, Santuzza, Selica, Carmen, Nancy, Winapoh u. s. w.). Frankfurt a. M., Myliusstr. 50.

Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersängerin. (Altistin: Orpheus, Fides, Azucena, Brunhilde, Carmen, Fidelio, Adriano u. s. w.) Gesanglehrerin in Bamberg, Roseng. 4.

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stojan, Betty, Sängerin und Schauspielerin. Wien IV., Hauptstr. 25—27.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

***Stritt,** Albert, Kgl. Hofopernsänger und Regisseur, Dresden, Eliasstr. 21 I.

Sucher, Rosa F, Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW., Kronprinzen Ufer 11.

Thomas-Damhofer, Betty, Gesangssoubrette. Garmisch (Bayern), Villa Himmelhof.

Unger, Walther, Kapellmeister (Bromberg, Stadtth.), Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.

Viërna, Lucie, Schauspielerin. München, Steinsdorfstr. 18.

Waldeck (Brück), Marcell, Operettensänger. S. Jahrg. 12. Temesvár-Gyárváros, Magyar-utcza 31 sz.

Walkotte, Emil, Rezitator modern. Dramen. Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur und Direktor. Berlin N., Chausseestr. 44 II.

***Weltzien,** Albert, Schauspieler, zuletzt in Chemnitz, Augsburg u. s. w., z. Z. auf einer Tournée als Rezitator u. Improvisator. Coblenz, Nagelg. 25.

Werner, Alfred, Charakterrollen. (Hans Jürge, Gringoire u. s. w.) Direktor der Theaterschule in Leipzig, Königsplatz 9.

Wild, Ferdinand, Hofopernsänger. Coblenz, Löhr-Chaussee 18 I (Sommer: Genève, Rue Ami Lullin 9 II).

Wimmer, Karl, Schausp. u. Rezitator. S. Jahrg. 12. Traunstein, Vorstadt Au.

Wuzél-Schuchardt, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Akazienweg 25.

Zachow, Elise (Gattin des Schauspielers Vallentin in Berlin, Lessing Th.), bisher Wien, Budapest im Fache der weibl. jug. Charakterrollen engagirt. Berlin.

Zesch, Alfred, Schauspieler in Wiesbaden (Kgl. Theater), Stettin (Stadtth.) u. s. w. Coblenz, Villa Zeich.

Ziegler, Klara, verwittw. Christen, Heroine. S. Jahrg. 10. München, Königinstr. 25.

Zimmermann, Gusti F, Operettensängerin. Reinbeck bei Hamburg, Villa Zimmermann.

NB. Für den folgenden (14.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach" bitten wir Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. September 1902 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion, Berlin SW., Charlottenstraße 85.

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abmeyer,** Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C., Panoramastr. 2.

***Ahlvers,** Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.

***Ahlvers,** Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.

***Albert,** Hans (Johann Specht), Schauspieler im Fache der I. Helden und Liebhaber, später Heldenväter (Tell, Crespo [Richter v. Zalamea], Dietrich Quitzow, Nettelbeck, Octavio, Götz, Verrina) an den Theatern in Saarbrücken (1860), Heidelberg, Innsbruck, München (Gärtnerplatzth. 1870) und gastirte mit dem Ensemble des Dir. Hofpauer (1879—1889), Hannover (Königl. Th. 1889—1901). Herz. S.-Coburg. Verdienstmed. f. K. u. W., Kaiser Wilhelm Erinnerungs-Med. München-Haidhausen, Johannisplatz 8 I.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M. Augsburgerstr. 50.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

Anschütz, Rosa, Hofburgschausp., Wittwe des K. K. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.

Anthony, Wilh. (Asmus), Schausp. u. Reg. S. Jahrg. 3. Redakteur, Weimar.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.

Artôt, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.

Auzinger, Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4 „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder". Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.

Auzinger, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.

***Badewitz,** Carl, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstift.

***Badewitz,** Siegfried, Schauspieler 1862—98, Pensionär des Thalia-Th., Hamburg, Steinstr. 157 I.

***Baier,** Anna, Coloratursängerin (Isabella [Robert d. T.], Marie [Regimentstochter], Königin u. Page [Hugenotten], Königin d. Nacht, Philine, Violetta, Rose Friquet, Siebel, Undine, Waldvogel, I. Rheintochter, Venus u. Hirtenknabe u. s. w.) an den Theatern in Dresden (Hofth. 1880), Brünn, Graz, Wien (Hofoper). Lebt in Wien.

***Barnay,** Ludwig, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. s. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in

Digitized by Google

Meiningen, des Stadt- und Thalia-Theaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zu Gunsten der Pensionskasse.) Wiesbaden, Parkstr. 9.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Barth,** Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Bismarckstr. 10 II.

***Barthel,** Oscar, Hofschauspieler. Z. Z. Lauterberg, Villa Barthel.

***Bartsch,** Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Dresden, Gabelsbergerstr. 21.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

***Baumeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheirathet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.

***Bausewein,** Kaspar, Kgl. Bayr. Kammersänger. München, Wiedenmayerstr. 11/4.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.

Beck, Johann Nepomuk, K. K. Kammersänger u. Hofopernsänger i. P. R. d. österr. Franz Josef-Ord., Ehrenmitglied der K. K. Hofoper in Wien. S. Jahrg. 12. Preßburg, Promenade 17.

Becker, Adolf, Geh. Hofrath, Geh. Kabinetsrath, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Coburg, Marschberg 8.

Bellosa, Conrad, Hofschauspieler. Coburg.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwittwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

Bergemann, Anna, Schauspielerin, verehelichte Gräfin v. Rehbinder. Siehe Jahrg. 1 u. 2. Rußland-Esthland, Katharinen Schloß Buxhöwden.

Berl, Antonie, Schauspielerin am Hoftheater in Darmstadt. Darmstadt.

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5a.

***Bernhardt,** Otto, Kapellmeister. Riga, Altstadt 15.

Berthier, Rosa, Opern- u. Operettensängerin in Nürnberg, Cassel, Wiesbaden (Residenz-theater), Amsterdam (Deutsche Oper), zuletzt am Friedrich-Wilhelmstädt. Theater in Berlin (1893). Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subak in Trebitsch (Mähren).

***Bertram,** Heinrich, Baritonist. S. Jahrg. 3. Stuttgart.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin, Hoftheater in München, Adelgundenstr. 24.

Blasel-Korner, Poldi, Säng. u. Dir. Wien I, Börseg. 9.

Blumenthal, Dr. phil. Oskar, Direktor u. dram. Schriftsteller. Berlin W., Thiergartenstraße 8 I.

Boden, H. v. (H. Bodo Frhr. v. Bodenhausen), Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.

Boden, v., Léonie Freifrau, -Satory, Schauspielerin in Meiningen u. s. w. Jetzt dram. Lehrerin. Ebenda.

***Bohrmann,** Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I., Singerstr. 32.

Bohs, Arnold, Theatersekr. u. Dramat. Pankow-Berlin, Mühlenstr. 33.

***Bollé,** Eduard, Sänger. S. Jahrg. 2. Inhaber der Theater-Agentur Stieber, Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.

Borchers, Hanna, Herz. S. Coburg. Kammersängerin. S.-Meinig. g. Med. f. K. u. W. Opernsoubrette (Gretel, Zerline, Marzeleine, Papagena, Urbain, Marie [Waffenschmied], Leipzig [1888], München, Hofth. [1889—1900], Gast in Gotha, Bayreuth u. s. w.). Tochter des 1898 in Leipzig verstorbenen Bodo Borchers. Verheirathet mit dem K. u. K. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig, Peterskirchhof 7.

***Bormann-Fischer,** Angela F, Schauspielerin, jetzt vermählt mit Mechaniker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

***Bornemann,** Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW., Alt-Moabit 15.

Brandt, Marianna (Marie Bischof), Altistin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien VI., Esterhazygasse 39.

Digitized by Google

Brandtmann, Marie (Müller von Eck-Echingen), Schauspielerin (Maria Stuart, Julia, Brunhilde, Alexandra, Theodora) in Leipzig (Stadtth. 1885), Stuttgart und Dresden (Hofth.) und am Stadttheater in Cöln a. Rh., in Amerika gastirend. Vermählt mit dem Opernsänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin-Halensee.

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin, Coloratursängerin an den Hoftheatern Wiesbaden, Stuttgart und Karlsruhe. (Gattin des Oberregisseurs Fritz Brehm.) Gesangslehrerin. Mainz, Taunusstraße 25.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Leipziger Platz 3.

***Broda,** Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Broockmann, Conrad, Schauspieler (Danzig, Stadtth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl. Cöln a. Rh., Maybachstr. 155.

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

Brühl, August, Kgl. Württb. Hofballetmeister a. D. (s. Jahrg 1). Stuttgart, Blumenstr. 25.

Buchwald, Mathilde (von Moellendorff), ehem. Possensoubrette. S. Jahrg. 12. Friedrichshagen bei Berlin, Kaiserstr. 11.

Buisson, verwittw. Suhren, geb. Wendt, Franziska, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Straßburg i. Els.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden.

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur. Hofrath, von 1890—98 Direktor des K. K. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit". Wien IX., Frankgasse 1.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

Caßmann, Charles, Dir. u. Schausp., jetzt Dramaturg des Verlaggeschäfts Felix Bloch Erben. Berlin SW., Belle-Alliancestr. 93.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rath u. Gesandter, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W., Kleiststr. 21 I.

***Crelinger,** Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin, Mittelstr. 38.

Czerniawski, Georg, ehem. Theaterdirektor, K. u. K. Oberlieutenant d. R. und

Czerniawski-Löwe, Pauline, Gattin des Vorigen, Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin. Südende bei Berlin.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin (Dramat. Partien Brünhilde, Valentine, Selica, Fidelio, Aida, Amelie, Jüdin) in Darmstadt u. Stuttgart (Hofth.), Breslau, Wiesbaden und 1885/96 Barmen-Elberfeld (Stadtth.). Wohnt in Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Sekretariats-Assistent im Kais. statist. Amt in Berlin. Steglitz, Birkbuschstr. 15.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina (F Dir. Schrecker). S. Jahrg. 2. In 1896 am Lindenth. als Balletmeisterin. Berlin C., An der Stadtbahn 45. IV.

***Dahn-Hausmann,** Marie F, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hornstr. 2.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- 2c. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

Deutschinger, Franz, ehem. Direktor, jetzt Theatervorbereitungsschule in Wiesbaden, Oranienstraße 39.

Devrient, Johanna, geb. Block, Schausp. u. Sängerin, Wittwe Carl Devrient's. Wien.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Gattin des Intendanten in Dessau.

Dohm, Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseln-Allee 71.

Don-Lebrun, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Direktors der „Germania" Dr. Amelung in Stettin.

***Drach,** Emil, Schauspieler im Fache der Helden (Hamlet, Tasso, Karl Moor, Tell, Othello, Faust), in Mainz (1877), Wien (Stadtth.), Berlin (Hofth.), Meiningen, München (Hofth.),

Digitized by Google

Frankfurt a. M., Berlin (Berliner Th.), zuletzt Direktor des Münchener Schauspielhauses (1897/98), lebt in einer Nerven-Heilanstalt in Illenau (Baden).

Drucker, Zerline, Opernsängerin, Berlin (Friedrich-Wilhelmstädt. Th.) u. s. w. Verheirathet mit Opernsänger Sigurd Lunde (1899—1900) in Riga.

Düringer, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des verstorbenen Kammersängers Franz Betz in Berlin W., Keithstr. 12.

***Duzenst,** Heinrich, Sänger, New-York, 145 E. 83. Street.

***Eckert,** Albert, ehem. Schauspieler und Bühnenleiter. Berlin, W. Courbièrestr. 10.

***Eder,** Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, Kufstein, Kinkstraße.

***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehnn-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

***Eichberger,** Josef, Baßpartien. S. Jahrg. 4. Prag.

***Eichberger,** Wilhelm, Kgl. Hofopernsänger im Fache des Baßbuffos, 1850—58 an den Theatern in Königsberg, Danzig, Bremen, Wiesbaden, von 1858—1898 als Regisseur und Sänger am Hoftheater in Dresden. S. Jahrgang 12, Seite 117, Gedenk- und Jubeltage. Weißer Hirsch bei Dresden, Bautzener Straße 22.

***Eichenwald,** Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstraße 27 II.

***Ellmenreich,** Albert, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1. Lübeck, Paulstr. 32. Burgthor.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesnitzer in Bremen.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.

Ermarth (Puls), Melanie F., Kgl. Hofopern- und Operettensängerin, Wittwe des im April 1901 verstorbenen Schauspielers Albert E., ertheilt Gesangsunterricht. München, Kanalstr. 42 III.

Ernau, Seraphine, Schauspielerin im Fache der I. Held u. Liebhab., Crefeld, Milwaukee, Cincinnati. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chicago (Ill.), 459 La Salle Ave.

***Ernest,** Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII., Langegasse 44.

***Ernst,** Adolph, Charakterkomiker (S. Jahrg. 8 u. 11). Direktor des nach ihm s. Z. benannten Adolph Ernst-Theaters (jetzt Thaliatheater) zu Berlin. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Humboldtstr. 18.

***Ernst,** Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zu Gunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Baldur.

Ernst, Moritz, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 9. Aachen, Seilgraben 10 I.

Ernst, Sophie, Opernsängerin in Reval u. s. w. 1893 vermählt mit Konrad Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.

Eschborn, Natalie, gen. Frassini, Sängerin, geadelte Baronin von Grünhof, Wittwe des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin-Charlottenburg, Grolmannstr. 12—13.

***Ethel** (Edel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

***Ewald,** Otto, Opernregisseur und Tenorbuffo (Würzburg, Nürnberg, Berlin [Wallnerth.], Breslau, Cöln, Cassel [Kgl. Theater 1871—1901]). Cassel.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Rentiere. Berlin NW., Alexanderufer 5.

Fernbrück, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch. Charlottenburg-Westend, Ahorn-Allee 30.

***Feßler,** Eduard, Professor; Herzogl. Kammersänger, Sächs. Ernest. Hausord., S.-Cob. Med. f. K. u. W. Berlin, Eisenacherstr. 103.

Feßler, Käthe, dessen Gattin, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W., Eisenacherstr. 103.

***Fichtmann,** Alexander, Kaiserl. Ruff. pens. Hofschauspieler, Berlin SW., Teltowerstr. 47—48 I., bei Ebner.

Fischer, Karoline, Operettensängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.

***Flößel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW., Birkenstr. 74.

Flüggen, Ottmar, Heldensp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Redakteur des „Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers". München, Ickstattstr. 10.

Digitized by Google

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.

Formes, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr. Consul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georg's II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

Freystedt, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahl's. Dresden.

*__Fricke,__ Richard, Balletmeister. S. Jahrg. 6. Dessau, Schloßstr. 18.

Friedemann, Emmy, Schausp. (s. Frau Dir. Wolf).

*__Friedmann,__ Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.

Fuhr, Lina, verwittwete Geheime Sanitätsrath Dr. Waldau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 12, Seite 130. Berlin W., Courbièrestr. 3.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin W., Flemmingstr. 12 IV.

*__Galster,__ Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 3.

*__Galster,__ Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.

*__Galster,__ Georgine, verwittw. Meysel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 125, Gartenh., part.

*__Galster,__ Karl, zuletzt Schauspieler am Lessing-Theater. Versicherungsbeamter in Berlin. Kurfürstendamm 112 (Station Halensee).

*__Geist,__ Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Leipzig, Elisenstr. 28 I r.

Geistinger, Marie, Sängerin und Schausp. S. Jahrg. 1. Klagenfurt, Schiffg. 13 (eig. Villa).

Geißler, Angely, Carola, Sängerin, Geschäftsinhabers-Gattin. Graz, Schmiedg. 33.

Gelber, Erna, jug. dram. Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genée, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W., Linkstr. 9.

Gensichen, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W., Bülowstr. 40a.

*__Gerl,__ Helene, Herzogl. Cob. Kammersängerin. S. Jahrg. 7. Braunschweig, Sandweg 1b.

Gerster-Gardini, Etelka, Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W., Nollendorfplatz 6

Gindle-Rauch, Frau, Opernaltistin. S. Jahrg. 12. Pflegling des Elisabethenheims in Zürich.

Gläser, Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

Glasemann, Max, I. Solotänzer am Hoftheater zu Berlin, jetzt Balletdirektor am Kgl. Theater zu Stockholm.

*__Gleißenberg,__ Karl, ehem. Schauspieler. (S. Jahrg. 12.) Später Verwaltungs-Direktor der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Begründer u. Redakteur des „Neuen Theater-Almanach" von 1889—1900. Seitdem im Ruhestand. Berlin, Charlottenstr. 85.

*__Görner,__ Carl, Schauspieler in Meiningen u. s. w. Dresden.

*__Göttmann,__ Adolf, Kapellmeister. Lehrer für Sologesang. Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W., Bülowstraße 85a.

*__Gollmann,__ Christine, Schauspielerin im Fache der komisch. Charakterrollen (Herzogin, [Welt, in der man sich langweilt], Amme [Romeo und Julia], Fadet [Grille], Oberförsterin [Jäger], Mamsell Westfalen [Ut de Franzosentied] u. s. w.). Begann ihre Bühnenthätigkeit in Neustrelitz (1853), dann bis 1900 am Hoftheater in Schwerin. Ehrenmitglied daselbst. Med. i. G. m. d. Schl. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Gedächtnissmed. Schwerin.

*__Golmick,__ Emma, Schauspielerin am Hoftheater in Berlin. Schriftstellerin. Berlin SW., Teltowerstr. 24 III.

Goßmann, Friederike, Gräfin v. Prokesch-Osten, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage im 10. Jahrg. 23. März. Gmunden (Oe.).

Gräffner, Helene, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Berlin NW., Lüneburgerstr. 8.

Grautzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs Albert Steude) S. Jahrg. 3. Cassel.

Grobecker, Anna, geb. Mejo, jug. Liebh., später in der Operette das Fach der jungen Männer à la Dejazet. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.

Groß, Bella, Opernsoubrette u. jug.-dramat. Sängerin (Zerline, Cherubim, Aennchen, Freya, Papagena, Urbain, Gretchen, Siebel, Elsa, Agathe) in Lübeck (Stadttheater 1897),

Digitized by Google

Danzig, Magdeburg, Berlin (Th. d. Westens). Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breitestr. 51 III.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

Große, August, Theaterdirektor. S. Jahrg. 12. Berlin SW., Neuenburgerstr. 39.

***Große,** Paula, verwittw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden, Niederlößnitz.

***Grübel,** Moritz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.

Grünstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

***Grundner,** Wilh., Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Potsdam, Ebräer Nr. 9.

***Grundner,** Margarethe, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zur Zeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatt. Freiburg i. Br.

***Günther,** Leopold, Oberregisseur d. Oper, Ehrenmitglied, Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone u. Med. i. Gold „Dem Verdienste" a. r. B., Schwerin, Orléansstr. 12.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammersänger. S. Jahrg. 1. Königl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

***Guinand,** Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

***Guthery,** Robert d. Aelt., Charakterkomiker. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Hollmannstr. 33.

***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Ebenda.

***Haas,** Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wien. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzogl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin. Ritter d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord., sowie des Kronenord. IV. Kl. Comthur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord., m. d. St. u. b. Herz. S. E. Hausord. m. d. St., d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Comthurband d. K. S. Albrechtord., gr. g. Med. I. Kl. den Wissenschaften und Künsten am Bande; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W., Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drakestr. 1.

***Hacker-Zabel,** Luise, Heldin, Salondame (Gattin des Hofschausp. Hacker). S. Jahrg. 1. Darmstadt, Landwehrstr. 8.

***Haenisch,** Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.

Härting, Sophie, Schauspielerin, Wittwe des Theaterdir. Theod. Lebrun. S. Jahrg. 9. Berlin NW., Paulstr. 32.

Hagedorn, Rosa, Soubrette u. Liebhaberin in Basel, Mannheim, Vereinigte Staaten, Danzig. Verh. mit Kaufmann Paul Laasner. Magdeburg.

***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

Hahn, Ida, geb. Claus, vormal. Gattin Dir. Emil Hahn, jetzt Baronin v. Zedlitz-Neukirch. S. Jahrg. 2. Berlin O., Blumenstr. 9 a.

***Hajós,** Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Czegled i. Ung.

Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.

***Harke,** Emma, Kgl. Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Kgl. Theaters in Cassel, Weinbergstr. 11.

***Harlacher,** Elise, Hofopernsängerin. Stuttgart, Dannerckerstr. 19a.

Harry, Adelma, Sängerin, Gattin des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.

Digitized by Google

Hartl-Mitius, Philomene, Schauspielerin (Olmütz 1868/69), Nürnberg, München (Gärtnerplatzth. 1871—1898). München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

***Haselbach,** F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier in Villa Hullerbusch bei Feldberg (Meckl.-Strel.).

***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Berlin NW., Paulstr. 2.

Hauk, Minnie (Gattin des Konsuls Freiherr v. Hesse-Wartegg), Kgl. Preuß. Kammersängerin. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin (Liebh. u. Salond.), Petersburg (Hoftheat. 82—84), Berlin (Hofth.), Braunschweig (Hofth.), Riga (Stadtth. 97—98). Vermählt mit ? ? in St. Petersburg.

***Hauser,** Joseph, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Karlsruhe, Friedrichplatz 7.

Hebbel, Christine, geb. Enghaus, Hofburgschausp., Wittwe Friedr. Hebbel's. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.

Heberlein, Katharina, Königl. Schauspielerin in Hannover. Vermählt mit Baron Freiherr von Kapherr in München.

***Heimerdinger,** Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.

Heinreich, Anna, Opernsängerin (Altistin), Graz (1893—98), Hamburg (Stadtth. 1898—99), verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

van Hell, C. F., Reg. u. Schausp., jetzt Theateragent. Berlin NW., Mittelstr. 39 pt.

***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsthor 10.

***Helfferich,** Elise, verwittw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Eisenacherstr. 80 III.

Hellmuth-Bräm, Elisabeth, Opernsängerin in den 90er Jahren am Berliner Hoftheater; vermählt mit Kaufm. Karl Nestel in Charkow, per Adresse Herrn Helfferich-Gadet.

Heltzig, Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Seifengasse 12.

Henneberg, Anna, Opernsängerin (Alt- und Mezzopartien). S. Jahrg. 12. München, Schellingstr. 29 III.

Hennies, Emilie, Schausp., Gattin des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschauspielers Wilh. Rüttiger in Braunschweig.

Herrlinger, Julie, Hofschausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiesel, Aschaffenburg.

Herzfeld, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnten (Schloß Gamsenegg).

Heuser, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.

Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schilberg. 77/79.

Hock, Wilhelm, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Krausenstr. 2.

Hönig, Marie, Schauspielerin, früher Berlin (Berliner Theater), jetzt Fr. Dr. Briesemeister in Berlin.

Hönig, Sidonie, Schauspielerin, früher in Karlsruhe, Wien, Berlin, Hamburg; jetzt Frau Horvath in Hamburg.

***Hoffes,** Elsa, Schauspielerin (Gina [Wildente], Doktorin Scholz [Friedensfest] u. s. w.), an den Theatern in Luzern (1897), Regensburg und 1900 mit dem Dr. Heine Ensemble in Stettin, Halle, Leipzig, Braunschweig, Magdeburg, Bremen, Hannover. Stellte aus Gesundheitsrücksichten ihre Bühnenthätigkeit ein. Kairo.

***Hoffmann,** Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Stiftstr. 25.

Hoffmann, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Theaterbesitzer u. Direktor in Nordhausen.

Hoffmann, Therese, geb. von Sell. S. Jahrg. 4. Ebenda.

***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Holland, Marie, Opernsängerin. S. Jahrg. 8. Gerichtl. vereidete russ. Dolmetscherin und Lehrerin der russ. Sprache. Stettin, Prutzstr. 7 pt.

Holmy, Flora, jug.-dram. Sängerin, 1894—95 in Bremen, 1895—97 in Mainz; verheirathet mit Hoflieferant Krille in Rostock, Gertrudenpl. 1.

***Holtzstamm,** Aug. Sabine, geb. Schulz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Neustrelitz.

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin SW., Wilhelmstr. 16.

Digitized by Google

Hovemann, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New-York, 114 East. 71. Street.

***Hovemann,** Pauline, geb. Körner, Koloratursängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Huber, Max, Kgl. Bayr. Hofopernsänger a. D., 1872—73, dann bis 1878 Konzertsänger; nachher Reg.-Assessor in Speyer, jetzt Regierungsdirektor in Ansbach.

***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Colmarerstr. 6.

***Jäger,** Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.

Jäger, Ferdinand, Heldentenor, u. dessen Gattin Aurelie, geb. Wlczek, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Gesangunterricht. Wien, Canovagasse 3.

Jäger, Ida, Opernsoubrette. Stuttgart (Hofth. 1875—80). Verheirathete sich 1881 mit Fürst Josef Maria Sulkowski, Herzog zu Bielitz. Lebt in Wien.

Janauscheck, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. New-York.

***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Aichozstr. 154.

***Januschofsky,** Maximiliana von, Opernsängerin, seit 1891 Frau Zimmermann. Verzichtete in hochherziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Wiesbaden.

***Jessel,** Léon, Kapellmeister in Kiel, Stettin, Chemnitz, Bremen und Lübeck. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.

Irschick, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.

***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler in Königsberg und Breslau, jetzt Schriftsteller Straßburg i. E., Wimpfelingstr. 21.

***Kainz-Prause,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.

Karchow-Lindner, Marie, frühere Schauspielerin. Herausgeberin der „Neuesten Dresdener Kunst- und Theater-Zeitung". Dresden-A., Wienerstr. 5.

Karger, von, Julius, Heldendarsteller. S. Jahrg. 3. Berlin N., Lothringerstr. 41.

***Kauffmann,** Servin, Sänger in Wiesbaden u. s. w. Cöln, Magnusstr. 4.

Keller, Rosa, geb. Frauenthal, zuletzt Schausp. a. Deutschen Volksth. i. Wien, verm. sich mit dem Baurath u. Kgl. Bayr. Sektionsingenieur Ferd. Beutel. Kronach in Bayern.

Kester, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

***Kiedaisch,** Friedrich, Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.

***Kinder,** Heinrich, pens. Schauspieler des Stadtth. in Hamburg. Daselbst Eppendorferweg 120 I.

Kitzing, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Wittwe von Friedr. L. Schmidt. Ertheilt dramat.-pantomimischen u. Tanzunterricht in Frankfurt a. M., Eschenheimer Landstr. 112.

Kitzing, Toni, Solotänz. S. Jahrg. 2. Gemahlin d. Fürsten v. Tornow, Eskadronchef, abwechselnd in Petersburg u. Kalisch, Russ.-Polen.

Klär, Paula, Schauspielerin im Fache der sentiment. Liebhaberinnen (Hero, Jane Eyre, Luise, goldene Eva u. s. w.) in Altenburg (Hofth.), Nürnberg (Stadtth.) u. s. w. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.

Kleinmichel, Clara, geb. Monhaupt, Koloratursängerin. Wittwe des 1901 verstorbenen Kapellmeisters Rich. Kleinmichel. S. Jahrg. 3. Berlin W., Königin Augustastr. 8 III.

***Klewitz,** Else, munt. naive Liebh. u. Soubrette. Verheirathet mit Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).

***Knopp,** Carl, Großherz. Hofopernsäng. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar, Ettersburgerstr. 2.

***Knorr,** Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

***Köller,** Robert, Balletmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.

König, Fanny, Schauspielerin. Seit 1894 vermählt mit Weiß, Küchenchef bei Erbprinzessin von Baden. Freiburg i. Br.

Köster-Schlegel, Luise, Dr., Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Neuzelle, Kreis Guben (Villa Priorsberg).

Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F. Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Digitized by Google

Kramm, Margarethe, Schauspielerin. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Vöslau b. Wien.

Kray-Hofmann, Elsa, Sängerin. Gattin des Spielleiters A. Hofmann am Irving Place-Theater in New-York. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. New-York, 153 second Avenue.

Krebs-Michalesi, Aloysia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen-Dresden, Marg. Krebsstr. 1.

Kreutzer, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Cöln a. Rh., Alter Markt 69 II.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.

***Kreutzkamp,** Heinrich, Heldenväter und heroische Charakterrollen, Oberregisseur (Wallenstein, Götz, Laer, Nathan, Macbeth, Philipp II). Varel (1869), Magdeburg, Meiningen, Königsberg, Oldenburg, Berlin (National-Th.), Halle, Stettin, Hamburg (Stadtth.), Danzig, Riga, Bremen (Stadtth. 1900). Theateragent in Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 93 a, I.

Krössing, Katharina (Horlivà), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwittw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandirenden in Ungarn. Pest.

***Kruse,** Georg, Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Lortzing-Biograph, Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“. Berlin W., Frobenstr. 19.

***Kruse,** Georg (Silesius), Theaterdir. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 2. Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 8.

***Kühns,** Volkmar, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 6. Braunschweig, Fasanenstr. 15 III.

Kupfer-Berger, Mila, dramat. Sopran. K. u. K. Hofopernsängerin und italienische Primadonna. S. Jahrg. 12. Ertheilt seit 1898 Gesang- und dramatischen Unterricht in Wien IX., Alserstr. 48.

Landori, Camilla, Schauspielerin, zuletzt am Stadtth. in Frankfurt a. M., vermählte sich mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler im Fache der I. Helden und Liebhaber. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

Lange, Fedor, Schauspieler. Berlin, Pankstr. 32 III.

***Lange,** Rudolph, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Akademiestr. 69.

Lang-Ratthey, Agnes F, Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Dir. Georg Lang in Wien.

L'Arronge, Adolf, Theaterdirektor a. D. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

L'Arronge-Sury (Schnabel), Hedwig. S. Jahrg. 9. Elberfeld, Bahnhofstraße.

***Lassen,** Eduard, Dr. Musikdir., dann Hofkapellm. in Weimar, Kunstschulstr. 5.

Lauckhardt, Victor, Baritonist. S. Jahrg. 11. Cementfabrik in Cassel, Königsthor 95.

***Ledebur,** Josefine von, geb. Birnbaum, Gattin des Intendanten Karl v. L. in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.

***Lederer,** Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

***Lehmann,** Guido, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Ernst Stieber in Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.

Leichner, Johann Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrath. Berlin SW., Schützenstr. 31.

Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6 Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Lenoir, Madelaine, Tänzerin. S. Jahrg. 2. (F Kaufm. Klose). Berlin W., Mauerstr. 91.

Leuthold, Henriette, Schauspielerin. Vermählt mit Gaston von Türk, akad. Maler in Wien.

Liedtke, Theodor, Kgl. Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Bülowstr. 15/16.

Limbach, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO., Manteuffelstr. 106 I.

Linda, Bertha, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittwe Makart, Gräfin Strachwitz. Wien.

Lindner, Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

Link, Antonie, Sängerin, in den 70er Jahren am Carl-Theater. Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.

Digitized by Google

*Link, Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

*Lissmann, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

*Lobe, Theodor, Oberregisseur, Charakterdarsteller. Niederlößnitz b. Dresden.

Löffler, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Victoriastr. 34.

*Löwe-Meyer, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Landhausstr. 12 III.

Loisinger, Johanna, Sängerin. Wittwe des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.

Lucca, Pauline, Kammersäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowskyg. 15.

Lübcke, Marianne, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Zietenstr. 17 II.

*Lüders, Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent. Hamburg, Gr. Theaterstr. 10.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. (Fidelio, Dido, Valentine, Donna Anna, Jüdin, Heilige Elisabeth, Santuzza, sowie alle entsprechenden Partien in Wagner's Opern.) Würzburg (1879), Königsberg, Mainz, Karlsruhe (Hofth. 1890—1901). Gast in Bayreuth, sowie an vielen großen Bühnen Deutschlands, Hollands u. Belgiens. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.

Malten, Maximilian, früher Charakterkomiker in Bremen (unter angenommenem Namen). Baden-Baden, Fremersbergstraße.

*Mann, Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

Mannstaedt, Wilh., Komp., Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.

Marchesi, Mathilde de Castrone, geb. Graumann, Säng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig, Ferdinand Rohdestr. 5.

*Marion, Henriette F, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

*Mariot, Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Corvetten-Capitän Julius Schöples. Budapest, Akademiegasse 16.

Mark, Paula, vormalige Hofopernsängerin in Wien. Vermählt mit Hofrath Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

Marpurg, Minna, Opernsäng. Verwittw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.

*Marx, Ludwig, Schauspieler. München, Wurzerstr. 4 III.

Materna, Amalie, Kammersängerin. Graz, landgräfl. Gut St. Johann.

*Mathes, Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin W., Mauerstr. 76.

*Maurer, Georg, Opernsänger. Theateragent. Brünn, Theresienglacis 15.

*Maurer (Minghetti), Marie F, ehem. Opernsängerin. Gattin des Vorigen. Brünn.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der dortigen Hofoper.

*Mayr, Benedict, Heldentenor. Darmstadt, Kahlertstr. 11.

Mayr, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. Wittwe des Weinhändlers Böttger. Dresden, Blasewitzerstr. 36.

*Mayr-Olbrich, Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Ebenda.

Meffert, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheirathet mit Lieutenant a. D. von Carben. Berlin W., Bendlerstr. 29.

*Meinhardt, Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Steglitz b. Berlin, Breitestr. 8.

Meißner, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wittwe Franz Guthery's. Berlin NW., Altonaerstr. 34.

*Mejo, Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen (Kärnten), Annahof.

Mejo, Jenny, Tragödin. Vermählt mit Albin Prediger, Fabrikant in Coburg.

*Metzler-Löwy, Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.

*Meyer, Clara, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin NW., Alt-Moabit 131.

*Meyer, Hedwig, Schausp. Vermählt mit Kaufm. G. Peiser. Berlin W., Ansbacherstr. 43.

Meyerhoff, Hermine, Opttensäng. (Fürstin Tatistcheff). S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.

Meysenheim, Cornelie, Kgl. Holländ. Kammersängerin und Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Gesanglehrerin in New-York, 49 West, 93. Street.

Michaelis-Nimbs, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.

Digitized by Google

Milde, Rosa v., geb. Agthe, pens. Weimar'sche Hofoperns g. Wittwe Feodor v. M's. S. Jahrg. 3. Weimar, Lisztstr. 18.

Milena, Emilie (Tochter des Hofraths Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).

Mittell, Elisabeth, geb. Wollenberg, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Blasewitz.

Mlodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.

Morgenroth, Alma, Soubrette, Reval, Königsberg i. Pr., Gera u. s. w., Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Erdmannstr. 12. Ab 1. April 1902 Gleditschstr. 3 I.

Müller, Eugen, Kgl. Preuß. Hofschauspieler (1880—93). Frankfurt a. M., Miquelstr. 58.

Müller, Georg, Kammersänger. Vgl. Allgem. Rücksch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

***Müller,** William, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Hannover, Hedwigstr. 12 I.

***Müller-Hausen,** Charlotte, Sängerin, zuletzt im K. K. priv. Theater an der Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. Berlin W. 62, Kleiststr. 40.

***Nachbaur,** Franz, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 2. München, Schackstr. 2/I.

Nadler, G. A., Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D.

***Nanitz,** Minna, Hofopernsäng. S. Jahrg. 4. Dresden, Reichenbachstr. 10 II.

Regendank, Otto, Schauspieler, Belgard und Ostseebad Rest, Haus Anna. Dessen Frau.

Regendank, Anna, geb. Herbert, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

***Negro,** Ernestine, Frau, geb. Wetzel, K. u. K. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, K. u. K. Hauptmann. Wien VIII., Lederergasse 8.

***Neumann,** Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

***Neumann,** Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Sedanpl. 7.

Neumüller, Marie, geb. Siebert, Koloratursängerin, Gattin des 1881 † Bassisten Wilh. Neumüller. S. Jahrg. 7. Z. Z. Stiftsdame im Lehrerinnenheim zu Steglitz b. Berlin.

***Niclas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin in Berlin W., Lützowstr. 107.

***Nötel,** Amalie, Schauspielerin. Wien, Lustkandlgasse 34.

***Rollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsängerin (Nachtwandlerin, Lucia, Rosina, Margarethe, Isabella, Traviata, Traviata, Gilda, Leonore) in Berlin (Hofth. 1865—66), dann gastirend Hamburg (Stadtth.), München (Hofth. 1873—78). Lebt als Gesanglehrerin am Kgl. Konservatorium und Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.

Othegraven, Heinr. v., Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Magdeburg.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Ostorfer Ufer 5 p.

***Otto-Martineck,** Rosa, Schausp. Ebenda. S. Jahrg. 8.

Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, vermählt mit Druckereibesitzer J. van Taack-Trakranen. Berlin W., Margarethenstr. 4 III.

***Palme,** Adolf, ehem. Direktor in Teplitz, jetzt Wien. Wien III., Fasangasse 24.

***Pander,** Karl, Oberregisseur u. Schauspieler. Berlin NW., Luisenstr. 24 p.

***Pansa,** Eugen, Schauspieler im Fache der kom. Charakterrollen an den Theatern in Neustrelitz (1866), Lübeck, Nürnberg, New-York, Breslau, Wien und Berlin (Residenzth. 1883—1901). Herz. Ernst.-Med. J. K. u. W. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

***Papier,** Rosa, Kammersängerin, verehel. Paumgartner. S. Jahrg. 3. Prof. am Konservatorium in Wien, Franckenberggasse 7.

Passi-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Ordentl. Professorin der königl. ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie. Budapest, Hunyadiplatz 9.

***Patek,** Hans, Opernsänger (Tenorbuffo) in Troppau (1876), Leibach, Olmütz, Linz, Neustrelitz, Bremen, Braunschweig, Weimar, Lübeck, Brünn, Breslau, Prag, Stettin. Wohnt in Nürnberg.

Peterson, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeiger". Berlin SW., Belle-Alliancestr. 25.

Digitized by Google

*Peter, Anton, Bassist. S. Jahrg. 2. Salzburg, Auerspergstr. 14.

*Pielke, Dr. med. Walter, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lützowstr. 58 II.

*Pindo-Raabe, Marie von, Schausp. S. Jahrg. 4. München, Kaulbachstr. 52.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Berlin W., Gleditschstr. 32.

*Pochmann, Ferdinand, Schauspieler im Fache der Charakterrollen u. Heldenväter (Lear, Nathan, Wallenstein, Tell, Richard III.), 1861—1901 in Chemnitz, Bremen, Köln, Hamburg (Stadtth. 79—83); seit 1883—1901 Direktor des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam und der Sommertheater in Putbus, Pyrmont und Warmbrunn. Dresden, Niederwaldstr. 3.

Pöhnl, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.

*Porth, Carl, Professor, Kgl. Sächs. Hofschauspieler 1871—96. S. Jahrg. 4, Gedenk- u. Jubeltage S. 84 u. Jahrg. 9, Allgem. Rücksch. 31. Okt. Dresden, Bischmannstr. 19.

Porth, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.

*Possart-Deinet, Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria Theresiastr. 25.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

*Preumayr, Reinhold, Kapellmeister. Gesanglehrer in Mainz.

Priewe, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

*Pückert, Emil, Schausp. S. Jahrgang 2. Berlin S., Blücherstr. 30.

*Radecke, Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Prof. u. Dir. d. Kgl. Instituts für Kirchenmusik. Berlin W., Courbièrestr. 11.

*Raff-Genast, Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.

*Rahn, Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler im Fache der Helden und Bonvivants seit 1869. München (Hofth.), Graz, Berlin (Nationalth.), Hannover (Hofth.), Hamburg (Thaliath.). Direktor in Barmen, Aachen, Posen, Gera und Halle a. S. München-Schwabing, Kaiserplatz 5.

*Rebicek, Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Schellingstr. 4.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur, jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.

Reden, Helene von, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.

Reifinger, Josef, Opernsänger, jetzt Hotel-Geschäftsführer in Königsberg i. Pr.

*Remm, Eduard, Sänger, Schausp. Theateragent, Zürich, Seefeldstr. 51 II.

Renard (richtig Stölzl), Marie, K. u. K. Hofopern- u. Kammersängerin a. D. (Carmen, Zerline, Manon, Hänsel u. s. w.), Graz (1882—83), Prag, Berlin (Hofoper 1885—88) und 1888 bis 1900 Mitglied der Wiener Hofoper (20. Januar Abschied als Carmen). Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

*Ressie, Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Sekretär des Bürgervereins zu Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

*Reuther, Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

*Richelsen, Christel, Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 3.

*Riese, Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.

Rinckleben-Nachtigal, Alma, geb. Doberenz, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Theaterschule in Berlin SW., Yorkstr. 9.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Sommersfelden b. Bamberg. S. Jahrg. 4.

Robert (Weiß), Eugen W., Herz. S.-Anh. Kammersänger, Grossh. S.-Weim. gold. Jub.-Med. Lyrisch. Bariton (Wolfram, Barbier, Zar, Trompeter, Rattenfänger, Papageno, Luna, Don Juan). Berlin (Kroll 1888), Rostock, Sondershausen, Dortmund, Weimar (1893). Konzertsänger und Liederkomponist, Lehrer für Tonbildung und Gesang. Berlin W., Maaßenstr. 22.

*Robert-Barnay, Marie, geb. Kreuzer, Sängerin. S. Jahrg. 5. Ulm a. D., Grünhofg. 21.

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Digitized by Google

Robinson, Regine, Opernsängerin (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien IX., Hörlgasse 18.

***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolf-Allee 6.

Roemer, Else, Schausp., verheirathet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

Rokitansky, Hans, Baron von, K. K. Kammersänger in Wien. S. Jahrg. 6.

Roll, Anton, Regisseur u. Schauspieler im Fache der Helden u. Charakterrollen (Macbeth, Nathan, Lear, Stauffacher, Philipp II., Fabrizius, Orgon u. s. w.) an den Theatern in Wiener-Neustadt (1850), Wien (Carlth.), Lemberg, Graz, Magdeburg, Mannheim, Frankfurt a. M. (1862—1870), Prag und 1885—1901 wieder in Frankfurt a. M., Staufenstr. 37.

Rolla, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheirathet. (S. diesen.) Berlin C., Spandauerbrücke.

Rosani (Rosenow), Margarete, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.

***Ruthardt,** Julius, Kpllm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Ruthardt, F (siehe Krössing-Horlivá).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

***Saar,** Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Nizza, Rue Masséna 26.

Sachse, Max, Königl. Preuß. Theater-Rath, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14. Dessen Gattin

***Sachse-Hofmeister,** Anna, Kgl. Preuß. Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Ebenda.

Salomon, Heinrich, Sänger. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hasenplatz 2.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Dir. Hofmann.) Cöln.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des königl. Oberregisseur Savits in München, Königinstr. 4.

Schallert, Maximilian (Tetow), Kaiserl. Russ. Hofopernsänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.

Schanzer, Marie, Schausp. Wittwe Hans v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacis 16.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

***Schefzky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.

***Schelper,** Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Scherenberg, Gustav Otto, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin S., Hasenhaide 56.

Scherenberg, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar. Freiburg i. Br.

Scherenberg, Ilona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Sweerts-Spork Baron von Rust, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Kukus (Böhmen).

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.

Schimura, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheirathet mit Baumeister Holekamp. Berlin SW., Hallescheftr. 20.

***Schindler,** Antonie, Schauspielerin. Ebenda.

***Schindler,** Louis, langjähr. Direktor in Görlitz. Dessau, Goethestr. 25.

Schindler, Regina (Königstein), Sängerin. Verehl. Teuber in Düsseldorf.

***Schindler,** Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Blankenese a. d. Elbe.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C., Spandauerbrücke.

Schirmer, Albert, Direktor. S. Jahrg. 12. Wiesbaden, Yorkstr. 8.

***Schleich,** Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler. Berlin SW., Wartenburgstr. 22.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

***Schmelter,** Franz, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Magnetopath. Essen a. R.

Schmidt, Elise, dramat. Dichterin, Schausp. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Kreuzbergstr. 22.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Berlin, Schumannstr. 14 b.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

Digitized by Google

Schmidt-Cabanis, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Puttkamerstr. 16.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Berlin S., Blücherstr. 32.

Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standesbeamter. Berlin W., Bülowstr. 7.

Schnorr v. Carolsfeld, geb. Garrigues, Malwine, Opernsäng. S. Jahrg. 9. Karlsruhe.

Schoch, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.

Schoder, Selma (F Wöllmer), I. Soubretten- u. jug. dramat. Partien (Carmen, Widerspänstige, Boccaccio, Rose Friquet) in Weimar, Braunschweig, Straßburg i. E., St. Petersburg. — Hannover-Herrenhausen.

***Schönchen,** Amalie, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Wien IX., Garnisonplatz 1.

***Schöne,** Hermann, Hofburgschauspieler. S. Jahrg. 11. Wien, Neubau, Burggasse 22.

Schönerstedt, Emil, Dir. u. Schausp. in Halle, Königstr. 71.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianumg. 4.

Scholl, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Genthinerstr. 39 III.

***Schramm,** Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Waterloo-Ufer 3.

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Aschaffenburg.

Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin C., An der Stadtbahn 45.

Schubert, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. Wittwe des Hauptmanns und späteren Gefängnißdirektors Focke. Bornheim bei Frankfurt a. M.

***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdener Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

***Schultes,** Carl, artist. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover, Sallstr. 15.

***Schulzweida,** Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W., Kleiststr. 6.

Schuselka, Ida, geb. Wohlbrück, Schausp. S. Jahrg. 3. Schottwien bei Gloggnitz.

Schwartz, Max (Maxschwartz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuter'scher Dichtungen. Halle, Meckelstr. 14.

Schwarz, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.

***Schwarz,** Marie (F Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III., Strohgasse 4.

***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

***Sedlmayr,** Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

***Seebach,** Wilhelmine, Schauspielerin, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W., Magdeburgerstr. 14.

Seeger, Gertrud, Opernsoubrette. S. Jahrg. 10. (F Dir. Joseph Engel.) Straßburg i. E.

***Seehofer** (Otto Sehmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Victoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.

***Seehofer,** Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.

***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W., Nettelbeckstr. 26.

Selar, Louis von, Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin W.

***Senger,** Alexander, zuletzt Direktor des Bremer Stadttheaters, z. Z. München.

Sessi, Mathilde, Sängerin (v. Alexander). Wittwe des Barons Ludwig v. Erlanger. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.

Seubert-Hausen, F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

Siegel-Löhn, Anna Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Moltkeplatz 5.

***Siegrist,** Philipp, Kgl. Schauspieler in Berlin. Berlin SW., Großbeerenstr. 45.

Sigmundt, Adolf, Herzogl. Sächs. Kammersänger, Professor des Gesanges. S. Jahrg. 12 Gesanglehrer in Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.

***Skraup,** Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sontheim, Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart Urbanstr. 72.

***Sorger,** Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Seit 1890 vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

Digitized by Google

Spettini, Maria, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Excellenz von Strauch. Petersburg, Pesotschnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4. Q. 1.

***Starcke,** Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.

***Stark,** Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

Stauber, Albertine, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Gemahlin d. Prinzen Friedrich Wilhelm Philipp v. Hanau, Rittmeister a. D. Oberurs, Prov. Hessen-Nassau.

***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammersänger (Wotan, Wolfram, Telramund, Don Juan, Holländer, Pizzaro, Escamillo), engagirt: Karlsruhe (Hofth.), dann als Gast in Berlin, Leipzig, Hamburg, Cöln, Frankfurt, Zürich, Basel und Amerika. Lebt in Dresden.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Carl, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 8. Wiesbaden, Stiftstr. 14.

Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

Stein, Melanie, verw. Oberst von Tempsky, geb. Perczel, Königl. Kammersäng. Berlin W., Gleditschstr. 44.

***Steinar,** Theodor, Regisseur u. Schauspieler (Helden, Heldenväter u. Bonvivants) in Schwerin (1869), Hamburg, Leipzig, Prag, Nürnberg, Wien (Stadtth.), Brünn, New-York, Berlin (Belle-Alliance-Th.), Pest, Preßburg, Breslau. Breslau, Brandenburgerstraße 34.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Wittwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

***Stieber-Barn,** Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin u. s. w. S. Jahrg. 9. Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.

***Stollberg** (Dorer), Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Berlin W., Gleditschstraße 7 I.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

***Stolzenberg,** Benno, Professor, Großherz. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Berlin W., Luitpoldstr. 39 III.

***Strahl,** Amalie, Schausp. (Frau Traine). S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 83.

***Strakosch,** Alex., Professor, Vortragsmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Hietzing.

Strantz, Ferdinand v., Sch., Sänger, Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Gitschinerstr. 109.

***Stritt,** Albert, Heldentenor, vorher Schauspieler. S. Jahrg. 3. Gastirender Künstler. Seit 1901 Professor am Konservatorium zu Wien, Wohllebengasse 14 II, Th. 7.

***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Eliasstr. 21 I.

***Stuckenbrock,** Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.

Stürmer, Heinr., Schausp. S. Jahrg. 2. Ehrenmitglied. Leipzig, An der Pleiße 2 d.

Sucher, Josef, Hof-Kapellmeister a. D. u. Komponist, Wien (Kom. Oper 74—75), Leipzig (76—79), Hamburg (Stadtth. 79—88), Berlin (Hofoper 88—99). Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

Swoboda, Mathilde, gen. Perichon, verw. Leidenfrost, Sängerin in Prag.

Sylla, Selma, Soubrette. Gattin des Chordirektors Max Schultze am Hofth. zu Braunschweig.

Talero, Gina, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. Brünn, Giskrastraße (Palais Kaunitz).

***Teller,** Leopold, Charakterspieler, Pensionär des Hofth. in Meiningen u. des Stadtth. in Hamburg. Cöln a. Rh., Brüsselerstr. 49.

Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinetsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.

Tempsky, Melanie v., Kammersängerin. (Siehe Stein.)

Terputecz-Terée, Irma von, Koloratursäng. S. Jahrg. 10. Wien VII., Kandlgasse 14.

Theumer, Ida, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Ludw. Fulda, dram. Schriftsteller. Charlottenburg, Uhlandstr. 1.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hansaring 127.

Thomas, Eduard, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.

***Thomasczeck,** Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.

Tiefel, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor, lebt auf seinem Besitzthum in Aschaffenburg.

***Tietz,** Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gartenstr. 12.

Digitized by Google

Tilgner, Helene, geb. Freiin von Reden, Opernsängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Gesangschule in München, Heßstr. 21/0. Privatwohnung: Schöngeising bei München, Villa Madonna.

Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).

Tillmetz, Louis, Opernsänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, zuletzt Wien (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien VI., Getreidemarkt 15.

Titzenthaler, Franz, Held und Liebhaber. S. Jahrg. 5. Jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogthum.

*__Töpfer,__ Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S., Blücherstr. 27.

*__Tondeur,__ Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.

Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.

*__Trepplin,__ Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.

Treptow, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Blücherstr. 13

Trousil, Marie, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Temesvar.

Truhn, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kötzschenbroda bei Dresden.

*__Tyrolt,__ Dr. Rudolf, K. u. K. Hofschauspieler, Charakterkomiker u. Regisseur. Begann seine Bühnenthätigkeit 8. Oktober 1870 am Landestheater in Graz; war engagirt in Olmütz, Brünn, Wien (Stadttheater 1872—84, Hofburgtheater 1884—88, Deutsches Volkstheater 1889—1900). Poirier (Vornehmer Schwiegersohn), Florentius (Rantzau), Notar Fressard (Natürlicher Sohn), Schalanter (Vierte Gebot), Turaser (Bartel Turaser), Valentin (Verschwender), Rappelkopf, Musikus Miller, Just, Schmock Weigl (Mein Leopold) u. s. w. Gast an vielen deutschen u. österr.-ungar. Bühnen, zuletzt im Dezember 1900 am Hoftheater in Mannheim. Neben seiner schauspielerischen Thätigkeit übte T. als Professor am Wiener Konservatorium durch vier Jahre eine Lehrthätigkeit aus, war auch vielfach schriftstellerisch thätig (Geschichte des Wiener Stadttheaters, Aus der Bretterwelt, Dramaturgische Aufsätze) und gehörte viele Jahre hindurch zu den Mitarbeitern unseres genossenschaftlichen Organs „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Lebt, mit Abfassung seiner Erinnerungen beschäftigt, auf seiner Besitzung in Gutenstein.

*__Ubrich,__ Louis, Charakterdarsteller später Direktor des Stadtth. in Augsburg (1887—96). Freiburg i. B.

Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.

*__Unger-Haupt,__ Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.

Uttner, Adolph, Opernsänger und Regisseur, Gesanglehrer. Monti bei Locarno am Lago maggiore, Villa Margarethe.

Valéro, Alfred (recte Blumenberg), Schauspieler in Stettin, Düsseldorf, Bremen, Cöln, Hannover (Königl. Th.). Prokurist von R. Bellaire & Comp., Berlin W., Taubenstr. 6.

Veneta, Mathilde, Wittwe des Reg.-Baumeisters H. Meske, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch thätig. Villa Veneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.

Versbach, Fanny, geb. Trumminger, Operetten-Soubrette. S. Jahrg. 11. Vermählt mit Merényi Ödön, Apotheker in Preßburg, Venturg. 16.

Viardot-Garcia, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

*__Vischer,__ Otto, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Elster, Villa Carola.

*__Vogl,__ Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.

*__Wächter,__ Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

Wagner, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur, Berlin W., Steglitzerstr. 41 pt.

*__Wagner-Klaeger,__ Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurterstr. 58.

Waldmann, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schmargendorf, Sulzaerstr. 14 I.

Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schausp. im Fache der sentim. Liebhaberinnen. Stadttheater Halle, Bremen, St. Gallen, Stettin ꝛc. Gattin des Reg. Hugo W. in Düsseldorf.

*__Wazl,__ Ignaz, Opernsänger. Friedrichshagen b. Berlin.

*__Weber,__ Karl, Hofopernsänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.

Wegler, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungs-Gesellschaft. Berlin SW., Wilhelmstr. 22a.

Weinlich-Tipka, Luise, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz in Steierm.

Digitized by Google

Weiser, Emma, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakterspielers Carl W. in Weimar. Meiningen.

Weiß, Eduard, Gesang- u. Charakterkomiker. S. Jahrg. 6. Berlin.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W., Stülerstr. 13.

*__Wekerlin,__ Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

Wenk, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München, Hoftheater. Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff daselbst.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.

*__Weßnig,__ Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, K. u. K. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

Wilde, Mathilde, Opernsängerin. St. Francisco (Calif.), 1608 Guerrers Street.

Willern, Wilhelm von (von Bukobrankovics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien IV., Schleifmühlgasse 6.

*__Willführ,__ Herm., Hofschauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.

*__Winckler,__ Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.

*__Winkelmann,__ Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52

Wismar, Emmy, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska. Rittergut Klenz b. Jördenstorf, Mecklenburg.

*__Wisotzky,__ F Hedwig, geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Königgrätzerstr. 100.

Wolf, Emmy, geb. Friedemann, Schausp. im Fache der munt. u. naiven Liebhaberinnen, Gattin des Vorigen. Ebenda.

*__Wolff,__ Louise, Kgl. Schauspielerin, z. Z. Charlottenburg b. Berlin.

*__Wolff,__ Josef, Opern- und Konzertsänger. S. Jahrg. 4. Speyer a. Rh., Schwerdstr. 2.

Wolff, Marie, geb. Kauer, Sängerin. Ebenda.

*__Wollrabe,__ F Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin NW., Paulstr. 33, Hof I.

Wollrabe, Amalie, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wittwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Werthheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). München.

*__Woworsky,__ Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Kleiststr. 43.

Wrada, Hanna, Sängerin und Schauspielerin; Gattin des K. K. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Laibach.

Wüllner, Franz, Dr., Hofkapellm. S. Jahrg. 4. Dir. des Konservat. in Cöln a. Rh.

Zipser, Anna, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.

Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.

Zobel, Karl, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven" in Wien I.

*__Zottmayr,__ Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.

Zottmayr, F Nina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.

NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 14. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

Die Redaktion
Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Digitized by Google

für den

Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer giebt Auskunft über Theater-Zeitschriften, Theater-Schulen Konservatorien für Musik und die Namen derjenigen, welche dramatischen und Gesang-Unterricht ertheilen. Es folgen dann Theater-Buchhandlungen, Theater-Agenturen, Debiteure und Lieferanten.)

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (30. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämmtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Auflage 5300. Man abonnirt bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,00 pro Jahr, Mk. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

*„**Deutsche Musiker-Zeitung**". Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin SW., Besselstr. 20.

„Oesterreichische Theater-Zeitung". Offizielles Organ des „Oesterreichischen Bühnen-Vereins". Erscheint Anfang und Mitte eines jeden Monats. Redaktion und Administration Wien IV., Mühlgasse 28.

„Der Theater-Courier". Offizielles Organ des Theaterdirektoren-Verbandes. Offizielles Publikationsorgan des Vereins „Künstlerheim". Centralverkehrsblatt für Bühnenvorstände, Mitglieder und Theaterbesitzer. Erscheint jeden Sonnabend. Vierteljährlich: Mk. 4,00. Verlag: Berlin NW., Karlstr. 14.

Digitized by Google

Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

Berlin.

*Bachmann, J., SW. Yorkstr. 17 III.
*Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.
*Bloch's, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.
*H. Cornelli, Behrenstr. 17 II.
*Crelinger, Ludw., NW. Mittelstr. 38.
*E. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harder), NW. Mittelstraße 60.
*A. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), NW. 7 Neue Wilhelmstr. 1. (Verlag).
*Ernst Härting, Theater-Agentur „Reform“, NW. 5, Rathenowerstr. 49.
*C. F. van Hell, NW. Mittelstr. 39 pt.
*Kreutzkamp & Cotta, NW. Dorotheenstraße 64 I.
*Ledner, Emil, W. Taubenstr. 44/45 I.
*May'sche Theater-Agentur, N. Karlstraße 14.
*Mylius, O., N. Pflugstr. 16.
Norders, Emil, W. Wormserstr. 9 pt.
*Herm. Reinhard, W. Krausenstr. 70.
*Ferd. Roeder, NW. Mittelstr. 23.
*Sanftleben, Gustav, NW. Unter den Linden 47.
*Selar, v., Louis, W. Französischestr. 17 I.
*Stieber, Ernst, Associé: Ed. Bollé, NW. 7 Dorotheenstr. 85.
*Vormeng, Alwin, N. Oranienburgerstraße 42/43.
*Wendt, Herm., N. Chausseestr. 2 B.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N. 4 Schlegelstr. 20 I.
*Zentral-Stellenvermittelungs-Bureau des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes, SW. Besselstraße 20 I. (Zusammenstellung ganzer Kapellen, Einzeln-Engagement f. Musiker).

Bern (Schweiz).

*Karl Reimers, Frohbergweg 10.

Breslau.

*Carl Kräusel, Theater-Agentur, Friedrichstraße 68.
*Tondeur-Kuechler, Taschenstr. 6.

Cöln.

*Albert Ahn, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

Frankfurt a. M.

*Allgem. deutsch. Chorsänger-Verb., Theater-Agentur (Reinh. Körner), Oestliche Fürstenbergerstr. 168 I.

Hamburg.

*Joh. Aug. Böhme, Musikal.-Handlung (Gegründet 1794). Konzert-Arrangements für Hamburg.
*Egener, J., I. Grindel-All. 180, Haus 10, I.
*Arnold Lüders, Große Theaterstr. 10.
*Wenk, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40 pt.

Hannover.

*J. E. Diebel, Schiffgraben 49a.

Karlsruhe.

*Carl Färber, Theater-Agentur.

Leipzig.

*Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Magdeburg.

*F. Eisfeld, Hasselbachstr. 2.

Mailand.

De Vorn & Co., Conceff. Internationale Theater-, Concert- u. Ballet-Agentur, Via S. Paolo 18.

München.

*Rubinverlag, Theater-Agentur u. zugleich ältester südd. Bühnen-Verlag, Goethestr. 66.
*Fr. M. Steinle, Erhardtstr. 4.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Süddeutsche Konzert-Direktion- und Theater-Geschäfts-Bureau.

Straßburg i. E.

*P. Schlosser, Meisengasse 8.

Weimar.

*Link, Karl, Theater-Agentur.
Schlag, Dr., Professor, Dramaturgische Anstalt (Bühnenvertrieb).

Wien.

*Dehner, Franz, IV. Schikanedergasse 1.
Eirich, Dr. O. F., II. Praterstr. 38 (Debit).
*Geraldini & Co., IV. Margarethenstr. 31.
*König, Franz, Nibelungengasse 7.
*Kreith, Hans, Friedrichstr. 2.
*Kugel, Ignaz, VIII. Langegasse 16.
*Lewy, Gust., IV. Schleismühlgasse 21.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Schönwetter, Gustav, XX. Klosterneuburgerstr. 36.
*Karl Weiß, Wieden, Hauptstr. 47 I.

Wiesbaden.

*Grübel, M., Röderstr. 21 I.

Zürich.

*Ad. Wendt, Rennweg 38.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

*Bloch, Eduard, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
*Bloch, Felix, Erben, Berlin NW. 61, Dorotheenstr. u. London W. 6. Verlag.
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einsendung von

Digitized by Google

40 Pfennig den 9 Bogen gr. Oktav starken Katalog der Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Polterabend-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloscenen, Couplets u. s. w.)

*Theater-Leihbibliothek, Berlin W., Hauptstr. 8, I.

*Carl Steiner, Buchhandlung, Berlin S. 42, Brandenburgstr. 48.

*Ed. Bote & G. Bock, Kgl. Hofmusikalienhändler, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstraße 37.

*Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.

*Theod. Carlschmidt, Hamburg, Eimsbütteler Straße 53.

*Joh. Aug. Böhme, Hamburg. (Aelteste Musikalien-Handlung Hamburgs und drittältester Musikverlag Deutschlands; gegründet 1794.)

Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)

*Albert Ahn, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.

*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.

*Schönwetter, Gustav, Wien XX., Klosterneuburger Straße 36.

*Louis Oertel, Musikverlag, Hannover, Hinüberstraße.

*C. Profit, München, Bavariaring 31. Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.

*B. Scheithauer, Musiken zu klassischen Dramen, Berlin C. 22, Rosenthaler Straße 63/64.

*Fr. Bassermann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländer's Lehrbücher für angehende Schauspieler.)

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Altenburg, S.-A. *A. Stender-Stefani, Kammersänger, Gesangs- und dramat. Unterricht.

Berlin. *F Franziska Stieber-Barn, SW. Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)

— *Benno Stolzenberg, Kgl. Professor u. Kammersänger. Privat-Singschule. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. W. Luitpoldstr. 39.

— *Marie Deppe, Kgl. Opernsängerin, SW. Großbeerenstr. 56d.

— Georg Richard Kruse, W. Frobenstraße 19. (Ausbildung f. Oper u. Konzert).

— *Institut für Kunstgesang und Schauspielkunst. Dir.: J. Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur und Frau Henriette Bachmann, Opernsängerin. Vollständige Ausbildung für Oper, Operette, Konzert, Oratorium, Schauspiel, Redekunst. Lehrberuf. Eigene Theateragentur, SW. Yorkstr. 17 III.

Berlin. *Klindworth-Scharwenka, Konservatorium d. Musik, Berlin W., Steglitzerstr. 19. Direktor Hugo Goldschmidt (für die Opernschule ist Herr Hofopernsänger P. Knüpfer und die Kammersängerin Schmalfeld von Vahsel, für die Schauspielschule Herr Dr. Hans Oberländer als Lehrer neu gewonnen).

— *E. Muschler, Gesangsschule, W. Fasanenstr. 56, ab 1. April 1902: Steglitz, Fichtestr. 23, Villa Muschler.

— *Arthur Marzani, Kunstgesangschule W. Lützowstr. 8/9 I. Gediegenste Ausbild. für Oper, Konzert u. Salon. 1—2.

— *Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distoniren, Tremoliren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W. Französischestr. 17 I.

— *Seraphine Détschy, Organ-Ausbildungs-Schule, W. Bülowstr. 101.

— K. Müller-Hausen, W. Kleiststr. 40. (Dramat. Unterricht.)

— Heinr. Oberländer, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)

— *Adolph Bölmy, dramat. Lehrer und Regisseur, SW. Zossenerstr. 31.

— Adele Wienrich, Hofschauspielerin, W. Kurfürstenstr. 70 I.

— Eduard Feßler, Professor, Kammersänger und Frau Käthe Feßler. Gesangschule u. dramatischer Unterricht. Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Schauspiel. W. Eisenacherstr. 103.

— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in d. Anfangsgründen der Schauspielkunst. (Näheres s. unter „Geschäftlicher Theil" Kgl. Theater.)

— *Prof. Felix Schmidt, W. Tauentzienstraße 21. (Vollständige Ausbildung für die Oper.)

— Robert Guthery sen., SW. Hollmannstr. 33. (Dramat. Unterr. u. Einstud. von privaten Aufführungen.)

— Carl Pander, NW. Luisenstr. 24 pt. Dramat. Unterricht. Sprechstunden: 4—5.

— *Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst (Direktor Friedrich Moest) NW. Lessingstr. 5.

— *Alma Rinckleben-Nachtigal, SW. Yorkstr. 9. Theaterschule.

— Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg b. Berlin, Bahnstr. 10.

— Link, Georg, Kgl. Schauspieler. (Dramat. Unterricht.) SW. Tempelherrenstr. 12.

— *Georg Lederer, Kammers., Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.

— *Else Moest-Schoch, W. Schaperstraße 37 III. Spezialistin für Organbildung. Ges.-Unterr. f. Oper u. Konzert.

Digitized by Google

Breslau. *Theodor Paul's Gesangs-Akademie, Herrenstr 5 (Ring 6).

Dessau. *Frau Wilhelmine Riehr-Bingenheimer, Dessauer Gesang- und Opernschule, Franzstr. 15 I. Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium u. Lied.

Dresden. *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Louise Ottermann, Konzert- und Operngesang. Gutzkowstr. 6.

Frankfurt a. M. Dr. Hoch's Konservatorium.

Graz i. Steiermark. *F Prof. Weinlich-Tipka's Gesangs- u. Opernschule. Postgasse 1. Hervorragende erste Gesangskünstler und Künstlerinnen genossen hier ihre Ausbildung.
— *F Anna Mayr-Peyrimsky, Concess. Theaterschule, Bürgergasse 3.

Halle a. S. Bruno Heydrich. Opernsänger und Komponist, Marienstr. 21 I. Gesangsunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Hannover. *Adalb. Steffter, Regisseur am Residenz-Th., Direktor des Fürstl. Theaters in Putbus a. R. Dramat. Unterr.

Karlsruhe i. B. Konservatorium für Musik.

Köln a. Rh. *Rudolf Thiele, Konzertsänger, Lehrer für Konzert und Operngesang am Konservatorium der Musik, Hansaring 127.

Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.
— *Leipziger Theaterschule. (Schauspiel u. Oper.) Leiter und Begründer: Alfred Werner, Schützenstr. 10. Besteht seit 1. Nov. 1875. — Unterricht auf Grund eines bestimmten Systems, streng nach den Disziplinen der Bühne. Die Anstalt erfreut sich des Interesses und der Förderung namhafter Bühnenvorstände.
— *Auguste Götze, Großherz. Sächs. Kammersängerin und Schriftstellerin (Gesangspädagogik), Dorotheenplatz 1.
— *Frau Dr. Leontine Benedix, Gustav Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

Mailand. *Maëstro Alberto Selva, Via Pontaccio 8.

Mannheim. Konservatorium der Musik.

München. *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.
— *Anna Henneberg, Opernsängerin, Adalbertstr. 46 IV. (Vollständ. Gesangsausbildung).
— Melanie Ermarth, Kgl. Hofopern- und Operettensängerin, Kanalstr. 42/43.

Nürnberg. Städtische Musikschule.

Prag. Konservatorium der Musik.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.
— *Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammers. und Professor des Gesanges. (Ausbildung für Oper und Konzert), Uhlandstr. 6 II.

Weimar. *Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrath Müllerhartung.

Wien. Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.

Wiesbaden. *Franz Deutschinger's Theater-Vorbereit.-Schule, Oranienstr. 39 II.

Würzburg. Königl. Musikschule.
— *Frau Dr. Marie Stolte, Sanderglacisstr. 48. Neue Würzburger Theater-Akademie.

Zürich. *Züricher Theaterschule (Ad. Wendt), Rennweg 38.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Georg Hartwig, Berlin W., Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*Müller & Schäfer, Berlin SO., Görlitzerstr. 52.
*A. Laurig, Berlin-Tempelhof, an der Stadtbahn-Station, Berlinerstr. 1.
*Atelier Falk, Berlin-Pankow, Berlinerstraße 54.
*H. Baruch & Cie., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW., Alte Jakobstr. 24. London — New-York. (S. äußere Deckelseite.)
*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.
*Hugo Edelhof, Elberfeld, Cölnerstr. 35.
*Adolf Grüger, Borsdorf b. Leipzig (in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 23 Züge zu erreichen). Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche. Lieferant des Hoftheaters Gera, verschiedener Stadttheater. Billige Preise, künstlerische Ausführung, Entwürfe, Modelle zur gefälligen Ansicht.
*Berger, J. St., Cöln a. Rh. Spezialität: Phantasiedekorationen.

Dekorations-Leinewand und Leinenwaaren.

*George, Ch., Berlin C., Breitestr. 25/26.
J. R. Schma, Berlin N., Wörtherstr. 42. (Asbest-Theater-Gewebe.)
*A. Schutzmann, München, Theater- und Maler-Leinen, sowie sämmtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrirter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München. Spezialität: Feuersichere Asbest-Vorhänge.

Digitized by Google

Theaterbohrer.

*Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer m. Holzheft.)

Möbel. Zimmer-Ausstattung.

*W. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Küraffe, Gewehre, Bajonetts, Waffen, Pistolen.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Peter v. Bongardt. Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte Gartenfiguren, Büsten, Vasen 2c., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe 2c.) Cöln a. Rh.

Lieferanten für Bühnen-Stoffe.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theater-Fundus.

*Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23.
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße, Villa Klotz.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.
*Schönwetter, Gustav, Wien XX, Klosterneuburgerstr. 36.

Bühnentoiletten.

F Marie Gutherz, Berlin, Hollmannstraße 33 (verleiht elegante Damenkostüme für Maskenbälle und Polterabende).
*Kaufmann, E. (früher Friedländer), Oranienstr. 130a.
*Max Stein, Berlin, Jägerstr. 38/39 I. Salon eleganter Damenmäntel.
*M. Himmelsbach, Berlin W. 66, Mauerstraße 78/79.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Anna Henneberg, München, Schellingstraße 29 III. Kostüm-Atelier für Bühnenkünstlerinnen.
*A. Lichtenstein, Paris, 99 Faubourg St. Martin.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

*Verch & Flothow, Charlottenb., Leibnizstraße Nr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.) Weltausstellung Paris 1900 2 goldene Medaillen.
*Schneider, Aug., Berlin, Krausenstr. 45.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen 2c.)
*Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
*W. Braunspan, Berlin C., Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.)
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
*Peter von Bongardt, Köln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisiten-Fabrik. Vielfach prämiirt. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
*A. Lichtenstein, Paris, 99 Faubourg St. Martin.
*Oskar Sauerwald, Fächerf., Berlin W., Leipzigerstr. 20.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
*Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*M. Himmelsbach, Berlin W. 66, Mauerstraße 78/79.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Minister-Uniformen.) Größtes Lager in Livréen.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theater-Aufführungen.
*Verch & Flothow, Charlottenburg. (Weltausstellung Paris 1900 2 goldene Medaillen).
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Trikots und Strumpfwaaren.

*Paul Spiegel, Chemnitz i. S.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Joh. Deininger, München, Weinstr. 14.
*Gottlieb Seifert, Berlin SW., Belle-Alliancestr. 66.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*B. A. Wilhelm, Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaaren.
*Wilh. Vetter & Cie., Frankfurt a. M., Große Bockenheimerstr. 50.

Digitized by Google

Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

*Louis, F., Berlin W., Mohrenstr. 47 I.
*F. Berling, Berlin N., Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel).
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparten-Hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Conrad Sauerwald, Berlin W., Leipzigerstr. 20. Fächer in Federn 2c.

Theater-Fußbekleidungen.

*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Militär-Effekten.

*Braunspan, W., Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen 2c. Größtes Lager in Livréen.
*David, D., Berlin C., Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung: ferner Minister-, Geheimräthe-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Gala-Uniformen, Livréen, Logenschließer- und Portier-Anzüge, Kostenanschläge gratis.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
*Aug. Schneider, Berlin SW., Krausenstraße 45.
*Thiele & Steinert, Berlin C., Niederwallstr. 14.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräthe, Landräthe u. Konsule. Imitirte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livréen.
*Conrad Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.

Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat 2c.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen 2c.).
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Herrenmoden.

*Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
*Berger, Collani & Co., Berlin, Lindenstr. 25.

Uniformen, Livrées.

*Berger, Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
*Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstraße 50.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gala-Livrées in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließer-Röcke, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livréen, sowie Militär-Uniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen.)
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

*Herbert, C. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Schützenstr. 76.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
*Klement, Otto, I. Tiroler Parfümerie-Fabrik, Innsbruck. (Kristallcrême-Schminke, Stangenschminke, Alpenblüthenpuder, Edelweiß-Crême.)
*B. Langwisch, Hamburg (siehe Inseraten-Seite 15). Ritter v. Sonnenthal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von B. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Deckkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden".

Perrücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.
*Jacques Buck, Zürich (Schweiz).

Digitized by Google

*Hugo Pludrzynski, Berlin N., Invalidenstr. 14.
*Adolf Heine, Calbe a. S.

Musik-Instrumente.

*Louis Oertel (Klaviere, Harmoniums, Orchester-Instrumente, sowie Musikalien jeder Art). Hannover 15.

Theaterbillets, Zettel u. Reklame-plakate.

*Th. Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
*Kemnitz, F., Eberswalde. Spezialität: für Theaterbillets.
*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.
*Albert Paul, Niemegk (Bezirk Potsdam).
*Expedition des Theater-Courier: Berlin N., Karlstr. 14.

Kontrakt-Formulare.

Genossenschafts-Vertragsformulare: Genossenschaft D. B.-A., Berlin SW., Charlottenstr. 85.

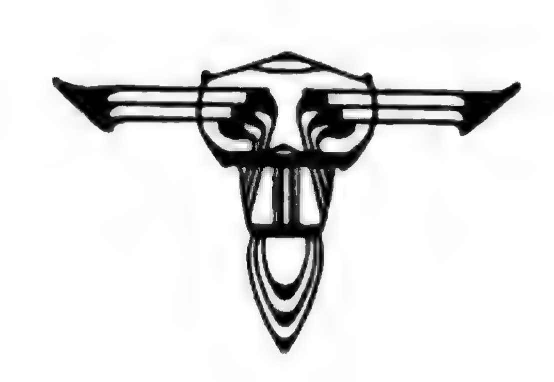
*Th. Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin N., Karlstr. 14.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

*Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Berlin. Apel's Hotel zum Deutschen Hof, Krausenstr. 65/66.
— *Kleines Central-Hotel, Besitzer P. Karaus, Mauerstr. 10.
— *Hotel Wilhelmshof. Inh.: Franz Vollborth, W., Wilhelmstr. 44.
— *Passage-Hotel-garni, W. Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)
*Cöln a. Rh. Hotel Mainzer Hof (vis-à-vis Stadttheater).
*Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10 % Rabatt.)



Digitized by Google

Die deutschen Theater,
ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personenbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige geschichtliche Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen.

(A., bedeutende Fabrik- u. Handelsstadt, mit Bad Burtscheid 135 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; eine der ältesten und interessantesten Städte Deutschlands; alter Kaisersitz Karl d. Gr. und uralte Krönungsstadt der deutschen Könige. Sehenswerth: Der Dom. Das alte Theater, 1824 von Schinkel und Baurath Cremer erbaut, wurde 1900 von dem Architekten H. Seeling in Berlin vollständig umgebaut und erhielt einen neuen Zuschauerraum. Wiedereröffnung: 16 September 1901. Das Th. faßt 1100 Pers.
Spielzeit: 16. September 1901 bis 16. April 1902.)

I. Stadttheater.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Paul Schroetter, Borgraben 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Franz Schieke, Ges.-Regie, Büchel 44 I. Oscar Moor, Reg. d. Op u. Optte., Hubertusstr. 44 II. Paul Großmann, I. Kpllm, Congreßstr. 6. Otto Naumann, II. Kpllm. u. Chordir., Stiftstr. 2. Dr. Ludwig Landshoff, III. Kpllm., Hubertuspl. 8. Paul von der Bryin, Konzertm., Hochstraße. Emma Gilgenberg, Harfe,Louisenstr. 19.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Georg Riedaisch, Bureauch., Promenadenstr. 3. Willy Götze, Inspiz., Promenadenstr. 3. F Grethe Wiesner, Souffl. d. Sch., Promenadenstr. 6. Emilie Jeß, Souffl. d. Op., Bergdrisch 22 II. Maria Letailleur, I. Kass., Promenadenstr. 6. Nettchen Jansen, II. Kass., Burtscheid. Chr. Henke, Kastell. M. Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Hubert Bossen, Orchdien., Franzstraße.

Theaterarzt: Dr. Jul. Quintin, Wilhelmstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst Bedau, Schmiedstr. 10. Herm. Böckler, Adalbertstr. 25 II. Hans Hedrich, Borng. 7. Carl Jaedicke, Adalbertstr. 79 I. Eugen Klug, Matthiashofstr. 17 II. Max Kühne, Kurhausstr. 11. Franz Schieke (s. Reg.). Paul Schliephack, Adalbertsteinweg 180. Max Thomas, Meckl.-Strel. Hofschsp., Büchel 53. Arthur Wedlich, Jülicherstr. 15.

Damen: F Marg. Bedau, Schmiedstr. 10. Dora Donato, Matthiashofstraße 17. Fanny Musäus, Beckstr 16. Minna Ostheim, Promenadenstr. 11a. Adele Peters, Borng. 7 II. F Elisabeth Pfeiffer, Hochstr. 67. Ida Ravenau, Borgraben 80 pt. Nancy Rothé, Promenadenstr. 5.

Digitized by Google

Oper. **Herren**: Ernst Bedau, Schmiedstr. 10. Herm. Jacobs, Theaterplatz-Kasino. Oscar Kindermann, Alexianergraben 23. Victor Litzelmann, Alexianergraben 4. Willy Merkel, Dahmengraben 6. Oscar Moor (s. Reg.). Carl Roeseling, Adalbertstr. 26. Georg Runsky, Südstr. 2. Gustav Zeitzschel, Camphausbadstr. 27.

Damen: Elisabeth Abt, Hotel de l'Empereur, Edelstraße. Emilie Dowerk, Franzstr. 2 I. F Anna Moor, Hubertusstr. 44 II. F Elisabeth Pfeiffer, Hochstr. 67. Else Reißenegger, Hochstr. 27. Mara Ulrich, Theaterplatz-Kasino. Anny Walde, Alexianergraben 13 I. Gabriele v. Weech, Hartmannstraße 11. Phili Went, Vereinsstr. 18 I.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Moscow. Hoffmann. Kalisch. Amberg. Rother. II. Tenor: Breuer. Heidelberger. Kalf. I. Baß: Frommknecht. Sturm. Halfer. Kahn. Kluck. II. Baß: Milton. Frohn. Büngeler.

Damen: Sopran: Peters. Grett. Heyden. F Plöhn. F Schulze. Mühlbach. F Moscow. F Sturm. F Heidelberger. F Milton. Bauer. Schubert. F Amberg. F Thomas. F Hoffmann. Alt: F Bedau. F Kahn. Walde. Fürst. Scasa. Grantin.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kube. Lösch. Warnecke.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal. Carl Pfeiffer, Schnürm. Josef Frings, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Heinr. Prieß, Obergard. m. 1 Geh. Carl Vormann, Gard. Emile Schwarz, Gard. Clemens Contzen, Fris. m. 1 Geh. Gretchen Groutaz, Fris. m. 1 Geh. F Anna Hagen, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Versunkene Glocke (Op.). Rosenmontag. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Böse Blick. Zwillingsschwester. Die Hand. Flachsmann als Erzieher.

Zeitungen. Politisches Tageblatt. Aachener Post. Echo der Gegenwart. Volksfreund. Aach. Allgem. Zeitung.

Hotels. Nuellens-Hotel. Hotel du Nord. Vier Jahreszeiten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Schieke, Obm. Carl Jaedicke, Schriftf. Max Thomas, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Bernarts-Theater.

(Das Th. wurde 1862 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Joh. Wilh. Bernarts.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Seidl, Oberreg. Dr. Ferdinand, Reg. d. Sch. Emil von der Nüll, Sekr. Paul Höpp, Inspiz. Ally Soedenberg, Souffl. Wilh. Mühlenbruch, Kass. Franz Meyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Lürken. Theaterarzt: Dr. Bayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fredi Ambrogio. Emil Binder. Carl Carsten. Herm. Domann. Dr. Franz Ferdinand (Reg.). Carl Groß. Wilh. Höpp (Inspiz.). Carl Iban. Ferdinand Kautsky. Walther Kosel. Robert Marlitz. Georg Mebes. Franz Rudolf. Heinrich Salz. Franz Stephans. Otto Walther. Richard Weichert Josef Wilhelmi.

Damen: Ella Bartholdy. Louise Boné. Adele Darmer. Marie Edecke. Annina Feldern. Lydia Fernando. Emma Frengl. Eva Kupfer. Thea Manelli. Tina Marwitz. Ernestine Münchheim. Toni Musäus. Thoma Paulsen. Clara Rothe-Meunier. Anni Saldern. Frieda Sandow. Hedwig Wiese. Anni Wyburg. Dora Zauner-Schrader. Adolfine Zwenger.

Technisches Personal. Johann Schmitz, Thmstr. m. 3 Geh. Johann v. Thenen, Gard. m. 2 Geh. Anna Garsten, Gard. m. 2 Geh. Peter Contzen, Fris. m. 2 Geh. Heinrich Franz, Requis.

Gäste. August Junkermann. Otto Beck. Marie Reisenhofer. Hedwig v. Ostermann. Meta Illing. Ensemble-Gastspiel Adele Sandrock. Adalbert Matkowsky. Lebende Lieder.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft, I. u. II. Theil. Michael Kramer. Der Sieger. Zwei Welten. Frauen von heute. Historische Festzug. Leontinens Ehemänner. Männerfrage. Liselott. Neue System. Es ist erreicht. Brave Richter. Der Doppelgänger. Rothe Robe. Blaue Cabinet. Hoffnung. Laboremus. Ewig Weibliche. Coralie u. Comp. Schatten. Glück. Hedda Gabler.

Digitized by Google

Aarau-Chur, Stadttheater.
Verbunden mit dem Stadtth. in Rorschach.

(Städte in der Schweiz. A., 8000 Einw. Ch., 12 000 Einw. R., 10 000 Einw. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 20. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, zugl. Dir. des Sommerth. Liestal-Olten.

Bureau, Inspektion u. s. w. Jul. Faust, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Otto Groll, Kpllm. Carl Baur, Musdir. Erhard Wälti, Kass. Hans Hoffmann, Inspiz. Joseph Proschnak, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Boehres. Heinr. v. Effner. Jul. Faust (Reg.). Hans Hoffmann. Rich. Kreißel. Arthur Marsen. Georg Meyer. Carl Senges (Dir.). Friedr. Welte. Adolph Winterheld.

Damen: Fanny Bayerl. Aug. Faust. Mary Hauser. Gertrud Merz. Anny Maron. Valeska Meyer. F Minna Senges-Faust. Anna Weiß. Lina Wied.

Kinderrollen. Ida Kuhn. Paul Kaiser.

Orchester. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Franz Wildzeck, Thmstr. Fritz Willimann, Gard. Curt Trinkeller u. Oscar Frank, Fris. Franz Griesler, Requis.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Herren Söhne. Rosenmontag. Zwillingsschwester. Johannisfeuer. Rothe Robe. Dame von Maxim. Wenn wir Toten erwachen. Macht der Finsterniß. Kaufmann von Venedig.

Abbazia, Kur-Theater.

(Seebadeort in Istrien am Adriatischen Meere, 2000 Einw., mild. Klima, ca. 17 000 Badegäste. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 6. Januar bis 16. April 1901.)

Eigenthümer. K. K. priv. Südbahn-Gesellschaft.

Direktion. Richard Lewy.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Alex. Mondheim, Oberreg. Othmar Lang, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Alex. Mondheim, Reg. d. Optte. Rich. Lewy u. Camillo Schuster, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Gober, Inspiz. Oskar Kernreuther, Souffl. Joh. Sybert, Kass. Jakob Wasserberger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Gober. Jos. Janisch. Othmar Lang (Reg.). Alex. Mondheim (Oberreg.). Heinz Reichert. Armin Ritter. Otto Stellen. Magnus Stift. Otto Welte.

Damen: Claire Danl. Hella Inger. Susi Koppmann. Olga Lorin. Emmy Mascotti. Hansi v. Müllern. Lia Stella. Hermine Tischner. Hansi Victor.

Orchester. 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Franz Ryba, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Kodweis, Elektr. m. 2 Geh. Franz Belohawek. Gard. Anna Heller, Gard. Ignaz Bauer, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Adolf Fröden. Alfred Grünfeld. Leop. Natzler. Franz Ondricek. Quartett Udel. Fritz Krastel. Paul v. Schönthan. Louise Pagin. Helene Schemel. Marie Schleinzer.

Neuheiten. Mutter Sorge. Heirathsmarkt. Butterseite. Flitterwochen. Unsere Gusti. Endlich allein. Kinder der Großstadt. Der neue Oberst. I Paglicci (Parodie).

Bad Aibling, Kurtheater.

(Bad A. i. Oberbayern, Bez. Rosenheim, gegen 6000 Einw. u. ca. 3000 Kurgäste; das Bad ist berühmt durch heilkräftiges Moor. Das Th., mit elektr. Licht versehen, wurde am 16. Juni 1901 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 16. September 1901.)

Eigenthümer. Franz Xaver Wild, Bürgermeister.

Direktion. Franz Gustav Grassl, Bureauch., Marktpl. 159, führt die Oberregie; spez. d. Regie d. Op. u. Optte.

Regie u. s. w. Franz Ferry, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Borré, Reg. d. L. Heinr. de Carro, Reg. d. P. Hans v. Finster, Kpllm. Eugen Bock, Musdir. Minna Deutsch, Balletm. Oskar Drey, Sekr. Heinr. Wagner, Inspiz. Hermann Bol, Souffl. Minna Reuß, Kass. Ernst Schubert, Kontr. Clemens Reichhardt, Kastell. Joh. Lechnitz, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Borré (Reg.). Alb. Burger. Heinrich de Carro (Reg.). Oskar Drey. Herm. Eisner. Franz Ferry (Reg.). Franz Gustav Grassl (Dir.). Aug. Hellmuth. Fritz Trenk. Emil Wagner. Heinr. Wagner.

Damen: Therese Ferry. Therese Kühn. Käthi Mairholz. Emma Matzner. Anna Rösgen. Elise Wagner. Elisab. Wichert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mann (Kurkapelle).

Technisches Personal. Martin Wild, Thmstr. m. 3 Geh. Hofth.-Maler Mettenleitner, Dekmal. Eugen Martin, Bel.-Inspekt. Alfred Habermeier, Obergard. m. 1 Geh. Marie Seitz, Gard. Heinr. Vogelreuter, Fris. m. 1 Geh. Anna Kirchmeier, Requis. Josef Hauser, Gärtner.

Gäste. E. Karl. E. Bondon.

Neuheiten. Bruder Martin. Casimir u. Isidor. Rosenmontag. Johannisfeuer.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 36 000 Einw., geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 30. April 1902.)

Intendanz des Hoftheaters und der Hofkapelle. Kammerherr Freiherr v. Kageneck, Kgl. Preuß. Oberstlieutenant a. D., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komthurkr. II. Kl., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Komthurkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausordens der Wachsamkeit o. v. w. Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rothe Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil. Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Direktion. Intendanzrath Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. Gr. Gold. Med. f. K. u. W. am B. d. Friedr.-Ord., Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., führt die Oberregie (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.). Gartenstr. 7.

Hoftheater-Hauptkassen-Verwaltung. Hofkanzleirath Ackermann, S.-A. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh. Ritterkr. II. Kl., S.-A. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil. Dienstausz. III. Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denkm. 1870/71. Hofkassen-Controlleur Müller, S.-A. gold. Verd.-Med., Mil. Dienstausz. III. Kl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Albert, gold. Med. f. K. u. W., Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Wilhelmstr. 4. Herm. Grosse, Herz. S.-A. Med. f. K. u. W., Reg. d. P. u. Optte., Kanalstr. 4. Kammersänger Alfred Stender-Stefani, Reg. d. Op. C. A. Molnár, Herz. S.-A. silb. Med. m. d. K. f. K. u. W., I. Kpllm., Markt 38. Willy Zimmermann, II. Kpllm. u. Chordir., Ernststraße 1 I. Rich. Tanner, Korrep. Frl. Marianne Politzky, Balletm., Amalienstr. 1 E. Frl. Höppner, Harfe, Markt 12 III. Otto Querchfeld, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Götze, Sekr. u. Bibl., Kanalstraße 51 II. Ed. Hofmann-Wiedemann, Inspiz. d. Sch., Elisenstr. 46. Alwin Gumpert, Inspiz. d. Op., Burgstr. 5. F Emma Werner, Souffl. F Emilie Pleißner, Tageskass. Moritz Schulze, Kastell., im Th. Gustav Hey, Elisenstr. 11 u. Jul. Vogt, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, Johannisstr. 7.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oskar Aigner, Georgen-Platz 1. Ernst Albert (s. Reg.). Georg Götze (s. Sekr.). Herm. Grosse (s. Reg.). Franz Hentze, Pauritzerg. 10. Heinz Hetebrügge, Uferstr. 4. Rud. Portal, „Alte Post“. Hans Reino-Fischer, Georgenplatz 2. Hermann Schmelzer, Amalienstr. 5.

Damen: Juliane Bohlmann, Kornmarkt 14. Alma Bohnsack, Kotteritzerstraße 33. Martha Boursée, Ernststraße 4. F M. de Scheirder, Unt. Schloß 4. Marie Schippang, Brückchen. Emmi Stephany, Canalstr. 51.

Oper. **Herren:** Adolf Alsdorf, Amalienstr. 2. Rob. Becker, Wilhelmstraße 17. Josef Cianda, Wettiner Hof. Jos. Haller, Deutsches Haus. Cäsar Krause, Amalienstr. 5. Felix Krause, Kanalstr. 49. Willy Paul, Frauenfeldstr. 7. Georg Schenk, Wenzelstr. 20. A. Stender-Stefani, Herzogl. Kammersäng., Amalienstr. 1.

Damen: Franziska Großkopf, Schmöllnschestr. 14. Frieda Hawliczek, Terrassenstr. 6. Anna Kochhann, Wettiner Hof. Else Lewinsky, Amalienstraße 1g. Fanny Lichtensteiger, Amalienstr. 1e. Rosa Molnár, Markt 38.

Ballet. Balletm. Marianne Politzky, Amalienstr. 1c. Amalie Stadler, I. Solotänz. Elfriede Stadler, II. Solotänz., Kornmarkt 15.

Kinderrollen: Kl. Werner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Alfr. Brämer. *Peter Mörsberger. *Jul. Ronneburger. Grasemann. II. Tenor: Rich. Bendorf. Faber. I. Baß: Eugen Felten. *Alwin Gumpert. *Gustav Kratzsch. II. Baß: *Felix Krause. *Max Marx. *Ernst Opitz. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: Gertrud Rüger. Olga Kunze. *F Mary Gumpert (Chorf.). *Käthe Seller. F Wanda Moldenhauer. *F Faber. *Marie Goßmann. *Antonie Wagner. Alt: Lulu Hohenau. F Grasemann. F Marx. Gertrud Rüger. *Annie Angereau.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle: Hofkpllm. Dr. Stade, Ritter p. p. Stellvertr. Kpllm. Molnár (s. o.). Violinisten: Konzertm. Querchfeld, Grevesmühl, Querchfeld II, Vollert, Rößler, Loeser, Book, Kammermus. Schunke. Bratschisten: Kammermus. Pröhl, Kammermus. Kranert. Cellisten: Kammermus. Lenz, Schache. Bassisten: Kröber, Jänkel. Flötisten: Kammermus. Thurmann, Hüttig. Oboisten: Kaiser, Stahl. Clarinettisten: Kammermus. Sperhake, Düntzsch. Fagottisten: Enke, Kröber. Hornisten: Feistel I, Klein, Feistel II, Herrenbredel. Trompeter: Kersten, Uhlich. Posaunisten: Höning, Haendel, Liedloff. Pauke: Eikemeier. Schlagzeug: Fritsche. Orchesterdiener: Glaßmann.

Technisches Personal. Louis Dallmer, Herzogl. Maschinen-Inspekt., Verdienstkr. d. S. Ernst. Hausord., S. A. Med. f. K. u. W. m. d. Krone in Silber, Albrecht d. B. g. Verd.-Med. d. Anh. Hausord., Mil.-Ehrenz. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, 1866 u. 1864 f. Comb., Alsenkr., Landwehrdienstausz., Erinner.-Med. Freter, Hofthmal., Leipzig, Dekmal. Nebel, Schnürm. m. 6 Geh. Uhlig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. E. Hohenleuthner, Obergard. Ernst Krasser, August Zwiebel, Kirmse, Estel, Moldenhauer, Gard. F Lenke, Obergard. F Hohenleuthner, F Winkelmann, F Krasser, Gard. Hildebrandt, Fris. F Philipp, Frl. Amhof, Fris. Gustav Hey, Requis. m. 2 Geh. Ackermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Hanschmann. F Marie Reisenhofer. F. X. Stury. K. Brandes. E. Grube. Paula Roese. Emil Greder. Erika Wedekind. Anthes. Frl. E. Schweitzer. Frl. H. Haebermann. F Therese Krammer.

Neuheiten. a) Oper: Die Hochländer. Das Glück. b) Schauspiel: Pfarrer von Leuthen. Flachsmann als Erzieher. Der gute Ton. Der Großkaufmann. Das Stärkere. Hans. Abu Said. Hannele. Nibelungen I, II u. III (Hebbel). Standhafte Liebe. Palastrevolution. Unter blonden Bestien.

Zeitungen. Altenb. Zeitung, Burgstr. 4, Red. Fz. Volger. Altenb. Landeszeitung, Wallstraße. Besitzer: Red. Schöne. Volkszeitung.

Hotels. Wettiner Hof (Vorzugspr.). Deutsches Haus (Vorzugspr.). Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bair. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Vorstädt. Stadt Dresden.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: C. Krause, Obm., F. Krause, Schriftf., W. Paul, Kass.

Altona, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Theater wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Hamburg I.

Digitized by Google

Andernach a. Rh., Boppard a. Rh. und Mayen.

(Städte in der Rheinprovinz. A., bedeutende Bierbrauereien und Malzfabriken. Sitz der Provinzial-Irrenanstalt, 8000 Einw. — B., frequenter Luftkurort, genannt: „Das rheinische Nizza", 6700 Einw. M., Centrale des Maifeldes, bedeutende Schieferbrüche, 12000 Einw. Die Th. fassen 300—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: Hotel Dahmen; in B.: Peter Hachmer; in M.: C. Kalenborn, Centralgarten.

Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Willy Bräuning, Reg. Ludwig Riß, Kpllm. Ludwig Zalud, Sekr. F Octavia Bräuning, Kass. Adam Pfalzgraf, Inspiz. Hanni Walther, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Brandt. Anton Bräuning (Dir.). Willy Bräuning (Reg.). Karl Hagemann. Karl Rack. Adam Pfalzgraf (Inspiz.). Edwin Werther. Ludwig Zalud.

Damen: Flora Bräuning. Toni Bräuning. F Octavia Bräuning. F Bertha Hagemann. Emmy Junghans. F Luise Schmidt-Loder.

Kinderrollen. Kl. Walther.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Pfalzgraf, Thmstr. In A.: Burghard; in B.: Scherhag, i. M.: Roth, Fris. Adam Pfalzgraf, Requis.

Abgegangen. Karl Bräuning. Emilie Bräuning. Edwin Werther.

Neuheiten. Familienlump. Dienstpflicht. Memoiren des Teufels.

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 15000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Theater wurde 1892 bis 1893 neu erbaut, und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's Egmont eröffnet. Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigenthümer. Die Stadt Annaberg.

Comité. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

Direktion. Georg Kurtscholz, zugl. Dir. des Fürstl. Theaters in Gera (s. d.), städt. Hausmstr.: Oskar Bgrich.

Darstellende Mitglieder.
(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

Zeitungen. Annaberger Wochenblatt (am Markt), Ref.: Dr. Bauer. Sehma-Bote (Kl. Kirchgasse), Ref.: Red. Kästner. Obererzgeb. Ztg. (in Buchholz), Ref.: Red. Handtke.

Hotels. Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans.

Ansbach, Königl. Schloßtheater und Amberg, Stadttheater.

(Ansb., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 18000 Einw. Das Th. faßt 700 Pers. Residenzschloß der früheren Markgrafen von Ansbach und Bayreuth. Garnison, viele Sehenswürdigkeiten. Amb., Stadt der bayr. Oberpfalz, 23000 Einw. Eisenbergwerk, Gewehrfabriken, Garnison, Landgericht. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis 31. Dezember 1901 in Ansb. 1. Januar bis Palmarum 1902 in Amb.)

Eigenthümer. In A.: Königl. Bayr. Civil-Liste; in Amb.: Die Stadt.

Comité. In Ansb.: Rechtsrath Rohmeder, Hofapotheker Dr. Arnold u. Kaufmann Aug. Pfeiffer. **Intendanz.** In Amb.: Magistrats-Kollegium, Inspekt. J. Scharl.

Direktion. Ludwig Flehner, führt die Oberregie

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Trenk u. Franz Moser, Reg. d. Tr. u. Sch. Anton Pröls, Reg. d. L. u. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Reinert, Sekr. Bernhard Körner, Inspiz. Olga v. Essner, Souffl. Fleischmann, Kass. Beck, Kastell. Anton Greiner, Thdien.

Rechtskonsulent: Ebner v. Eschenbach u. Heinlein.

Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Falk, I. jug. Held. Ludwig Flehner (Oberreg.), Bonv. Oskar Hansen, I. Held. u. Liebh. Rob. Kaempfer, Charg. Bernhard Körner (Inspiz.), jug.-kom. R. Franz Moser (Reg.), I. Charr. Anton Pröls (Reg.), I. Charkom. Max Trenk (Reg.), I. Charr. Karl Wancydy, drast. Kom. Franz Zeiner, kl. R.

Damen: Hedwig van der Brock, Held. u. Anstandsd. Josef. v. Edelsheim, kom. Alte. Carola Eremit, Soubr. F Emmy Flehner-Landen, I. munt. u. jug. Salond. Fritzi Jandl, Naive. Anna Menzel, II. Liebh. Regina Schwaiger, I. Liebh. Adele Zeller, kl. R.

Orchester. Die betr. Militärkapellen.

Technisches Personal. Heinr. Adler, Thmstr. m. 3 Geh. A. Popp, Dekmal. Mich. Beck, Bel.-Inspekt. Rud. Kotte, Fris. Mich. Eff, Requis.

Gäste. Conrad Dreher. August Junkermann. Schliersee'r. Agnes Freund.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft I. Theil. Bärenfell. Hochzeitstag. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Hoffnung. Opferlamm. Wenn wir Todten erwachen.

Zeitungen. In Ansb.: Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung. In Amb.: Amberger Tagblatt. Amberger Volkszeitung.

Hotels. Hotel Stern. Hotel Zirkel. Hotel Krone.

Lokale. Café Roth. Schlaraffia.

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater zu Halberstadt und Stolp.

(A., 16 000 Einw. H., 48 000 Einw. St., 25 000 Einw. — Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis 15. Mai 1902.)

Eigenthümer. Hofmarschallamt in Sondershausen, verwaltet das Th. in A. In H: W. Bischof. In St.: Die Schützengilde.

Direktion. Adolph de Nolte (besteht seit 1878), Fürtl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W. a. bl. B. z. tr., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. C. Krilling, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Passarge, Reg. d. P. u. Optte. Philipp Heid, Kollm. A. C. Berger, Musdir. in H., C. Koh, Musdir. in St., P. Vogel, Musdir. in A.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Ronnast, Bureauch. u. Sekr. Alfred Bickel, Inspiz. Ottilie Haesener, Souffl. Hugo Simmerling, Kass. K. v. Tryller sen., Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Saul.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Diana.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Alberti. Meno Anthony. Alfred Bickel (Inspiz.). Philipp Hartmann. Hans Knispel. C. F. Krilling (Reg.). Paul Medenwaldt. Adolph de Nolte (Dir). Alb. Ronnast. Paul Passarge (Reg.). Alfred Sauermann. Willy Schneider. Carl Thomas. Fritz Werner.

Damen: Fanny Haesener. Julie Heßling. F Isabella Köhler. F Ottilie Lemmerich. Margit Lennox. Anna Marner. Math. Mertens. F A. de Nolte (Dir.). Lizzi Sorger. Marg. Streiff. Thusnelda Wallicht.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Orchester. In A. u. H.: Die betr. Stadtkapellen. In St.: Kapelle des Husaren-Regiments Fürst Blücher.

Technisches Personal. Carl Stief, Thmstr. in A. v. Tryller jun., Thmstr. in H. Heinr. Gottschalk, Thmstr. in St. Paul Apel, Hans Schmidt u. F v. Tryller, Gard. Otto Zahn u. Carl Schulzer sen. Fris. Franz Gerhard, Requis. in A. v. Tryller, Requis. in H., Wittwe Mesek, Requis. in St.

Gäste. William Büller. Dir. C. Beese. Internationales Ueberbrettl. Nina Sandow.

Neuheiten. Fee Caprice. Dunkle Prinzessin. Goldene Brücke. Leontinens Ehemänner. Sein Doppelgänger.

Zeitungen. In A.: Nachrichten, Tageblatt, Anzeiger. In H.: Intelligenzblatt, Bürgerzeitung, Generalanzeiger. In St.: Zeitung für Hinterpommern, Stolper Post.

Hotels. In A.: Goldene Henne. In H.: Prinz Eugen. In St.: Preußischer Hof u. Franziskaner.

Digitized by Google

II. Kurtheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Elgersburg und Ilmenau.

(Spielzeit: 14. Juli bis 23. September 1901.)

Eigenthümer. Friedr. Spittel, Gartenbau-Direktor.
Direktion. Emil v. Bastineller, gold. Med. f. K. u. W. u. Cent.-Med. führte die Oberregie; zugl. Mitglied des Großherz. Hofth. in Neustrelitz.
Regie u. s. w. Hans Rogg, Kpllm. Schädrich, Musdir. Bruno Mennicke, Sekr. Mathilde Musäus, Souffl. Elise Waldheim, Kass. Ernst Gerhardt, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Emil v. Bastineller, (Dir.). Karl Erbe. Paul Medenwald. Bruno Mennicke. Alfred Schürmann. Karl Schütz. Emil Steger. Georg Strecker. Hans Waldau.
Damen: Agnes Leony. Toni Musäus. Bertha Strecker. Trudi Waldau-Häusler. Clara Walensky. Dora Zauner.
Technisches Personal. W. Linz, Thmstr. Rein, Gard. W. Conrad, Fris. F Gerhardt, Requis.
Gäste. Jul. v. Bastineller. F Betty v. Bastineller. Emma Frühling.
Neuheiten. Johannisfeuer. Jugend von heute. Liebeshof. Rosenmontag.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 22000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum. Schloß Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bedeutendste Buntpapierfabrikation der Welt 2c. Das Th. faßt 850 Personen. Erbaut unter Kurfürst Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; mehrfach umgebaut und renovirt (1873—86). Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Der Magistrat.
Decernent. Magistratsrath M. Hans.
Direktion. Julius Grosser Wwe. (führt die Oberregie).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Caroly, Reg. d. P. u. d. Schw. Arthur Schöndorff, Reg. d. L. u. Sch. Herm. Burghardt, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Schultz, Bureauch. Heinrich Römer, Bibl. Anton Weinmann, Inspiz. Otto Prévôt, Souffl. Anton Fröhlich, Kass. Adolf Wanner, Kastell. Schwartz, Thdien.
Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Caroly (Reg.), I. Char. u. Gesangskom. Adolf Fritz, I. Held. u. Liebh. René de Geblain, jug. Liebh. Arthur Larno, jug. Liebh. u. Naturb. Alb. Otto, I. jug. Liebh. u. Bonv. Arthur Schöndorff, (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Ludwig Spielberg, I. Charg. u. Vät. Anton Weinmann (Inspiz.), Epis. Eduard Zung, Naturb. u. derbkom. R.
Damen: Math. Bénoit, Mütt. u. Anstandsd. Emma Eberspächer, I. Naive. Elise Fels, II. Liebh. Sophie Grosser, naive Liebh. Rosa Hollender, I. Held. u. Liebh. Meta Leonardi, I. Soubr. u. Charr. Marg. Prévôt, Charg. Anna Shmith, I. kom. Alte u. bürgerl. Mütt. Gertrud Treuenfels, jug. sent. Liebh. Herma Winterstein, munt. Liebh. Fini Zejma, Soubr. u. Liebh.
Kinderrollen. Gustl Wendelbacher. Betty Prévôt.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Die Kapelle des hiesigen Jäger-Bataillons (Stabshornist Zimmer).
Technisches Personal. Adolf Wanner, städt. Thmstr. m. 4 Geh. Adalbert Hock, Dekmal. K. Weber, Bel.-Inspekt. Franz Baumann, Schnürm. Friedr. Baumann II., Gard. Betty Hain, Gard. Johann Wirtmann, Requis. m. 1 Geh. Fr. Bosholm, Fris. J. Bechthold, Zimmerm. Fr. Wanner, Tapez. u. Dek. H. Lutz, Gärtner. 4 Tischler. 4 Möbelträger. 8 Billeteure.
Gäste. Alma Saccur. Georg Weber. Frieda Eichelsheim. Heinr. Hacker.
Gestorben. Dir. J. Grosser.
Neuheiten. Frau Königin. Fromont jun. u. Risler sen. Goldene Brücke. Goldgrube. Herr im Hause. Jtta aus d. Elend. Hoffnung auf Segen. Mutter Sorge. Nummer 17. Rothe Robe. Schöne Cleo. Strengen Herren. Vom Erdenland in's Märchenreich.
Zeitungen. Aschaffenburger Zeitung, Ref.: Red. Kannegießer. Beobachter am Main, Ref.: Red. Kley.
Hotels. Hotel Luitpold. Hotel Adler. Goldenes Faß.

Digitized by Google

Aschersleben, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 30 000 Einwohner. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Julius Kästner.

Direktion. Georg Schaffnit, Schuhstieg 2, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Merseburg.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Carl Neide, Adolf Peikner u. Max Beier, Reg. Guido Faldix, Kpllm. Arnold Hickmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Brock, Inspiz. Ernst Jasch, Souffl. Paul Mertens, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Beier (Reg.), Operettenbuffo u. Bonv. Georg Mack, Liebh. Hans Nau, Vät. u. Charr. Karl Neide (Reg.), Charkom. Adolf Peikner (Reg.), I. Held u. Liebh. Willy Schmitt, Charg. Gustav Wolff, jug. Liebh. Ernst Ziegler, jug. Kom.

Damen: Hertha Fürstenau, naive u. jug. Liebh. Lucie Hoffmann, Soubr. Frieda Jost, I. Liebh. Ottilie Rosen, Mütter u. kom. Alte. F Luise Schaffnit-Steinbach, Soubr. u. munt. Liebh. Gertrud Schmitt, II. Liebh. Elise Werner, Charg.

Kinderrollen. Kl. Mertens, kl. Schmitt.

Technisches Personal. Paul Dippel, Thmstr. F Elsmann, Gard. Rob. Böning, Fris. Ernst Klug, Requis. Wilh. Schmidt, Tischler. Rud. Beyer, Gärtner.

Neuheiten. Liebesprobe. Liselott. Flachsmann als Erzieher. Berliner Range. Rosenmontag.

Auerbach i. V., Falkenstein i. V., Lengenfeld i. V. u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist das sächsische Voigtland und Städte des nördlichen Erzgebirges. Die Th. fassen 600 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: E. Erler, Hotel Deutscher Kaiser. In F.: Bruno Köhler, Hotel zum Falken. In L.: Anna verw. Götze, Hotel Sächsischer Hof.

Direktion. Th. verw. Schmidt (besteht seit 1871), führt das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Otto Schmidt.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Kraft, Reg. d. Sch. u. L. Hans Meyer, Reg. d P. u. Optte. F Hel. Schwedler, Souffl. Emil Glänzel, Requis. Kurt Quaiser, Thdien. u. Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Grosche. Franz Houczwa. Ernst Kraft. Otto Schmidt. Paul Schmidt. Ernst Sturm. Karl Werden.

Damen: F Marie Grosche. Mimi Hahn (a. G. f. d. S.). Anna Meyer. Martha Patzke. F Thusnelde Schmidt. Martha Schneider. Emmy Wigand.

Kinderrollen. Alex Grosche.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Johannisfeuer.

Augsburg, Stadttheater.

(A., alterthümliche Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, früher Mittelpunkt des europäischen Handels. [Fugger und Welser.] 89 000 Einw. — Das Th. wurde am 26. Nov. 1877 eröffnet und faßt 1313 Pers. Spielzeit: 15. September 1901 bis 13. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Karl Schröder, Zeuggasse B 231/33 III, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Wildungen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Kniel, Reg. d. Tr. u. Sch. Kleine Grottenau D. 208 I. Gustav Sundheim, Katzenstadel F. 159 u. Leop. Weigel, Fröhlichstr. 26 I, Reg. d. Sch. u. L. Moritz Millmann-Schmid,

Digitized by Google

Reg. d. Sch. u. Optte., Katzenstadel F. 166 I. Rich. Waldau, Reg. d. Op., Oberes Kreuz F. 355/56. Aug. Dechant, I. Kpllm., Alte Gasse F. 349. Georg Bruno, II. Kpllm., Theaterstr. D. 200 III. Jean Körber, Chordir., Zeugplatz B. 206 III. Hans Rosenberger, Konzertm., Klinkerberg 181 II. Franz John, Harfe, Jesuiteng. 414.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Dencker, Bureauch., Ludwigstraße D. 170 III. Hans Nagel, Dramat., Bahnhofstr. 18½ IV. Jakob Schuster, Bibl., Fuggerei 49. Ad. Demuth, Inspiz. d. Sch., Alpenstr. 25/4. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Schwalbeneck C. 38. Emmi Mönch, Souffl. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Karl Bayerle, Kass., Untere Maxstr. C. 4 III. Rud. Aufhauser, Oberbillet., 5. Quergäßchen H. 368. Heinz Dencker, Inspekt., Ludwigstraße D. 170 III. Hieronymus Prunner, Kastell., Stadttheater. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakoberstr. G. 39 III.

Theaterärzte: Dr. Hedderich u. Dr. Lindemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Below, Volkhartstr. 10 I. Leop. Brandt, Alte Gasse F. 354. Adolf Demuth (s. Inspiz.). *Michael Fendt, Katzenstadel F. 132 I. *Paul Fischer, Stadtjägerstr. 22. Fritz Kiedaisch, Ludwigstraße D. 176. Ernst Kniel (s. Reg.). *Ernst Kreutzer, Brühlbrücke G. 274. Moritz Millmann-Schmid (s. Reg.). Ludwig Mönch (s. Inspiz.). *Eduard Rein, Annastr. D. 216. Heinr. Schacke, Lange Gasse D. 253. Gustav Sundheim (s. Reg.). Geo Uhlitzsch, Alte Gasse F. 354. Herm. Wagner, i. Th. z. erfr. Rich. Waldau (s. Reg.). Leop. Weigel (s. Reg.).

Damen: Betta Calliano, Lange Gasse F. 231. *F Afra Demuth, Alpenstraße 25/4. *Babette Dollmann, Kohlerg. F. 392. *Elisabeth Feska, Jesuiteng. F. 413. F Aug. Frenzel, Kapuzinerg. B. 140 II. F Zensi Haase-Binder, Am Rain C. 211 II. Meta Karla, Kapuzinerg. B. 140 II. *Julie Karousch, Schülestr. 1. Charl. Landau, Schleifgraben 126. *Frida Schneider, Klinkerberg 20. Minna Vilma, Lange Gasse F. 257.

Oper. Herren: Arthur Below (s. Sch.). Ernst Brandenberger, Kitzenmarkt B. 54 II. *Joh. Döbereiner, Gänsbühl H. 275 I. *Michael Fendt (s. Sch.). *Paul Fischer (s. Sch.). Hans Hacker, Klinkerberg 31/0. Jul. Kiefer, Göggingerstr. 39 II. Max Luipold, Kl. Grottenau D. 208 I. *Eduard Rein (s. Sch.). Heinrich Schacke (s. Sch. Rich. Waldau (s. Sch.).

Damen: Karoline Bertgen, Ob. Kreuz F. 360. *Elisab. Feska (s. Sch.). *Marie Gallien, Lindenstr. 1. Aug. Gerstorfer, Klinkerberg 6 I. F Zensi Haase-Binder (s. Sch.). Toni Leté, Unt. Kreuz. F. 314 II. Käthe Meyer, Ob. Kreuz. F. 365. Herma Milan, Doctorgäßchen F. 369. Nora Wachter, Spenglergäßchen C. 104.

Die mit * Bezeichneten wirken zugleich im Chor mit.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Joh. Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. Ernst Kreutzer. II. Tenor: Alois Gerle. Joh. Kühlein. I. Baß: Rudolf Blöchlinger. Paul Fischer. Ludwig Forster. Eduard Rein. II. Baß: Georg Dorn. Ludwig Mönch. Josef Tausend.

Damen: I. Sopran: Sofie Arno. Babette Dollmann. Elisab. Feska. F Marie König. F Rosa Rein. II. Sopran: Anna Blockert. F Afra Demuth. Julie Karousch. Frida Schneider. I. Alt: F Antonie Fischer. F Marie Gallien. II. Alt: Albertine Blechner.

Kinderrollen. Kl. Mönch, Berger, König, Klockmann.

Orchester. 37 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Zinkel. Welcker. Luckner. Mailänder. Liebscher. Ehrenwirth.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Obermaschm. m. 16 Geh. Georg Lang, Maschm. m. 2 Geh. Georg Faßnacht, Thmstr. m. 16 Geh. Ludwig Ammann, Dekmal. m. 3 Geh. Andreas Sedlmayer, Schnürm. m. 6 Geh. Georg Trieb, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Georg Lang, Elektr. m. 2 Geh. Josef Mayr u. Martin Herzog, Gard. m. 3 Geh. Marie Berger, Obergard. m. 2 Geh. Caroline Leidel, Gard. m. 2 Geh. Karl Rueff sen., Fris. m. 2 Geh. Karoline Egger, Fris. m. 1 Geh. Karoline Chatelett, Requis. m. 2 Geh. Paul Heisele, Tischler m. 1 Geh. Georg Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner m. 1 Geh.

Digitized by Google

Neuheiten. Oper: Ratbold. Othello. Landstreicher. Schauspiel: Zwillingsschwester. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Lysander's Mädchen. Fee Caprice. Rothe Robe. Das Glück. Liselott. Hoffnung. Nacht und Morgen.

Zeitungen. Augsburger Abend-Zeitung, Zeugg. B. 205. Ref. f. Sch.: Red. Dr. Stirius das.; Ref. f. Op.: Lehrer W. Gößler, Zeuggasse B. 231/33 IV. Augsburger Neueste Nachrichten, Zeugg. B. 204. Ref. f. Sch.: Red. Senger das.; Ref. f. Op.: Lehrer Müller, Zeugg. B. 231/33 IV. Neue Augsburger Zeitung, Schmiedberg C. 230. Ref. f. Sch.: Red. Cremerius das.; Ref. f. Op.: Lehrer Zollitsch, Unt. Maxstr. C. 3 II. Augsburger Stadtzeitung, Ob. Lanterlech G. 113. Ref.: Red. Offenbrunner. Augsburger Figaro, Ref.: Red. L. Genée, Kaiserplatz 4 II.

Hotels. Weißes Lamm (Schlaraffia). Kaiserhof. Drei Mohren. Bayrischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leop. Weigel, Obm. Heinz Dencker, Schriftf. Heinr. Zinkel, Kass. Ernst Knkel u. Rob. Welcker, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Kpllm. Emil Gutknecht.

Augustusburg.

(A., Stadt und Luftkurort in der sächs. Kreishauptmannschaft Zwickau, 3000 Einw. und über 1000 Fremde. Berg- und waldreiche Gegend.)

Sommerspielzeit 1901.

Direktion. Jucundus Ochernal.

Regie u. s. w. Heinr. Ochernal, Reg. Fritz Eichler, I. Kpllm. Osw. Irmscher, II. Kpllm. Willi Ochernal, Bibl. u. Inspiz. Wilhelmine Fix, Souffl. Chr. Baldauf, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leon Bernhardy. Hans Brunneck. Franz Dinelli. Otto Kluge. Heinr. Ochernal (Reg.). Jucundus Ochernal (Dir.). Willi Ochernal (Inspiz.). Emil Sandow.

Damen: Meta H. Ochernal. Hermine Osinsky. Olga Roloff. Isa Sandow. Anna Savery.

Orchester. Stadt- und Kurkapelle (20 Musiker).

Technisches Personal. Bruno Krumbiegel, Thmstr. Joh. Schwarz u. F, Gard. Emil Ulrich u. F, Fris. Max Flach, Requis.

Neuheiten. Strengen Herren. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen.

Aussig a. E., Hirschberg, Braunau, Schluckenau u. Niemes.

(Die Gesellschaft bereist Städte im nördlichen Böhmen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: Josef Kündiger, in H.: Karl Wünsche, in B.: Die Stadtgemeinde, in Sch.: Therese Pohl, in N.: Schrödter.

Direktion. Anton Markus Wieden (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Arthur Linzer, Reg. d. Sch. u. L. Louis Pauly, Reg. d. P. u. Optte. Josef Gampe, Kpllm. Oskar Müller, Sekr. Anna Wieden, Kass. Franz Rummler, Inspiz. Marie Werner, Souffl. Gustav Neukirch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Linzer (Reg.). Gustav Neuberg. Louis Pauly (Reg.). Franz Rummler. Osw. Steindorf. Heinr. Sternfeld. Fritz Töpfert. Anton Markus Wieden (Dir.).

Damen: F Milla Linzer. Anna Richter. Lina Röder. Klara Sternfeld. Grethe Töpfert. Tini Walden. Anna Wieden. Mizzi Wieden-Paulis.

Kinderrollen. Friedel, Jetti, Franzi Linzer.

Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.

Technisches Personal. Franz Rummler, Thmstr. August Rämisch, Gard. Anna Wieden, Requis.

Gäste. Josef Tille. Gustav Neuberg.

Neuheiten. Herren Söhne. Goldene Brücke. Flachsmann als Erzieher. Jugend. Fee Caprice. Renaissance.

Digitized by Google

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.

(B.-B., berühmter Ort im Schwarzwald, Sommer-Residenz des Großherzogs. 16 000 Einw. Viele warme Quellen gegen Rheumatismus u. s. w. Jährlich über 70 000 Badegäste. Das Th. wurde 1863 eröffnet und faßt 1200 Personen.)

Sommer-Spielzeit.

(1. Juli bis 15. September 1901. Es fanden allwöchentlich in B.-B. fünf, in Karlsruhe drei bis vier Vorstellungen statt.)

Direktion. Dr. Theodor Loewe, zugl. Dir. der vereinigten Theater in Breslau.
Regie u. s. w. Jul. Riedt, Reg. d. Sch. Moritz Sternau, Reg. d. Optte. u. Bureauch. Josef Rosenberg und Josef Trummer, Kpllm. Emil Berisch, Sekr. Fritz Kilian, Bibl. Paul Kurzbuch u. Otto Brenzke, Inspiz. Lilli Delosea-Albes u. Julie Behrendt, Souffl. F Ackermann, Kass. Josef Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Barnowsky. Max Demuth. Max Henze. Alex. Herrnfeld. Guido Lehrmann. Martin Mair. Robert Müller. Sigmund Natzler. Jul. Riedt (Reg.). Ferd. Pagin. Carl Pfann. Paul Rehkopf. Max Reitz. Max Scholz. Mirtyl Schwarz. Carl Wallauer. Rich. Wirth.

Damen: Amalie Bellini. Marga Fugger. Franziska Großkopf. Hel. Koch. Gusti Lerch. Else Longauer. Toni Malten. Else Marburg. Ella Maylor. Anna Nolewska. Alice Nowa. Julie Sanden. Anna Sander. Lissi Schirmer. Gertrud Schmidt.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.
Technisches Personal. J. Buttenmüller, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Lorenz, Gard. m. 2 Geh. F Steinel, Gard. Otto Puder, Fris. m. 2 Geh. F Brauer-Benz, Requis.
Gäste. Adalb. Matkowsky. Madame Yvette Guilbert. Madame Rejane. Sigrid Arnoldson. Adam Würthele vom Stadtth. Breslau.
Neuheiten. Rosenmontag. Ausflug in's Sittliche. Boubouroche. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Endlich allein. Leontinens Ehemänner. Strengen Herren. Michael Kramer. Landstreicher. Chansonette. Ma Cousine.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Berndorf.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe u. s. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. — Das Theater in Baden ist 1775 erbaut, an Stelle der Scheune des Wirthschaftsgebäude-Komplexes der ehemaligen Burg Baden, in welchem Raume seit 1770 nach damaliger Art improvisirte Stücke aufgeführt wurden. Es wurde daselbst zuerst von der Moser'schen und dann von der Menninger'schen Truppe in den Stegreifstücken gespielt. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. — Das Th. in Berndorf ist von dem Fabrikanten und Herrenhausmitgliede Arthur Krupp erbaut und wurde am 27. Sept. 1899 eröffnet. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: In Baden: 1. Mai bis Palmsonntag; in Berndorf: 1. Oktober bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. In Baden: Die Stadtgemeinde; in Berndorf: Arthur Krupp, Ritter etc.
Intendanz. In Baden: Das Theater-Comité.
Direktion. Alfred Schreiber (Theatergebäude, Franzensstr. 18), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Berstl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max. Erl, Reg. d. P. u. Optte. Hans Maria Wallner, I. Kpllm. Anton Hein, II. Kpllm. u. Orchdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Schmelzing, Sekr. Anton Gambetta, Bibl. u. Thdien. Adolf Uhlich, Inspiz. Carl Weiß u. Bertha Wirth, Souffl. Carl Petrovits, Kass. Anton Strivany, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Hamilcar Stolz. Theaterarzt: Dr. Josef Gropper.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Blechner. I. Barit. f. Op. u. Optte. Phil. Cisowsky Liebh. u. Naturb. Max Erl (Reg.), I. Bonv. u. Liebh. Fritz Friedberg I. Vät., gef. Held., Pères nobles. Rep. Klobuschitzky, Charg. Gustav Matzner, I. jug. Gefkom. u. Optttenten. Anton Ott, I. drast. Gefkom. Karl Oesterreicher, Charg. u. Gesangsp. Eduard Strauß, I. Held., Liebh. u. Bonv. Alex. Strial, I. jug. Held. u. Liebh. Alfred Schreiber (Dir.), I. Gef.-

Digitized by Google

u. Charkom. Hans Swoboda, I. Ges.- u. Charkom. Adolf Uhlich (Inspiz.), Charg. u. Epis. Rud. Berstl (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Josef Walter, I. Ten. f. Optte. u. Op.

Damen: Mitzi Baer, I. Lokalsäng., Opttenp. Bertha Ellen, R. u. II. Gesangsp. Franzi Frank, I. munt. Liebh. Adolfine Fiala, Salond. u. II. Mütt. Therese Kossegg, I. Held. u. Liebh. Henriette Kraft, R. u Gesangsp. Paula Müller, I. naive Liebh. Theo v. Pessic, I. Optten.- u. Opernsäng. Betty Seidl, I. Optten.- u. Opernsoubr. Maria Sewaroff, I. sent. Liebh. Leopold. Treumann, I. Mütt. u. Anstandsd. Eveline Zwerenz, I, kom. u. sing. Alte.

Kinderrollen. Kl. Maria u. Anna Schartner, kl. M. Petrovits.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. In Baden: Franz Rautner, Thmstr. u. Elektr. m. 6 Geh. Franz Haiß u. H. Schallud in Wien, Dekmal. Joh. Hofmann, Schnürm. Anton Strivany, Bel.-Inspekt. Carl Bauer u. Friedr. Schimmer, Obergard. Therese Gambetta u. Marie Wunder, Obergard. Rud. Brichta u. F M. Brichta, Fris. Adolf Wunder, Requis. In Berndorf: Josef Greza, Thmstr. m. 6 Geh. J. Hofbauer, Ing. f. elektr. Anlag. Josef Böhm, Ober-Billeteur m. 8 Billet. M. Franze, Fris. Carl Göbel, Kass.

Gäste. A. Girardi. C. Grengg. A. Rauch. C. Streitmann. C. Baumgartner. Konzert Slaviansky. Hansi Reichsberg. Anny Dirkens. Mizzi Zwerenz.

Gestorben. Carl Bartl. Rosa Uhlich. Ida Moll.

Neuheiten. Mutter Sorge. Ewige Liebe. Gruber's Nachfolger. Das Kind. Man lebt ja nur einmal. Flachsmann als Erzieher. Die Schroederischen. Herren Söhne. Töff-Töff. Braver Ehemann. Ueber unsere Kraft. König Harlekin. Leontinens Ehemänner. Sanfte Heinrich. Zwillingsschwester. Mädchen von Mirano. Landstreicher. Drei Wünsche. Wiener Blut.

Zeitungen. Badener Bote. Badener Zeitung. Der Bote aus dem Wienerwald. Bürger-Zeitung.

Baden (Schweiz), Casino- u. Stadttheater.

(B., Badeort im schweiz. Kant. Aargau. 4000 Einw. — Von Fremden sehr besucht. Schwefel-Quellen, berühmt durch den Aufenthalt altrömischer Imperatoren. — Das Casino-Th. wurde am 1. Juni 1877 eröffnet und faßt 250, das Stadtth. 500 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 22. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Stadtth.: Die Stadt; Casinoth.: Casinogesellschaft.

Comité. Präsident Küpfer, Regli, Amsler.

Direktion. Erich v. Klinkowström, seit 1898, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Konstanz.

Regie u. s. w. Antal Wogritsch, Reg. d. Sch. Heinrich Dodl, Reg. d. L., P. u. Optte. Jaques H. de Klark, Kpllm. Hans Heigl, Inspiz. d. Sch. Marie Körner, Inspiz. d. Optte. Städt. angest.: Zwei Kass. Franz Fritsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Alexander. Georg Brandenburg. Heinr. Dodl (Reg.). Hans Heigl (Inspiz.). Wilh. Hellmuth. Herm. Jerschke. Alois Kast. Herm. Kirner. Erich v. Klinkowström. Kurt Meister. Franz Weiß. Antal Wogritsch (Reg.).

Damen: Anni Aim. Magi Varianska. Olga v. Castell. Ottilie Halma. Anna Horst. Marga Kuhn. Marie Lanius. Lina Marschall. Lilli Sanden. Toni Schiller. Genia Wogritsch.

Technisches Personal. Kloter, Thmstr. m. 3 Geh. Anton Gamma, Gard. Frida Bensch u. Schwester, Gard. Jaques Buck von Zürich, Fris. Städt. Requis.

Gäste. Otto Werner. Elsa Halma. Elsa Hochschultz.

Neuheiten. Schöne Cleo. Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. Brautvater. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Aus'm Herzen heraus.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schifffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Direktion. Hans Reck, Dir. des Stadtth. in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Digitized by Google

Barmen, Stadttheater.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 145 000 Einw., zählt zu den bedeut. Industriestädten Deutschlands. Handelskammer, Gymnasium, Baugewerkschule, Gewerbeschule, Ruhmeshalle, herrliche Bergpark-Anlagen. — Das Theater wurde am 1. Okt. 1876 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 15. April 1902.)

Eigenthümer. Stadttheater Aktien-Gesellschaft.

Comité. Bankier Herm. Fischer. Direktor Fr. Frink. Fabrikant Rud. Engels. Fabrikant Hugo Tölle. Dr. Alb. Haarhaus.

Direktion. Adolf Steinert, Barmen, Wegenerstr. 6 II, führt die Oberreg.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gustav Fischer, Grossherz. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Ludwigstraße 18. Jean Plesch, Reg. d. P., Kampstr. 24. Magnus Martins, Reg. d. Optte., Gr. Flurstr 12. Theodor Rittersberg, Reg. d. Op., Fischerthalerstr. 88. Alfred Schink, I. Kpllm., Fischerthalerstr. 54. Georg Vollerthun, Carlstr. 34 u. Rich. Wetz, Sedanstr. 44, II. Kpllm. Alfred Jaeger, Chordir. Joseph Steeg, Konzertm. Hel. Hoffmann, Harfe, Sedanstr. Olga Abendroth, Balletm. Neuenweg 20.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Eugen Fehse, Bureauch., In der Oede 3. Johann Drack, Sekr., Bibl. u. Thdien., Winklerstr. 24. J. P. Schmitt, Inspiz. d. Sch., Mittelstr. 10. Fritz Pauser, Inspiz. d. Op., Neuenweg 1 b. Luise Mahler, Souffl. d. Sch., Schuchardstr. 29. Martha Stein, Souffl. d. Op., Winklerstr. 26. Luise Böhlke, Kass. Eugen Fehse, Inspekt., In der Oede 3. Carl Meyer, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Bloem u. Dr. Wesenfeld, Wertherstraße.

Theaterarzt: Dr. Paul Jonghaus, Heydterstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Eugen Fehse (s. Bureauch.). Gustav Fischer (s. Oberreg.). Heinr. Heber, Hotel Reichsadler. Arthur Hellmer, Gewerbeschulstr. 14. Aemil Heyse, Mittelstr. 18. Erich Kaiser, Ehrenstr. 6. Wilh. Leicht, Gewerbeschulstr. 14. Magnus Martins (s. Reg.). Fritz Pauser (s. Inspiz.). Jacob Platz (Volontär), Langestr. 10. Jean Plesch (s. Reg.). Fritz Richard, Fischerthalerstr. 33. Theodor Rittersberg (s. Reg.). Leop. Sachse, Gewerbeschulstr. 14. J. Paul Schmitt (s. Inspiz.).

Damen: Mara Frank, Kl. Flurstr. 10. Martha Füßler, Neuenweg 1 b. Jenny Ganella, Gr. Flurstr. 12. Melanie Manzoni, Ehrenstr. 12. Hel. Robert, Carlstr. 42. Paula Röse, Hotel Vogeler. Anna Rück (Volont.), Langestr. 12. F Ida Steinegg-Unger, Gewerbeschulstr. 29 b. Eddi Wendt, Gr. Flurstr. 12. Käthe Wild, Gr. Flurstr. 12. Emmy Wyda, Mittelstr. 22.

Oper. **Herren:** Cornelius Barck, Hotel Reichsadler. Oscar Bolz, Berlinerstr. 107. Herm. Endorf, a. G. s. d. S., Zeughausstr. 23. Aug. Manoff, Heckinghauserstr. 14. Magnus Martins (s. Reg.). Theodor Rittersberg (s. Reg.). Alfred Russo, Oberdörnerstr. 111. Leop. Sachse (s. Sch.). Ernst Schweigger, Berlinerstr. 38.

Damen: Herm. Alcena, Gr. Flurstr. 31. Linda Hieber, Sonnenstr. 18. Elsa Kämmerer, Sedanstr. 42. Brunhilde Koch, Gewerbeschulstr. 14. Math. Kreuger, Fischerthalerstr. 48. Meta Mery, Cleferstr. 24. Elsa Salvi, Alleestr. 244. Olga v. Sturen, Gemarkerufer 29. Käthe Wild (s. Sch.).

Ballet. Olga Abendroth (s. Reg.), Balletm. u. Solotänzerin. Tänzerinnen: Anna Abendroth. Anna Kling. Selma Kling. Frieda Stein. Ida Unruh. Eddi Wendt.

Kinderrollen. Ida und Adda Abendroth.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Peter Dorn. Jean Görres. Bernh. Heininger. Siegfr. Weiß. II. Tenor: J. Carl Altner. J. P. Schmitt. Carl Voß. I. Baß: Wilh. Clemens. Heinr. Lethgan. Fritz Pauser. Fritz Tasch. II. Baß: Hugo Biesterfeld. Emmerich Exner. F. A. Riedhammer.

Damen: Sopran: Wilh. Breuel. F Clemens. Ilse Delenny. Martha Füßler. F Heininger. Luise Herrmann. Mitzi Krombholz. Marie Landau. Frieda Lennert. F Riedhammer. F Pauser. Frieda Stein. Ida Unruh. Alt: Ella Baumbach. Marie Blei. Anna Müller. Eddi Wendt. Minna Wiesner.

Orchester. 42 Mitglieder.

Digitized by Google

Technisches Personal. Georg Döffert, Obermasch. u. Thmstr. m. 10 Geh. G. Schmitt, Dekmal. m. 3 Geh. Walter Faßbender, Schnürm. Carl Hagenburg, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Sommer, Obergard. m. 4 Geh. Walter Götte, Gard. F Martha Stein, Obergard. m. 4 Geh. G. Biermann, Fris. m. 3 Geh. Carl Roch, Requis. m. 2 Geh. Weber, Tapez. Schwarz, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Heinr. Bötel. Theodor Bertram. Paul Kalisch. Franceschina Prevosti. Bertha Morena. Ottilie Metzger. Cäcilie Rüsche.

Gestorben. Obergard. Johann Stein.

Neuheiten. Landstreicher. Mädchenherz. Versunkene Glocke. Ueber unsere Kraft (II. Th.). Haus Rosenhagen. Wie die Blätter. Macht der Finsterniß. Leibalte. Zwillingsschwester. La main. Rothe Robe. Edles Blut. Ewig Weibliche. Hoffnung auf Segen.

Zeitungen. Barmer Zeitung. Lokal-Anzeiger. Westdeutsche Rundschau.

Hotels. Hotel Vogeler. Hotel Schützenhaus. Hotel Reichsadler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Fischer, Obm. Alfred Schink, Obm.-Stellv. Fritz Richard, Schriftf. Heinr. Heber, Kass. Jean Plesch, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P. Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Paul Kaiser, Kampstr. 24.

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Kunstmuseum, mittelalterliches Museum, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. s. w. 112 000 Einwohner. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1875 unter Dir. Große und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Mitte September 1901 bis April 1902.)

Zur Beachtung! Bei Briefen und Telegrammen aus Deutschland gilt Auslandsporto. Siehe auch unter Zürich.

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft. Seit 1892 wird das Theater von der Kommission in eigener Regie geführt.

Theater-Kommission. Präsident: R. Paravicini-Vischer. Vicepräsident: J. Engelberger-Wahr. Mitglieder: Reg.-Rath J. Philippi. E. Beuermann. E. W. Respinger-His. F. Stehlin-Bavier. Ständerath P. Scherrer. Benno Schwabe. Schlumberger-Vischer.

Artistischer und technischer Leiter. Dir. Leo Melitz, Sternengasse 17.

Den einzelnen Ressorts im Betriebe des Stadttheaters stehen folgende Herren vor: Reg.-Rath Philippi u. E. W. Respinger-His (Kassenwesen). E. Beuermann (Kostüme). J. Engelberger-Wahr (Bibl.). F. Stehlin-Bavier (Gebäude).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Leo Melitz führt die Oberreg. F. Hagen, Reg. d. Sch., Leonhardsgraben 61. Gustav Grundmann, Reg. d. P., Brotlaube. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op., Sulzerstr. 15. Albin Trenkler, I. Kpllm. (zugleich Leiter d. städt. Chorschule), Hardtstr. 85. Curt Cruciger, Kpllm. u. Chordir., Gemsberg 2. Heinr. Cassimir, Kpllm. u. Korrep., Socienstr. 2. Krumbholz, Balletrep. u. Bibl., Bachlettenstr. 41. Meyer, I. Konzertm. Haverlik, II. Konzertm. F Koch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Bergmann, Oesterr. Jub.-Med., Rend. u. Sekr., Hutgasse 19. Krumbholz, II. Sekr. Franz Walter, Inspekt. u. Inspiz., Steinenvorstadt 13. W. Piltz, Inspiz. d. Sch., Küchengäßlein 9. F Martens, Souffl. d. Sch. Paul Alouins, Souffl. d. Op. A. Schütz u. Frl. Häusermann, Kass. F. Gaßmann, Kontr. G. Spitteler, Hausm. u. Thdien. Probst, Orchdien. Beißwanger u. Hönzi, Portiers.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Eulerstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Arnheim (s. Op.). Herm. Deusch, Steinengraben 43. Walter Dysing, Steinenthorstr. 11. Rich. Feldhaus, Zürícherstraße 127. Gustav Grundmann (s. Reg.). August Gyger (s. Op.), Binningerstraße 21. Arthur Häcker, Bachlettenstr. 41. F. Hagen (s. Reg.). Josef Hertzka (s. Op.), Petersgasse 26. Karl Hugershoff, Steinengraben 43.

Digitized by Google

G. Hüpeden (s. Op.), Steinenthorstr. 45. Aug. Kehl, Colmarerstr. 48. Lorenz Kirchner (Kirchberg), Heuberg 4. Hans Melow, Inh. d. Rettungsmed. d. Stadt Lübeck, Güterstr. 151. Alb. Schmidthoff, Gerbergasse 36. Ludwig Tersky, Klybeckstr. 99. Franz Walter.

Damen: Anni Aim, Steinenthorstr. 6. Lina Burger, Fasanenstr. 40. Laura Ehrhardt, Rebgasse (Burgvogtei). Olga Galleiske, Steinenvorstadt 69. F Hel. Melitz, Sternengasse 17. Anna Müller, Gerbergasse 59. Else Schwarz, Steinengraben 43. Fanny Wagner, Steinenvorstadt 71. Johanna Zademack, Claragraben 19. Emma Zoche (s. Op.), Bäumleing. 12.

Oper. Herren: F. Arnheim (s. Reg.). Franz Bassin, Sulzerstr. 13. L. Fanto, Binningen. Aug. Gyger (s. Sch.). J. Hertzka (s. Sch.). F. Heuckeshoven, Gundeldingerstr. 113. G. Hüpeden (s. Sch.). H. Melow (s. Sch.). F. Rivinius, Steinenthorstr. 27. J. Ronée, Gemsberg 4. Heinr. Schmidt, Rümelinsplatz 3. Friedrich Schwabe, Steinengraben 43. E. Sorani, Leimenstraße 17. Ludwig Tersky (s. Sch.).

Damen: Lina Burger (s. Sch.). Gusti Förster, Holbeinstr. 49. Olga Galleiske (s. Sch.). Frida Jäger, Gerbergasse 12. Hel. Behring von Rodriguez, Schneidergasse 15. Elsa Poehn, Rebg. 19. Hedwig Schroeder-Flieser, Steinenvorstadt 5. Käthe Schwarz, Peterskirchpl. 10. Frida Sigrist, Spalenberg 53. Emma Zoche (s. Sch.).

Ballet. Hetty Bern, Balletm. u. Solotänz., Kohlerberg 15. Tänzerinnen: Rosa Bluhme, Rheinweg 8. Luise Tworschack, Gerberg. 1. Mizi Füssel, Steinenvorstadt 6. Pia Irmisch, Spalenberg 18. Hel. Kling, Gerberg. 42. Mizi Neumann, Freiestr. 62. Hel. Richter, Steinenvorstadt 6. Hel. Weidlich, Spalenberg 18.

Kinderrollen. Kl. Burger. Kl. Günther. Kl. Vogel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: L. Aubry. H. Fanto. A. Melow. E. Pohl. H. Schmidt. II. Tenor: C. Fuchs. H. Kohl. E. Schlichting. L. Tersky. I. Baß: August Kehl. A. Rehkopf. G. F. Seyffert. R. Torger. II. Baß: K. Angermann. J. Hertzka. A. Müller. F. Rivinius.

Damen: Sopran: Anni Aim. F Burger. F Fanto. O. Galleiske. Franz., Louise u. Victoria Himmelspach. Am. Hoffmann. Martha Poick. F Rivinius. F Schuppler. F Steudel. F Wagner. F Walter. Alt: J. Crousaz. F Franke. J. Gressin. J. Horn. F Melow. F. Meyer. O. Weise.

Von den Chormitgl. werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt. Bei großen Opern wird der Chor durch 30 Chorschüler und -Schülerinnen verstärkt.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schiertz, Preißler, Vermeer u. Krumbholz.

Technisches Personal. W. Reichmann, Maschm. m. 12 Geh. A. Bogny, Schnürm. m. 6 Geh. Heuer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Weißkopf, Heizer m. 1 Geh. Otto Müller, Obergard. J. Kühn, K. Lienin, Gard. B. Kühn, Obergard. m. 4 Geh. E. Müller, Gard. Ernst Ohnymus, Fris. m. 2 Geh. F Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Teutler, Requis. u. Tapez. Hitz, II. Requis. F. Merk, Tischler. J. Oser, Gärtner.

Gäste. F Erika Wedekind. Ric. Rothmühl. Francesco d'Andrade. Irene Triesch. Otto Eppens. Tegernsee'r.

Gestorben. Ferd. Rösch.

Neu einstudirt. Iphigenia in Aulis (Gluck). Die Nachtwandlerin. Der Sohn der Wildniß.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Hanns Frei. Hand und Herz.

Zeitungen. National-Zeitung, Red.: Marktplatz; Ref. f. Sch.: Dr. Alb. Geßler. Ref. f. Op.: E. M. Markes. Baseler Nachrichten, Red.: Gerbergasse; Ref. f. Sch.: Stegemann. Ref. f. Op.: Dr. Stumm. Schweizer Allgemeine, Red.: Pfluggasse. Ref. f. Sch.: R. Vögtlin. Ref. f. Op.: A. Brenner.

Hotels. Drei Könige. Schweizerhof. Metropole. Storchen. Europäischer Hof. Jura. Gehring (II. R.). Simon (II. R.). Balance (II. R.).

Lokale. Bühler's Bierhalle. Hotel Bauer (Schlaraffia). Casino.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: A. Schmidthoff, Obmann. F. Hagen, Schriftf. A. Häcker, Kass. 22 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

Digitized by Google

II. Flora-Theater.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1882 eröffnet. 1884 umgebaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 13. September 1901.)

Eigenthümer und Direktion. Alfred Bömly (seit 1882), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Th. in Saarbrücken.

Regie u. s. w. Franz Bonno u. Hans Edmund, Reg. Arthur Manfred, Hilfsreg. Dr. Ed. Sachs, Kpllm. Emil Stoeßl, Bureauch. u. Sekr. Leo Davigo, Bibl. Hans Eisenmann, Inspiz. Otto Prévot, Souffl. F Anna Bömly, Kass. Georg Fritz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bömly (Oberreg.). Franz Bonno (Reg.). Hans Edmund (Reg.). Hans Eisenmann (Inspiz.). Otto Ernst. Franz Gruber. Arthur Manfred. Rudolf Reinisch. Otto Spannagl. Carl Spitzweg. Emil Stoeßl.

Damen: F Anna Bömly. Fanny Bömly. Grete Bömly. Ella Tellmar. Emilie Egger. Lilly Jelly. Marianne Körner. Marie Prévot. Luise Rubin. Nelly Sandorf. Martha Weidt.

Technisches Personal. Leo Davigo, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Weidlich, Gard. m. 1 Geh. Marie Weidlich, Gard. m. 1 Geh. Robert Jaeggi, Fris. m. 2 Geh. Jaeggi, Fris. F Davigo, Requis.

Neuheiten. Schöne Cleo. Liebesprobe. Leontinens Ehemänner. Frauen von heute. Tugendhof. Goldene Käfig.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 26000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrer-Seminar, Gymnasium, Realschule, Strumpfwaaren. — Das Th. wurde am 30. Oktober 1871 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Kaeubler.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie u. Reg. d. Tr., Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Stadtth. Döbeln u. des Kurth. Westerland-Sylt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. G. Felsen, Reg. d. P. u. Optte. Oscar Hilse, Kpllm. Max Gietzelt, Musdir. Herm. Richter, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Reichelt, Dramat. Emil Báron, Sekr. u. Kass. Otto Birkhahn, Bibl. u. Inspiz. Carl Jörns, Souffl. Max Beyer, Kontr. u. Thdien. Otto Beyer, Kastell. Aug. Behrendt, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Fischer, Obermarkt.

Theaterarzt: Dr. Neumann, Theaterstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Antonio, Held. Emil Bading, I. Väter, Barit. Emil Báron, Epis. Otto Birkhahn (Inspiz.), Charg. Gustav Felsen (Reg.), I. kom. Gesangsp. u. Charkom. Oskar Hilse, I. Charg. Leop. Langsteiner, Liebh. Hans Lukas, Charg. Hans Randolphi, jug. kom. R. Herm. Steinkoff, I. Tenorp. Hans Uhlmann, Liebh. Carl Wittig (Hilfsreg.), Ges.- u. Charkom. Paul Zimmermann (Dir. u. Oberreg.), I. Charr.

Damen: Annie Barth, naive Liebh. Anni Danninger, I. Soubr. u. munt. Liebh. Ella Hartmann, I. sent. Liebh. F Christ. Kramer, kom. Alte. Martha Massani, Opttensäng. Martha Rentzsch, Opttensäng. u. Soubr. F Emma Rosenberg I. Anstandsd. Rosa Thom, Opttenalte u. Mütt. Susanne Wagner, Liebh., Gesangsp. Heda Wardegg, I. Liebh., jug. Salond. Anna Will, munt. Liebh. Minna Zimmermann, Mütt.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 30 Mann, städt. Orchester.

Technisches Personal. Karl May, Obermaschm. m. 4 Geh. Max May, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Vogel, Dekmal. Herm. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. August Schlosser, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Christ. Siedentopf, Obergard. Otto Weber, Gard. Marie Huth, Obergard. Alb. Strehlke, Fris. m. 3 Geh. F Anna Strehlke, Fris. Josef Hofer, Requis. Otto Meyer, Tischler. Carl Peemüller, Tapez. Carl Anders, Gärtner.

Gäste. Carl Grube. Leipziger Ballet. L. v. Szpinger. Lucie Viërna. F von Szpinger.

Neuheiten. Michael Kramer. Liselott. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Rosenmontag. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Große Licht. Ausflug in's Sittliche. Zwillingsschwester.

Zeitungen. Bautzener Nachrichten, Ref.: Otto Bieweg, Schreiberstr. 5. Bautzener Tageblatt, Ref.: H. König, Schülerthor 21. Bautzener Anzeiger, Ref.: Ginzel, Schülerthor.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Zimmermann, Obm.-Stellv. Felsen, Schriftf. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. P.

Digitized by Google

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 28 000 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser, Richard Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. — Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1650 Personen.)

Verwaltungsrath. Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord. Max Groß, Spinnereidirektor in Bayreuth, Verwalter des Stipendienfonds.

Inspektor des Hauses. Konrad Fuchs.

Im Sommer 1901 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspieles **„Der Ring des Nibelungen"** vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspieles **„Parsifal"** am 23. u. 31. Juli, 5., 7., 8., 11. und 20. August; fünf Aufführungen von **„Der fliegende Holländer"** am 22. Juli, 1., 4., 12. und 19. August.

Orchester-Leitung. Felix Mottl, Generalmusdir., Karlsruhe. Dr. Karl Muck, Hof-Kpllm., Berlin. Dr. Hans Richter, Manchester. Siegfr. Wagner, Bayreuth.

Bühnenleitung. Jul. Kniese, Musdir., Bayreuth.

Solorepetitoren und musikalische Assistenz auf der Bühne. Mich. Balling, Kpllm., Lübeck Franz Beidler, Kpllm., Bayreuth. Alfred Cortot, Paris. Willibald Kähler, Hof-Kpllm., Mannheim. C. Kaiser, Prof., Agram. Carl Luze, Kpllm., Wien. Carl Müller, Kpllm., Frankfurt a. M. Eduard Reuß, Dresden. Hugo Rüdel, Dirig. des Opernchores, Berlin. K. D. Schwab, Kpllm., Rostock.

Regie. Ernst Braunschweig, Reg. d. königl. Hofoper, Berlin.

Inspizient. W. Wirk, Opernsäng., Rostock.

Technisches Personal, unter Leitung von Fr. Kranich, Obermasch.-Dir., Darmstadt.

Darstellendes Personal.

„Der Ring des Nibelungen". Das Rheingold. Wotan: Theodor Bertram, Hamburg. Anton van Rooy, Rotterdam. — Donner: Hans Schütz, Leipzig. — Froh: Alois Burgstaller, Frankfurt. — Loge: Dr. Otto Briesemeister, Breslau. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Mime: Hans Breuer, Wien. — Fasolt: Hans Keller, Karlsruhe. — Fafner: Johannes Elmblad, Stockholm. — Fricka: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Freia: Fanchette Verhunk, Breslau. — Erda: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Woglinde: Josefine v. Artner, Hamburg. — Wellgunde: Sophie David, Cöln. — Floßhilde: Ottilie Metzger, Cöln.

Die Walküre. Siegmund: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. Ernst Kraus, Berlin. — Hunding: Peter Heidkamp, Cöln. — Wotan: Theodor Bertram, Hamburg. Anton van Rooy, Rotterdam. — Sieglinde: Marie Wittich, Dresden. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Fricka: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Helmwige: Josefine v. Artner, Hamburg. — Gerhilde: Emilie Feuge-Gleiß, Dessau. — Ortlinde: Fanchette Verhunk, Breslau. — Waltraute: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Siegrune: Rosa Ethofer, Dessau. — Roßweiße: Marie Knüpfer-Egli, Berlin. — Grimgerde: Ottilie Metzger, Cöln. — Schwertleite: Anna Huber, Bremen.

Siegfried. Siegfried: Ernst Kraus, Berlin. Erik Schmedes, Wien. — Mime: Hans Breuer, Wien. — Der Wanderer: Theodor Bertram, Hamburg. Anton van Rooy, Rotterdam. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Fafner: Johannes Elmblad, Stockholm. — Erda: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Stimme des Waldvogels: Emilie Feuge-Gleiß, Dessau.

Götterdämmerung. Siegfried: Ernst Kraus, Berlin. Erik Schmedes, Wien. — Gunther: Rud. Berger, Berlin. — Hagen: Rob. Blaß, New-York. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Gutrune: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Waltraute: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Die Nornen: Josefine v. Artner, Hamburg. Louise Reuß-Belce, Dresden. Ernestine Schumann-Heink, Berlin. — Die Rheintöchter: Josefine v. Artner, Hamburg. Sophie David, Cöln. Ottilie Metzger, Cöln.

„Parsifal". Parsifal: Ernest van Dyck, Antwerpen. Erik Schmedes, Wien. — Kundry: Ellen Gulbranson, Christiania. Marie Wittich, Dresden. — Gurnemanz: Rob. Blaß, New-York. Paul Knüpfer, Berlin. — Amfortas: Rud. Berger, Berlin. Hans Schütz, Leipzig. — Klingsor: Rud. Berger, Berlin. Hans Schütz, Leipzig. — Titurel: Rob. Blaß, New-York. Paul Knüpfer, Berlin. — Erster Knappe: Fanchette Verhunk, Breslau. — Zweiter Knappe: Rosa Ethofer, Dessau. — Dritter Knappe: Willy Merkel, Freiburg i. B. — Vierter Knappe: Hans Breuer, Wien. — Erster Ritter: Josef Petter, Dresden. — Zweiter Ritter: Rich. Könnecke, Bayreuth. — Solo-Blumenmädchen: Josefine v. Artner, Hamburg. Sophie David, Cöln. Rosa Ethofer, Dessau. Emilie Feuge-Gleiß, Dessau. Marie Knüpfer-Egli, Berlin. Fanchette Verhunk, Breslau.

„Der fliegende Holländer". Daland: Peter Heidkamp, Cöln. — Senta: Emmy Destinn, Berlin. — Erik: Alois Burgstaller, Frankfurt. Ernst Kraus, Berlin. — Mary: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Der Steuermann: Josef Petter, Dresden. — Der Holländer: Theodor Bertram, Hamburg. Anton van Rooy, Rotterdam.

Digitized by Google

Mitglieder der Chöre. Herren. Tenöre: Arthur Barth. Hugo Bauer. Gottfr. Burgstaller. Arthur Fleischmann. Aug. Grotjahn. Karl Haas. Eduard Haberfelder. Karl Hoffmeister. Wilh. Holtschneider. David Hutt. Rob. Hutt jun. Wilh. Jansen. Eduard Jarand. Alb. Jungblut. Fr. Krausemann. Wilh. Kuckartz. Louis Kull. Fritz Lang II. Valentin Lösch. Hugo Obenauf. Joh. Ed. Paasch. Karl Peinze. Jean Sautier. Ernst Singer. Bruno Waigandt. Rud. Wetlinger. Wilh. Wurm.

Bässe: Albrecht Berger. Heinr. Blank. Adolf Bodenmüller. Aug. Doerner. Peter Dumas. Franz Eilers. Paul Glitsch. Ernst Golde. Herm. Grotz. Aug. Haag. Wilh. Haase. Carl Heinrich. Georg Hüpeden. Hugo Kirchner. Adolf Klotz. Otto Krüger. Alb. Leonhardt. Karl Listemann. Alb. Lohfing. A. Schertel. Carl Stiegler. Hans Thomaschek. Georg Toller. Aug. Ulbrich. Christian Ullrich. Max Ungibauer. Bruno Weyrauch. Alfred Wutschel. Alb. Zöschinger.

Damen. Magdalena Bauer. Klara Beisheim. Anna Bellers. Anna Blank. Anna Burkert. Louise Daum. Sophie Dietrich. Emmy Dumas-Breithaupt. Louise Eilers. Anna Fleischmann. Nellie v. Födransperg. Beatrice v. Fossard. Hel. Friederichs. Gertrud Fritzsch. Wilh. Gartner. Marg. Gebhardt. Marie Haas. Lina Hagen. Antonie Heinrich. Marie Hofmann. Martha Hönsch. Franziska Jansen. Dora Kappmeyer. Wilh. Lange. Elsb. Lentzsch. Marie Ludwig. Benny van der Meer de Walcheren. Frieda Meyer. Martha Miller. Angelika Morand. Frieda Rohde. Marie Romstedt. Joh. Schneider. Marie Schönleber. Clara Schulze. Bertha Siggelkow. Anna Spicharz. Benedicta Steinicken. Joh. Stories. Marie Studer. Bertha Thomaschek. Emmy Uplegger. Anna Vorndran. Frieda Weiß. Emmy Zapf. Sophie Zeiß.

Orchester. 124 Mitglieder. 33 Violinen. 13 Bratschen. 13 Violoncelli. 9 Contrabässe. 5 Flöten. 5 Hoboen. 1 Englisch Horn. 4 Clarinetten. 1 Baß-Clarinette. 4 Fagotts. 1 Contra-Fagott. 9 Hörner. 4 Tenor- und Baß-Tuben. 4 Trompeten. 1 Baß-Trompete. 5 Posaunen. 1 Contrabaß-Posaune. 1 Contrabaß-Tuba. 7 Harfen. 3 Pauken.

II. Kgl. Opernhaus.

(Siehe Heilbronn.)

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 1¾ Million Einw. 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern (Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.) pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing- und das Neue Theater. Das Residenz-Theater bevorzugt französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens; Optte. ist durch das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater, Central- und Metropol-Th., Schw., P. u. Singspiel durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Ostend-, und das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans). Von Berlin's theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinsky, Seydelmann, Grua, Fleck, Dessoir, Angely, Iffland, Devrient, Hendrichs, Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crelinger, Frieb-Blumauer, Louise Schröck, Clara Stich, Joh. Unzelmann u. s. w.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW. Dorotheenstr. 2.

(Das vom Baurath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigenie auf Tauris“ und „Die Rosen-Fee“ wieder eröffnet. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen Säulen gebildeten Vorhalle; vorzügliche maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1888 nach System Brandt. Im Interesse erhöhter Feuersicherheit umgebaut im Jahre 1893; 1056 Sitzplätze. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit Büsten von Dichtern, Schauspielern (Iffland) und Tonkünstlern geschmückt. — Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien“ wieder eröffnet; es bietet Raum für 1546 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das neue Königl. Operntheater (früher Kroll's Etablissement) 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Völliger Neubau des Bühnenhauses mit vorzüglicher Bühneneinrichtung durch Brandt. Der Theatersaal bietet Raum für 1760 Personen.)

Oberster Chef. Bolko Graf von Hochberg, Freiherr zu Fürstenstein, Excellenz, General-Intendant der Kgl. Schauspiele u. d. Kgl. Hofmusik, Kgl. Pr. Major a. D., Erbliches Mitgl. d. Herrenhauses, r. Adlerord. I. Kl., Kronenord. I. Kl., Rechts-R. d. Johanniterord., Grosskr. d. Bayr. Verdienstord. v. heil.

Digitized by Google

Michael, Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grosskr. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Grosskr. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossm., Grosskomth. m. St. d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Krone, Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Belg. Ord.-Decoration civique I. Kl., Grosskreuz d. Ord. d. Ital. Krone, Grosskr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Grosskr. d. Oesterr. Leopoldord., I. Kl. d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone, Grosskr. d. Oesterr. Franz Joseford., Grosskr. d. Portug. Christusord., Grosskr. d. Rumän. Kronenord., Russ. St. Annenord. I. Kl., Russ. St. Stanislausord. I. Kl., Grosskr. d. Serb. Ord. d. heil. Sava, Grosskr. d. Schwed. Nordstern-Ord., W. Markgrafenstr. 38.

Direktor. Georg Pierson, Geh. Reg.-Rath, roth. Adlerord. IV. Kl., Offizierkr. d. Ital. Krone, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offizierkr. des Serb. Sava-Ord., Komm. d. Königl. Portug. Christusord. m. d. Stern, Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwer. Greifenord., Ehrenkr. d. Ord. d. Württ. Krone, Kommandeurkr. d. Königl. Schwed. Wasaord., Ritterkr. d. Belg. Leopoldord., Siamesischer Kronenord. II. Kl., Russ. Stanislausord. II. Kl., Kommandeurkreuz d. Serb. Takowo-Ord., Comthur d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone, Kommandeurkr. d. Niederl.-Ord. v. Oranien-Nassau, W. Potsdamerstr. 121, Villa H.

General-Intendantur-Bureau. H. Maeder, Hofrath, Bureau-Vorsteher, R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Ritterkr. d. Oesterr. Franz Joseford., Ritterkr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, S. Urbanstraße 4. Paul Blanck, Hofrath, Geh. exped. Sekr. u. Kalkulator, Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, NW. Königsplatz 7. Carl Schmidt, Rechnungsrath, Intend.-Sekr. u. Kalkulator, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., Milit.-Ehrenz. I. Kl., SO. Sebastianstr. 68. Ernst Sandner, Rechnungsrath, Tageskassen-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Bleibtreustr. 1. Moritz Trübe, Intend.-Sekr., SW. Hornstr. 5. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charlottenburg, Wallstr. 59. Ferd. Meyenburg, Intend.-Sekr., N. Prenzlauer Allee 226. Kurt Gundlach, Intend.-Sekr., N. Reinickendorferstraße 53.

Bureau- u. Theaterdiener. Hohmann, Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N. Prenzlauer Allee 5. Krings, Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Kaiser Wilhelm-Medaille, SW. Hallesches Ufer 27. Kühlmorgen, W. Habsburgerstr. 13. Schaffenger, W. Mohrenstr. 26. Beil, SW. Friedrichstr. 205. Ziege, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 63. Timmermann, Charlottenburg, Herderstr. 10.

Theater-Haupt-Kasse. Ernst Lautensach, Hofrath, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. Neuenburgerstr. 14. Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., NO. Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Charlottenburg, Rönnestraße 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassendiener. Fechner, Kr. d. Allgem. Ehrenz., C. Linienstr. 70. Kaufmann, Schöneberg, Gothenstr. 47.

Billet-Kassen. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., NW. Pritzwalkerstr. 17, Kass. d. Billetverk. im Opernh. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Charlottenburg, Goethestr. 78, Kass. d. Billetverk. im Schauspielhause. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N. Lothringerstr. 77, Kass. d. Billetverk. f. d. Neue Kgl. Opernth.

Dramaturg. Georg Droescher (s. Reg. d. Sch.).

Justitiar. Dr. Felisch, Wirkl. Admiralitätsrath, Justitiar u. vortrag. Rath im Reichsmarineamt, NW. Stromstr. 36.

Arzt. Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rath, Theaterarzt, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. und Kronenord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N. Friedrichstr. 106.

Architekt der Königl. Theater. Heim, Hof-Baurath, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., W. Voßstr. 6.

Digitized by Google

Regien.

1. Schauspiel. Max Grube, Oberreg., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Holl. Oranje- u. Nassauord., d. Sterns v. Rumän., d. Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., gr. g. Herz. Ernst-Med. u. d. Hals z. tr., d. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W., d. Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Med. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., SW. Gneisenaustr. 100. [Sprechstunde 4 bis 5 Uhr.] Georg Droescher, Reg. u. Dramat., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähringer Löwenord., Ehrenmitgl. d. Großh. Hoftheaters in Oldenburg, SW. Großbeerenstr. 82. Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. a. roth. B. f. Verd. u. d. Hals z. tr., SW. Belle-Alliancestr. 45. Theod. Wehrmann, Scenerie-Inspiz., SW. Ritterstr. 47. Heinr. Rupprecht, Inspiz., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstraße 37a. Carl Uhlig, Komparſ.-Inspiz., SW. Chamissoplatz 5. Paul Schwieder, Hilfs-Inspiz., S. Prinzenstr. 34.

2. Oper. Oberreg. fehlt zur Zeit. Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg., Charlottenburg, Stuttgarter Platz 17. Carl Schelenz, Scenerie-Inspiz., N. Voltastr. 16. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charlottenburg, Kantstraße 106.

Leiter des Opernchors. Musdir. Wegener (s. Mus.-Direktion). Mit der Einstudirung des Opernchores ist der Kammermusikus Rübel (s. Orch.-Mitgl.) betraut.

Vorstände des Chorpersonals. Chor-Inspiz.: Max Rieding, C. Alte Schönhauserstr. 61 u. Emil Joseph, NW. Karlstr. 40. Inspiz. d. Chor-Musikalien: Ernst Grün, NW. Brücken-Allee 20.

3. Ballet. Emil Graeb, Balletmeister, Kronenord. IV. Kl. (J K 3b) (P C H 3) (Sm K 3a), C. Fischerstr. 11. Arthur Hellwig, Scenerie-Inspekt. d. Ballets, N. Fennstr. 55.

Balletdiener. Joh. Achterberg, Eis. Kr. II. Kl. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Allgem. Ehrenz. II. Kl., Charlottenburg, Scharrenstr. 29. Wilh. Hahn, NW. Claudiusstr. 5.

4. Musik-Direktion. Felix Weingartner, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. vom Rum. Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., u. d. Niederl. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl. Dr. Carl Muck, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., W. Schellingstr. 8. Rich. Strauß, Kgl. I. Kpllm., Ritterkr. II. Kl. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Charlottenburg, Knesebeckstr. 30. Ad. Steinmann, Kgl. Musdir. u. Dir. d. Balletmusik, Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Friedenau, Feurigstr. 11. Wegener, Kgl. Musdir., m. d. Leitung d. Opernchors betraut, S. Urbanstr. 2. Ferd. Hummel, Kgl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, S.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., W. Matthäikirchstraße 18. Schmidt, Orch.-Inspiz., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 58. Friese, Musikal.-Inspekt., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Kr. d. Inh. d. Hausord. v. Hohenzollern, W. Mauerstr. 15.

Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III Kl., N. Tresckowstr. 21.

Instrumententräger. Lapawa, W. Dessauerstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medschidije-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. K. u. W., Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 44.

Digitized by Google

Königl. Schauspieler. Wilh. Arndt, g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Wannsee, Moltkestraße und Neue Winterfeldtstr. 17. Roderich Arndt, Berlin W., Französischestr. 21. Herm. Böttcher, NW. Bachstr. 4. Rud. Christians, Charlottenburg, Kantstr. 125. Carl Eichholz, Charlottenburg, Kantstr. 101. Max Grube (s. Oberreg.), R. etc. Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Ludwig Hertzer, SW. Großbeerenstr. 56b. Franz von Hochenburger, W. Luitpoldstr. 35. Alb. Hübener, Charlottenburg, Knesebeckstr. 90. Oskar Keßler (s. Reg.). Arthur Kraußneck, SW. Großbeerenstr. 25. Heinrich Krüger, C. Schloßplatz 4. Georg Link, SW. Tempelherrenstr. 12. Maximilian Ludwig, Charlottenburg, Knesebeckstr. 3. Georg Molenar, Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., SO. Melchiorstr. 29. Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord. (Militärorden), Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W. Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Verd.-Med. I. Kl., SW. Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW. Spenerstr. 26. Dr. Max Pohl, W. Friedrich Wilhelmstr. 25. Jakob Tiedtke, S. Bergmannstr. 56. Carl Uhlig (s. Reg.). Arthur Vollmer, Meckl.-Schw. gold. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, NW. Bauhofstr 7. Max Winter, S. Bärwaldstr. 13. (Sprechstunden in Unterstützungssachen 8 bis 9½ Uhr.)

Kleine Rollen. Willy Bage, Weißensee, Königs-Chaussee 45b. Karl Beringer, W. Jägerstr. 61. Franz Hoffmann, SO. Lausitzerstr. 14. Hans Hohenstein, NW. Lehrterstr. 48b. Gustav Oberg, NW. Marienstr. 23. Paul Schwieder (s. Regie). Maximilian Werrack, SW. Charlottenstr. 85.

Königl. Preuß. Hofschauspielerin. Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W. Martin Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW. Belle-Alliancestr. 46. Alice v. Arnauld, W. Frobenstr. 28. F Paula Conrad, W. Augsburgerstr. 10. Bertha Hausner, SW. Belle-Alliancestr. 92. F Anna v. Hochenburger, W. Luitpoldstraße 35. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gr. gold Med. m. d. Krone f. K. u. W., SW. Wilhelmstr. 38. Elsr. Mahn, Charlottenburg, Kantstr. 147. Vilma v. Mayburg, W. Motzstr. 69. F Sophie Pagay, Charlottenburg, Knesebeckstr. 72. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh., SW. Waterloo-Ufer 3. Ilona Sperr, SW. Neuenburgerstr. 1. Sophie Wachner, W. Krausenstr. 64. Adele Wienrich, W. Kurfürstenstr. 70.

Kleine Rollen. Felicitas Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Robertine Herkenberg, W. Hotel Windsor. Erna Hoff, SW. Charlottenstr. 11. Charlotte Lorenz, SW. Belle-Alliancestr. 32. Elsa Walden, NW. Scharnhorststr., Invalidenhaus.

Ehrenmitglied. F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. Alt-Moabit 131.

Volontäre. Elfriede Hassow, NW. Klopstockstr. 39.

Kinderrollen. Adolf Graeb, SW. Besselstr. 17. Siegfried u. Gudrun Hildebrandt, W. Französischestr. 49a. Erna Ritter, SW. Markgrafenstr. 102. Hans u. Karl Rupprecht, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 37a.

Oper.

Kgl. Preuß. Kammersänger. Eloi Sylva, W. Matthäikirchstr. 15 (als Gast).

Königl. Sänger. Marian Alma, N. Am Kupfergraben 4. Herm. Bachmann, W. Bülowstr. 26. Rud. Berger, NW. Roonstr. 13. Wilh. Grüning, NW. Klopstockstr. 26. Baptist Hoffmann, Charlottenburg, Mommsenstr. 1. Paul Knüpfer, SW. Hagelsbergerstr. 10c. Rud. Krasa, Charlottenburg, Knesebeckstr. 30. Ernst Kraus, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 5. Eni Kraze, Steglitz, Albrechtstr. 17, Gartenhaus. Jul. Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW. Lessingstr. 32. Josef Mödlinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., W. Luitpoldstr. 17. Carl Nebe, Großh. Bad. Kammersäng., Kgl. Württ. g. Med. f. K u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl.

Digitized by Google

Bayr. g. Ludwigsmed. W. Ansbacherstr. 25. Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldeck'sche gold. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Knesebeckstr. 3. Kurt Sommer, Herz. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. d. Königl. Schwed. Wasa-Ord., W. Luitpoldstr. 27 I (Tel. Amt 6, Nr. 30). Leo Slézak (für die laufende Spielzeit nach Breslau I beurlaubt), NW. Calvinstr. 10. Rud. Wittekopf, Charlottenburg, Kantstr. 125.

Kgl. Preuß. Kammersängerinnen. F Emilie Herzog, g. Verd.-Kr. f. K. u. W. (Herz. Cob.-Gotha), Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. f. K. u. W., W. Lützowstr. 20. Ida Hiedler, W. Lützow-Ufer 31.

Königl. Sängerinnen. Hedwig v. Bibow, Schöneberg, Bahnstr. 32. Emmy Destinn, W. Steglitzerstr. 30/31. Marie Dietrich, W. Französischestr. 46. F Marie Götze, W. Steglitzerstr. 36. F Thessa Gradl, NW. Flensburgerstr. 16 II. Marg. Hoffmann, S. Brandenburgstr. 16. Martha Kopka, W. Potsdamerstraße 27b. Gerda Laasz, Pankow, Berlinerstr. 42. F Hel. Lieban-Globig, NW. Lessingstr. 32. Thila Plaichinger, SW. Königgrätzerstr. 45. F Henny Pohl, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1. Anna Reinisch (s. a. Stuttgart). Josefine Reinl, SW. Belle-Alliancestr. 27. Therese Rothauser, SW. Anhaltstraße 2. Ernestine Schumann-Heink, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzog Ernst-Med., Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. trag., W. Köthenerstraße 28/29 (Pension Schildecker). Adrienne Weitz, W. Potsdamerstr. 41a.

Ehrenmitglied. F Louise Köster-Schlegel, Kgl. Preuß. Kammersäng., Domizil Neuzelle (Kr. Guben).

Korrepetitoren. Fritsch, Korrepet., Charlottenburg, Kantstr. 93a. Ehlers, Ballet-Repet. u. Dirig., NW. Stendalerst. 5. Jul. Gräfen, Chordir., Friedenau, Wielandstr. 14.

Souffleure. Für die Oper: Carl Blatzer, Friedenau, Dürerpl. 2 und Gustav Kiekebusch, N. Wörtherstr. 12. Für das Schauspiel: F Malwine Benoit, N. Kesselstraße 39 und F Luise Töldte, Eberswalderstr. 20.

Schauspiel-Chor.

Herren: Carl Bartus, NO. Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N. Chausseestr. 51. Carl Beringer (s. Sch.). Paul Bredow, N. Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W. Steglitzerstr. 40. Edwin Hintze, Chor-Inspiz., Steglitz, Belfortstr. 1. Franz Hoffmann (s. Sch.). Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, SW. Tempelhofer Ufer 9. Gustav Oberg (s. Sch.). Carl Richter, NO. Weberstr. 20. Richard Schmidt, N. Kastanien-Allee 54. Aug. Teschen, Pankow, Brehmerstr. 6.

Damen: Antonie Gehrcke, Charlottenburg, Kantstr. 55. Robertine Herkenberg (s. Sch.). Erna Hoff (s. Sch.). Wally Holzhausen, W. Barbarossastr. 6a. Elise Jensch, W. Ziethenstraße 12. Martha Kannewurf, N. Chausseestr. 35. Louise Marten, C. Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO. Barnimstr. 21. Lucie Niebergall, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 2. Elsa Walden (s. Sch.). Marg. Walter, SW. Blücherstr. 8.

Angestellte Statisten. Comparserie-Insp. Berry (s. Reg.). Comparserie-Inspiz. Carl Uhlig (s. Reg.). Scheel, N. Gerichtstr. 20. Scholz, SW. Solmsstr. 17.

Opernchor.

Angestellte Chorsänger. Herren: Reinhold Aßmann, N. Elsasserstr. 36. Herm. Bauer, Charlottenburg, Kantstr. 100. Jul. Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 1. Otto Deffin, NW. Waldstr. 8. Otto Falke, N. Schönhauser Allee 173. Emil Fetkenheuer, Friedenau, Maybach-Platz 13. Carl Gantenberg, SW. Plan-Ufer 12. Ernst Gantzberg, Charlottenburg, Sesenheimerstr. 41. Joseph Giron, N. Invalidenstr. 104. Ernst Grün (s. Vorst. d. Chorpers.). Otto Gutsch, NO. Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, Charlottenburg, Goethestr. 7. Wilh. Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Emil Joseph (s. Vorst. d. Chorpers.). Carl Kage, N. Rykestr. 43. Karl Keller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 67. Adolf Koll, N. Ackerstr. 160. Eugen Kupke, W. Jägerstr. 61. Karl Leitzen, Charlottenburg, Mommsenstr. 2. Paul Mühsam, SW. Lindenstr. 29. Alb. Palm I., N. Weißenburgerstr 78. Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW. Neuenburgerstr. 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Karl Pluntke, N. Anklamerstr. 45. Hans Richter, SW. Willibald Alexisstr. 3. Max Rieding (s. Chorinspiz.), C. Alte Schönhauserstr. 61. Friedrich Römpler, Friedenau, Kirchstr. 22. Paul Schaerfenberg, NW. Stendalerstr. 14. Theodor Scheer, S. Graefestraße 69/70. Fritz Schröder, SW. Waterloo-Ufer 2. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystraße 72. Paul Senftleben, SW. Friesenstr. 17. Rud. v. Szczepanski, W. Goebenstr. 29. Edwin Zorawski, Charlottenburg, Leibnizstr. 59.

Digitized by Google

Damen: F Gertrud Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. F Alice Damian, O. Tilsiterstraße 78. Marg. Daubner, NW. Bandelstr. 43. F Anna Delarge, N. Brunnenstr. 101. Marg. Dunker, SW. Belle-Alliancestr. 80. Charl. Fetkenheuer, Friedenau, Maybachplatz 13. Agathe Greffel, N. Weißenburgerstr. 54. Cäcilie Haase, N. Straßburgerstraße 59. Anna Hendel, SW. Hagelsbergerstr. 35. Martha Hönsch, NW. Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, SW. Charlottenstr. 11. F Martha Jäger, Charlottenburg, Goethestr. 7. F Franziska Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Anna-Lise Kopka, SW. Charlottenstr. 2. Selma Liebnitz, C. Kurstr. 33. Anna Loesch, W. Kanonierstr. 1. F Marie Meinhold, N. Artilleriestr. 29. Anna Otto, NW. Flensburgerstr. 23. F Anna Rieding, C. Alte Schönhauserstr. 61. Aug. Ritter, Friedenau, Kaiserstr. 29. F Clara Schubert, W. Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, SW. Großbeerenstr. 45. Marie Studer, W. Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW. Fidicinstr. 41. Marg. Thülecke, N. Bernauerstr. 71. Hel. Varena, W. Katzlerstr. 11. F Pauline Voltz, N. Friedrichstr. 134. F Magdalene Will, S. Brandenburgstr. 38.

Extra-Chor. Herren: Ernst Bauer II., S. Stallschreiberstr. 55. Max Bayer, NW. Waldstr. 5. Paul Conrad, N. Invalidenstr. 123. Joh. Damian, O. Tilsiterstr. 78. Fritjof Jänicke, O. Tilsiterstr. 79. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Ernst Krüger, S. Blücherstr. 33. Emil v. Laszewski, W. Alvenslebenstr. 9. Hans Lepell, N. Straßburgerstr. 16. George Lulvès, Charlottenburg, Grolmannstr. 62. Arthur Neudahm, Treptow, Marienthalerstr. 6. Max Palm II., N. Weißenburgerstr. 78. Reinhold Sack, Friedrichshagen, Friedrichstr. 81. Max Schramm, Treptow, Marienthalerstr. 6. Wilh. Sprenger, N. Schwedterstr. 17. Carl Stiegler, W. Augsburgerstr. 97. Heinrich Winter, S. Blücherstraße 55. Franz Zech, NO. Frankfurter Allee 44.

Damen: Anna Bendorff, N. Chausseestr. 51. Marg. Devantier, SW. Gneisenaustr. 15. Elisab. Dommel, Charlottenburg, Grolmanstr. 60. Helene Elsner, SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 6. Wilh. Ermisch, Charlottenburg, Spandauerstr. 18. F Marka Ettenberg, NW. Gotzkowskystr. 27. F Marg. Haucke, NW. Kronprinzen-Ufer 30. F Anna Hecht, W. Marburgerstr. 2. Louise Hipp, W. Bülowstr. 40. Traudy Hoffmann, N. Gartenstraße 56. Frieda Janschick, N. Zionskirchstr. 28. F Anna Joseph, NW. Karlstr. 40. Frieda Kage, N. Ryckestr. 43. Hedwig Kieback, S. Prinzenstr. 61. Anna Köppe, NW. Stendalerstr. 1. Elsa Krüger, S. Blücherstr. 33. F Marga Lepell, N. Straßburgerstr. 16. Paula Lindemann, C. Linienstr. 93. F Martha Miller, SW. Königgrätzerstr. 78. Martha Müller, NW. Waldenserstr. 42. Gertrud Nawroth, Friedenau, Maybachpl. 13. Hel. Sauer, Grunewald, Kunzbuntschuhstr. 7a. Hel. Schapler, W. An der Apostelkirche 7b. Gertrud Selchow, W. Dennewitzstr. 7. Frieda Stahl, N. Chausseestr. 35. Josefine Wildemann, NW. Lessingstr. 37.

Kgl. Solotänzer. Emil Burwig, S. Urbanstr. 9 (Tanz und Pantomim-Lehrer, Fechtmeister). Eugen Müller, W. Taubenstr. 15. Karl Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Willy Wtorzyck, Schöneberg, Gutzkowstr. 7. Berthold Zorn, SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 8.

Kgl. Solotänzerinnen. Marg. Altmann, N. Schönhauser Allee 26. Ant. Dell'Era, W. Mohrenstr. 25. Marg. Urbanska, Meckl.-Schwerinsche-Verd.-Med. in Silber. C. An der Schleuse 11. Elisabeth Gasperini, SW. Hornstr. 3. Friederike Kierschner, SW. Yorkstr. 84b. Emilie Delcliseur, Hermsdorf i. M., Glienickerstr. 2. Martha Greiner, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 5. Johanna Pfaffenberg, SW. Johanniterstr. 10. Elfriede Pfaffenberg, SW. Mittenwalderstr. 28. Melanie Lucia, W. Wormserstr. 10.

Ober-Tänzerinnen. Lina Geisel, Mühlenhofstr. 19. Evy Peter, Charlottenburg, Grolmannstr. 20. Marg. Reiß, N. Weißenburgerstr. 77. Martha Weise, NW. Kirchstr. 26.

Tänzer. Ad. Barsch, SW. Tempelhofer Ufer 35a. Leop. Berkheim, S. Kottbuser Ufer 60. Willy Bordowich, SW. Hagelsbergerstr. 43. Alfred Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Eugen Deleuil, SW. Kochstr. 50/51. François Forte I., SW. Friedrichstr. 232. Victor Forte II., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 107a. Adolf Graeb, SW. Besselstr. 17. Max Harmonist, C. Fischerbrücke 7. Paul Hellwig I., SW. Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W. Lietzenburgerstr. 5. Hans Krause, SW. Hagelsbergerstr. 33. Franz Lecreux, NW. Perlebergerstr 13. Egon Mangelsdorff, N. Rosenthalerstr. 40. Eugen Pogade, C. Alexanderstraße 44. Oskar Protz, C. Seidelstr. 15. Karl Quaritsch I., O. Jannowitzbrücke 1. Max Quaritsch II., SW. Johannistisch 3. Max Schmidt, N. Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW. Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II., SW. Belle-Alliance-Platz 14. Paul Wichmann I., SW. Krausenstr. 76. Charles Wichmann II., Spandau (5. Garde-Gren.-Regt.). Georg Zeckay, N. Schlegelstr. 29.

Tänzerinnen. F Anna Berkheim, S. Kottbuser Ufer 60. Emmy Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Hedwig Czenka, W. Köthenerstr. 16. Martha Dames, N. Brunnenstraße 98. Elly Eberty, SW. Stallschreiberstr. 40. F Marg. Gantenberg, SW. Plan-Ufer 12. Hedwig Gasperini, SW. Hornstr. 3. F Betty Heinrich, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 107. F Clara Hellwig, SW. Solmsstr. 25. F Elise Hoffmann, W.

Digitized by Google

Lietzenburgerstr. 5. Maria Kaiser, Charlottenburg, Uhlandstr. 181. F Martha Kaschke, SW. Alte Jakobstraße 122. Marie Kleinke, SW. Yorkstr. 84d. Elvira Puls, W. Charlottenburg, Grolmannstr. 55. Elise Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Hedwig Trepplin, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 42. Elsa Staub, SW. Anhaltstr. 8. F Gertrud Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. F Anna Bernick, N. Willdenowstr. 29. Martha Vinken, SW. Charlottenstr. 11. F Ida Löffin, N. Saarbrückerstr. 6. Martha Wächter, SW. Friedrichstr. 46. Gertrud Wisotzky, C. Joachimstr. 14. Gertrud Zademack, SW. Yorkstr. 84b.

Ballet-Eleven. 14 Knaben, 34 Mädchen.

Orchestermitglieder.

Konzertmeister. Prof. Carl Halir, I. Konzertm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. v. w. Falk. u. gold. Jub.-Med. (Weimar), Verdienstkr. f. K. u. W. (Gera), Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Prof. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., W. Hohenzollernstr. 14. Dessau, Konzertm., Charlottenburg, Bleibtreustr. 45 III.

Kammervirtuosen. Dechert, Schöneberg, Kaiser Friedrichstr. 13. Exner, NW. Spenerstr. 3. Gentz, Kronenord. IV. Kl., W. Steinmetzstr. 49. Hellmich, Kronenord. IV. Kl., Steglitz, Mittelstr. 6a. Lübeck (Fürstl. Sondersh. Kammervirt.), NW. Birkenstraße 74. Meyer II., Felix, Friedenau, Hauffstr. 17. Pönitz, Kronenord. IV. Kl., Westend, Platanen-Allee 4. Posse, Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Uhlandstr. 182. Richter, Kronenord. IV. Kl., NO. Oderbergerstr. 43. Schubert, Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Wielandstr. 35.

Kammermusiker. Bachmann, O. Warschauerstr. 81. Tom Barge, SW. Solmsstraße 14. Bergner, NW. Paulstr. 10. Borisch, Franz, SW. Nostitzstr. 35. Bührlein, N. Hochmeisterstr. 30. Bundfuß, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 32. Burghardt, NO. Immanuelkirchstr. 39. Busch, Steglitz, Ahornstr. 27. Cavallery, W. Luitpoldstr. 23. Diestel, W. Augsburgerstr. 61. Eberhardt, NW. Melanchthonstr. 22. Edler, N. Christinenstraße 27. Esberger, Halensee, Westfälischestr. 46. Espenhahn, W. Großgörschenstr. 10. Franz, SW. Großbeerenstr. 10. Garriège, S. Dieffenbachstr. 76. Gehwald, W. Fasanenstraße 63. Gerber, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Gülzow, Friedenau, Wielandstr. 14a. Günther, Friedenau, Moselstr. 4. Gütter, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 61a. Hagemeister, Charlottenburg, Friedbergstr. 10. Hasse, S. Schleiermacherstr. 15. Heese, Steglitz, Albrechtstr. 125. Heinze, O. Mühlenstr. 51. Heise, W. Nürnbergerstr. 43. Höhne, Charlottenburg, Sesenheimerstr. 42. Holy, Charlottenburg, Pestalozzistr. 30. Jacobowsky, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71 u. Landw.-Dienstausz.. Charlottenburg, Leonhardstr. 21. Jäger, Charlottenburg, Dankelmannstr. 61. Japsen, SW. Waterloo-Ufer 17. Kämling, Steglitz, Lindenstr. 2. Klöpfer, N. Oderbergerstr. 43. Köhler, Charlottenburg, Rückertstraße 5. Koerner, N. Ruckestr. 37. Kolbe, W. Bülowstr. 39. Könecke, Friedenau, Fregestraße 10. König, N. Lottumstr. 18. Königsberg, W. Grunewaldstr. 130. Krieg, NW. Birkenstr. 73. Kröckel, Friedenau, Fregestr. 16. Krüger, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 8. Kunze, N. Weißenburgerstr. 31. Kurth, W., Neue Winterfeldstr. 53. Lange, SW. Besselstraße 7. Lehmann, O. Küstrinerpl. 3. Lensche, Kronenord. IV. Kl., N. Fennstr. 55. Liebig, Steglitz, Rugestr. 3. Lindenberg, Dtsch. Wilmersdorf, Bernhardstr. 12. Littmann, NO. Langenbeckstr. 10. Löffler, Pankow, Berlinerstr. 122. Lucke, Gr.-Lichterfelde, Göbenstraße 17. Lüdemann, W. Schellingstr. 6. Manecke, SW. Dessauerstr. 37. Meinberg, Charlottenburg, Kantstr. 60. Meyer I., Hugo, W. Mansteinstr. 9. Möffert, Neu-Lichtenberg, Wilhelmstr. 2. Müller I., Adolf, W. Winterfeldtstr. 26. Müller II., Paul, W. Winterfeldtstr. 26. Nagel, W. Gleditschstr. 49. Neudahm, Pankow, Florastr 40. Nicking, Charlottenburg, Berlinerstr. 90. Nieselt, NW. Pritzwalkerstr. 14. Plaß, Dt. Wilmersdorf, Bingerstr. 78. Prill, Friedenau, Rheinstr. 26 I. Poicke, W. Großgörschenstr. 22. Rampelmann, Charlottenburg, Goethestr. 17a. Rausch, W. Kirchbachstr. 3. Roscher, N. Ramlerstr. 22. Roth, W. Frobenstr. 19. Rüdel (mit Einstudirung des Opern-Chors betraut), W. Pfalzburgerstr. 83. Sandow I. Eugen, SW. Friedrichstr. 209. Sandow II, Sigismund, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 69a. Salzwedel, Friedenau, Sponholzstr. 34. Schmidt, NW. Kruppstr. 7. Schöneberg, SW. Möckernstr. 63. Schönicke, NO. Langenbeckstr. 9. Schottstädt, Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 98. Schröder, Kronenord. IV. Kl., N. Lottumstr. 10. Schulz, Charlottenburg, Kantstr. 93. Schumacher, W. Jägerstr. 19. Skibicki, Charlottenburg, Rönnestr. 3. Stein, NW. Thurmstr. 8. Stengl, SO. Elsenstr. 84. Strahlendorf, S. Brandenburgstr. 55. Taubert, SW. Mittenwalderstr. 6. Thronicker, W. Bülowstr. 61. Volkmann, SO. Michaelkirchpl. 5. Wendel, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40. Weschke, SO. Görlitzer Ufer 32. Woltze, O. Heidenfeldstr. 20. Zerbst, NO. Immanuelkirchstr. 34.

Engagirte Hilfsmusiker. Altmann, C. Stralauerstr. 56. Bartels, N. Christinenstraße 22a. Beetz, S. Alte Jakobstr. (Luisenstadtkirche). Borisch, Fritz, SW. Nostizstr. 35. Diemer, W. Culmstr. 15. Einsel, S. Kommandantenstr. 27. Flemming, S. Alexandrinenstraße 73. Gerlach, Charlottenburg, Berlinerstr. 80a. Kästly, Groß-Lichterfelde, Göbenstraße 21. Kittel, SW. Friedrichstr. 211. Köcher, W. Goltzstr. 1. Krüger I, Emil, W. Göbenstr. 16. Krüger II., Georg, SO. Eisenbahnstr. 40. Krüger III., Johannes, Groß-

Digitized by Google

Lichterfelde, Göbenstr. 8. Kuhn, SW. Nostizstr. 24. Kurz, N. Hochmeisterstr. 32. Lehmann, S. Kottbuser Ufer 61. Paul, NW. Bredowstr. 43. Rößler, NW. Wilhelmshavenerstr. 49. Schmidt, Heinrich, Charlottenburg, Kantstr. 68. Schubert, W. Köthenerstr. 25. Tosch, W. Kurfürstendamm 25. Treff, NW. Wilhelmshavenerstr. 21. Vahl, N. Invalidenstr. 12. Venus, N. Fransecckistr. 21. Wagner, NW. Salzwedelerstr. 2.

Garderobe-Verwaltung. Riebe, Intend.-Sekr. u. Gard.-Inspekt., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Herz. Anh. Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Tempelhof, Stolbergstr. 1. Karl Wurm, Rechnungsrath, Intend.-Sekr., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Fregestr. 15. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr., W. Frankenstr. 5.

Garderobe-Personal. Heil, Costümier, W. Kurfürstenstr. 99. Roßbach, Damen-Gard.-Schneidermstr., N. Elsasserstr. 72. Linz, SO. Dresdenerstr. 12. Dittmann, Ober-Gard., SW. Zimmerstr. 62. Vice-Meister der Herren-Schneiderei: Thiede, N. Schwedterstraße 151. Zimmermann, Mag.-Auff., Charlottenburg, Pestalozzistr. 80. Düring, Rüstkammer-Auff., Charlottenburg, Schillerstr. 73. Bergner, SW. Möckernstr. 110. Pieper, SW. Solmsstr. 5. Jagusch, Kr. d. Allg. Ehrenz., SO. Rungestr. 16. Pommerencke, Gard., N. Weißenburgerstr. 80. Hille, Charlottenburg, Kantstr. 117. F Gericke, Gard., W. Schaperstr. 33. Frl. Klepser, SW. Dessauerstr. 39/40.

Garderobiers im Opernhaus. Anhalt, Allg. Ehrenz., SW. Hedemannstr. 12. Loba, Eis. Kr. II. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, O. Kl. Andreasstr. 21. Abel, O. Andreasstr. 31. Fischer, N. Christinenstr. 33. Uhlrich, Kr. d. Allg. Ehrenz., C. Sophienstr. 25. Pahl, C. Linienstr. 102. Knappe, NO. Kl. Frankfurterstr. 17. F Elsner, Garderob., C. Sophienstr. 33. Frl. Drömer, N. Prenzlauer Allee 210. Frl. Amberger, C. Bartelstr. 11. Frl. Grube I., NW. Luisenstr. 7. Frl. Krüger, NW. Schumannstr. 14a.

Friseurs im Schauspielhaus. W. Baum I., Oberfriseur, Mahlow, Villen-Kolonie. Baum II, Friseur, Mahlow, Villen-Kolonie. Wollschläger, Friseur, N. Artilleriestr. 16.

Friseurs im Opernhaus. Grunow, Oberfriseur, NW. Kirchstr. 22. Lambelet, Friseur, NW. Lüneburgerstr. 5. Budig, W. Winterfeldtstr. 32. Roßbach, N. Bergstr. 27.

Requisiten-Verwaltung. Kopp, Intend.-Sekr., Requis.-Inspekt., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Russ. St. Georgord., Ritterkr. d. russ. Stanislausord. III. Kl., Halensee, Johann Sigismundstr. 2.

Requisiten-Personal. Woinke, Ober-Requis. im Opernh., Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. Scheibe, Ober-Requis. im Schauspielh., NW. Cuxhavenerstr. 10. 5 Geh. für die Op. und 6 Geh. für das Sch. Tapezierer: Ernst Schmitt, W. Enkeplatz 3, m. Geh.

Technisch-artistische Beamte. Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron. u. d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., R. d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., Kommandeurkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., NW. Dorotheenstr. 2. Quaglio, Dekmal, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N. Schönhauser Allee 19. Laskus, Maschinerie-Sekr., Wilmersdorf, Uhlandstr. 161. Gieche, Thmstr., SW. Bergmannstr. 107. Stefanski, Thmstr., N. Wöhlertstr. 17. Rosenberg, Thmstr., N. Brunnenstr. 13. Scheibe, Thmstr., N. Gartenstr. 79. Lachmann, Bel.-Aufseher, Hohenzoll.-Hausord., C. Neue Schönhauserstr. 8. Opern- und Schauspielhaus: Schliep, Maschinenmeister, Charlottenburg, Goethestraße 44. Neues Opern-Theater: f. d. elektr. Bel. u. d. Centr.-Heiz. Boldt, Maschinenmeister, Charlottenburg, Leibnizstr. 64 und 4 Geh. Neues Dekorations-Magazin: Gaidies, Maschinenmeister, NW. Wiclefstr. 31, m. 2 Geh.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Baumhardt, Exped., Neuenburgerstr. 39. — Maschinisten-Vormänner f. d. Op.: Will, Allg. Ehrenz., C. Sophienstr. 5. Driesen, Allg. Ehrenz., NO. Elisabethkirchstr. 11. Pape, N. Schwedterstr. 235. Kosmehl I., SW. Fürbringerstr. 27. Classe, Allg. Ehrenz., SO. Engel-Ufer 10; f. d. Sch.: Rusche, Friesenstr. 14. Brückmann, NW. Gr. Hamburgerstr. 41. Stavenow, SW. Hagelsbergerstr. 5; für die Tischlerei: Zettel, Allg. Ehrenz., N. Anklamerstr. 35. Urlaub, Allg. Ehrenz., N. Raupachstr. 16; für die Magazine: Meyer, NW. Bauhofstr. 2; für die hydr. Maschine: Krause, Steglitz, Kurzestr. 6, und 32 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 15 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch. — Volz, Oberbel. f. d. Sch., S. Fürstenstr. 15. Melzer, Oberbel. f. d. Op., N. Elsasserstr. 13. 5 angest. Bel., 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Op. 3 angest. Beleuchter, 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch.

Digitized by Google

Haus-Inspektionen. Opernhaus. Jul. Pallaschke, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernhauses, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. Eis. Kreuzes II. Kl., d. Russ. St. Annen- und Stanislausord. III. Kl., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Sterns v. Rum., R. d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., R. d. Grossh. Hess. Ord. Philipp des Grossm. u. R. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., zweite Stufe d. III. Kl. d. Kaiserl. Chin. Ord. v. dopp. Drachen, Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Ritterkr. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Ritterkr. d. Herz. Anhalt. Ord. Albr. d. Bären, Siames. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., W. im Opernhause.

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Brandt, W. Alvenslebenstr. 24. Linde, Portier Thür 9, N. Auguststr. 5. Rodeck, Portier Thür 1, Allg. Ehrenz., N. Oranienburgerstr. 86a. Richter, Portier, Dek.-Magazin, Französischestraße, C. Gipsstr. 11. Stephan, NW. Albrechtstr. 15. Armbrecht, S. Annenstr. 9. Zahn, Portier im Neuen Magazin, N. Schulzendorferstr. 18. Mengel, N. Brunnenstr. 8. Gartz, NO. Christburgerstr. 33. Jeske, W. Schöneberger Ufer 43. Heuser, O. Liebigstr. 44. Goidle, Charlottenburg, Schlüterstr. 63. Hänecke, C. Spreestr. 7. Kayserský, SW. Schützenstr. 58. Paasch, W. Katzlerstr. 14. Rollmann, N. Schwedterstr. 249. Watzner, S. Dresdenerstr. 98. Kröplin, Charlottenburg, Uhlandstr. 187. Henke, NO. Neue Königstraße 76. Frank, Ventilateur d. Centralheizg., N. Christinenstr. 9 II. Gabriel, Bureaudiener, Charlottenburg, Grolmanstr. 22. Baltz und Kölke, Heizer d. Centralheizung. Kehrfrauen: F Lehmann, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 3. F Schink, N. Invalidenstr. 34. F Waldmann, N. Gr. Hamburgerstr. 30. F Reps, Reinigungsfrau. F Hellstrom. F Kanapinat. Galeiski, Portier d. General-Int., Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenkm. v. 1864, 66 u. 70/71, NW. Dorotheenstraße 2. — **Neues Königl. Operntheater:** Jul. Pallaschke, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. Opernhaus). — Hauspersonal des Neuen Königl. Opernth.: Jupe, Portier, Allg. Ehrenz., N. Gr. Hamburgerstr. 15. Bruder, NW. Rathenowerstr. 45. Pietsch, C. Gipsstr. 15. Haar, NW. Melanchthonstr. 26. — **Schauspielhaus:** Eduard Wagner, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. d. Schauspielhauses, W. im Schauspielhause. — Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses: Portiers: Krause, C. Spandauerbrücke 14. Röthig, W. Französischer Dom, Gensdarmenmarkt. Tagwächter: Heuser, N. Ackerstr. 167. Bühnenwächter: Engelhardt, NO. Georgenkirchstr. 58. Hausdiener: Weigel, W. Taubenstr. 32. Nachtwächter: Schröder, NW. Georgenkirchstr. 1. Kehrfrauen: Schiminsky, C. Kurstr. 26. Bath, SW. Belle-Alliancestr. 3, F Weigel, W. Taubenstr. 32 u. 3 Kehrfrauen.

Theaterschule. Frl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW. Blücherstr. 10.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1) Wittwen- u. Waisenfonds des Kgl. Orchesters. Vorstand: Se. Excellenz General-Int. Graf v. Hochberg; i. Vertr.: Geh. Reg.-Rath Georg Pierson. Kpllm. Weingartner, Hellmich, Schubert, Böhmer. 2) Unterstützungsfonds: Link, v. Hochenburger, Hertzer, Mödlinger. 3) Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Chordir. Gräsen. 4) v. Hülsen'sche Stiftung. 5) Krankenkasse. 6) Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst verbunden mit praktischer Bethätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz General-Int. Graf v. Hochberg; i. Vertr.: Geh. Reg.-Rath Georg Pierson. Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrath Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Arthur Krausneck, Emil Burwig, Rosa Poppe, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig. Die Schule besuchten Ferd. Kurt, *Charlotte Lorenz, Kurt Schawalter, Jesco Seidler, Olga Steinlechner, *Max Werrack, *Willy Stage. Die mit * Bezeichneten wurden für das Kgl. Schauspielhaus engagirt.

Gäste während der Sommerspielzeit im Neuen Königl. Operntheater: Oskar Braun. Ferd. Worms. Preuße. Halper. Bruno Bollmann. Siegm. Lieban. Zinner. Marie Deppe. F Lieban-Groß. Im Schauspielhaus: Paula Conrad. Carl Grube. Ernst Müller.

Neu engagirt. Charl. Lorenz. Eni Kraze. Thila Plaichinger. Maximilian Werrack. Ehlers. Ernst Bauer II. Max Bauer. Paul Conrad. Fritjof Jänicke. Ernst Krüger. Emil v. Laszewski. Carl Stiegler. Heinr. Winter. Franz Zech. Anna Bendorff. Wilhelmine Ermisch. Frieda Janschick. Anna Joseph. Hedwig Kiebach. Anna Köppe. Martha Müller. Gertrud Nawroth. Hel. Schapler. Alexander Altmann. Ernst Beetz. Hermann Gerlach. Köcher. Paul Kuhn. Krüger III. Paul Treff. Franziska Jansen. Willy Bage. Berthold Köchen.

Abgegangen. Walter, Kpllm. Max Kirschner. Paul Schumann. Paula Conrad. Nina Sandow. Paul Bulß. Emil Stammer. Ellen Gulbranson. Elsa Schulz, Chorsängerin. Lotte Kühlmorgen. Fürst, Extra-Chorsänger. Rosenblatt u. Kolp, Extra-Mus.

Digitized

Gestorben. Ladendorf, Tänzer. Philippsen, Kamm.-Mus. Rabe, Wächter. Engel, Portier. Finke, Kamm.-Mus. Albert Will.

Pensionirt. Tetzlaff, Ober-Reg. Greiner, Tänzer. W. Preuß, Billeteinnehmer. Rüdel I., Kamm.-Virt. Rüdel II., Kamm.-Mus. Winkler, Chorsäng. Bennhold, Ballet-Korrep. Gastmeyer, Kamm.-Mus.

Neu einstudirt. Schauspiel: Turandot. Testament des großen Kurfürsten. Macbeth. Emilia Galotti. Revisor. Leben ein Traum. Oper: Abu Hassan. Aschenbrödel.

Neuheiten. Schauspiel: Semele. Agnes Bernauer. Klein-Else. Compagnon. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Aus eigenem Recht. Adlerflug. Töff-Töff. Römische Sonne. Lächerlichen Preziösen. Renaissance. Zwei Eisen im Feuer. Mädel sei schlau. Hochzeitstag. Weh' dem, der lügt. Kommende Mann. Florio u. Flavio. Oper: Barbier von Bagdad. Arme Heinrich. Samson u. Delila. Mamsell Angot.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW. Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten 2c. Hache, Hofl., W. Charlottenstr. 37/38. F. Louis, Kgl. Hofl., W. Mohrenstraße 47, für Blumen u. Federn. Fleischer, N. Friedrichstr. 131c, für Strumpfwaaren u. Trikots. Borriès, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW. Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW. Schützenstraße 31, für Schminken, Puder 2c. August Schneider, Waffenlieferant, SW. Krausenstr. 45. Thiele & Steinert, Gold- und Silberborden, C. Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W. Zimmerstr. 75. Heinr. Sattler, Schwertkoppel, Lederhelme 2c., SW. Zimmerstr. 62. Verch u. Flothow, Kopfbedeckungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen 2c., Charlottenburg, Leibnizstr. 87. Chr. George, breite Maler-Leinewand und Futterzeuge, C. Breitestr. 25/26. Baruch, Hofl., SW. Alte Jacobstr. 24.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dr. M. Pohl, stellv. Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. A. Kraußneck, stellv. Obm. d. Direktoriums. Ludw. Hertzer, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Ludw. Hertzer, Obm. Georg Link, Obm.-Stellv. Roderich Arndt, Kass., Wannsee, Moltkestr. 1 u. Berlin, W. Französischestr. 21. Heinr. Rupprecht, Schriftf. Selle, Beis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

Berliner Zeitungen und deren Referenten.

Berliner Börsen-Courier (Beuthstr. 8, I Tr.); Ref. f. Sch.: Dr. J. Landau (1—2), B. Jacobson und Richard Wilde; f. Op.: Dr. Oscar Bie, Potsdamerstr. 35 und Otto Taubmann, Körnerstr. 19.

Berliner Börsen-Zeitung (Kronenstr. 37); f. Sch.: Josef Grünstein und Dr. B. Auburtin; f. Op.: Paul Christiani (keine Besuche).

Berliner Lokal-Anzeiger (Zimmerstr. 40/41); f. Sch.: Red. Wilh. Rubiner, Jul. Keller, Dr. Franz Hirsch, Ernst Petersen und M. Rinckleben; f. Op.: Heinrich Neumann, W. Klatte und Dr. Paul Ertel.

Berliner Morgenpost (Kochstr. 23); f. Sch.: Norbert Falk, W. Flottwellstr. 1 II, Herm. Dupont, W. Linkstr. 11; f. Musik: Dr. Wilh. Kleefeld, W. Königin Augustastraße 29 III.

Berliner Morgen-Zeitung (Jerusalemerstr. 48/49); f. Sch.: Viktor Band auf der Red. (10—12).

Berliner Neueste Nachrichten (Königgrätzerstr. 41/42); f. Sch.: Rudolf Herzog; f. Op.: Rudolf Buck.

Berliner Tageblatt (Jerusalemerstr. 48/49); f. Sch.: Fritz Mauthner, Villenkolonie Grunewald. Fritz Engel, W. Courbièrestr. 1 u. Paul Block, NW. Calvinstraße 15a; für Oper und Konzert: Dr. Leopold Schmidt, Großbeerenstr. 79.

Berliner Zeitung (Kochstr. 23/24); f. Sch.: Philipp Stein, Lutherstr. 48/49; Dr. Adolf Heilborn, Feuilleton-Redakteur, Steglitz, Ahornstr. 10; für Musik: J. Lewinsky, Schönhauser Allee 187; Dr. Adolf Heilborn.

Bühne und Welt (Otto Elsner's Verlag S. 42); f. Sch.: Chefred. Heinrich Stümcke, W. 62, Wormserstr. 7 (12—2); f. Op.: Dr. Leopold Schmidt, SW. Großbeerenstr. 79.

Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger (Wilhelmstr. 32); f. Op. u. Sch.: Harry v. Pilgrim u. Adolf Schaarschmidt, Major a. D.

Deutsches Salonblatt, Adel u. Salonblatt, High life (Winterfeldtstr. 25); Ref.: Kolla Bernstein, Magdeburgerstr. 14.

Deutsche Warte (Lindenstr. 26); f. Sch.: H. von Horn; f. Op.: Alf. Götze.

Deutsche Zeitung (Wilhelmstr. 9); f. Sch.: Dr. Friedrich Düsel, Dr. Eduard v. Mayer; f. Op.: Dr. Carl Storck.

Freisinnige Zeitung (Zimmerstr. 8); f. Sch.: Alb. Traeger und Dr. Julius Elias; f. Op.: Dr. Ißberner, Zimmerstr. 8 III.

Die Gegenwart (Mansteinstr. 7); f. Sch. u. Op.: Rich. Nordhausen.

Germania (Stralauerstr. 25); f. Sch.: Chefred. ten Brink, K. Küchler; f. Op.: Dirigent Schwers.

Illustrirte Musik-Revue; Herausgeber u. Chefred.: Kolla Bernstein, Körnerstraße 21 pt.

Digitized by Google

Kleines Journal (Friedrichstr. 239); f. Sch.: Max Schievelkamp (5½—6½) u. M. Rapsilber; f. Op.: E. v. Pirani.

Magazin für Litteratur (W. 57, Culmstr. 37). Herausgeber: Joh. Gaulke u. Franz Philips.

Die Musik- und Theaterwelt. Eigenthümer u. verantwortl. leitend. Red.: Dr. M. Alfieri, W. Lützowstr. 106.

National-Zeitung (Mauerstr. 86/88); f. Sch.: Prof. Dr. Karl Frenzel, Dessauerstraße 19 (5—6), Eugen Zabel, Charlottenburg, Goethestr. 9, Gotthilf Weisstein, Lennéstr. 4; f. Op.: J. C. Lußtig, Bayreutherstr. 17. Besuche verbeten.

Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung (Köthenerstr. 2); f. d. Königl. Op. u. die Operntheater: von Koß, Friedenau b. Berlin; f. d. Theater: Dr. Th. Müller-Fürer, Matthäikirchstr. 23.

Norddeutsche Allgemeine Zeitung (Wilhelmstr. 32); f. Sch.: Dr. G. Zieler, J. M. Lepanto und andere jeweilig bestimmte Mitarbeiter; f. Op.: R. Fiege. Zuschriften sind an die Redaktion zu richten.

Post (Zimmerstr. 94); f. Sch.: Dr. Rudolf Presber; f. Op.: Prof. E. E. Taubert, Genthinerstr. 13, Villa H.

Staatsbürger-Zeitung (Lindenstr. 69); f. Sch.: Alwill Raeder; f. Op.: Richard Schott.

Tägliche Rundschau (Zimmerstr. 7); f. Sch.: Dr. Paul Mahn u. Karl Strecker; f. Mus.: Dr. Walter Paetow u. Willy Pastor.

Der Theater-Courier (Karlstr. 14); f. Sch.: J. Jellinek u. G. Juliusberg; f. Op.: Edm. May u. J. Jellineck.

Tonkunst. Jul. Edgar Schmock, Charlottenburg, Stuttgarterpl. 10a u. J. C. Smith, Charlottenburg, Spreestr. 1c.

Volks-Zeitung (Lützowstr. 105); f. Sch.: Rud. Elcho, Georg Siegerist, Arthur Winkler u. Franz Hintze; f. Op.: Musdir. A. Werkenthin.

Vossische Zeitung (Breitestr. 8/9); f. Sch.: Dr. A. Eloesser, Monbijouplatz 12, Prof. Alfred Klaar, Charlottenburg, Leonhardstr. 22; f. Op. u. Mus.: Prof. Heinrich Urban, Gleditschstr. 1a, Max Marschalk, Halensee, Georg Wilhelmstr. 22, Prof. Wilh. Blanck, Hornstr. 8; f. Ballet u. Ausstattungsstücke: Prof. L. Pietsch, Landgrafenstr. 8.

Welt am Montag (Zimmerstr. 34); f. Sch.: H. v. Gerlach und Max Ludwig; f. Op.: Max Marschalk.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a.

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., ist durch Ed. Titz erbaut, 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann, mit Lortzing als Kpllm., eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bedeutenden dekor. Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883. Mit elektrischer Beleuchtung versehen seit dem 8. Sept. 1887. Raum für 1000 Zuschauer.
Spielzeit: 1901/1902: 1. Sept. 1901 bis 31. August 1902. Ferien: 1. bis 31. Juli 1901.)

Eigenthümer. Adolf L'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., S.-Cob. Herz. Ernst.-Med. a. B., NW. Händelstr. 8. Hanns Fischer, Reg., Kolonie Grunewald, Bismarck-Allee 47. Adolf Kurth, Reg., W. Goltzstr. 22. Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW. Alexander-Ufer 1, Port. II. Carl Gürtler, Kpllm., N. Chausseestr. 101.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, E. Kr. II. Kl., artist. Sekr. u. Dramat., Charlottenburg, Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr. u. Bibl., NW. Thurmstr. 51. Leo Schiff, Kass., Carlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 4. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Charlottenburg, Grolmanstr. 20. Fritz Seelen, I. Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Wilh. Roster, II. Inspiz., O. Holzmarktstr. 33. F Luise Weinholz, Souffl., W. Pariserstr. 53. Hermann Franke, Souffl., N. Weinbergsweg 11. Carl Sturm, Allgem. Ehrenz., Inspekt., NW. Schumannstr. 12. A. Fickler, Logenmstr. m. 11 Logenschließ., N. Chausseestr. 30. Ernst Zimmermann, Kastell., N. Kesselstr. 13. August Saalbach, Bühnenportier, NW. Schumannstr. 16. August Fritze, Portier u. Hausdien., NW. Schumannstr. 12. Wilh. Tabel, I. Thdien., NW. Luisenpl. 4. Bruno Baraniecki, II. Thdien., N. Kesselstr. 6. Hauspersonal 10 Pers.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Jonas, C. Spandauerbrücke 1.

Theaterarzt: Dr. M. Siegheim, W. Potsdamerstr. 86a.

Digitized

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bassermann, SW. Besselstr. 20. Rud. Bernauer, SW. Puttkamerstr. 10. Hanns Fischer (s. Reg.). Rich. Hahn, W. Ansbacherstraße 36. Oscar Hofmeister, SW. Charlottenstr. 89. Friedr. Kaußler, Charlottenburg, Knesebeckstr. 77. Bruno Köhler (s. Reg.). Louis Kühn, N. Pankstr. 32a. Adolf Kurth (s. Reg.). Emil Lessing (s. Reg.). Carl Meinhard, NW. Schumannstr. 11. Paul Pauli, N. Monbijoupl. 10. Max Reinhardt, Charlottenburg, Bleibtreustr. 42. Rud. Rittner, Kolonie Grunewald, Winklerstr. 28. Oscar Sauer, Charlottenburg, Kantstr. 14. Paul Schwaiger, SW. Puttkamerstr. 17. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Otto Sommerstorff, SW. Hafenpl. 6. Kurt Wahlsdorf, NO. Werneuchenerstr. 3. Edmund Weinau, W. Französischestr. 24. Willy Werthmann, Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 40. Bruno Ziener, SW. Belle-Alliancestr. 107.

Damen: Louise Dumont, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., NW. Philippstr. 21. F Paula Eberty, Charlottenburg, Leonhardtstr. 2. F Teresina Geßner, SW. Hafenpl. 6. Else Heims, Charlottenburg, Uhlandstr. 171/2. F Else Lehmann, Charlottenburg, Knesebeckstr. 26. Agnes Müller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 41. F Luise v. Poellnitz, NW. Luisenstr. 47. Jenny Rauch, NW. Albrechtstr. 11. Lotti Sarrow, NW. Altonaerstr. 19 II. Annie Trenner, Charlottenburg, Schlüterstr. 18. Irene Triesch, NW. Alexander-Ufer 11.

Volontärinnen: Hel. Kaufmann, Charlottenburg, Englischestr. 4. Käthe Parsenow, W. Hinter der katholischen Kirche 2. Hel. Steinmetz, Charlottenburg, Knesebeckstr. 76.

Chor. Herren: *Adolf Baumann, NO. Elisabethstr. 25. Albert Casper, O. Blumenstr. 49. *Louis Dietrich, N. Fehrbellinerstr. 48. *Ed. Leusch, N. Schönhauser-Allee 163. *Rud. Marell, NW. Claudiusstr. 7. *Alex. Müller, NO. Höchstestr. 16. *Wilh. Roster (s. Inspiz.).

Damen: Rosa Beck, SW. Luckenwalderstr. 11. *Clara Bode, N. Tieckstr. 28. *Margarethe Bode, N. Tieckstr. 28. *Elise Herter, NW. Luisenpl. 3. *Emmy Jähne, Kol. Grunewald, Margarethenstr. 2. *Gertrud Seelen, N. Brunnenstr. 16. *Jos. Stolle, N. Linienstr. 117.

Die mit * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Bühnenmusik. 10 eng. Musiker.

Kinderrollen. Lotti u. Elli Rothe, Helene Schröder, N. Schwedterstr. 28. Else Seelen, N. Brunnenstr. 16. Lieschen, Wilhelm u. Käthe Siedel, NW. Schumannstraße 12.

Technisches Personal. Aug. Ludwig, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt., O. Markusstraße 18. Heinr. Mock, NW. Philippstr. 9, Thmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Gebr. Prof. Brückner, von F. Lütkemeyer in Coburg, von Franz Bukacz, SO. Elisabeth-Ufer 19, E. Falck in Pankow u. Georg Hartwig in Berlin. Sally Feldberg, Schnürm. m. 6 Geh., NO. Keibelstr. 23. Max Hirich, Oberbel. u. Elektr. m. 5 Geh., NW. Marienstr. 26. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh., NW. Philippstr. 18. Gustav Wille, Magazinverw., NW. Platz v. d. Neuen Thor 2. F Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh., NW. Roonstr. 5. Friseure: Franz Zimmermann, Schumannstr. 13a, Emil Rothhaupt, NW. Roonstr. 5, Wilh. Levin, W. Genthinerstr. 42. Damenfriseur: Lenartowicz, N. Ziegelstr. 29. Oscar Schächinger, Rüstm., NO. Georgenkirchstr. 52. Ed. Wittmann, Requis., Pankow, Dammerowstr. 3. Alb. Peter, Möbeltischler, N. Hessischestr. 5, Rud. Knorr, Modelltischler, N. Bergstr. 71. Otto Naundorf, Tapez. u. Möbelverw. m. 2 Geh., N. Wöhlertstr. 3. Ed. Roelke, Gärtner, NW. Luisenstr. 51. Wilh. Spiecker, Maschm. für den elektr. Betrieb, NW. Brücken-Allee 33. E. Klimpel u. K. Schäpe, Kesselheizer. Ferner 4 Feuerwächter, 6 Abräumer, 2 Th.-Heizer, 10 Aushilfstheaterarbeiter.

Neu engagirt. Rich. Hahn. Oscar Hofmeister. Paul Pauli. Kurt Wahlsdorf. Edm. Weinau. Willy Werthmann. Jenny Rauch. Irene Triesch.

Abgegangen. Georg Engels. Kurt Junker. Herm. Nissen. Emanuel Reicher. Rich. Vallentin. Ed. v. Winterstein. Anna Haenseler. Gisela Schneider. Josefine Sorger.

Neu einstudirt. Faust. Lumpengesindel.

Neuheiten. Rosenmontag. Macht der Finsterniß. Michael Kramer. Volksfeind. Der Sieger. Wiederfinden. Junge Goldner. Tag. Morgen. Mutter Maria.

Bemerkenswerthes. Das „Deutsche Theater“ gastirte in der Zeit vom 20. bis einschließlich 29. April 1901 im Lustspieltheater zu Budapest. Gesammtspiele vom 1. bis 5. Juni am „Deutschen Landestheater“ in Prag, am 7., 8. und 9. Juni am „Neuen Stadttheater“ in Graz und vom 10. bis 30. Juni am „Karltheater“ in Wien; im

Digitized by Google

„Deutschen Theater" gastirte während des Monats Juni das „Lessingtheater". Vom 6. bis 13. August blieb das „Deutsche Theater" wegen Landestrauer auf Grund behördlicher Anordnung geschlossen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Bruno Köhler, Mitgl. d. Direktoriums d. Pensions-Anstalt. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Paul Schwaiger, Kass. Rudolf Bernauer, Schriftführer. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft d. B., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 42 der Sterbekasse.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92.

(Das Th. wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. Sept. dess. Js. unter Direktion von Ludwig Barnay mit „Demetrius" von Schiller-Laube eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1901 bis 30. Juni 1902.)

Eigenthümer. Emil Großkopf, Königl. Kommissionsrath, Charlottenstraße 94.

Direktion. Dr. Paul Lindau, R. höchst. u. hoh. Ord. SW. Charlottenstraße 90/92.

Schauspiel-Vorstände. Alfred Halm, Oberreg., W., Luitpoldstr. 17. Gustav Schefranek, Reg., Friedenau, Rembrandtstr. 8. Arthur Wehrlin, Reg., SW. Wilhelmstr. 145. Hugo Haßkerl, Reg., Charlottenburg, Pestalozzistr. 102. Ferd. Richter, dramat. Sekr., Kaiserl. Jubil.-Med., Herzog. S.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., S.-Cob.-Goth. Herzog. Ernst-Med. f. K. u. W., NW. Philippstraße 13a. Gustav Steffens, Kpllm. u Komp., Charlottenburg, Weimarerstr. 30. Kunstmaler Hans Baluschek, künstler. Beirath, NW. Klopstockstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Graul, Bureauch., SW. Lindenstraße 112. Rich. Meyer, Ober-Inspekt., SW. Charlottenstr. 93. August Dörschel, dramat. Sekr., SW., Jerusalemerstr. 53. Anna Jacob, Sekr., Charlottenburg, Uhlandstr. 20. Ernst Dedemeyer, Ober-Inspiz., Schöneberg, Feurigstr. 67. Alfred Angermann, Inspiz., NW. Lüneburgerstr. 2. F Math. Hentschel, Souffl., W. Potsdamerstr. 87. Carl Groß, Souffl., NW. Stephanstraße 4. Wilhelm Reimer, Port., SW. Junkerstr. 17. Wilh. Schönekerl, I. Thdien. Arnold Manso, II. Thdien., Friedenau, Ringstr. 33.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Siegfr. Rosenstock, W. Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jacques Burg, N. Oranienburgerstr. 50. Emil Chony, Friedenau, Saarstr. 2a. Leo Connard, W. Spichernstr. 16. Otto Graul (s. Bureauch.). Alfred Halm (s. Oberreg.). Hugo Haßkerl (s. Reg.). Fritz Koch, SW. Großbeerenstr. 30. Conrad L'Allemand, Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Schlachtensee, Friedrich Wilhelmstr. 22. Fritz Lorenz, N. Metzerstraße 42. Ernst Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Gustav Prahl, W. Leipzigerstr. 110. Ferd. Richter (s. dramat. Sekr.). Willy Rohland, Schöneberg, Belzigerstr. 54. Gustav Schefranek (s. Reg.). Albert Schindler, W. Blumenthalstr. 11. Franz Schlaeger, SW. Teltowerstr. 16. Hans Siebert, SW. Yorkstr. 84a. Rich. Tauber, W. Ansbacherstr. 26. Harry Walden, NW. Rathenowerstr. 8. Arthur Wehrlin (s. Reg.).

Damen: Antonie Baumeister, SW. Großbeerenstr. 94. Franz. Dassow, SW. Wilhelmstr. 123. Marie Frauendorfer, W. Regensburgerstr. 2. Gabriele Fredi-Lindner, SW. Belle-Alliancestr. 61. Else Heine, SW. Königgrätzerstraße 67. Hilda Hofer-Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Käthe Hoppe, S., Schleiermacherstr. 3. Lotte Klein, W. Regentenstr. 20. Maria Mayer, Charlottenburg, Cauerstr. 4. Margarethe Oberhauser, W. Courbièrestraße 13. Gisela Pahlen, W. Luitpoldstr. 31. Aug. Prasch-Grevenberg, Ehrenmitgl. d. Mein. Hofth., S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falken-Ord., W. Rankestr. 13 (v. 1. März Kantstr. 8). Marg. Ruß, SW. Großbeerenstr. 56a.

Digitized by Google

Toni v. Seyffertitz, SW. Charlottenstr. 3. Leonie Taliansky, W. Hotel „Der Kaiserhof". Else Tauma, W. Friedrich Wilhelmstr. 9. Clara Wenck, Schöneberg, Eisenacherstr. 69.

Kinderrollen. Lucie Dertz. Else Pfeifer.

Chorpersonal. Herren: *Georg Brandt, N. Auguststr. 50. *Hugo Hachmeister, N. Veteranenstr. 18. *Ferdinand Krause, SW. Yorkstr. 61. *Franz Lübecke, O. Rüdersdorferstr. 47. Gustav Wegner, N. Brunnenstr. 134.

Damen: *Marg. Fechner, O. Breslauerstr. 12. *Jenny Groß-Hollmann, W. Goltzstraße 19. Frieda Henke, W. Gleditschstr. 49. Klara Knebel, SW. Fürbringerstr. 32. *Clara Paul, NW. Luisenstr. 21. Elsa Schütt, Charlottenburg, Bismarckstr. 19a. *Elisabeth Zehring, SO. Schlesischestr. 21. Elly Zelke, NW. Luisenstr. 5.

Die mit * Bezeichneten spielen Rollen.

Bühnen-Musik. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Weinschenk, Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. 12jähr. Landw.-Dienst.-Ausz. u. d. Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Obermaschm. m. 14 Geh. August Böhm, Thmstr. Kautsky u. Rottonara (Wien), Bulacz (Berlin), Lütkemeyer u. Brückner (Coburg), Dekmal. Friedr. Wolff, Schnürm. m. 2 Geh. Hinze u. Böhm, Seitenmstr. Alb. Greve, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Bernh. Haas, elektr. Maschm. m. 2 Geh. Otto Schultz, Obergard. m. 6 Geh. Hugo Brandtstätter, Rüstm. m. 1 Geh. Carl Töpfer, Obergard. f. Damenkost. m. 6 Geh. Elise Werkenthin, Gard. Bertha Dräger, Magazinverwalt. Herm. Schapke, Fris. m. 2 Geh. Frl. Knick, Fris. m. 1 Geh. Georg Reinke, Requis. m. 1 Geh. Bernh. Mechel, Gustav Jensch, Tischler. Jurt I u. Liebel, Zimmerleute. Jul. Gabert, Tapez. m. 5 Geh. Carl Manso, Gärtner.

Gäste. Hedwig Niemann-Raabe. Agathe Barsescu.

Neuheiten. Laboremus. Goldgrube. Nacht und Morgen. Streber. Paul Lange und Tora Parsberg. Dornröschen. Alt Heidelberg. Wünzers. Es tagt. Im Bann. Aug' um Auge. Wienerinnen. „W. M."

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Rohland, Obm. Arthur Wehrlin, Obm.-Stellv. Gustav Scheferanek, Kass. Jaques Burg, Schriftf. Otto Graul u. Ernst Dedemeyer, Beis.

Sommer-Oper.

(Spielzeit: 25. Juli bis 31. August 1901.)

Direktion. Balduin Zimmermann u. Oskar Schramm.

Regie u. s. w. Oskar Schramm, Oberreg. Carl Rettschlag, Reg. d. Op. Balduin Zimmermann u. Ed. Möricke, I. Kpllm. Otto Heß, II. Kpllm. u. Musdir. Hans Scheuer u. Adolf Karlinger, Inspiz. Agnes Wollenhaupt, Souffl. Richard Meyer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Clemens. Karl Fischer. Hermann Gauser. Theodor Jäger. Adolf Karlinger (Inspiz.). Hans Limann. Desider Matray. Karl Rettschlag (Reg.). Clemens Schmidek. Oscar Schramm (Oberreg.).

Damen: Gertrud Careni. Marg. König. Ilse Maaß. Käthe Meyer. Julie Raddatz. Sofie Schickhardt. Else Schneider. Anna Schröder.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Gäste. Werner Alberti. Otto Brucks. Robert Biberti. Max Halper. Ottilie Metzger.

IV. Lessing-Theater.

NW. Friedrich-Karl-Ufer.

(Das Theater wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise" unter Dir. Dr. O. Blumenthal eröffnet; es faßt 1136 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis 30. Juni 1902.)

Eigenthümer. Dr. Oskar Blumenthal, W. Thiergartenstr. 8.

Direktion. Otto Neumann-Hofer, Charlottenburg, Carmerstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Witte-Wild, Oberreg., Kurfürstendamm 14/15. Willy Peters, Oberreg., NW. Karlstr. 14. Alb. Patry, Reg., NW. Claudiusstr. 6. Franz Schönfeld, Reg., Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Combatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Landwehrdienstausz., W. Schöneberger Ufer 48. Carl Waldow, Reg., NW. Rathenowerstr. 7. Dr. Walter Harlan, Dramat., Grunewald, Delbrückstr. 23. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. Reg., NW. Schiffbauerdamm 36. Fritz Kriete, Hilfs-Reg. u. Bühnen-Inspekt., NW. Lüneburgerstraße 1. Paul Abarbanell, Kpllm. d. Bühnenmusik, O. Wallnertheaterstr. 12.

Digitized by Google

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold B. Arnold, Bureauch. und Kass.-Verw., Charlottenburg, Bleibtreustr. 52. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. artist. Sekr., NW. Schiffbauerdamm 36. Max Borngräber, II. Sekr., C. Kremmenerstr. 4. Otto Gabriel, Kanzl. u. Stenogr., Westend, Sophie-Charlottenstraße 16. Emil Mährdel, Inspiz. u. Haus-Inspekt., Charlottenburg, Uhlandstraße 183. Marie Achterberg, Souffl., N. Friedrichstr. 105b. Anna Busch, Souffl., NW. Huttenstr. 10. Alfred Connheim, Kass., N. Elsasserstr. 33. Jul. Koppe, I. Thdien. u. Kassenbote, NW. Haidestr. 34. Herm. Hameister, Port., W. Charlottenstr. 53. Herm. Brennecke, Portier u. II. Thdien., NW. Kronprinzen-Ufer 5. Herm. Gaeck, Bühnen-Portier, NW. Scharnhorststr. 3. Jul. Marzahn, Wächter, NW. Wilsnackerstr. 57.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Siegfr. Rosenstock und Dr. Münzer, Charlottenstr. 50/51. Theaterarzt: Dr. E. Heyl, W. Luitpoldstr. 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Deppe, Wilmersdorf, Uhlandstr. 159. Willy Grunwald, Wilmersdorf, Lietzenburgerstr. 5. Leop. Iwald, O. Wallnertheaterstr. 18. Paul Klahr, S. Prinzenstr. 83. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Josef Klein, W. Uhlandstr. 25. Fritz Kleinke, NW. Paulstr. 32. Carl Krall, NW. Brücken-Allee 9. Fritz Kriete (s. Hilfsreg.). Emil Mährdel (s. Insp.). Rich. Marsky, NW. Rathenowerstr. 59. Alb. Patry (s. Reg.). Willy Peters (s. Oberreg.). Franz Schönfeld (s. Reg.). Hans Senius, Lankwitz, Calandrellistr. 27/29. Hans Stock, Charlottenburg, Kantstr. 123. Rich. Vallentin, W. Uhlandstr. 29. Carl Waldow (s. Reg.). Eduard v. Wangenheim, gen. v. Winterstein, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48.

Damen: Marg. Albrecht, Schöneberg, Akazienstr. 9. Gusti Becker, NW. Perlebergerstr. 51. Lucie Elsenborn, W. Steglitzerstr. 5/6. Hedwig Gerno, N. Schlegelstr. 11. Jenny Groß, NW. Roonstr. 10. Laura Heuser, W. Meineckestr. 24. Mary Hohenthal, NW. Lüneburgerstr. 1. Meta Jaeger, NW. Alexander-Ufer 5. Lore Jona, NW. Wilhelmstr. 42. Hel. Kolitz, W. Wittenberg-Platz 4. Clara Kollendt, Charlottenburg, Cauerstr. 4. Grete Meyer, Charlottenburg, Kantstr. 42. Anna Müller-Lincke, W. Bayreutherstraße 17. Emmy Piringer, W. Lützowufer 3. Elise Sauer, W. Nürnbergerstr. 36. Gustel Sieger, Tempelhof, Berlinerstr. 115. Hedda Somin, W. Lutherstr. 50. Hertha Weeren, W. Potsdamerstr. 141.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. Rich. Kohl, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Bauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hett, Obergard. m. 5 Geh. Ottilie Sukatsch, Obergard. m. 4 Geh. Rich. Bohne, Fris. m. 1 Geh. Herm. Dittmann, Damen-Fris. Alb. Lau, Requis. m. 1 Geh. Aug. Maecker, Tischler m. 2 Geh. Carl Weimer, Tapez. m. 2 Geh. E. Roelcke, Gärtner.

Gäste. Agnes Sorma. Madame Réjane mit ihrer Gesellschaft.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Sylvesternacht. Mutter Sorge. Mission. Tolle Bismarck. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Schuldige Theil. Fremde Mütter. So leben wir. Gießbach. Glück. Größte Sünde. Kollegin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Albert Patry, Mitglied des Central-Ausschusses der G. D. B.-A. Lokalausschuß: Alb. Patry, Obm. Willy Grunwald, Obm.-Stellv. Emil Mährdel, Kass. Jul. Deppe, Schriftf.

V. Schiller-Theater (Wallner-Theater).

O. Wallnertheater-Straße Nr. 35.

(Das Wallner-Theater wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener u. s. w. — Das Schiller-Theater wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. Aug. 1894 mit Schiller's „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: August bis Juni.)

Eigenthümer. Franz Wallner's Erben. Vertreter: Heinrich Wallner.

Pächter. Dir. Hans Julius Rahn, Herz. S. Ernest. Hausord. affil. Verdienstkr., Herz. S.-Meining. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. j. L. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Priv.-Theat.-Gesellsch. „Urania". München-Schwabing, Kaiserplatz 5.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Digitized

Vorstand. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrath Dr. Konrad Küster.

Direktor. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Aufsichtsrath des Schiller-Theaters. Vorsitzender: Geheimrath Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanw. Dr. R. Bieber. Dr. Ludwig Fulda. Dr. J. Ginsberg. Oberreg. Max Grube. J. Heymann. Stadtverordn. Hugo Heimann. Kommerzienrath Dr. Herm. Paetel. Privatdocent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Justizrath H. Stern. Stadtbaurath a. D. Aural Sturmhöfel. Herm. Sudermann.

Schauspiel-Vorstände. Edm. Heineck, O. Wallnertheaterstr. 38 u. Gustav Rickelt, W. Bleibtreustr. 12, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Schier, Sekr., im Theater. Wilh. Schlesinger, Rendant, W. Nollendorfstr. 26. Harry v. Pilgrim, Lektor u. Bibl., W. Zietenstr. 6. Conr. Menke, Ober-Inspiz., C. Hirtenstr 11. Carl Weber, Inspiz., O. Markusstr. 10. F Lindner, Souffl., O. Wallnertheaterstraße 18. Meerbothe, Kass., O. Grüner Weg 98. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Carl Fleischhacker, Inspekt., N. Brunnenstraße 14. Jul. Rohrbeck, Kastell., im Theater. Hugo Hoffmann, Thdien., N. Fransecki str. 11. Sally Lesser, NO. Mendelsohnstr. 4 u. Alfred Kempke, SO. Wrangelstr. 15, Bureaugeh.

Rechtskonsulenten: Justizrath H. Stern I. u. Rechtsanwalt Gerhard Küster.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dahlen, SO. Josephstr. 11. Oskar Groteck, SW. Waterloo-Ufer 19. Edm. Heineck (s. Reg.). Adolph Joseph, N. Lettestr. 4/5. Max Kirschner, SO. Engelufer 1a. Reinhold Köstlin, O. Blumenstr. 8. Rudolf Lettinger, O. Raupachstr. 4. Ludwig Lindikoff, O. Wallnertheaterstr. 2. Georg Paeschke, C. Neue Schönhauserstr. 1a. Max Pategg, NW. Schumannstraße 9. Otto Rembe, Charlottenburg, Holzendorffstr. 1. Gustav Rickelt (s. Reg.). Oskar Sabo, SW. Wilhelmstr. 10. Alfred Schmasow, SW. Plan-Ufer 27. Albert Steinrück, NW. Am Circus 5. Ernst Wehlau, W. Wichmannstr. 5. Julius Wiese, W. Englische-Str. 22.

Damen: Gertrud Arnold, W. Bleibtreustr. 7. Frieda Brock, Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Carla Ernst, S. Brandenburgstr. 28. Emma Griebe, O. Wallnertheaterstr. 15. Marie Gundra, SO. Michaelkirchstr. 13. Marie Mallinger, W. Lutherstr. 18. Elisab. Scholtz, Charlottenburg, Schlüterstr. 67. Hedwig Storm, C. Alexanderstr. 15. Marg. Hellmuth-Waßmann, Charlottenburg, Friedbergerstr. 34. Else Wasa, S. Ritterstr. 72. F Agnes Werner-Wagner, Charlottenburg, Knesebeckstr. 4. Marianne Wulff, O. Marsiliusstr. 11.

Chorpersonal. Herren: Emil Lehnert. Ed. Schmidt. Carl Weber (s. Inspiz.). Paul Wiegand. Joh. Wollny.

Damen: Else Bastiné. Ella Heinrich. Helene Liebe. Joh. Richter. Martha Weiß. Erna Wulff.

Kinderrollen. Leo Lehnert.

Technisches Personal. Heinrich Richter, Obermaschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Rob. Heßberg, Maschm. Habbicht, Dekmal. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Denk, Rüstmstr. Scholz, Fris. m. 3 Geh. Zoch, Tischler. Katschinsky, Requis. Machotka, Tapez. m. 2 Geh. Lißner, Gärtner. Heine, Heizer. Ismer u. Göbel, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Obergard. Walter, Gard. F Simon, Obergard. F Neßler u. Weiß, Gard.

Genossenschafts-Mittheilungen. Max Pategg, Obmann des Direktoriums der Pens.-Anst. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Gustav Rickelt, Obm.-Stellv. Reinhold Köstlin, Kass. u. Schriftf. 17 Mitglieder der Pens.-Anst., 4 der Genossenschaft, 13 der Sterbekasse.

Morwitz-Oper im Schiller-Theater.

(Spielzeit: 15. Juni bis 27. August 1901.)

Direktion. Heinrich Morwitz, Schöneberg b. Berlin, Erdmannstr. 12, vom 1. April ebenda, Gleditschstr. 3 I.

Regie u. s. w. Adolf Carlhof, Reg. Julius Prüwer, I. Kpllm. Josef Wolf, Kpllm. Siegfr. Moritz, Musikdir. Alex Presuhn, Musikdir. Julius Treumann, Bureauch. u. Sekr. Wilh. Bracht, Inspiz. Gustav Romansky, Souffl.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Carlhof (Reg.). Otto Engel. Otto Goritz. Jos. Fanta. Heinr. Hobbing. Joseph Horwitz. Theo Raven. Hans Roleff. Carl Studemund. Georg Thölke.

Damen: Harriet Behnne. Henny Borchers. Gertrud Careni. Vera Eichholz. Marg. Giese. Frieda Hawliczeck. Marg. Koch. Kathar. Roeder.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.
Gast. Heinrich Bötel.

VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9.

(Das Theater wurde erbaut 1877 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis eventuell 31. August 1902.)

Eigenthümerin. Freifrau Ida v. Zedlitz-Neukirch.

Direktion. Sigm. Lautenburg, Ehrenmitglied des Herzogl. Hofth. in Coburg u. Gotha, Ritter hoher u. höchster Orden, W. Kurfürstendamm 220, führt die Oberregie.

Societär und Direktions-Stellvertreter. Richard Alexander.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., N. Blankenfelderstr. 5 u. Dr. Martin Zickel, Reg., Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Paul Abarbanell, Musikdir., O. Wallnertheaterstr. 12 pt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jakob Bettelheim, Dramat. u. Sekr., O. Ifflandstr. 5. Willi Gülich, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 75. Minna Wehling, Souffl., O. Andreasstr. 78. Alb. Schalhorn, Kass., N. Schönhauser Allee 44. Moritz Krause, Inspekt., O. Beymestr. 26. Rich. Zawadsky, Thdien., O. Marsiliusstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 22.
Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, C. Burgstr. 1b.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander, NW. Klopstockstr. 66. Ernst Bertram, O. Wallnertheaterstr. 36. Hugo Flink, Charlottenburg, Kantstr. 118. Karl Frey, O. Blumenstr. 14. Rich. Georg, Charlottenburg, Friedbergstr. 39. Fritz Gerhard, O. Blumenstr. 74. Willy Martini, Charlottenburg, Kantstr. 109. Hans Pagay, NW. Flensburgerstr. 22. Victor Palfi, O. Marsiliusstr. 11. Carl Pauli, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Herm. Seldeneck, NW. Louisenstraße 36. Fritz Spira, SO. Köpenickerstr. 26. Herm. Werner (s. Reg.).

Damen: Ida Becker, N. Blankenfeldestr. 2. Leonie Bode, N. Große Hamburgerstr. 17. Hel. Brock, N. Ziegelstr. 3. Angelika Dresp, W. Passauerstr. 6/7. Käthe Faber, Charlottenburg, Grolmanstr. 18. Paula Haagen, Charlottenburg, Kantstr. 61. Elise Hofmann, Charlottenburg, Holtzendorffstr. 3. Elli Lehmann, W. Helmstr. 5. Rita Léon, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Marie Leuchtmann, SW. Kochstr. 27. Paula Levermann, SW. Yorkstr. 20. Maria Reisenhofer, NW. Claudiusstr. 6. Josefine Sorger, N. Friedrichstr. 133a. Else Trost, Charlottenburg, Leibnizstr. 85. Wally Wilke, N. Tieckstr. 7. Laura Wittmann, C. Auguststr. 46.

Technisches Personal. Thaddeus Weimann, Maschm. Joh. Werner, Heizer. Gustav Fennig, O. Gartenstr. 171, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Hoffmann, Schnürm. Otto Steinke, Bel.-Inspekt. u. Elektr. W. Wagner, Obergard. J. Steuer, Gard., Louise Greve, Obergard. Emilie Mielke, Gard. Paul Thürnagel, Fris. Carl Lindner, Requis. Emil Hartwich, Tischler. Louis Krafft, Tapez. m. 2 Geh.

Abgegangen. Max Adalbert. Victor Arnold. Carl Krall. Eugen Pansa. Gustav Rickelt. Hans Sonnenthal. Steinrück. Paul Walther. Arthur Weinichenk. Adele Hartwig. Stefanie Kriß. Bertha Lauser. Hertha Normann. F Mila Steinheil. Marie Sulzer. F Olga Terpitz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Martin Zickel, Obm. Hugo Flink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: F Bertram-Reinhardt. Adolf Klein.

Digitized by Google

VII. Neues Theater.

NW. Schiffbauerdamm Nr. 5.

(Das Theater wurde 1892 eröffnet und faßt 820 Personen. Spielzeit: 31. August 1901 bis 30. Juni 1902.)

Eigenthümer. Neues Theater, Gesellschaft mit beschränkter Haftpflicht, NW. Schiffbauerdamm 6/7 III.

Direktion. Nuscha Butze und Paul Martin.

Administr. Leiter. Dr. jur. Gg. Beermann, Gr. Lichterfelde, Marienstr. 31.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Woldemar Runge, Oberreg., NW. Schiffbauerdamm 5 III. Claudius Merten, Reg., NW. Platz vor dem Neuen Thor 6. Friedr. Holthaus, Reg., NW. Cuxhavenerstr. 15. Max Pütz, Reg., W. Königgrätzerstr. 111. Paul Abarbanell, Kpllm., O. Wallner-Theaterstr. 12. Ludwig Mendelssohn, Musdir., C. Alexanderstr. 32 III. Fritz Kottwitz, Harfe, C. Gertraudtenstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Quien, Bureauch., Charlottenburg, Schlüterstr. 59. Otto Ploecker-Eckardt, Lektor, SW. Friedrichstr. 217. Gustav Schreiber, Sekr. u. Buchh., Charlottenburg, Schlüterstr. 70. Joseph Diamantstein, Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Herm. Weber, Souffl., N. Brunnenstr. 16. Theodor Heß, Kass., SW. Baruthersstr. 10. Wilh. Lorenz, Kontr., N. Weißenburgerstr. 34. Oskar Penke, Inspekt., C. Linienstr. 42. Carl Müller, Kastell., NW. Lehrterstr. 36. August Rollscheck, Thdien., NW. Louisenplatz 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Benno Katschke, S. Alexandrinenstr. 51/52.

Theaterarzt: Dr. med. Weil, Sanatorium Schlachtensee (Teleph. Zehlendorf, Nr. 22).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bonn, Charlottenburg, Schlüterstr. 26. Joseph Diamantstein (s. Inspiz.). Georg Engels (a. G. f. d. S.), NW. Schiffbauerdamm 27. Georg Höflich, O. Raupachstr. 7. Friedr. Holthaus (s. Reg.). Hans Kuhnert, Charlottenburg, Holtzendorffstr. 11. Ivo de Lonja, NW. Altonaerstr. 9 pt. Bernh. Majewski, NW. Claudiusstr. 3. Claudius Merten (s. Reg.). Jul. Nollet. Oskar Penke (s. Inspekt.). Max Pütz (s. Reg.). Woldemar Runge (s. Oberreg.). Ferd. Schindler, N. Elsasserstr. 59 II. Leop. Thurner, NW. Paulstr. 27 pt. Erich Walter, NW. Lessingstr. 6. Hans Waßmann, Charlottenburg, Friedbergstr. 34.

Damen: F Nuscha Butze-Beermann (s. Dir.), Gr. Lichterfelde, Marienstraße 31. Grete Carlsen, NW. Alexanderufer 4 III. F Marie Glümer, Charlottenburg, Passauerstr. 37. Ilka Grüning, Charlottenburg, Grolmannstraße 56. Adele Hartwig, NW. Klopstockstr. 53. F Asta Hiller, W. Tauenzienstr. 19b, Gartenh. III. Antonie Jaeckel, NW. Schiffbauerdamm 12 III. Gisela Jurberg, NW. Louisenstr. 48 pt. Marg. Kahler, Charlottenburg, Wielandstr. 4. F Charl. Kruszynski, N. Tieckstr. 41 III. Franziska Margold, NW. Speenerstr. 5. Else Reinert, W. Neue Winterfeldtstr. 46. Marie Rohde, SO. Michaelkirchstr. 25. Else Schreiber, NW. Mittelstr. 16 III. Jenny Tuzar, N. Invalidenstr. 146 III. Tilly Waldegg, NW. Roonstr. 10.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen. Von den Chordamen werden in kl. Rollen beschäftigt: Else v. Bastineller, Käthe Berndt, Marg. Wasa, Gertrud Krüger, Ella Heiderich.

Technisches Personal. Wilh. Hohn (Wellenthin), Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Rich. Burdt I, Schnürm. m. 2 Geh. Friedr. Lange, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Freitag, Obermaschm. u. Elektr. m. 2 Geh. Fritz Wegener, Elektr. Otto Lingenau, Obergard. m. 3 Geh. Friedr. Luzel, Gard. Anna Schaeffer, Obergard. m. 3 Geh. F Emilie Lingenau, Gard. Franz Zimmermann, Fris. m. 3 Geh. F Louise u. Therese Zimmermann, F Rockahr, Fris. Adolf Lau, Requis. m. 1 Geh. Fritz Maertz, Tischler. Alb. Thieme, Tapez. m. 2 Geh. Rud. Herzberg, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Julius Benemann. Willy Peters. Anna Karli-Kleinschmidt. Matthias Claudius. Sophie Kannée. Grethe Lorma.

Neu einstudirt. Gespenster. Probepfeil. Meister Balzer. Hüttenbesitzer.

Neuheiten. Ewig Weibliche. Der Gemeine. Coralie u. Co. Mensch in der Bestie. Pastorssohn. Serenissimus. Champerans Leiden.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedr. Holthaus, Obm. Jul. Nollet, Schriftf. Hans Kuhnert, Kass. Leop. Thurner u. Hans Waßmann, Beis. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft d. B.

Digitized by Google

VIII. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstraße 12.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 1650 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis 1. Juni 1902.)

Eigenthümer. Buchdruckereibesitzer Hermann Sehring, Magdeburg.

Direktion. Max Hofpauer, Königl. B. Tit. Hof-Sch., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., S.-Ern. Hausord., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., S.-Weim. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Cob. g. Herz. Ernst-Med., Herzogl. Altenb. g. Verdienstmed. m. d. Krone, gr. Oldenb. g. Med., Kgl. Dän. u. Kgl. Griech. g. Med. a. B., W. Kantstr. 154a u. Hugo Becker, Schlüterstr. 14/15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jacques Goldberg, Oberreg., Charlottenburg, Uhlandstr. 44. Reinhold Wellhof, Reg. d. Optte., W. Elsholzstraße 4. Bertrand Sänger, I. Kpllm., W. Meineckestr. 9. Friedrich Korolanyi, II. Kpllm., Charlottenburg, Pestalozzistr. 9. Siegfr. Moritz, Korrep., C. Klosterstr. 91. Ferd. Frenzel, Chordir., Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Hans Buß, Charlottenburg, Grolmanstr. 48 u. Ludwig Nagel, Charlottenburg, Carmerstr. 16, Konzertm. Wilh. Schumann, Balletrep., Charlottenburg, Krummestraße 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Büchler, Sekr., NW. Philippstraße 9. Emanuel Alberti, Bibl., Charlottenburg, Schlüterstr. 64. Hans Scheuer, Inspiz., SW. Kochstr. 25. F Jenny Walzer, Souffl., Charlottenburg, Bleibtreustr. 7. Alwin Agthe, Rend. u. Kass., NO. Immanuelkirchstr. 26. Wilh. Weirauch, Hilfskass., Charlottenburg, Spandauerstr. 29. Gustav Jordan, Kontr. Herm. Klabunde, Kastell. Max Klinnert, Thdien., NW. Luisenstr. 66. Franz Skriboleit, Thdien., Charlottenburg, Goethestr. 8.

Theaterarzt: Dr. Lehmann, Charlottenburg, Kantstr. 142.

Darstellende Mitglieder.

Oper. **Herren**: Siegfr. Adler, Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Friedrich Alberti, W. Schaperstr. 34. Desider Aranyi, Wilmersdorf, Meyer Ottostr. 10. Max Birkholz, Charlottenburg, Herderstr. 13. Georg Conrad, Charlottenburg, Grolmanstr. 20. Theo Görger, Charlottenburg, Fasanenstr. 23. Fr. Herm. Mitterlein, Charlottenburg, Schlüterstr. 67. Curt Olfers, NW., Spenerstr. 12. Wilh. Otto, Charlottenburg, Kantstr. 11a. Josef Pohl, Wilmersdorf, Fasanenstr. 47. Herm. Steffens, Charlottenburg, Schlüterstr. 29. Gustav Waschow, SW. Möckernstr. 66. Reinhold Wellhof (s. Reg.).

Damen: Louise v. Bonomi, W. Lutherstr. 12. Laura Détschy, W. Nürnbergerstr. 45. Lina Doninger, Charlottenburg, Krummestr. 35/36. Mathilde Erl, Charlottenburg, Uhlandstr. 184. Camilla Goetzl, Charlottenburg, Knesebeckstraße 76. Sophie Heymann, W. Marburgerstr. 12. Victoria Leitner, Charlottenburg, Kantstr. 159. F Marg. Lieban-Groß, C. Grünstr. 16. Marie Neumann, Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Irma Untsch, Charlottenburg, Kantstr. 65.

Ballet. Gertrud Straludy, Balletm., NW. Schumannstr 16. Else Linck, Solotänz., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 112. Olga Manuel, N. Brunnenstraße 14, Paula Mirbach, N. Boyenstr. 34, Gertrud Ottenberger, Charlottenburg, Englischestr. 22, Marie Schaffarik, N. Pankstr. 47, Annie Schnaibel, SW. Nostizstr. 7, Elise Snidram, NO. Fliederstr. 6, Hedwig Warne, NW. Schumannstr. 16, Kathi Wiegel, C. Dragonerstr. 19, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Deger. Heinrich Henke. Michael Kanducar. Herm. Landsberger. Jul. Lauser. Herm. Riemeyer. Adolf Teßmann. Hans Werner. Ernst Zöllner. II. Tenor: Emanuel Alberti. Helmut Grothkopf. Heinrich Knörzer. Heinr. Langer. Carl Richter. I. Baß: Gustav Gartner. Anton George. Emil Hälsig. Carl Mahrla. II. Baß: Louis Fleißner. Carl Greve. Franz Spreizer. Fritz Wildegg.

Damen: I. Sopran: Irma Adolfi. Christine Alberti. Marie Bauer. Emmy Birk. F Irene Dahse. Irma Dahse. Emma Dierling. F Marie Günther. Paula Huszarek. Ada Kordy. Anna Mahrla. Henr. Richter. F Martha Scheuer. Jos. Soubron. Sophie Wack. I. Alt: F Wilh. Adolfi. Martha Becker. Elise Eichler. Martha Gumprecht. Louise Quirling.

Digitized by Google

Orchester. 41 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Thmstr. m. 10 Geh. Paul Feldner, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Rupprecht, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alb. Urban, Obergard. m. 4 Geh. Johanna Giese, Obergard. m. 3 Geh. Johann Czeitschner, Fris. m. 2 Geh. Dorothea Czeitschner, Fris. m. 2 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 1 Geh. Carl Klaus, Tischler. Emil Hornauer, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Nicolaus Rothmühl. Francesco d'Andrade. Federigo Morello. Miß Théa Dorré. Kammersängerin F Lilli Lehmann.

Neuheiten. Debütantin. Ueberfall. Wiener Blut. Dorflump. Wundersteg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Bertrand Sänger, Obm. Ludwig Nagel, Obm.-Stellv. Max Birkholz, Schriftf. Emanuel Alberti, Kass. Wilh. Otto, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P. 7 d. Sterbekasse.

IX. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N. Chausseestraße Nr. 25/26.

(Das Th. wurde am 1. Sept. 1883 eröffnet und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Julius Fritzsche, führt die Oberregie, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Litt, Reg. N., Müllerstraße 150b II. Max Federmann, Kpllm., N. Prenzlauer Allee 42. Julian Schmiedel, Kpllm., N. Elsasserstr. 38 IV. Willi Haber, Musdir., N. Zionskirchstr. 12 III. Fritz Kottwitz, Harfe, C. Gertraudtenstr. 17. II. Carl Roccardi, Balletm., NO. Elisabethstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ed. Ebert, Bureauch., Dramat. u. Inspekt., N. Chausseestr. 28a II. Willi Geisler, Bibl. u. Inspiz., N. Schulstraße 65 I. Anna Ronach, Souffl. Georg Jacob, Kass., Charlottenburg, Knobelsdorffstr. 5. Hans Hollstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Sekr., Kontr. u. Buchh., N. Invalidenstr. 38. Rud. Langner, Kastell., N. Fennstr. 3 IV. Richard Schulz, Thdien., N. Stargarderstr. 74. Aug. Schaede, Bühnenport., NW. Lehrterstr. 32.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Staub und Rechtsanwalt Arronius, W. Leipzigerstr. 10. Theaterarzt: Dr. Braun, N. Chausseestr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Becker, N. Kesselstr. 23 II. Georg Braun, C. Linienstraße 63 III. Josef Conradi, N. Chausseestr. 28 II. Edm. Hanno, N. Liesenstr. 11a I. Gustav Kaitan, N. Togostr. 79 I. Paul Läutner, SO. Naunynstr. 65a. Herm. Litt (s. Reg.). Theo Siegmund, N. Chausseestraße 45 II. Siegm. Steiner, Charlottenburg, Kantstr. 123.

Damen: Anny Calice, W. Mohrenstr. 9 III. Jenny Door, C. Auguststraße 93 III. Maria Forescu, N. Chausseestr. 93 III. Rosa Huemer, N. Chausseestr. 24 pt. Hansi Reichsberg, N. Chausseestr. 4 III. Selma Wallis, O. Holzmarktstr. 9. Ida Wilhelma, N. Chausseestr. 96.

Ballet. Balletmeister: Carl Roccardi, NO. Elisabethstr. 25. Tänzerinnen: Becker I u. II. Biernath. Brunway. Buwe. Dentler. Felgenhauer. Greveuer. Harder. Hassenkamp. Henschel. Heriack. Hoffmann. John. Kuhn. Laude. Mathäus. Petrautzky. Pröbrock. Raschke. Rüth. Scharnhorst. Schmolle. Stegemann I u. II. von Stetten I u. II. Wegner. Wildbredt. Wocke. Ziegler. Zunk.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Gärtner. Handtrag. Otto. Palm. Preißing. Probst. Rösicke. Schmidt. II. Tenor: Berger. Bredow. Diamant. Fried. Gellert. Lützow. Marischa. Sterneck. I. Baß: Conrad. Fritzmann. Kalpert. Lauhmann. Nitzsche. Schochet. Schubert. Schulz. II. Baß: Bellmann. Borchert. Haßenstein. Neumann. Niedermeier. Pögner. Trütschler.

Damen: Bahn. Bartholdy. Bremer I u. II. Helene Dentler. Ehrengruber. Exner. Gebauer. Graf. Griebel. Hausschulz. Henckel. Herms. Hoffmann I u. II. Koslowsky. Kreisel. Kühle I u. II. Kümmel. Laukien. Lorenz. Mathäs. Ogary. Ott. Paulus. Pegelow. Rauch. Rembrandt. Bertha Schulz. Franziska Schulz. Stein. Zacharias.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Henkel, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Gebr. Falk, Hartwig u. Comp., Dekmal. Carl Rückert, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Soppart,

Digitized by Google

Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Kulps, Elektr. m. 2 Geh. Louis Bensky, Obergard. m. 4 Geh. Carl Kassebaum, Gard. m. 2 Geh. Bertha Olzien, Obergard. m. 8 Geh. Hulda Rückert, Gard. M. Pludrzynsky, Fris. m. 4 Geh. Anna Bode, Requis. m. 2 Geh. Carl Rückert, Tischler. Max Conradi, Tapez. Hugo Siewert, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Damenschneider. Landstreicher.

Bemerkenswerthes. Die Feier des 20jährigen Bestehens der Direktion Jul. Fritzsche in Berlin fand am 19. September 1901 statt.

X. Central-Theater.

(Das Th. wurde als Operetten-Th. von Dir. J. Ferenczy am 14. August 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Adolf u. Hermann Burchardt.

Direktion. José Ferenczy, SW. Lindenstr. 16, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Cöln u. Essen a. Ruhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Sondermann, Oberreg., SW. Puttkamerstr. 12. Emil Albes, Reg., W. Bautzenerstr. 7. Curt Goldmann, I. Kpllm., SO. Oranienstr. 207. Walther Zacharias, II. Kpllm., S. Brandenburgstr. 80. Jul. Voigt, Chordir., SW. Besselstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Mandel, Bureauch., W. Kochstraße 16/17. Arthur Kahane, Dramat., SW. Charlottenstr. 22a. Jos. Beck, Sekr., Bibl u. Inspekt., S. Prinzenstr. 110. Jul. Voigt, Inspiz., SW. Besselstr. 7. Hedwig Winter, Souffl., SO. Köpenickerstr. 137. Gustav Keibel, Kass., SW. Kochstr. 47. Alb. Prange, Kontr., Hermsdorf, Neptunstr. 47. Bernh. Elsner, Kastell., SW. Lindenstr. 9. Felix Kellermann, Thdien., SW. Belle-Alliancestr. 70.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Rosenstock, W. Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. med. Salingré, S. Neue Roßstr. 1. Sprechstunden 8—9 u. 5—6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Rud. Ander, S. Schleiermacherstr. 4. Josef Beck, S. Prinzenstr. 110. Alfred Bressani, NW. Kaiserin Augusta-Allee 35. Ottmar Koß, N. Chausseestr. 115. Sigm. Kunstadt, W. Steglitzerstr. 4. Kurt Reutlinger, SW. Schützenstr. 32. Carl Schulz, S. Alte Jacobstraße. Emil Sondermann (s. Oberreg.). Ernst Willert, SW. Oranienstr. 110.

Damen: F Louise Albes, W. Bautzenerstr. 7. Grete Castelly, Charlottenburg, Bleibtreustr. 49. F Therese Delma, SW. Puttkamerstr. 12. Mia Werber, SW. Lindenstr. 16. Henny Wildner, W. Bautzenerstr. 7.

Chorpersonal. Herren: *Hugo Bermann. *G. Brandt. *Alfred Bressani. Heinr. Grothe. Gustav Langnickel. *Otto Maukwitz. *Adolf Reiser. M. Roßner Carl Schönian. Rud. Schwenke. *Jul. Voigt.

Damen: *Wanda Adamsky. Elly Berg. *Amanda Bielang. *Mizzi Bressani. *Hetty Conrad. Frida Dehmel. *Gertrud Domke. *Clara Eller. *Lina Ernst. M. Glaßhoff. Claire Graf. Johanna Grohman. Marg. Heine. *Else Heß. Fritzi Hinz. *Betty Kohlhepp. Edithe Larose. *Sophie Leibold. Marg. Möhl. Grete Pawlack. Fifi Roth. Emma Seewald.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Krug, Schnürm. m. 6 Geh. Gustav Finke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rud. Holzapfel, Obergard. m. 2 Geh. Gottfr. Müller, Gard. m. 2 Geh. Ulrike Hartmann u. Anna Wagner, Ober-Gard. Wilh. Pludrzinsky, Fris. m. 4 Geh. Weber, Requis. Felix Kloß, Tischler m. 2 Geh.

Neuheiten. San Toy. Griechischer Sklave. Rhodope. Schöne von New-York.

XI. Thalia-Theater.

S. Dresdenerstraße Nr. 72.

(Das Th. [früher Adolph Ernst-Theater] wurde nach vollständiger Renovirung am 9. September 1899 wieder eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer finden Gesammt-Gastspiele in Hamburg Hannover, Dresden u. Cöln a. Rh. statt.)

Eigenthümer. J. Koppel u. Co., S. Dresdenerstr. 72/73.

Direktion. Jean Kren, W. Eichhornstr. 10 u. Alfred Schönfeld, S. Prinzessinnenstr. 16, führen die Oberregie.

Digitized by Google

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schmidt, I. Kpllm., S. Wißmannstraße 4. Arthur Schneider, II. Kpllm., SO. Lübbenerstr. 12. Paul Hahn, Konzertm., S., Hasenhaide 56.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Schönfeld, Dramat. (s. Dir.). Rob. Sachs, Bureauch., W. Lützow-Ufer 11. William Karfiol, Ober-Inspekt., S. Louisen-Ufer 5. Aug. Grosse, Bibl., S. Dresdenerstr. 62. Bruno Haase, Inspiz., Charlottenburg, Holtzendorffstr. 6. Paula Grosse, Souffl., S. Dresdenerstr. 62. Carl Witte, Kass., N. Senefelderstr. 2 I. Franz Thomas, Kontr., S. Bärwaldstr. 2. Alfred Seeliger, Kastell., S. Dresdenerstr. 72/73. Friedr. Schuhknecht, Thdien., S. Alexandrinenstr. 63. Gustav Mache, Bureaugeh., W. Zimmerstr. 70.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Marcuse, C. An der Spandauer Brücke 7 II.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Haase, Charlottenburg, Holtzendorffstr. 6. Paul Hambrock, SW. Wartenburgstr. 17 III. Fritz Helmerding, S. Plan-Ufer 61. Hans Junkermann, SW. Yorkstr. 85. William Karfiol (s. Inspekt.). Herb. Paulmüller, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 3. Guido Thielscher, S. Urbanstr. 183. Arthur Weinschenk, SW. Kochstr. 36.

Damen: Leonore Bojé, SO. Brückenstr. 13. Joh. Junker-Schatz, SW. Yorkstr. 81. Elly Korn, SW. Solmsstr. 14. Emmy Lehrs, S. Kottbuserdamm 11. Jenny Romahn, SW. Kreuzbergstr. 12. Marie Sulzer, SW. Markgrafenstr. 27 a. Gerda Walde, S. Dresdenerstr. 56. Else Wannovius, N. Schönhauser Allee 163 a. Paula Worm (a. G.), W. Kaiserin Augustastr. 74.

Kinderrollen. Marie u. Karl Fechner.

Chorpersonal. Herren: *Jul. Erfurt, SW. Hollmannstr. 20 III. *Fritz Fechner, NO. Gr. Frankfurterstr. 49. *Aug. Grosse, S. Dresdenerstr. 62 I. *Herm. Lohe, N. Brunnenstr. 139. Jul. Schreiber, S. Bärwaldstr. 57.

Damen: Hella Bernitt I, C. Auguststr. 50 a II. Ella Bernitt II, C. Auguststraße 50 a. Marg. Brandt, NW. Flemmingstr. 1 III. Ida Caspar, W. Kirchbachstr. 20. Marg. Dannenberg, SO. Wienerstr. 9. Fritzi Freitag, N. Elsasserstr. 38. Gertrud Fischer, W. Alvenslebenstr. 9. F Haase, Charlottenburg, Holtzendorffstr. 6 IV. *Emmy Haberland, W. Steinmetzstr. 53 III. Frieda Heyde, W., Linkstr. 27. Luppa Hüttersen, SO. Neanderstr. 7. Emmy Janowska, N. Kl. Hamburgstr. 27. Fritzi Kramer, Schöneberg, Hohenfriedbergstr. 22. Rosa Kumrey, N. Kastanien-Allee 26. *Wally Puttkamer, SW. An der Jerusalemer Kirche 3. *Hel. Reußner, NO. Kl. Frankfurterstr. 10. *Elly Rutkowska, W. Potsdamerstr. 42. Wally Sarotty, NO. Elisabethstr. 45. *Elsbeth Scholz, S. Neue Jacobstr. 16 I. Frieda Schülke, W. Frobenstr. 40. Auguste Schneider u. Amalie Schneider, S. Schönleinstr. 14. Elsbeth Schramm, N. Chausseestr. 121. Marg. Schubert, C. Kurzestr. 8. Marg. Ständer, W. Bambergerstr. 6. Charl. Steinert, N. Kl. Hamburgerstr. 3 I. *Gertrud Theolani, S. Hasenhaide 75 III. Marg. Werner, W. Körnerstraße 11 III.

* für kleine Solis.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Hanitsch, Thmstr. m. 6 Geh. Willy Behrens, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Hirsch, Schnürm. m. 3 Geh. Arnold Ehrhardt, Elektr. m. 2 Geh. Carl Kowalewsky, Obergard. m. 4 Geh. Carl Merlitz, Gard. m. 1 Geh. Frieda Sandow, Obergard. m. 4 Geh. Hel. Kowalewsky, Gard. m. 2 Geh. Wilh. Tieck, Fris. m. 2 Geh. Marie Maschmed, Fris. m. 1 Geh. Willy Behrens, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Karst, Tischler m. 2 Geh. Ernst Füssel, Tapez. m. 1 Geh. Alb. Gülland, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Fritz Pittschau. Adolf Seelig. Emil Thomas. Grete Bentschneider. Anna Engström. Fritzi Irmler. Ada Milani. Gertrud Wehling.

Neuheiten. Amor von heute. Ein tolles Geschäft.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herbert Paulmüller, Obm. William Karfiol, Schriftf. Guido Thielscher, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Digitized by Google

XII. Metropol-Theater.

W. Unter den Linden 17/18.

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Rich. Schultz, wohnt im Theater, führt die Oberregie.

Musik-Vorstände. Victor Holländer, W. Goltzstr. 26 u. Leo Fall, Kpllm. u. Komp., Steglitz, Schützenstr. 52. Max Guthschmidt, II. Kpllm. u. Musdir., SO. Britzerstr. 33.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Bureauch. u. Rendant, Pankow, Parkstr. 7. Jul. Freund, Dramat., W. Potsdamerstraße 104. Rud. Erben, Kais. Franz Josef-Jub.-Med., Sekr. u. Bibl, N. Schliemannstr. 31. Hans Hermes, Inspiz., N. Invalidenstr. 123. Emilie Richter, Souffl., NO. Gr. Frankfurterstr. 43. Friedrich Borger, Kass., NW. Friedrichstr. 175. Eduard Kacha, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ob.-Inspekt., Schöneberg, Hauptstr. 129. Karl Bock, Inspekt., im Theater. Wilh. Schröder, Kastell., im Theater. Georg Köpp, Thdien., N. Linienstr. 130. Ferd. Haupter, Orchdien., NW. Karlstr. 25.

Rechtskonsulenten: Dr. Alfred Gotthelf, W. Markgrafenstr. 35. Dr. Max Hirschel, C. Spandauerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. med. Leop. Sonnemann, N. Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Henry Bender, SW. Wilhelmstr. 125. Rob Guthery, SW. Simeonsstr. 1. Hugo Hummel, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71. Kais. Wilh. Gedächtniss-Med., Landwehrdienstausz. II. Cl., W. Nürnbergerstraße 6. Josef Josephi, NW. Alexander Ufer 5. Eduard Kacha, Schöneberg, Hauptstr. 129. Georg Kaiser, SW. Charlottenstr. 93. Jaques Morway, kl. silb. Tapferk.-Med., Kriegsmed., Kais. Franz Josef-Jub.-Med., NW. Claudiusstr. 4. Adolf Selig, SW. Kochstr. 56. Emil Thomas (a. G. f. d. S.), SW. Kochstr. 54a. Max Tilgner, W. Kurfürstenstr. 44.

Damen: Hel. Borchardt, W. Pfalzburgerstr. 8. Mitzi Bux, S. Wasserthorstr. 47. Marg. Christofersen, W. Eisenacherstr. 60/61. Anna Engström, SW. Friedrichstr. 207. Frid-Frid, W. Lützow Ufer 3. Fritzi Georgette, W. Königin Augustastr. 21. Martha Hildebrandt, W. Körnerstraße 12/13. Rita Porcher, W. Passauerstr. 39. Hel. Rohnen, W. Kanonierstr. 1. Emma Sydow, Charlottenburg, Kantstr. 6. Elise de Vère, W. Behrenstr. 14/15. Luise Werner, NW. Luisenstr. 61.

Ballet. Solotänzerin: Miß Saharet (a. G.), W. Hotel Westminster. Tänzerinnen: Marg. Eckardt, C. Roßstr. 34. Hedwig Erpff, SW. Teltowerstr. 16. Lilli Krauel, NW. Thurmstr. 6. Trudi Lamprecht, W. Hardenbergstr. 20. Frida Martin, W. Krausenstr. 2. Tilli Prosse, N. Wöhlertstr. 1. Mignon Spoelstra, W. Charlottenstr. 27. Annie Thomas, N. Artilleriestr. 14.

Chorpersonal. 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedrich Stankewitz, Maschm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Alb. Theuer, Schnürm. m. 10 Geh. Herm. Koch, Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Paul Rögner, Elektr. m. 4 Geh. Wilh. Herms, Obergard. Wilh. Tuchtenhagen, Gard. m. 4 Geh. Marie Schönbeck, Obergard. Therese Kilian, Gard. m. 8 Geh. Herm. Schaack, Fris. m. 2 Geh. Julie Petras, Fris. m. 2 Geh. Oskar Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Ernst Müller, Tischler. Rob. Otto, Tapez. Herm. Faßbender, Gärtner. Wilh. Ehwers, Portier.

Abgegangen. Anton Grünfeld. Martin Kettner. Adolf Kobel, Siegm. Steiner. Kpllm. Einödshofer. F Marie Grimm-Einödshofer. Fritzi Landen. Clara Marsella. Jenny Romahn. Mary Wolf.

Neuheiten. Man lebt ja nur einmal. Schön war's doch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Thomas, Obm. Rob. Guthery, Obm.-Stellv. Hans Hermes, Schriftf. Eduard Kacha, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Digitized by Google

XIII. Carl Weiß-Theater
(früher Ostend-Carl Weiß-Theater).

O. Große Frankfurterstr. 132.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dez. 1877. 1895 ging das Th. in den Besitz des jetzigen Direktors Carl Weiß über, welcher das Theater renoviren und mit neuer Dampfheizung durch die Hannover'sche Central-Heizungs- und Apparate-Bau-Anstalt versehen ließ. Die neue elektrische Lichtanlage wurde durch die Firma Siemens u. Halske installirt und das Th. unter der Direktion Carl Weiß am 4. September 1896 eröffnet es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132 III.

Stellvertretender Direktor. Ernst Ritterfeldt, O. Weidenweg 36 II; führt die Oberregie, zugleich Dramaturg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Gadiel, Reg., NO. Kaiserstr. 13. Alex. Tyrkowski, Reg., O. Petersburgerstr. 72a I. Alb. Wicher, I. Kpllm., O. Frankfurter Allee 171. Paul Hüttenrauch, II. Kpllm., O. Petersburgerstraße 87. Fritz Hartmann, Chordir., O. Fruchtstr. 5. Carl Hüttenrauch, Konzertm. Hel. Möwes, Harfe, O. Tilsiterstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Free, Bureauch., O. Richthofenstraße 19. Hugo Wauer, Sekr. u. Bibl., NO. Waßmannstr. 11. Willy Zeunert, Inspiz., O. Fruchtstr. 52 I. Caroline Müller, Souffl., SO. Neanderstraße 7. Else u. Grete Weiß, Kass., O. Gr Frankfurterstr. 132. Emil Grundt, Kontr., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Max Werber, Kastell., O. Koppenstr. 11. Gustav Seidel, Thdien., SO. Oranienstr. 24. Franz Kampe, Orchdien., N. Müllerstr. 154.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Paul Michaelis, W. Hinter der katholischen Kirche.

Theaterarzt: Dr. Paul, O. Gr. Frankfurterstr. 124.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brackmann, O. Fruchtstr. 29. Georg Ernesti, NO. Neue Königstr. 86. Kurt Felden, O. Andreasstr. 54. Leo Gadiel (s. Reg.). Albert Heinrich, O. Pintschstr. 10. *Emil Reichstein, N. Kalkscheunenstr. 2. *Carl Richter, SO. Neanderstr. 21. *Paul Rocker, S. Annenstr. 5. Fritz Rogge, SO. Köpnickerstr. 14. Alex. Scheibach, O. Koppenstr. 71. Wilh. Schindler, O. Koppenstr. 69. Leop. Schulze, O. Breslauerstr. 4. Georg Tyrkczinski, O Memelerstr. 124. Alex. Tyrkowski (s. Reg.). Paul Bolten, O. Warschauerstr. 14. *Wilh. Wartenberg, NO. Georgenkirchplatz 18. *Carl Walther, S. Luisen-Ufer 21. Carl Weiß (s. Dir.). Georg Wolff, C. Koppenplatz 5. *Willy Zeunert (s. Inspiz.).

Damen: *Käthchen Benné, O. Andreasstr. 44 III. *Martha Bredow, SO. Reichenbergerstr. 21. Jos. Busch, O. Frankfurter Allee 93 II. *Klara Busch, O. Frankfurter Allee 93 II. Gertrud Dentloff, N. Eberswalderstr. 31 I. Mariella Elm, NW. Rathenowerstr. 52. F Paula Helmert, SW. Zossenerstraße 36 II. Ilse Herold, NO. Landsbergerstr. 45 II. Paul. Kauffmann, NO. Landsbergerstr. 45 III. Martha Lissy, O. Thaerstr. 15. *Emma Melzer, N. Strelitzerstr. 33. F Emilie Pauli, O. Weidenweg 88. Lisi Piasecka, SW. Gneisenaustr. 84. *Gertrud Pukownick, NO. Gollnowstr. 13. *Ella Rietz, NO. Gollnowstr. 13 III. Hansi Schlüter, O. Frankfurter Allee 93. *F Hedwig Schneider, O. Gubenerstr. 53. *Lucie Schwelgengräber, NO. Landsberger Allee 17. *Irma Thölke, O. Warschauerstr. 3 I. *F Marg. Tyrkowski, O. Petersburgerstr. 72a I. Milli Wichmann, NO. Landsbergerstraße 16 III.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. 12 fest engagirte Kinder (8 Knaben, 4 Mädchen).

Chorpersonal. 8 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Kluth, Obermaschm. m. 4. Geh. Carl Weber, Maschm. Wilh. Krüger, Thmstr. m. 10 Geh. Atelier Falk, Dekmal. Otto Sauer, Schnürm. m. 4 Geh. Max Wolfgramm, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Reimers, Gard. m. 4 Geh. F Caroline Ziehm, Obergard. m. 12 Geh. Winkler, Gard. Otto Krause, Fris. m. 3 Geh. F Emma Feiler, Fris. m. 4 Geh. Adolf Krüger, Requis. m. 2 Geh. Max Tabbert, Tischler m. 1 Geh. Emil Reichstein, Tapez. m. 1 Geh. Max Leifoldt, Gärtner m. 6 Geh.

Digitized by Google

Neu einstudirt. Schloß am Meer. Am Altar. Maria Stuart. Jungfrau von Orleans. Egmont. Kaufmann von Venedig.

Neuheiten. Berliner Rangen. Märchenbrunnen. Dunkle Prinzessin. Operetten: Gasparone. Jungfernstift.

Bemerkenswerthes. Im Sommer gastirt das Carl Weiß-Th. in Dresden, Leipzig, Breslau, Cöln, Hannover.

Sommerspielzeit.

(Vom 25. Juli bis 30. August 1901. — Im Belle-Alliance-Th. vom 16. September 1901.)

Direktion. Schramm u. Zimmermann.

Regie. Josef Dill. Inspiz. Bieda.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Beckmann, N. Chausseestr. 2. Fritz Bieda (Inspiz.), SW. Alte Jakobstr. 14. Eugen Brahm. Josef Dill (Reg.), N. Weidenweg 64. Gustav Goldbach, N. Schlegelstr. 10. Reinhold Goldbach, N. Schlegelstr. 10. Günther-Hahn. E. Holz. Rich. Jürgas, O. Gr. Frankfurterstr. 111. Ernst Kulicke, SW. Gneisenaustr. 16.

Damen: Franziska Bäuml (Souffl.), N. Schlegelstr. 10. Giesela Friedau, Halensee. Josa Lid, NO. Weidenweg 64. Mary Rolff, C. Stralauerstr. 17. E. Wolff, NO. Georgenkirchstr. 66.

(Das Ensemble spielte unter Adolf Kurth u. Viktor Laverenz und unter der Direktion Bruckhoff u. Sternheim im Belle-Alliance-Theater das Stück „Talolo". Inspektion und Bureau siehe unter Sommeroper Schramm u. Zimmermann, Berlin III.)

XIV. Luisen-Theater.

SO. Reichenbergerstraße 34.

(Das Theater wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Neue Boden-Aktiengesellschaft, Dorotheenstr. 95/96.

Direktion. August Reiff, wohnt im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Rhode-Ebeling, Reg. d. Tr. u. Sch., O. Mühlenstr. 55 II. Heinr. Richter, Reg. d. L. u. P., O. Holzmarktstr. 48a. Fritz Krause, Kpllm., O. Koppenstr. 66/67. Rudolph Keck, Konzertm., S. Ritterstr. 115.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zoellner, Bureauch., SO. Manteuffelstr. 74. Dr. Alwill Raeder, Dramat., NW. Friedrichstr. 116. Albert Timpe, Inspiz., SO. Kottbuser Ufer 53. F Marie Borchardt, Souffl., N. Anklamerstr. 52. F Anna Jahn, Kass., S. Boeckhstr. 13. August Borchert, Kontr. Herm. Dittrich, Kastell. Otto Pasch, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Apolant II, S. Oranienstr. 163.

Theaterarzt: Dr. Martin Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Achterberg, NW. Friedrichstr. 105b. Herm. Bartels, SW. Belle-Alliancestr. 62. Walter Blencke, SO. Elisabeth-Ufer 40. Rich. Brodel, Steglitz, Plantagenstr. 1. Gustav Conrad, S. Urbanstr. 70. Willy Kruszynski, S. Annenstr. 50. Siegfr. Philippi, SW. Zossenerstr. 20. Aug. Reiff (s. Dir.). Hans Reitz, Moabit, Bremerstr. 71. Herm. Rhode-Ebeling (s. Reg.). Heinrich Richter (s. Reg.). Wilh. Ruff, O. Blumenstr. 23. Hans Steinhoff, NO. Elisabethstr. 21. Aug. Uhlig, SO. Kottbuserstr. 21. Arthur Winckler, N. Straßburgerstr. 22.

Damen: Erna Arden, S. Wasserthorstr. 8. Hedwig Golandt, SW. Lichterfelderstr. 5. Herm. Heinrich, SO. Görlitzer Ufer 20. Elise Hüftel, N. Colmarerstr. 6. Luise Kriete, SO. Admiralstr. 6. Gertrude Mangelsdorff, C. Rosenthalerstr. 40. Jenny Marba, SW. Wilhelmstr. 2. Julie Milbitz, S. Schönleinstr. 32. Joh. Platt, S. Boeckhstr. 3. Felicia Seifert, SO. Reichenbergerstr. 15. Elsa Tenschert, SO. Reichenbergerstr. 23.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder

Technisches Personal. Wilh. Soldau, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Lutter, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schulz, Dekmal. m. 4 Geh. Fritz Eberhard, Schnürm. Louis Schenk, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Rausch, Obergard. m. 2 Geh. Hugo Radtke, Gard. Johanna Rausch, Obergard. m. 2 Geh. Marie Eberhard, Gard. Eugen Hoffmann, Frif. m. 1 Geh. Gustav Wadischewsky, Requis. Joh. Heß, Tischler. Fritz Oltersdorf, Tapez.

Digitized by Google

Abgegangen. Ludwig Masson. Fritz Kiedaisch. Rud. Jaffé. Aug. Große. Curt Böttcher. Karl Keßler. Emil Pohl. Rosa Grawz. Anna Müller.

Gestorben. Dir. Rich. Anger.

Neuheiten. Schröder u. Co. Der Kaiser kommt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Rhode-Ebeling, Obm. Siegfr. Philippi, Schriftf. Willi Kruszinski, Kass. Heinrich Richter, Wilh. Ruff, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

XV. Belle-Alliance-Theater.

SW. Belle-Alliancestr. 7/8.

(Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bruckhoff und Sternheim.

Direktion. Hermann Sternheim.

XVI. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 25. Dezember 1884 eröffnet, neu gebaut und dann eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Max Ziegra, SW. Belle Alliance-Platz 7/8.

Direktion. Friedr. Zschiegner, Ritter etc.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Lux, Oberreg., W. Schöneberg, Maxstr. 25. Georg Barsch, Reg., W. Jaegerstr. 13. Reinh. Ehrke, I. Kpllm. u. Komponist, SW. Gothaerstr. 5. Carl Bayerhaus, II. Kpllm., Rixdorf, Panierstr. 10.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Franz Hellmayer, Bureauch., Rend. u. Buchh., Hirschgarten-Friedrichshagen. Dr. Erich Urban, Dramat., Halensee, Joh. Sigismundstr. 7. Edm. Martin, Sekr., NO. Elisabethstraße 45a. Carl Faath, Inspiz., O. Breslauerstr. 9. Hel. Krüger, Souffl., N. Bergstr. 59. Emil Marzahn, Kass., SW. Katzbachstr. 1. Louis Werner, Oberkontroll., SW. Tempelherrenstr. 19. Otto Donath, Hausinsp., SW. Wilhelmstr. 113. Fritz Kriegler, Kastellan, SW. Puttkamerstr. 14. Alex. Siebel, Thdien., SO. Oranienstr. 14a. Emil Schulz, Orchdien., im Theater.

Rechtskonsulent u. Notar: Dr. Paul Maerker, N. Oranienburgerstr. 69.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW. Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Barsch (s. Reg.). Siegmund Lieban, C. Grünstr. 16. Alfred Lux (s. Oberreg.). Felix Müller, im Theater. Franz Porten a. G., NW. Lessingstr. 33. Arnold Rieck, SW. Zimmerstr. 97. Georg Rösser, Karlshorst b. Berlin. Kurt Rudolf, SW. Junkerstr. 17 II. August Runge, N. Zionskirchstr. 54. Joh. Sempike, N. Auguststr. 80. Rob. Steidl, NW. Lessingstr. 27. Otto Telge, SW. Neuenburgerstr. 14a.

Damen: Cäcilie Carola, NW. Unter den Linden 59. Kathi Herold, SW. Friedrichstr. 210. Emmy Kröchert, N. Schlegelstr. 8. Emma Malkowska, SW. Friedrichstr. 217. Ida Perry, SW. Schleiermacherstr. 4. Hel. Reppert, N. Bernauerstr. 44. Luise Sengewald, NW. Cuxhavenerstr. 14. Marie Scholz, SO. Brückenstr. 10b.

Ballet. Martha Blank, Ella Blank u. Käthe Felgenhauer, Solotänz. Therese Culm, Mary Heine u. Clara Hungar, Tänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Funk, Thmstr. u. Maschm. m. 10 Geh. Wilhelm Schröter, Schnürm. m. 6 Geh. Herm. Banse, Bel.-Insp. m. 6 Geh. Caroline Hallmann, Obergard. Carl Bauer, Gard. F. Puich, Butter, Mobis, Gard. J. Reimann u. F. Reimann, Fris. Emil Riemer, Requis. Schulz, Sohn, Tapez.

Neu einstudirt. Löwen Erwachen. Zehn Mädchen u. kein Mann.

Neuheiten. König Aqua. Pegasus.

Digitized by Google

XVII. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

C. Königstraße 32.

(Das Theater wurde gegründet am 10. März 1881. Spielzeit: 17. August 1901 bis 16. Juni 1902.)

Eigenthümer und Direktoren. Anton Herrnfeld, NO. Neue Königstraße 55/56 und Donat Herrnfeld, g. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NO. Landsbergerstr. 89, führen die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., C. Königstraße 39. Adolf Grund, Konzertm., Schöneberg, Geßlerstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspekt., NW. Klopstockstr. 24. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO. Landsbergerstraße 112. Emil Ehrengruber, Bibl., NO. Werneuchenerstr. 2. Joseph Engler, Inspiz., NO. Georgenkirchstr. 53. H. Biber, C. Kl. Alexanderstraße 32 und F. Stresemann, NO. Gollnowstr. 30, Kass. G. Wunsch, Oberkontr., N. Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Steinau, W. Friedrichstr. 175.

Theaterarzt: Dr. Krolik, NO. Neue Königstr. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, I. Charr., C. Linienstr. 24. Max Aschinger, Charg., C. Linienstr. 247. Martin Bendix, Charkom., SO. Kaiser Franz-Grenadier-Platz 14. Fritz Dreher, I. Liebh., C. Alte Schützenstr. 5. Joseph Engler, Charg. NO. Georgenkirchstr. 53. Jacques Glaser, Charr., NO. Büschingstr. 21. Ferd. Grünecker, Kom., C. Klosterstr. 31. Anton Herrnfeld (Dir.). I. Charkom. Donat Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Eugen Neutert, Charg., NO. Elisabethstr. 26.

Damen: Marie Bauer, kom. Alte, NO. Mendelssohnstr. 4. Mirzl Drahrer, jug. naive Soubr., C. Alte Schützenstr. 5. Julia Hahn-Loibl, munt. Liebh., NO. Barthelstr. 1. Marietta Jolli, I. Soubr., C. Klosterstr. 31. Karoline Mutzbauer-Risop, I. Soubr., NO. Keibelstr. 4. Poldi Ruß, munt. Liebh. NO. Keibelstr. 9a. Elsbeth Thorwest, Soubr., N. Bernauerstraße 39. Julia Traun, Soubr., NO., Elisabethstr. 39.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. Georg Falk, Dekmal. Otto Genscheidt, Bel.-Inspekt. Anna Korboriez, Gard. m. 6 Geh. H. Vogt, Tischler. A. Rosenberg, Tapez. L. Schlatkowski, Gärtner.

Neuheiten. Die Klabriasbrüder auf dem Standesamt.

Bemerkenswerthes. Das Gebrüder Herrnfeld-Th. beging in der Saison 1901/1902 das Jubiläum seines zehnjährigen Bestehens in Berlin.

XVIII. Casino-Theater.

(Früher Gebr. Richter-Theater.)

(Das Theater, welches seit 15 Jahren als „Gebr. Richter-Th." geführt wurde, ist vollständig renovirt unter dem Namen „Casino-Th.", wurde am 15. September 1901 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: September 1901 bis Juni 1902.)

Eigenthümer und Direktion. Hans Berg, Lothringerstr. 28/29 III, führt die Oberregie.

Geschäftlicher Leiter u. Bureauchef. Leop. Sänger, Lothringerstr. 28/29.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Epstein, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Lessingstr. 56. Fritz Steidl, Reg. d. P., Optte u. Op., Hohenstaufenstraße 13. G. Scheibenhofer, Kpllm., Schwedterstr. 258.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Rother, Sekr., Lothringerstraße 37. Gustav Wegner, Inspiz., Linienstr. 27. Hel. Leuter, Souffl., City-Passage 3. J. Turszinsky, Kass., Marsiliusstr. 13. Paul Scholz, Thdien., Lothringerstr. 28/29.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Arndt, Lothringerstr. 40. Hans Berg (s. Dir.). Arthur Bredow, Bergstr. 79. Ernst Epstein (s. Reg.). Otto Maisch, Auguststr. 47a. Kurt Pöppel, Fehrbellinerstr. 39. Jul. Prillwitz, Zehdenickerstr. 26. Fritz Steidl (s. Reg.).

Digitized by Google

Damen: Elisab. Buhlow, Langestr. 91. Marie Ernst, Bredowstr. 8. Gertrud Hinzer, Borsigstr. 24. Toni Kohls, Langestr. 91. Anni Kühn, Bauzenerstr. 4. Charl. Lembke, Gr. Frankfurterstr. 132. Emilie Lübke, Gr. Frankfurterstr. 132. Elise Mehler, Langestr. 91. Martha Scholz, Gneisenaustr. 1.

Kinderrollen. Kl. Pitschel.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Prillwitz, Thmstr. Fritz Becker, Bel.-Inspekt. Wilh. Dieck, Fris. Paul Schumann, Fris.

Gestorben. Emma Böhme-Leitner.

Neuheiten. Berlin N.—Berlin W.

XIX. Secessions-Theater.
(Buntes Brett'l).
C. Alexanderplatz.

(Das Theater wurde 1872 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Rich. Quarg, C. Alexanderstr. 39/40.

Direktion. Victor Bausenwein, Charlottenburg, Pestalozzistr. 9, führt die Gesammtregie.

Litterarischer Oberleiter. Freiherr Detlev v. Liliencron, Wohnung im Theater zu erfragen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Marcell Salzer, Oberreg. u. artist. Leiter, NW. Klopstockstr. 63. Gustav Textor, Reg., NW. Schiffbauerdamm 18a. Dr. Arthur Pserhofer, Confer., W. Kurfürstendamm 21. Otto Ploecker-Eckardt, Reg. u. Dramat., SW. Friedrichstr. 217. Fritz Lehner, NW. Friedrichstr. 105, James Rothstein, W. Kurfürstendamm 210 u. Oskar Strauß, Kpllm. Paul Mühried, Balletm., W. Steglitzerstr. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Friedmann, Bureauch., Schöneberg, Helmstr. 8. Louis Bömly, Bibl. u. Inspekt., SW. Alte Jakobstr. 133. Erich Schröder, Inspiz., Rixdorf, Jonasstr. 68. Else Karplus, Sekr., NW. Kirchstraße 26. Carl Hiltmann, Kass., Charlottenburg, Schlüterstr. 6. Gustav Lehmann, Kastell., NO. Elisabethstr. 17. Georg Burmeister, Thdien., O. Gr. Frankfurterstr. 115.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. M. Meschelsohn, W. Leipzigerstr. 115/116.

Theaterarzt: Dr. Josef Lewy, S. Neue Jacobstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Jaffé, SW. Gitschinerstr. 6. Rob. Leonhardt, C. Alexanderstr. 28a. Willy Mielke, W. Bernburgerstr. 19. Paul Nelva, W. Bayreutherstr. 18. Marcell Salzer (s. Oberreg.). Erich Schröder (s. Inspiz.). Gustav Textor (s. Reg.).

Damen: Julia Arnstein, NW. Klopstockstr. 63. F **Gertrud Berry, NW.** Karlstr. 18. Bozena Bradzky. F Eva Famé-Drescher, Charlottenburg, Kantstr. 99. Liane Leischner, C. Kurzestr. 15. Else Müller, N. Prenzlauer Allee 47. Elfriede Printz, C. Spreestr. 12. F Gisela Schneider-Nissen, NW. Siegmundshof 20.

Technisches Personal. Paul Hintze, Obermaschm. m. 2 Geh. Alb. Straßburg, Thmstr. m. 6 Geh. Moritz Wimmer, Dekmal. Martin Hilsberg, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Hintze, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Moritz Hirsch, Inh. d. Verd.-Med., Obergard. Eduard Meske, Gard. Anna Hofmann, Obergard. Anna Schulz, Gard. Franz Zimmermann, Fris. Luise Zimmermann, Fris. Therese Gontard, Requis. Otto Doese, Tapez. Faßbender, Gärtner.

Gäste. Emanuel Reicher. Mila Barry.

XX. Trianon-Theater.

(Das Theater faßt 550 Personen. Spielzeit: vom 15. Nov. 1900 bis 15. Mai 1901 im neuausgebauten Belle-Alliance-Theater, vom 16. Mai bis 15. Sept. 1901 im Neuen Kgl. Opern-Th. (Kroll), später ganzjährig.)

Unternehmer. Gesellschaft m. b. H. „Lebende Lieder". Vorsitz. d. Aufsichtsraths: Bankier Herm. Gumpel, U. d. Linden 50.

Digitized by Google

Artist. Direktor. Otto Jul. Bierbaum.
Geschäftsf. Direktor. Jul. Kayser, W. Linkstr. 1.
Regie, Inspektion u. s. w. Max Laurence, Oberreg. Alfred Lux, Hilfs-Reg. Otto Zorn, Reg. f. Tanzpoeme. Rob. Erben, Kpllm. Hedwig Rossin-Rosenfeld, Musleit. Rud. Zörner, Sekr. Ella Groß, Kass. Conrad Lehmann, Inspiz. Fritz Marschall, Souffl. Karl Krüger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Erhardt. Rich. Gloyen. Leo Gollanin. Max Laurence (Oberreg.). Conrad Lehmann. Dr. Gustav Quedenfeld. Paul Stampa.
Damen: Dora Dorsay. Maria Eisenhut. Mariella Elm. Carola Galster. Martha Kolmar. Nanny Mangelsdorf. Marg. v. d. Ney. Margaretha Reinhard. Elsa v. Roggenbucke. Nelly Roland. Martha Schubert. Hella Thornegg. Elsa v. Toreno. Elisab. Wetzel.
Technisches Personal. Carl Möser, Thmstr. Carl Flöter, Gard. H. Hertel, Fris. Fritz Marschall, Requis.

XXI. E. v. Wolzogen's Buntes Theater „Ueberbrettl" G. m. b. H.

SO. Köpenickerstraße 67/68.

(Das Th. wurde im Sommer 1901 neu erbaut und Mitte November eröffnet; es faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ernst Freiherr v. Wolzogen u. Moritz Muszkat.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Franz Ressner, Oberreg. Oscar Straus u. Moritz Violin, I Kpllm. Waldemar Wendland, II. Kpllm.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Freiherr v. Levetzow, Conferencier u. Dramat. Dr. Ludwig Thoma, Dramat. Rich. Heinicke, Bibl. u. Inspiz. F Friedr. Wohlbrück, Souffl. Paul Bauer-Popović, Kass. Franz Edler v. Cepp, Kontr. Emil v. Kuttner, Inspekt.
Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Paul Jonas.
Theaterarzt: Dr. Alfred Peyser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: A. Desiré. Carl Forest. Hans Fredy, Med. f. K. u. W. Otto Fritsche. Rob. Koppel. Carl v. Levetzow (Dramat. u. Conferencier). Fritz Plank. Franz Ressner (Oberreg.). Paul Stampa. R. Storm. Carl Swoboda. Eugen Wolter.
Damen: Božena Bradzky. Ottilie Brandt. Ottilie Dworák. Olga d'Estrée. Adrienne Gaston. Marg. Pechy. Emma Pengo. Else Laura Seemann. Else Spengler. Olga Wohlbrück.
Technisches Personal. Gustav Werner, Obermasch. m. 7 Geh. Georg Gehl. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Martha Henkel, Obergard. m. 4 Geh. Otto Link, Tischler m. 4 Geh.

XXIa. Schall und Rauch.

NW. Unter den Linden 44.

(Das Th. [ehem. Hotel Arnim] wurde vollständig umgebaut, am 9. Oktober 1901 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: Oktober 1901 bis 31. August 1902.)

Direktion. Dr. Hans Oberländer, W. Linkstr. 5 u. Berth. Held, Charlottenburg, Kantstr. 76.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Dr. Hans Oberländer, Reg. Berth. Held, Reg. Gustav Beaurepaire, Reg., Schmargendorf, Heiligendammerstr. 8. Hugo Koppel, Kpllm., W. Flottwellstr. 5. Bernh. Nitzsche, Kpllm., NW. Albrechtstr. 12. Friedrich Bermann, Kpllm., W. Flottwellstr. 8.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Edm. Reinhardt, Bureauch., Charlottenburg, Bleibtreustr. 42. Bruno Peschel, Inspiz. u. Inspekt., N. Dunker-

Digitized by Google

straße 70. Amalia Härting, Souffl., W. Schönebergerstr. 17a. Marie Heims, Kass., W. Uhlandstr. 171/172. Hugo Setz, Thdien., NO. Friedenstr. 100.

Rechtskonsulent: Justizrath Kaufmann, C. Jüdenstr. 51/52.

Theaterärzte: Dr. Georg Glücksmann, NW. Cuxhafenerstr. 17 u. Dr. Josef Lewy, S. Neue Jakobstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Arnold, NW. Altonaerstr. 20. Josef Dill, O. Weidenweg 63. Ernst Grinzenberger, NW. Albrechtstr. 12. Alfred Kühne, Markgrafenstr. 103. Ferd Max Kurth, SW. Wilhelmstr. 21. Rich. Leopold, NW. Unter den Linden 58. Rich. Liebmann, C. Rochstr. 3. Hans Waßmann (vom Neuen Th. beurlaubt), Charlottenburg, Friedbergstr. 34.

Damen: Maria Eisenhut, NW. Schiffbauerdamm 3. Mira Gotmar, SW. Friedrichstr. 204. Marg. Horwitz, W. Potsdamerstr. 92. Erna Palm, NW. Paulstr. 34. Marie Wismar, N. Seestr. 65. Elise Zachow-Vallentin, W. Uhlandstr. 29. Constanze Zinner, NW. Marienstr. 23.

Technisches Personal. Paul Hundt, Thmstr. m. 4 Geh. Max Volck, Bel.-Inspekt. Erwin Gehl, Elektr. Josef Bednar, Obergard. m. 2 Geh. Zimmermann, Fris. m. 1 Geh. Josef Lenartowicz, Fris. Paul Schulze, Requis. m. 1 Geh. Paul Schäfer, Tischler. Rich. Schreiber, Tapez. m. 2 Geh.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Victor Arnold, Obm. Josef Dill, Schriftf. u. Kass.

XXII. Berliner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Berlin, Potsdam, Braunschweig, Halberstadt, Nordhausen, Aschersleben, Sangerhausen, Bernburg, Hildesheim, Glogau, Quedlinburg, sowie in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 21. September 1901 bis 1. April 1902.)

Direktion. Oskar Pitschel. Ständ. Adr: Berlin NW. Rathenowerstr. 1 I. (besteht seit 1890).

Regie, Inspektion u. s. w. Camillo v. Kunzendorf, Oberreg. Hans Pohl, Sekr. Rich. Schulz, Inspiz. Otto Liebelt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Egmont Bernhardy. Ernst Glasemann. Camillo v. Kunzendorf, (Oberreg.). Erich Otto. Oskar Pitschel, (Dir.). Rich. Schulz. Josef Walenta. Hans Werner.

Damen: Inga Corfiz. Ella König. F Ella v. Kunzendorf. F Ida v. Moser. Elfriede Sand. Else Schäffer. Wally Schwarz. Flora Sydow.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Macht der Finsterniß. Edles Blut. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Laboremus. Es lebe das Leben. Flachsmann als Erzieher.

XXIII. Stadttheater Moabit.

NW. Alt-Moabit 47/49.

(Das Th. wurde 1889 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Felix Arndt.

Direktion. Leo Limbourg, NW. Alt-Moabit 47/49.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Rose, Oberreg., NW. Huttenstr. 10. Hans Vilain, Reg., N. Oderbergerstr. 6. Aug. Hagemann, Kpllm., NW. Alt-Moabit 38. Rob. Tugendheim, Musdir., NW. Huttenstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Waldy Jasinski, Sekr., NW. Rostockerstr. 31. Teichmann, Souffl. Otto Hebenstreit, Kass., NW. Wilhelmshavenerstr. 13. Karl Balla, Thdien., N. Thurneysserstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albrecht, I. Liebh., N. Coloniestr. 11. Felix Czekay, Charg., N. Kastanien-Allee 65. Waldy Jasinski (s. Sekr.), Charr. Karl Lohrmann, Bonv. u. jug. Kom., N. Stralsunderstr. 64. Bernh. Rose

Digitized by Google

(s. Oberreg.), I. Kom. Heinr. Schmuck, jug. Liebh., NW. Huttenstr. 10. Paul Uding, Kom. u. Väter., N. Ackerstr. 132. Hans Vilain (s. Reg.), Charkom.

Damen: Erna Freyer, Chor u. kl. R. Marie Gallwas, I. Liebh., NW. Calvinstr. 29. Bertha Hahn, Mütt. u. Andstandsd., Charlottenburg, Berlinerstraße 46. Charl. Herrmann, Chor u. kl. R., NW. Rostockerstr. 28. Josza Karsten, I. Soubr., NW. Alt-Moabit 53 I. Hansi Marden, munt. Liebh., S. Alexandrinenstr. 80. Elsa Vilain, kom. Alte, N. Oderbergerstr. 6.

Technisches Personal. Otto Biersbach, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Fritz Sonderhoff, Bel.-Inspekt. Wilh. Dieck, Fris. m. 2 Geh. Karl Balla, Requis. m. 1 Geh.

XXIV. W. Noack's Theater.

N. Brunnenstraße 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Dir. W. Noack.

Artistischer Leiter. Arthur Seelen, N., Kastanien-Allee 35, führt die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kiefer, I. Kpllm., N. Chausseestr. 35. Paul Baumann, II. Kpllm., NO. Friedenstr. 40.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Krieg, Bureauch., N., Bergstr. 40. Carl Steiner, Bibl., S. Brandenburgstr. 48 pt. Ewald Meesters, Inspiz., SO. Lausitzerstr. 34. Eugenie Hoffmann, Souffl., N. Ackerstr. 145. Rob. Thieme, Kass., N. Swinemünderstr. 52. Fritz Kunze, Thdien., N. Brunnenstraße 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, SW. Leipzigerstr. 63 II.
Theaterarzt: Dr. Guttmann, N. Brunnenstr. 16 I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolfi, N. Schönhauser Allee 163a. Anton Croé, C. Stralauerstr. 23 II. Arthur Durand, NW. Jagowstr. 26 IV. Udo Hurst, N. Bergstr. 79. Max Körner, N. Elsasserstr. 18 I. Ernst Küssow, N. Ackerstr. 43a. Ewald Meesters, SO. Lausitzerstr. 34. Arthur Seelen (s. Reg.). Walter Streuber, N. Oranienburgerstr. 91 I.

Damen: F Lisa Gebhardt, NW. Dreysestr. 2 I. Martha Hoffmann, W. Bernburgerstr. 36. F Eugenie Hoffmann, N. Ackerstr. 145. Anna Rochow, N. Kastanien Allee 94. F Marie Seelen, N. Kastanien Allee 35. Elisab. Soltau, N. Novalisstr. 6. Anna Tillkowski, NW. Waldstr. 40. Claire Wismar, N. Fehrbellinerstr. 52a.

Kinderrollen. Kl. Hoffmann u. Kurt Jäckel.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Heidekrüger, Obermaschm. m. 2 Geh. Gustav Dietrich, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Fritz Heidekrüger, Elektr. Fritz Heinrichs Weber, Obergard. Pludrschinsky, Fris. m. 1 Geh. Gustav Diedrich, Requis. m. 1 Geh.

Sommerspielzeit:

Vom 27. Mai bis 16. Sept. 1901.

Eigenthümer und Direktor. W. Noack, N. Brunnenstr. 16.

Regie u. s. w. Joseph Alestra, Oberreg. Fritz Kiefer, Kpllm. Max Noack, Bureauch. Carl Steiner, Bibl. Eugenie Hoffmann, Souffl. Carl Quintschreiber, Kass. Gustav Dietrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Adolphi. Joseph Alestra (Oberreg.). Willy Banola. Hans Berg. Carl Gursch. Udo Hurst. Carl Leonhardt. Felix Potel. Henri Steiner. Herrm. Steinkoff.

Damen: Idi Bellfort. Annie Braun. Geschw. Chronegk. Liesa Gebhardt. Loni Petermann. Anna Rochow. Linna Werdermann. Claire Wismar.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Dietrich, Thmstr. Eimer, Gard. Dieck u. F Fris. Gustav Dietrich, Requis.

Digitized by Google

XXV. Artus-Hof.

NW. Perlebergerstr. 26 und Stendalerstr. 18.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1890 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Gustav Scheidner.

Direktion. Adolf Schmidt, NW. Perlebergerstr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Wendt, Oberreg., S. Fichtestraße 28. Rob. Dill, Reg. d. Sch., Charlottenburg, Sesenheimerstr. 41. Ludwig Wüpper, Reg. d. P., NW. Perlebergerstr. 18 III. Max Rau, Kpllm., NW. Perlebergerstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Otto, Sekr. u. Inspiz., Baumschulenweg, Ernststr. 20. Marie Gerber, Souffl., NW. Gotzkowskystr. 3. Emil Kühl, Kass., NW. Lübeckerstr. 20. Jul. Zimmermann, Inspekt., NW. Perlebergerstr. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Schlesinger, SW. Leipzigerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. Schubert, NW. Havelbergerstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Alfredo-Rex, N. Buchholzerstr. 4. Arthur Böwer, NW. Lübeckerstr. 11. Rob. Dill (s. Reg.). Reinhard Motes, O. Posenerstr. 17. Otto Müller-Römer, Weißensee, Langhansstr. 1. Adolf Stünkel, Schöneberg, Gutzkowstr. 4. Otto Wendt (s. Oberreg.). Ludwig Wüpper (s. Reg.).

Damen: F Emilie Frey-Bernigshausen, N. Schwedterstr. 217. Carola Gerber, NW. Gotzkowskystr. 3. Mary Horwitz, SO. Oranienstr. 7. Fanny Sandow, W. Ausbacherstr. 50. F Hanna Uthes-Horstmann, N. Schönhauser Allee 30. Käthe Weißenborn, N. Lynarstr. 4. Hertha Woserau, N. Chausseestr. 20.

Kinderrollen. Iwan Ciachowsky. Wally Nerges.

Chorpersonal. 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Ciachowsky, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Schulz, Dekmal. Fritz Jäschke, Bel.-Inspekt. F Emma Eltzel-Beck, Obergard. m. 1 Geh. Emil Thomas, Fris. Fried. Kaiser, Requis.

Neuheiten. Im Reiche der Sirenen. Goldener Boden. Gebrüder Buchholz. Ich heirathe meinen Mann.

XXVI. Berliner Original-Parodie-Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Cöln a. Rh. [Skala-Th.] und Königsberg i. Pr. [Julchenthal] unter dem Namen: Kunterbuntes Theater. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Busse, SW. Barutherstr. 5 (besteht seit 1889).

Geschäftsführer. Max Leuther, S. City-Passage.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Swoboda, Oberreg. Albert Wicher, Kpllm. Paul Hiller, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Baldukat. Maximilian Krón. Max Leuther. Alfred Lieske. Herm. Staffehl. Bernh. Storkow. Carl Swoboda (Oberreg.). Alfons v. Sovius.

Damen: Wanda Blank. Math. Buchwald. Dora Heinsdorf. Lotte Holm. Julie Spendelin.

Neuheiten. Parodien: Ewig Männliche. Gute Nacht und guten Morgen. Hosenmontag. Fee Caprice. Flachsmann als Erzieher. Rothe Robe.

XXVII. Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Vereinigte Stadtth. in Eberswalde, Fürstenwalde, Potsdam. Die Gesellschaft gastirt in Brandenburg a. H., Rathenow, Neu-Ruppin, Bernau, Spandau. Spielzeit: 1. September 1901 bis Ostern 1902.)

Direktion. Adolf Behle, Friedenau-Berlin, Kirchstr. 15; führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Rühle, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Callenbach, Reg. d. P. J. Lebegott, Kpllm. Franz Voß, Inspiz. Adolf Riedel, Sekr. Johanna Zink, Souffl. Karl Raddatz, Requis. Joh. Heving, Thmstr.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Ast, I. Held. u. Liebh. Adolf Behle (Dir.). Adolf Callenbach (Reg.), I. Charkom. Wilh. Geisler, jug. Kom. Edm. Gerlach, Charg. Albert Klinder, hum. Vät. Herm. Römer, II. Liebh. Franz Rühle (Reg.), Charr. Ernst Stegemann (a. G. f. d. S.), I. jug. Held. u. Liebh. Franz Voß, Charg.

Damen: Lilli Behle, I. Soubr. Leopoldine Brodeck, kom. Alte. Margot Buhr, Anstandsd. Luise Callenbach, Salond. Anna Müller, II. Soubr. Grete Nagebusch, I. Held. u. Liebh. Martha de Nolte, Naive. Marg. Schlee, munt. Liebh. Clara Ullmann, munt. Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Tolle Bismarck. Rosenmontag. Macht der Finsterniß. Liebesblume. Berliner Range. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Erziehung zur Ehe. Gebildete Menschen. Laboremus.

XXVIII. Berliner Opern- u. Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastirte in Berlin (Carl Weiß-Theater) und in den Nachbarstädten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Joseph Darmer, SW. Puttkamerstr. 9 u. P. H. Neumann; Ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. König, Reg. d. Op. Otto Lippits, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. P. H. Neumann, Dramat., SW. Johanniterstr. 11. Leo Lukas, Inspiz. Marie Meyer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Becker. Joseph Darmer (Dir.). Otto Dehnicke. Sigmund Miller. Paul H. Neumann (Dir.). Arthur Teuber. Alb. Wilken. Walter Zimmermann.

Damen: Alide Ballin. Emmy Bauer. Else Braun. Leop. Brodeck. Aug. Dehnicke. Marie Meyer. Marie Neumann. Gertrude Neumann. Lina Pögner. Anna Walter.

Oper. Herren: Franz Degen. Otto Dehnicke (s. Sch.). Rob. König (Reg.). Otto Lippits. Emil Lücke. Leo Lukas (Inspiz.). Adolf Mahse. Sigmund Miller (s. Sch.). Carl Morin, Franz Josef-Med., Offiz. Verd.-Med. (österr.-ung.). Carl Phol. Alb. Wilken (s. Sch.).

Damen: Wilh. Barga. Else Deutloff. Marga Hanke. Käthe Lindner. Rosa Maaß. Mary Marnay. Else Marson. Lina Pögner (s. Sch.). Marg. Schwartz.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orchester. Regiments- oder Stadt-Kapelle.

Gäste. Emil Stammer. F Elfgen-Krug.

Neu einstudirt. Goldene Eva. Winterschlaf. Margarethe (Faust). Die beiden Schützen.

Neuheiten. Rosenmontag. Doppelgänger. Leontinens Ehemänner.

XXIX. Vereinigte Berliner Vorortheater.

(Die Gesellschaft spielt in Oranienburg, Pankow, Friedenau, Groß-Lichterfelde, Cöpenick und Spindlersfelde, in jedem Ort ein Tag in der Woche.)

Direktion. Rud. Hock, art. Leiter, SW. Lankwitzstr. 13, führt die Oberregie und Theodor Brock, geschäftl. Leiter, NW. Thurmstr. 74.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Harnack, Reg. d. Tr. u. Sch., W. Unter den Linden 47. Rich. Senius, Reg. d. L. u. P., Charlottenburg, Schillerstr. 119. Max Spiermann, Kpllm.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Martha Prochnow, Sekr. Anna Tyrkowski u. Kautzky, Souffl. Carl Müller u. Anna Lünser, Kass. 4 Kontrolleure. Anton Fierdel, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor **Brock** (Dir.), hum. Vät., NW. Thurmstr. 74. Waldemar **Ernst**, Liebh., W. Kaiserallee 113. Guido **Gräffner**, jug. Liebh. Adolf **Harnack** (Reg.), I. Liebh. u. Bonv., NW. Unter den Linden 47. Rud. **Hock** (Dir.), Charr., SW. Lankwitzstr. 13 (Bureau). Gustav **Höpfner**, Charg., NO. Weberstraße 41. Arthur **Manfred**, ges. Liebh., N. Schlegelstr. 12. Dr. Carl **Meil**, charkom. R., Steglitz, Ahornstr. 27. Rich. **Senius**, jug. Liebh., Bonv., Charlottenburg, Schillerstr. 119. Gustav **Walden**, Geck., W. Passauerstr. 10.

Damen: Alide **Ballin**, sent. Liebh, NO., Königsbergerstr. 10. Marie **Brock**, Alte, NW. Thurmstr. 74. Hel. **Dannenberg**, Naive, SW. Wilhelmstraße 3c. Emmy **Détschy**, Naive, Schöneberg, Fritz Reuterstr. 13. Käthe **Griepf**, Anstandsd., N. Invalidenstr. 162. Marga **Köhler**, jug. Salond., Charlottenburg, Pestalozzistr. 105. Magda **Lührsen**, jug. Naive, SW. Teltowerstr. 6. Käthe **Samst**, sent. R., Friedrichshagen, Seestr. 114. Joh. **Suhr**, Anstandsd., Rixdorf, Lohmühlenstr. 78.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Rosenmontag. Doppelgänger. Strengen Herren. Goldene Brücke. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Versunkene Glocke.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Carl Meil, Kass. Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

XXX. Berliner Novitäten-Ensemble.

(Tournee durch Schlesien u. Posen. Spielzeit: Gänzjährig.)

Direktion. Josef **Henschel**, führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. A. **Clevenz**.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil **Schurig**, Reg. d. Sch. u. L. Hugo **Wald**, Reg. d. P. u. Optte. Leo **Bötzel**, Sekr. u. Kass. Wilh **Jenke**, Inspiz. Marie **Ziegler**, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul **Birner-Bornhaus**. Alb. **Clemens**. Josef **Henschel** (Dir.). Wilh. **Jenke** (Inspiz.). Willy **Lengling**. Max **Ludwig**. Walter **Schulz**. Emil **Schurich** (Reg.). Hugo **Wald** (Reg.).

Damen: Marie **Hauptmann**. Claire **Löber**. Alma **Möllendorf**. Bertha **Salitz**. Elisab. **Ußwald**. Sigrid **Ußwald**. Lina **Wildensee**.

Neuheiten. Hoffnung auf Segen. Flachsmann als Erzieher. Kanonenkönigin. Gesunder Junge.

XXXI. Max Samst-Tournée.

(Ensemble-Gastspiele in Aachen, Cöln, Danzig, Magdeburg, Hamburg, Nürnberg, Posen, Königsberg, Barmen, Bonn, Breslau. Spielzeit: Ganzjährig.)

Regie, Inspektion u. s. w. Art. Dir. Max **Samst**, führt die Oberregie. Heinr. **Samst**, Kass. G. **Steinhagen**, Inspiz. Curt **Landen**, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor **Bergen**. Erich **Briese**. Heinr. **Erich**. Carl **Kahn**. Curt **Landen**. Heinr. **Samst**. Max **Samst** (Dir.). Fritz **Schäfer**.

Damen: Rosa v. **Berkany**. Lisi **Linke**. Gusti **Mylius-Koch**. Hel. **Ritter**. Emma **Samst**. Clara **Urban**. Hedwig **Wiese**.

Neuheiten. Konfusionsrath. Bankier Meyer.

XXXII. Prater-Theater.

N. Kastanien-Allee 7—9.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1862 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Paul **Kalbo**.

Artistischer Leiter. Arthur **Seelen**, führte die Oberregie; zugl. artist. Leiter des W. Noack's Th. in Berlin.

Digitized by Google

Regie u. s. w. Friedr. Träger, Reg. d. Sch. u. L. Hans Vilain, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Mahnecke u. Otto Hugo, Kpllm. Albert Sammann, Musdir. Wilh. Droge, Bureauch. Ewald Meesters, Inspiz. F Körner, Souffl. Laubsch u. Grützmacher, Kass. Max Ewald, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Zubelski. Ewald Meesters (Inspiz.). Carl Pohlig. Otto Sammann. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (artist. Leiter). Friedr. Träger (Reg.). Hans Vilain (Reg.).

Damen: Erna Heintz. Melanie Krüger. Bellonia Sammann. Elise Schulz. Frida Schulz. Marie Seelen. Jona Voigt.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ferd. Pohlandt, I. Thmstr. Rönepiad u. Hahn, II. Thmstr. Schwarze u. F Brauer, Gard. Krause u. F Brauer, Fris. Ewald u. Georg Bartling, Requis.

XXXIII. Rieke's Sommertheater (früher Marienbad).

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 2. Sept. 1901.)

Eigenthümer u. Direktion. Helmuth Rieke.

Artistische Leitung. Walter Kröning.

Regie u. s. w. Ludwig Giesecke, Reg. d. Sch. u. L. Walter Kröning, Reg. d. P. u. Optte. Max Schulz, Kpllm. Paul Wolf, Inspiz. F Wipprecht, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Blume. Ludwig Giesecke (Reg.). Heinr. Höppner. Walter Kröning (Reg.). Ernst Lenssen. Herm. Theiß. Paul Witte.

Damen: Marie Bannach. Emma Betz. Lilly Burg. Malte Dessau. Käthe Leonhard. Elly Tilly. Angela Wagener.

Chorpersonal. 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Wolf, Thmstr. Ernst Lenssen, Fris.

Neuheiten. Das tanzende Berlin. Unter südlichem Himmel.

XXXIV. Tournée Matkowsky.

(Die Tournee fand statt in den Monaten Juni u. Juli 1901 an den Stadttheatern Bonn, Coblenz, Worms (Festspielhaus), Heidelberg. September: Kurtheater Baden-Baden.)

Direktion. Georg Burg, Berlin, ständige Adresse: Berlin SW., Zimmerstr. 89, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Max Behrend, Reg.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Rupprecht, Inspiz. Louise Lindemann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Behrend (Reg.). Werner Franz. Julius Irwin. Georg Paeschke. Franz Peschel. Adolf Rehfeld. Bernhard Rosen. Karl Rupprecht. Leop. Sachse. Ferd. Schindler. Jacob Tiedtke. Walther Zollin.

Damen: Helena Ferida. Hermine Gerald. Hedwig Gerno. Martha Krüger. Elisab. Scholtz. Lilly Schwendemann.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Berlin-Friedenau, Freies Theater.

(Das Th. wurde mit einer den modernen Anforderungen entsprechenden Bühne versehen und am 22. Okt. 1901 eröffnet, es faßt ca. 500 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1901 bis 30. Juni 1902.)

Eigenthümer. Max Engel, Berlin NW., Melanchtonstr. 23 II.

Comité. Schriftsteller Leo Berg u. Adolf Flachs.

Direktion. Arthur Rotenburg, Berlin NW., Paulstr. 8 IV u. Max Engel, Berlin NW., Melanchtonstr. 23 II. Arthur Rotenburg führt die Oberregie; spez. die Reg. d. Tr. Heinrich Löwenfeld, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Friedenau, Rheinstr. 22.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Adolf Kuthan, Bureauch., Friedenau, Lauterstr. 18. Adolf Flachs, Dramat., Berlin W., Lutherstr. 47. Sofie Brauer, Sekr., Berlin NW., Dorotheenstr. 37. Erich Gottlieb, Inspiz. u. Inspekt., Rixdorf, Kirchhofstr. 26 pt. F Anna Pitschel, Souffl., Berlin NW., Quitzowstr. 117. Edith v. Fock, Kass. u. Sekr., Berlin NW., Beusselstr. 7. Stanislaus Andrezejczack, Kastell., Rixdorf, Kopfstr. 41. Otto Mey, Thdien., Berlin SW., Neuenburgerstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Aronius u. Justizrath Dr. Staub, Berlin W., Leipzigerstraße 10. Theaterarzt: Dr. Heinz Wohlgemuth, Berlin NW., Lessingstr. 37.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Báron, Friedenau, Albestr. 25. Siegfr. Böhm, Berlin SW., Kommandantenstr. 40. Fritz Grunwald, Friedenau, Albestr. 20. Erich Gottlieb, Rixdorf, Kirchhofstr. 26. Stammer Hetland, Berlin SW., Markgrafenstr. 103. Heinr. Löwenfeld, Friedenau, Rheinstr. 22. Ernst Schweinitz, Friedenau, Handjerystr. 28.

Damen: Gertrud Eppstein, Berlin NW., Lessingstr. 56. Paula Gerste, Berlin W., Bülowstr. 40. Antje Hendrik, Berlin NW., Thurmstr. 20. Meta Jahnke, Berlin W., Bülowstr. 86. F Elly Klein, Berlin W., Courbièrestr. 11. Rosi Lanz, Berlin W., Magdeburgerpl. 4. Ida Lieban, Berlin NW., Paulstraße 14. Ernest. Münchheim, Berlin NW., Louisenstr. 22a. Joseph. Radamsky, Friedenau, Rheinstr. 54. Elsbeth Riemer, Friedenau, Rheinstr. 36.

Kinderrollen. Kl. Pitschel, Berlin NW., Quitzowstr. 117.

Technisches Personal. Leop. Schulz, Obermaschm., Thmstr. u. Schnürm. m. 6 Geh. Stammer Hetland, Dekmal. m. 2 Geh. Erich Baberowsky, Bel.-Inspekt. Joh. Wustrack, Fris. Herm. Sonntag, Gard. Heinr. Weber, Tapez. m. 10 Geh.

Neuheiten. Brautschau. Vor Aschermittwoch. Spiel mit dem Feuer. Leon und Lena. Familie. Eine interessante Geschichte. Jacob und Christopher. Blonde Kathrein. Geistreich. Sommerregen. Frauenarzt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Heinr. Löwenfeld, Obm. Fritz Grunwald, Schriftf. Ernst Schweinitz, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Berlin-Treptow, Sommertheater im Kaiser Wilhelm-Garten.

(Das Th. wurde am 1. Juni 1896 eröffnet und faßt der Garten 5000 Personen. Spielzeit: 29. Mai bis 10. September 1901.)

Eigenthümer u. Direktion. Reinhard Grünberg.

Regie u. s. w. Wilh. Wilhelmy, Oberreg. u. stellv. Dir. Rich. Opitz, Kpllm. Karl Lerche, Soufft.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Cahnblei. Carl Daniel. Adolf Großmann. Ernst Großmann. Willi Harnisch. Max Mazinkowski. Reinhold Motes. Paul Warney. Wilh. Wilhelmy (Oberreg.).

Damen: Olga Brandt. Elise Koch. Meta Noster. Hedwig Rannus. Emmi Schramm. Henni Seidel. Hanzi Valerie. Lotte Warney. Hel. Winter.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Daniel, Thmstr. Hulda Eimer, Gard.

Neuheiten. Hopla, Vater sieht's ja nicht. Eine fidele Kiste. Onkel Moritz. Puffschnutchen. Gift.

Bern, I. Berner Theater.

(B., Bundeshauptstadt, 66 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Angehörige des Deutschen Reiches bedürfen: 1. einen Heimathschein oder Reisepaß, 2. Leumundszeugniß der Behörde des letzten Aufenthaltes und event. 3. Trauungsurkunde und Geburtsnachweis der Kinder. Die Kontrole ist in der Schweiz sehr streng, für Oesterreicher leichter. Paß von der Bezirkshauptmannschaft oder Konsulat. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto"; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 40 Gramm 60 Pf. u. s. w. — Das im Bau begriffene neue Theater wird voraussichtlich im Herbst 1903 eröffnet. Im alten Theater wird nicht mehr gespielt.)

Eigenthümer. Die Aktiengesellschaft des Berner Stadttheaters.

Vorstand. Verwaltungsrath: Präsident K. Forster. Vize-Präsident R. Heimel. Sekretär und Kassirer Karl Gerster.

Zeitungen. Bund, Neuengasse. Intelligenzblatt, Schanzenstraße. Berner Tagblatt, Zeughausgasse. Tagwacht, Zeughausgasse.

Hotels. Berner Hof. Bellevue. I. Rang. Schweizerhof. Jura. Löwen. II. Rang.

II. Schänzli-Theater.

(Das Schänzli-Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1869 und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 5. Mai bis 8. September 1901.)

Eigenthümer. Schänzli-Konsortium.

Direktion. Robert Fuchs, führte die Oberregie, speziell Regie der Optte. u. P.

Regie u. s. w. Lorenz Kirchner (Kirchberg) u. Paul Conradi (Dir.-Stellv.), Reg. d. Sch. u. L. Felix Wraske, Reg. d. P. u. Optte. Max Conrad u. Hans

Digitized by Google

Markusen, Kpllm. Albert Dobbertin, Sekr. Georg Dobbertin, Inspiz. d. Sch. Franz Sigl, Inspiz. d. Optte. Carl Reimers, Souffl. F Dobbertin, Kass.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Paul Conradi (Reg.). Rob. Fuchs (Dir.). Curt Horschel. Lorenz Kirchner (Kirchberg) (Reg.). Fritz Müller. Hans Wolff. Felix Wraske (Reg.).

Damen: Josie Diener. Poldi Pitsch. Agnes v. Schlemmer. Elsa Vilma. Rosa Wohlgemuth.

Oper und Operette. Herren: Rob. Fuchs. Dr. Gerhartz. Felix Lichtenstein. Franz Lindner. Juan Luria. Felix Stein. Friedr. Völkers.

Damen: Gemmy Castelpietra. Annie Hardegen. Poldi Pitsch. Ludowika Wallner. Rosa Wohlgemuth. Elisab. Zenker.

Chorpersonal. Herren: *Paul Danker. *Georg Dobbertin. Alb. Dobbertin. Adolph Frommknecht. Paul Herrmann. Jos. Philipp. *Carl Schulz. Franz Sigl. Eduard Sturm. *Paul Tillmann. Hans Würzburg.

Damen: *Sophie Bohuslawsky. Tina Frank. Nanny Heyden. *Elly Pohlmann. *Clara Schulz. *Edith Tacheci. Liesb. Wentzel.

Die mit * Bezeichneten wirkten in größeren Rollen und Parthien mit.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Ott, Thmstr. mit 2 Geh. Faßler, Gard. mit 1 Geh. F Bähni, Gard. Adelmeyer, Fris. Gebr. Jöhr, Requis. Holder, Delmal.

Gäste. Herren: Emil Richard. Cronberger. Carl Broich. Dr. Ewers mit Wolzogens Berliner „Buntem Theater". Tournée parisienne Séverin et Ballet de Genève, Dir. Derenbourg.

Damen: Sign. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Rosenmontag. Probekandidat. Michael Kramer. Zwillingsschwester. Herren Söhne. Goldgrube. Reise nach Amerika. Dunkle Prinzessin. Flachsmann als Erzieher. Leibalte. Johannisfeuer.

III. Prevosti-Tournée.

Direktion. Georg Steffen.

Regie u. s. w. Rob. Leffler, Reg. Walther Henry Rothwell, Musdir. Val. Hube, Sekr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kammersäng. Cronberger. Dr. Copony. Rob. Leffler. Friedr. Völkers. Herm. Weil. Hans Wolf.

Damen: Sign. Franceschina Prevosti. Anna Tanner. Elisab. Zenker.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Das Ensemble brachte die Opern: Traviata. Carmen. Barbier von Sevilla und Konzerte in den Städten Bern (Schänzli-Th.), Zürich, Winterthur, Genf, Lausanne, Basel, Fribourg zur Aufführung.

Bernburg.

(B. im Herzogthum Anhalt mit 34000 Einw. — Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloß mit herrlicher Aussicht, ferner der an der Saale gelegene prächtige Victoriapark mit Wintergarten. Zahlreiche Fabriken. Garnison.)

I. Städtisches Schauspielhaus.

(Dasselbe wurde am 2. März 1827 eröffnet, 1881 renovirt und faßt 600 Personen.)

Eigenthümer. Stadt Bernburg.

Direktion. Arno Cabisius, zugleich Dir. des Stadtth. in Magdeburg.

Darstellendes Personal des Stadtth. in Magdeburg. Spieltage: Montags Oper, Dienstags Schauspiel.

Regie u. s. w. Mathias, Kass.

Technisches Personal. Noah, Thmstr. Preuße, Requis.

Orchester. Die Mitglieder des städt. Orchesters in Magdeburg.

II. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 26. Mai bis incl. 1. September 1901.)

Eigenthümer. Paul Machinski.

Direktion. Paul Machinski. Carl Ferry, Artist. Dir. führte die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. d. P.

Regie u. s. w. Edm. Caßmann, Reg. d. Sch. Georg Schybilski, Reg. d. L. Carl Köchy, Reg. d. Optte. u. Oper. Carl Wolfram, Kpllm. Fritz Little, Inspiz. Oscar Rottloff, Souffl. Friedr. Alsleben, Kass.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Brendel. Fritz Burmester. Edm. Caßmann (Reg.). Rud. Düsing. Carl Ferry (Oberreg.). Karl Köchy (Reg.). Max Köppe. Friedr. Little (Inspiz.). Otto de Nolte. Alex. Otto. Theodor Pagin. Georg Schybilski (Reg.) Carl Wild.

Damen: Josef. Haake. Elfr. Huth. Else Koch. Anna Kirchhoff. Martha Küster. Anni Mellini. Paula Moreau-Horand. Ella Rameau. Ernest. Rosen. Elly v. Sanden. Anna Wattmann. Betty Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Püschel, Thmstr. Rob. Stepaneck, Gard. Emma Warthmann, Gard. Karl Mühlberg, Fris. Hermine Krause, Fris. Jul. Preuße, Requis.

Gäste. Max Zimmermann. Bruno Hedrich. Martha Reisch.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Herren Söhne. Johannisfeuer. Puppe.

Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Oppeln. 43000 Einw., Landgericht, Eisenindustrie u. Steinkohlengruben. Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Brünning. Generaldirektor Liebert. Bankdirektor Landsberger. Generaldirektor und Justizrath Dr. Stephan. Kaufmann Louis Grünfeld. Rechtsanwalt Cohn. Baurath Jackisch. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Mannheimer. Generaldirektor Paul Wendriner. Landrath Dr. Lenz.

Direktion. Hans Knapp, Boulevard 27 II; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Arnold, Oberreg., Dyngosstraße 43. Carl Schneider, Reg. d. Sch., Hospitalstr. 3a II. Julian Martini-Basch, Reg. d. Optte., Dyngosstr. 60. Alex. Fürstbauer, K. K. Jubil.-Med. am rothen Bande, I. Kpllm., Gräupnerstr. 13 I. Franz Moser, II. Kpllm. u. Chordir., Gr. Blottnitzerstr. 7 III. Jul. Meyer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Landw.-Dienstausz. I. Kl., Bureauch., Bahnhofstr. 41 III. Rud. Hiller, Sekr. u. Bibl., Dyngosstr. 20. Rob. Behn, Inspiz. d. Sch., Dyngosstr. 20. Fritz Jordan, Inspiz. d. Optte., Dyngosstr. 43 III. Rosa Krüger, Souffl. d. Sch., Ring 12 IV. Gustav Wollmann, Souffl. d. Optte., Goystr. 9 pt. Martha Grüner, Kass., Bahnhofstraße 6. Franz Kunze, Kastell., im Theater. Jul. Steiner, Thdien., Bahnhofstr. 11. Franz Schulz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Reinhold.

Theaterarzt: Dr. Rothmann, Gleiwitzerstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Abel, Tarnowitzerstr. 48 II. Fritz Achterberg, Tarnowitzerstr. 16 II. Hans Antony, Klosterstr. 2. Franz Arnold (s. Oberreg.). Rob. Behn (s. Inspiz.). Siegfr. Carlsen, Hohenzollernstr. 1 III. Aug. Große, Königshütter Chaussee 3a pt. Rud. Hiller (s. Sekr. u. Bibl.). Hans Hofer, Dyngosstr. 54 II. Hans Liefeld, Klosterstr. 2 pt. Hans Schlichting, Bahnhofstr. 27 III. Carl Schneider (s. Reg.). Albert Trebe, Gleiwitzstr. 6 II.

Damen: F Emmy Behrends, Hohenzollernstr. 1 III. F Antonie Billé-Hübsch, Hohenzollernstr. 19 III. F Anna Herbing, Klosterstr. 2. F Louise Hiller-Behn, Dyngosstr. 20. Gabriele Klerwin, Kaiserpl. 6c III. Valerie Leßmüller, Hohenzollernstr. 19. Ottilie Osten, Boulevard 27 II. Caroline Schmidt, Gerichtsstr. 5 III. Marie Sesulka, Dyngosstr. 28 II. Marie Westphal, Dyngosstr. 43 I.

Operette. Herren: Hans Baars, Kaiserpl. 6c IV. Willy Gabelmann, Krakauerstr. 20 I. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Roland Richter-Stroemer, Gräupnerstr. 12 II. Ignatz Rittmann, Langestr. 33 II. Julius Rogg, Krakauerstr. 44 I.

Damen: Ida Hild, Dyngosstr. 41 pt. Gabriele Klerwin (s. Sch.). Lotte Sigl-Salden, Dyngosstr. 43 I. Vilma Stöger, Hohenzollernstr. 29. F Susette Swoboda, Krakauerstr. 42.

Digitized by Google

Kinderrollen. Kl. Hiller u. kl. Behn. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Chorpersonal. Herren: Theodor Engländer. *Josef Elsinger. *Wilh. Hoffmann. *Martin Höfler. *Fritz Jordan. Max Krall. *Carl Scheff. *Julius Schneider.

Damen: *Emmy Behn. *Fanny Christian. F Herma Elsinger. *Erna Hoffmann. Julie Koller-Wollmann. *Irma Lorenz. *F Käthe Rogg. *Anna Sivré. *Nelly Tresor. F Lina Wieczorek.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Maschm. u. Dekmal. J. G. Wieczorek, Maschm. Franz Koukal, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Weiß, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Dylong, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Schäffer, Obergard. m. 4 Geh. Marg. Steuer, Obergard. m. 3 Geh. F Sowa, Gard. m. 2 Geh. H. Kochmann, Fris. m. 4 Geh. Martha Lütke, Requis. m. 3 Geh. Gustav Schmalisch, Tischler m. 2 Geh. Carl Kinne, Gärtner.

Gäste. Dr. Pohl. Max Grube. Rosa Poppe.

Neuheiten. Schauspiel: Hans Rosenhagen. Goldene Brücke. Rothe Robe. Paul Lange und Tora Parsberg. Laboremus. Zwillingsschwester. Liselott. Fee Caprice. Ewig Weibliche. Flottenmanöver. Autorität. Tolle Hoffunker. Florio und Flavio. Schwarze Schäflein. Operette: Landstreicher. Tugendring. Puppe. Damenschneider. Wiener Blut. Drei Wünsche. San Toy.

Zeitungen. Oberschlesische Grenz-Zeitung, Bahnhofstraße; Ref.: Red. Limberger, Paralellstraße. Oberschlesischer Anzeiger; Ref.: Red. Tholuck, Tarnowitzerstraße. Beuthener Zeitung, Kaiserstraße. Anzeiger für Beuthen und Umgegend, Kaiserstr. 6c; Ref.: Red. Hans Mika, Kaiserstr. 6c.

Hotels. Lommnitz's Hotel. Hotel Krüger. Graf Moltke. Prinz von Preußen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hans Knapp, Obm. Franz Arnold, Schriftf. Julian Martini-Basch, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Bielefeld, Sommertheater.

(Stadt im Reg.-Bez. Minden, 64 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, Handelskammer; bedeutende Leinenindustrie, Seidenfabriken u. s. w. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 16. September 1901.)

Eigenthümer. Fritz Rademacher.

Direktion. Hans Knapp, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Neuen Stadtth. in Beuthen O.-Schl.

Regie u. s. w. Gustav Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. P. u. Optte. Bernh. Nitzsche, Kpllm. Paul Baer, Bureauch. Hans Schlichting, Sekr. u. Bibl. Rob. Behn, Inspiz. Carl Hiller, Souffl. Reinh. Wächter, Kass. Paul Scholz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Behn (Inspiz.). Max Brückner. Erich Deutsch. Oskar Feldner. Gustav Fischer (Reg.). Carl Hiller. Wilh. Hoffmann. Max Kühne. Julian Martini-Basch (Reg.). Ulrich Pustar. Bruno Robert. Hans Schlichting. Carl Schwelb.

Damen: Annie Barth. Emmy Behn. F Antonie Billé-Hübsch. F Joh. Dr. Cala. F Antonie Feldner. Marly Hettwer. Hedwig Koch. Ottilie Osten. Martha Rudow. Thea Schlüter. Hanna Siebert. Marie Westphal.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Thmstr. Wilh. Hoffmann, Gard. Marg. Steuer, Gard. Paul Liegmann, Fris. Minna Scholz, Fris. Rob. Behn, Requis.

Gäste. Carl Schönfeld. Marg. Rupricht. Thea von Gordon.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Liebesprobe. Rosenmontag. Johannisfeuer. Frauen von heute. Strengen Herren. Mission. Tolle Hoffunker. Persephone. Großkaufmann. Frau Königin. Tolle Nacht. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Rothe Robe. Liselott. Goldene Brücke. Michael Kramer. Hans Rosenhagen. Zwei Eisen im Feuer. Autorität.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksst. in Oesterr.-Schl., mit Biala 33 000 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowsky, Tuchindustrie, Sitz der Bezirkshauptmannschaft, Gewerbeschulen, Lehrerseminar, Ober-Gymnasium, Ober-Realschule u. s. w. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet, elektr. beleuchtet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Obmann des Theater-Comités. Stan. Gutwinsky.

Direktion. Ferdinand Arlt (s. 1894), führt die Oberregie; zugl. Dir. des städt. Sommerth. in Mödling bei Wien.

Digitized by Google

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jaques v. Varndal (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Optte. Carl Weiß, Reg. d. Op. Ignaz Sußmann, Reg. d. Volksst. August Karnet, I. Kpllm. Dr. Josef Rosenthal, II. Kpllm. Josef Reinisch, Musdir. Carl Langer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Sekr. Josef Hübner, Bibl. Franz Schneider, Inspiz. Angela v. Wahle, Souffl. Carl Mayer, Kass. Anton Herzl, Kontr. Hugo Fehrenbach, Inspekt. Carl Berger, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. S. Markusfeld, Dr. Hans Deutsch.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Reich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bollmann. Moriz Brandler. Julius Fleischer. Heinrich Goth. Carl Heinrich. Rud. Herdy. Simon Perlse. Hermann Roché. Carl Schiemanek. Franz Schneider (Inspiz.). Josef Sprinz (Reg.). Ignaz Sußmann (Reg.). Jaques v. Varndal (Reg.). Carl Weiß (Reg.).

Damen: Rosa Bauer. Mary Brandt. F Toni Calliano. Sofie Calligaris. Marie Gärtner. Hilda Heller. Mathilde Herter. Pepi Petrowitsch. Herma Ruber. F Adele Schmidt. F Anna Sußmann.

Oper und Operette. Herren: Ant. Ayoston. Hans Benesti. Rud. Dienst. Hermann Freudenreich. Hans Ludwig. Herm. Roché (s. Sch.). Franz Schneider (s. Sch.). Carl Weiß (s. Sch.).

Damen: F Toni Calliano (s. Sch.). Mary Hüttinger. Antonie Klein. Julie Koller. Hilda Marsin. Mizzi Myrra. Charlotte v. Reda. Ada Roman. Josef. Sable.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Obermaschm. Franz Konschelt, Maschm. Hugo Fehrenbach, Thmstr. Franz Schneider, Dekmal. Carl Frisch, Schnürm. Georg Kleßl, Bel.-Inspekt. Franz Kleßl, Elektr. Wenzel Wocasek, Obergard. Andreas Duczak, Gard. Marie Zangl, Obergard. Anna Ertl, Gard. Mathias Schmutzler, Fris. Josefine Schmutzler, Fris. Franz Zangl, Requis. Carl Flohr, Tischler. Anton Klupacz, Gärtner.

Gäste. Leopold Kramer. Carl Blasel. C. Demuth. Franz Naval. Lotti Witt. Hel. Odilon. F Kopacsy. Olga Türk-Rohn. Pepi Glöckner. Hansi Riese. F Gutheil-Schoder.

Neuheiten. Polnische Jude (Oper). Aida. Fliegende Holländer. Hoffmann's Erzählungen. Drei Wünsche. Damenschneider. Rothe Robe. Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. König Harlekin. Glück. Ewig Weibliche. Herren Söhne. Leibalte.

Zeitungen. Bielitz-Bialaer Anzeiger (Bielitz). Ostschlesische Zeitung (Bielitz). Silesia (Teschen).

Hotels. Grand Hotel. Hotel Post. Hotel Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Herdy, Obm. Jaques v. Varndal, Schriftf. Herm. Roché, Kass.

Bochum i. Westfalen, Stadttheater.

(B., drittgrößte Stadt Westfalens, 60 000 Einwohner. Sitz eines Königl. Landgerichtes, Amtsgerichtes, Landrathsamtes, Handelskammer, Bergschule, städtischen Gymnasiums. 4 Bahnhöfe. Elektr. Straßenbahnen. Gußstahlfabrik. „Bochumer Verein für Bergbau u. Gußstahlfabrikation". — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1886 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1901 bis 16. April 1902.)

Eigenthümer. Bochumer Aktien-Brauerei.

Direktion. Fritz Pook.

Darstellendes Personal (s. Dortmund, Stadttheater).

Bonn, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln mit 50 000 Einw.; sehenswerthe Gebäude, Kirchen, darunter berühmt das Münster; Denkmal Beethoven's u. s. w. — Das Theater wurde 1848 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Cöln I. Kassen-Verwaltung: M. Sulzbach Fürstenstr. 1. Theatermeister: Wilhelm Volkmann.

Digitized by Google

Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 50 000 Einwohner. Fabriken. Schifffahrt. Ritterakademie. — Das Theater wurde 1861 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 15. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Phil. Schmidt.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberrégie.

Regie u. s. w. Sigm. Haag, Reg. d. Sch. Herm. Bakof, Reg. d. L. Albert Wilken, Reg. d. P. u. Optte. Karl Otto Krause, Kpllm. Hugo Gerwink, Bibl. Herm. Stichel u. Franz Rehfels, Inspiz. Louise Zaschke, Souffl. Emilie Heidemann, Kass. Max Fiedler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Ahrens. Herm. Bakof (Reg.). Otto Börner. Hugo Gerwink. Sigm. Haag (Reg.). Hans Kugelberg. Paul Lenoir-Lehmann. Rob. Marlitz. Ludwig Räuber. Franz Rehfels. Herm. Stichel. Louis Vigner. Kurt Westermann. Albert Wilken (Reg.). Emil Wittig.

Damen: Irma Adolfi. Wilh. Adolfi. Elise Brockmann. Marg. Burkhardt. Anna Edle v. Friedrichsberg. Laura Gerwink. Johanna Hellmann. Frieda Kerner. Else Köhler. Inez Kubin. Emilie Lehmann. Hertha Olden. Johanna Platt. Anna Soden. Emilie Vaché. Else Valery.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Eduard Hesse, Thmstr. m. Geh. L. Plötz u. Emil Bürger, Gard. Hel. Schröder, Gard. E. Schröder, Fris. F Wolff u. F Giesen, Requis.

Gäste. Franz Adolfi. Eduard Walther. Gustav Pickert. Kurt Löwe. Meta Illing-Merzbach.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Liebesprobe. Strengen Herren. Meerleuchten. La main. Plappermäulchen. Hans im Glück. Vergangenheit. Todtentanz. Historische Festzug.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 130 000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1813—1830) den hervorragendsten Platz ein (Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (National-Theater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessing's Sterbehaus. Das Th. wurde 1. Okt. 1861 eröffnet und faßt 1500 Personen. (Anfang der Spielzeit: 1. Sept. 1901; Ende der Spielzeit wegen bevorstehenden Umbaues des Theatergebäudes unbestimmt).

Intendant. Kammerherr Julius Freiherr v. Wangenheim, Rechtsr. d. Joh.-Ord., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., R. d. Adlerord. III. Kl., Preuss. Kronenord. III. Kl., Comthurkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Comthurkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Gr. S. Hausord. v. weiss. Falk., Gr. S. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Lipp. Hausord., Kasernenstr. 30.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 23. August Lamm, Registr. u. Kontr., Pr. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant Verdienstkr. I. Kl., Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Altewiekring 23.

Regie. Oberreg. Hans Frederigk, Reg. d. Op. u. Gard.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Fasanenstr. 49. Reg. d. Posse u. d. Ausst. vacat.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gaußstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Balletdir., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 50. August Schulz, Symphonie-Dir., Ritterkr. II. Kl v. Ord. Heinr. d. Löw., Fasanenstr. 60. Max Schultze, Chordir. u. Sologes.-Korrepet., Kriegsdenkm. 1864 u. 66, Düppeler Sturm-Kr., Kaiser Wilhelmstr. 60.

Inspektion u. s. w. Lilly, Ober-Baurath, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über das Hofth.-Gebäude, Gaußstraße 22. Hans Querfurth, Masch.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 5. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Hochstr. 16. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Husarenstr. 62. Gustav Adolph, Hilfs-Inspiz., Bodestr. 12. F Lanz, Souffl., Gliesmeroderstr. 66. Hermine Mattauschek, Souffl., Rosenstr. 14.

Digitized by Google

Theaterdiener. Herm. Edler, Thdien., Schöppenstedterstr. 33. Heinr. Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Pedell, Husarenstr. 3. Steffens, silb. Verdienstmed. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., u. Egbert, Portiers. Heinr. Lippel, Orchdien., Verdienstkr. II. Kl. Wiesenstr. 1a.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt u. Notar Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gaußstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am FallerslebertHore 3.

Ehrenmitglieder. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frl. Lina Schäfer, Göttingstr. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Bing, Bammelsburgstr. 10. Max Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Georg Hieb (s. Op.), Wilh. Meves, Heinrichstr. 46. Heinr. Oppermann, Göttingstr. 4. Gustav Pickert, Gliesmaroderstr. 68. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Wald. Robert, Heinrichstr. 12. Wilh. Rüttiger, Kastanien-Allee 35. William Schirmer (s. Reg.). Berth. Sprotte, Bammelsburgstr. 3. Albert Ullrich, Damm 22.

Damen: Jos. Nerson, Kastanien-Allee 9. Eliza Nilasson, Kaiser Wilhelmstraße 64. Marie Pichon, Kaiser Wilhelmstr. 22. F Bertha Scherbarth-Flies, Fasanenstr. 64. F Sprotte-Trautmann, Bammelsburgstr. 3. Hedwig Stienen, An der Kathrinenkirche 1. Dora Byrans, Heinrichstr. 8.

Kinderrollen. Lüddeckens. Rademacher. Buck. Schüler.

Oper. **Herren:** Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Max Grahl (s. Sch.), Hagenring 34. Carl Greis (s. Sch.), Zimmerstr. 1. Leon Gritzinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Am Windmühlenberge 3. Georg Hieb (s. Sch.), Zimmerstr. 9. Adolf Jellouschegg, Göttingstr. 4. Bernh. Noeldechen, Hagenstr. 14. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Rob. Settekorn, Neue Promenade 21.

Damen: Bella Alten, Fasanenstr. 24. Joh. André, Steinweg 21. F Marie Geißler-Kotzmann, Augustthor-Promenade 3. Helene Hartwig, Hagenring 37. Ludmilla Prochaska, Husarenstr. 39. F Bertha Scherbarth-Flies (s. Sch.). Henny Weber, Bergstr. 29.

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänz., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstr. 84. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49 u. Marg. Laucks, Giersbergstr. 8, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Frida Bode. Martha u. Käthe Dittmer. Ella Laucks. Alma Lücke. Hel. Meyer. Aug. Rademacher. Hedwig Rätz. Meta Schmidt. Edmundine Smith.

Ballet-Elevinnen: Joh. Heilhaus. Anna Schrader.

Ballet-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Gustav Adolph (s. Inspiz.). *Joh. Ament. Herm. Balg. Carl Fricke. Friedr. Gagelmann. Carl Kleemann. Carl Lilie. *Max Meyer. Verdienstkr. II. Kl. Osw. Pottner. *Heinr. Rehkopf. Wilh. Rödiger, Verdienstkr. II. Kl. *Felix Schladitz. Friedr. Schneider. Herm. Stahlhut. Gustav Steps, *Th. Weygandt. *Adolf Wolter. J. Wulff.

Damen: *F Euphocia Adolph. Herm. Ahrens. *Marie Allwein. Ottilie Anton. *Else Bode. F Math. Denk. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. *Emma Horn. *Marg. Horn. F Else Külps. *F Bertha Sauthoff. *F Joh. Schladitz. *F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. *Marg. Steps. Marianne Thalheim. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). *August Schulz (Symph.-Dir.), Ritterkr. II. Kl. *August Asche, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Wrede, Verdienstkr. I. Kl. *Franz Hinze, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke. *Friedr. Sommer, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Sandfuchs. Friedr. Camin. Jul. Witt. Alb. Bigner. Milos Rebrovic. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler. *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Joh. Klingenberg. Max Block. Contrabassisten: Friedr. Schluster. Alois Wostrebal. Alb. Anger. Gustav Bocker. Oboe: *Felix Gödecke, Verdienstkr. I. Kl.

Digitized by Google

Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: Carl Thöne. *Ludwig Stichnoth. Willy Frobese. Clarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Otto Knötzsch. Hornisten: *Ed. Köhnke, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth. Richter. *H. Knigge, Verdienstkr. I. Kl. Posaunisten: *Friedr. Schaper, Verdienstkr. I. Kl. *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Harfenist: Peter Stübner. Pauke: W. Rebrovic. Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel ꝛc.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Masch.-Inspekt. m. 23 Geh. August Klippel u. Franz Rüger, Dekmal. m. 1 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. Maaß, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch u. Bölke, Gard. m. 6 Geh. F Bosse, F Heinecke u. F Meinecke, Gard. m. 4 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst, Fris. Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Wilh. Schwerin (gest.). Hans Binder. Lisbeth Baumbach. Johanna Karina. Carl Greve. Jos. Ricordi-Rüger. Otto Mechler, Hof-Kapellist.

Pensionirt. Hans Schuermann. Lina Schäfer. Mathilde Wegener. Dora Byrans (reactivirt als Sch.). Marie Fehlie. Marie Thurand. Joh. Steiner. F Anna Douglas. F Aug. Fleischmann. F Nina Rehkopf. Carl Linne, Kammermus.

Gastspiele. Paul Wiecke. Schlierse'r Bauern-Theater. Felix Schweighofer. F Gertrud Giers. Mara Feldern. Bertha Kleen. M. Lützenkirchen. Eliza Nilasson (w. eng.). Theod. Bertram. F Bertram-Moran-Olden. Frida Loeber. Hedi Felden. Brünhilde Koch. Adalbert Herms. Magdal. Seebe. F Erika Wedekind. Fritz Friedrichs. Otto Holldack. F Senger-Bettaque. Alfred Oberländer. F Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft. Strengen Herren. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Stiefmutter. Zwillingsschwester. Liebesprobe. Deutsche Jahrhundert. Matteo Falcone. Mädel sei schlau.

Zeitungen. Br. Landeszeitung: Red. Hutfiltern 8; Ref. f. Sch.: Dr. Sierke, Leisewitzstr. 7; Dr. Hartmann, Kaiser Wilhelmstr. 62; Ref. f. Op.: Stier, Kl. Bertramstr. 16. Br. Anzeigen: Red. Hinter den lieben Frauen 1; Ref. f. Sch.: Chef-Red. Eisenträger, Altewiekring 2; Ref. f. Op.: L. Bosse, Bertramstr. 53. Neueste Nachrichten: Red. Steinweg 40; Ref. f. Op.: Chef-Red. Wilh. Georg, Hagenstr. 12; Ref. f. Sch.: H. Grußendorf, Kl. Bertramstr. 22.

Hotels. Deutsches Haus. Schrader's Hotel. Central-Hotel. Hotel Stadt Bremen.

Humanitäre Anstalten. 1) Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 15 Herren und 22 Damen. 2) Die Pensionirung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50 jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 19 Herren. 3) Die Wittwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Wittwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Wittwenpensionen von 300 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Wittwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Emil Bing, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Holst-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 9. Mai bis 9. September 1901.)

Eigenthümer u. Direktor. Herm. Boedemann.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Berend, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Schieke, Reg. Anton Drexler, I. Kpllm. Wilhelm Fessel, II. Kpllm. Willy Engelbrecht, Bureauch. Adolf Bendorf, Sekr. Willi Petermann, Bibl. Emil Lübben u. Carl Wehrhahn, Inspiz. Lina Eckerdt, Souffl. Aug. Schachel, Kass. Bernh. Zange, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Berend (Dir.). Paul Geißler. Ernst Gerlach. Fritz Giersberg. Bruno Harprecht. Paul Jungk. Edm. Kunath. Emil Lübben. Julius Rollet. Carl Rode. Walther Roffath. Franz Schieke (Reg.). Julius Seidler. Heinz Sonnemann. Aug. Watzlavic.

Digitized

Damen: Olga Edelmann. Emma Fredy-Franken. Elise d'Irrgang. Gusti Körner. Minna Ostheim. Marg. Rehkopf. Eva Wagner. Dorothea Wandrey. Lina Waßmann. Ida Willert.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Mehl, Thmstr. H. Hollstein, Gard. E. Lutzmann, Gard. Aug. Lehmann, Fris. Emil Uehr, Requis.

Gäste. Jul. Berend. Bruno Heydrich. Heinrich Dinghaus. Fischer-Frey. Dore Wolffram. Adele Hartwig.

Neuheiten. Onkel Toni. Asphaltblume. Frau Königin. Rosenmontag. Brigitte. Hochzeitstag. Ausflug in's Sittliche. Riesenkind. Rothe Robe.

Bremen, I. Stadttheater.

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 142000 Einw. Sehenswerth der neu restaurirte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathhaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Rathskeller, Teichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1800 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vortheilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerischem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Coulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Spielzeit: 1. September 1901 bis 6. Mai 1902.)

Eigenthümer. Bremer Staat.

Direktion. Friedr. Erdmann-Jeßnitzer, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Mecklenb. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord. Albrecht d. Bären, silb. Herz. Ernst.-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Mitglied der Shakespeare-Gesellschaft zu Weimar, Mitglied der Mozart-Gemeinde Mozarteum in Salzburg, Contrescarpe 126, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Harry Oscar u. Hans Mischke, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Bilsestr. 9. Ernst Arndt, Reg. d. L., Häfen 30. Anton Schertel, Herzburgerstr. 5 u. Franz Froneck, Faulenstr. 62, Reg. d. Op. Herm. Jäger, Cellerstr. 4 u. Oscar Malate, Wall 119, I. Kpllm. Dr. Hans Jeßnitzer, Kpllm. u. Solorep., Löningstr. 23. Alfred Kirschfeld, II. Kpllm. u. Chordir., Fedelhören 10. A. Heine, Balletrep. Otto Schröder, Harfe, Weberstr. 27. Hansi Zinner, Balletm., Kreuzstr. 58.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle, Rend. u. Hauptkass., Fedelhören 25. Carl Störmer, Bureauch. u. Sekret., Runken 16a. Adolf Schäfer, Ober-Inspekt., Sophienstr. 62. A. Hamel, Bibl., Osterthorwallstraße 97. Ed. de Bruyn, Inspiz. d. Sch., St. Paulistr. 28. Karl Krause, Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. F M. de Bruyn, Souffl. d. Sch., St. Paulistr. 28. G. A. Neumann, Souffl. d. Op., Diepenau 5. W. Niclas u. B. Franke, Kass. Dietz Goosmann, Thdien. Fr. Krück, Port. A. Kinning, Bühnenport. Karl Franke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Lürmann, Langestr. 144.

Theaterarzt: Dr. Sonnenburg, Georgstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Arndt (s. Reg.). Alex. Engels, Wilhelmstr. 6. Gustav Keune, Wilhelmstr. 16a. Hans Mischke (s. Reg.), Hornerstr. 53. Harry Oscar (s. Reg.). Ernst Rainer, Sielpfad 4a. Willi Rolfs, Ansgarii-Thorwaldstr. 27. Jesco Seidler, Wall 93. Armin Seydelmann, Lönningstraße 2. Walter Siega, Dorotheenstr. 97. Georg Thies, Sielwall 29.

Damen: F Else Friedhoff, Hornerstr. 33. Elise Walter-Hähnel, Breitenweg 21. Lucy Kügler, Sielpfad 20. Erika Lans, Sielpfad 20. Ada Merito, Sielpfad 20. Elsa Oscar, Bilsestr. 9. Lina Starke, Bremerstraße 12. Olga Steinlechner, Weberstr. 53. Else Bonhoff, Kreuzstr. 32.

Oper. Herren: Friedr. Carlén, Schönhauserstr. 54. Franz Froneck (s. Reg.). Paul Gerboth, Runken 12. Max Traun, Geeren 8. Albert Kunze, Wilhelmstr. 16a. Ant. Moser, Kreuzstr. 58. Anton Schertel (s. Reg.). Max Stury, Neuenweg 11. W. Walter, Häfen 44. Georg Werblowski, Häfen 102.

Digitized by Google

Damen: B. **Ersfeld**, Krummen-Arm 2. Valentine **Grub**, Schillerstr. 14. Anna **Huber**, Gartenweg 4. Suzanne **Lavalle**, Birkenstr. 33. Marie **Mattfeld**, Mühlenstr. 8. Clara **Michaelis**, Sophienstr. 29. Martha **Peters**, Runken 3. F Ida v. **Scheele-Müller**, Häfen 40. Hel. **Schröder**. Marie **Seiffert**, Sielwall 24. Hedwig **Weingarten**, Römerstr. 37. Clara **Wenzlawsky**, Mühlenstr. 34.

Ballet. Hansi **Zinner**, Balletm. u. Solotänz. Amalie **Becker**, Werrastraße 27. Dorothea **Gudewill**, Buchtstr. 18. Christ. **Harder**, Runken 4a. Gertr. **Krotze**, Kreuzstr. 58. Amanda **Schlechter**, Hafenstr. 5/7. Bertha **Schlitte**, Heinrichstr. 10. R. **Schöning**, Steinenkreuz 10. Gertrud **Weiß** Kreuzstr. 58.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilh. Blume. A. Brandel. *Carl Horlbogen. Ewald Fernisson. *W. Walter. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. Alfred v. Goeckel. Emil Lorenz. *Hans Velden. I. Baß: O. Gruber. *Aug. Hamel. G. Schilling. J. Stein. II. Baß: *Friedr. Bülte. H. Greuling. *A. Hardenberg. *Carl Krause. Alfred Rothe. *G. Werblowski. O. Tritschler.

Damen: I. Sopran: *Marg. Hoßfeld. Bertha Krause. Marie Kugler. Marg. Ley. Bertha Meyer. F Marg. Meyer. *Clara Michaelis. Carol. Neumann. F Clara Rothe. A. Schmidt. F Stein. Cenzi Suchy. Clara Walter. Cilly Waldeck. *Selma Wolff. I. Alt.: Olga Bäurich. Hel. v. Göckel. *A. Greuling. *Marie Hennig. Asta Stützel. E. Trischler. *Clara Wenzlawsky.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. I Viol.: Pfitzner (Konzertm.). Scheunpflug (Konzertm.). Hilf (Dirig. d. Zwischenaktsmusik). Hemstedt. Rindfeil. Seekamp. Trau. II. Viol.: Dierkse. Heine. Keitel. Kobas. Kothe. Rodeman. Viola: Felbaum. Kraus. Bermich. Schönecker. Cello: Werner. Uttner. Wagner. Contra-Bässe: Willhagen. Wappler I. Mavos. Flöte: Bürger I. Persina. Oboe: Bürger II. Schmiedeke. Clarinette: Richter. Bachmann. Fagott: Schmutzer. Krug. Trompete: Kratsch. Tölke. Horn: Wappler II. Riewand. Kundorf. Rink. Posaune: Grube. Papst. Trunz. Tuba: Heinemann. Schlagzeug: Fehrke.

Technisches Personal. Leop. Nagel, Obermaschm. Rich. Hagen, Thmstr. A. Prüße, Schnürm. Kay I, Bel.-Inspekt. Kay II, Bel. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. F Kramer, Obergard. Selbe, Denker u. F Möller, Gard. Bensmann Nachf. Carl Eitner, Fris. Romberg, Requis. Duschmann, Tapez. Daliewski, Dek.

Gäste. Madame Rejane mit Gesellschaft. Otto Schelper. Agnes Sorma. Dr. R. Walter. Ellen Gulbranson. van Roy. A. Burgstaller. Die Schliersee'r. Karl Scheidemantel. Erika Wedekind. Max Bucksath. Felix Schweighofer. Jenny Groß. Felix Mottl. F Panzner.

Neuheiten. Oper: König Drosselbart. Manon. Beichte. Aschenbrödel (Cenerentola). Gugeline. Das Streichholzmädel. Cosi fan tutte in der neuen Textbearbeitung von Herm. Levi. Schauspiel: Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Maria v. Magdala. Dame Kobold. Tolle Bismarck. Leibalte. Zwei Meister. Ihr Gott. Blaue Stern. Passionsspieler. La main. Colinette. Jean Meslier. Flachsmann als Erzieher. Mutter Grön. Von Gottes Gnaden. Goldene Pfeil. Orestie des Aeschylus. Victoria.

Zeitungen. Weser-Zeitung, Redaktion Schlachtpforte II.; Ref. f. Sch. u. Op.: Prof. Dr. Bulthaupt, Humboldtstr. 144 und Dr. Helmers, Altenwall 6. Bremer Nachrichten, Schlachtpforte II.; Ref. f. Sch.: Kropp, Hartungstr. 3, f. Op.: Seiffert, Cellerstr. 32. Bremer Courier, Birkenstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Willy Gareiß, Rheinstraße 25 u. Nicol. Ordemann, Birkenstr. 15. Bremer Tageblatt, Ansgariithorstraße; Ref.: Redakteur Dr. Müller. Bremer Bürgerzeitung, Hankenstr.; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Diederich.

Hotels. Hotel Hillmann. Hotel Siebenburg. Graf's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: M. Telle, Obm. Engels, Obm.-Stellv. Keune, Schriftf. Seydelmann, Kass. Pfitzner u. Kunze, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse. — Dem Lokal-Verband angeschlossen: F Telle-Lindemann.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde am 20. Oktober 1891 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig, vom 1. Mai bis 16. September 1901 Operette, vom 16. September bis 1. Mai Gastspiele auswärtiger Ensembles.)

Eigenthümer. Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl **Waldemar**. R. d. K. Türk. Osmanie-Ord. IV. Kl. u. d. Verd.-Med. f. K. u. W., führt die Oberregie.

Digitized by Google

Regie u. s. w. Albert Castenius, Reg. d. L. Heinr. Fischbach, Reg. d. P. Rich. Ewald, Reg. d. Optte. Max Groß, I. Kpllm. Rudolf Illgen, II. Kpllm. Rich. Kippke, Musdir. Ludwig Piori, Bureauch. Wilh. Schwan, Insp. Editha v. Zacharewicz, Souffl. Ernst Thurau, Kass. Heinr. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Adler. Friedr. Beese. Albert Castenius (Reg.). Rich. Ewald (Reg.). Heinr. Fischbach (Reg.). Curt Köhler. Rob. Lanius. Herm. Mesmer. Fritz Redwitz. Fritz Sturmfels.

Damen: Lucie Engelke. Marta Franke. Meta Harden. Elise Kramm. Jenny Loibl. Ellen Ravall. Antonie Stein. Amalie Stöger. Eveline Weinholz.

Chorpersonal. 12 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Jaenicke, Thmstr. mit 6 Geh. Joseph Bednar, Gard. mit 2 Geh. Luise Bednar, Gard. mit 2 Geh. Carl Eitner, Fris. mit 2 Geh. Elise Gerling, Fris. Fritz Schumann, Requis.

Gäste. Carl Streitmann. Mila Barri.

Neuheiten. Jungfernstift. Landstreicher. Damen Lebardieu. Griechische Sklave. Drei Wünsche. Ihre Excellenz. Fischbach auf der Pariser Weltausstellung.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika durch die auf's Eleganteste eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd. — B. hat, exkl. Umgegend, 20 000, mit den Städten Geestemünde und Lehe, mit denen es auf's Engste verbunden ist, ca. 60 000 Einw.; der Bahnhof liegt in Geestemünde. — Das Th. wurde 1881 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. L. Allers, Bankier.

Direktion. Gustav Michels, Bürgermeister Smithstr. 101, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Frank, Reg. d. Tr. Albert Lau, Reg. d. L. Otto Petzhold, Kpllm. Herm. Zieschang, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Schmidt, Sekr. Bruno Kneisel, Bibl. Walther Triebel, Inspiz. Clara Zellner, Souffl. Paul Hübner, Kass. Joseph Kistner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Noltenius. Theaterarzt: Dr. Falk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Diehl, jug. Kom., Sonnenstr. 1a. Rich. Dörge, jug. Held. u. Liebh., Bürgermeister Smithstr. 134 II. Ernst Felder, jug. Charr., Mittelstraße 39. Otto Frank, I. Charr., Grabenstr. 2. Fritz Hartmann, sing. Liebh., Mittelstr. 6. Herm. Jonas, I. Kom., Langestr. 17. Bruno Kneisel, II. jug. Kom., Lehe, Rickmerstr. 25. Alb. Lau, Heldenvät., hum. Väter, Grabenstr. 48. G. Michels, ges. Held., Bürgermeister Smithstr. 101. Otto Manstädt, Held. u. Charr., Gaststr. 23. Rud. Schönau, I. Held. u. Bonv., Kurzestr. 10. Fritz Stellmacher, jug. Liebh., Deich 112. Walther Triebel, I. Charg., Lehe, Hafenstr. 212. Karl Wilhelmi, I. Charg., Grabenstr. 59.

Damen: Gertrud Dettmann, jug. Liebh., Am Hafen 57. Luise Geubelt (F. Lau), Charg., Grabenstr. 48. Blanche Gourgé, Soubr., Bürgermeister Smithstr. 87. Katharina Grunow, II. Soubr., Geeststr. 38. Poldi Karl, I. munt. u. II. Soubr., Grabenstr. 11. Jenny Krüger, munt. sing. Liebh., Grenzstr. 19. Pauline Margreiter, I. kom. Alte, Langestr. 22. Clara Michels-Kneisel, I. Liebh. u. jug. Held., Bürgermeister Smithstr. 101. Gertrud Riehl, naive Liebh., Langestr. 123. Hel. Tschopik, Anstandsd., Grünstr. 49. Clara Zellner, Heldenmütt., Marktstr. 18.

Kinderrollen. Marie und Kathi Schäfer.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder. (Eigene Kapelle.)

Technisches Personal. Otto Friebe, Obermaschm. m. 6 Geh. Alb. Lohaus, Dekmal. m. 2 Geh. Alex. Bäcker, Schnürm. m. 4 Geh. Wilh. Perlitz, Bel.-Inspekt. Wilh. Schäfer, Obergard. m. 3 Geh. Johanna Schäfer, Obergard. m. 2 Geh. Carl Wagenbrett, Fris. m. 2 Geh. Otto Dewerow, Requis. m. 2 Geh. Fechner, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Georg Engels. Adele Doré.

Neuheiten. Frauen von heute. Ueber unsere Kraft. (I. u. II. Theil.) Hoffnung. Kommende Mann. Rosenmontag. Leibalte.

Zeitungen. Nordwestdeutsche Zeitung. Ref.: Dr. Burlitz. Provinzial-Zeitung Ref.: Arthur Strom. Volksstimme. Ref.: F. Haverkamp.

Digitized by Google

Hotels. Löhr's Hotel. Hermann's Hotel. Hotel Wosge.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. G. Michels, Obm. Alb. Lau, Obm.-Stellv. Rud. Schönau, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen 1.

Monats-Operette.

(Spielzeit: 7. April bis 5. Mai 1901.)

Direktion. Gustav Michels, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Louis Landmann, Reg. d. Optte. Dr. Eduard Sachs, Kpllm. Herrm. Zieschang, Musdir. Bruno Kneisel, Inspiz. F Reindel, Souffl. Karl Hübner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Georg Alexander. *Wilh. Bendiner. Ludwig Bendiner. *Paul Cahnbley. Curt Flössel. *Bruno Kneisel (Insp.). Louis Landmann (Reg.). G. Michels. *Emil Richter. *Arthur Schwersensky. Heinz Sommer. Erich Wedel.

Damen: Wanda Delange. Gertrud Ewald. *Paula Hayn. *Sidi Hild. *Else Reindel. Minna Siegel. *Wilma Winter. *Eva Wagner. *Elisab. Wagner.

Die mit einem * Bezeichneten sind zum Chor verpflichtet.

Orchester. 24 Mitglieder. Eigene Kapelle.

Breslau.

(B., die drittgrößte Stadt des Deutschen Reiches und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 450 000 Einwohner.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Lobe- und Thalia-Theater.

Eigenthümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldt'sche Erben; des Thalia-Theaters: Alb. Hahn u. Oscar Wittenberg.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth.

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Lützowstr. 24 I. u. Albert Leonoff, Sächs. Ernest. Med. f. K. u. W., Augustastr. 110, Reg. d. Op. Jul. Barna, Gr. Feldstr. 11e, Jul. Riedt, Lessingstr. 1 I. Oscar Teuscher, Augustastr. 136 u. Ludwig Masson, Vorwerkstr. 35, Reg. d. Sch. Moritz Sternau, Reg. d. Optte. (s. Inspekt.). Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstraße 41. Leop. Weintraub, Hotel Riegner, Alfred Hertz, Sächs. Ernest. Med. f. K. u. W., Schweidnitzer Stadtgr. 28 u. Jul. Prüwer, Neue Graupenstraße 16, I. Kpllm. Josef Trummer, K. K. Jubil.-Med., Augustastr. 121 pt., Josef Rosenberg, Nachodstr. 18 u. Leop. Reichwein, Höfchenstr. 88, Kpllm. Joseph Ruzek, Korrep. u. Kpllm., Sadowastr. 1. Moritz Reinicke, Musdir., Sadowastr. 61. Paul Berger, Konzertm., Schuhbrücke 32. Jul. Foth, Harfe, Augustastr. 127. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9 I.

Dramaturg. Maximilian Schlesinger, Wallstr. 13.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., K. K. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Adalbertstr. 6. Karl Hanno, Inspiz. d. Op., K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Adalbertstr. 7 u. Paul Kurzbuch, Weißgerberg. 16, Inspizienten d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kastell.

Digitized by

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. R. Zwinkel, Breitestr. 29, Herm. Pfeiffer, Margarethenstr. 34, Ed. Werner, Neue Graupenstr. 8, Brucksch u. Vetter, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Ohlau-Ufer 19. Emil Berisch, Sekr., Neue Taschenstr. 11. Handke, Bibl., Christophoripl. 5. Louise Müller, Stenogr., Holteistr. 28. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbschenerstr. 35 I.

Souffleure. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margarethenstr. 11. F C. Würffell, Karuthstr. 17, Louise Wallek, Ohlau-Ufer 19 u. Sella Clemens, Tauentzienstr. 37, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Ludwig Cohn, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Klosterstr. 7f. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5. Stellv. Theaterärzte: Dr. Groß, Neue Schweidnitzerstr. 4. Dr. Wolff, Neue Taschenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alex. Adolfi, Paradiesstr. 2. Max Andreas, Alexanderstr. 1. Jul. Barna (s. Reg.). Victor Barnowsky, Teichstr. 5. Gustav Botz, Feldstr. 8. Carl Brinckmann, Margarethenstr. 18. Theodor Burgarth, Tauentzienstr. 54 I. Curt Busch. Gustav Colmar, Lessingstr. 4. Max Demuth, Ohlauerstr. 22. Edm. Hansen, Alexanderstr. 11. M. Henze, Alexanderstr. 1. Paul Johow, Alexanderstr. 28. Guido Lehrmann, Feldstraße 16 pt. Max Marx, Palmstr. 4. Ludwig Masson (s. R.). Hermann Meßmer, Lessingstr. 6. Rob. Müller, Feldstr. 16. Jul. Riedt (s. Reg.). Julius Pohl, Alexanderstr. 25. Max Reitz, Weidendamm 3c. Rich. Schlaghammer, Friedrichstr. 22. Max Scholz, Nicolaistr. 53. Albert Schröder, Lessingstr. 12. Arnold Stange, Ohlau-Ufer 23. Paul Swidzinski, Klosterstr. 40. Oscar Teuscher (s. Reg.). Carl Wallauer, Lessingstr. 4. Oscar Will (s. Reg.). Rich. Wirth, Klosterstr. 19. Erich Ziegel, Lützowstr. 8.

Damen: Clara Arnau, Friedrichstr. 22. F Louise Barna, Feldstr. 11e. Mathilde Brinckmann, Margarethenstr. 18. Joh. Dischinger, Alexanderstr. 5. Lizzi Forster, Gartenstr. 3/5. Ella Gabri, Klosterstr. 23/25. Therese Gerdes, Weidenstr. 21. Anna Haenseler, Margarethenstr. 24. F Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Angela Helm, Freiburgerstr. 21. Antonie Hoops, Bohrauerstr. 3. Vilma Illing, Klosterstr. 81. Betty Konrad, Tauentzienstraße 32a I. Gusti Lerch, Neudorfstr. 11. Marie Lenau, Lessingstr. 10. Marie Maeder-Stegemann, Lessingstr. 12. Anna Nolewska, Zimmerstr. 12. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Julie Sanden, Lessingstr. 10. Anna Sander, Neudorfstr. 11. Martha Santen, Garvestr. 3. Lilly Schlawne, Feldstr. 31. Gertrud Schmidt, Lessingstr. 1. Elsbeth Vollack, Teichstr. 13.

Oper. **Herren:** George Beeg, Sadowastr. 78. Paul Bender, Schillerstraße 10. Rob. Berger, Ring 19. Wilh. Dörwald, Margaretenstr. 7. Jos. Gerhartz, Brandenburgerstr. 34. Ed. Göbel, Kronprinzenstr. 72. Adalbert Holzapfel, Augustastr. 120. Hugo Kirchner (s. Reg.). Theodor Konrad, Kronprinzenstr. 58. Max Martini, Mauritiusstr. 6. Joh. Mergelkamp, Neue Schweidnitzerstr. 13. Otto Nowack, Kurfürstenstr. 2. Ludwig Rochelle, Friedrichstr. 5. Alfred Schauer, Augustastr. 136. Waldemar Sporleder, Freiburgerstr. 6. Ignaz Waldmann, Victoriastr. 98. Adam Würthele, Schillerstr. 12.

Damen: Marie Brandis, Zimmerstr. 21 I. Ilse Linden, Zimmerstraße 23 II. Hanna Mara, Klosterstr. 7. Marga Neisch, Gartenstr. 95 I. Olga Pewny, Neue Schweidnitzerstr. 13. F Pfeiffer-Rißmann, Claaßenstraße 7. Amanda Röhl, Sadowastr. 72. Fränzi Rose, Bohrauerstr. 3. Fanchette Verhunk, Augustastr. 120. Mary Weiner, Victoriastr. 59. Mila Zemann, Teichstr. 15.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9. Solotänz.: Edith Harlé, Luisenplatz 14, Gertrud Adolph, Sadowastr. 16 u. R. Sterna, Sadowastr. 14. Tänzerinnen: Marg. Fichtner, Emma Freger, Ida

Hübner, Gertrud Jarras, Marischka Jung, Alwine Karnatz, Lisbeth Karsten, Paula Kauff, Emma Kolbe, Hedwig Krause, Ida Ludwig, Sirene Pikardi, F Marie Rosenberg, Bertha Schmidt, Elisabeth Seipel. Bähr, Ballet-Korrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Bartels. J. Bernau. Beuchel. *Gustav Braun. *Carl Klein. Melzer. *Ignaz Rappaport. *Aug. Schöne. *Gustav Walter. II. Tenor: Knops. Willy Nerz. Pauli. Rich. Romeike. Ludwig Rottig. I. Baß: Gustav Rapsch. Paul Rauch. *E. Richter. *Adolar Schrimpf. E. G. Willy. II. Baß: Josef Barutzky. *Bretting. *Eiserbeck. Alex. Falk. Aug. Langöhrig. *Rich. Thalheim. Max Wuttke.

Damen: I. Sopran: Julia Bartels. Dernberg. *Fanny Hanno. *Bertha Klein. *F Toni Lamprecht. Elise Mertens. *Rosa Molnar. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F Agnes Rauch. Marie Romeike. *Lilly Schirmer. Pauline Schöne. Seeborn. Tinter. II. Sopran: Paula Bräuer. *Ella Carlo. Julie Frey. Gabriele Hausdorf. Hel. Tschentscher. I. Alt: Elsbeth Gutowsky. Richter. F Rodehau. F Stein. II. Alt: *Clara Berger. F Beuchel. F Aug. Eiserbeck. *F Franziska Hradetzky. Hel. Jung. F Rottig. Anna Wespi.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

Kinderrollen. Kl. Hübner. Schmidt. Rich. Wagner. Else Wagner.

Orchester. I. Violine: Berger. Biedermann. Burdich. Herwig. Putz. Reinecke. Schaffer. Scholz. Winter. II. Violine: Arzt. Dähmke. Glamsch. Lorenz. Mertens. Plüske. Schöber. Bratsche: Backhaus. Hohlfeld. Porsil. Schulz. Zwinkel. Violoncell: Kraus. Küchle. Mann. Wendel. Contrabaß: Nentwich. Prudlo. Mentner. Töbe. Flöte: Riegisch. Riedl II. Schwarz. Unverricht. Oboe: Alex. Herforth. Golleck. Klarinette: Audilet. Döffel. Haubenreißer. Riedl I. Fagott: Fuchs. Glasneck. Kröhling. Horn: Buch. Eckert. Handke. Jacobs. Klepsch. Taube. Weißbrich. Trompete: Bier. Reichelt. Pimpel. Wuttke. Posaune: Krause. Kitz. Rüster. Scharnick. Stahn. Tuba: Stiller. Schlagzeug: Aßmann. Krause. Sommer. Harfe: Foth.

Technisches Personal. Lindner, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Georg Handrich, Dekmal. m. 6 Geh. Rich. Janke, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Mende, Schnürm. im Lobe-Th. und Robert Matschke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Carl Munder, Elektr. u. Oberbeleucht., Heinr. Eckelt, stellv. Elektr. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Niedergesäß, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Paul Standale, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth. u. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Figon, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh. Paul Peuckert, Gärtner.

Garderobepersonal. Heinr. Jacobsohn, Obergard. u. Gard.-Inspekt, Louisenpl. 12. Weigelt, Henschel I. u. II., Cyrus, Schnecke, Zoll, Wiener, Gard. m. 12 Geh. Frl. Laßmann, Obergard. m. 12 Geh., Paulinenstr. 16.

Gäste. Sigrid Arnoldson. Agnes Sorma. La Roulotte. Dr. Ewers Ueberbrettl. Minna Rast. Leo Slézak.

Pensionirt. Reg. Steinar.

Gestorben. Adine Reuß.

Neu einstudirt. Faust (I. u. II. Theil). Maß für Maß. Gyges und sein Ring. Verlorene Sohn. Biberpelz. Urbild des Tartuffe und Tartüffe. Hoffmanns Erzählungen. Kain (d'Albert). Si j'etais roi. Die Hand (Mimodram).

Neuheiten. Paul Lange und Tora Parsberg. Zwei Eisen im Feuer. Thomas Becket. Haus Rosenhagen. Ewig Weibliche. Zwillingsschwester. Größte Sünde. Glück. Doppelgänger. Fee Caprice. Leontinens Ehemänner. Goldene Brücke. Champerays Leiden. Brave Richter. Samson und Dalila. Feuersnoth. Jadwiga. Landstreicher. Wie man Männer fesselt.

Zeitungen. Schlesische Zeitung, Schweidnitzerstr. 47; Ref. f. Op.: Prof. Robert Ludwig. Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Max Koch. Breslauer Zeitung, Herrenstr. 20; Ref. f. Op.: Dr. Münzer. Ref. f. Sch.: Dr. Hamburger. Breslauer General-Anzeiger; Ref. f. Op.: Paul Mittmann. Ref. f. Sch.: Adolf Landsberger u. Marie Lange. Breslauer Morgen-Zeitung, Herrenstr. 30; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. Erich Freund. Schlesische Volks-Zeitung, Hummerei 39/40; Ref. f. Op.: Werner. Ref. f. Sch.: Rektor Lellmann. Schlesische Morgen-Zeitung; Ref. f. Op.: Musiklehrer Scholz. Ref. f. Sch.: Erich Peterson, Altbüßerstr. 42. Breslauer Gerichts-Zeitung, Neue Graupenstr. 5; Ref.: Ludwig Sittenfeld u. Rechtsanwalt Bandmann.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Bairischer Hof. Gebauer.

Verkehrslokale. Böttcher, Neue Gasse. Namslauer, Neue Gasse. Café Silesia, Ohlauerstraße. Café Fahrig. Palast-Restaurant, Schweidnitzerstraße (Stammtisch der Theatermitglieder). Kaiser Wilhelm-Café.

Digitized by Google

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Kollegen-Abende, arrangirt vom Lokalverband nach Bedarf. Kegel-Abende, Präs.: Martini.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Guido Lehrmann, Obm. Ed. Göbel, Obm.-Stellv. Carl Brinckmann Schriftf. Max Reitz, Kass. Waldmann, Paul Johow, Beis. 36 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 26 der Genossenschaft d. B., 10 der Sterbekasse. Strafkommission: Entscheidungen über Straffälle treffen die Herren Dramat. Schlesinger, Goebel, Johow, Foth u. Walter. Diese Institution besteht am Breslauer Stadtth. bereits seit 20 Jahren.

II. Lobe-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

III. Thalia-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

IV. Neues Sommertheater.

Das Th. wurde am 1. Juni 1899 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis Ende August 1901.)

Eigenthümer. Hugo Wandelt, als Unterpächter der Firma Hopf u. Görcke.
Direktion. Alfred Halm, Oberreg. d. Berliner Th.
Regie u. s. w. Alfred Halm, Max Walden u. Robert Wach, Reg. Alois Waldes, Kpllm. Carl Kaeble, Bureauch. Margarete Bayer, Sekr. Karl Hanno, Ober-Inspekt. Bruno Peschel, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Marie Müller-Eckerer, Kass. Karl Stets, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bender. Alfred Halm (Reg.). Alfred Mayer. Hans Mischke. Emil Rameau. Emil Richter. Felix Rossert. Carl Rüger. Wilh. Stengel. Rich. Thalheim. Robert Wach (Reg.). Max Walden (Reg.). Konrad Wiene. Alex Wierth.

Damen: Klara Berger. Marianne Gonia. Jenny Groß. Mila Krause. Therese v. Kroll. Frieda Levermann. Fernande Lieder. Trude Lobe. Marie Mayer. Eveline Simons.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.
Technisches Personal. Kieser, Thmstr. Henschel I u. II, Jonas, Gard. Wilke, Halm, Gard. Lehn u. Vogt, Fris. Kopsch, Requis.
Gäste. Emil Höfer. Else Lehmann. Louise Dumont.
Neuheiten. Bund der Jugend. Liebesprobe. Rothe Robe. Bär. Bildschnitzer. Wilde Jäger. Ostern. Macht der Finsterniß. Wiederfinden. Asphaltblume. Tyrannen des Glücks. Junge Goldner. Fürstenschule. Die Gloria. Thor und der Tod. Zwischen den Wünschen.

Brieg, Stadttheater.

Vorsaison in Ratibor, Stadttheater.

(Br., Kreisst. im Reg.-Bez. Breslau, 25 000 Einw., Garnison, bed. Fabriken u. Industrie. Das Th. wurde 1835 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Vorstand. Stadtrath Falch.
Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (besteht seit 1867), leitet das Stadttheater in Brieg seit 25. Dez. 1874; zugleich Direktorin des Fürstl. Pleß'schen Kurtheaters in Bad Salzbrunn (s. d.).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Phil. Steuer, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. d. Schw. Konrad Hüsing, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Stein, Sekr. Adolf Müller, Bibl. Ferd. Käsmann, Inspiz. F Josephine Käsmann, Souffl. F Juliette Ewers, Kass. Herm. Lawatsch, Kastell. Fritz Land, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hoffmann. Theaterarzt: Dr. Bernhard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Böttcher, I. jug. Liebh. u. jug. Bonv. Joseph Danner I. Charr. u. Intrig. Alfred Falk, I. Vät. u. Pères nobles. Hugo Falke,

Digitized by Google

I. jug. Held., Liebh. u. jug. Bonv. Heinrich Frick, I. jug. Geskom. u. schücht. Liebh. Paul Huhn (Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Emil Huneck, sing. Liebh. u. Geck. Ferd. Käsmann (Inspiz.), kom. Charg. Jakob Löckenhoff, II. Liebh u. Charg. Sigmund Runberg, II. Vät. u. kom R. Hans Stein, Naturb. Philipp Steuer (Oberreg.), I. Held., Liebh. u. I. Bonv. Adolf Winterheld, Vät. u. Charr.

Damen: Minna Eckardt, naive Liebh. Elsa Ellen, II. Liebh. u. Kammerm. Alice de Fontelive, I. jug. u. sent. Liebh. Meta Fritsche, Kammerm. u. kl. R. Charlotte Gartner, I. Liebh. u. jug. Salond. Emilie Grunert, I. Mütt. u. kom. Alte. Gertrud Hedda, I. munt. u. naiv. Liebh. Alwine Klaus, kl. R. Mizi Masella, I. P.-Soubr. Adolphine Müller, kom. Charr. Marie Stickel, I. Anstandsd. u. Mütt. Grethe Tönning, II. Mütt. Aug. Werda, II. Gesangssoubr. i. P. u. L. Erna Werner, kl. R. u. Chor. Anna Wezel, II. Liebh.

Kinderrollen. Fritz u. Hannchen Stickel.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 156.

Technisches Personal. Emil Tonn u. Carl Haumann, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Dietrich, Schnürm. August Tielscher, Bel.-Inspekt. Emil Zander, Gard. F Auguste Fritsche Gard. Paul Törkel, Fris. m. 2 Geh. Frl. Törkel, Fris. Anna Tonn, Requis. m. 2 Geh. Fritz Frank, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Adolf Winterheld. Alwine Klaus.

Neuheiten. Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. Größte Sünde. Fee Caprice. Liselott. Junge Goldner. Tolle Hofjunker. Es lebe das Leben. Frauen von heute. Ewig Weibliche. Erziehung zur Ehe.

Zeitungen. Brieger Stadtblatt. Ref.: Falch. Brieger Zeitung. Ref.: Dr. Ullrich.

Hotels. Hotel zur Reichskrone. Goldenes Lamm.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Phil. Steuer, Obm. Emil Huneck, Schriftf. Hugo Falke, Kass. 2 Mitglieder der Pesionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B., Hauptst. im Reg.-Bez. Posen, 70000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. — Das Th. wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. September 1901 bis Ende April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorsitzender der Theater-Kommission und Decernent: Bürgermeister Schmieder.

Direktion. Leo Stein, Danzigerstr. 162, führt die Oberregie; zugl. Mit-Direktor des Apollo-Theaters in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Röntz, Oberreg., Posenerstraße 15. Friedr. Wilh. Thiele, Reg. d. Sch. u. L., Cichorienstr. 12. Anton Pratl, Reg. d. Optte., Thalstr. 26. Stefan Riedner, I. Kpllm., Gammstraße 24. Anton Bils, II. Kpllm., Schleinitzstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Rend. u. Ober-Inspckt., Thalstr. 26. Alex. Elwitz, Dramat. u. Sekr., Albertstr. 8. Franz Hermann, Inspiz., Prinzenhöhe 30. Franzisca Schwarz, Souffl., Friedrichstr. 18. Josefine Körnlein, Kass., Victoriastr. 10. A. Jablonski, Kastell., im Theater. Joh. Meyer, Thdien., Prinzenthal 4.

Rechtskonsulent: Justizrath Wolfen, Kasernenstr. 1.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Jacobi, Wilhelmstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baumeister, Kirchenstr. 12. Gustav Birkholz, Rinkauerstraße 9. Paul Bühler, Bahnhofstr. 65. Arthur Gläßer, Mautzstr. 10. William Gordon, Thalstr. 24. Herm. Griebe, Thalstr. 6. Franz Hermann (s. Inspiz.). Siegfr. Lachmann, Berlinerstr. 29. Martin Mair, Cichorienstr. 15. Roland Miller, Kasernenstr 2. Arthur Mitschkowski, Wilhelmstr. 2. Anton Pratl (s. Reg.). Wilh. Röntz (s. Oberreg.). Franz Rolan, Friedrichsplatz 2 III. Leo Stein (s. Dir.). Friedr. Wilh. Thiele, (s. Reg.). Karl Weinig, Danzigerstr. 143. Leo Wolffarth, Brückenstr. 9. Eugen Zabeck, Feldstr. 21.

Digitized by Google

Damen: Bertha Arco, Schleusenstr. 5. Grete Bosse, Windmühlenstr. 6. Lilly Bremer, Posenerstr. 18. Vilma Conti, Beerenstr. 5. Dora Debicke, Elisabethstr. 7. Joh. Engel, Graesestr. 2. Cela Enrici, Posenerstr. 15. F Amanda Griebe, Thalstr. 6. Meta Harden, Kirchenstr. 3. Gertrud Jacobi, Rinkauerstr. 8. Gerda Lux, Kasernenstr. 9. Toni Malten, Cichorienstraße 15. Joszi Martens, Cichorienstraße 15. Paula Nicolai, Johannisstr. 15. Lesta Osten, Posenerstr. 14. Anna Stahl, Cichorienstr. 6. Ida Wüst, Elisabethstr. 43a.

Kinderrollen. Kl. Kohl, kl. Milchmeyer.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Wolff, Obermaschm. u. Dekmal. m. 1 Geh. Jean Geißler, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Endert, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Gonczierciewicz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. u. F Anna Graebe, Obergard. m. 3 u. 2 Geh. Bruno Säurig u. F Grete Säurig, Gard. Otto Hampel, Fris. m. 3 Geh. F Sophie Werner, Fris. m. 1 Geh. Carl Voß, Requis. m. 2 Geh. Paul Eckert, Tischler. Ludwig Schinnhammer, Tapez. m. 2 Geh. Jul. Roß, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Adolf Klein. Francesco d'Andrade. Nicolaus Rothmühl. Agnes Sorma. Böhmisches Streichquartett.

Neu einstudirt. Vasantasena. Richard II. Richard III. Heinrich IV. (1. u. 2 Teil) Heinrich V. Heinrich VI. (1. u. 2. Teil) Heinrich VIII. Puppe. Geisha.

Neuheiten. Orestie des Aeschylos. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Agathe Foreta. Hoffnung. Der Sieger. Haus Rosenhagen. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Ewig Weibliche. Fee Caprice. Leontinens Ehemänner. Champerays Leiden. Sein Doppelgänger. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Wiener Blut. Tugendring. Schöne von New-York. Debutantin. Wie man Männer fesselt. Hasenpfote. Heilung. Dichterschmerzen. Indische Amme. Soirée.

Zeitungen. Ostdeutsche Presse, Wilhelmstr. 20. Ref. f. Sch.: L. Gollasch, S. Singer, M. Arnold. Ref. f. Op.: Karl Beudisch. Bromberger Tageblatt, Wilhelmstr. 16. Ref. f. Sch.: E. Ginschel. P. Dinkela.

Hotels. Adler. Lengling. Central-Hotel. Victoria-Hotel.

Genossenschafts - Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Röntz, Obm. Eugen Jadeck, Schriftf. Hans Baumeister, Kass. Leo Stein, Beis.

II. Patzer's Sommertheater.

(Das 800 Personen fassende Th. wurde 1845 erbaut und eröffnet, 1898 renovirt und der große Park (4000 Personen) sowie das Th. mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 26. Mai bis 8. September 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie u. s. w. Joh. Kaula, Oberreg. u. Reg d. Op. u. Optte. Victor Horwitz, Reg. d. P. u. Optte. Paul Wolff, Kpllm. Heinr. Lorenzen, Bureauch. u. Kass. Hugo Schilling, Inspiz. Gustav Böhme, Souffl. August Hirsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Broel. Emil Davidsohn. Conrad Enzbrenner. Georg Förster. Victor Horwitz (Reg.). Joh. Kaula (Oberreg.). Felix Krause. Rob. Mirtsch. Bruno Müller. Eugen Müller. Franz Sasse. Hugo Schilling (Insp.). Adolph Sieber.

Damen: Martha Alberty. Marie Broel. Marg. Erdmann. Stella Fesseck. Carla Fürst. Anna Gratz. Marg. Hoßfeld. Emmy Kugelberg-Meffert. Marianna Land. Käthe Rilburg. Elly Richers. Lilly Sasse. Käthe Schulz. Emmy Thomson. Jenny Turner. Lylli Welten.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Regiments Nr. 129. (Dirig. Herr Schneevoigt).

Technisches Personal. Karl Bremer, Thmstr. mit 4 Geh. Rich. Groth, Gard. mit 1 Geh. Franziska Wiesner u. Toni Schilke, Gard. Otto Hampel, Fris. mit 2 Geh. Marie Weinert, Fris. Anna Grubich, Requis. mit 2 Geh.

III. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Juni 1882 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Eduard Schulz.

Regie u. s. w. Harry Oscar, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Georg Oppel, Reg. d. L. Herm. Schroeder, Bureauch. Oscar Tegeder, Inspiz. Marie Bernhard, Souffl. Herm. Schroeder, Kass.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Doser. Willy Graeper. Leopold Jeßner. Karl Jönßen. Georg Oppel. (Reg.). Harry Oscar (Oberreg.). Peter Sigl. Francesco Sioli. Curt Stiler. Curt Sydow.

Damen: Leonie Faure. Editha Klawien. Gertrude Mangelsdorf. Else Oscar. Paula Rieger. Wera Ruhden. A. M. Stolzenburg. Mari Wilfried.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Thmstr. Formahl, Zornow, Gard. F Tegeder, Gard. Hampel, Fris. Grubich, Requis. Lange, Hilfsarb.

Gäste. Gertrud Arnold. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Blaue Boudoir. Im Pavillon. Asphaltblume. Michael Kramer Goldene Brücke. Fastnacht. Ausflug in's Sittliche. Leibalte. Freilicht. Befreiten.

Brünn, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis 1. Juni 1902.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vice-Präsident: Vice-Bürgermeister Rud. Rohrer. Mitglieder: Kaiserl. Rath Leop. Lusar, Gemeinderath Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. A. E. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Ferdinandsg. 45.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Haller, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Schmidtler, Reg. d. Op., Zollhausglacis 17. August Veit, Neuthorg. 1 u. Franz Ziegler, Hotel Neuhauser, Kpllm. Anton Arnold, Chordir., Herrengasse 20. Alois Radlegger, II. Kpllm. u. Orchdir., Franz Josefstr. 25. Rob. Künzel, Orchdir. u. I. Konzertm., Neugasse 39. Josef Mraczek, II. Konzertm., Rennerg. 17. Anton Arnold (s. Chordir.), Harfe. Adele Renée, Balletm., Neuthorg. 18. Edm. Mayr, Balletrepet., Jesuiteng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, artist. Sekr., Schmerlingstraße 18. Karl Ott, Bibl. u. Scenerie-Inspekt., Giskrastr. 45. Siegfr. Lehner, Inspiz., Offermannsg. 11. Edm. Koch, Chorinspiz., Thalg. 12. F Aug. Koller, Souffl., Köffilerg. 23. F Emma Martini, Altbrünnerg. 10. Karl Zdara, Kass., Winterhollerpl. 9. Josef Schwarzenbach, Kontr., Thalg. 61. Josef Schulz, Kastell., im Theater. Josef Hofmann, Bureau- u. Thdien., Grillowitzgasse 33. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Thalg. 17. Mathias Netoliczka, Orchdien., Gomperzg. 19.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Pernitza, Altbrünnerg. 4.

Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Albin, Giskrastr. 25. Heinrich Bernthal, Schmerlingstr. 24. Gustav Charlé (s. Op.). Herm. Eisner, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Ottg. 11. Edm. Frank (s. Op.). Jul. Haller, Linhartg. 5. Siegfr. Lehner (s. Inspiz.). Willy Malcher, Ottg. 11. Michael Martini, Altbrünnerg. 10. Gustav Müller (s. Op.). Karl Ott (s. Bibl. u. Op.). Emil Recke, Josefstadt 10. Alfred Rittig, Josefstadt 1a. Rich. Schmidtler (s. Op.). Otto Teller, Schüttg. 10.

Damen: F Anna Eisner. Anna Feldhammer, Querg. 20. Emmy Förster, Dornichg. 3. Olga Krona, Bahnring 22. Henr. Lesser (s. Ballet), Schwedeng. 12. Else Lippert, Schmerlingstr. 18. Rosa Rainer (s. Op.). Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Marie Strobl (s. Ballet). Jos. Wagner, Giskrastr. 33. Josefine Wiesner (s. Op.).

Oper und Operette. Herren: Ludwig Abel, Josefstadt 14. Gustav Charlé, Rudolfsg. 20. Herm. Eisner (s. Sch.). Edm. Frank, Ottg. 3. Franz Graßegger, Winterhollerplatz 6. Vincenz Langer, Josefstadt 38.

Digitized by Google

Micheal Martini (s. Sch.). Gustav Müller, Krapfengasse 30. Karl Ott (s. Bibl. u. Sch.). Rich. Schmidtler, Zollhausglacis 17. Franz Schuler, Hotel Padowetz. Ivan Shukowsky, Jodokstr. 2.

Damen: Dora Feldern, Zollhausglacis 15. Herm. Fendrich, Winterhollerplatz 5. Rosa Günther, Offermanng. 13. Mila Kühnel, Josefstadt 3. Rosa Rainer, Ottg. 9. Hel. Schemmel, Schmerlingstr. 25. Anna Schiroky, Neuthorg. 1. Josefine Wagner (s. Sch.). Josefine Wiesner, Zollhausglacis 3.

Ballet. Adele Renée (s. Vorstände), Balletm. u. Prima Ballerina. Solotänzer: Leop. Liepold, Franz Josefstr. 102. Solotänzerinnen: Emilie Illé, Gaisgasse 13. Henr. Lesser (s. Sch.). Marie Strobl (s. Sch.), Josefstadt 7. Tänzerinnen: Leop. Hradetzky, Dornrösselg. 41. Marie Kogler, Köfilerg. 23. Josefine Lehner, Offermannsg. 11. Anna Nowotny, Zeile 35. Math. Peukert, Adlerg. 22. Leop. Philipp, Kothg. 8. Gabriele Schostal, Thalg. 9. Albine Slabinak, Neug. 10. Adele Winzor, Krautmarkt 16.

Corps de ballet. 20 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Rosa. Adele Illé. Kl. Hofmann. Kl. Frank I. u. II. Kl. Buschmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut. Georg Hußt. Emilian Kubitschek. *Franz Striz. *Meinard Zangerl. II. Tenor: *Franz Friedrich. *Herm. Koralek. Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: *Heinrich Berthold. Rud. Illé. Ferd. Raymann. II. Baß: Amon Berg. Hans Egner. Anton Ende. Heinr. Keßler. *Edm. Koch. Franz Ptak.

Damen: I. Sopran: Rosa Angeli. Leopoldine Hradetzky. Ada Illé. *Therese Koch. Leop. Kogler. *F Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Ernest. Minarschik. Anna Nowotny. Marie Odehnal. Franziska Petrofsky. *Math. Peukert. *Poldi Philipp. Irma Reich. *Gabriele Schostal. Albine Slabinak. Eugenie Stein. *Adele Winzor. Rosa Wittek. II. Sopran: Stef. Feiler. F Irma Gärtner. *Käthe Gallert. F Sofie Langer. *Rosa Veniôr. Amalie Walter. Anna Walter. Betty Weiser.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Elevenchor (10 Damen, 16 Herren) mit.

Orchesterpersonal. I. Violine: Rob. Künzel (I. Konzertm.). Josef Mraczek (II. Konzertm.). Anton Kubrycht. Carl Permann. Franz Czechmann. Alois Rablegger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Finsterle. Engelb. Kohl. Alb. Oppl. Viola: Alfred Zerck. Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. I. Cello: Franz Mraczek. II. Cello: Herm. Drichel. III. Cello: Franz Rasch Contrabässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Juvent Rehurek. Flöte u. Piccolo: Wenzel Kolarz. Franz Heidl. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Kotte. III. Oboe: Josef Stroß. I. Clarinette: Joh. Schiffner. II. Clarinette: Thomas Marouschek. III. Clarinette: Josef Schiffner. I. Fagott: Wilh. Hotzel. II. Fagott: Arn. Pruscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regenfuß. III. Horn: Otto Czech. IV. Horn: Joh. Heisek. I. Trompete: Carl Rodowsky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Pleier. I. Posaune: August Edner. II. Posaune: Paul Schlecht. III. Posaune: Alfred Veit. Tuba: Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf. Rud. Burget. Harfe: Anton Arnold. Mathias Netoliczka, Orchdien.

Technisches Personal. Ed. Kander, Ingenieur d. elektr. Bel. Emil Pollak Thmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Ferd. Kralik, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Anton Medek, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F Fanny Schlegel, Obergard. Marie Tworzak, Gard. m. 4 Geh. Heinr. Stenitzka, Fris. m. 3 Geh. F Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler. Ed. Zaitscher, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maly, Gärtner. Karl Schindelar, Möbeldiener. Joh. Sladek, Abräumer. Adalb. Slanina, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. s. w.

Gäste. Dr. Rud. Tyrolt. F Josefine Glöckner. Leop. Kramer. F Paula Conrad. Ernst Krauß. Willy Thaller. Adolf Sonnenthal. Franz Tewele. Erik Schmedes. Franz v. Reichenberg. F Nina Sandow. F Annie Dirkens. Josef Kainz. Leo Slezak. Mary Halton. F Rosa Retty.

Neu engagirt. Otto Czech. Hans Egner. August Edner. Dora Feldern. Anna Feldhammer. Hermine Fendrich. Olga Krona. F Emma Martini. Michael Martini. Rosa Rainer. Adele Renée. Alfred Rittig. Hel. Schemmel. Franz Schuler. Paul Schlecht. Alfred Zerck. Ferd. Raymann.

Abgegangen. Walter Falkenstein. Carl Macholb. Lina Doninger. Antonie Hertrich. Sofie Heumann. Minka Moretto. Jenny Schützen. Marg. Artois. Leonore Sengern. Fritzi Sieder. Agnes Sommer. Josefine Weiß. Bianka Fröhlich. Heinrich Swoboda. Sofie Gebhart. Betty Weiser. Willy Meyer. Paul Wiegand. Anton Stehliczek. Johann Terenyi. Vincenz Hornik. Charles Czagell.

Digitized by Google

Neuheiten. Eine Liebesheirath. Am Ende. Strengen Herren. Goldene Boden. Johannisfeuer. Nixe. Landstreicher. Werther. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Leibalte. Flachsmann als Erzieher. Werkmeister. Jugend. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Leontinens Ehemänner. Barbier von Bagdad. Blondin von Namur. Sodoms Ende. Bildschnitzer. Annas Traum. Großmama.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Theilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagirter Mitglieder, die weiblichen bis zum 30., die männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufsthätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 39000 K, Mitgliederzahl: 75. — Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung 2c. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. Tagesbote aus Mähren und Schlesien, Franzensbergg. 4. Ref. f. Sch.: Dr. Hans Flögl, Franz Josefstr. 3, in der Redaktion 10—11 Vorm. Ref. f. Op.: Dr. Jul. Korngold, Franzenglacis 1, 1—3 Nachm. Mährisch-Schlesischer Korrespondent, Rennerg. 22. Ref. f. Sch.: Chef-Red. Herm. Heller, Rudolfsg. 32, in der Redaktion 11—12 Vorm. Ref. f. Op.: Stadtbaumeister Josef Kowarcik, Schmerlingg. 12, in der Redaktion 4—6 Nachm. Brünner Zeitung und Morgenpost, Rennerg. 22. Ref. f. Sch.: Prof. Ottokar Stoklaska, Falkensteinerg. 11. Ref. f. Op.: Sigm. Beamt, Linhardg. 6. Deutsches Blatt, Fröhlicherg. 33. Ref. f. Sch.: Stellvertr. Chef-Red. F. Welzl, Eichhorng. 11. Ref. f. Op.: Benno Strauch (Branczik), Heringg. 11.

Hotels. Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich"). Grand Hotel (Genossenschafts-Mitglieder 10 pCt. Ermäßigung). Hotel Neuhauser.

Lokale. Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Tomaschek. Café Kreiker. Schwechater Bierhalle. Pilsener Bierhalle. Hannak's Restaurant. Budweiser Bierhalle 2c.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Edm. Frank, Obm. Franz Schuler, Obm.-Stellv. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Otto Teller u. Gustav Müller, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Brüx.

Verbunden mit dem Sommer-Theater in Schönlinde.

(B. u. Sch. Städte in Böhmen, B. 21000 Einw., Sch. 7000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Die Bürgerl. Brau-Kommune; in Sch.: Johann Römisch.

Direktion. Josef Zeineke, K. K. Oester. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Wilh. Waldmüller, Reg. d. P. u. Optte. Franz Cerny, Kpllm. Elisabeth Liptay, Kass. Johann Dietrich, Inspiz. Karoline Riedel, Souffl. Johann Hocke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Feldern. Josef v. Fischer. Heinrich Fischer II. Hugo Scholz. Johann Scholz. Georg Streibig. Emerich Tomaschek. Wilh. Waldmüller (Reg.). Josef Zeineke (Dir.).

Damen: Bertha v. Fischer. Pauline Fischer II. Johanna Kurz. Marie Meran. Paula Richard. Rosa Sattler. Hanna Tomaschek. Emilie Zeineke.

Kinderrollen. Minna u. Arthur Zeineke.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joh. Scholz, Thmstr. m. 2 Geh. Johanna Burg, Requis.

Gäste. Fifi Knispel.

Abgegangen. Hugo Scholz.

Neuheiten. Liebesprobe. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Probekandidat. Landstreicher. Mutter Sorge. Liselott. Herren Söhne. Lachtaube. Flitterwochen. Zwei kleine Vagabunden.

Digitized by Google

Bucarest, Odessa und Konstantinopel.

(Die Th. fassen 1200 bis 1600 Personen. Spielzeit: 16. November 1901 bis 2. April 1902.)

Eigenthümer. In B.: Colonel Maican. In O.: Die Stadt. In Ko.: Roff dopuli

Direktion. Georg Eger, führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Ludwig Mueller.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Mueller, Reg. d. Sch. u. L. Hans Grell, Hilfsreg. Ernst Hilger, Inspiz. Fifi Clement, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol Albrecht. Maxim. Burg. Georg Eger (Dir.). Waldemar Ernst. Otto Gerlach. Guido Graffner. Hans Grell (Reg.). Ernst Hilger (Inspiz.). Arthur Manfred. Adolf Markwort. Ludwig Mueller (Reg.).

Damen: Fedora Corelly. Alexandra Gemberg. Thea v. Gordon. Jenny Höhne. Clara Jszka. Trude Lenz. Alexandrine Malten. Ella Maylor. Mealy Walden.

Orchester. 18 bis 24 Mann.

Technisches Personal. Das Gesammt-Technische-Personal der betreffenden Th. in der Stärke von 30 bis 80 Personen.

Neuheiten. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. La Main. Fee Caprice. Doppelgänger. Rothe Robe.

Budweis i. Böhmen, Stadttheater.

(B., Stadt im südl. Böhmen, 31 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Vice-Bürgermeister Taschek. Stadtrath Hansen.

Direktion. F. Paula Frinke, (besteht seit 1884), zugl. Dir. des Stadtth. in Krummau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Maximilian Werner, Ober-Reg., artist. Leiter u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Arthur Amenth, Reg. d. P. Paul Heller, I. Kpllm. Otto Feit, II. Kpllm. Joh. Zerbs, Musdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Fürsatz, Sekr. u. Kass. Anton Albrecht, Bibl. u. Kontr. Hans Kollmann, Inspiz. Carl Bayer, Souffl. Franz Fixa, Inspekt. Karl Miegl, Thdien. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Albrecht, kl. R. u. Baßp. Arthur Amenth (Reg.) [a. G. f. d. S.], Opttenp., I. Ges.- u. Charkom. Carl Bastars, Liebh. Rob. Bodansky, Charr. Fritz Ferry, kl. Tenorp. Georg Frossard, drast. Kom. Carl Januschke (a. G. f. d. S.), I. Op.- u. Opttenten. Rob. Kamauf, kl. Baßp. Hans Kollmann (Inspiz.), I. Charg. Eduard Kränzl, I. jug. Gesangskom., Tenorb. f. Op. u. Optte. Maximilian Krall, I. Baritonp. Josef Linda, Charg. Victor Litzek, Charg. Carl Wald, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Maximilian Werner (Ober-Reg.), I. hum. Vät., I. Charr. Hans Winterberg, I. Held. u. Liebh.

Damen: Mitzi Barra, kl. R. u. Part. Stassa Bielavska, kl. R. u. Part. Lilli Bittner, kl. R. u. Part. Malvine Bretsch, II. kom. Mütt. Paula Cora, kl. R. u. Part. Steffi Fischer (a. G. f. d. S.), Soubr. u. Lokalsäng. Nelly Fürsatz, kl. R. u. Part. Josci Jellinek, I. Op.- u. Opttensoubr. Betti Jungmann, II. Mütt. Marianne Kogler, I. Op. u. Opptensäng. Fritzi Lang, kl. R. u. Part. Ritta Mertens, II. Liebh. Georgine Palme, I. Held. u. Liebh. Stefanie Schaffenberger, I. Naive. Hedwig v. Wagner, I. sing. kom. Alte. Emilie Werner, jug. Liebh. Valentine Werner, I. Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Kl. Werner, kl. Bretsch.

Chorpersonal. 9 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 eng. Mitglieder.

Digitized by Google

Technisches Personal. Franz Fixa, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Czerny, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Spitza, Obergard. m. 2 Geh. Anna Lucs, Obergard. m. 1 Geh. Felix Veith, Fris. m. 2 Geh. Marie Bretsch, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl v. Zeska. Max Devrient. Carl Reimers. Joseph Lewinsky. Klara Rabitow. Agathe Barsescu.

Neuheiten. Drei Wünsche. Damenschneider Debütantin. Leontinens Ehemänner. Herren Söhne. Wienerinnen. Töff-Töff. Sprechen Sie mit Mama. Schröderischen. Was die Frau will. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Liebesprobe. Sieger. Heirathsmarkt. Schutzengel. Coralie u. Co.

Zeitungen. Budweiser Zeitung, Ref. f. Sch. u. Optte.: Prof. Ludwig Fleischner. Budweiser Kreisblatt, Ref. f. Sch. u. Optte: Prof. Steinweder. Volkswehr, Ref. f. Sch. u. Optte.: Red. Dullinger.

Hotel. Zur silbernen Glocke.

Cassel.

Residenzstadt. 107 300 Einwohner.

Königliches Theater.

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1278 Personen. Umbau des Zuschauerraums 1894. Spielzeit: Anfang September bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. u. R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., K. W. E.-M., Königstr. 31.

Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Königstr. 31. Herbst, Sekr. u. Bibl., Brüderstr. 5. Miecklev, Thdien., M. D. A. III. Kl., Wolfsschlucht 13.

Kasse. Wichard I., Rendant, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstraße 27. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71 u. Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Kontr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Kurfürstenstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Reg.-Bausekr. Aschermann.

Rechtskonsulent: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath, Weinbergstr. 18.

Regie. Alb. Steude, Oberreg., Ritterkr. II. Kl. d. Verdienstord., Philipp d. Grossm., K. W. E.-M., Annastr. 11. Mathieu Derichs, Reg. d. Op., Optte. u. P., Obere Carlsstr. 9 I. (f. Sch. u. Op.). Georg Kothe, Hülfsreg. d. Sch. u. L., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (f. Sch.).

Musik-Direktion. Dr. Franz Beier, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Emilienstr. 20. Theodor Müngersdorf, Musik- u. Chordir., Kaiserstr. 13. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

Inspektion. Ferd. Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Nebelthaustr. 16 (f. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (f. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Hans Binder, Jordanstr. 2. Gaston Demme, Frankfurterstr. 74. Mathieu Derichs (f. Reg. u. Op.). Franz Eggenburg (f. Op.), Königsthor 74. Fritz Felsing, Friedrichstr. 33. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Hohenzollernstr. 115. Franz Jacobi, K. W. E.-M., Annastr. 2. Ad. Jürgensen, Nebelthaustr. 12. Georg Kothe (f. Reg.). Eduard Le Seur, Weinbergstr. 37. Edm. Schmasow, Gr. Rosenstr. 8. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Rob. Volkner, K. W. E.-M., Obere Carlsstr. 19.

Königl. Schauspielerinnen: Ella Ellmenreich, K. W. E.-M., Parkstr. 26. Rosa Grawz, Bahnhofstr. 24. Else Hartmann, Wilhelmshöher Platz 4. F Cilly

Digitized by Google

Jürgensen, Schausp. u. Säng., Nebelthaustr. 12. Rose Keller, Schausp. u. Säng., Wilhelmshöher Allee 29½. F Jenny Kothe-Haacke, Hohenzollernstr. 84. F Marie v. Mills-Milarta, Hofschausp., Bismarckstr. 11. Pauline Schweighofer, Kirchweg 64.

Ehrenmitglied: Emma Harke, Hofschausp.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Fürstl. Waldeck'sche Med. f. K. u. W., Cölnischestr. 28. Reinhold Batz, Westendstr. 9. Mathieu Derichs (s. Reg. u. Sch.). Georg Döring, Wolfsschlucht 4. Franz Eggenburg (s. Sch.). Karl Kietzmann, Schöne Aussicht 12. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzél, Hohenzollernstr. 89.

Königl. Sängerinnen: F Franziska Biazzi-Förster, Wolfsschlucht 31. Mathilde Dennery, Hohenzollernstr. 89. F Emma v. Knorr-Jungk, Kaiserstraße 15. F Lina Morny, Hotel Royal. F Ottilie Porst, Lutherstr. 9. F Clara Dr. Schröder-Kaminsky, Murhardtstr. 1.

Souffleure. Für Sch.: Wilh. Haustein, Orléansstr. 31. Für Op.: Victor Feigl, Weißenburgerstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Gustav Baumgarten, Königsthor 12. Herbert Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. Karl Eberle, Giesbergstr. 37. Heinr. Engelhardt, Frankfurterstr. 69. Julius Gräf, Frankfurterstr. 17. Albert Hartung, Orléansstr. 18. Emil Heyne, Obere Carlsstr. 28. Rich. Jeltsch, Philosophenweg 63. Heinr. Oxenfort, Wilhelmsstr. 21. Wilh. Novotny, Frankfurterstr. 5. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Norbert Passyonegg, Grüner Weg 51. Paul Rinow, Schillerstr. 13. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. Hugo Simoneit, Oberste Gasse 10. Heinr. Stroh, Chorführer, Moltkestr. 2. Adolf Weidner, Jordanstr. 9. Ferd. Wetzestein (s. Inspiz.). Ferd. Wetzko, Wörthstr. 29. Hans Wild, Friedrichstr. 36. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 15. Paul Ziehr, Theaterstr. 2.

Chorsängerinnen: Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Heyne, Obere Carlsstr. 28. Elsbeth Lentzsch, Giesbergstr. 9. F Clara Lerch, Jägerstr. 3. F Josefine Oxenfort, Wilhelmsstraße 21. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Lina Passyonegg, Grüner Weg 51. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Riechen und Meta Riechen, Weigelstr. 12. F Hel. Rost, Chorführerin, Königsthor 31. F Henny Schmidt, Friedrichstr. 31. F Emilie Wetzko, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelmi, Jägerstr. 15. F Martha Ziehr, Theaterstr. 2.

Ballet. Valerie Lindau, Balletm. u. I. Solotänz., Louisenstr. 14. Emilie Cordialy, Solotänz., Thurmstr. 12. Laura Guggenmos, Solotänz., Weigelstr. 14. Figurantinnen: Hel. Bürger, Magazinstr. 10. Lina Eberhardt u. Henriette Eberhardt, Jägerstr. 8. F Elisab. Fuhr, Wilhelmshöher Allee 113. Marie Hellwig, Wilhelmshöher Allee 129. Käthchen Jacobi, Weserstr. 27. F Elise Novotny, Frankfurterstr. 5. Erna Reimers, Moltkestr. 12. Die Balletschule steht unter Leitung d. Balletm.

Kinderrollen. Käthe Reimers. Hanni Reimers.

Orchester. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Müngersdorf, Musik- und Chordir. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orléansstr. 20. Dilcher, Konzertm., Ständepl. 7. Ehrlich, Sternstr. 15. Gählert, Jägerstr. 4. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Wolfhagerstr. 18. Hillmann, Rothenditmolderstr. 11. Jahn, Philosophenweg 8. Kaletsch, Hohenzollernstr. 88. zur Linden, Rothenditmold. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Probst, Cölnischestr. 54. Weissenbach, Schlachthofstr. 31. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Nagel, Cölnischestr. 32. Schmidt, Bismarckstr. 3. Schneider, Hedwigstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Wolfsschlucht 19. Monhaupt, Louisenstr. 6. Schreiner, Jordanstraße 3. Kontrabassisten: Hoffmann, Cölnischestr. 104b. Krug, Hohenzollernstr. 88. Seiler, Gr. Rosenstr. 4. Flötisten: Hirt, Cölnischestr. 79. Kästner, Hohenzollernstr. 33. Müller, Murhardstr. 19a. Oboisten: Ibener, Louisenstr. 10. Ludwig, Obere Sophienstr. 10. Zaubitzer, Cölnischestr. 33. Klarinettisten: Richter, Kaiserstr. 6. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Timpe, Jordanstr. 3. Fagottisten: Horn, Hohenzollernstr. 125, Kogel, Grüner Weg 15. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Bracholb, Giesbergstr. 41. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Pössel, Königsthor 45. Siebert, Frankfurterstraße 109. Posaunisten: Kloppe, Orléansstr. 8. Wertz, Ständeplatz 3. Zocher, Königsthor 45. Tubaist: Schröder, Ziegengasse 4. Trompeter: Jahn, Henkelstr. 19. Mörtzsch, Philosophenweg 56. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardtstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin. M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Georg Brandt, Maschm., R. d. Königl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Wolfsschlucht 6½. Fritz Waßmuth, Thmstr. u. Masch.-Inspekt., Victoriastr. 5. 1 Bel.-Aufs., 18 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Dekmal. Sterra, Adolfstr. 1. Malergeh. Berghoff, Orléansstr. 29.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

Digitized by Google

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspkt., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (s. Inspiz.), Königstr. 31. Eichler, Gard., Holländische Str. 57, m. 4 Geh. Agnes Draklé, Gard., Bahnhofsstr. 21, m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Amalie König. Therese von Kroll. Felix Dahn. Lucie Matthias (w. eng.). Paula Fischer. Anna Kutscherra. Paula Wolf. Pauline Schweighofer (w. eng.). Laura Kátay. Rich. Richter. Hubert Dietzsch. Emmy Albert. Rosa Klaus. Rob. Lanius. Mathilde Dennery (w. eng.). Alexander Rottmann. Emil Richter-Roland. Jozsa Mérey. Hans Binder (w. eng.). Eduard Le Seur (w. eng.). Mathieu Derichs (w. eng.).

Neuheiten. Kaiser, König und Bürger. Frau Königin. Hochzeitstag. Jochen Päsel. Eugen Onegin. Flachsmann als Erzieher. Tochter des Erasmus. Das Mädchenherz. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Wolfram's Meisterwerk. Zwillingsschwester. Zigeunerbaron. Tristan u. Isolde.

Neu einstudirt. Traum ein Leben. Zärtlichen Verwandten. Amelia oder der Maskenball. Demetrius (Fragment). Lied von der Glocke. Lohengrin. Versprechen hinter'm Herd. Krieg im Frieden. Donna Diana. Testament des Großen Kurfürsten. Entführung aus dem Serail. Heimath. Franz Schubert. Glas Wasser. Großstadtluft. Cosi fan tutte.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath. Westrum, Landgerichtsrath. Steude, Oberreg. Mayer, Gard.-Insp. Wetzestein, Chorsäng. Rechnungsführer: Rend. Wichard. 150 Mitglieder, Pensionäre 24 Herren, 14 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund Mk. 200 000.

Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Müngersdorf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermus., Schriftf. Seiler, Kammermus., Oekonom. Timpe, Kammermus., Beis. 4 Pensionäre und 22 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und -Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Stroh, Chorsäng., Obmann u. Schriftf. Eberle, Chorsäng., Kass. Weidner u. Wetzestein, Chorsäng., Beis.

Zeitungen. Casseler Tageblatt u. Anzeiger, Cölnischestr. 10; Ref. f. Sch.: H. Henze; Ref. f. Op.: W. Gotthelft. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger), Hedwigstr. 5/7. Ref. f. Sch.: Carl Förster; Ref. f. Oper: Wilh. Weißbrodt. Casseler Allgemeine Zeitung, Kl. Rosenstr. 3; Ref. f. Sch.: Red. Max Müller; Ref. f. Op.: Prof. Dr. Hoebel.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Bristol. Ritter. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Nothe, Obmann, Hohenzollernstr. 84. Rob. Volkner, Schriftf., Obere Carlsstr. 19. Rich. Probst, Kass., Cölnischestr. 54. Heinr. Stroh, Beis. Der Lokalverband zählt 65 Mitglieder.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 23 000 Einw. Schloß. Oberlandesgericht. Gymnasium. Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 16. Sept. 1901.)

Eigenthümer. L. Kuhlmann.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugleich Dir. d. Stadtth. in Lüneburg.

Regie u. s. w. Rob. Günther, Reg. d. Sch. u. L. Otto Hungar, Reg. d. Optte. Fritz Reichert u. Heinr. Lang, Kpllm. Carl Ramm, Inspiz. F Elfriede Sadeck, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Böttcher. Rich. Grünberg (Dir.). Rob. Günther (Reg.). Otto Hungar (Reg.). Carl Juhnke. Adolph König. Heinr. Lang. Franz Merker. Willy Meyer. Carl Ramm. Friedrich Simm.

Damen: Elfriede Beckmann. F Agnes Carlo. Betty Eberhard. F Natalie Günther-Hahn. Ida Hild. F Johanna König. Marga Mallon. Lizzy Sorger. Clara Werner. Frida Willrich.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Infanterie-Kapelle.

Digitized by Google

Technisches Personal. Paul Dreyer, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Brehm, Gard. Dora Schrader, Gard. Aug. Leifeld, Frif. m. 1 Geh. F Caroline Rehm, Requif.

Gäste. Otto Engelke. Hugo Spannaus. Marg. Rupricht.

Neuheiten. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Haus Rosenhagen.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt in Sachsen, mit 200 000 Einw., sächs. Manchester, bed. Industrie, Landgericht, Reichsbankstelle. — Das Th. wurde 1838 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. Sept. 1901 bis Mitte April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadträthe J. H. Reitz, Vorsitzender, Roßmarkt 4 II. Bruno Sieler, Kommerzien-Rath. Stadtverordnete Dir. O. Ufert, Dr. E. Hüfler.

Direktion. Rich. Jesse (seit 1888), Theaterstr. 11 I, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Th. daselbst.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwitz, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Getreidemarkt 4. Emil Koch, Reg. d. P., Kaßbergstr. 13. Walter Böszörmeny, Reg. d. Op., Innere Klosterstr. 21. Heinr. Grimm, I. Kpllm., Reichsstr. 49. Carl Wolfram, II. Kpllm., Henriettenstr. 28. F Marga Mehl, Harfe, Theaterstr. 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Lippert, Inspiz. d. Sch., Klosterquerg. 1. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Blankenauerstr. 15. Carl Lach, Souffl. d. Sch. u. Op., Reichsstr. 49. Friedr. Hausmann, Souffl. d. Op., Theaterstr. 82. Rich. Kern, Kass, Marstr. 16. Oskar Richter, Kastell., Rudolphstr. 45. Gustav Büschmann, Thdien., Schwanenstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Enzmann, Kronenstr. 4.
Theaterarzt: Dr. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Willy Faber, Henriettenstr. 26. Max Fiedler (s. Inspiz.). Ferd. Himmighoffen, Nicolaistr. 10. Michael Isailovits, Kirchg. 2. Franz Kirchner, Am Plan 1. Emil Koch (s. Reg.). Theodor Kramer, Theaterstr. 46. Josef Lippert (s. Inspiz.). Adolf Munkwitz (s. Reg.). Berthold Sprotte, Hedwigstr. 18. Franz Stury, Nikolaistr. 3. Otto Taube, Theaterstr. 110. Heinr. Weber, Friedrichstr. 21. Oskar Zimmermann, Theaterstr. 46.

Damen: Anna Bach, Klosterquerg. 1. Gusti Brand, Theaterstr. 36. Erna Budinsky, Hartmannstr. 7. Betty Kästner, Am Plan 12. F Sophie Munkwitz, Getreidemarkt 4. Juliane Quadri, Kirchg. 2. Julie René, Theaterstraße 58. Rosa Rull, Neumarkt 11. Elsa Seitz, Lohstr. 16. Hedwig Walles, Friedrichstr. 12. Sonja Wernsdorf, Theaterstr. 36. F Gisela Zimmermann, Theaterstr. 46.

Oper. **Herren:** Walter Böszörmeny (s. Reg.). Max Elmhorst, Am Plan 12. Franz Goßmann, Am Hedwigbad 6. Curt Grebin, Promenadenstraße 38. Herm. Hanschmann, Henriettenstr. 26. Oscar v. Lauppert, Agricolastr. 12. Otto Mirsalis, Henriettenstr. 22. Carl Neugebauer, Theaterstr. 26. Heinr. Weber (s. Sch.). Oscar Zimmermann (s. Sch.).

Damen: Minna Göttlich, Klosterquerg. 6. Hedwig Hübsch, Hedwigstr. 11. Martha Kjerda, Theaterstr. 110. Joh. Sedele, Hartmannstr. 13. Josephine Tuscher, Theaterstr. 11. Sonja Wernsdorf (s. Sch.).

Ballet. Helene Pitèro, Balletm., Am Hedwigbad 6. Mieze Schönberger u. Claire Schulze, Tänz., Friedrichstr. 23.

Kinderrollen. Kl. Stepanek, kl. Straube.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Mathias Baumeister. Max Hertl. Ludwig Kewitzky. Willy Wiencke. II. Tenor: Jul. Hagen. Paul Heinze. Hugo Ramm. Karl Weber. I. Baß: Max Fiedler. Nicol. de Jong. II. Baß: Franz Bartholomäus. Willy Pasák. Heinr. Weber. Oscar Zimmermann.

Damen: I. Sopran: F Elfr. Heinze. Emilie Fürst. F Emmy Landmann. F Anna Weber. F Gisela Zimmermann. II. Sopran: F Paula Kewitzky. Karoline Sahm. I. Alt: Erna Budinsky. Betty Kästner. Julie René. II. Alt: F Clara Pasák. Paula Sauté.

Digitized by Google

Technisches Personal. Oscar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Axmann, Bel.-Inspekt. Moritz Saupe, Elektr. Karl Straube, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Tretbar, Gard. m. 1 Geh. F Anna Otto, Obergard. m. 2 Geh. F Friederike Höfer, Gard. 1 m. Geh. Hornung u. Krumbiegel, Fris. m. 2 Geh. Otto Herzog, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Mme. Sigrid Arnoldson. Paul Bulß. Erika Wedekind.

Neuheiten. Gute Ton. Lumpengesindel. Regentag. Bauer Markfeld. Frau Lili. Zwei Eisen im Feuer. Versunkene Glocke (Op.). Rothe Robe. Frau Königin. Fee Caprice. Hoffnung. Rauhreif.

Zeitungen. Chemnitzer Tageblatt, Theaterstr. 6; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Hartwig, Theaterstr. 36. Neueste Nachrichten, Annabergerstr. 24; Ref. f. Sch.: Chefred. Franz Xaver Kiaz; Ref. f. Op.: Kaufmann Rob. Holzhauer, Seumestr. 1. Allgemeine Zeitung, Königstr. 8; Ref. f. Sch.: Red. Fraenkel, Kaiserpl. 12; Ref. f. Op.: Chefred. Karl Richter, Zschieschestr. 31.

Hotels. Römischer Kaiser. Central-Hotel. Hotel Burg Wettin. Hotel Goldener Löwe.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Munkwitz, Obm. Ramm, Schriftf. Kramer, Kass. Grimm u. Stury, Beis. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Musdir. Asbahr u. Theod. Rieck.

II. Thalia-Theater.

(Das Theater wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 12. Mai bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Hermann Schöne.

Direktion. Richard Jesse (seit 1888), führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Chemnitz.

Regie u. s. w. Adolf Munkwitz, Reg. d. Sch. u. L. Emil Koch, Reg. d. P. Gustav Grundmann u. Walter Böszörmeny, Reg. d. Optte. Heinr. Grimm, Kpllm. Josef Lippert, Inspiz. Carl Lach, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Böszörmeny (Reg.). Gustav Grundmann (Reg.). Reinhold Hager. Fried. Hausmann. Ferd. Himmighoffen. Michael Isailovits. Fritz Kiedaisch. Emil Koch (Reg.). Theodor Kramer. Rich. Lenz. Adolf Munkwitz (Reg.). Herm. Nesselträger. Josef Pohl. Franz Schuler. Berthold Sprotte. Otto Taube. Oscar Zimmermann.

Damen: Anna Bach. Gusti Brand. Erna Budinsky. Else Fernau. Marga Hanke. Gabriele Klerwin. Gusti Mack. Julie René. Rosa Rull. Agnes Wenkhaus. Gisela Zimmermann.

Technisches Personal. Oscar Richter, Thmstr. Karl Straube, Gard. F. Otto u. F. Höfer, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Otto Herzog, Requis.

Gäste. Anton Franck. Käthe Franck-Witt. F Meta Illing-Merzbach.

Neuheiten. Mission. Endlich allein. Liebesprobe. Brautvater. Leibalte. Schwiegerpapa. Mädel sei schlau! Colinette. Goldene Brücke. Liselott. Gute Ton.

Christburg, Marienburg, Pr.-Holland.
Sommertheater Gerdauen.

(Ch., Stadt in der preuß. Provinz Westpreußen, 4000 Einw., M., ebenda, 11 000 Einw., Pr.-H. Stadt in der preuß. Provinz Ostpreußen, 5200 Einw., G., ebenda, 3000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger, führten zugl. die Oberregie, speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Herzberg, Reg. Herm. Lembach, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Asman. Max Bürger. Paul Eichmann. Wilh. Ernst. Fritz Schröbler.

Damen: Emmy Berger. F Julie Berthal. Fanni Haubrecht Olga Korn. F Fanni Mühlberger. F Lotte Mühlberger. Lenore Patzke. Marie Schwarz.

Neuheiten. Jugend von heute. Flachsmann als Erzieher. Hochzeitstag. Johannisfeuer. Eine Stunde unter der Linde. Liebesfreuden.

Digitized

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika] gen. „Die Königin des Westens", bed. Handels- u. Fabrikst., herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 400000 Einw., ½ Deutsche. — Der deutsche Theaterverein, 500 der hervorragendsten Bürger, subventionirt das Theater. Universität. Maler-Akademie. Konservatorium. Handelsschule. Das Theater faßt 2400 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

Direktion. Luise Schmid, führt die Oberregie; Hanovera Building Vinestreet.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto Ernst Schmid, Reg. d. Tr. u. Sch. Eduard Solvin, Reg d. Sch., L. u. d. P. Michael Brandt, I. Kpllm. Carl Artmann, II. Kpllm. Wilh. Prüsser, Bureauch. Karl Braun, Sekr. Heinr. Reiff, Bibl. Theodor Rodeau, Inspiz. Wilh. Hertwig, Kass. Salomon Cohn, Souffl. August Winkelmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spiegel. Theaterarzt: Dr. Otto Jüttner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albrecht. Clemens Bauer. Aug. E. Becker. Ernst Fischer. Fritz Hamböck. Ernst Köhler. Theodor Rodeau. Otto Ernst Schmid (Reg.). Ed. Solvin (Reg.). Alex Stein. Franz Stephans. Max Zilzer.

Damen: Mila Bley. Math. Durand. Marie Jahl. Clara u. Marie Rickhoff. Martha Rodenberg. Luise Schmid (Dir.). F Marie Szwirschina. Agnes Wieprecht.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Field, Obermaschm. m. 4 Geh. James Rick, Thmstr. m. 4 Geh. John Harvey, Dekmal. John Hafner, Elektr. Wilh. Mayer, Gard. m. 1 Geh. Emma Greenshield, Obergard. m. 1 Geh. Anton Becker, Fris. m. 1 Geh. Tilly Brintz, Fris. m. 1 Geh. Carl Spoerlein, Requis. Alfred Hoffmann, Gärtner.

Neuheiten. Rosenmontag. Liebesprobe. Leibalte. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Strengen Herren.

Zeitungen. Volksblatt, 637 Vinestreet; Ref.: Carl Pletz. Volksfreund, Vinestreet; Ref. Bohnert. Freie Presse, Vinestreet; Ref.: H. Bacharach. Anzeiger, Walnutstreet; Ref.: Dr. Fick.

Bemerkenswerthes. Während der ersten zehn Wochen, bis zur Wiedereröffnung des nach der vorjährigen Brandkatastrophe vollständig neuerbauten „Grand Opera House" fanden die Vorstellungen abwechselnd im „Odeon Theatre" und „Robinsons Opera House" statt.

Coblenz, Stadttheater.

(C., Stadt am linken Rheinufer, Festung I. Ranges, reizend gelegen, mit 42000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Regierung, großer Handel u. Schifffahrt. Auf dem rechten Rheinufer Feste Ehrenbreitstein. Provinzial-Denkmal Kaiser Wilhelm I. — Das Theater wurde am 23. November 1777 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 31. März 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Ortmann, Vorsitzender des Theater-Comités. Stadträthe: Bucher, Lönartz, Douqué, Grisar, Assessor Oswald und Mantell.

Direktion. August Graßl, Offiz. d. franz. Akad., Mainzerstr. 65, führt die Oberregie (seit 7 Jahren), zugleich Dir. des Kurth. in Bad Kreuznach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Preiß, Reg. d. Tr., Hotel Victoria. Ferd. Martienssen, Reg. d. Sch., Hotel Victoria. Emil Roloff-Meyerhoff, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Balduinstr. 14 I. Carl Selzburg, Reg. d. Op., Eltzerhofstr. 8 III. Heinr. Sauer, Kpllm. d. Philharm. Orchesters, Coblenz, d. Kur-Orchesters in Bad Kreuznach, Offiz. d. frz. Akad., I. Kpllm., Löhrchaussee. Alb. Conrad, I. Kpllm, Hotel Victoria. Anton Turek, II. Kpllm., Hotel Victoria. A. v. Macudzinsky, Konzertm., Deutsches Haus. Lotte Wagner, Harfe, Hotel Victoria.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Theiler, Sekr., Schloßstr. 24. Paul Westendorp, Inspiz. d. Sch., Hotel Victoria. Johannes Ackel, Inspiz. d. Op., Balduinstr. 15. Käthe Kummer, Souffl., Magazinstr. 10. Hubert Müller, Kastell., im Stadttheater. Peter Hermen, Thdien., Altengraben 14. Josef Heep, Orchdien., Pfuhlg. 21.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Carl Berger, Hotel Victoria. Emil Daniel, Hotel Victoria. Carl Junge, Victoriastr. 9. Alb. Köhler, Schloßstr. 30. Hans Kreutz, Eisenbahnstraße (Bahnhof). Ferd. Martienssen (s. Reg.). Mathias Meyers, Clemensstraße (Ww. Stein). Josef Myrion, Cobl. L. Andernacherstr. 5. Eugen Preiß, Hotel Victoria (s. Reg.). Emil Roloff-Meyerhoff (s. Reg.). Emil Vogelreuter, Balduinstr. 4. Paul Westendorp (s. Inspiz.).

Damen: Emilie Bucher, Moselstr. 37 I. Wilma Dülfer, Firmungstr. 42 II. Trudel Elberti, Cobl. L. Ringmauerstr. 17 II. Marie Körner, Balduinstraße 22. Emmy Leonhardt, Castorhof 9 II. Anna Meyers, Clemensstraße (Ww. Stein). Anna Millar, Kornpfortstr. 6 II. Silvia Riedt, Eltzerhofstr. 14. Irene Rafaël, Rheinstr. 5. Elly Rudolph, Goerresstr. 12. Marie Schreyer, Castorhof 5.

Oper. **Herren**: Johannes Adel (s. Inspiz.). Carl Berger (s. Sch.). Alfred Berndt, Kornpfortstr. 8. Emil Daniel (s. Sch.). Alfred Goltz, Goerresstr. 10. Johannes Katz, Altlöhrthor 28. Hans Kreutz (s. Sch.). Mathias Meyers (s. Sch.). Carl Selzburg (s. Reg.). Berthold Schwarzkopf, Castorhof 9 II. Josef Weindorf, Weißerg. 9.

Damen: Maud Biring, Schenkendorfstr. 12 pt. Else Brange, Hotel Victoria. Marie Carlo-Czermack, Rheinstr. 12. Johanna Cohnen, Schloßstr. 23, Lotte Dahn, Hotel Victoria. Käthe Kleinecke, Hotel Victoria. Marie Körner, Balduinstr. 22. Emmy Leonhardt (s. Sch.). Olga Lorin, Hotel Victoria. Anna Meyers (s. Sch.). Silvia Riedt (s. Sch.). Hella Schott, Hotel Victoria. Marie Schreyer (s. Sch.). Mimi Tischner, Friedrichstr. 5 b I.

Kinderrollen. Carl Schreyer, Castorhof 5.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 48 Mitglieder des Philharmonischen Orchesters.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Schmidt, Dekmal. Joh. Hinkes, Schnürm. m. 3 Geh. Martin Vallerin, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Aloys Mazura, Obergard. Johann Isolar, Gard. Marie Droste, Obergard. m. 2 Geh. Anna Droste, Gard. Anton Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Auguste Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Peter Hermen, Requis. Nicolaus Nuß, Tischler. E. Bouvet, Tapez.

Gestorben. Agathe Wilhelmy.

Gäste. Bertram. Clemens Kaufung. Hans Siewert. Alwine Wiecke. Franceschina Prevosti. Clara Heese. Lotte Schloß. Mia Opera. Sigrid Arnoldson. Heinz Kieser.

Neuheiten. Rosenmontag. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Landstreicher. Opernball. Elefant. Carneval am Rhein. Schwarze Kaschka. Wiener Blut. Nacht u. Morgen. Laboremus. Haus Rosenhagen. König Drosselbart. Dunkle Prinzessin. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Zwillingsschwester. Korigane. Fee Caprice. Hoffnung auf Segen. English spoken. Wenn die Liebe erwacht. Generalfeldoberst.

Zeitungen. Coblenzer Zeitung (General-Anzeiger), Rheinstr. 11. Ref. f. Sch.: Dr. Meermann u. Dr. Goldenbaum. Ref. f. Op.: Dr. Goldenbaum. Volks-Zeitung, Gymnasialstraße. Ref. f. Sch. u. Op.: Fritz Bahne.

Hotels. Zum Riesen. Monopol-Hotel. Central-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Graßl, Obm. Johannes Katz, Schriftf. Alfred Goltz, Kass. Kpllm. Conrad u. Hugo Lang, Beis.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen u. s. w. 20 500 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775–78 unter Eckhof's Leitung und Mitwirkung von Böck, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. 32 000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Oberster Leiter: Der Oberhofmarschall.

Intendanz. Hofth.-Dir. O. Benda, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Civ. Verd.-Ord. IV. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Mohrenstr. 28.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. Dresden). F Joh. Bertram. F v. Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). C. Bellosa. Hugo Edward-Darmstadt. August Grube. Carl Weiß. Otmar Herbert.

Digitized by Google

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofth.-Dir. (s. Intendanz), führt die Regie d. Tr. u. Sch. Bruno Henne, Reg. d. Sch. u. L., Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Zinkenwehr 41b. Alfr. Thienemann, Hof-Kpllm., Ketschendorferstr. 9. Alfr. Lorenz, Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Bahnhofstr. 22. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Zinkenwehr 1. Carl Fichtner, Kpllm., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15.

Inspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete. Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herm. Dohse, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Rath. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med. Léon Heß, Bibl., Herz. S. Jub.-Med. Bened. Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Medizinalrath Dr Carl Florschütz; in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hofrezitator Max Beck, Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Emil v. Brauck, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Carl Bender, Ketschendorferstr. 22. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Ketschendorferstr. 18a. Bruno Henne (s. a. Sch. rc.-Vorstände), Untere Klinge 5. Ludwig Lang, Herz. S. Jub.-Med., Seidmannsdorferstr. 7. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Albertsplatz 6. Alfred Schreiber, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10.

Eleve: Curt Huppel, Badergasse 7.

Damen: Marie Bruckmüller, Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 25. Lalla Richter, Herz S. Jub.-Med., Bahnhofstr. 9. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Oberer Bürglaß 20. Emma Thouret, Langeg. 13. Aurelie Wanderhold, Spitalgasse 25.

Elevinnen: Marie Adolph, Lauterstr. 3b. Martha Knoch, Gundbrumstraße 2. Gabriele Budinski, Brückenstr. 13.

Oper. **Herren:** Ludwig Bernhardt, Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 5. Max Bürger, Herz. S. Jub.-Med., Steinweg 9. Theodor Gunther, K. K. Oest. Jub.-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Löwenstr. 29. Godi Mahling, Herz. Sächs. Kammersäng. (s. Sch.-Vorst.). Herm. Morny, Bahnhofstr. 26. Rud. Reer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Rich. Richardi, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Bergstraße 12. Hans Wolff, Herz. S. Jub.-Med., Rummenthal 2a.

Damen: Francoise Bailly, Untere Klinge 5. Wilh. Brabé, Herz. Sächs. Kammersäng., Herz. S. Jub.-Med., Obere Anlage 3. Joh. Brackenhammer, Theaterpl. 10. F Emilie von Brauck-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Elly Dittenberger, Bahnhofstr. 22. F Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Gertrud Hennig, Untere Klinge 11. Olga Islar, Ketschendorferstr. 2.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André. *Karl Baumann. Ernst Budinski. Franz Denninger. *Otto Kniga. Georg Fein. Andr. Flatter. *Albert Gehring, Scenerie-Inspekt., Herz. S. Jub.-Med. *Carl Gräf. *Emil Hofer. *Adam Reitz. *Rich. Schindler. *Herm. Schwabedissen. August Stieglitz. *Carl Ternité. Hermann Voit. *Louis Wespi.

Damen: *F Emma Flatter. F Elise Gräf. *Kathi Hartmann. Anna Hofer. *Meta Krätky. Emmy Lentzsch. *Clara Leyk. *Adele Müller. *Anna Ratajczak. F Pauline Reitz. *F Marie Rodmann. F Amanda Schindler. *F Emilie Semler. *F Gretchen Sperling. F Hedwig Thiele. *F Julie Voit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Eleve: Emanuel Kühn.

Orchester. *Engelhardt, Herz. S. Alfred-Med., u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med., Konzertm. Pausmann. *Besig. *Blöcker. *Paul Böhm.

Digitized by Google

Daute. *Ebert. *Funk. Geißler. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Günther. *Herbst. Hagelstein. Herrnbredel. *Herm. Hofmann, Kriegsdenkm. 1870/71. *Hilmar Hoffmann. *Irrgang, Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Herz. S. Verdienstmed. m. Schw., Herz. S. gold. Verdienstmed., Pr. Centenar-Med., Dienstausz. I. Kl. *Langguth. *Lind. Lippisch. *L. Müller, Herz. S. Alfred-Med. *Herm. Müller. *Renninger. *Puchner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Richter. *E. Schmidt. *Schnellhardt. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Schwendt. Seyfarth. *Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Supp. *Thurm. Talk. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med. *Wunderlich. *Zesewitz. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle.

Die mit * versehenen Orchester-Mitglieder sind sämmtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Technisches Personal. Hofrath Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl., Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. Herz. S. Jub-Med., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med., Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. F Bertha Kindler, Herz. S. Jub.-Med., u. F Jeanette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Rob. Federau, Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegl, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. A. Gehring, Herz. S. Jub.-Med., Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Sch. u. d. Op. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Max Meinert, Souffl. d. Op. F Carol. Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Inspekt. G. Bunzel, Masch., Herz. S. Jub.-Med. A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. u. Farbenr. E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed. u. Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Kastell. in Gotha. Heinrich Beck, Herz. S. Jub.-Med., Silb. Verd.-Med. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Schnürm. Carl Kindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Georg Cyriaci, Herz. S. Jub.-Med., Requis.-Verw. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., u. Berth. Freund, Requis.-Geh. C. Baermann, G. Bauer, Chr. Baumgardten, B. Kräußlach, Zimmerleute. Emil Freund, Herz. S. Jub.-Med., Zetteltr. 24 Pers. Hauspersonal.

Schule für Eleven und Elevinnen. F Dir. Benda.

Gäste. Herren: Cianda. Roleff. Victor. Wallnöfer. Morny (w. eng.). Heydrich. Berger. Hellbach. Zimmermann. Damen: Hennig (w. eng.). Brackenhammer (w. eng.). Bailly (w. eng.). Jslar (w. eng.). v. Lichtenfels.

Neu engagirt. Herren: Bender. Morny. Huppel. Kühn. Geißler. Günther. Hagelstein. Herrnbredel. Meinert. Damen: Bailly. Brackenhammer. Dittenberger. Hennig. Jslar. Meyer.

Abgegangen. Herren: Kammers. Büttner Dr. Krüll. Damen: Höfer. Mulder. v. Igo. Leigh. F Siegner. F Szameitky.

Pensionirt. Kastell. Bauersachs. Hofschausp. Herbert. Kammermus. Bach u. Hiob.

Gestorben. F Benesch, geb. v. Hagen, Hofschausp. a. D. Wagenknecht, Int.-Diener a. D.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Zwillingsseele. Hans. Edmée. Flachsmann als Erzieher. Kaiser, König u. Bürger. Gebildete Menschen. Matteo Falcone. Dalibor.

Zeitungen. In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. — In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Hotel Leuthäuser. Goldene Traube. — In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt". Comité: Hofth.-Dir. Benda. Justizrath Dr. Forkel. Hofschausp. Reer u. v. Brauck. Rath Dohse, Rechnungsführer. 63 Mitglieder. Nach 7 Jahren ³/₁₀, nach 9 Jahren ⁴/₁₀, nach 12 Jahren ⁵/₁₀, nach 16 Jahren ⁶/₁₀, nach 20 Jahren ⁷/₁₀ des Durchschnittseinkommens als Pension, jedoch nicht über 860 Mk. Vermögen: 323 290 Mk. Beiträge: 3 pCt. der Bezüge. Die Statuten befinden sich in Umarbeitung. „Leibrentenversicherung der Hofkapelle".

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Henne, Obm. Carl, Kass. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beis. Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Digitized by Google

Cöln a. Rh.

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 377 200 Einwohner. Sehenswerth: der Dom, großartiges Wunderwerk gothischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich ꝛc. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter Dir. Ringelhardt 1822 bis 1826. — Das Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrath Meier; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 31. August 1901 bis Mai ev. Juni 1902.)

I. Stadttheater, verbunden mit Bonn.

Eigenthümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Wilh. Becker. Justizrath Dr. Bock. Beigeordn. Dr. Hesse. Stadtverordn. Justizrath Kausen. Stadtverordn. Geheimrath Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrath G. Michels. Stadtverordn. Schaurte.

Direktion und Pächter. Julius Hofmann, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. I. Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Bayer. Verdienstord. vom heil. Mich., des Zähr. Löwen-, d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. Ital. Kronenord., Inh. d. Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Krone u. d. Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstkreuzes.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., Lehrer am Konservatorium, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. S.-Altenb. g. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. Grossh. Hess. silb. Erinnerungs-Med. a. landesf. B., Flandrischestr. 13. Otto Beck, Richard Wagnerstraße 52 u. Hugo Rogall, Neumarkt 35, Reg. d. Sch. u. d. P. Alois Hofmann, Oberreg. d. Op., Pützg. 11 b. Arno Kleffel, Kpllm., Kgl. Preuß. Professor, Lehrer am Konservatorium, Roonstr. 46. Wilh. Mühldorfer, Kpllm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. affil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Händelstr. 39. Berthold Filler, Musik- u. Chordir., von Werthstr. 28. Alex. Neumann, Brüderstr. 11 u. Willy Starck, Schaafenstr. 61, Kpllm. u. Korrep. Toni Hoff, Korrep., Deutz, Tempelstr. 11 a. Ed. Marsch, I. Konzertm. Gereonstr. 33. Alfr. Stauffer, II. Konzertm., Lehrer am Konservatorium, Boissereéstr. 10. Heinr. Katona, Harfe, Lehrer am Konservatorium, Pantaleonswall 22. Rob. Köller, Balletm., Lehrer am Konservatorium, Apostelnstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Rennert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., An der Rechtschule 12. Theodor Walbröl, Bureaubeamter, Rubensstr. 18. Georg Herr, Inspiz., Niedrichstr. 12. Anton Scheer, Inspiz. d. Op., Maybachstr. 20. Jos. Wings, Chorinspiz., Fleischmengerg. 37. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Niedrichstr. 12. Rob. Bubeck, Souffl. d. Op., Friesenwall 45. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Viktoriastr. 26. Bertram Bonrath, Buchh. u. Kass., Altenbergerstr. 24. Wilh. Beckers, Kass. Joh Breff, Kontr. Jean Sommer, Kastell. Alex. Lorscheidt, Thdien. u. Orchdien.

Rechtsanwalt: Justizrath Dr. Julius Kyll.
Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Beck (s. Reg.). Willy Benthien, Huhnsgasse 23. Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B. u. d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Hohenzollernring 39. Conrad Bolten, Hahnenstr. 28. Josef Danegger, Glockeng. 38. Max Hecken, Limburgerstr. 31. Georg Herr (s. Inspiz.). Wilh. Höhner, Mozartstr. 47. Dr. Oscar Kaiser, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Moltkestr. 90. Rud. Leyrer, Brüsselerstr. 52. Carl Neumann-Hoditz, Pützg. 11 b. Hans Portz, Kyffhäuserstr. 59. Jul. Rennert (s. Bureauch.). Hugo Rogall (s. Reg.). Rob. vom Scheidt (s. Op.), Brüsselerplatz 14. Heinz Schmidt-Lorenz, Magnusstr. 6. Ludwig Zimmermann, Lehrer am Konservatorium, Richard Wagnerstr. 54.

Digitized by Google

Damen: Stella David, Herzogstr. 18. Anna Eichholz, Händelstr. 12. Käthe Hannemann, Mauritiussteinweg 49. Tilly Hesse, Moltkestr. 68. F Lina Krüger-Rosée, Brückenstr. 7. Aug. Marcks, Richard Wagnerstr. 56. Anka Maurer, Schaafenstr. 8. F Bertha Müller, Glockeng. 38. Josef. Rottmann, Herzogstr. 18. F Emma Teller-Habelmann, Brüsselerstr. 49.

Volontärin. Alwine Krüger.

Oper. **Herren:** Joh. Bischoff, Lungeng. 8. Rich. Breitenfeld, Brüderstraße 10. Hans Gebhardt. Ad. Gröbke, Roonstr. 98. Peter Heidkamp, Brüsselerstr. 6. Bernh. Köhler, Machabäerstr. 5. Reimar Poppe, Duffesbachstraße 26. Jul. vom Scheidt, Brüsselerplatz 14. Rob. vom Scheidt (s. Sch.). Alfred Sieder, Fleischmengerg. 49. Hans Siewert, Lungeng. 9–11. Hans Tänzler, Brüderstr. 2b. Aug. Ulbrich, An der Wollküche 4.

Damen: Sophie Berg, Pützg. 2b. Sophie David, Herzogstr. 18. Frieda Felser, Palmstr. 11. Grete Forst, Balduinstr. 16. Ottilie Metzger, Norbertstraße 9. Hel. Offenberg, Auf dem Berlich 2. F Bertha Pester-Prosky, Beethovenstr. 25. F Cäcilie Rüsche, Eifelstr. 26. F Cilla Tolli, Greesbergerstraße 20. Amanda Tscherpa, Elisenstr. 34. F Anna Welden, Breitestr. 141.

Ballet. Robert Köller, Balletm. u. I. Solotänz. Gertrud Taube, I. Solotänz., Genterstr. 35, Elise Ebhardt, Richard Wagnerstr. 9, Irma Glogovatz, Huhnsg. 6, Antonie u. Clara Hagemann, Händelstr. 28, F Marie Hars, Friesenstr. 67, Cilly Hoffmann, Appellhofpl. 5, Joh. Kamp, Benesisstr. 43, Käthchen Maurer, Schaafenstr. 8, Marie Richter, Alte Wallg. 4, Grethe Schneider, Klapperhof 10, Ella Soutrée, Friesenwall 23 u. Anna Ton, Fleischmengerg. 57, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Hel. Bremer, Anna u. Kath. Schweizer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Adolf Jensen. Heinrich Kesselring. Franz Krieg. Gottfr. Lengsdorf. Anton Sahm. Fritz Schmitt. Max Taegener. II. Tenor: Edwin Büchner. William v. Owitzki. Fritz Schumacher. Hans Wambach. Herm. Wolf. I. Baß: Carl Anders. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Trembich. Josef Wings (Chorinspiz.). II. Baß: Ernst Böttcher. Hans Tebus. Bernh. Freyberg. Arthur Runge. Arthur Stolzenberg. Franz Weindorf. Carl Zöller.

Damen: I. Sopran: F Marie Anders. F Marie Bassin. Franz. Dosse. Bertha Fuhr. Jenny Goldschmidt. F Marie Hofmann. F Madelon Kaps. F Marie Schlez-Maurer. Juliane Riessen. F Georgine Rouché. Aug. Schmidt. Math. Waldon. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Joh. Einödder. F Hel. Höhner. Jos. Scheer. Juliane Scheer. F Anna Stolzenberg. Paula Uhde. Therese Weidmann. Alt: Paula Bremer. F Marie Böttcher. F Joh. Breit. F Alma Exner. F Anna Herr. F Marie Runge. Martha Schönlein. F Ada Stögermayer. Christine Weißschädel. Bertha Winter. Louise Zöller.

Orchester. 57 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Schlumberger und Tornauer.

Technisches Personal. Alb. Rosenberg, Obermaschm., Lindenthal, Theresienstr. 35. Wilh. Kuhn, Dekmal., Görresstr. 4. Aug. Breimann, Thmstr. m. 20 Geh. Carl Mayer, Schnürm. Carl Werner, Bel.-Inspekt. u. Elektr., Boissereestr. 8. Wilh. Kniep, Oberbel. Heinrich Buhlmann, Rüstm. Friedr. Clemens, Masch. d. elektr. Beleucht. G. F. Spohr, Gard.-Inspekt., Friesenpl. 19. E. Klosterhalfen, M. Breiden, Franz Klinkhammer, Peter Klinkhammer, Dillschneider, P. Kettwig u. Köttchen, Gard. Käthe Blank, Obergard. Cäcilie Muckenhaupt, Gard. u. 5 Ankleid. Carl Prancuf, Fris. m. 4 Geh., Langg. 24. Wilh. Heymann, Requis. m. 1 Geh. Franz Blum, Tischler. Adalb. Keldenich u. Wilh. Vollmeyer, Tapez. Keuffer, Gärtner.

Gäste. Schauspiel: Carl Häußer. August Junkermann. Nina Sandow. Felix Schweighofer. Irene Triesch. Oper: Theodor Bertram. Kammersängerin Fanny Bertram-Olden. Madame Darlays. Fritz Feinhals. Ernst Hoffzimmer. Ferd. Jäger. Albert Kutzner. Marg. Lindner. Hed. Materna. André Messager. Hans Mohwinkel.

Abgegangen. Clemens Kaufung. Josef Passy-Cornet. Martin Pfeifer. F Franz. Hecken.

Gestorben. Ketz, Orchm. Wilh. Hettelmeyer Schnürm.

Neu aufgeführt. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Pariser Sitten (Demi-monde). Wie die Blätter. Rosenmontag. Ewige Krieg. Gute Lüge. Mission. Johannisfeuer. Zwei Eisen im Feuer. Flachsmann als Erzieher. I love you. Vierte Gebot. Dörchläuchting. Ihr Pathe. Hochzeitstag. Abreise. Streichholzmädel. Fedora. Bohème. Brigitte. Alexander. Versunkene Glocke.

Digitized by Google

Zeitungen. Cölnische Zeitung; Ref. f. Sch.: Baron v. Perfall; Ref. f. Op.: Dr. Otto Reitzel. Cölnische Volks-Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Herm. Kipper. Cölner Tageblatt; Ref. f. Sch.: Gustav Delpy; Ref. f. Op.: Carl Wolff. Rheinische Zeitung. Rheinischer Merkur. Cölner Volksfreund. Rheinische Musik-Zeitung. Paul Hiller, Correspondent für div. auswärtige Zeitungen, Albertusstr. 46.

Lokale. Stadtth.-Restaurant. Restaurant „Alter Posthof".

Hotels. Hotel Disch. Hotel Mainzer Hof.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Cölner Stadttheaters", gegründet von Dir. Jul. Hofmann am 21. Februar 1886. Vorstand: Bankier Seligmann, Geh. Justizrath Rob. Esser. Dir. Hofmann, Zimmermann, Ulbrich. Zum Beitritt sind sämmtliche bei dem Stadttheater auf mindestens 8 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und der technischen Arbeiter und Gehülfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder". (Sustentationsfonds gegründet von Dir. Julius Hofmann.) Vorstand: Bankier H. Seligmann, Dir. Julius Hofmann und W. Allekotte.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Zimmermann, Obm. Conrad Bolten, Schriftf. Hans Siewert, Kass. August Ulbrich, Beis. 63 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft d. B., 10 der Sterbekasse.

II. Residenz-Theater.

(Das vom Königl. Kommissionsrath W. Hasemann unterm 15. Januar d. J. gegründete Residenz-Theater in Cöln wird ein durchaus modernes Theater von intimem Reiz und höchster Eleganz. Mit dem Bau wurde Anfang April d. J. begonnen und ist die Eröffnung des 800 Personen fassenden Theaters für den 3. Dezember d. J. geplant. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktion. W. Hasemann, Kgl. preuß. Kommissions-Rath, Inh. hoher Orden, Bismarckstr. 24, führt die Oberregie.

Societär. Dir. Oskar Henneberg, artistisch administrativer Beirath.

Direktions-Stellvertreter u. Oberregisseur. Ferry Sikla, R. d. Catharinen-Ord., Werderstr. 18 I.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Norbert Innfelder u. Willy Basté, Reg. Hans Schmid-Kayser, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Sigl, Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. m. Schwertern, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Bureauch., Hansaring 1. Hel. Bock, Stenotyp., Mauritiuswall 47 II. Alwin Fischer, Inspiz. Alb. Winter, Souffl. Paula Kast, Kass. Willy Basté, Ober-Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Licht, Gladbacherstr. 17 pt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Bendey. Willi Breuer. Jul. Eyben. Ed. v. Ferrari. Heinz Gordon. Norbert Innfelder (s. Reg.). Rich. Jürgas. Eugen Marlow. Emil Nothmann. Heinz Reichert. Gustav Schwieger. Ferry Sikla (s. Oberreg. u. Dir.-Stellv.). Konrad Stieber. Otto Welte.

Damen: Berni Bernhardi. Nana Bianci. Hel. Ferida. F Emma Fredi-Franken. Ella Grüner. F Hertha Kayser. Louise Obermaier. Elly Oser. Else Pickelmann. Hel. Riechers. Grete Schmid. Marie Sigl. Elfriede Stetten.

Kleine Rollen. Herren: Karl Etzel. Walter Streube. Gustav Walde.

Damen: Elly Berg. Jenny Hagendorf. Hanna Heyl. Alma Möllendorf. Käthe Reuthlinger. Emmy Rother. Sigrid Ußwald. Elisabeth Ußwald. Gerda Waldegg. Martha Werbel.

Kinderrollen. Emma Schwarz. Karl Thiebold.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Kopp, Thmstr. Max Schwarz, Obergard. Gottfr. Hacker, Requis. u. Cacheur. August Schmerenbeck.

Neuheiten. Goldene Brücke. Strengen Herren. Wenn wir Todten erwachen. Goldgrube. Liebesprobe. Landstreicher. Wohlthäter. Wetterhäuschen. Großkaufmann. Lustspielfirma. Drei Schwänke von Gustav Kadelburg. Einsame Menschen. Weber. Blaue Kabinett. Ausflug in's Sittliche. Liebesopfer. Schwarze Schäflein. Erste Liebhaber. Dolly. Frauen von heute.

Digitized by Google

IIa. Sommertheater an der Flora.

Vorspielzeit ab 6. April in Magdeburg (Wilhelm-Theater).

(Das Theater faßt 1450 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Puricelli's Erben.

Direktion. Bolten-Baeckers, Dramaturg des Verlages Albert Ahn, führte die Oberregie; speziell die Regie der Novitäten.

Regie u. s. w. Max Bira, Reg. d. Sch. Fritz Adolphi, Bureauch. William v. Owitzky, Bibl. Gustav Froboese, Inspiz. Paula Weber, Souffl. Ernst Becker, Kass. Rich. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: August Anders. Gustav Beaurepaire. Ernst Bertram. Max Bira (Reg.). Gustav Froboese (Inspiz.). Carl Hugershoff. Carl Kutzner. William v. Owitzky. Fritz Pittschau. Leo Tischler.

Damen: Elly Bender. Marie Bertram-Reinhardt. Louise Deymann. Angelika Dresp. Olga Engl. Anna Froboese. Martha Höhne. Julie Laska. Bertha Müller-Danegger. Elly Salter.

Technisches Personal. Friedrich Händeler, Thmstr. Ernst Beckstedt, Gard. F Owitzky, Gard. Heinr. Schmitz, Fris. Emil Körner, Requis.

Gast. Annie Dirkens.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Sein Doppelgänger. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Brave Richter. Japanische Vase. Adriane. Glück. Liebeskunst.

IIb. Reichshallen.

Gastspiel des Berliner Central-Theater-Ensemble.

(Das Th. faßt 1900 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. Juli 1901. Vom 1. August bis 15. September gastirte das Ensemble in Essen [Ruhr] Colosseum.)

Eigenthümer. Rich. Schippanowsky.

Direktion. José Ferenczi, Dir. d. Central-Th. in Berlin.

Regie u. s. w. Emil Sondermann, Oberreg. Emil Albes, Reg. Curt Goldmann, I. Kpllm. Georg Bradsky, II. Kpllm. Jul. Voigt, Chordir., Bibl. u. Inspiz. Ernst Willert, Bureauch. u. Sekr. Hedwig Winter, Souffl. Kroll, Kass. Odenthal, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Albes (Reg.). Rud. Ander. Josef Conradi. Willy Pfeifer. Carl Schulz. Ferd. Schutz. Emil Sondermann (Oberreg.). Theodor Sonneck. Ernst Willert.

Damen: F Louise Albes. F Therese Delma. Laura Pola. F Hella Thornegg. Mia Werber. Henny Wildner. Ida Wilhelmi.

Chorpersonal. 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Maschm. Josef Judmann, Thmstr. m. 10 Geh. J. St. Perger, Dekmal. Langen, Schnürm. Josef Banasiak, Gard. Anna Wagner, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Göbbel, Fris. m. 1 Geh. F Göbbel, Fris. Heinr. Weber, Requis.

Neuheiten. Puppe. San Toy. Modell. Schöne von New-York. Griechische Sklave. Brautvater.

III. Theater Job-Stadtfeld (Original-Cölner Volksbühne).

(Die Gesellschaft gastirt in sämmtl. Großstädten von Rheinland und Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Josef Job, Burgmauer 3, u. Heinr. Stadtfeld, Düsseldorf, Bastionstraße.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Job (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. Optte. Heinr. Prang, Reg. d. P. Gustav Berndt, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Job (Dir.), Bureauch. Wilh. Hartstein, Dramat. Peter Klein, Sekr. Peter Prang, Bibl. Heinr. Heiderscheidt, Inspiz. Heinr. Stadtfeld (Dir.), Kass. Louis Matthay, Kontr. Ernst Wagner, Thdien. Emil Steinebach, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nikol. Finking. Wilh. Hartstein. Heinr. Heiderscheidt (Inspiz.). Willy Hoffmann. Herm. Job (Oberreg.). Alfred Leopold. Oskar Marx. Heinr. Prang (Reg.). Peter Prang. Hans Prechtel. Emil Steinbach. Ernst Wagner. Josef Weisweiler. Anton Winter.

Digitized by Google

Damen: F Minchen Finking. F Agnes Hartstein. F Lona Hoffmann. Clara Ibsen. F Eva Job. Franz. Kirch. F Anna Marx. F Elise Prang. F Grethchen Prechtel. Bertha Saltow.

Chorpersonal. 5 Herren u. 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Marx, Thmstr. Heinr. Recker, Dekmal. Oskar Marx, Bel.-Insp. Hans Prechtel, Obergard. Paul Alber, Gard. Clara Ibsen, Obergard. Bertha Wester, Gard. Ernst Wagner, Requis.

Abgegangen. Christ Werden. Jak. Esser. Willy Haase. Carl Schmitz. Aug. Vollstädt. Paul Wollmer. Ed. Zander. Bertha Kürten. Else Mertens. Olga Müller. Cilly Sailer. Jul. Giesen.

Neuheiten. Reiseabenteuer eines Kegelklubs. Rosenmontag. Kölner Pechvögel. Herr von Maxim. Schwebebahn-Kontrolleur. Aus Afrika zurück. Ueberbrettl. Schneider von Peking.

IV. Theater Millowitsch (Original-plattcölnisches Parodie-Theater-Ensemble).

(Das Th. wurde unter Dr. Wilh. Millowitsch im Jahre 1890 gegründet. Die Direktion gastirt in sämmtlichen Großstädten von Rheinland u. Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktion. Anton Baum (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Ernst Eggert, Kpllm.

Regie, Inspektion u. s. w. Louis Schilling, Reg. d. L., P. u. Optte. Andr. Fink, Sekr. F Joh. Claßen, Kass. Theodor Richartz, Inspiz. August Weinreiß, Souffl. Carl Timmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Auen. Anton Baum (Dir.), jug. Kom. u. Naturb. Peter Claßen, Charkom. Otto Endlein, I. Charg. Andr. Fink, I. kom. Charg. Theodor Hobé, I. Held., Liebh. u. Bonv. Engelbert Jansen, kom. Intrig. Peter Mayer, hum. Bät. Philipp Schell, Charg. Louis Schilling (Reg.), kom. u. ernste Charr. Willi Stassar, Heldenvät. u. Charr. Joseph Weinreiß, jug. Liebh.

Damen: F Elsa Baum (Dir.), I. Soubr. F Joh. Claßen, Anstandsd. Joseph. Derkum, naive Liebh. Joseph. Eder, II. Soubr. u. Chor. Emmi Eiker u. Jenny Eiker, kl. R. u. Chor. Louise Eisenbach, kl. R. u. Chor. F Käthchen Endlein, I. sing. Liebh. F Elly Fink, II. Liebh. u. jug. Gesangsp. F Paula Hobé, I. jug. Liebh. u. Salond. Bertha Jätze, kl. R. u. Chor. F Marg. Klinnartz, kom. Alte u. Mütt. F Anna Quade, kl. R. u. Chor. F Anna Schell, kl. R. u. Chor. F Maria Schilling, kl. R. u. Chor. F Lilli Stassar, kl. R. u. Chor. F Christ. Weinreiß, kl. R. u. Chor. Käthchen Zastrow, kl. R. u. Chor.

Kinderrollen. Kl. Menni u. Hetha Baum.

Chorpersonal. 12 Damen u. 12 Herren.

Orchester. Besteht aus 24 Musikern der betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ernst Quade, Thmstr. m. 4 Geh. Bruno Maaßen, Schnürmstr. Joseph Auen, Obergard. m. 2 Geh. Josephine Eder, Obergard. m. 2 Geh. Emil Linden, Fris. Alex Christians, Requis.

Cöslin i. Pomm., Stadttheater.

Vorspielzeit: Stolp.

(C., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 19 000 Einw., Landgericht. St., Stadt im pommerschen Reg.-Bez. Cöslin, 25 000 Einw., Landgericht. Die Th. fassen ca. 1000 Personen. Spielzeit: 22. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In C.: F. Lüdke; in St: Die Schützengilde.

Direktion. Herm. Krumschmidt (besteht seit 1889), führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Josef Alestra, Oberreg. Josef Zähler, Reg. d. Optte. Gustav van Deelen, Reg. d. Op. Hans Seifriz u. Siegfr. Levinthal, Kpllm.

Digitized by Google

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludwig Walter, Bureauch. Adolf Reinke, Bibl. u. Inspiz. Ferd. Wimmer, Inspiz. Auguste Konrad, Souffl. Carl Meinecke, Kass. Friedr. Pelz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Moser in Cöslin.

Darstellende Mitglieder.

Operette u. Spieloper. **Herren:** Josef Alestra (Oberreg.), I. Charkom. u. Baßb. Gustav Beer, Baritonp. Gustav van Deelen (Reg.), I. Tenorp. in Op. u. Optte. Otto Friedrich, II. Tenorp. Paul Gehring, I. jug. Kom. Carl Horowitz, II. Baßp. u. Chor. Eduard Kraus, II. Part. u. Chor. Wilhelm Lachmann, kl. Part. u. Chor. Adolf Reinke (Inspiz.), kl. Tenorp. Franz Soltau, II. Part. u. Chor. Carl Staudinger, I. lyr. Tenorp. Ludwig Walter, Baßp. Ferd. Wimmer, kom. R. Josef Zähler, I. Spieltenorp.

Damen: Annie Braun, I. Säng. Marie Dembry, II. Gesangsp. Adele Ellenberger, II. Gesangsp. u. Chor. Hedwig Fellinger, kl. Part. u. Chor. Hanna Gehring-Musäus, Sopranp. Joh. Jung, I. kom. Alte. Else Köppen, Chor. Milena Krapantin, Altp. Marie Machinowska, kl. Part. u. Chor. Bianka Renata, I. Soubr. Math. Reval, I Soubr. Franziska Schmiedt, II. kom. Alte. Wanda Tullmann, II. Soubr. u. Chor. Adelheid Vogel, kl. Part. u. Chor. Elise Winter, kl. Part. u. Chor.

Kinderrollen. Kl. Konrad.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ferd. Riek, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Wendt, Gard. m. 1 Geh. Marie Steinitz, Gard. m. 2 Geh. Jahreis, Fris. m. 2 Geh. Wilhelmine Mikulska, Fris. m. 1 Geh. F Holz, Requis.

Gast. Clara Drucker.

Abgegangen. Eduard Nolte. Marie Penné. Fränzi Mannstädt.

Zeitungen. Cösliner Zeitung. General-Anzeiger. Stolper Post. Hinterpommersche Zeitung. Ref. in C.: verschied., Ref. in St.: Rolf Medger.

Hotels. In C.: Schumacher's Hotel; in St.: Klein's Hotel.

Cöthen, Tivoli-Theater.

(C., Kreisst. in Anhalt, 20 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Technische Hochschule Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Wilhelm Paul.

Direktion. Reinhard Goeschke, führte die Oberreg.; zugl. Direktor der Stadtth. in Neisse und Schweidnitz.

Regie u. s. w. Reinhard Goeschke, Oberreg. Otto Reiff, Reg. d. Sch. Leonor Fiebag, Reg. d. L. Paul Harwardt, Reg. d. P. Karl Rüsch, Kpllm. Willy Normann, Inspiz. F Klara Kießling, Souffl. F Dir. Goeschke, Kass.

Darstellende Mitglieder. **Herren:** Herm. Blank. Jul. Burghardt. Leonor Fiebag (Reg.). Reinhard Goeschke (Dir.). Paul Harwardt (Reg.). Ernst Kießling. Paul Mensick. Willy Normann. Ferd. Onno. Otto Reiff (Reg.). Alex. Ritter. Karl Schneider. Fritz Urban.

Damen: F Wilh. Damberger. Marg. Falk. Ada Hedmondt. Else Heese. Jenny Kreuziger. Elisabeth Opitz. Meta Petzold. Else Remy. Elise de Scheirder. Dina Weihrauch. Käthe Wille-Bach. Heddy Wittke.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Hädicke, Thmstr. Burghardt, Gard. F Ende, Gard. Hoffris. Albrecht, Fris. Ed. Giebler, Requis.

Gäste. Gustav Rudolph. Dr. Max Pohl.

Neuheiten. Strengen Herren. Rosenmontag. Mission. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Paradebummler. Villa Flieder. Großkaufmann. Liebesprobe. Goldgrube.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehemalige Festung mit 4 Vorstädten, darunter Colbergermünde. Besuchtes See-, Sool- u. Moorbad. Rhederei, lebhafter Handel. — Das Th. wurde am 13. August 1868 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 23. Juni bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermstr. Kummert, Prof. Seelmann-Eggebert und die Badedirektion.

Digitized by Google

Direktion. Emil Neubke, Reg. u. Hofschausp. am Hofth. in Dessau, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Maxim. Wilhelmi, Reg. d. Sch. Otto Miethke, Reg. d. L., Georg Seyberlich, Reg. d. Optte. Friedr. Weigmann, I. Kpllm. Rich. Pohl, Inspiz. Ernst Stutz, Souffl. Elfriede Neubke, Kass. F Adele Stahlberg-Wiest, Balletm. Rudolf Steinhauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Emil Birron Karl Eckhof. Willy Loehr. Hans Lortzing. Emil Marx. Wilhelm Majchek. Otto Miethke (Reg.). Max Paulick. Rich. Pohl (Inspiz.). Gustav Wahl. Georg Seyberlich (Reg.). Carl Stahlberg. Maximilian Wilhelmi (Reg.).

Damen: Minna Bergmann. Helena Forti. Therese Gerdes. Constanze Grobe. Ella Grüner. Minna Hänsel. Christel v. Pommer. Johanna Proft. Clara Seldburg Malwine Steinschreiber. Marie Widemann.

Operette. Herren: Albert Locke. Otto Miethke. Otto Nowack. Max Reichel. Georg Seyberlich. Carl Stahlberg. Robert Stellmach.

Damen: Helena Forti. Ella Grüner. Minna Hänsel. Ellen Navall. Anna Siccard. Marie Widemann.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedrich Helmreich, I. Thmstr. Carl Kaufmann, Thmstr. Franz Zeugner, Gard. F Stutz, Gard. Herm. Gablonsky, Fris. Marie Lucas, Fris. F Meyer, Requis.

Gäste. Bozena Bradsky. Margarete Paschke. Max Biedermann.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Großkaufmann. Probekandidat. Rosenmontag. Wilde Reutlingen. Ueber unsere Kraft. Strengen Herren. Meeresleuchten. Unbeschriebenes Blatt. Dame von Maxim.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(C., Stadt mit 40 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, in diesem Jahr glänzend renovirt, mit elektr. Licht versehen und am 29. Sept. 1901 wieder eröffnet; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 23. März 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Riegert, in Vertretung: Rechtsanwalt Abt.

Direktion. Otto Ockert, Türkheimerstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Hermann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Mühleng. 6. Carl v. Remay, Reg. d. P. u. Optte., Ingersheimerstraße. Louis Jacoby, Reg. d. Op., Kleberstr. 31 II. Henry Buhrdorff, I Kpllm., Vogelbacherstr. 52 I. Eduard Zengerle, II. Kpllm., Rappg. 15 I. Ferd. Götz, Konzertm., Mühleng. 1. Stephanie Politz, Harfe, Rappg. 23 III.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Bureauch. u. Sekr., Kleberstr. 33. Karl Paduch, Bibl., Augustinerstr. 6. Felix Rollscheck, Inspiz. d. Sch. Fritz Riedhammer, Inspiz. d. Op., Schädelg. 19. Wilhelmine v. Hall, Souffl., Rösselmannstr. 7. Emil Schuh, Kass. Franz Sitter, Kontr. Louis Ritz, Kastell., Stadtth. Heinr. Simon, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preis, Kopfhausg. 19.

Theaterarzt: Dr. Jaeger, Morelg. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Georg Bauer, Tanneckerlestr. 24. Walter Dworkowski, Rappg. 23. Otto Ernst, Papierstr. 8. Anton Hermann (s. Reg.). Friedr. Lenar, Gatternstr. 44. Ernst Marburg, Tanneckerstr. 7. Rich. Memler, Dominikanerpl. 2 I. Ernst Norton, Rappg. 15. Carl v. Remay (s. Reg.). Felix Rollscheck (s. Inspiz.). Myrtill Schwarz, Glockeng. 13 I. Jul. Walter, Kleberstr. 13. Hans Westphal-Mantius, Bauerng. 1 I.

Damen: Anna Baumgarten, Bagatellstr. 11. Martha Donar, Schädelgasse 11. Edda Habelmann, Küsnersrainstr. 4. Emmy Herbert, Rösselmannstraße 7 pt. Elsa Jahn, Schädelg. 7 II. Mizi Lütjens, Rösselmannstr. 7 pt. Mara Marlow, Türkheimerstr. 3 pt. Erna Müller, Mühleng. 9. Anna Redecker, Rösselmannstr. 8 pt. Else Rolf, Dreherg. 5 pt. Lina Wardow, Breisacherstr. 15 II. Hel. Weber, Gatterng. 44 I.

Oper und Operette. **Herren**: Alex d'Arnals, Rufacherstr. 20. Georg Bauer (s. Sch.). Rud. Buhlinger, Schöpflinstr. 13. Friedr. Galvagni, Stanislausstr. 27 pt. Hans Heindl, Ahnenstr. 9. Wilh. Lenert, Bäckerg. 16. Ernst Marburg (s. Sch.). Fritz Riedhammer (s. Inspiz.). Otto Oeser, Bäcker-

Digitized by Google

gasse 18. Carl v. Remay (s. Reg.). Rud. Seemann, Judeng. 19 II. Friedr. Skolny, Bäckerg. 4. Aug. Wolter, Winzenheimerstraße.

Damen: Lilly Anderson, Nordstr. 22. Anna Baumgarten (s. Sch.). Mary Endriß, Logelbacherstr. 33. Edda Habelmann (s. Sch.). Else Jahn (s. Sch.). Hedwig Lenar, Gatterng. 44. Mizi Lütjens (s. Sch.). Bertha Rolli, Wallg. 11. Emmy Rohr, Bagatellstr. 11. Else Rolf (s. Sch.). Lucie Schläger, Glockeng. 11 pt. Lina Wardow (s. Sch.). Gertrud Wulff, Küsnersrainstr. 6 II.

Chorpersonal. 12 Damen, 12 Herren.

Orchester. Regimentskapelle des Infanterie-Regiments Nr. 171.

Technisches Personal. Louis Riß, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Baron, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Simon, Elektrik. m. 2 Geh. Arthur Schreiber, Obergard. David Bechtdolff, Gard. Karl Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Franz Fritsch, Requis. m. 2 Geh. J. Jaeckle, Tischler u. Tapez. m. 4 Geh. Ehlinger, Gartenbau-Inspekt., (Stadtgärtnerei.) Gärtner.

Gäste. Heinr. Bötel. Dr. Walther. Dir. T. Achard mit seiner Gesellschaft aus Paris. Dir. Lugne-Poe mit Gesellschaft aus Paris. Franceschina Prevosti. Charlotte Huhn.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Renaissance. Rosenmontag. Johannisfeuer. Strengen Herren. Probekandidat. Tugendhof. Abschied vom Regiment. La Main. Abschiedssouper. Landstreicher.

Zeitungen. Elsässer Tageblatt, Augustinerstr. 4. Ref. f. Sch.: Ullrich Lörcher; Ref. f. Op.: Kaiserl. Musdir. Prof. Wiltberger. Elsässer Courier, Chaussourstraße. Elsaß-Lothring. Volkspartei, Münsterplatz. Ref. f. Sch.: Edighoffen; Ref. f. Op.: F. Grunewald.

Hotels. Central-Hotel. Hotel Terminus. Hotel Schwarzes Lamm. Hotel Zwei Schlüssel. Hotel Stadt Belfort.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Otto Ockert, Obm. Alex. d'Arnals, Schriftf. Alex. Scheld, Kass.

Cottbus, Stadttheater.

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 50 000 Einw., Gymnasium und viele Fabriken, Landgericht, Königl. Webeschule. — Das Th. wurde 1865 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Ribbek'sche Brauerei, Leipzig.

Direktion. Gebhard Schätzler-Perasini, Schriftsteller u. Dramaturg, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz, Ritter v. Gyra, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Orno Schürmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Heckmann, Reg. d. L. Fritz Ritter, Kpllm. Wilde, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. G. Schätzler-Perasini, Dramat. Ekhardt, Bibl. Paul Schultze, Inspiz. Martha Friebel-Hoffmann, Souffl. Dir. Milla Schätzler, Kass. Dumdey, Kontr. Pillukat, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Bertram. Herm. Christoph. Franz, Ritter v. Gyra (Dir.-Stellvert.). Carl Heckmann (Reg.). Ludwig Horand. Ludwig Klein. Louis Landmann. Max Londberg. Hugo Mättig. Gebhard Schätzler-Perasini (Dir.). Hugo Scholz. Orno Schürmann (Reg.). Paul Schulze. Willy Stoffregen. Max Voß. Carl Weber.

Damen: Marie Buchner. Cäcilie Eckertsberg. Martha Friebel-Hofmann. Risa v. Gyra. Gisa Halm. Leopold. Heckmann. Annie Huß. Minna Leitner. Doris Mampé. Olly Mienhardt. Elvira Riemann. Milla Schätzler-Perasini. Marie Schulze. Emilie Titz. Thea Warrick.

Kinderrollen. Kl. Schürmann.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Weber, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Pilukad, Bel.-Inspekt. Carl Abraham, Obergard. Paul Niedergesäß, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Otto Gerlach. Carl Schönfeld. Kl. Grundner. Anton Weidinger Lucie Vierna.

Abgegangen. Louis Landmann. Carla Martini-Feldeck. Willy Stoffregen. Max Voß.

Neuheiten. Frauenstaat. Moralische Defekte. Unsere Kinder. Im 20. Jahrhundert. Leontinens Ehemänner. Johannisfeuer. Brautvater. Charleys Onkel. Rosenmontag. Ausflug in's Sittliche. Macht der Finsterniß. Himmelhof. Probekuß. Landstreicher. Gute Richter. Fee Caprice.

Hotels. Goldener Ring. Weiße Taube. Weißes Roß.

Digitized by Google

Crefeld, I. Stadttheater.

(T., Stadt mit 110 000 Einw., Seiden- und Sammet-Fabrikation. — Das neue Stadttheater ist 1886 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 16. September 1901 bis 15. April 1902.)

Eigenthümer. Crefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender. Friedr. Amrhein. Rechtsanwalt Mengelberg. Adolf Büschgens.

Direktion. Anton Otto, Rheinstr. 68, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Reg. d. Sch., Ostwall 171. Adolf Jordan, Reg. d. L., Südwall 55.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Wick, Bureauch., Sekr. u. Kass., Luisenstr 122. Peter Bister, Bibl., Dießemerstr. 80. Heinr. Diews, Inspiz., Luth. Kirchstr. 26. Melitta Werner, Souffl., St. Antonstr. 59. Gerhard Tümmers, Kastel., Rheinstr. 68. Carl Huth, Thdien., Alte Linnerstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mengelberg.

Theaterarzt: Dr. Zuckermann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Peter Bister (s. Bibl.), Epis. Heinr. Diews (s. Inspiz.). Hans Firle, Heldenvät., Neue Linnerstr. 78. Paul Franz, Liebh., Rheinstr. 135. Carl Graumann, I. Held. u. Liebh., Westwall 61. Carl Gude, I. Charg., Neue Linnerstr. 77. Adolf Jordan (s. Reg.), I Kom. Wladimir Jürgens (s. Reg.), I. Bonv. Hugo Knappe, Charr., Roßstr. 265. Fritz Koppmann, kom. Charg., Gladbacherstr. 7. Emanuel Krämer, hum. Vät., Ostwall 4. Otto Mauren, I. jug. Held., Luth. Kirchstr. 54. Max Müller, II. Vät., Neußerstr. 13. Carl Spitzweg, II. Charr., Königstr. 191. Werner Steineck, jug. Held. u. Liebh., Kronprinzenstr. 78. Curt Vettermann, Liebh., Luth. Kirchstr. 93. Rob. Weberg, Charg. u. Charr., Louisenstr. 77. Bernhard Wildenhain, jug. Bonv. u. Gecken, Weststr. 23.

Damen: Therese Freiburg, Sent. Clara Görike, I. Naive, Rheinstr. 38. Marie Harbung, Charr., Florastr. 85. Toni Holm, Liebh., Uerdingerstr. 16. Gertrud de Lalsky, Salond., Dionysiuspl. 4. Lili Meißner, L.-Soubr., Neue Linnerstr. 77. Hansi Neuber, Charg., Kronprinzenstr. 61. F Hel. Otto-Kuhse, kom. Charr., Rheinstr. 68. Philippine Penz, kom. Alte, Louisenstr. 75. Mili Renard, Liebh. u. Charg., Oberstr. 5. F Marg. Rühmkorf-Groß, I. Liebh. u. Held., Kronprinzenstr. 136. Martha Rudow, Liebh., Rheinstr. 135.

Kinderrollen. Kl. Schotters, Juskowsky u. Flock.

Technisches Personal. Theodor Smith, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Lohschelder, Schnürm. m. 5 Geh. Gerh. Tümmers, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Carl Juskowsky, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Sträterhof, Gard. F Moormann, Obergard. m. 2 Geh. F Flock, Gard. Jos. u. F Bonfeld, Fris. m. 2 u. 1 Geh. Josef Schotters, Requis. m. 1 Geh. Joh. Kersebömer, Tischler m. 1 Geh. Heinr. Flock, Tapez. m. 1 Geh.

Zeitungen. Crefelder Zeitung, Neumarkt 1; Ref. f. Sch.: Dr. Westenberger und Ernst Brues, Neumarkt 1. Niederrh. Volkszeitung, Friedrichstr. 41; Ref. f. Sch.: J. Passendorf, Friedrichstr. 41. General-Anzeiger, Rheinstr. 76; Ref. f. Sch.: M. Klein, Rheinstr. 76.

Hotels. Belz. Crefelder Hof. Herfs.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Jordan, Obm. Robert Weberg, Schriftf. Hugo Knappe, Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Opern-Saison 1901.

(Spielzeit: 17. April bis 15. Mai.)

Direktion. Reinh. Pester-Prosky, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Ernst Winter u. Felix Dahn, Reg. Aug. Dechant u. K. Gemünd, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bedau. Felix Dahn (Reg.). H. Endorf. Paul Gerboth. M. Helm. Karl Suter. Ernst Winter (Reg.). D. Zador.

Damen: Erna Baldus. Martha Frankenstein. Julia Neuhaus. Schmidt-Lorenz. Hermance Techow.

Chorpersonal. 14 Herren 14 Damen.

Orchester. Verstärkte städtische Kapelle.

Gäste. Signora Prevosti. F Pester-Prosky. F Rüsche. Sophie David. E. Dowerk. Hans Siewert.

Digitized by Google

Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(C., Stadt und Festung im Reg.-Bezirk Frankfurt a. O. mit 18000 Einw. Das Theater, in Fritz Aßmy's Hotel. Theater und Konzerthaus wurde 1864 eröffnet und faßt 800, das Gartentheater 1500 Pers. Spielzeit: Im Sommer: Mai bis Sept. Im Winter: Dez. bis Februar.)

Eigenthümer und Direktor. M. Aßmy.

Regie u. s. w. Albert Baltzer, Oberreg. Max Schröder, Reg. d. Sch. Carl Stark, Reg. d. L. u. P. Fritz Hauptmann, I. Kpllm. Hans Schamuthe, Bureauch. Fritz Herzheimer, Sekr. Otto Thiedemann, Inspiz. Emma Schultz, Souffl. Lischen Kacheroth Kass. Carl Leuschner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Baltzer (Oberreg.). Curt Felden. Bruno Hain. Erich Hofmann. Albert Nonnast. Adolf Sänger. Max Schröder (Reg.). Carl Stark (Reg.). Kurt Stein. Otto Tiedemann (Inspiz.).

Damen: Louise Coppé. Toni Ferrand. Agnes Fuchs. Marie Hauptmann. Lulu Löber. Else Sander. Marie Thomas. Grete Treptau. Lucie Wehrsen. Helene Welten.

Kinderrollen. Hans und Kätchen Schirm.

Orchester. 12 Mitglieder d. Kapelle d. 48. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Max Jochim, Thmstr. mit 3 Geh. Albert Lindemann, Gard. Hugo Wipplinger, Fris. Elwin Kacheroth, Requis.

Gäste. Otto Goritz. Max Halper. Franz Krieg. Adolf Hacker. Conrad. Bruno Tuerschmann. Otto Siemon.

Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.], 60000 Einwohner. Universität. Bedeut. Handel nach Rußland. Das Theater wurde am 8. Okt. 1876 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902 u. Nachsaison bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Anton Ritter v. Kochanowski.

Direktion. Kuhn u. Müller, Hormusakig. 3, zugl. Dir. des Sommerth. in Bad-Hall, seit 1890.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Müller (Dir.), Oberreg. Louis Neher, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Rathhausstr. 15. Stefan Swoboda, Reg. d. P. u. Optte. Milan Roder, Kpllm., Türkeng. 14. Tobias Falikmann, Chordir. Alois Krämer, Konzertm. Aug. Fröhlich, Balletm., Pumnulg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Müller (Dir.), Bureauch. Konr. Peckelmann, Dramat. Salomon Geschwier, Bibl, Grabeng. 2a. Anton Schrammel, Inspiz. d. Sch., Steing. 8. Wilh. Sederl, Inspiz. d. Op. Herm. Osinski, Souffl., Hauptstr. 46. Sigm. Müller, Kass, Hormusakig. 3. Leon Engler, Kontr. u. Inspekt., Kuczurmarerstr. 12. Ludwig Tuttmann, Kastell., im Theatergebäude. Carl Ehrlich, Orchdien., Steing. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Josef Allerhand, Rudolfpl. 8.

Theaterärzte: Dr. Flinker u. Römer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Ama, I. jug. Liebh., Marienpl. 15. Wilh. Apelt, I. jug. Held. u. Liebh., Hauptstr. 21. Alex. Bauer, I. jug. Gesfom., Hauptstr. 20. Rud. Fischer, drast. Kom., Grabeng. 2a. Aug. Fröhlich (s. Balletm.), Kom. Viktor Hartberg, I. Held. u. Liebh, Türkeng. 18. Louis Neher (s. Reg.), I. Bonv. u. Charr Franz Petri, I. Op.- u. Optttenten., Rudolfspl. 8. Milan Roder (s. Kpllm.). Anton Schrammel (s. Inspiz.), schücht. Liebh. Wilh. Sederl, ernste Vät., Rudolfspl. 6. Emil Spitz, hum. Vät., Springbrunneng. 41. Stefan Swoboda (Reg.), I. Ges.- u. Charkom.

Damen: Therese Bellau, I. sent. Liebh., Elisabethpl. 3. Josefine Bruner, I. Liebh., Schulsteg 3. Fani Erido, Mezzosopr., Rathhausstr. 12. Ant. Förster, Gesangspart., Uhrmacherg. 1. Carla Fürst, I. Op.- u. Opttensäng., Franzensg. 8a. Gina Gertner, I. munt. Liebh., Franzensg. 3. Jos. Hartig, I. Opttensoubr., Uhrmacherg. 7. Anni Heitner, II. Säng. u. Soubr., Landhausg. 21. Käthe Kaitan, Altist. f. Op. u. Optte., Hauptstr. 48. Marry Kramm-Wallisch, I. Op.- u. Opttensäng., Hotel Bellevue. Ada Marr, I. Liebh. u. Salond., Schulsteg 4. Irma Müntner, I. naive Liebh., Ambroßg. 6. Jos. Prester,

Anstandsd. u. Mütt., Uhrmacherg. 4. Anna Seberl, I. kom. u. sing. Alte, Rudolfspl. 6. Leopold. Sluma, II. Liebh., Springbrunneng. 41. Mariette Werther, I. Opttensäng., Landhausg. 21.

Kinderrollen. Kl. Seberl, kl. Wagner.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder des 41. Inf.-Regts. Erzherzog Eugen.

Technisches Personal. Ludwig Tuttmann, Thmstr. Nathan Trichter, Dekmal. Karl Slama, Schnürm. Franz Peterlag, Bel.-Inspekt. Franz Hallanek, Obergard. Herm. Groß, Gard. Anna Krämer, Obergard. Sali Tuttmann, Gard. Leon u. Anna Bergmann, Fris. Wolf Strone, Requis. Joh. Slama, Tischler. Jacob Zentner, Tapez. Anton Mick, Gärtner.

Gäste. Wilh. Thaler. Ernst Dewrient. Marie Ottmann-Stefanides. Hel. Odilon. Hansi Jarno-Niese. Josef. Glöckner. Clara Rabitow. Anne Judic.

Neuheiten. Drei Wünsche. Verkehrte Welt. Debutantin. Kellermeister. Flachsmann als Erzieher. Coralie u. Cie. Leontinens Ehemänner. Mutter Sorge. Rosenmontag. Goldene Brücke. Rothe Robe. Brave Richter. Zwillingsschwester.

Zeitungen. Czernowitzer Zeitung, Landhg., Landhaus. Bukowinaer Post, Postgasse 4. Bukowinaer Nachrichten, Herreng. 13. Bukowinaer Rundschau, Gregorg. 3.

Hotels. Centrale. Bellevue. Schwarzer Adler. Hotel Gottlieb.

Danzig, I. Stadttheater.

(D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 140 000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Artushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis Mai 1902.)

Eigenthümer. Der Königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Vorsitzender: Regierungs-Präsident v. Holwede.

Direktion. Ed. Sowade, Breitg. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Büttner, Reg. d. Tr. u. Sch., Töpferg. 14. Eugen Siegwart, Reg. d. L., Optte. u. P., Töpferg. 15. Felix Dahn, Jopeng. 10 III u. Fritz Hancke, III. Damm 3 II, Reg. d. Op. Heinr. Riehaupt, I. Kpllm., Holzmarkt 21. Karl Otto Krause, II. Kpllm. u. Chordir., Langer Markt 8. Anton Aich, Kpllm. u. Korrep., Heil. Geistg. 30. Carl Meinecke, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenaktmusik. Alwin Günther, Ballet-Korrep. Fanny Heinemann, Harfe, Töpferg. 25. Leopoldine Gittersberg, Balletm., Sandgrube 28 pt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Sekr., Seifeng. 5. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Breitg. 65. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpfergasse 14. Michael Steinmann, Souffl. d. Op., Heil. Geistg. 78. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch. Auguste Kossel, Kass., Bootsmannsg. 5—6. Heinr. Reetz, Kastell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Heß, Thdien., Ohra, Rosleng. 14.

Theaterarzt: Dr. Kohts, Dominikswall 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Büttner, III. Damm 3 II. Alex. Calliano, Dreherg. 12 III. Alex. Ekert, Am Sand 2 I. Adolf Gärtner, Kass. Markt 3 I. Jos. Kraft, Büttelg. 7 II. Rob. Matthias, Brodbänkeng. 11 II. Hermann Merz, Heil. Geistg. 94 III. Ed. Poetter, Breitg. 117 III. Rud. Scheurmann, Kl. Krämerg. 4 II. Eugen Siegwart, Töpferg. 15 II. Erich Weingärtner, Heil. Geistg. 36 II.

Damen: Diana Dietrich, Breitg. 102 I. Marianne Gonia, Goldschmiedegasse 4 III. Gertrud Korn, Goldschmiedeg. 33 I. Ida Palmer, Schmiedegasse 20. Wera Ruhden, Hundeg. 23 I. Milly Sachs, Maueng. 36. Marie Schäfer-Kruse, Kohlenmarkt 10 II. Filomene Staudinger, A. d. neuen Mottlau 6 III. Jenny v. Weber, Junkerg. 1 III.

Oper. Herren: Franz Birrenkoven, Heil. Geistg. 10 III. Emil Buchwald, Holzmarkt 17. Felix Dahn, Jopeng. 10 III. Emil Davidsohn, Altes Roß 8 I. Fritz Hancke, III. Damm 3 II. Adolf Jellouschegg, Stadtgraben 19. Adalb. Lieban, Burgstraße. Carl Lommerzheim, Ketterhagerg. 6 I. Rob. Seim, Breitg. 65 II.

Digitized by Google

Damen: Adele Abmati-Rundberg. Leonore Vetter, Breitg. 89 II. Marianne Kleno. Lilli Schäfer, III. Damm 3 II. Marie Schäfer-Kruse, Kohlenmarkt 31 II. Elisab. Seybold, Kohlenmarkt 31. Jenny v. Weber, Junkerg. 1 III.

Ballet. **Balletmeisterin:** Leop. Gittersberg (s. Reg.). **Solo-Tänzerin:** Emma Bailleul. **Tänzerinnen:** Frieda Ahrens, Breitg. 65. Joh. Büttner. Agnes Ibsen. Martha Lewendel. Lina Orlowski. Marie Rexin. Wanda Rumza. Frieda Scheffler.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Dietrich. Hans Eesy. *Hugo Gerwink (Chorf. u. Inspiz.). *Max Preißler. II. Tenor: August Greger. *Moritz Lustig. *Willibald Maschack. Paul Prügel. I. Baß: F. Braun. *Bruno Galleiske. Ferd. Rerb. *Emil Werner. II. Baß: Conrad Kreuzer. *Franz Saße. *Oscar Steinberg. 8 Herren Extrachor.

Damen: Sopran: *F Ida Calliano. *Elise Brockmann. *F Laura Gerwink. Else Greger. Hel. Hollmann. F Aug. Malyoth. F Louise Oldenburg. *Malli Rhode. Martha Sauté. *Agathe Schekirka. Alt: *Joh. Proft. F Lilli Saße. *Käthe Schulz.

Die mit * Bezeichneten werden in der Oper und Schausp. in Rollen u. Partien beschäftigt.

Schauspiel-Volontäre. Walter Fröse. Kuno Fronert. Arthur Funck. F. Rothstein.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Alfred Bürschel, Leop. Gelß, Georg Gregor, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Paul Geyer, Horn. Ernst Winter, Hausthor 8, Trompete. Alfred Heuschkel, Fagott. Rudolf Siegel, Flöte.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Maschm. u. Thmstr. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heinr. Bausemer, Carl Wedel, Gard. Orslowski, Waffenm. Franziska Rathske, Obergard. Nautius, Gard. 3 Hülfsgard. Jul. Balsam, Fris. m. 1 Geh. F Balsam, Fris. Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. 9 ständige Bühnenarb. 2 Kehrfrauen.

Neuheiten. Ueberfall. König Drosselbart. Ratbold. Louise. Hand. Haus Rosenhagen. Frau Königin. Ueber unsere Kraft. Hanns Frei. Liselott. Zwei Eisen im Feuer. Unbeschriebenes Blatt. Kleine Excellenz. Dolly. Herbst. Standhafte Liebe. Björn der Wiking.

Zeitungen. Danziger Zeitung, Ketterhagerg. 4; Ref. f. Sch.: Edm. Winterfeld, Ref. f. Op.: Dr. Fuchs, Milchkanneng. 32. Neueste Nachrichten, Breitg. 91; Ref. f. Sch.: Curt Hertell, Thornscher Weg 19a; Ref. f. Op.: Hückmann, Redaktion. Allgemeine Zeitung, Heil. Geistg. 84; Ref. f. Op.: Dr. Kiehß, Heil. Geistg. 84.

Hotels. Danziger Hof. Continental. Hotel du Nord. Theater-Restaurant Gilka. Kaiser-Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Felix Dahn, Obm. Franz Sasse, Obm.-Stellv. Adolf Güttner, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Hausthor 8. Fritz Hancke u. Ferd. Senger, Beis. — 26 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. V., 22 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Schausp. Alfred Meyer (Einj.-Freiw.). Karl Quednau, vom Kaiserl. Th. in Moskau. Alb. Bozetti u. Hugo Troizsche, vom Kaiserl. Th. in Warschau.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 25. Juli 1891 eröffnet und faßt 2000 Personen.)

Eigenthümer und Direktor. Hugo Meyer.

Regie u. s. w. Oscar Scholz, Sekr. Ernst Woyke, Kass. G. Wockoeck, Thdien.

Technisches Personal. Herm. Neffke u. Ed. Topel, Thmstr. Franz Müller, Gard. Paula Werner, Gard. Jul. Balsam, Fris. Marie Funke, Fris.

Gäste. Ensemble des Friedr.-Wilhelmst. Th., Berlin (Dir. Max Samst). Dr. Hanns Heinz Ewers „Ueberbrettl". Mad. Judic. Paris.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karlshof u. s. w. 75 000 Einwohner.)

Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Okt. 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Okt. 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. Gen.-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Komthurkr. d. K. Russ. Stanislausord., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed.

Digitized by Google

f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Direktionsrath Ludwig Winter, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Ehrenz. f. 25 jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Victoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Schulstr. 2. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Lauteschläger, Annastr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Waldstr. 1.

Regie und Dramaturgie. Emil Valdek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Irenestr. 86. Victor Stephany, Reg. d. L., Victoriastr. 76. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Victoriastr. 28.

Musik- und Ballet-Vorstände. Willem de Haan, Hof-Kpllm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstraße 25. Friedr. Rehbock, Kpllm., Victoriastr. 90. Wilh. Knörzer, Hofchordir., Hofmannstr. 5. Heinrich Bobell, I. Konzertmstr., Grafenstr. 6. August Helmer, II. Konzertmstr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Taunusstr. 18. F Helene Thiele-Leonhardt, Balletm., Victoriastr. 65.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrath, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Löffer, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Tageskass.: Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., gold. Ludw.-Med., Ehrenz. f. 25 jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Hoftheatergarten. Kassengeh.: Heinr. Rothenburger.

Inspektion u. s. w. Paul Adrian, Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Wenkstr. 52. Kammermus. Ludwig Sulzmann, Instrumenten-Inspekt., Heidelbergerstr. 8. Ludwig Lang, Kammerchorist, Chor-Inspiz., Taunusstr. 19. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. (s. Chorpers.), Niederramstädterstr. 31. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Rheinstr. 14. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Alicestr. 1.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Karlstr. 12. Meyer, Schloßgartenplatz 8 u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mauerstr. 4.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F Ant. Mayr-Olbrich, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Becker, Georgenstr. 12. Gustav Conradi, Schloßgartenstr. 55. Albert Friedrich, Dieburgerstr. 56. Georg Heinr. Hacker, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 16. Herm. Knispel (artist. Sekr.). Franz Kreidemann, Irenestr. 92. Willy Loehr, Annastr. 10. Rich. Ludwig (Vol.), Pallaswiesenstr. 19. Wilh. Mickler (s. Op.), Lauteschlägerstr. 27. Friedrich Schulze (s. Op.), Parkusstr. 21. Victor Stephany (Reg.). Wilh. Wiebeg,

Digitized by Google

Rückertstr. 11. Ludwig Wagner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 58. Emil Werner (Gen.-Dir.).

Damen: Clara Albrecht, Alicestr. 23. Elisab. Denkhausen, Schuchardstraße 1. Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. Jacobine Grohé, Landwehrstr. 10. Christel Lorenz, Frankfurterstr. 16. F Marie Möbius-Kuhn, Landwehrstr. 1. Eugenie Mott (Vol. f. Op.), Victoriastr. 73. Paula Müller, Soderstr. 53. Anna Wisthaler (f. Op.), Kahlertstr. 22.

Oper. Herren: Max Birrenkoven, Dieburgerstr. 5. Hans Brunow, Victoriastr. 58. Bruno Joachim, Heinheimerstr. 74. Aug. Kieß, Inselstr. 25. Rich. Rothé, Liebigstr. 67. Wilh. Mickler (f. Sch.). Wilh. Riechmann, Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. Friedr. Schulze (f. Sch.). Georg Weber, Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Dieburgerstr. 124. Otto Wolf, Liebigstr. 35.

Damen: Aug. Berny, Hotel Brittania. F Felice Kaschowska, Bismarckstr. 42. Eugenie Mott (Vol. f. Sch.). Meta Renner, Marienplatz 8. Alma Saccur, Frankfurterstr. 26. Leopold. Ullmann, Bleichstr. 28. Anna Wisthaler (f. Sch.).

Ballet. Emmy Wogatzky, I. Solotänz., Victoriastr. 65. Joh. Merz, Solotänzerin, Irenestr. 8.

Corps de ballet. Damen: F Emilie Wagner. F Katharina Göbel. F Elisab. Ensling. Kätha Jäger. Minna Kaufmann. F Therese Gunder. F Marie Kröh. Math. Löffel. Aug. Martin. Natalie Merz. Marie Preusch. Anna Rundstadler. Katharina Röder. F Mathilde Seidler. F Susanne. Ziegelbauer. — 30 Balleteleven und -Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Braun (Elev.). Carl John Graenitz. Josef Grote. Friedr. Jachtmann. *Ludwig Lang I., Kammerchorist. Fritz Lang II. *Jean Sautier. II. Tenor: Max Böhme (Elev.). *Arthur Fleischmann. *Georg Hartig. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Edmund Göllnitz. *Adolf Klotz. Rich. Mathes. Georg Stallmann. Fritz Traum. Ludwig Wenzel (Elev.). II. Baß: Adam Hofmann. Ludwig Indorf. *Arthur Seidler. *Rob. Stellmach. Georg Storck. Max Ungibauer.

Damen: Sopran: *Anna Becker. F Anna Fleischmann. Anna Guerdan (Elev.). *F Mari Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Marie Lerch. *F Kath. Mickler. Alma Pieske (Elev.). Franz. Röse. F Natalie Rüger. *Claire Seuten. F Justina Weltner. Emmy Zapf. Alt: F Meta Adrian. *Philipp. Bernhard. Bertha Cardung. F Magdal. Dingeldein. Clara Jansen. F Adelheid Jungkurth. F Louise Meyer. F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. *F Sophie Roßmann, Kammerchoristin. Cathar. Wißler. Wilh. Wißler.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Kammermus. Duras. Hofmus. Mehmel.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirath der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislaus-Ord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, Maschm., Hoftheatergarten. Ludwig Müller, Tel.-Mstr., silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Comb. Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed., Karlsstr. 47. 10 Theaterarbeiter. 4 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Annastr. 10. Jeremias Rühl, Farbenr. Fritz Löffer, Hausinspekt. Georg Spuck, Hausverw., Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed. u. Militärdienstaltersz. III. Kl. Ludwig Lerch, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Mühlstr. 26. Adolf Popert, Requis., Karlstr. 54. Heinr. Goebel. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Hattemer, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenh. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Vorst. d. Herrengard. m. 4 Geh., Schloßgartenstr. 67. F Math. Schimmer, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh., Wenkstr. 29. Fritz Gelfius, Fris. m. 2 Geh. 40 Billet., Kontr. u. Gard.-Auff. Heß, Theaterfeldwebel.

Gäste. Im Schauspiel: Max Biedermann. Albert Friedrich. Christel Lorenz. Paula Müller. In der Oper: Rob. Bär. Düsing. Eduard Göbel. Franz Harres. Siegm. Krauß. Paul Lange. Kammersäng. Peter Müller. Rüdiger. Otto Wolf. Dr Wüllner. Würthele. Zeitschel. Sigrid Arnoldson. Auguste Berny. F Fiora. Hedwig Kaufmann. Franceschina Prevosti. Rödiger. Elisab. Wagner. Warmersperger. v. Weech.

Neu engagirt. Im Schauspiel: Albert Friedrich. Richard Ludwig (Vol.) Christel Lorenz. Paula Müller. In der Oper: Max Birrenkoven. Bruno Joachim. Otto Wolf. Auguste Berny. Eugenie Mott (Vol.). Im Ballet: F Thiele-Leonhardt. Emmy Wogatzky.

Digitized by Google

Abgegangen. Im Schauspiel: Alfred Bachmann. Hans Rosée. Gretel Brucksch. Amelie Cramer. Constanze Grobe. In der Oper: Lauth. Max Leydemer. Max Reichel. Anna Slavik. Henny Weber. Im Ballet: Marie Herrle.

Gestorben. Kammersäng. Bär (Pens.). Chorsänger Jean Hofmann I.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Großkaufmann. Standhafte Liebe. Cecile's erstes Abenteuer. Schneeweißchen und Rosenroth. Es war einmal. Elefant. Bettlerin vom Pont des Arts. Versunkene Glocke (Oper). Gugeline.

Zeitungen. Darmstädter Zeitung. Red.: In Vertr.: Dr. R. Busch, Grafenstr. 21. Exped.: Rheinstr. 15. Ref. f. Sch.: Dr. R. Busch, Elisabethenstr. 28 u. H. Sonne, Martinstr. 13, Ref. f. Op.: H. Sonne. Darmstädter Tagblatt. Red.: Dr. O. Waldäftel, Rheinstr. 23, Ref. f. Sch. u. Op. Neue Hessische Volksblätter. Red.: R. Ramspeck, Waldstr. 19. Ref. f. Sch.: J. Hartleb, Liebigstr. 75; Ref. f. Op.: Musikdir. A. Ackermann, Dieburgerstr. 72. Täglicher Anzeiger. Red.: Ed. Simon, Grafenstr. 33. Ref. f. Sch.: Frl. Dr. Mensch, Alexanderstr. 4; Ref. f. Op.: Chr. Heim, Rheinstr. 47. Darmstädter Bühne, Wilhelminenstraße 9; Ref. f. Op.: Walter Roos; f. Konzert: Wilh. Grümmer.

Hotels. Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Darmstädter Hof. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel. Hotel z. Oper, vis-à-vis d. Hofth. (10% Rab. D. B.-A.)

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammers. Riechmann, Wagner, Kammermus. Becher und Kammerchorist Lang. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren $^1/_3$, nach 25 Jahren $^1/_2$, nach 35 Jahren $^2/_3$ (bis zur beschränkten Höhe). — Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit". Kass.: Mickler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Kammers. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

Davos (Schweiz), Conversationshaus-Theater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden mit 6000 Einw. inkl. Fremde. Luftkurort für Brustleidende, im Winter milde. Das Theater wurde eröffnet am 12. Dezember 1881 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1901 u. 2. Oktober bis 15. April 1902.)

Eigenthümer. Kurhausgesellschaft.

Comité. W. Holsboer.

Direktion. Carl Weilenbeck, Hotel Waldhaus, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr; zugl. Dir. des Sommertheaters in Davos.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Stickel, Oberreg. Alfred Sassen, Reg. d. Sch. u. L. Paul Meischner, Reg. d. P. Georg Stickel, Reg. d. Optte. Max Zörner, I. Kpllm. Simon Hack, II. Kpllm. Peter Schmidt, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Birum, Bureauch. Fritz Frey, Dramat. Curt Pornitz, Sekr. Otto Weber, Inspiz. Marie Damberger, Souffl. Fritz Hermann, Kass. Heinrich David, Kontr. Curt Pornitz, Inspekt. Walter Jordan, Thdien. Curt Beyer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bätschi.

Theaterarzt: Dr. Spengler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedrich Frey, jug. Liebh. Theodor Malten, Charkom. Paul Meischner (Reg.), Charr. Curt Pornitz, I. Charg., jug. Kom. Alfred Sassen (Reg.), I. Liebh. u Bonv. Curt Schröder, I. Charg. Georg Stickel (Oberreg. u. Reg.). I. Tenorp. Carl Weilenbeck (Dir.), Charr. hum. Vät.

Damen: Marie Hohenfels, Held. u. Salond. Marietta Horak, sent. Liebh. u. II. Soubr. Friederike Pagh, I. Liebh. Fritzi Schmeidl, I. munt. u. naive Liebh., II. Soubr. Ida Stella, I. sent. Liebh. u. Salond. Herm. Stora, I. Possen- u. Opttensoubr. Ella Winter, Mutter u. Anstandsd.

Orchester. 36 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Kurt Färber, Maschm. Joseph Brunold, Thmstr. Friedrich Kaiser, Dekmal. Franz Müller, Elektr. Ferd. Nardeli, Gard. Rosa Bertl, Obergard. Cajetan Winter, Fris. Franz Schröder, Requis. Rich. Körber, Tischler. Franz Berger, Tapez. Paul Meynert, Gärtner.

Gäste. Emil Richard. Carl Broich.

Digitized by Google

Neuheiten. Ueber unsere Kraft. Oberst Pemperton. Zwei Eisen im Feuer. Flachsmann als Erzieher. Mutter Erde. Winterschlaf.

Zeitungen. Davoser Zeitung, Dir. Sack, Promenade; Ref.: Dir. Sack, A. Laely. Davoser Blätter, Dir. Sack; Ref.: Dir. Sack, O. Schmidt.

Hotels. Hotel zum Löwen. Rathhaus. Davoser Hof. Eisenlohr. Hotel Rätia. Grand Belvedere.

Lokale. Kurhaus. Restaurant Tietje. Davoser Hof.

Bemerkenswerthes. Bühnenmitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimathscheines. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklariren und der Frachtbrief ist mit einer statistischen Marke (10 Pf. auf jedem Postamt erhältlich) zu versehen, damit die zollamtliche Oeffnung vermieden wird.

Sommerspielzeit:

1. Juni bis 1. September 1901.

Direktor. Carl Weilenbeck, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Rudolf Jagodiz, Reg. d. Sch., L. u. P. Max Baumann, Reg. d. Optte. L. Zoerner, I. Kpllm. S. Hack, II. Kpllm. Wilh. Birum, Bureauch. Rich. Durocher, Sekr. Emil Brandt, Bibl. Ernst Berg, Inspiz. Auguste Schröder, Souffl. F. Hermann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Baumann (Reg.). Fritz Berndt. Leo Bowacz. Rich. Durocher. Rud. Jagodiz (Reg.). Franz Schönemann. Carl Weilenbeck (Dir.).

Damen: Mila v. Hellbronn. Matie Hohenfels. Marietta Horak. Friederike Pagh. Melanie Walter. Marg. Zeidler.

Orchester. 36 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Joseph Brunold, Thmstr. mit 3 Geh. Eugen Saarmann, Gard. Rosa Bertel, Gard. Emil Höferlein, Fris. Peter Schmidt, Requis.

Gäste. Emil Richard. Carl Broich.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Macht der Finsterniß. Ueber unsere Kraft. Jugend. Versunkene Glocke. Johannisfeuer. Drei.

Dessau, Herzogl. Hoftheater.

(Residenzstadt d. Herzogthums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, etwas über 51 000 Einw. Sehenswerth: Residenzschloß, Erbprinzl. Palais, Mausoleum, Georgium, Louisium, Großstädtische Häuser u. Plätze. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn. Das Theater, 1798 gebaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Okt. 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Abonnenten Mittwoch und Sonnabend.)

Intendanz. Geheimer Intendanzrath *Ferd. Diedicke, Intend. d. Hofkapelle u. d. Hoftheaters, R. etc. Bureau: Wallstr. 10. Sprechstunde 12 Uhr. Wohnung: Ziebigk, Schulstr. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reg. d. Sch.: *Moritz v. Prosky, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr. 16 II. *Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären, R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavalierstr. 26 a. Carl Hetzel, Anh. Verdienstord. f. W. u K., Rathhausstr. 5/2. *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserstr. 20. *Dr. August Klughardt, Anh. Hausord. Albrecht d. Bären., R. I. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Bad. Zähring. Löwen-Ord., R. I. Kl., Mecklenb. gold. Verdienstkr., Altenb. gold. Med. m. d. Krone, Schwarzb. Ehrenkr., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtcomb., ordentl. Mitgl. der Kgl. Akad. d. Künste zu Berlin, Hofkpllm., Friedrichstr. 22. Walther Eichberger, Musdir., Wilhelmstr. 6. *Paul Hoffmann, Chordir., Askanischestr. 59. Donath, Korrept., Heinrichstr. 29a. *Fr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Komb., Hofkonzertm., Askanischestr. 144.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wengel, Bureau-Assist., Mazienstraße 5a. Lampe, Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. Heinr. Barth, Anh. g. Verdienstmed., Kassen- u. Thdien., Leipzigerstr. 51. Heinr. Otto I., Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Chaponstr. 2. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 18. F Ernst, Souffl. d Sch., Muldstr. 11. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Neumarkt 10. Will, Kass.-Kontr.

Digitized

Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb., Anh. silb. Med., Cent.-Med., Intendanzdiener, Marktstr. 6. Lorenz, Friedrichstr. 27, Kplldien. u. Hilfsmus. Sommer, Bureaudien., Heinrichstr. 20.

Rechtskonsulent: Heß, Hofkammerrath, Antoinettenstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Mann, Antoinettenstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Bauermann, Heinrichstr. 25. Max Biedermann, Agnesstr. 1. Willy Brückjam, Akenschestr. 9. Hans Calm, Wasserstadt 39. Emil Eberlein, Elisabethstr. 26a. *Camillo Grans, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 29. Karl Hetzel (s. Reg.). *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Kaiserpl. 8. Heinr. Otto I. (s. Inspiz.). Max Paulick, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 54. *Emil Reubke (s. Reg.).

Damen: Marie Ernst, Muldstr. 11. Helene Forti, Akazienstr. 11. F Anna Frenzel, Askanischer Platz 1. F Louise Grans, Askanischestr. 29. Marie Güldenberg, Lange Gasse 16. Nina Mardon, Fürstenstr. 10 I. Georgine Reber, Friedrichstr. 12. F Adelh. Schippang, Louisenstr. 4. F Marie Theile, Kaiserpl. 20.

Oper. **Herren**: M. Barth, Akenschestr. 9. *Friedr. Caliga, Kammersäng., Askanischestr. 44. *Oscar Feuge, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstr. 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Hugo Heydenbluth, Askanischestr. 152. *Oscar v. Krebs, Kammersäng., Anh.-Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Verdienstord. f. W. u. K., Fürstenstr. 10. *Alb. Leonhardt, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Carlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Kavalierstraße 20. *Gustav Theile (s. Reg.). *August Wachtel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 153. Otto Weindel, Johannisstr. 18.

Damen: Charl. Bouché, Steinstr. 2. Rosa Ethofer, Rathhausstr. 6. F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 63. Anna Quilling, Askanischestraße 13. Clara Schulze, Albrechtspl. 5. Elsa Westendorf, Moritzstr. 20.

Ballet. Molly Dönges, Balletm. und Leiterin der Herzogl. Balletschule, Fürstenstr. 1. **Tänzerinnen**: Else Buchmann. Clara Fehling. Anna Gieseler. Haendler. Helmhold. Hummel. Lübeck. Mangelsdorf. Michaelis. Meye. Nagora. Schildhauer. Stitzel. 16 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: **Karl Barth. **Wilh. Böttcher. Boye. **Hermann Fröde. **Heinr. Füllkrug. **Oskar Gerber. **Leop. Hoffmann. **Paul Lange. Emil Lingner. **Gustav Lippold. Franz Müller. **Edwin Nicolas. **Robert Oswald. **Friedrich Ritter. Schiffmann. Herm. Torger. Wähe. Wilde. **Peter Weiß. **August Weltzer.

Damen: **F Henr. Barth. F Anna Behrendt. Anna Birnstein. **Aline Ehrhardt. F Clara Gerber. Aug. Hamel. Franz. Hartwig. Math. Ludwig. Clara Möbius. F Emma Nicolas. Marg. Rauchhaupt I. Elise Rauchhaupt II. B. Rauchhaupt III. F Agnes Schulze. F Louise Torger. Warnick. Wagner. **F Amalie Weltzer.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. *Anton Dobra, Masch.- u. Thmstr. m. 24 Geh., Heinrichstraße 10. Heckl, Hofthmal., Agnesstr. 1a. Caßmann, Hofthmal., Flößerg. 20. Strubl, Schnürm. Wilke, Ing., elektr. Licht, m. 4 Geh. Schlund, Bel.-Assist. *Woldemar Matthes, Anh. g. Verd.-Med., Obergard.-Inspekt. Hain, Gard. m. 6 Geh. Pelz. Richter. Frl. Rusch, Obergard. m. 6 Geh. Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh. Widike, Tischler. F Friedrich, Requis. Allner, Tapez. Hertling, Hausmann im Th. Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Orchester. *Seitz (s. o.). Hofmusiker: I. Violinen: Weise I. Storz. Treffkorn. Seelmann. Mohs. Otto I. Wenzel. II. Violinen: Salomon. Löwe. Rusch. Wiegang. Fischer II. Hippe. Schlund. Lampe II. Bratschen: Reimann. Vogelmann. Schneider. Donath. Ullrich. Jaeger II. Celli: Jäger I. Fischer I. Weber. Matthiä I u. II. Bässe: Richter I. Brückner. Otto II. Starke. Flöten: Unger. Wilde. Oboen: Lampe I. Reichmuth. Clarinetten: Blumtritt. Reuter. Fagotte: Schotte. Anton. Hörner: Krankemann. Hörting. Sölle. Stieler. Trompeten: Gädecke. Pöschel. Posaunen: Kabelitz. Günther. Schmidt. Pauke: Körting. Harfe: Weise II.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Digitized by Google

Abgegangen. Otto Miethke. Voß (w. pens.). Adler (w. pens.). Elsa Schweitzer. Gertrud Maye I.

Gestorben. Geh. Rath Dr. Mann. Otto Heinicke sen. Paul Wernecke. F Rubieri v. Peretti.

Gäste. Alb. Fortner. Fried. Rupp. F Dr. Gerhartz. Adele Krauß. Schliesee'r. Marie Thoma. Sophie Feldmann. Elsa Zeidler. Charl. Bouché. (w. eng.). Kaps. Felden. Max Heller. Adalb. Matkowsky. F Anna Schramm. Trostorff. Carl Ammon.

Neuheiten. Brandmal. Schneetreiben. Strengen Herren. Schwiegervater. Zwei Eisen im Feuer.

Humanitäre Anstalten. Für die Mitglieder des Orchesters besteht eine Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt; für alle übrigen Mitglieder ist eine Pensions-Anstalt des Herzogl. Hoftheaters in der Bildung begriffen.

Zeitungen. Anhalt. Staatsanzeiger, Langeg. 4a; Ref. f. Sch. u. Op.: P. Libisch. Anhalt. Tageblatt, Fürstenstr. 11; Ref.: Besitzer St. Artl. Sprechst. 4—7. Theaterzettelverlag: Weniger u. Co., Herzogl. Hofbuchdruckerei.

Lokale. „Künstlerverein". „Schlaraffia". **Hotels.** Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhofs-Hotel. Dessauer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Reubke, Mitgl. d. Central-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Friedr. Seitz, Obm. Max Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Alb. Leonhardt, Schriftf. Otto I., Inspiz. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 25 der Sterbekasse d. Gen. D. B.-A. und 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Tivoli.

(Spielzeit: 7. Mai bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Otto Sturm. **Pächter.** Fritz Herms.

Direktor. Jaques Fritsch bis 1. Juni; ab 1. Juni Hans Abraham.

Regie u. s. w. Artist. Leiter bis 15. Juni Emil Falgis; ab 15. Juni Georg Thümmel. Hans Hollstein, Bureauch., Kass. u. Sekr. Rud. Werner u. Gustav Roos, Reg. d. Sch. u. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. Bernhard Behrendt, Kpllm. Georg Tackmann, Inspiz. Julie Reudlög, Souffl. Albert Böhme, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Birner-Bornhaus. Hans Eberlein. Emil Falgis. Hans Foehse. Jaques Fritsch. Dr Emil Geyer. Edm. Hallenburg. Hans Hollstein. Max Jonas. Eugen Lips. Ernst Ludwig. Jules Resell. Gustav Roos (Reg.). Hans Salz. Ernst Schweinitz. Georg Tackmann (Inspiz.). Georg Thümmel (Reg.). Rudi Werner (Reg.).

Damen: Anni Benda. Irma Bock. F Clara Coppé. Wally Coppé. F P. Fritzsch-Cossée. Alice Gontard. Marg. Herrlich. Olga Hübner. L. Isenburg. Josefine Karm. Eugenie Landau. Hel. Lobe. Else Preiß. Eleonore Schweinitz. Thusnelda Wallicht.

Kinderrollen. Kl. Madelaine Abraham.

Orchester. Kapelle d. Anh. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Becker, Thmstr. mit 4 Geh. Heckert, Bel.-Inspekt. Toni West, Gard. Herm. Osterberg, Fris. mit 1 Geh.

Gäste. Carl Schönfeld. Otto Miethke. Nina Sandow. F Meta Illing.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

Vorsaison in Osnabrück, Stadttheater.

(D., Hauptst. d. Fürstenth. Lippe, 14000 Einw. — Das Theater wurde am 8. Nov. 1825 eröffnet, im Sommer 1899 renovirt und faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis 10. Mai 1902.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Alexander zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Albert Berthold (Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor), R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W.; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Rafso, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Becker, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Otto Hungar, Reg. d. Op. Emil Wittig, Hilfsreg. Rud. Klamroth u. Dr. Eduard Sachs, Kpllm. Carl Hubert u. Gustav Schröder, Musdir. Max Berthold u. Emil Sieske, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Otto Menner, Sekr., Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Carl Juxberg, Inspiz.

Digitized by Google

d. Op. Gustav Romansky, Souffl. Heinr. Möller, Thdien. i. D. Heinr. Metzler, Thdien. i. O.

Rechtskonsulenten: In D.: Justizrath Preuß; in O.: Dr. Großkopf u. Finkenstädt. Theaterärzte: In D.: Dr. Stemann; in O.: Dr. Tiemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Emil Becker (Reg.). Hans Bernhard. Alb. Berthold (Dir.). Willy Beutler. Bernh. Günther. Otto Menner (Inspiz.). Oscar Rakso (Reg.). Heinz Ruttersdorf. Otto Steinert. Emil Wittig (Hilfsreg.). Herm. L. Ziegler. Adalb. Zschocke.

Damen: F Isabella Becker-Marston. Marthe Castelli. Louise Erardi. Anny Kühlhorn. Gertrud Prittwitz. Frieda Schöttle. Nelly Schoreck. Hedwig Wiedemann. F Marie Ziebe.

Oper. **Herren**: Hans Benda. Willy Beutler (s. Sch.). Gustav Dramsch. Georg Friedenberg. Herm. Goebel. Otto Hungar (Reg.). Max Rohr. Heinz Ruttersdorf (s. Sch.). Eugen Werner. Theodor Wilke. Herm. L. Ziegler (s. Sch.).

Damen: F Isabella Becker-Marston (s. Sch.). Agathe Fleischmann. Naemi Frieberg. Maria Gänge. F Clara Hungar. Antonie Kirchfeld. Anny Kühlhorn (s. Sch.). Joh. Neston. Frieda Rausch. Clara Werner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Herder. Carl Jungk. Arthur Rudolphi. II. Tenor: Georg Friedenberg. Heinz Ruttersdorf. I. Baß: Max Foltscher Carl Jugberg. Eugen Werner. II. Baß: Herm Goebel. Carl Reiher.

Damen: Sopran: Selma Knittel Anna Kühling. Nelly Schoreck. F Ida Schubert. Hedwig Wiedmann. Alt: Marie Henisch. F Clara Hungar. F Marg. Werner-Krause. Martha Waterstraat.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen. u. Wilh. Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wißmann Dekmal. Carl Ziesler, Bel.-Inspekt. Adolf Preuß, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Pohl in D. u. F Agnes Feil i. O., Obergard. Clara Möller i. D. u. F Hedwig Plümer i. O., Gard. Carl Schmidt i. D. u. Adolf Herlitzius i. O., Fris. F Hel. Uhlmann in D. u. F Pauline Aßmus i. O., Fris. F Ida Nolte i. D. u. F Minna Metzler i. O., Requis. Fürstl. Hofgärtnerei.

Gäste. August Junkermann. Marg. Rupricht.

Gestorben. Kpllm. Benno v. Tempsky.

Neuheiten. Maltheser. Ueber unsere Kraft. Liebesprobe. Goldgrube. Bärenfell. Zwillingsschwester. Gevatter Tod. Liselott. Hamlet. Prinz von Homburg. Puppe. Hans Sachs. Afrikanerin.

Zeitungen. Lipp. Landeszeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Neumann-Hofer u. Emil Neumann, Ref. d. Op.: Aug. Weweler. Lipp. Tageszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Willy Bruder. Lipp. Volksblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Rissen. Lipp. Post, Ref. f. Sch. u. Op.: G. v. Both. Osnabrücker Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: J. Sczepansky. Osnabrücker Tageblatt, Ref. f. Sch.: G. Heilbronn, Ref. f. Op.: Oberlehrer Gürler. Osnabrücker Volkszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Max Nolte. Sonntagsbote, Ref. f. Sch. u. Op.: Justus Liesecke.

Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Lipp. Hof. Hotel Hermann. Arminius-Hotel. Rathskeller. Hasse's Bodega. In O.: Schaumburg. Walther. Kaiserhof. Remmer. Bodega.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Becker, Obm. Otto Steinert, Schriftf. Dr. Ed. Sachs, Kass. Rud. Klamroth, Beis. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde am 6. Juli 1897 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 30. Juni bis 8. September 1901.)

Eigenthümer. Heinrich Düttemeyer.

Direktor. Emil Becker, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Wilh. Röntz, Herm. Rudolph, Reg. d. Sch. u. L. Carl Teubner, Kpllm. Otto Menner, Inspiz. Anna Vogler, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Oberreg.). Hans Ebert. Max Heidelberger. Carl Kämmerer. Felix Krones. Otto Menner (Inspiz.). Wilh. Röntz (Reg.). Kurt Rolfs. Herm. Rudolph (Reg.).

Damen: Isabella Becker. Anna Heidelberger. Marie Pichon a. G. Ida Ravenau a. G. Lotte Reinecken. Marianne Schiller. Käthe Winkler. Margo Zerbe. Marie Ziebe.

Digitized by Google

Technisches Personal. Wilh. u. Herm. Wißmann, Thmstr. Carl Schmidt, Frif.
Gäste. Matkowsky. Odemar.
Neuheiten. Michael Kramer. Zwischen zwei Herzen. Haus Rosenhagen. Brandmal. Rosenmontag. Otto Langmann Ww. Tolle Hofjunker. Barbaren. Ueber unsere Kraft. Hochzeitstag. Opferlamm. Loreley.

Dorpat (s. Jurjew).

Dortmund, Stadttheater.

(D., die größte Stadt Westfalens, 160000 Einw.; große Eisenwerke und Maschinenfabriken. Oberbergamt, Gymnasium, Gewerbeschule. Ehemals Hauptstuhl der Vehmgerichte. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1871 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 31. März 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion u. Pächter. Fritz Pook, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Stadtth. in Bochum.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeitz, Reg. d. Tr. u. Sch., Ackerstr. 3. Otto Voges, Reg. d. L. u. P., I. Kampstr. 39. Phil. Luh, Reg. d. Optte. u. Op. Jean Maas, I. Kpllm., Am Markt 19. Georg Bradsky, II. Kpllm. u. Chordir., Andreasstr. 4 III. Georg Hüttner, Musdir. W. Hermann, Konzertm. Hugo Scharff, Harfe.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Bureauch. u. Kass., Silberstr. 10. Anton Trunkel, Sekr. u. Bibl. Carl Müller, Inspiz. d. Sch. Eugen Ernst, Inspiz. d. Op. F Marg. Ewald, Souffl. d. Sch. F Emilie Wolter, Souffl. d. Op. Adolf Edelbrock, Thdien. Gustav Ballmann, Orchdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Bohnert. Theaterarzt: Dr. Jacobs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alois Bobrowsky, Kuhstraße. Henry Döhmen, Krautstr. 17. Emil Landerer, Schwarzebrüderstr. 7. Paul Lieberno, I. Kampstr. 143. William Mühlhan, Gerberstr. 1. Carl Müller (s. Inspiz.). Paul Schubert, Lütgebrückstr. 7. Anton Trunkel, Wißstr. 25. Otto Voges (s. Reg.). Carl Zeitz (s. Reg.).
Damen: Sigrid Alsen, Wißstr. 34a. Melanie Krüger, Wißstr. 12 I. F Marie Papaczek, Wißstr. 29. Hildegard Papperitz, Johannisstr. 35. Toni Tomann, I. Kampstr. 44. F Betty Voges, I. Kampstr. 39. F Anny Wetterling, Silberstr. 10.
Oper. Herren: Alois Bobrowsky (s. Sch.). Franz Bursch, Westenhellweg 12. Alfred Hansen, Markgrafenstr. 10. Stanisl. Kielarski, Ardeystr. 1. Phil. Luh (s. Reg.). Herm. Malden, Heroldstr. 6. Otto Nord, Bremerstraße. Curt Strickrodt, Wißstr. 17. Carl Stuhr, Steinstr. 16.
Damen: Carla Bauer, Wißstr. 20. Alice Forst, Ostenhellweg 53. Joh. Kortmann, Hohestr. 13 II. F Marie Papaczek (s. Sch.). F Inga Torshof, Humboldtstr. 47. Martha Wertenbruch, Knappenbergerstr. 57. Ottilie Wettstein, Betenstr. 9. Volontärin: Annie Pazofsky.
Kinderrollen. Mariechen Meyer. Käthe u. Role Zeitz. Else Knappe.
Chorpersonal. Herren: *Alois Bobrowsky. Edgar Bernhard. Eugen Ernst (s. Inspiz.). *Rudolf Kleiner. *Otto Meyer. *Georg Segel. *Peter Vorberg. Hans Wagner. *Hans Weddy.
Damen: *F Ludmilla Bobrowsky. Mimmi Engel. Hel. Heim. *F Aug. Meyer. *Ilma Stahl. *Math. Steinau. *Toni Tomann. F Marie Wagner. *Anny Wenndorf.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.
Orchester. Das gesammte Philharm. Orchester (45 Mitglieder).
Technisches Personal. Friedr. Helmreich, Thmstr. m. 6 Geh. Georg Schreyer, Dekmal. Carl Wendler, Schnürm. Heinr. Kalthof, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. August Weikopf, Obergard. Wilh. Multhaupt, Gard. F Emilie Richter, Obergard. F Anna Hofer, Gard. Charles Richter, Fris. m. 1 Geh. Friedr. Ewald, Requis. Gustav Schulz, Tischler. Störmann, Tapez. Schulte, Gärtner.
Gäste. Nic. Rothmühl. Heinr. Bötel. C. W. Büller. Oscar Bohnée. Therese Rothauser. Thea v. Gordon. Käthe Basté. Thea Borée. Theodor Bertram.

Digitized by Google

Gestorben. Adolf Frühauf, Opernsouffl.

Neuheiten. Oper: Schwarze Kaschka. Schauspiel: Flachsmann als Erzieher. Liselott. Glück. Hoffnung auf Segen. Ueber unsere Kraft. Flottenmanöver.

Zeitungen. Dortmunder Zeitung, Mönchswordt; Ref. f. Sch.: Versen; Ref. f. Op.: Lehrer Bülle. Tremonia, Pottgasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Hoffmann. General-Anzeiger, Reinoldistraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Richter. Dortmunder Tageblatt, Jakobstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Lütgenau.

Hotels. Hotel Bristol. Lindenhof. Römischer Kaiser. Middendorf (I. Ranges). Bürgerhaus. Centralhof. Hotel Merkert (II. Ranges).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Reg. Carl Zeitz, Obm. Paul Wetterling, Schriftf. Kpllm. Jean Maas, Kass.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 410 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung (Loschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Weber's; Freischütz, Oberon und Euryanthe dort komponirt). Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817—25 u. Richard Wagner 1842—49 Hofkapellmeister; Ludwig Tieck, Dramaturg 1825—1842; Gutzkow 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur; Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. Nikolaus Graf von Seebach, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. 1, Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. Gc., Württ. Fr. C. I, Bad. Z. L. C. I, Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. 2, Russ. A. 3, Russ. St. I, Serb. Tak. I, Carol. Med., Bankstr. 11 I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer, Dramat., Hofrath, A. R. 1, Bayr. V. o. h. M. IV, Residenzstr. 91. Dr. Karl Zeiß, Albrechtstr. 34 I.

Bureau. Herm. Frenzel, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, Schösserg. 16. Paul Schmieder, Bureau-Ass., Nikolaistr. 14. Bruno Pittrich, Bureau-Ass., Albrechtstr. 34. Aug. Dotterweich, Hilfsarbeiter. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Große Plauensche. 7. Expedition: Schössergasse 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofbaurath Gustav Dunger, A. R. I, G. Hess. P. R. I, Stallstr. 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Noack A. R. I., für das Opernh., Lüttichaustr. 7 II. Dr. Roedelius, für das Schauspielh., König Johannstr. 8 II.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

Regie des Schauspiels. Ernst Lewinger, Oberreg., Marschallstr. 28.

Regie des Lustspiels. Gustav Erdmann, Oberreg., A. R. I., Tieckstraße 25.

Regie der Oper. Ludwig Möblinger, Ostra-Allee 10. Maximilian Moris, Jahnstr. 3. August Berger, Balletm.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissions-Rath, Inspekt. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H, Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt., Malergäßchen 1 und Georg Schäfer, Bel.-Inspekt., Kurfürstenstr. 36. Karl Busse, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., Schumannstr. 29. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz. Karl Krumbiegel, A. † Allg. Ehrenz., Heizungs-Inspekt., Prießnitzstr. 19. Rob. Metzger, Gard.-Inspekt., G. Hess. P. R. 2, A. †

Digitized by Google

Allgem. Ehrenz., Am Schießhaus 1. August Schaarschmidt, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielhaus, A. † S. H. M., Pr. E. K. 2, A. † d. silb. Mil.-St. Heinrichs-Med., Eis. Kr. II. Kl., Erinner.-Kr. v. 1866, Denkm. 1870/71, u. bronc. Dienstz. Bernhard Steinhardt, präd. Feuerlösch-Inspekt., Melanchthonstraße 4.

Theaterdiener. Für Schausp.: Friedr. Gabriel, Allg. Ehrenz., Gr. Brüdergasse 29. Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 39; für die Op.: Louis Knechtel, Allg. Ehrenz., Gr. Plauenschestr. 26 II. Rob. Steiniger, Louisenstr. 36.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrath, A. †, Schumannstr. 49. Georg Löhr, Hauptk.-Kontr., A. †, Zinzendorfstr. 24. Rich. Finsterbusch, Hauptk.-Kontr.-Ass., Wittenbergerstr. 49. Alfred Naacke, Bureau-Ass., Prinz Georg-Allee 5.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., A. †, Feldherrnstr. 2. Paul Rothenberger, Kontr., Elsasserstr. 3. Oswin Karisch, Bureau-Ass., Görlitzerstr. 28.

Theater-Tageskassen. Emil Krebs, Hauptkass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med. Ernst Wagner, Kass.-Ass. im Opernh. Max Körzinger, Kass. im Schauspielh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Georg Anthes, Kgl. Sächs. Kammersäng., A. R. I., Herz. Sächs. Ernest. Verdienstkr., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Reuss. V. K. f. K. u. W., Schwed. Wasa-O. R. II., S.-A. gold. Verd.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Blasewitz, Baumschulstr. 18. Herm. Brag, Gerockstr. 60. Ed. Decarli, A. R. I., Marschallstr. 4. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Niederwallstr. 11. Ejnar Forchhammer, S.-Mein. g. M. d. K. u. W., Schweizerstraße 21. Hans Gießen (Buff), Großherzl. Sächs. Kammersäng., Luxemb. G. M. f. K. u. W., Winkelmannstr. 1. Haus Geißler, Hammerstr. 8. Rich. Gutzschbach, A. R. II., Rosenstr. 32. Josef Höpfl, Falkenstr. 18. Rud. Jäger, Sachsen-Allee 8. Theodor Kruis, A. R. II., Kaulbachstr. 29. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hohestr. 17. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammersäng., A. R. I., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R. † I. u. II. Kl., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Cob. g. V. † f. K. u. W., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 13. Jose, Petter, Permoserstr. 11. Friedrich Plaschke, Schubertstr. 44. Léon Rains, Ammonstr. 16. Ed. Richter, Waisenhausstr. 15. Rich. Rübsam, Könneritzstraße 13. Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehe-Jubil., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komthurbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerpl. 8. Ernst Wachter, Permoserstraße 10.

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Irene Abendroth u. Mira Abendroth, Reichenbachstr. 59. Irene v. Chavanne, Kammersäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Moltkepl. 3. Hermine Geßner, Gutzkowstraße 26. F Therese Krammer, Kötzschenbroda, Weststr. 1. Annie Krull, Permoserstr. 3. Auguste Lautenbacher, Feldherrnstr. 5. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V. M. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. O. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Neu-Zschieren 59, Telephon 962, Niedersedlitz. Minna Nast, Sedanstr. 30. Gisela Staudigl, gr. g. Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herzogl. Sachs.-Weim. Verd. † f. K. u. W., gr. g. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med., Weber's Hotel. Franziska Schäfer, Permoserstr. 3. F Erika Wedekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hessische Kammersäng., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V.

Digitized by Google

† f. K. u. W., Julius Ottostr. 9. F Marie Wittich, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Comeniusstr. 63.

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Blochmannstr. 23. Karl Blankenstein, Elisenstr. 71. Adolf Blume (s. Inspiz.), Prießnitzstr. 45. Karl Busse, zugl. Kompars.-Inspekt., Kamenzerstr. 9. Wilh. Dettmer, A. R. I., Zöllnerstr. 42. Bruno Decarli, Marschallstr. 4. Otto Eggerth, Weißer Hirsch, Wasastr. 1. Gustav Erdmann (s. Reg.), A. R. I. Rich. Franz, A. R. I, Blasewitz, Johannstr. 25. Willy Froböse, Wilhelminenstr. 2. Otto Gebühr, Hospitalstr. 13. Rudolf Grosse, Sängerstr. 5. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4. Rich. Helsing, Louisenstr. 12. Eugen Huff, Eliasplatz 2. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Ad. Müller, Schumannstr. 16. Paul Neumann, Kurfürstenstr. 9. Heinr. Neumann (s. Inspiz.). Jul. Olbrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime René, Berischstr. 44. Ludwig Schmehl (s. Inspiz.). Ludwig Stahl, Thiergartenstr. 28. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Plattleithenweg 33. Paul Wiecke, S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Reißigerstr. 9. Carl Wiene, A. R. I., Johann Georgen-Allee 19. Ed. Willi, Förstereistr. 5. Adolf Winds, Eliasplatz 3.

Volontär. Johannes Kunde, Kasernenstr. 24.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., Comeniusstr. 25. F Terka Csillag, Weißer Hirsch, Plattleithenweg 25. Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 9. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Hedwig Gasny, Frankenstr. 6. Valeska Guinand, gold. Med. Bene merentibus, Lindeng. 4. F Rosa Hildebrandt, Bautzenerstr. 42. Ebba Laue, Bautzenerstraße 51. Marg. Leber, Kamenzerstr. 33. Susanne von der Osten, Bautzenerstraße 42. Alice Politz, Eisenstuckstr. 24. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstraße 27. Anna Schendler, Fürstenstr. 95. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L. M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.", Ostra-Allee 27. F Henriette Wolff, g. Med. Bene merentibus, Prießnitzstraße 2.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V., Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedr. Haase, Herz. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Dresden, Weimar Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Ordens-Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler", Berlin W., Drakestr. 1.

Souffleure. Ed. Diegelmann (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz., Pestalozzistraße 11. Furthner (d. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85.

Souffleusen. F Anna Bergen, Görlitzerstr. 40. F Anna Kleinschmidt, Sebnitzerstr. 2a.

Inspizienten. Karl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. (Plauen), Hohestr. 40. Emil Richter (d. Op.), Permoserstr. 8. Ludwig Schmehl, A. †, präd. Oberinsp. (d. Sch.), Radebergerstr. 28. Heinr. Neumann (d. Sch.), Martinplatz 2. Adolph Blume, Inspiz., Prießnitzstr. 45.

Chorpersonal. Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Kgl. Musikdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspiz.: Paul Liebeskind, Allg. Ehrenz., u. Rich. Züchtzer, Allg. Ehrenz. Curt Bodenschatz. Wilmar Bahn. Friedr. Ernst. Albert Fraaß, Allg. Ehrenz. Gustav Fricke. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Hans Haagen. Josef Hafner. Emil Helmert. Alfred Hickel, Allg. Ehrenz. Rich. Züchtzer. Gottl. Lehmann. Paul Liebeskind. Cäsar Markgraf. Ferd. Mayer. Emil Meyer. Carl Mildner. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Oehlschläger. Waldemar Pätow. Carl Persch. Emil Piehler. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Wilhelm Quidde. Bruno Richter. Clemens Ricken. Franz Römer. Jul. Saccörsberg. Rich. Sachse. Fritz Scheer. Rich. Schnecken-

Digitized by Google

berg. Ed. Schindler. Paul Schleißing. Georg Seifert. August Seiter. Arno Spieß, A. †, Allg. Ehrenz. Gustav v. Strauwitz. Max Tille. Albert Trötschel. Martin Tschampel. Emil Vetter. Ludwig Voglreiter. Georg Wehrle. Georg Werms, Allg. Ehrenz. Adam Wolf. Bruno Wolf.

Damen: Joh. Armand. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. Herm. Ganz. F Anna Geisenhofer. Cäcilie Gottschalk. F Elisabeth Gruhl. Aug. Griebel. Marg. Hagen. Toni Hahn. Klara Heinrich. F Anna Helfferich. Elisab. Hiekel. Elisabeth Köhler. Martha Kretschmer. Elisab. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. Martha Lehnert. F Clara Leschke. F Hildegard Lorenz. F Marie Lorenz. Hildeg. Malotki. F Wally Michaelis. Juliane Muth. F Thekla Niemetz. Marie Olbrich. F Math. Oldenburg. F Hedwig Pust. F Franz. Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Martha Schneider. Franz. Schulz-Weida. Teophile Stoll. Johanne Tillig. F Ida Weinert. Lina Wenzel. Frida Wildner. Emma Wolurka (Chor-Inspiz.). Lisbeth Zimmermann. Meta Zink.

Ballet. **Ballelm.**: Aug. Berger. **Solotänz.**: Paul Rothe, A. †, Lindenaustraße 36. Vittorina Robino, Christianstr. 1. Anna Hörnlein, Könneritzstraße 13. Klara Gäbler, Fermoserstr. 3.

Corps de Ballet. Herren: Rud. Bogner. Arthur Dietze. Paul Funke. Adolf Gassert (Inspiz.). Martin Geißler. Felix Günter. Carl Horn. Alfred Kühn. Paul Schütze.

Damen: Frieda Bernhardt. Elsa Beulich. Hedwig Boden. F Elsa Burkhardt (Janda). Louise Eisenschmidt. F Martha Fritzsche. F Ida Gaßert. Joh. Gleditzsch. Emma Harnisch. Marie Heinze. Martha Huhn. Anna Irmler. Sidonie Korb. Frieda Lehmann. Helene Metke. Marg. Metke. Frieda Michael. Elsa Möbius. Hel. Müller. Martha Naumann. Elisab. Paditz. Lisetta Paltrinieri. F Klara Piehler. Elsa Picker. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. F Doris Schütze. Dora Schulz. Tilly Schurath. Martha Sube. Elisab. Uhlmann. Elisab. Wendschuh.

Eleven der Balletschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Ulfert, Albrechtstraße 12.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrath, Comth. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Comth. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Comth. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Comth. des Grossh. Tosc. Civil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3, Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4. S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael m. d. St., Comth. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord., Comthurkr. II. Kl. d. Siam. weiss. Elef.-Ord., Comth. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda. Kpllm. Adolf Hagen, A. R. I, Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistr. 8. Kpllm. Herm. Kutzschbach, Silbermannstr. 30. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musdir., A. R. I., Stephanienstr. 6.

Instrumental-Musik. I. Konzertm.: Henry Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Hähnelstr. 13. Max Lewinger, Eisenstuckstr. 24. II. Konzertm.: Rud. Bärtich, Permoserstr. 5. Korrep. Dr. Rabl, Ostra-Allee 2. Herbert Williams, Marstr. 17. Alfred Elsmann, Marschallstr. 31. Richard Schmidt, Blasewitz, Striesenerstraße 23. Karl Pembaur, Könneritzstr. 7. Instrumenten-Inspekt.: Paul Lange-Frohberg, A. R. II., Kammermus., Schumannstr. 29.

Kammermusiker. Violinisten. Prof. Wolfermann, A. R. II. Heinr. Buckwitz, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Ad. Elsmann, A. R. II. Rich. Degen, A. R. II. Robert Schreiter, A. R. II. Th. Blumer, A. R. II, Grossh. Tosc. g. Verdienstmed. II. Kl. Ernst Coith. Richard Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Josef Kratina. Carl Schlegel. Carl Braun. Gustav Richter. Ernst Teutscher. Arthur Kreißig. Walter Drechsler. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann. Georg Barthel. Michael Sosdrofsky. Erdmann Warwas.

Bratschisten. Ernst Wilhelm, A. R. II. Alfred Spitzner. Moritz Porzig, A. R. II. Joh. Schmid, A. R. II. Fritz Kühne. Ewald Schreiter Edm. Kayser. Georg Naumann.

Violoncellisten. Prof. Friedr. Grützmacher, Kammervirt., prād. Konzertm., V. R. I., A. R. 1, Oe. D. J. R., Dän. F. R., Weim. F. R. 1, S. E. H. R. 1, Pr. K. IV, Anh. A. d. B. R. I., Meckl. g. Verdienstmed., G. Hess. g. Verdienstmed. Ferd. Böckmann, Kammervirt. A. R. 2, Carola-M., S. E. R. I. Karl Hüllweck, A. R. II, Herz. Anh. g. Med. d. Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegfr. Rebelong. A. R. II. Arthur Stenz. Fritz Nusser. Paul Michael. Georg Wille, Solocellist.

Kontrabassisten. Erdm. Rüdiger, A. R. II. Wilh. Köcher. Emil Keyl. Herm. Held. Gustav Kleinert. Jul. Brunow. **Flötisten.** Paul Bauer, prād. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Pescheck. Phil. Wunderlich. **Oboisten.** Eduard Biehring, prād. Kammervirt. Georg Pietzsch. Joh. Grimm. Anton Wolf, A. R. II. Christian Ritter-Schmidt.

Digitized by Google

Klarinettisten. Max Gabler, Kammervirtuos. Karl Förster, A. R. II. Gustav Schneider. Herm. Lange. Karl Kaiser. **Fagottisten.** Karl Tränkner, A. R. 2. Ernst Schmidt, A. R. II. Herm. Strauß. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kircheisen. **Waldhornisten.** Osw. Mai, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Wünschmann. August Prée. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Fricke, Kammervirt. Jul. Ahlendorff, A. R. II. Reinh. Werner. Ernst Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Göllert, A. R. II. Herm. Reinert, A. R. II. Herm. Meisel A. R. II. Rich. Arnold. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Osk. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Harfe.** F Melanie Bauer, präd. Kammervirt. Angelica Berzon.

Aspiranten. Paul Sparmann. Paul König. Arthur Schirmer. Joh. Striegler. Georg Stöhr. Rich. Schmidt. Konr. Bruns. Rich. Rokohl.

Kapellmitglieder (außeretatsmäßig): Fried. Bauch, Viol. Emil Bendix, Tromp. Theodor Bauer, Viol. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Arth. Eller, Bratsche. Georg Furkert, Bratsch. Rich. Gerstorf, Flötist. Karl Hausmann, Posaune. Ernst Hartmann, Oboist u. engl. Horn. Hans Keyl, Kontrab. Arno Pohl, Kontrab. Wilh. Röthlich, Clar. Clemens Schumann, Viol. Emil Steglich, Viol. Emil Sehnert, Fag. Rob. Striegler, Viol. Josef Lederer, Viol. Carl Wagenknecht, Viol. Carl Weimann, Waldhorn. Rich. Wohlrab, Violoncellist. Arthur Zenker, Violoncellist.

Theatermusiker. Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Holstein. Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach A. †. Feodor Wiegand.

Bühnenmusiker. Theodor Günther. Oskar Heyne. Rich. Heinze. August Junker. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. — Hoforganisten: Gustav Hoppe. Paul Brendler, A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Carl Pembaur, Permoserstr. 4. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jehmlich. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Alb. Müller. — Kalkanten: Jakob Bitke. Paul Gojowy. — Kirchenhandlanger: Peter Robel.

Technisches Personal. Obermaschm.: vacat. Rich. Fischer, Maschm., A. †. Allg. Ehrenz., Stallstr. 3. Paul Schön, Thmstr., Rähnitzgasse 22. Ernst Lehmann, stellv. Thmstr., Kaulbachstr. 1. Emil Rieck, A. R. II, Oe. g. V. † m. d. K., Dekmal., Prinzenstraße 3. Hugo Thiele, Friedr. Naake, Paul Klöber, Rich. Prauße, Engelb. Ortner, Magnus Liebscher, Hilfsdekmal. O. Noah, Volont. 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Versenkungsmstr. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Max Zieger, Obermasch. m. 40 Geh., 2 Mag.-Auff., 1 Maschinenreiniger u. Bühnenkehrer. 4 Theatertischler. Paul Hänel, A. Kr. u. Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herz. Sächs. Kommiss.-Rath, Inspekt. d. elektr. Bel., Carolastr. 13. Paul Gey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Metzger, A. †. G. Hess. P. R. II, Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Heyse, Damengard. Herm. Wendisch, Allg. Ehrenz., Werkstellmstr. u. 10 Geh. Bernh. Muschick, Gard.-Auff. Karl Eberwein, Gard. m. 4 Geh. F Aug. Dünnebier u. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Rüstk.-Auff. mit 2. Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mäthner, Fris. m. 2 Geh. Frl. Schönert u. Frl. Zieschang, Fris. Adolf Schneider, A. †, Requismstr. u. Rich. Viertel, Requis. m. 11 Geh. 2 Stammstatisten. Louis Thieme, Allg. Ehrenz. u. Christ. Eppenbuhr, Allg. Ehrenz., Wachtmstr. 4 Ober-Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 1 Theaterthürsteher. 40 Logenschließer u. Billetabnehmer. Karl Krumbiegel, Heizungs-Inspekt., A. †, Allg. Ehrenz. 10 Heizer. 2 Heizfrauen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrfrauen. 1 Weißnäherin. 1 Wäscherin. 8 Extra-Frauen.

Gäste. Herren: (Oper): Bruno Bollmann. Heinr. Gärtner. Hans Geißler. Jul. de Grach. Emil Greder. William v. Hardthausen. Erich Hunold. Jul. Lieban. Georg Marion. Peter de Meyer. Rich. Merkel. Anton Moser. Robert Philipp. Fritz Rapp. Friedr. Rupp. Hans Schütz. Alfred Sieder. Karl Studemund. Rich. Ulrici. Adam Würthele. Heinr. Gudehus. (Schauspiel): Max Pategg. Heinz Monnard. Bruno Decarli. Rich. Helsing.

Damen: (Oper): Harriet Behnne. Frieda Brauer. Antonie Braun. F Thessa Gradl. Anna Kettner. Annie Krull. Estelle Liebling. F Mariette Markan. Rita Neumann. Aurelie Noë. Lucie Ottermann. Blanda Rauchhaupt. Josefine Reinl. F Louise Reuß-Belce. F Anny Stammer-Hindermann. F Gisela Staudigl. Elsa Westendorf. (Schauspiel): Ebba Laue. Charlotte von Schultz. Amalie Schönchen. Susanne von der Osten.

Neuheiten. (Oper): Kain. Samson u. Dalila. Nausikaa. Manru. Polnische Jude. Mädchenherz. (Schauspiel): Zwei Eisen im Feuer. Johannisfeuer. Heinrich von Kleist. Großkaufmann. Unter vier Augen. Der Fremde. Münchhausen. Giganten. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen. Kleine Sirene. Liebeskontrakt. Haus Rosenhagen. Ohne Consens. Michael Kramer. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Zwillingsschwester. Hanns Frei. Bär. Mutter Landstraße. Hockenjos. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Sebastian. Herostrat.

Hotels. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Grand Union. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Digitized by Google

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Porth u. Walther (kassenführend). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer, Decarli und Scheidemantel. Stellvertreter: (vacat). 3. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Porth, Decarli und Winds. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Spies, Ernst und Liebeskind. 5. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Riemetz, Liebeskind und Emil Meyer. 6. Begräbniß-Unterstützungskasse der Beamten, Officianten. Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Krumbiegel. 7. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Rüdiger (kassenführend), Reinert und Schubert. 8. Begräbniß-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Fischer, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.), Zieger und Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder theilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassirer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Winds, Mitglied des Centralausschusses der Genossenschaft D. B.-A. Lokalausschuß: Carl Scheidemantel, Obm. Adolf Winds, Schriftf. u. Obm.-Stellv. Gustav v. Strauwitz, Kass. Arno Spieß (führt die Wittwenkasse), Beis. Der Lokalverband zählt 210 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Wittwen- u. Waisenkasse 28, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 12, Sterbekasse 68. — Angeschlossene Mitglieder: Carl Bayer. Carl Delfs. Poldi Gersa. Ernst Karl Alexander Rotter. Karl Witt (Mitgl. des Residenzth.). Marie Eichenwald. Mathilde Kolbe-Fröhlich. Eugen Frey. Martin Fischer. Enrichetta Grimaldi. Edmund Glomme. Hulda Irmler. Paul Marks. Elisabeth Opitz. Gertrud Richard. Louise Reuß-Belce. Paula Tullinger. Charles de Witt. Elsa Walden. Hedwig Zink.

Dresdener Zeitungen und deren Referenten.

Dresdener Anzeiger (Breitestr. 7 u. 9); Ref. f. Sch.: Dr. phil. Leonhard Lier; f. Op. u. Konz.: Friedr. Brandes (Red. d. mus. Theils); f. Optte. u. Konz.: Georg Irrgang.

Deutsche Wacht (Cirkusstr. 37); Ref. f. Op. u. Konz.: F. A. Geißler (zugleich Feuilletonred.); f. Sch. „Bodo Wildberg", Geißler auch mus. Ref. für „Leipziger Tageblatt" u. „Hamburger Nachrichten".

Dresdener Kunst- und Theaterzeitung (Wienerstr. 5). Herausgeber: Frau M. Karchow-Lindner.

Dresdener Nachrichten (Marienstr. 38). Ref. f. Op. u. Optte.: Herm. Starcke; f. Sch.: Paul Alex. Wolff.

Dresdener Neueste Nachrichten (Pillnitzerstr. 49); Ref. f. Sch.: Ludwig Hartmann u. Curt Müller; Ref. f. Op.: Ludwig Hartmann.

Dresdener Zeitung (Moltkepl. 10); Ref. f. Sch.: Dr. Joh. Kleinpaul, f. Op.: Heinrich Platzbecker.

Königl. Dresdner Journal (Zwingerstr. 20); Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Adolf Stern, Kgl. Red. Willy Doenges; f. Op.: Dr. Joh. Poppe.

II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. B. Heller.

Direktion. F Wwe. Madeleine Karl, Albrechtstr. 35 I.

Artistischer Leiter und Direktionsvertreter. Carl Witt, führt die Oberregie, Pirnaischestr. 40 II.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friese, Reg. d. P., Pirnaischestr. 61c. Carl Witt, Reg. d. L. u. Schw., Pirnaischestr. 40. Rudolf Dellinger, Kpllm. u. Komponist, Cirkusstr. 9. Bruno Brenner, Musdir. Cirkusstr. 30. Carl Michael, Konzertm., Hopfgartenstr. 24.

Digitized by Google

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Weise, Sekr. u. Rend., Dürerstraße 76 II. Alb. Schulze, Buchh., Stephanienstr. 40. Carl Delfs, Inspekt., Dornblüthstr. 7. Carl Woitsch, Inspiz., Mathildenstr. 38. Franz Rehfels, Hilfs-Inspiz., Grunaerstr. 25. L. Neufanger, Souffl., i. Th. Oscar Seidel, Kass., Lortzingstraße 23. Herm. Clemens, Thdien., Wettinerplatz 4.

Rechtskonsulent: Dr. Stöckel, Dresden-Neustadt, Antonstr. 18.
Theaterarzt: Dr. Pollack, Dresden-Altstadt, Albrechtstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Emil Bauer, Elisenstr. 8. Carl Bayer, Nicolaistr. 20. Carl Delfs (s. Inspekt.). Jean Felix, Seidnitzerstr. 16. *Georg Felsegger, Mathildenstr. 48. Carl Friese (s. Reg.). Emil Gähd, Wachsbleichgasse. Ignatz Janda, Kaulbachstr. 17. *Gustav Italiener, Mathildenstr. 48. *Heliodor Ländler, Mathildenstr. 25. Alexander Lebiodowsky, Cirkusstr. 20. *Paul Lehmann, Louisenstr. 41. Otto Mühlmann, Blasewitzerstr. 26. Alb. Paulig, Kreuzstr. 1. *Oscar Pollen, im Theater zu erfragen. *Franz Rehfels, Grunaerstr. 25. Emil Reiter, Elisenstr. 8. Marcell Waldeck, Albrechtstr. 23. Richard Weise (s. Sekr. u. Rend.). Carl Witt (Ober-Reg.). Carl Woitsch (s. Inspekt.).

Damen: F Julie Bayer-Kronthal, Nicolaistr. 20. Jeanette Dupont, Canalettostr. 11. *Else Händel, Elisenstr. 70. F Minna Hänsel-Forti, Zeughausstr. 2. Hansi Haßmann, Grunaerstr. 10. Franci Hilpert, Voglerstraße 47. F Ida Lebiodkowsky, Cirkusstr. 20. Marie Lerach, Angermann's Hotel. Hel. Lobe, Albrechtstr. 10. *Gisela Roß, Seidnitzerstr. 16. *Henny Nordländer, Seidnitzerstraße. F Franci Reiter-Husz, Elisenstr. 8. *F Sophie Sander, Cirkusstr. 20. Trude Schwedler, Johannesstr. 19.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Außerdem während der Sommermonate engagirt: Herren: Carl Funk, Alex. Olbrich, Beatrice Altenhofer, Else Reinert, F Jimgard Olbrich.

Ballet. Kinderballet.

Chorpersonal. Herren: Reinhold Barthel. *Heinrich Buchführer. *Georg Felsegger. Hans Füßler. *Rich. Hornuff. *Gustav Italiener. *Heliodor Ländler. *Paul Lehmann. *Albin Mittag. *Otto Mühlmann. Walther Panitz. *Joh. Pleißner.* Oscar Pollen. *Franz Rehfels.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Bruno Brenner. Carl Michael. Ernst Schneider F. Staneck. II. Violine: Gustav Herold. R. Wrede. Viola: R. Seidel. Karl Weilepp. Cello: Gustav Schindler. Arthur Zeidler. Bässe: W. Ehlers. E. Planer. Flöten: Franz Lebeth. Hans Wendl. Oboe: Alphons Abraham. Clarinetten: Franz Oehm. Wilh. Paetsch. Fagotte: Gustav Dellinger. Horn: Curt Kautzky. Carl Schmidt. Trompete: E. Müksch. E. Schlichter. Posaune: Max Schulze. Pauke und Schlagzeug: Adolf Pursche. Bruno Schrader.

Technisches Personal. Huldreich Germann, Th.- u. Maschm. m. 10 Geh. Wilhelm Wolff, Dekmal. m. 1 Geh. Aug. Kahlert, Dek.-Verw. Wilh. Stöbe, Schnürm. Paul Preißler, elektr. Bel.-Inspekt. Friedemann, Bel. m. 2 Geh. B. Runkel, Obergard. m. 4 Geh. Heinr. Kühnel, Gard.-Verw. m. 2 Geh. Johanna Runkel, Obergard. Grethel Tscherpa, Marie Gersdorf u. Marie Werner, Gard. Georg Essen, Fris. m. 1 Geh. Max Klemm, Requis. m. 2 Geh. Sachse, Tapez. m. 2 Geh. Neubauer u. Fulde, Tischler. Meurer, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Mary Halton. Annie Dirkens. Felix Schweighofer. Jenny Groß. Josef Kainz.

Neuheiten. Jadwiga. Landstreicher. Väter. Herr von Abadessa. M'Amour. Pour être aimée. Jugend San Toy. Drei Wünsche. Amor von heute. Brautvater. Kleopatra. A Run-away Girl. Champeray's Leiden.

Hotels. Angermann's Hotel garni. British Hotel. Europäischer Hof.

Lokale. Kanzleihof. British Hotel. Restaurant Redlich-Haus. Angermann's Restaurant.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Genossenschaftsmitglieder haben sich dem Lokalverband des Kgl. Hoftheaters angeschlossen.

Digitized by Google

III. Dresdener Gesammt-Gastspiele.

Direktion. Adelheid Bernhardt, Weißer Hirsch b. Dresden, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Kühn u. Hugo Fischer, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Fürst, Inspiz. Hel. Peters, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Fischer (s. Reg.). Rob. Fürst (s. Inspiz.). Clemens Krueger. Bernh. Kühn (s. Reg.). Wilh. Lück. Curt Steinhauer. Willy Wagner.

Damen: Molly Fischer. Camilla Friede. Elsa Maetzky. Marie Moser. Hel. Peters. Marie Wagner.

Gäste. Ferd. Rinald. Adele Pauli. Henr. Masson.

Neuheit. Zwillingsschwester.

Bad Dürrenberg, Sommertheater.

Verbunden mit dem Kgl. Schauspielhause in Bad Lauchstädt.

(D. mit Kgl. Salinenanlagen, 3500 Einw., ca. 5000 Kurgäste. L., 4000 Einw. Im Kgl. Schauspielhause L. historische Erinnerungen an Schiller und Goethe. Letzterer führte von seinen Werken hier selbst Regie. — Das Th. in D. faßt 600, in L. 550 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1901.)

Eigenthümer. In D.: Oscar Arnold; in L.: Kgl. Fiskus.

Direktion. Ww. Clara Neubauer (besteht seit 1885), führt das Kassenwesen.

Regie u. s. w. Max Prahl, Reg. d. Sch. u. L. Michael Steinmann, Reg. d. P. u. Optte. Otto Neubauer, Kpllm. Paul Rudolf, Sekr. Rich. Breck, Inspiz. Franz Steiner, Souffl. Otto Friebel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Fischer. Otto v. Hanstein. Emil Kaiser. Max Prahl. Franz Rudloff. Arno Schürmann. Carl Schwarze. Fritz Unger. Adolf Werner.

Damen: F Anna Fischer. F Clara Neubauer (Dir.). F Emilie Prahl. Lizi Nemey. Clara Rudloff. F Herm. Schwarze. Marg. Unger. F Marie Unger. Paula Wendel.

Chorpersonal. 4 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die betr. Kurkapellen.

Technisches Personal. Max Graul, Thmstr. Paul Hermann, Gard. Anna Ludwig, Gard. Stephan Weichsebaum, Fris. Emma Stern, Fris. Karl Peter, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Emma Frühling. Lulu Berger.

Düsseldorf, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einwohnern, bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek u. s. w. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermann's Intendanz und Mendelssohn's Musikdirektion. — Das Theater wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Unter Vorsitz des Bürgermeisters L. Feistel, Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr I. Kl. d. S.-E. Hausord., Landw. Dienst-Auszeichn. I. Kl., Erinn.-Kr. f. 1866, Erinn.- Med. 1870 etc., Königs-Allee 32.

Direktion. Heinr. Gottinger, R. d. päpstl. Ord. v. Heil. Grabe z. Jerusalem, gr. gold. ital. Med. f. K. u. W., Conseiller de cour Royale de Lusignan, Bleichstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Walter, Reg. d. ges. Sch., Hüttenstr. 8. Wilh. Stengel, Reg. d. L., Neußerstr. 54. Franz de Paula, Reg. d. P., Charlottenstr. 118. Max Bäumler, Reg. d. Optte, Adersstr. 4. Josef Passy-Cornet, Reg. d. Op., Wehrhahn 1. Alfred Fröhlich, Oststr. 152 und Wilh. Reich, Friedrichsplatz 1, I. Kpllm. Ernst Freund, Chordir. u. Kpllm. Eugen Adorjan, Konzertm., Winkelfelderstr. 8. Heinr. Joseph, Harfe, Wehrhahn 3. Margit Unger, Balletm., Corneliusstr. 22.

Digitized

Bureau, Inspektion u. Kasse. Alois Muster, Dir.-Sekr., Benratherstr. 1. Carl Ernst, Rend. u. Hauptkass., Bahnstr. 33a. Hans Breu, Bibl., Fischerstr. 25. Walter Roschek, Inspiz d. Sch., Hohestr. 9. John Hoffknecht, Inspiz. d. Op., Hunsrückenstr. 20. Hedwig Bergemann, Souffl. d. Sch., Flingerstr. 38. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Kurzestr. 2. Carl Ernst, Rend. u. Hauptkass. Wilh. Peter, Kontr., Sternstr. 12. Peter Schweikert, Gard.-Inspekt., Ratingerstraße 31/33. Paul Ackermann, Hausm. i. Th. Rich. Schmitter, Bureaudien., Alte Stadt 14. Joh. Bierbaum, gen. Horn, Thdien., Andreasstr. 8. Gustav Heß, Orchdien., Volkerstr. 55.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Ernst Kehren und Justizrath Kramer.

Theaterärzte: Dr. J. Hecker II., Lorettostr. 39 und Dr. J. Schaumann, Bismarckstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Max Bäumler (s. Reg.). Oscar Beraun, Stadtbrückchen 4. Max. Förstner, Marschallstr. 45. Carl Funk, Alexanderstr. 8. Carl Gericke, Neubrückerstr. 11. Hugo Lazak, Charlottenstr. 51. Franz Mattigé, Thalstr. 71. Alex. Olbrich, Bergerstr. 26. Franz de Paula (s. Reg.). Theodor Plank, Grabenstr. 8. Ernst Reymer, Schadowstr. 47. Ferd. Schuy, Oststr. 35. Rob. Selhofer, Alleestr. 33. Wilh. Stengel (s. Reg.). Hugo Walter (s. Reg). Carl Wilhelm, Pionierstr. 11.

Damen: Clothilde Barth, Grupellostr. 4. F Martha Fritsch, Schwanenmarkt 4. Marly Hettwer, Graf Adolfstr. 72. Else Maltana, Josefinenstr. 7. Fanny Pretzlik, Volkerstr. 46. Ida Roland, Hohenzollernstr. 39. F Marie Scherbarth, Alleestr. 55. Franzi Wendt, Schadowstr. 32. F Lucie Wendt-Erler, Bismarckstr. 54.

Oper. **Herren**: Jul. Brischke, Königsallee 52. Christ. Hansen, Klosterstr. 5. Ludwig Hönigsfeld, Josefinenstr. 7. Walter Keune, Alleestraße 18. Ernesto Lugarti, Wielandstr. 40. Anton Passy-Cornet, Mendelsohnstr. 12. Josef Passy-Cornet (s. Reg.). Ludwig Piechler, Adersstr. 29. Theodor Plank (s. Sch.). Rich. Richter, Louisenstr. 16. Zarko Savitsch, Ritterkr. d. Kgl. Serb. Sv. Savaord, Offiz.-Kr. d. Kgl. Serb. Takovaord., Offiz.-Kr. d. Fürstl. Montenegr. Daniloord., K. K. Oesterr. Kriegsmed, K. K. Oesterr. Erinnerungsmed., Duisburgerstr. 117. Adolf Scholz, Schwanenmarkt 14. Rob. Selhofer (s. Sch.).

Damen: Melanie Domenego, Blumenstraße. Hermine Förster, Königsallee 26. F Martha Fritsch (s. Sch.). F Jos. v. Hübbenet, Graf Adolfstraße 4. Maria Nabert, Grafenberger Chaussee 58. Valerie Neuendorff, Alleestr. 18. Fanny Pracher, Sternstr. 59. Leonore Rellée, Eckstr. 1. Aug. Richter, Louisenstr. 16. Ina Schneider, Kasernenstr. 24. Grethl Wilt, Bleichstr. 20.

Ballet. Margit Unger (s. Ballm.). Tänz.: Hel. Awiszus, Sofie Biedenbach, Martha Hardtmann, Thea Hegel, Lina Hoffknecht, Lina Klißner, Hel. Korsch, Gertrude Mildenberg, Paula Richter, Martha Rüger, Clara Seipel, Louise Stolze, Lina Theißen, Anny Uhrig.

Kinderrollen. Kl. Claußen. Kl. Hettwer. Kl. Romer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Fink. Adolf Krämer. Moritz Orkin. Franz Rick. Josef Zander. II. Tenor: Carl Becker. Wilh. Buch. Hugo Lazak. Ernst Schultze. Hubert Wolff. I. Baß: Carl Gericke. John Hoffknecht. Peter Morschhäuser. Carl Stamm. Max Werner. II. Baß: Stefan Budreus. Carl Deußen. Joh. Dobsky. Jul. Kant. Aug. Liesebrink.

Damen: Sopran: Hanni Broßmann. Jos. Hansen. Lina Hein. Olga Jäger. Marie Lange. F Marg. Lazak. Ida Lindenfels. Aug. Pickert. F Klara Romer. Rosa Schwarz. Jos. Telona. Mizi Weiß. Alt: Math. Berken. Carol. Biel. Aug. Bohnert. Klara Halbig. Marly Hettwer. F Minna Liesebrink. Aug. Richter I. Paula Richter II. F Anny Scholz. F Alb. Zimmermann.

Orchester. 60 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Seibert, Obermaschm. Wilh. Spieker, Thmstr. m. 16 Geh. Georg Hacker, städt. Dekmal. m. 6 Geh. Jos. Banitza, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Rich. Lehmann, Elektr. Conrad Sonnen, Obergard. Herm. Werner, Fritz Graf, Jakob Seitz, Gard. F Sonnen, F Wolff u. F Becker, Gard. m. 4 Geh. Rud. Wolferts, Fris. m. 3 Geh. Max Hofmann, Requis. m. 4 Geh. Wilh. Busch, Tischler. Bernh. Mandelbaum, Tapez. m. 2 Geh. Josef Meyer, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Jos. Lewinsky. Theodor Bertram. Schliersee'r.

Digitized by Google

Neuheiten. Johannisfeuer. Deutsche Jahrhundert. Freudvoll u. leidvoll. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Ueber unsere Kraft. Laboremus. Rothe Robe. Hochzeitstag. Die Einzige. Gute Ton. Recht auf sich selbst. Unbeschriebenes Blatt. Zwillingsschwester. Glück. Streichholzmädel. Husarenblut. Kuß. Othello.

Zeitungen. General-Anzeiger, Grabenstr. 23; Ref. f. Sch: Schütze, Haroldstr. 16; Ref. f. Op.: Eccarius, Elisabethstr. 24. Düsseldorfer Neueste Nachrichten, Kasernenstr. 14; Ref. f. Sch.: F. Schippang, Redaktion; Ref. f. Op.: G. Luhde, Redaktion. Volksblatt, Bastionstraße 14; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Stehle, Redaktion. Düsseldorfer Zeitung, Wehrhahn 28a; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Körfer, Redaktion.

Hotels. Breidenbacher Hof. Hotel-Restaurant Hofgarten. Hotel Heck. Hotel Monopol. Hotel Bristol.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Walter, Obm. Max Bäumler, Obm.-Stellv. Paul Scholz, Schriftf. Anton Paffy-Cornet, Kass. Carl Funk u. Hans Breu, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 4 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 8 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Victor Hertel, z. Zt. Recitator.

Duisburg, I. Stadttheater.

(D., Stadt von 80 000 Einw., Gr. Industrie. — Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte September 1901 bis Mitte April 1902.)

Eigenthümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Lehr.

Direktion. Dir. Heinr. Gottinger vom Stadttheater in Düsseldorf.

Regie u. s. w. Siehe das Düsseldorfer Personal. Wilhelm Knehe, Vertreter der Direktion.

Orchester. 27 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Kipper, Maschm. m. 3 Geh. Clemens Kontzen, Thmstr. m. 3 Geh. Ed. Hügel, Gard. m. 2 Geh. F Forner, Gard. m. 2 Geh.

II. Saison-Theater.

(D., Stadt mit 80 000 Einw. Gr. Industrie. — Das Th. wurde 1896 erbaut, 1897 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Gerh. Schremper.

Direktion. Fritz Pook, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Dortmund.

Regie u. s. w. Otto Voges, Reg. Ernst Eggert, Kpllm. Anton Trunkel, Sekr. Paul Wetterling, Inspiz. Marg. Ewald, Souffl. Ernst Eggert, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Böckler. Emil Brückner. Henry Döhmen. Alfred Ganzer. Emil Landerer. Fritz Pook (Dir.). Anton Trunkel. Otto Voges (Reg.). Paul Wetterling (Inspiz.). Alfred Wötzel.

Damen: Lore Elsek. Frieda Huse. Adolf. Kusse. Marie Papaczek. F Bertha Pook (Dir.). Hel. Schulze. Betty Voges. Anny Wendorf.

Orchester. Städt. Kapelle.

Technisches Personal. Willy Euskirchen u. Alois Eckhardt, Thmstr. Franz Weihkopf, Gard. F Weihkopf, Gard. Pricken, Fris. Sigmund Abé, Requis.

Gäste. Fritz Odemar. Oskar Bohnée. Thea v. Gordon. Klara Drucker.

Neuheiten. Dame von Maxim. Sodoms Ende. Bocksprünge. Jugend. Frauen von heute. Hotel zum Freihafen.

Eilenburg, Delitzsch, Eisenberg u. Meuselwitz.
Vereinigte Stadttheater.

(Eilenb. u. D., Städte in der Prov. Sachsen, 10 000—15 000 Einw. Eisenb. u. M., Städte im Herzogthum Sachsen-Altenbg., 6000—10 000 Einw. — Die Th. fassen 800—1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Eilenb.: W. Koch; in D.: Alfred Schladitz; in Eisenb.: Paul Graßnik; in M.: Max Stötzner.

Direktion. Bruno Zahn (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Rob. Zahn.

Regie, Inspektion u. s. w. Theodor u. Oskar Zahn, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Zahn, Reg d. P. u. Optte. Franz Schönekäß, Kpllm. Gustav Ille, Musdir. Bruno Zahn, Kass. Willy Peters, Inspiz. Marg. Nicolas, Souffl. Carl Schindler, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Kroeber, I. Carg. Leonh. Renz, Liebh. Carl Schindler, Anmelder. Bruno Zahn (Dir.), Repräs. Oskar Zahn, I. Held. u. Liebh. Rob. Zahn sen., I. Ges.- u. Charkom. Rob. Zahn jun., Naturb. u. schücht. Liebh. Theodor Zahn, I. Charr. u. hum. Väter.

Damen: Marg. Nicolas, Liebh. Else Sand, Liebh. Emmy Schindler, I. Anstandsd. Kathinka Schulz, Charg. u. Soubr. Marie Winter, Nebenr. Elisab. Zahn, I. Soubr. Elsa Zahn, I. Held. u. Liebh. Hedwig Zahn, I. Naive. Therese Zahn, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Rudolph, Friedel, Max Zahn.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Gustav Wilhelm, Thmstr. Gebr. Müller, Gard. Carl Schindler, Requis.

Gäste. Rudolph Portal. Rob. Becker. F Becker-Ranco. Marg. Hruby. Irma Schäffer. Corps de Ballet (v. Stadtth. Leipzig).

Abgegangen. Dumont. Quaiser. Wilhelm. Singer.

Gestorben. Carl Gradt.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Offizielle Frau.

Bemerkenswerthes. Die Direktion leitete in den Monaten Juni, Juli auch das Palmengarten-Th. in Gera.

Bad Eilsen, Fürstliches Kurtheater.

(E., Ort im Fürstenth. Schaumburg-Lippe, ca. 3000 Fremde. Moor-, Schlamm- u. Schwefelbäder. — Das Th. faßt 200 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Die Fürstl. Badeverwaltung.

Direktion. Georg Firmans (besteht seit 1884), führt zugl. die Gesammtregie.

Regie u. s. w. Fürstl. Hof-Konzertmstr. Pfeier, Kpllm. Polizei u. Alleevoigt Maltemate, Kass. Emil Brummer, Inspiz. Karoline Barsch, Souffl. Fritz Böhler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Brummer. Georg Firmans. Josef Firmans, genannt Georgi. Rud. Kraus. Adolf Lindenlaub.

Damen: Wilh. Firmans. Math. Firmans, gen. Lorenz. Maria Fritsch-Koppé, gen. Faber. Math. Kraus. Clara Werra.

Orchester. Fürstl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Fritz Böhler, Thmstr. Ernst Walter, Fris. Otto Rinne, Requis.

Eisenach, Stadttheater.

Vorsaison Mühlhausen i. Thür.

(E., unter der Wartburg romantisch gelegen, zweite Residenz von Sachsen-Weimar, 35000 Einw. Bach's Geburtshaus u. Denkmal, Wagner- u. Reuter-Museum in der Fritz Reuter-Villa. M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, 31000 Einw., Landgericht. — Die Theater fassen in E. 1050 und in M. 500 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1901 bis Mitte April 1902.)

Eigenthümer. In E.: Die Stadt; in M.: Gebr. Muthreich.

Direktion. Rud. Possin in Eisenach, Sophienstr. 52a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Hintze, Reg. d. P. Dr. Gerhard, Reg. d. Sch.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Bereföht, Sekr. Hans Oeser, Inspiz. Oscar Rottlof, Souffl. Carl Carlow, Inspekt. Franz Kühn, Thdien. Wilh. Kalbe, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Sommerfeld. Theaterarzt: Dr. Hühnerfaut.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berndt. Carl Carlow. Franz Ferdinand. Dr. Alfred Gerhard. Hans Hintze (Reg.). Guy Jöhnssen. Cornel. Lenzen. Emil Renhoff. Hermann Norden. Hans Oeser (Inspiz.). Rud. Possin (Dir. u. Oberreg.). Paul Schäfer. Georg Schönwald. Max Spieß. Emil Werana.

Damen: Albert. Bick. Lotte Crusius. Aug. Janecke-Riccardo. Elsa Jansen. Hedwig Koch. Käthe Oeser. Anna Preißler. Lotte Preißler. Hel. René. Anni Schneider. Aug. Stiebing.

Kinderrollen. Walther Kehl. **Orchester.** Städt. Kapelle, Dir. Uhlig.

Digitized by Google

Technisches Personal. Ehrhard, Thmstr. m. 4 Geh. Müller, Dekmal. Zimmermann, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Meusemann, Obergard. Gleichmann, Gard. F Putzemus, Obergard. Geschw. Meusemann, Gard. Limberger, Fris. m. 2 Geh. F Limberger, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Tilde Possin-Lipski. Lucy Lindner-Orban.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Wilde Reutlingen. Hoffnung auf Segen. Dorfkobold. Fee Caprice. Hans Dönhoff. Großkaufmann. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Florio u. Flavio.

Zeitungen. Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost. Mühlhauser Anzeiger. Mühlhauser Zeitung. Volksblatt.

Hotels. In E.: Wolfsschlucht, Kaiserhof, Hotel Zimmermann; in M.: Berliner Hof.

Eisleben, Sangerhausen, Hettstedt.

(Städte in der Provinz Sachsen. E. 25 000 Einw. S. 13 000 Einw. H. 15 000 Einw.)

Eigenthümer. In E.: Wiesenhaus; in S.: Schweizerhütte; in H.: Rathskeller.

Direktion. Hans Koerner.

Regisseure. H. Koerner. R. Hermann. Max Sand.

Rechtskonsulent. Rechtsanwalt Maerker.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Ernst. Josef Haslinger. R. Hermann (Reg.). H. Koerner (Reg.). Erwin Mitschke. Osw. Naumann. Max Schröder. Carl Schütz. Carl Wehner.

Damen: Wanda v. Buch. Elis. Freist. Louise Gärtner. Minni Lach. Ant. Nora. Marie Partenheimer. Martha Schuller. Emma Stephani.

Sommerspielzeit.

Herren: R. Hermann (Reg.). H. Koerner (Reg.). Osw. Naumann. Rich. Rust. Max Sand (Reg.). G. Thümmel. Carl Wiesener.

Damen: Dora Fels. Elisab. Freist. Louise Gärtner. Senta Gom. Erna Nitzschke. Lise Stake. Dina Weyrauch. F Wiesener (Souffl.).

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Ueber unsere Kraft. Kammersänger. Schwiegermütter.

Elberfeld, Stadttheater.

(E., Stadt in der Rheinpr., 150 000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien, herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Theater wurde eröffnet am 6. Sept. 1888 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 14. Sept. 1901 bis 13. ev. 19. April 1902.)

Eigenthümer. Der „Theater-Verein“, Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum. Paul Böddinghaus. Th. Tillmann. Stadtverordneter Friedrichs.

Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Dietze. Gustav Hueck. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

Direktion. Hans Gregor, Bismarckstr. 29.

Dir.-Stellvertr. Otto Mertens, zugl. Bureauch., Stadttheater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Distelbeckerstr. 53. Franz Kauer, Schleusenstr. 2 u. Curt Stern, Vereinsstr. 15, Reg. d. Sch. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op., Bahnhofstr. 26. Rich. Radow, Reg. d. Op., Casinogartenstr. 16. Gottfr. Baldreich, Bemberggstr. 33 u. Willy Schweppe, Schwanenstr. 26, I. Kpllm. Hans Buchwald, II. Kpllm. u. Chordir., Louisenstr. 114. H. Kruse, Konzertm. S. Hübner, Harfe. Irma Passini, Balletm., Eschenbeckerstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Mertens, Bureauch. Heinrich v. Korff, Dramat. u. artist. Sekr., Bahnstr. 3. Gustav Dehmel, Sekr. u. Bibl., Winkelstr. 15. Conrad Bachmann, Inspiz. d. Sch., Mittelstr. 8. Rob. Tittel, Inspiz. d. Op., Bachstr. 66. F Math. Musäus, Souffl. d. Sch., Dewerthstr. 111. F Elise Tittel, Souffl. d. Op., Bachstr. 66. Paula Koch, Kass., Wülfingstr. 21.

Digitized by Google

Ludwig Koch, Kontr., Wülfingstr. 21. Franz Schmitt, Inspekt., Ronsdorferstr. 10. Wienand Efferts, Kastell., Hopfenstr. 14. Herm. Bernard, Thdien., Stadttheater. Wilh. Reiffen, Orchdien., Schleusenstr. 2.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Kelbers, Rechtsanwalt, Wortmannstr. 34.

Theaterarzt: Dr. med. Alex. Löwenstein, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bachmann (s. Insp.). Willy Brose, Bahnstr. 1. Feodor Brühl, Bleichstr. 10. Gustav Dumont, Winkelstr. 15. Ernst Hart, Färberstr. 22. Rob. Hartmann (s. Reg.). Carl Hündgen, Haubahnstr. 17. Carl Jönson, Bleichstr. 11. Franz Kauer (s. Reg.). Max Kronert, Untergrünerwaldstr. 26. Carl Marowsky, Kölnerstr. 66. Herm. Röbbeling, Schleusenstr. 8. Max Ruhbeck, Schleusenstr. 8. Curt Stern (s. Reg.). Leo Tischler, Schleusenstr. 10.

Damen: F Olga Brühl-Biedermann, Bleichstr. 10. Hel. Brennscheid, Morianstr. 28. Else Gaebler, Oststr. 19. Clara Geldner, Wülfingstr. 28. Clara Grunert, Gr. Klotzbahn 1. Anna Heinsdorf, Aderstr. 2. F Therese Hündgen, Haubahnstr. 17. Marie Klein, Berlinerstr. 78. Joh. Ludorf, Höhnestr. 31. Joh. Meurers, Dewerthstr. 2a. Ellen Roland, Hotel Klein. Marie Scholz, Wülfingstr. 26. Herma Tellheim, Harmoniestr. 19. Marg. Volck, Wasserstr. 8. Fanny Wolff, Rembergstr. 33.

Oper. Herren: Henry Arnold, Döppersbergerstr. 15. Anton Bürger, Casinogartenstr. 15. Eugen Gebrath (s. Reg.). Franz Heydrich, Harmoniestraße 19. Theodor Jäger, Poststr. 1. Peter Kirschbaum, Kaampstr. 10. Juan Luria, Wilbergstr. 1. Remi Marsano. Rich. Radow (s. Reg.). Anton Werner, Kaiserstr. 43.

Damen: Louise Döring, Schleusenstr. 5. Joh. Ludorf (s. Sch.). Julie Neuhaus, Bahnhofstr. 50. F Bertha Nigra, Kaiserstr. 43. Della Rogers, Hotel Weidenhof. Ellen Roland (s. Sch.). Paula Schönfeld, Holzerstr. 15. Elisab. Suchanek, Neue Fuhrstr. 11. Marie Valentin, Herzogstr. 25. Amanda Vierheller, Schleusenstr. 5.

Ballet. Irma Passini, Balletm. Adele Gerhard, Solotänz. Anna Dietrich, Julie Flöther, Frieda Krämer, Anna Lauer, Lilli Weigert, Tänz. Dazu 10 Elevinnen.

Kinderrollen. Kl. Hündgen. Kl. Körner. Kl. Tittel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rich. Conrad. *August Grün. *Hans Hündgen. Wilh. Wegeling. A. Wullenweber. II. Tenor: J. Freund. *Peter Kirschbaum. Waldemar Ostermuth. O. Roberti. Josef Zellner. I. Baß: Phil. Beuerbach. *August Chors. Joh. Müller. W. C. Weimann. II. Baß: Paul Balg. *Oswald Borns. Gottfr. Keller. Gottfr. Krögler. *A. Scasa. Extra-Chor: Dahlhaus, I. u. II. Dreischer. Dühr. Fieseler. Hesse. Kolf. Luers. Mayer. Peter. Schmitz. Schneider. Wagner. Wetter.

Damen: Sopran: *Lydia Bartholdy. *F Hel. Brennscheidt. *Thea Fischer. Anna Frank. *F Clara Grunert. *Marie Klein. Emma Prahl. Marie Scholz. Hedwig Tollert. *F Emeline Wilms. F Emma Wolf. Alt: *F Ida Backhaus. F Anna Chors. Marie Cordy. Anna Eiserbeck. Hermine Eiserbeck. *F Therese Hündgen. F Grete Licht. F Molly Seltzer. *Herma Tellheim. Extra-Chor: Ahlbecker. Berner. Böhl. Drilling. Elsling. Hosper. Kayser. Klinger. Kranz. Matheis. Römer. Wolfgang. Zermst.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 60 Mitglieder des städtischen Orchesters, davon gehören der Genossenschaft an: Alb. Hübner.

Technisches Personal. Franz Schmitt, Obermaschm. u. Dekmal. m. 12 Geh. Otto Eberhardt, Schnürm. m. 4 Geh. Zehnter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Heinr. Schäfer, Obergard. m. 3 Geh. F C. Pfeiffer, Obergard. m. 3 Geh. A. Manderfeld, Gard. F. Grobe, Fris. Otto Körner, Requis. m. 3 Geh. Wilh. Hoppe, Tischler. C. Schlingensiepen, Tapez. m. 2 Geh. F. Schiffer, Gärtner.

Gäste. Fritz Herz. Hans Mohwinkel. Federigo Morello. Paul Wiecke. C. W. Büller. Aloys Burgstaller. Théa Dorré. Erika Wedekind. Agnes Sorma. Rosa Poppe. Fritzi Scheff. Louise Willig. Sophie David. Charlotte Byns. Yvette Guilbert. Olive Fremstadt.

Neuheiten. Schauspiel: Zwillingsschwester. Liselott. Laboremus. Paul Lange und Tora Parsberg. Liebesprobe. Michael Kramer. Rothe Robe. La veine. Fee Caprice. Haus Rosenhagen. Größte Sünde. Ewig Weibliche. Verdammten. Es ist erreicht. Zwei Meister. Wie die Blätter . . . Großkaufmann. Wenn die Liebe erwacht.

Digitized by Google

English spoken. Sieger. General-Feldoberst. Erste Liebhaber. Oper u. Operette: Rose vom Liebesgarten (Uraufführung). Louise. Chrysantheme. Die Hand. Tugendring. Fedora. Bohème.

Zeitungen. General-Anzeiger. Wupperthaler Theater-Zeitung. Elberfelder Zeitung. Lokal-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wupperthaler Volksblatt. Freie Presse.

Hotels. Hotel Weidenhof. Europäischer Hof. Rheinischer Hof. Kaiserhof. Vier Jahreszeiten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Radow, Obm. Leo Tischler, Schriftf. Feodor Brühl, Kass. Franz Heydrich u. Henry Arnold, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Käthe Hansen (F Jäger).

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 62 000 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Handel in Holz- u. Eisenwaaren. Gymnasium. — Das Theater wurde am 1. September 1846 eröffnet, 1893 vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Elditt. Stadtrath Danehl.

Direktion. Walter Steinert, Stadthofstraße, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Nordhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner, Reg. d. Sch. u. L., Burgstr. 21. Emil Dortschack, Reg. d. P., Alter Markt 9. Leonh. Hartmann, Kpllm., Innerer Vorberg 16 I. Otto Pelz, Musdir., Junkerstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Laquer, Inspiz., Fleischerstraße 41. Clara Siebert, Kass. Harder, Inspekt. Emil Thorwächter, Thdien.

Rechtskonsulent: Notar Schulze. Theaterarzt: Dr. Krüger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Arzt, Schulstr. 12. Arthur Buchwald, Burgstr. 21. Emil Dortschack (s. Reg.). Rud. Klix. Josef Laquer (s. Inspiz.). Kurt Lohnstein, Kurze Hinterstr. 12. Moritz Renner (s. Reg.). Rob. Reuß, Gr. Hommelstr. 9. Max Schütz, Holländerstr. 19a. Christ. v. Stahl, Lange Hinterstr. 7. Walter Steinert (s. Dir.). Georg Tackmann, Kl. Hommelstr. 6.

Damen: Ant. Ballin, Innerer Mühlendamm 17. Therese Breitenberger, Alter Markt 9. Hedi Elsenborn. Wilh. Helm, Turnhalle. Joh. Herbst, Burgstr. 21. Maja Kaldern, Junkerstr. 55 I. Anny Mellini. Maria Rühling, Vorbergstr. 1. Hel. Schumann. Käthe v. Stahl-Bünau, Lange Hinterstr. 7. Henny Wasa, Am Elbing 26.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Gerling, Maschm. 4 Geh. Herm. Scheikowsky, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Wimmer, Dekmal. Thorwächter, Schnürm. m. 2 Geh. Harder, Bel.-Inspekt. Ostrowsky, Elektr. Ludwig Plötz, Obergard. Marsack, Heinecke, Gard. Schulz, Fris. Krüger, Requis. Szylinski, Tapez. Heidenhain, Gärtner.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Zwillingsschwester. Haus Rosenhagen. Ewig Weibliche. Im Himmelhof. Macht der Finsterniß. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Tausendjährige Reich. Im Dienst. Goldene Käfig. Ihr System. Sein Doppelgänger. Free Caprice. Liselott.

Zeitungen. Elbinger Zeitung, Ref. f. Sch.: Petzold. Altpreußische Zeitung, Ref. f. Sch.: Galler.

Hotels. Hotel de Berlin. Deutsches Haus.

Monatsoper.

Spielzeit: Ostersonntag bis 1. Juli 1901.
(Vorspielzeit: In Lyck, Hotelbesitzer Carl Albrecht. Nachspielzeit: In Graudenz, Theaterverein; Vorstand: Rechtsanwalt Obuck.)

Direktion. Carl Hoff-Russow, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Jul. Wilhelmi, Reg. d. Op. Herm. Speistrupp, Reg. d. Optte. Franz Zimmermann, I. Kpllm. Ernst Recklinger, II. Kpllm. Otto Beltz, Musdir. Gustav Gärtner, Bureauch. u. Sekr. Herm. Reinike, Bibl. Otto Binoer, Inspiz. Karl Weckbecher, Souffl. Clara Siebert, Kass. Fritz Will, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Hoff-Russow (Dir.). Dr. Otto Jacobs. G. E. Marchand. Carl Morin. Otto Oeser. Herm. Sveistrupp (Reg.). Alfred Tostary. Alex. Wellig. Jul. Wilhelmi (Reg.).

Damen: Else Brange. Maria Griga. Anna Grunwald. Adele Keller. Lina Pauli-Marchand. Cilly Sailer. Else Schick-Renné. Jutta Schick.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Herm. Cheikowsky, Thmstr. Franz Heinike u. F Heinike, Gard. Otto Schulz, Fris. Ernestine Krause, Fris. F Alma Krüger-Krause, Requis.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Königr. Sachsen mit 2000 Einw. und 8000—9000 Kurgästen. Wald und Gebirgsgegend; Mineralquellen für Nervenschwache u. s. w. — Das Theater wurde 1888 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 8. September 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Oscar Will, führte die Oberregie; zugl. Regisseur der vereinigten Theater in Breslau.

Regie u. s. w. Carl Zeitz, Reg. d. Sch. Erich Ziegel, Reg. d. L. Eugen Dumont, Reg. d. P. Adolf Kahn, Sekr. Wilh. Pilz, Inspiz. Clara Heim, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Dumont (Reg.). Hans Firle. Walter Gärtner. Alfred Habel. Adolf Kahn. Fritz Kleinke. Wilh. Pilz (Inspiz). Emil Rameau. Heinz Senger. Ludwig Wagner. Osw. Wenzel. Osw. Wolf. Carl Zeitz (Reg.). Erich Ziegel (Reg.).

Damen: Leonie Assunta. Claire Clair. Emilie Giesrau. Claire Hänseler. Lotti Holbach. Marianne Marion. Emmy Piringer. Elsa Proft. Clara Reinhardt. Franz. Wendt. Aurelie Wingert.

Technisches Personal. Alfred Löser, Thmstr. Emma Stöß, Gard. Richard Schubert, Fris. Paul Löser, Requis.

Gäste. Arnold Hänseler. Hans Calm. Auguste Flössel. F Käthe Frank-Witt. F Gertrud Senger. Gertrud Schachert. Alice Berley.

Neuheiten. Gute Ton. Goldgrube. Flachsmann als Erzieher. Hochzeitstag Strengen Herren. Johannisfeuer. Liebesprobe. Rosenmontag. Wilde Reutlingen Zwillingsschwester.

Emden und Leer, Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, 14 500 Einw. L., Stadt ebenda, 12 000 Einw. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Direktion. Ph. W. Müller, besteht seit 1875, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Tr., Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Alberti, Reg. d. P. u Optte. Otto Berghold, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Philipps, Inspiz. Marie Lichtenberg, Souffl. Elise Trauth, Kass. Lina Arnsdorf, Kontr. Carl Menks, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Alberti (Reg.), I. Charkom. Karl Bartels, I. Charg. Otto Berghold, II. Charg. Jul. Bock, I. jug. Kom. Bruno Hottenroth, I. Liebh. August Kuhl, II. Liebh. Ph. Wallburg Müller (Dir.), gef. Held. u. Bonv. Curt Philipps, jug. Kom. u. Naturb. Gustav Romeny, Charr. u. hum. Vät.

Damen: Dora Arnsdorf, kom. Alte. Lina Arnsdorf, Mütt. Frieda Ganz, II. Soubr. Emilie Krüger, naive Liebh. Marie Müller, Anstandsd. Elfriede Rohna, Opttensäng. u. I. Soubr. Friederike Walden, I. Liebh. Else Wanonka, jug.-sent. Liebh.

Kinderrollen. Frieda Walden. Hermann Walden. Käthchen u. Eberhard Müller.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Gäste. William Büller. Egbert Soltau. Nina Sandow.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Haus Rosenhagen. Liebesprobe. Hoffnung auf Segen. Frau Königin. Fürstenschule.

Zeitungen. Rheine-Ems-Zeitung. Ostfriesische Zeitung. Leerer Anzeiger.

Hotels. Central-Hotel. Weißes Haus, Emden. Victoria-Hotel, Leer.

Digitized by Google

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Kurth., von der Kgl. Kurkommission subvent., ist 1898 neu erbaut und zeitgemäß mit allen Bequemlichkeiten f. d. Publ. eingerichtet, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlage versehen, so daß selbst an heißen Sommertagen d. Aufenth. i. Kurth. ein angenehmer ist; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 20. September 1901.)

Comité. Kgl. Kurkommission.

Direktion (bis 1909). D. Karl, R. d. Sch.-Lipp. Georgsord. a. r. B., führte die Oberregie, speziell Reg. d. Optte., zugl. Dir. des Stadtth. in Zittau.

Regie u. s. w. Herm. Drinkler, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Forsch, Reg. d. Tr. Jean Plesch, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Waldau, Reg. d. Op. Moritz Grimm, I. Kpllm. F Dir. Joh. Karl, II. Kpllm. Ludwig Joost, Bureauch. Georg Becker, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Else Patuschka, Kass. Karl Landgrebe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Georg Becker (Inspiz.). Hans Beckow. Herm. Drinkler (Reg.). Rob. Forsch (Reg.). *Heinr. Gemeier. Karl Haase. Ludwig Joost. *Peter Kirschbaum. Franz Ludwig. *Albert Meyer. Jean Plesch (Reg.). Robert Seim. Heinz Sommer. *Anton Svimbersky. Fritz Trostorff. Rich. Waldau (Reg.). Georg Werblowski.

Damen: Else Berger. Joh. Dischinger. *Magda Fleischmann. *Anna Frank. Marg. Graichen. Marie Halper. Victorine Hinrichs. *Cäcilie Krug. Toni Leté. *Rosa Schaab. Marg. Volck. Anna Welden. *Cenzi Werblowski.

Die mit * versehenen Mitglieder waren zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Seyler, Thmstr. Adolf u. F Bauch, Gard. Rich. Menzel, Fris. F Seyler, Requis.

Gäste. Fricke. E. W. Büller. Ernst Hallenstein. Emil Rittershaus. Adalbert Matkowsky. Thea v. Gordon. Emil Becker. Madame du Barry. Mia Werber. Emma Frühling. Yvette Guilbert. Marie Reisenhofer. Madame Rejane m. Gesellsch.

Neuheiten. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Mamselle Tourbillon. Ausflug in's Sittliche. Frauen von heute. Badesaison. Die Liebe wacht. Ein Wiedersehen. Rosenmontag. Zwei Wappen. Liselott. Leontinens Ehemänner.

Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmte Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, Rathhaus mit den Wandgemälden von Jansen, Lutherdenkmal u. s. w. 82000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbauraths Kortüm einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Personen und wurde unter Direktion von Carl Becker am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1901 bis Mitte April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtbaurath Peters. Dr. phil. Gutsche. Geheimrath Lochner. Kaufmann Walther. Kaufmann Döhler.

Direktion. Benno Koebke, Großh. Meckl. Hofrath, Herzogl. Sächs. Kammers., g. Verdienstkr. v. Mecklenburg, Hausord. d. wend. Krone, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Kaiser Wilhelm Erinnerungsmed., Hotel Röm. Kaiser.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Krempien, stellv. Dir. u. Dramat., Burgstr. 13. Josef Panzer, Oberreg., Walkmühlstr. 12. Max Schloneck, Reg. d. Tr. u. Sch., Holzheinstr. 9. Fritz Graebert, Reg. d. L., P. u. Oppte., Steigerstr. 7. Carl Rettschlag, Friedrichstr. 3 u. Karl Köchy, Holzheinstr. 7, Reg. d. Op. Balduin Zimmermann, Löberstr. 63/64 u. Willy Collin, Wilhelmstr. 25, Kpllm. Fritz Grobe, Konzertm., Leipzigerstr. 5. Adele Meyder, Harfe. Emil Richter, Balletm., Schmidtstädterstr. 40/41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Karthäuserstraße 35a. Alfred Reinhold, Sekr. u. Inspekt., Lilienstr. 11. Jul. Benné, Inspiz. d. Sch., Gartenstr. 62a. Bernh. Ullrich, Inspiz. d. Op., Johannisstraße 106. Clara Heim, Fischersand 9 u. W. Harden, Bahnhofstr. 45, Souffl. Hermine Täschner, Kass. Ernst Lange, Kastell., Burgstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Henri Moßdorf.

Theaterarzt: Dr. med. H. Ratz, Neuwerkstr. 8.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Jul. Benné (s. Inspekt.). Adolf Ellinger, Brühlerwallstr. 3. Fritz Graebert (s. Reg.). Paul Hagemann, Cyriaxstr. 1. Heinr. Jensen, Marbachstr. 44. Ernst Immisch, Lilienstr. 8. Carl Köchy, (s. Reg.). Friedr. Küsthardt, Löberstr. 40. Adolf Mehner, Regierungsstr. 46. Josef Panzer (s. Oberreg.). Max Schloneck (s. Reg.). Otto Spannagel, Fischersand 8. Franz Tichy, Regierungsstr. 51. Ernst Winter, Charlottenstraße 3b. Anton Wolfram, Pfalzburgerstr. 11.

Damen: F Wilh. Basté, Löberstr. 10. Lilli Baum, Gartenstr. 44a. F Amalie Graebert-v. Waldheim, Steigerstr. 7. Martha Rhoden, Langebrücke 50. Else Rosen, Fischersand 50. Aug. Thiéry, Moltkestr. 30. Hermandine Werner, Dalbergsweg 4. Elisab. Wunderlich, Brühlerwallstr. 3.

Oper. **Herren:** Bruno Bernhard, Blumenstr. 2. Ernst Dalarno, Brühlerstraße 36. Carl Köchy (s. Sch.). Ferd. Lüttjohann, Johannisstr. 178. Carl Rettschlag (s. Reg.). Ernst Winter (s. Sch.). Anton Wolfram (s. Sch.). Max Zimmermann, Luisenstr. 23.

Damen: Gertrud Adam. Asta Erichsen, Holzheinstr. 9b. Adele Falzari. Marie Fiedler, Gartenstr. 59. Alice Kallina, Rudolfstr. 2. Marg. Leux. Else Lüttjohann, Johannisstr. 178. Lucia Moecke, Holzheinstr. 13. Helga Rizzardy, Eicheng. 9. Else Rosen (s. Sch.).

Ballet. Emil Richter, Balletm. (s. Reg.). Marg. Hoffmann, Solotänz., Schmidtstädterstr. 40/41. Anna Hatz, Heinrichstr. 19 und Luise Gageika, Schmidtstädterstr. 40/41, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Adolf Ellinger. Josef Gerhards. Paul Gutmann. Georg Haegeler. Herm. Kraußnik. Carl Pacal. II. Tenor: L. Buschmann. Heinr. Jensen. August Schabbel. I. Baß: Hugo Kramer. Carl Locher. Emil Richter. Bernh. Ullrich. II. Baß: Ferd. Lüttjohann. Carl Mathes. Franz Richter. August Schieck.

Damen: Sopran: Adele Falzari. Luise Gageika. Anna Hatz. F Marg. Hoffmann. Math. Müller. Emilie Spitzer. Hermandine Werner. Elisab. Wunderlich. Alt: Mizzi Brandt. F Dora Lüttjohann. Else Lüttjohann. Klara Lüttjohann.

Orchester. 33 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Herm. Groth, Gard. F Aug. Lange, Obergard. m. 2 Geh. F Wiegand, Gard. Gustav Altendorf, Fris. m. 2 Geh. Carl Wall, Fris. Otto Eisinger, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Weinreiter, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Peterseim, Gärtner.

Gestorben. Direktor Carl Becker.

Gäste. C. W. Büller. Erika Wedekind. Marie Reisenhofer.

Neuheiten. Johannisfeuer. Haus Rosenhagen. Mission. Luther in Erfurt. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Leibalte. Großkaufmann. Liselott. Liebesprobe. Die Hand. Hasenpfote. Damenschneider. Streichholzmädel. Ueberfall. A basso Porto. Fee Caprice. Dichterschmerzen.

Zeitungen. Allgem. Anzeiger, Johannisstr. 161; Ref. f. Sch.: Dr. Ritter; Ref. f. Op.: Dr. Schwede. Thüringer Zeitung, Anger 11; Ref. f. Sch. u. O.: Chefred. Broitzmann. Tribüne, Futterstr. 7; Chefred. Grunwald.

Hotels. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Bald. Zimmermann, Obm. Anton Wolfram, Schriftf. Ernst Immisch, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. B.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Franz Lorenz, Brauereibesitzer.

Direktion. Heinrich Wiedemann, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Wiener-Neustadt u. Oedenburg.

Regie u. s. w. Ernst Mahr, Reg. d. Sch. u. L. Othmar Lang, Reg. d. P. u. Optte. Julian Schmiedel, Kpllm. Oskar Liebetruth, Musdir. Rob. Rolf, Inspiz. Max Wolf, Kass. Anton Spiegelgraber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charles Albany. Georg Alexander. Hans Fritz Gerhardt. Heinr. Heber. Othmar Lang (Reg.). Rud. Mackenstein. Ernst Mahr (Reg.). Karl Mathes. Leop. Radetzky. Robin Robert. Rob. Rolf. Ad. Suchanek. Franz Waldek. Hans Werner.

Digitized by Google

Damen: Marianne Austerlitz. Marie Bauer. Emma Birk. Elise Bolze. Martha Eisinger. Josefine Fischer. Hedwig Hilpert. Hedwig v. Hüttinger. Mitzi Lang. Marianne Pawlow. Rosa Reitinger. Anna Riesenecker. Else Teuschert. Julie Wittmann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitgl., bei Operetten verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Bloß, Thmstr. m. 5 Geh. Hans Jatzel, Gard. m. 1 Geh. Anna Wiegand, Gard. Karl Seugling, Fris. m. 1 Geh. Otto Eisinger, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Signor Bernardi. Carl Schönfeld.

Neuheiten. Grobe Hemd. Wettrennen. Töff Töff. Leontinens Ehemänner. Gebildete Menschen. Frauen von heute. Fernand's Ehekontrakt. Flitterwochen. Husarenliebe. Tolle Nacht. Heißes Blut. Landstreicher. Chansonnette. 7 Schwaben. Nacht in Venedig.

Essegg, Kgl. Freistädtisches Theater.

(E., Stadt in Slavonien, 22 000 Einw. — Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rudolf Barta u. Engelbert Warbek, Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emanuel Feuereisen, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch., L. u. P. Paul Guttmann, Reg. d. Optte. Arthur Schweiger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Koffler, Dramat., Sekr. u. Bibl. Bernhard Conried, Inspiz. Carl Freistädter, Souffl. Moriz Fischer, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Hugo Spitzer. Theaterarzt: Dr. Carl Reinfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Baars, jug. Liebh. Karl Bugiel, I. Op.- u. Optttensäng. Bernh. Conried, Epis. Josef Erno, drast.-kom. R. Emanuel Feuereisen (Oberreg.), I. hum. Vät. Sigm. Goldstein, Charg. Paul Guttmann (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Ludwig Hammer, jug. Held. u. Liebh. Karl Jules, I. jug. Geskom. u. Tenorb. Leo Koffler, Baßp. Karl Loebell, I. Liebh. u. Bonv. Leop. Rosen, Charr. u. Intrig. Karl Streitmann, Charg. u. kl. Tenorp. Alfred Sturm, I. drast. Kom. Alfred Tostary-Pick, I. Op.- u. Opttenten.

Damen: Jenny Baudrexler, I. kom. Alte. Amalie Carneri, I. Op.- u. Opttensäng. Ilona Engel, sent. Liebh. Thessa Feuereisen, jug. Salond. Violla Fichtenau, munt. Liebh. Marie Haller, II. Opttensäng. Minna Kaufmann, Anstandsd. Emmy Lieder, kl. R. Josef. Modl, Mädchenr. Hel. Reinhold, Optten.- u. Psoubr. Fanny Schiller, I. Opttensoubr. Paula Seidner, Op.- u. Opttensäng. Mizzi Seiffert (a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Salond. Deli Spann, naive Liebh. Martha Stefan, kl. Gesangsp.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mann.

Technisches Personal. Iwan Sulic, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Steiner, Bel.-Inspekt. Georg Loeffel, Obergard. Marie Lieder, Gard. Paul Petrovics, Fris. m. 2 Geh. Josef Linke, Requis.

Gäste. v. Jeska. Miß Halton. Olga v. Türk-Rhon. Josef. Glöckner.

Neuheiten. Landstreicher. Drei Wünsche. San Toy. Von Penzing nach Peking. Wienerinnen. Coralie u. Cie. Brave Richter. Herren Söhne. Rothe Robe. Flachsmann als Erzieher. Hochzeitstag. Leontinens Ehemänner. Leibalte. Goldene Brücke. Dr. Kohm. Probekandidat.

Zeitungen. Die Drau; Ref. f. Sch.: R. Stein. Slavonische Presse; Ref. f. Sch.: O. Bender.

Hotels. Grand-Hotel. Hotel Central. Café Corso. Café Schaffer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. R. Barta, Obm. Karl Loebell, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Essen a. Ruhr, I. Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit 200 000 Einw. [nach d. Einverleibung Altendorfs]. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinkohlenbergwerke, Sitz der Eisenbahndirektion. — Das neue Stadttheater [s. Jahrg. 1896] wurde am 16. Sept. 1892 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Gelling, Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausorden d. Wend. Krone u. d. Med. i. Gold „dem Verdienste" a. roth. B.,

Digitized by Google

d. Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossh. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., Linden-Allee 27, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Lortzing-Th. in Münster i. Westf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hospitalstr. 38. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., I. Weberstr. 44. Hugo Bodenburg, Thurmstr. 22, Willy Langefeld, Schäferstr. 41 u. Fritz Diener, Alexstr. 4, Reg. d. Op. Math. Pitteroff, Alexstr. 4, u. Herm. Weinack, Auf der Donau 22, Kpllm. u. Chordir. Dr. Alex. Siks, II. Kpllm. George Obsner, Kpllm. Paul Lehmann, Konzertm. Clara Stauffer, Harfe. Adele Fiora, Balletm., Gustavstr. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Bureauch., Trentelgasse 14a. Hugo Kräusel, Sekr., Gärtnerstr 30. Gustav Froböse, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Kettwigerstr. 65. Wilh. Bracht, Inspiz. d. Op., Rellinghauserstr. 40. F Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Augustastr. 35. F Stromer, Souffl. d. Op., Alfredistr. 45. Heinr. Burchardt, Kass., Märkischestr. 76. Rich. Stromer, Gard.-Inspekt., Alfredistr. 45. Fritz Mark, Thoien., I Hagen 22. Robert Wenig, Orchdien. Herm. Enders, Nachtw.

Rechtskonsulenten: Justizrath Niemeyer u. Dr. Victor Niemeyer.

Theaterarzt: Dr. Ernst Lewy, Kopstadtspl. 7a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Emil Binder, Brandstr. 28 II. Ernest v. Eberhard, Gustavstr. 45. Curt Flössel. Gustav Froböse (s. Inspiz.). Heinr. Kamm, Kaupenstr. 44. Karl Krause (s. Reg.). Reinhold Lübeck, Bornstr. 16. Herm. Maßberg (s. Reg.). Rob. Schmidt-Vilain, Augustastr. 35. Rich. Stromer, Alfredistr. 45. Gustav Trautschold, Wernerstr. 10. Hans Ziegler, Varnhorststr. 9. Eleven: Wilh. Barmann. Georg Bohlen, Steelerstr. 18.

Damen: Traude Albano, Steelerstr. 4. F Marie Bracht-Breuer. Rosa Klaus, Märkischestr. 76. F Clara Rothé, Wernerstr. 17. Olga v. Schmysingk, Marstr. 51. Frida Schulz, Heinickestr. 52. Betty Ullerich, Kettwiger Chaussee 155. Minna Werna, Marstr. 9.

Oper. **Herren**: Giuseppe Arcano, Henriettenstr. 15. Karl Baumann, Grabenstr. 29. Hugo Bodenburg (s. Reg.). Rob. Büssel, Trentelg. 18. Josef Classen, Wernerstr. 8. Fritz Diener (s. Reg.). Gerhard Doch, II. Hagen 38. Willi Kraus, Alte Poststraße. Willi Langefeld (s. Reg.). Hugo Leman, Wernerstr. 39. Karl Pracht, Rellinghauserstr. 36. Wilh. Strohmaier, Alexstr. 4.

Damen: Vera Eichholz, Alte Poststr. 23. Ida Halm, Marstr. 41. Louise Müller, III. Hagen 26. F Marie Pitteroff, Alexstr. 4. Alice Schnabel, Kettwigerstr. 65. Bertha Walz, Logenstr. 12. Adolfine Welschke, Steeler Chaussee 59.

Ballet. Adele Fiora, Balletm. u. Solotänz. (s. Reg.). Frida Jacobi, Solotänz, Bachstraße. Tänz.: 8 Damen.

Kinderrollen. Kl. Stromer, kl. Kaltenhäuser, kl. Brunner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Barth. *Karl Borkenhagen. Christof Freude. Adolf Grohmann. Wilh. Scheuven. *Hugo Walther. II. Tenor: *Wilhelm Bracht. Anton Flossel. *Max Kaufmann. I. Baß: Peter Breuer. *Hugo Krause. *Karl Wild. II. Baß: *Fritz Bergstädt. *Alex Haan. *Rob. Lohsing. Franz Spettel.

Damen: I. u. II. Sopran: *Elisab. Bartels. *Ella Bartels. F Alma Bergstädt. *F Marie Bracht. Mimmi Kraus. *Cäcilie Krug. *Marie Mäder. *Miezi Renke. *Frida Schellenberger. *Franziska Springer. Frida Steffens. *Anna Walburg. F Anna Wild. I. u. II. Alt: *F Anna Froböse. *Grete Krehbiehl. *Georgette Krüger. *Meta Kupfer. Louise Wittenberg.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Thmstr. m. 7 Geh. Otto Böttcher, Schnürm. Wilh. Langenbach, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. August Wiegmann, Obergard. m. 2 Geh. Felix Redhammer u. Aug. Schürmann, Gard. F Kaltenhäuser, Obergard. m. 2 Geh. F Böttcher u. F Brunner, Gard. Aug Lehrrieder, Fris. m. 2 Geh. Josef Kinsky u. Josef Kimma, Masch. u. Heiz. F Bernhardt, Requis. m. 1 Geh. Josef Brunner, Tischler. Karl Rieraad, Tapez. m. 2 Geh. Peter Breuer, Gärtner u. Pflanzendekorateur.

Digitized by Google

Gäste. Aug. Junkermann. Georg Engels. C. W. Büller. Karl Mayer. Heinr. Bötel. Sigrid Arnoldson. Franceschina Prevosti. Else Breuer. Kath. Fleischer-Edel. Charl. Huhn. Nina Sandow. Rosa Poppe.

Gestorben. Paul Schadow.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Rosenmontag. Hans Rosenhagen. Wohlthäter. Turandot. Julius Cäsar. Fee Caprice. Liselott. Versunkene Glocke (Oper). Richter von Zalamea (Oper). Meistersinger. Evangelimann. König Drosselbart.

Zeitungen. Rhein.-Westf. Zeitung, Burgplatz; Ref. f. Sch.: Red. Dr. Hagemann; Ref. f. Op.: Prof. Dr. Looser. General-Anzeiger, Viehoferstraße; Ref. f. Sch.: Red. Bacmeister; Ref. f. Op.: Red. Heyemann. Neueste Nachrichten, Chausseestraße; Ref. f. Sch.: Red. Fr. Breuer; Ref. f. Op.: Red. Klein. Volkszeitung, Kibbelstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Kellen; Ref. f. Op.: Dr. Jörg. Allgem. Beobachter, Rheinischestraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Schoreck.

Hotels. Essener Hof. Berliner Hof. Hotel Stemme. Hotel Royal. Central-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Gelling, Obm. Kpllm. Weinack, Schriftf. Rich. Stromer, Kass. Reg. Langefeld u. Bodenburg, Beis. 27 Mitglieder der Genossenschaft.

Flensburg, Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 49 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, große Industrie, lebhafter Handel. — Das neue Stadttheater wurde nach den Plänen des Stadtbauraths Fleitz erbaut und am 23. September 1894 mit einem von Dir. Fritzsche gedichteten Festspiel und „Wilhelm Tell" feierlich eröffnet. Es faßt 850 Personen und ist mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 1. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emil Fritzsche, Großestr. 33, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Eberhardt, stellvertr. Dir. u. Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Rathhausstr. 2. Josef Bauer, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Knutstr. 18. Oskar Brettmeyer, Kpllm., Hochstr. 18. Ed. Funk, Musdir., Junkerhohlweg 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Lorenzen, Sekr. u. Kass., Schloßstr. 16. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Duburgerstr. 78. Bruno Pohl-Mennicke, Inspiz., Knutstr. 4. Frieda Plönzky, Souffl., Norder-Graben 12. Wilhelm Gülich, Kontr., Margarethenstr. 9.

Theaterarzt: Dr. Lorenzen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim, Holm 66. Arno di Balthyni, Margarethenstr. 6. Hellmuth Barkoni, Knutstr. 12. Josef Bauer (s. Reg.). Max Bellmann, Angelburgerstr. 58. Emil Berthold, Schloßstr. 16. Eugen Brahm, Großestraße 28. Kurt Eberhardt (s. Oberreg.). Karl Eckhof, Margarethenstr. 8. Georg Justinus, Burgstr. 17. Georges l'Orange, Margarethenstr. 10. Alfons Melchinger, Friisischestr. 49. Bruno Pohl-Mennicke. Karl Seemann, Friisischestr. 68. Paul Senden, Norderstr. 3. Kurt Stein, Nordergraben 12. Reinhard Vieweg, Großestr. 58. Erich Wedel, Großestr. 51.

Damen: F Martha Bauer, Knutstr. 18. Gertrud Fritzsche, Großestr. 33. Martha Gamber, Kurzestr. 2. Gusti Hartmann, Burgstr. 4. Vilma Hohenau. Frieda Huse, Duburgerstr. 78. Marg. Munkwitz, Jürgenstr. 25. Felicia Pestel, Norderstr. 133. Else Scheffel, Knutstr. 18. Marg. Seemann, Friisischestr. 68. Paula Stahl, Norderstr. 149. Joh. Timpe, Husumerstr. 17.

Kinderrollen. Else Fritzsche. Henny Hansen.

Technisches Personal. Wilh. Butzmann, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Horn, Schnürm. m. 2 Geh. Ed. Trommler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Christian Krauel, Obergard. m. 2 Geh. Henny Hansen, Obergard. Max Kraack, Fris. m. 2 Geh. Emil Richter, Requis. m. 2 Geh. Albin Weiß, Tischler. Ed. Jürgensen, Tapez.

Gast. Emma Frühling.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Rothe Robe. Rosenmontag. Zwillingsschwester. Champeray's Leiden. Frau Königin. Mutter Sorge. Leontinens Ehemänner. Lieschens Himmelfahrt. Sekt. Seeluft. Goldene Brücke. Liselott.

Zeitungen. Flensburger Norddeutsche Zeitung; Ref.: Chefred. Ed. Funke. Flensburger Nachrichten; Ref.: Oehlmann. Flensburger Annoncenblatt; Ref.: Red. Langfeldt.

Hotels. Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Theater Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kurt Eberhardt, Obm. Hans Arnim, Schriftf. Paul Senden, Kass. Emil Berthold u. Georg Justinus, Beis.

Digitized by Google

Forst i. L. u. Stargard i. Pom., Verein. Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. Harz.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 28 000 Einw. St., Stadt im Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. W. a. Harz, Reg.-Bez. Magdeburg. Das Theater in F. wurde am 30. Sept. 1900 eröffnet und faßt 500 Personen; in St. am 23. Dez. 1899 und faßt 800 u. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In F.: Alwin Härtel, Grand-Hotel; in St.: Gustav Adolf Schuster; in W.: Carl Köhler, Kurhaus.

Direktion. Alb. Thiede (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Pernat, Reg. d. Sch. u. L. Hans Robal, Reg. d. P. u. Optte. Alb. Schultz, Kpllm. Carl Moses, Musdir. Carl Grundner, Sekr. Ida Ungar, Kass. Carl Friedr. Müller, Inspiz. Emma Sahlmann, Souffl. Emil Balze, Kontr. Otto Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Chamlodt, I. Liebh., Held. u. Bonv. Ferry Daubal, jug. Liebh. u. Charg. Carl Grundner, Vät. Hans Mierendorff, Charr. u. Charg. Carl Müller (Inspiz.), Charg. Franz Pernat (Reg.), I. Vät. u. Charr. Bruno Richter, kom. Charg. Hans Robal (Reg.), I. Ges.- u. kom. R. Alb. Thiede (Dir.), I. kom. R. u. hum. Vät. Hans Thiede, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Rich. Ullrich, jug. kom. Naturb.

Damen: Math. Albes, I. kom. Alte u. Mütt. Elly Förster, I. munt. Liebh. Amély Kunert, I. Soubr. Emmy Löwe, II. Soubr. u. Liebh. Gertrud Schmidt, II. Liebh. Ida Steuer, Liebh. u. Soubr. Maria Thiede-Paris, I. Mütt. u. Anstandsd. Margot Vareny, I. Liebh. u. Salond. Alma Ziegler, Kammerm., kl. R.

Kinderrollen. Erna Grundner u. Tilde Sahlmann.

Orchester. Die betreffenden Stadt-, Militär- und Kurkapellen.

Technisches Personal. Bruno Richter u. A. Bradtke, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Schulz u. F, Gard. Ernst Franke, F. Seldt u. Gustav Löhr, Fris. Fanny Richter, Requis. m. Geh.

Abgegangen. Adolf Schiele.

Gäste. Ludwig Max. Fanny Thiede. Oscar Bonné. Ludwig Masson.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft. Johannisfeuer. Hoffnung. Rothe Robe. Sein Doppelgänger. Haus Rosenhagen. Wilde Reutlingen. Schwester Agnes. Heidmann's Fritzi. Sieben Raben.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen und Bockenheim 250 000 Einw.; großstädtischer Charakter. Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Alterthüml. Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom aus dem 9. Jahrhundert, die Dannecker'sche Ariadne, Goethe-Haus, Eigenth. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßt 1020 Personen. Das neue Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intendant Emil Claar und der neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Vorstand. Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrath und Notar, R. etc., Vorsitzender, Corneliusstr. 8. A. Bolongaro-Crevenna, Stellvertr. d. Vors., Niedenau 27. H. Hanau, Leerbachstr. 25. Dr. jur. Siebert, Justizrath u. Advokat, Alte Rothofstr. 10. Kommerzienrath M. M. Goldschmidt, Praunheimerstr. 28. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrath Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Gärtnerweg 8.

I. Schauspielhaus.

Magistrats-Kommissare. II. Bürgermeister Dr. jur. A. Varrentrapp, R. etc., Grüneburgweg 113. Seidel, Stadtrath, Elsheimerstr. 12.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. u. d. Kgl. Preuss Kr.-Ord., Officier d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr.

Digitized by Google

Ord. d. eisern. Kr., d. Kgl. Württ. K.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord. u. Inh. d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führte die Oberregie, gleichz. Dramat., Staufenstr. 31.

Rendant. Aug. Heerdt, Grüneburgweg 62.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. Carl Großmann, Sekr., Gluckstr. 20. M. Wertheim, Thdien., Vilbelerstr. 14.

Regie und Musik-Direktion. Wolfg. Quincke, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Wiesenau 46. Gustav v. Rößler, Musikdir., Alte Mainzerg. 73.

Rendantur-Bureau. E. F. W. Schmidt, Buchh., Keplerstr. 32a. Hch. Schmidt, Inspekt., Lenaustr. 52. A. F. Müller, Registrator, Oederweg 32. Wiegand, Bureaudien.

Inspizienten und Souffleure. Eberh. Schaeffers, Elkenbachstr. 23 und Eduard Carlmüller, Holzhausenstr. 77, Inspiz. Eduard Ludwig, Souffl., Braunweg 26.

Inspektion u. Kasse. W. Ernst, techn. Ober-Inspekt., Bockenheimer Landstraße 9. Jean Kauffmann, Haupt-Kass., Wöhlerstr. 12. Frz. Bohn, Kass., Danneckerstr. 33. Theodor Straub, Haus-Inspekt., Bornwiesenweg 71. Gerh. Creutzberg, Kastell., Schauspielhaus.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. jur. Fritz Friedleben.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. med. Ph. v. Fabricius, Neue Mainzerstraße 54. Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Alex. Barthel, Herz. Meining. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verd.-Kr. f. K. u. W., Mendelssohnstraße 83. Arthur Bauer, Fürstenbergerstr. 223. Max Bayrhammer, Praunheimerstr. 5. Edgar Bolz, Grüneburgweg 91. Anton Däneborg-Diegelmann, Corneliusstr. 3. Albert Desprez, Bergerstr. 20. Wilh. Diegelmann, Corneliusstr. 3. Otto Fricke, Unterlindau 13. Carl Großmann, Gluckstr. 20. Clemens Grün, Verd.-Kr. d. Erinn.-Med. a. d. Feldzug 1864, d. Kr.-Med. v. 1866 u. d. Jubil.-Med., Eiserne Hand 43. Karl Hermann, Kgl. preuß. Prof., Feldbergstr. 26. Eugen Kanngießer, Myliusstr. 43. O. Knappe, Griesheim a. M., Backhausstr. 12. Oskar Mehring, Pfingstweidstr. 46. Arthur Meyer, Kronprinzenstr. 51. Alexis Müller, Kriegsdenkm. 1870—71 a. Nichtcombatt.-B. u. d. Cent.-Med. 1897, Querstr. 18. Ed. Niemetz, Unterlindau 72. Mathieu Pfeil, K. Russ. grossherz. gold. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb., Unterlindau 78. Max Reimann, Baumweg 43. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szika, Grüneburgweg 49.

Damen: Emilie Albinus, Gaußstr. 21. Charlotte Boch, Leerbachstr. 72. Emilie Freund, Lersnerstr. 20. Käthi Hartmann, Reuterweg 68. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Oberweg 42. Sophie König, Wolfsgangstr. 147. Hel. Pollner, Kaiserhofstr. 17. Stefanie Salta, Eschersheimer Landstr. 9. Poldi Sangora, Bleichstr. 70. Clara Sella, Jahnstr. 2. Tony Thomas, Oederweg 44 a.

Kinderrollen. Kl. Neumeister I u. II. Kl. Roffert.

Chorpersonal. Herren: Engel. Kauffmann. Merz.
Damen: Albert. Mathes. Westrupp. Wintrich.

Technisches Personal. J. Schwalb, Maschm. Antoni, Thmstr. m. 10 Geh. Max Walther, Delm. Peter Hill, Schnürm. Oskar Behrend, Bel.-Inspekt. E. Quetsch, Ober-Bel. m. 2 Geh. Franz Zinner, Obergard. Furch, Lang, Müller, Rupp, Schmidt, Gard. Marie Böhrer, Obergard. F Bastian, F Modrow, F v. Napiorkowsky, F Wächter, Gard. Theodor Wenzel, Fris. J. Dubois, Fris. Reiser, Daum, Büschel, Requis. Schlosser, Oberschreiner. Roos II u. Eisenhauer, Schreiner. Elgström, Tapez. Hähnel, Stuckateur. Martha Ebstein i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Keßler, Schlicher, Malchus, Müller, Billeteurs. F Ludwig, Frls. Wald, Carlmüller, Itting, F Kaufmann, F Faust, Logenschließerinnen.

Gäste. Hacker. Schliersee'r. F Riemann-Raabe. A. Prasch. Pfeil (w. eng.). Schumanowska. Köhler. Rottmann (w. eng.). v. Wolzogen's Ueberbrettl. Sangora

Digitized by Google

(w. eng.). Hellbach. Bayrhammer (w. eng.). Odilon. Illing (w. eng.). Frl. J. Wüst. Heinsdorf. Reimann (w. eng.). Schweighofer. Laue (w. eng.). Sandorf. Frl. Mayer. F Rosa Retty.

Abgegangen. Anton Roll, Reg. Rob. Stritt (beide in Pension). P. Ambrogio. Wikcia Budowska. Henny Steinmann. Irene Triesch. Magd. Widmann.

Gestorben. Dr. Th. Mettenheimer (Mitgl. d. Aufsichtsrathes).

Neuheiten. Johannisfeuer. Gläubiger. Auto. Frau Königin. Rosenmontag. Urfaust. Flachsmann als Erzieher. Besonderer Umstände halber. Leibalte. Schule des Ehemannes. Lysander's Mädchen. Liebesprobe. Ostern. Rothe Robe. Frauen von heute. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Macht der Finsterniß. Haus Rosenhagen. Herbst. Glück.

Frankfurter Zeitungen und deren Referenten. Frankfurter Zeitung, Red.: Gr. Eschenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Dr. F. Mamroth. Sprechst. 12—1. Ref. f. Op.: Hans Pfeilschmidt, Oderweg 102. General-Anzeiger, Red.: Gallusstr. 1; Ref.: Chefred. Max v. Flotow. Sprechst. 12—1. Frankfurter Journal, Red.: Biberg 6; Ref.: H. v. Trutzschler. Intelligenz-Blatt, Red.: Am Geistpförtchen. Kleine Presse, Red.: Gr. Eschenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Pfeilschmidt. Frankfurter Herold, Red.: Trutz 43; Ref.: Tengler u. Red. H. Emden. Sonne, Red.: Bethmannstraße; Ref.: H. Wüst. Wochen-Rundschau; Ref.: A. Bing, Fichardstr. 41.

Lokale. Café Bauer. Malepartus. Café Impérial. Café Central. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arcadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Schmitz. Buerose. Taunus.

Hotels. I. Ranges: Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Schwan. Hotel de Russie. National. Continental. II. Ranges: Hotel Jakobi. Hotel Drexel. Hotel Landsberg. Union. Germania. Central. Hotel Fürstenhof.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: II. Bürgerm. Dr. jur. Varrentrapp, Dr. jur. Val. Mai. Koch, Ausschußmitgl. W. Quincke, Reg., Protokollf. Vermögen 325000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2176 Mk. 27 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Paul, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3. Wittwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Herlitz, Stein u. Welcker, Ausschußmitgl. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Heß I., Schäfer II., Latzbiegler, Thiele, Zwach. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: W. Quincke, Reg., Obm. R. Krähmer, Oberreg., Obm.-Stellv. A. Däneborg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. A. Hauck u. W. Diegelmann, Beis. C. Meyer, Revis. Der Lokal-Verband zählt 62 Mitglieder.

II. Opernhaus.

Chef-Intendant. Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrath, Comth. u. Ritt. hoh. Ord., Kettenhofweg 99.

Musik-Direktion. I. Kpllm.: Dr. Ludwig Rottenberg, Schwindstr. 22, Carl Wolfram, Guiollettstr. 29. Kpllm.: Georg Pittrich, Uhlandstr. 33. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Konzertm.: Prof. Naret-Koning, Westl. Wolfgangstr. 149. Alfred Heß, Staufenstr. 24. Solo-Repet.: Alb. Mischel, Glauburgstr. 35. Dr. Ernst Zulauf, Eppsteinerstr. 35. Balletdirig.: Wilh. Gerth (s. Orch.), Bornheimer Landstr. 77.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Lehrer am Raff-Konservat., Mainzer Landstr. 71. Reg. d. Op. u. Optte: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Intendantur-Bureau. (Im Opernh.) Carl Bömly, Sekr., Lersnerstr. 20. Expedient: Georg Kitz, Humboldtstr. 53. Bureau- u. Thdien.: Georg Spohr, Bleichstr. 4.

Inspektion, Kasse und Bureau. Raimund Kellner, Op.-Bibl., Bornheimer Landstr. 5. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., Schwarzburgstraße 35. August Heeger, Hilfs-Inspiz. (s. Chor.), Brückenstr. 61. F Math. Ackermann, Souffl., Sömmeringstr. 24. F Meta Jamar, Souffl., Oestl. Fürstenbergerstr. 156. A. Strohecker-Rühl, Hauptkass., Kriegsdenkm. 1870/71, Königsteinerstr. 47. A. Hoff, Kass., Eschersheimer Landstr. 76. Wilhelm Schlegel, Kastell. Theodor Kirchheim, Orchdien., Haidestr. 41.

Rechtskonsulenten: Dr. jur. Hamburger Geh. Justizrath u. Notar, Schillerstraße, 20 u. Dr. F. Friedleben, Justizrath, Bockenheimer Anlage 50.

Theaterärzte: Dr. med. Ph. v. Fabricius, Neue Mainzerstr. 54, u. Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Oper. **Herren:** Rudolf Brinkmann, Königsteinerstr. 44. Franz Bucar, Jahnstr. 48. Willy Buers, Kettenhofweg 66. Aloys Burgstaller, Großh. Hess. Kammersänger, Pfingstweidstr. 12. Otto Freiburg, Adlerflychtstr. 29. Paul Greeff, Fichardstr. 46. Alfred Hauck, Eschersheimer Landstr. 5. Heinr. Hensel, Scheffelstr. 3. Aug. Hunger, Schnurg. 25. Carl Kruthoffer, Gr. Gallusstr. 17. Ludwig Mantler, Niddastr. 29. Modest Menzinsky, Altkönigstr. 5. Eduard Nawiasky, Böhmerstr. 60. Dr. Rud. Pröll, Oberlindau 53. Emil Reitz, Friedberger Landstr. 102. Herm. Schramm, Kettenhofweg 15. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Franz Tochtermann, Clemensstr. 19.

Damen: Emmy Albert, Schillerstr. 26. Kath. Vögel, Kettenhofweg 19. Maria Bossenberger, Staufenstr. 6. Clara Fesca, Parkstr. 38. F Pelagie Greeff-Andrießen, Myliusstr. 44. Helene Hohenleitner, Praunheimerstraße 22. F Anna Jäger, Bockenheimer Anlage 52. Hedwig Schacko, Schwindstraße 14. Elsa Schweitzer, Kaiserstr. 39. Clara Weber, Ulmenstr. 37. Alma Wendorf, Bleichstr. 25.

Ballet. Balletm.: Jos. Guyrian, Stallburgstr. 26. I. Solo-Tänzerin: A. Bessoni, Kaiserhofstr 14. Solo-Tänzerinnen: M. Reisinger. R. Samsa. M. Sedlmayr. Tänzerinnen: Frls.: Anton. Buchmann. Castritius. Cigaria. Döppes. Guthmann. Herz. Herzog. Jester. Kroupa. Küber. Leonhardi. Lorenz. Meder. Neumeister. Rath. Stickert. Stuber. Stüber. Wagner.

Ballet-Schule. Vorstand: Jos. Guyrian (s. Balletm.). 12 Eleven. 24 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolphi. *Carl Blum. Traugott Gambel. *Albert Meckenburg. Camillo Mayer. *Jakob Müller. Carl Platt. *Hans Schrebenski. Carl Simon. *Heinrich Stöckel. Gottfr. Theobald. II. Tenor: *Anton Farlac. Georg Lehner. Georg Lutz. Ludwig Paul. Herm. Puff. Robert Ripgen. *Adolf Schlosser. I. Baß: Gustav Daniel. *Wilh. Drumm. *Wilh. Fischer. Oscar Müller. Paul Neumann. *Fritz Nucera. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: Franz Beickert. Siegfr. Guthmann. *August Heeger. *Albert Meyer. Heinr. Rüttgers. Carl Thiele. Paul Wieshen.

Damen: I. Sopran: *Emilie Baumann. Julie Ernstberger. F Therese Feichtinger. *Emma Frankl. Susi Goldstaub. Joseph. Groh. Elsbeth Haak. Frieda Hammerschmidt. F Marie Kucera. Lina Luck. *Emma Wenning. Marie Windisch. II. Sopran: Elisab. Klein. *Christel Köhler. Elisab. Lang. *Anna Platt. Charlotte Seip. *Clotilde Ulrich. Elsa Wieshen. I. Alt: Paula Drechsel. Marie Hammerschmidt. Elfriede Herrmann. *Anna Könitz. *Louise Müller. Paula Pröjamer. Auguste Stolle. Frieda Vogt. II. Alt: F Martha Daniel. Elisab. Stickert. *Eva Stolzenberg. *Clara Schumann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizienten. A. Heeger. C. Platt. **Chor-Archivar.** G. Lehner.

Chor-Elevinnen. Frls. Ackermann. Galm. Sendorf.

Orchester. 1. Viol.: Bletzer. Bröckl. Dippel. Goerlich. Heß II (Konzertm.) Hillitzer. Hoffmann. Hock. Koning (Konzertm.). Launhardt. Laßbiegler. Ratzka. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Gerth. Herlitz. Köhler. Kummer. Müller I. Müller II. Seltrecht II. Stiebitz. Weinhardt. Viola: Allekotte. Heß I. Hillermann. Kweton. Schmidt. Zwach. Cello: Brix. Dvorak. Heß III. Heynitz. Strigl. Quentin. Baß: Brunner. Greve. Hauser. Kellner. Koch I. Seltrecht I. Harfe: Richter. Flöte: Günther. Könitz. Vogt I. Siebrecht. Oboe: Koch II. Münz. Ploch. Schäfer I. Clarin.: Mohler. Riechers. Schäfer II Schuhmacher. Fagott: Carl. Gumpert. Schmidt. Türk Horn: Brauer II. Blaß. Külls. Preuße. Roosen. Ruge. Seltrecht III. Voß. Trompete: Herold. Gräßler. Weise. Wohllese. Posaune: Brauer I. Böhm. Kachel. Lotz. Tuba: Theuergarten. Pauke: Voigt II. Kl. Trommel, Triangel, gr. Trommel: Beck. Kirchheim.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolf, Obermaschm. m. 22 Geh., Hochstr. 46. L. Lattig Thmstr., Offenbacher Landstr. 10. Conrad Jordan, Maschm., Hochstr. 46. H. Knös, Schnürm.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Pyrotechniker, Bel.-Inspekt. Gottlieb Germann, Ober-Bel. m. 5 Geh.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard. Gard.-Geh.: Bergmann. Castel. Clemens. Dehler. Dehnhard. Glaab. Lang. Neumeister. Schmidt I. Schmunk. Weber. Schröder. F Marie Noback, Obergard., Eppsteinerstr. 30. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fiedler I. Fiedler II. Glockzien. Groß. Jennewein. Kenner. Meyer. v. Napiorkowsky. Rau. Regener. Sirau. Schmelz. Wächter. H. Grenzebach, R. Hennecke u. Jean Dannhof, Fris. Conrad Hübscher, Requis. m. Geh. G. Petermann, Rüstm. J. Rink, Kriegsdenkm. 1870/71, Schweizer. J. Ott, Wagenportier.

Digitized by Google

Komparserie-Inspektor. Franz Tochtermann.
Statisten-Anführer. A. Spohr.
Abgegangen. v. Bandrowski. Pichler. Haubrich. Bischof. Zeitschel. Bouché. Fischer. Förster. Hüttel. Navarra.
Gestorben. Ida Jurch. Petersen.
Gäste. Ernst Kraus. Sarasate. Warmersperger. Forchhammer. Bonomi. Saccur. Raabe-Burg. Lula Gmeiner. Besekirsky. Peter Müller. Helene Wallner. Rothmühl. Thila Plaichinger. Sapellnikoff. Elisab. Wagner. Marie Goetze. M. Pauli. Hedwig Kaufmann. M. Meyer. Charl. Brunner. Ludwig Bauer. Emil Gerhäuser. Elsa Ruegger. Dr. Felix Kraus. Wilh. Elsner. Rich. Breitenfeld (w. eng.). Rehwinkel. Alb. Reiß. Hel. Hohenleitner (w. eng.). Alois Burgstaller (w. eng.). Reisch. Carlén. Frieda Hodapp. Jessie Ringen. Emmy Destinn. Fenten. Marx. Carl Friedberg. Matray. Dima. Emil und Hugo Heermann. Frederic Lamond. Henri Berény. Max Schillings. Ottilie Metzger. Bucar (w. eng.). Marcella Sembrich mit Gesellschaft. Pennarini. O. Braun. Theodor Bertram. Dr. R. Walter. Ludwig Frank. W. Fricke. Menzinsky. (1. theatr. Versuch). Arimondi.
Neuheiten. Rothkäppchen (Boildieu). Opernprobe. Benvenuto Cellini. Wahrheitsmund. Jolanthe. Die Hand. Mandanika. Tanzbilder. Bettlerin vom Pont des Arts. Drei Pintos. Messidor. Feuersnoth. Polnische Jude. Louise.

NB. Zeitungen, Lokale, Hotels, Genossenschafts-Mittheilungen und Bemerkenswerthes siehe unter Frankfurt a. M. I (Schauspiel).

III. Sommertheater Bockenheim, Rheingauer Hof.

(Das Th. wurde am 26. Mai 1898 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Jean Zobel.
Direktion. Wilhelm Möller, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Lahr i. Bd.
Regie u. s. w. Anton Sandow, Reg. d. Sch. Emil Hochberg, Reg. d. L. Rud. Scheller, Reg. d. P. Arthur Feldt, Inspiz. Luise Mahler, Soufſl. Max Grünbaum, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Arno di Balthyni. Karl Ettlinger. Arthur Feldt (Inspiz.). Emil Hochberg (Reg.). Franz Kastner. Emmerich Roséda. Max Raschig. Anton Sandow (Reg.). Rud. Scheller (Reg.).
Damen: Marie Dönberg. Selma Dönberg. Olga Jäger. Marie Ilisch. Frieda Raschig. Ida Sailer. Claire Walter-Dönberg.
Technisches Personal. Fritz Rau, Thmstr. Karl Hennicke, Fris. Max Grünbaum, Requis.
Neuheiten. Paragraph 330. Wo ist die Frau? Bocksprünge. Kleine Lore. Familie Buchholz.

IV. Orpheum.

(Das Th. faßt 800 Pers. Gastspiel des Haller-Ensembles. Spielzeit: 1. Mai bis 29. Aug. 1901.)

Eigenthümer. Max Bruck.
Direktion. Hermann Freund-Haller, (ständige Adresse: Berlin NW., Flensburgerstraße 20 pt.), führt die Oberregie.
Regie u. s. w. Ludw. Auspitz. Hermann Haack. Edmund Weinau, Reg. Carl Herchet. Ad. Stanislas, Kpllm. Eduard Kula. Alfred Müller, Sekr. Emil Reichmann, Inspiz. Frei, Soufſl. Rees, Kass. Fischer u. Feurer, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ludw. Auspitz (Reg.). Reinhold Bauer. Willi Burmeister. Jul. Geisendörfer. Josef Giampietro (a. G.). Herm. Haack (Reg.). Hans Homma. Bruno Jacoby. Franz Kauer. Ed. Kula. Claudius Meyer. Alfred Müller. Cas. Paris. Carl Pelacino. Emil Reichmann, (Inspiz.). Arthur Romanowsky. Carl Stoppel. Edm. Weinau (Reg.).
Damen: Betty L'Arronge. Minna Cavally. Marg. Ferida. Helene Ferida. Uli Fey. Aug. Graf. Paula Hochthal. Dora Lux. Anna Martorel. Adda Merito. Fanny Musäus. Tilly Musäus. Franziska Revellio. Joh. Schwedthelm. Hedda Somin. Mary Spieler.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.
Technisches Personal. Heninger, Bühnenmstr. Rietmann, Thmstr. m. 6 Geh. Büdinger u. Müller. Tapez. Delgmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Sippel, Obergard. m. 2 Geh. Johäutges, Fris. m. 2 Geh.
Gäste. Thea von Gordon. Oscar Gimmig. Carl Pander. Emanuel Reicher.
Neuheiten. Coralie u. Cie. Schöne Cleo. Sein Trick. Ausflug in's Sittliche. Lumpengesindel.

Digitized by Google

V. Süd-Deutsches Dialekt-Theater.

(Gastirt in größeren Städten, wie Darmstadt, Worms, Braunschweig, Mainz u. s. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Willy Römheld, Schriftsteller, Frankfurt a. M., Herderstraße 38, pt. Im Sommer: Darmstadt, Hoffmannstr. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Römheld, Oberreg. u. Reg. d. P. Heinrich Rose, Reg. d. Sch. u. L. Aug. Hill, Reg. d. Optte. Dr. J. H. Laudwich, Musdir., I. Kpllm, Darmstadt, Roßdörferstr. 46 Jul. Candidus, II. Kpllm. A. Schulze, Chordir. Herm. Schneider Konzertm. W. Lascewsky, Dramat.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Gerhardt, Bureauch. Valentin Wagner, Sekr. Theodor Schneider, Bibl. u. Kass. Heinrich Vogel, Inspiz Amalie Luft, Souffl. Ernst Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Berger. Dr. Fritz Bremer. Karl Fischer. Georg Gerhardt. August Hill (Reg.). W. Römheld (Dir.). Heinrich Rose (Reg.). A. Schulze. Christ. Stumpf. Heinrich Vogel (Inspiz.). Valentin Wagner. Ludwig Wolf.

Damen: Mimi Barsch. Elis. Bollmann. Else Nagel. Fanni Nungesser. Grethe Nungesser. Elly Redon. Ida Reuser. Käthe Schlander. Alma Schmitt. Lina Wehrland. Bella Zimmermann.

Chorpersonal. 12 Damen u. 12 Herren. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Netz, Techn. Ober-Inspekt. m. Geh., Darmstadt, Tannenstraße. Hans Kraft, Fris. m. Geh.

Neuheiten. De Stammdisch. E klaaner Irrthum. Fraa Bertha. Jochen Päsel. Ein toller Streich. Der Raubmörder. Ein heimlicher Sünder.

Frankfurt a. O., I. Stadttheater.

(F., Hauptstadt d. Reg.-Bez. gl. N. mit 70 000 Einw. Schön u. modern gebaut. Reichsbankstelle. Eisenindustrie, Orgelbau, Schifffahrt. Königl. Gewerbeschule. Denkmal Ewald v. Kleist. Geburtsstätten Heinrich v. Kleist und Franz v. Gaudy. — Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis 8. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Dezernent: Stadtrath Max Meyer.

Direktion. Oscar Lange, Fürstenwalderstr. 48c, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Meißner, stellv. Dir. u. Oberreg., Fürstenwalderstr. 54b. Felix Rossert, Schmalzstr. 2 u. Max Sandhage, Richtstr. 69 I, Reg. Otto Selberg, Kpllm., Fischerstr. 80 I. Rud. Glasneck, Musdir., Linden 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Titzmann, Bureauch. u. Inspekt., Theaterstr. 4 II. Osw. Bonin, Sekr., Junkerstr. 16 II. Carl Groß, Inspiz., Gr. Scharrnstr. 82. Marie Scharf, Tuchmacherstr. 27 u. Julie Rendlög, Breitestr. 33 II, Souffl. Lucy Adolf, Kass., Theaterstr. 4 III. Oskar Decker, Thdien., Bergstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gebhardt, Regierungsstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Baswitz, Gr. Scharrnstr. 84.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernhöft, Tuchmacherstr. 79. Eugen Casterra, Tuchmacherstr. 31. Walter Gärtner, Gr. Oderstr. 25. Joh. Geißel, Bischofstraße 11/12. Ernst Gode, Tuchmacherstr. 37. Carl Groß (s. Inspiz.). Alfred Habel, Oberkirchpl. 5. Joh. Heinz, Junkerstr. 7. Carl Kaßner, Richtstr. 55. Felix Lichtenstein, Richtstr. 55. Johannes Meißner (s. Oberreg.). Carl Platen, Richtstr. 82. Gustav Roos, Gr. Scharrnstr. 26. Felix Rossert (s. Reg.). Max Sandhage (s. Reg.). Carl Sauermann, Theaterstr. 4. Friedr. Scharrelmann, Richtstr. 69. Carl Schmidt, Rosenstr. 66. Emil Schubert, Richtstraße 67. Arthur Schuermann, Richtstr. 67. Rich. Starnburg, Tuchmacherstr. 55/56. Carl Zappe, Tuchmacherstr. 47.

Digitized by Google

Damen: F Emmy Dressel, Regierungsstr. 15. Gertrud Erland, Halbe-Stadt 1. F Hel. Geißel-Fernau, Bischofstr. 11/12. Marg. Graichen, Oderstr. 42. F Wilh. Jung, Tuchmacherstr. 35. Anna Kahlenberg, Theaterstraße 8. Marianne Keller, Anger 7. Else Kittner, Schmalzstr. 12. Susi Kornow, Gr. Oderstr. 47. Alice Löser, Oderstr. 42. Steffi Margreiter, Richtstr. 26. Klara Neumeister, Schmalzstr. 12. Julie Rendlög (s. Souffl.). Emmy Rotte, Richtstr. 62. Else Sander, Richtstr. 35. Irma Skarla, Wilhelmspl. 23. Clara Uhlmann, Richtstr. 16. Selma Urban, Wilhelmspl. 23. Jenny Waldau, Gr. Oderstr. 47.

Kinderrollen. Karl Mummel.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Sch.: 25, Op.: 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Adelmann, Maschm. m. 3 Geh. R. Wanner, Thmstr. m. 2 Geh. H. Riege, Dekmal. m. 1 Geh. G. Brüning, Schnürm. m. 2 Geh. A. Mundigl, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. P. Gerlach, Elektr. J. Dressel, Obergard. m. 2 Geh. A. Gröschke, Gard. m. 1 Geh. L. Wiehle, Obergard. mit 2 Geh. F M. Gröschke, Gard. m. 1 Geh. R. Buchholz, Fris. m. 2 Geh. F A. Antoni, Fris. m. 2 Geh. F H. Deckner, Requis. m. 2 Geh. W. Glazinski, Tischler m. 1 Geh. O. Deckner, Tapez. m. 2 Geh. R. Decker, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Georg Engels. August Junkermann. Marie Barkany. Irene Triesch.

Neuheiten. Balkankaiserin. Ewig Weibliche. Florio und Flavio. Frau Lieutenant. Hans Rosenhagen. Hochzeitstag. Kind der Sezession. Landstreicher. Es lebe das Leben. Leibalte. Leontinens Ehemänner. Liselott. Nacht und Morgen. Opernball. Rothe Robe. Seeluft. Talmi. Geisha. Wohlthäter. Mam'zell Nitouche. Damenschneider. Unbeschriebenes Blatt. Verbotene Früchte. Villa Flieder. Zwillingsschwester.

Zeitungen. Frankfurter Oderzeitung, Gr. Oderstr. 21; Ref. f. Sch.: Ludw. Ewers, Ferdinandstraße; Ref. f. Op.: L. Blumenthal, Bahnhofstr. 15f.

Hotels. Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Fiedler. Adler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: J. Meißner, Obm. A. Habel, Schriftf. E. Casterra, Kass. R. Starnburg u. J. Rossert, Beis.

Monats-Oper 1902.

Regie u. s. w. Joh. Meißner, Oberreg. Gg. Toller, Reg. Paul Thieme, I Kpllm. Otto Selberg, II. Kpllm. Ilona v. Kovatsis, Harfe. Friedr. Frommknecht, Inspiz. Otto Stegbach, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Bolz. Felix Dahn. Emil Davidson. Max Elmhorst. Max Hölger. Rich. Kuhlmann. Otto Mirsalis. Georg Toller.

Damen: Marta Kjerda. Lotto Sorgas. Lisbeth Stoll. Agnes Vermont. Elsa Walter.

Chorpersonal. 12 Herren, 13 Damen.

Gäste. Heinrich Bötel.

Neuheiten. Evangelimann. Walküre.

II. Sommertheater im Gesellschaftshause.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 12. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. Pächter: Helmuth Roebbelen.

Direktion. Otto Haneld, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Bruno Hain, Reg. d. Sch. u. L. August Schmidt, Kpllm. Fritz Kuhn, Sekr. Bruno Peters, Inspiz. Auguste Förster, Souffl. Anna Haneld, Kass. Rich. Richter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Brahm. Joseph Dillen. Ernst Felder. Bruno Hain (Reg.). Otto Haneld (Dir.). Hugo Lauterbach. Gustav Löffler. Bruno Peters (Inspiz.). Ernst Stegemann.

Damen: Anna Dillen. Clara Dillen. Aug. Förster. Alma Gerlach-Thies. Anna Haneld. Martha Lissy. Bettina Löffler. Marg. Schlee. Ines Ziegler.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder des Infanterie-Regiments Prinz Carl.

Technisches Personal. Rich. Richter, Thmstr. m. 2 Geh. Emma Tölle, Gard. Rich. Purps, Fris. Marg. Passow. Requis.

Gäste. Marg. Rupricht.

Neuheiten. Goldlottchen's Weihnachtstraum. Wasserdoktor. Im Burenlande. Kammerkater. Cirkussterne.

Digitized by Google

Franzensbad, Stadttheater.

(F., berühmter Badeort im böhmischen Bezirk Eger mit 2400 Einw. Mineralquellen. — Das Theater wurde 1867 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 16. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berth. Wolf, (seit 1888), Bureauchef, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landschaftlichen Theaters in Laibach.

Regie u. s. w. Jul. Sodek, Reg. d. Sch. u. L. Franz Weißmüller, Reg. d. L. Friedr. Braun, Reg. d. P. u. Optte. Josef Domes, Kpllm. Ad. Reif, Sekr. Hans Neuert, Bibl. Karl Herlinger, Inspiz. Josefine Mohr, Souffl. Ad. Reif, Kass. Karl Gulich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Aman. Friedr. Braun (Reg.). Otto Frieberg. Karl Herlinger (Inspiz.). Jaro Jungmann. Otto Kammauf. Hans Karl. Rich. Liebesny. Friedr. Müller. Bernh. Rogler. M. O. Schiller. Jul. Sodek (Reg.). Georg Stöger. Otto Trimbour. Franz Vielgut. Leo Wegscheider. Franz Weißmüller (Reg.).

Damen: Thea Bellau. Ernestine Burg. Joszi Eckerth. Anna Heitner. Betti Jungmann. Louise König. Adele Schulz. Minnie Schütze. Mizzi Seyfferth. Käthe Stein. Toni Tommann. Adele Wolf-Seletzki.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Anton Gulich, Gard. Kathi Gulich, Gard. Josef Köstler, Fris. Magdalene Meyer, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Devrient. Josef Kainz. Schönfeld. Morisson. Rita Leon. Miß Halton. Else Ruttersheim. Alice Berley.

Neuheiten. Gruber's Nachfolger. Probekandidat. Wilde Rittmeister. Johannisfeuer. Leontinens Ehemänner. Flachsmann als Erzieher. Zwei Eisen im Feuer. Landstreicher. Rosenmontag. San Toy. Zwillingsschwester. Töff Töff. Riesenkind.

Frechen.

Verbunden mit Elsdorf, Lechenich und Zülpich.

(Städte bezw. Flecken im preuß. Reg.-Bez. Cöln (Rheinprov.) von ca. 3000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Demetrius Schrutz (besteht seit 1882), führt zugl. die Regie.

Regie, Inspektion u. s. w. Wilhelm Elment, Kpllm. Friedrich Brokamp, Kass. Ernst Lauterbach, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Baumann. Arnold Dahmen. Bernh. Hegel. Bruno Meier. Demetrius Schrutz (Dir.). Konrad Thelen. Johannes Wilden. Günther Wollnau.

Damen: Anna Alsberg. Emilie Estmann. F Rosa Hegel. Dora Santen. F Frieda Schrutz. F Elise Thelen. Lina Vollster.

Kinderrollen. Lulu Schrutz.

Neuheiten. Polnische Jude (Sch.). Verschlafener Ballgast. Dorfgretel. Pfefferrösel.

Freiberg in Sachsen, Stadttheater.

(F., mit 31 000 Einw., Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, ber. Bergakademie, Gymnasium, Museum, Gewerbeschule, Bergwerk auf Silber, Blei, Kupfer. Garnison. — Das Theater ist 1879 eröffnet, 1898 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. phil. Max Neumann, Dramaturg, führt die Oberleitung, Weing. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ferry, Oberreg. u. Bureauch. Georg Schybilski, Reg. Alfred Waldenburg, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Zeller, Bibl. Fritz Berger, Inspiz. Alfred Wagner, Souffl. Hedwig Heintze, Kass. Carl Schubert, Kastell. Otto Tröger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bauer. Fritz Berger (Inspiz.). Willi Born. Karl Feistmantel (Reg.). Carl Ferry (Oberreg.). Ludw. Freund. Willi Karthaus. Dr. Max Neumann. Ernst Quaiser. Franz Rauch. Georg Schybilski (Reg.). August Spinti. Rud. Werner. Herm. Zeller.

Digitized by Google

Damen: Lucie Albes. Henny Braun. Claire u. Mary Dönberg. Sofie v. Hild. Magda Marlow. Ottilie Olsen. Marg. Peesnegger. Helene Schybilski. Else Sturm. Paula Zimmermann.

Kinderrollen. Hans Schybilski. Johanne Tröger.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Herm. Saupe, Gard. Frieda Rost, Gard. Cäsar Ullmann, Fris. m. 1 Geh. Auguste Tröger, Requis. Herm. Schubert, Tischler. Franz Seifert, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Marg. Rupricht. Clara Salbach.

Neuheiten. Probekandidat. Rosenmontag. Schuldig. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Wilde Reutlingen. Liselott. Wenn die Liebe erwacht. Prinzessin Bjera. Ueber unsere Kraft. Fee Caprice. Liebesprobe. Drei Grazien. Liebeskontrakt.

Zeitungen. Freiberger Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Otto Schmidt.

Hotels. Hotel de Saxe. Hotel Karsch. Rathskeller. Oberhof.

Bemerkenswerthes. Von Ostern 1901 ab fand unter der Direktion von Dr. Max Neumann eine Monatsoper statt. Regie: Franz Goßmann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Max Neumann, Obm. Georg Schybilski, Obm.-Stellvertr. u. Schriftf. August Spinti, Kass.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(F., Stadt im Schwarzwald mit herrlicher Umgebung, 63 000 Einw. Universität, bedeutende Bibliothek, gothisches Münster, neues Rathhaus, Standbild von Berthold Schwarz, mehrere Monumental-Brunnen u. s. w. Das Theater wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Ritterkr. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord. m. Eichenl., Ritterkr. d. Württemb. Friedr.-Ord., Vors.; Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., stellv. Vors.; Stadtrath Prof. Dr. Gruber, Ritterkr I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrath A. Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadtrath Rechtsanwalt Karl Mayer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Kriegsdenkm. 1870/71. Stadt-Sekretär Götzinger, Sekr.

Direktion. Hans Vollmann, städt. Direktor, führt die gesammte Oberregie. Salzstr. 32.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Förster, Hildastr. 8. Oskar Fuchs, Zasiusstr. 89 II, Reg. d. Sch. Rud. Reineke, Reg. d. Op., Sternwaldstraße 31. Gustav Starke, I. u. städt. Kpllm., Erwinstr. 22. Fritz Zabel, II. u. städt. Kpllm. u. Chordir., Münsterpl. 12. Adolf Strauß, III. Kpllm. u. Korrep., Salzstr. 47. Otto Kleitz, I. Konzertm., Karthäuserstr. 26 III. Alb. Spies, II. Konzertm., Nägeleseestr. 15. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95.

Inspektion, Bureau und Kasse. Herm. Walser, Stadtrechnungsrath, Kontr., Karlspl. 8. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Franz Stroh, städt. Sekretariats-Assist., Sekr., Münsterpl. 12. Carl Fehmel, Bibl., Zähringerstraße 36. Otto Prenzke, Inspiz., Nägeleseestr. 34. F Lilli Delosea, Souffl. d. Sch., Predigerstr. 3 III. F Eleonore Voß-Rudolf, Souffl. d. Op., Grünwälderstr. 19. Carl Beichert, I. Th.- u. Orchdien., im Theatergebäude. Anton Ludihuser, II. Th.- u. Orchdien., Hinter dem Schwabenthorpl. 4.

Rechtskonsulent: Bürgermeister Dr. Thoma.

Theaterarzt: Medizinalrath J. Meister.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Thalstr. 4. Paul Förster (s. Reg.). Werner Franz, Insel 14. Oskar Fuchs (s. Reg.). Leo Hartmann, Schloßbergstr. 26. Willy Heinemann, Kaiserstr. 70 III. Karl Holy (s. Op.), Universitätsstr. 14. Karl Krause, Gerberau 2. Paul Martin, Moltkestr. 10. Otto v. Maurer, Erwinstr. 14. Ludwig Mayr, Bertholdstr. 45 III. Harry Schäfer, Thalstr. 74. Ludwig Stiehl, Hildastr. 14. Martin Wieberg, Moltkestr. 8. Alex. Wierth, Kaiserstr. 48 III.

Damen: Ida Berté (s. Op.), Wallstr. 26. Louise Deloséa, Predigerstraße 3 III. Olga Gauby, Friedrichstr. 3. Paula Hochthal, Schillerstr. 28. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 31. Emilie Jüttner, Moltkestr. 8. F Amalie

Digitized by Google

König, Münsterpl. 12. F Marie v. Maurer (s. Op.), Erwinstr. 14. Ilse Selden, Nägeleseestr. 37. Rosa Woytasch, Zasiusstr. 93.

Oper. Herren: Victor Binder, Salzstr. 47. Hans Copony, Erwinstraße 53. Peter Dumas, Salzstr. 51. Franz Fix, Kaiserstr. 117. Karl Holy (s. Sch.). Paul Jugel, Lorettoberg 2. Paul Martin (s. Sch.). Willy Martin, Erwinstr. 14. Rud. Reineke (s. Reg.). Fritz Rémond, Brombergstr. 45. Adolf Sondegg, Gartenstr. 22. Herm. Weil, Zasiusstr. 68.

Damen: Ida Berté (s. Sch.). Charl. Brunner, Wallstr. 26. Annie Hardegen, Glümerstr. 9. F Amalie König (s. Sch.). Marie Korth, Wallstr. 22. F Marie v. Maurer (s. Sch.) Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Emmy Pauli, Wallstr. 24. Aug. Reichenbach, Salzstr. 33. F Elisabeth Wolf-Hölldobler, Erwinstr. 17. Elisabeth Zenker, Schwarzwaldstr. 81.

Chorpersonal. Herren: Tenor: *Fridolin Betz. *Paul Franke. *Adolf König. *Karl Krause. *Paul Martin. *Carl Merlü. Jul. Pollack. *Georg Vogt. Baß: *Franz Fix. Heinr. Garth. *Ernst Grahn-Grahl. *Paul Poppe. *Carl Spinner. *Martin Wieberg.

Damen: Sopran: Meta Bauer. Mathilde Hofer. *Emilie Jüttner. F Johanna König. Martha Lange. F *Marie Martin. *F Alma Moser. *Aug. Reichenbach. *F Lina Schwulst-Borck. Ilse Selden. Marie Soubron. Alt: *F Marie Herrmann. Louise Hohenthal. F Emma Hundertpfund. Clara Soubron. *Hulda Wentzel. Elisab. Wilhelm.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Franz Illner, Thmstr. m. 10 Geh. Rob. Wunder, Schnürm. u. Elektrotechn. Carl Kempf, Bel.-Inspekt. Friedrich Lortz, Obergard. Heinr. Schnell u. Jos. Mädler, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Bauer, Obergard. Marie Würbel, Emma Lindenlaub u. Emma Göz, Gard. m. 2 Geh. Friedr. Müller, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Vitense, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Jägle, Tischler. Stadtgärtner Schmöger, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. Mathieu Lützenkirchen. Carl Zickner. Hermann Krug. Zdenka Faßbender. F Ellen Gulbranson. F Claire La Porte-Stolzenberg. Elsa Poehn. Das Schliersee'r Bauerntheater.

Pensionirt. Karl Bröckl und Franz Meier, Orchmitgl.

Gestorben. Orchmitgl. Isidor Calvo.

Neuheiten. Schauspiel: Brandmal. Haus Rosenhagen. Johannisfeuer. Kollegin. Orestie. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Wie die Blätter . . . Flachsmann als Erzieher. Frau Königin. Der Fremde. Großkaufmann. Herr Kommissär. Lysanders Mädchen. Zwillingsschwester. Oper: Gwendoline. Kain. Opernprobe. Rosenthalerin.

Zeitungen. Freiburger Tageblatt, Bertholdstraße. Freiburger Zeitung, Grünwälderstraße. Breisgauer Zeitung, Merianstraße. Freiburger Bote, Herrenstraße. Pfennigblatt, Eisenbahnstraße. (Besuche nicht üblich.)

Hotels. Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater). Markgräfler Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Reineke, Obm. Rich. Ferchland, Obm.-Stellv. Paul Förster, Schriftf. Ludwig Mayr, Kass. Leo Hartmann u. Karl Holy, Beis. 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft d. B., 5 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Fanny König.

Freienwalde a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 7100 Einw. u. ca. 5000 Badegäste. Hübsch gelegener Badeort. — Der Saal im Hotel Micha faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Carl Löhe. **Comité.** Badedirektion.

Direktion. Carl Dahlen, seit 1888 (Mitgl. d. Schiller-Theaters), führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Adolf Fritz, Reg. d. Sch. u. L. Franz Arnold, Reg. d. P. u. Optte. Carl Gebhardt, Kpllm. Franz Doege, Musdir. Willy Tiedt, Inspiz. d. Sch. Marie Berg, Souffl. F Dir. Dahlen, Kass. Oscar Jahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Arnold (Reg.). Siegfried Carlsen. Carl Dahlen (Dir.). Otto Dehnicke. Kurt Donath. Adolf Fritz (Reg.). Carl Gude. Kurt Stark. Willy Tiedt (Inspiz.

Damen: Emmy Behrends. Wanda Fuchs. Math. Graeser. Maja Kaldern. Lydia Lorm. Paul. Margreiter. Steffi Margreiter. Frieda Stein.

Kinderrollen. Grete Margreiter.

Technisches Personal. Böhm, Thmstr. m. 2 Geh. Oscar Jahn, Gard. F Jahn, Gard. Schmidt, Fris. Clara Jahn, Requis.

Neuheiten. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Versunkene Glocke. Dame von Maxim. Mädel sei schlau.

Digitized by Google

Freising I., Landau, Weilheim, Deggendorf, Donauwörth und Dinkelsbühl.

(Städte im Königreich Bayern. F., 11 000 Einw. W., 5000 Einw., im Reg.-Bez. Oberbayern. De., 7000 Einw. u. L. 4000 Einw., im Reg.-Bez. Niederbayern. Do., Stadt im Reg.-Bez. Schwaben, 5000 Einw. u. Di., Stadt im Reg.-Bez. Mittelfranken. 5000 Einw. Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Fr., W., Do. u. De.: Die Stadt; in L.: H. Kindl; in Di.: H. Meier.

Direktion. Rud. Jagodiz (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Rosché, Reg. d. Sch. u. L. Max Kolbe, Kpllm. Jul. Schreiner, Sekr. Karl Reck, Inspiz. Anna Rosché, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bondy, I. jug. Liebh. Rud. Jagodiz (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Oskar Müller, jug. Kom. Albert Renné, I. Vät. Karl Rosché (Reg.), I. Held. u. Liebh. Franz Skriwanek, Pères nobles. Erasmus Wiedemann, I. Charg. Eduard Zeineke, Charr.

Damen: Louise Crecelius, I. Liebh. F Melanie Feldberg, I. Mütt. u. Anstandsd. Gretchen Heider, jug. Held. Meta Hennig, naive Liebh. Sophie König, Stubenm. Louise Körner, I. jug. Liebh. F Louise Kronau, I. kom. Alte. Mizzi Zeineke, I. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Pauli.

Technisches Personal. Franz Schober, Thmstr. mit 2 Geh. Wenzel Sedlazek, Gard. Franz Haas, Fris.

Gäste. Paula Hillebrand. Karl Götz.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Fee Caprice. Rosenmontag. Haus Rosenhagen. Lenei von Hochsee.

Freising II. und Straubing, Sommertheater.

(Fr., Stadt in Oberbayern, 10 000 Einw. Str., Stadt in Niederbayern, 16 000 Einw. Die Th. fassen 4—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Fr.: Angermeier; in Str.: Neumeier, Brauereibesitzer.

Direktion. Heinr. Welzel (besteht seit 1891), führt die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. In Fr.: Militärmusikmstr., Kpllm. In Str.: Karl Reber, Musdir. Alois Bergmann, Sekr. F Marie Aigner, Kass. Emma Müller, Souffl. August Ertel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aigner. Alois Bergmann. Karl Körner. Georg Konradi. Karl Morelli. Michael Wecker. Heinr. Welzel. Karl Winkelried. Herm. Winter.

Damen: Marie Aigner. Anna Köfinger. Louise Körner jun. Louise Körner sen. Emma Müller. Babette Welzel.

Kinderrollen. Kl. Hans u. Heinr. Welzel.

Orchester. In Fr.: Militärkapelle und in Str.: Stadtkapelle

Technisches Personal. Jul. Herkommer, Thmstr. Hans Poske, Gard.

Gäste. Lina Meittinger. Joseph Büttner.

Freiwaldau, Römerstadt, Jauernig u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist Oesterr.-Schlesien und Mähren. Die Theater fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Fr.: „Hedwigsaal“, Bes. H. K. Schünzel, Hotelbes. in Gräfenberg; in R.: Stadttheater; in J.: Bürgerl. Schützen.

Direktion. F. Josef Piller (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie und die Gesammtregie.

Geschäftsführer und Sekretär. Fritz Piller.

Regie, Inspektion u. s. w. Luise Schulmeister, Kass. Alb. Piller, Inspiz. Josef Steiner recte Gartnarzick, Souffl. Fridolin Aust, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Alboni, kl. R. Carl Jean Grossek, Vät. u. Charr. Walter Harno, I. Liebh. Ad. Hasenegger, jug. Kom. Carl Huber, drast. Kom. Edi Huber, jug. Liebh. Jos. Kern, Charg. Josef Meier, kl. R. Alb. Piller, (Inspiz.), Vät. Fritz Piller, jug. Geskom. F. Josef Piller (Dir.), Charkom.

Damen: Mizi Alboni, jug. Anstandsd. Ella Baumgartner, I. Liebh. F Paul. Hasenegger, Nebenr. F Albert. Huber, kom. Alte. Josefa Huber, II. munt. Liebh. F Anna Piller, Soubr. Marie Piller, jug. Naive. F Selma Piller, II. Liebh.

Kinderrollen. Grete Huber. Mizi u. Gustav Piller.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Alb. Piller, Thmstr. Franz Schetzko, Requis.

Gäste. Engelbert Adam. Karl Hubert Laß.

Neuheiten. Jugend. Flachsmann als Erzieher. Besserer Herr. Landstreicher. Familienlump. Gönner. Treu der Arbeit. Der Dämon. Dritte Eskadron. Tochter des Spielers.

Freudenthal (Oesterr.-Schlesien) u. Müglitz (Mähren).

(Fr., Stadt in Oesterr.-Schlesien. 9000 Einw., M., Stadt in Mähren, 7000 Einw. Die Th. fassen 900 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Fr.: R. Hamburger; in M.: R. Fiedler.

Direktion. Ferdinand Bill, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Tscholl, Reg. d. Sch. u. L. Edwin Linde, Reg. d. P. u. Optte. Karl Schmied, Kpllm. Josef Raab, Musdir. Hans Tscholl, Sekr. Auguste Bill, Kass. Ferdinand Langer, Inspiz. Bernhard Schnabel, Souffl. Ferdinand Langer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bill (Dir.), Gesangskom. Ferd. Groß, Epis. Josef Helson, Tenorp. Ferd. Langer (Inspiz.), Epis. Edwin Linde (Reg.), I. Vät. u. Charr. Paul Maschek, jug. Kom. Anton Roland, jug. Liebh. Hans Tscholl (Reg.), I. Liebh. Ignaz Weigelt, Charg.

Damen: Aug. Bill, Opttensäng. Stefanie Gartner, II. Soubr. Marie Helson, Soubr. Mathilde Holzer, Anstandsd. Severine Linde, II. Liebh. Aug. Männel, Opttensäng. Elfriede Männel, I. naive Liebh. Marie Maschek, Lokalsäng. Leop. Wallberg, kom. Alte.

Kinderrollen. Camilla u. Therese Strauß.

Orchester. 22 Mann der betreffenden Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wenzel Kießner, Thmstr. Stefan Koch, Gard. Ladislaus Siegel, Fris. Ferd. Langer, Requis.

Neuheiten. Opferlamm. Flachsmann als Erzieher. Sternsteinhof. Puppe. Opernball. Herren Söhne.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran: Schloß Reinhardsbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs v. Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw.; über 11 000 Sommergäste. Spielwaaren-Fabrikation. Holzschnitzerei-Industrie. — Das Theater wurde am 14. Juni 1891 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 8. September 1901.)

Eigenthümer. Adrian Jacob. **Comité.** Bade-Verwaltung.

Direktion. Gustav Botz.

Regie u. s. w. Karl Friedau, Reg. d. Sch. Herm. Kohlmetz, Reg. d. L. Carl Trommer, Herzogl. Musdir. Paul Dallinger, Sekr. u. Kass. Paul Albin, Inspiz. Elsa Meyer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin. Gustav Botz. Paul Dallinger. Max Frey. Karl Friedau (Reg.). Albi Kehm. Herm. Kohlmetz (Reg.). Hans Marr. Bruno Schlegel. Carl Walter.

Damen: Friedel Döring. Elisabeth Frese. Emilie Friedau. Fanny Heilmann. Frieda Hofer. Minna Löser. Louise Obermaier. Lina Schmidt.

Orchester. 20 Mitglieder der Kur-Kapelle.

Technisches Personal. Karl Mundigl, Thmstr. Ernst Hettstedt, Fris. F Albin, Requis.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Johannisfeuer. Rosenmontag.

Digitized by Google

Fürstenfeld, Mürzzuschlag, Kapfenberg und Bruck a. M.

(Die Gesellschaft bereist das österreich. Kronland Steiermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In F.: Die Stadtgemeinde.

Direktion. F Anna Blumlacher (besteht seit 1878), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Anton Meran, Reg. d. Sch. u. L. Alex. Scrosoppi, Reg. d. P. u. Optte. Edm. Jaro, Kpllm. Mizi Köpl, Kass. Joh. Maier, Inspiz. Adolf Groß, Souffl. Karl Brunner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Ernst, Charkom. Ludwig Grabner, II. Bät. Franz Hribar, I. Opttenpart. Ferd. Konrad, kom. Epis. Anton Meran (Reg.), I. Charr. Anton Prachtl, I. Liebh. Rud. Schmidt, Charg. Alex. Scrosoppi (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Josef Tomaschek, Gesangsp. u. Bät. August Waldek, II. Liebh.

Damen: Anna Blumlacher (Dir.), I. Mütt. u. feinkom. R. Hansi Brunner, Nebenr. Ernest. Ernst, Lokalp. Marie Hellmann, ges. Liebh. u. Optt. Toldi Reisett, II. Liebh. Angela René, Liebh. u. Opttenp. Louise Waldheim, I. Lokalsäng. u. Soubr. Sofie Waldon, Anstandsd.

Kinderrollen. Albert Meran. Hans Hüttenegger.

Technisches Personal. Josef Groß, Thmstr. m. Geh. F Anna Groß, Requis.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Kleine Mama (Optte). Unsere Gusti.

Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 50 000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaaren 2c. — Reichsbanknebenstelle.)

Direktion u. s. w. siehe **Nürnberg I.** Walter, Kass.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. Central-Anzeiger. Fürther Tagblatt und Fürther Volkszeitung.

Gablonz a. N., Saison-Theater.

(G., Industriestadt in Nordböhmen, Mittelpunkt der böhmischen Glasindustrie und Gürtlerwaaren. Großer Export in alle Welttheile. Schmuckwaarenhandel und Glassteine. Das Theater faßt 700 Personen. — Spielzeit: 1. September bis 1. Dezember 1901.)

Eigenthümer. Gustav Geling.

Direktion. Jul. Watzke (besteht seit 1871); zugl. Dir. des Stadtth. in Leitmeritz.

(Darstellendes Personal siehe Leitmeritz.)

Gelsenkirchen und Düren.

(G., Kreisst. im Reg.-Bez. Arnsberg i. Westf., 32 000 Einw. — D., Kreisst. im Reg.-Bez. Aachen, 25 000 Einw. — Die Th. fassen in G. 1000, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: H. Ingenhaag; in D.: W. Sturm.

Direktion. Rud. u. Franz Genesius (besteht seit 1832), letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Jul. Glaß, Reg. d. Tr., Sch., L. u. P., Rud. Genesius, Reg. d. Optte. Theo Freitag, Kpllm. Beindorf, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Thilo Schmidt, Inspiz. F Lina Genesius, Kass. Theodor Bömer, Thdien.

Rechtskonsulent: Notar Greve.

Theaterarzt: Dr. Westerhoven.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Avenarius, Charg. u. Opttenp. Eugen Demetrius, Liebh., Bonv. u. Barit. Emil Fels, I. sing. Liebh. u. Opttenten. Franz Genesius (Dir.), I. Charg. u. Tenorp. Rudolf Genesius (Dir.), I. Geskom. u. Baßb. Jul. Glaß,

Digitized by Google

I. kom. R. u. Baßp. Carl Miersch, Bät. u. Charr. Jean Peeters, Epis. u. Chor. Thilo Schmidt, sing. kom. R., II. Liebh. u. kl. Opttenp. Rud. Schönau, I. jug. Liebh. u. Bonv. Willibald Thiesen, II. Bät., Charr. u. Chor. Hans Zeiling, jug.-kom. R. u. kl. Opttenp.

Damen: Wanda v. Buch, sent. u. munt. Liebh. Lucie Freitag, II. Liebh. u. kl. Opttenp. F Elise Genesius, I. Held. u. Salond. Josephine Genesius, I. sent. Liebh. Lina Genesius, I. Soubr. i. Op. u. P. Jenny Hermann, munt. Liebh. u. kl. Opttenp. F Josephine Miersch, kom. Alte, Mütt. u. Altp. Thoma Paulsen, naive Liebh. u. Opttenp. Emma Peeters, II. Mütt. u. Chor.

Kinderrollen. Käthe u. Franz Genesius. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die städt. Kapellen.

Technisches Personal. Jean Peeters, Thmstr. m. 1 Geh. Jongblot, Dekm. m. 4 Geh. Carl Bömer, Gard. m. 1 Geh. F Bömer, Obergard. Theodor Willms, Requis.

Neuheiten. Macht der Finsterniß. Unsere Pauline. Herren Söhne. Böhmin. Große Licht.

Zeitungen. In G.: Emscher Zeitung, Gelsenkirch. Zeitung. In D.: Ruhr-Zeitung, Dürener Anzeiger.

Lokale. Bahnhofshotel. Franziskaner. Kaiser-Café.

Hotels. In G.: Monopol. Berliner Hof. In D.: Drei Kaiserhotel, Rathskeller.

Gera, I. Fürstlich Reuß. subvent. Theater.

(G., Hauptst. des Fürstenthums Reuß j. L. mit 50000 Einw. Wollwaaren u. Harmonika-Fabriken, Reichsbankstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. Das Theater wurde erbaut u. eröffnet 1822 und faßt 800 Personen. — Ein neues Fürstl. Theater ist im Bau begriffen und fand am 11. Oktober 1900 die feierliche Grundsteinlegung statt.) Spielzeit: 12. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Exc. Freiherr v. Meysenbug, Fürstl. Reuß. Oberhofmarschall u. Kammerherr, Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L., Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr. u. g. Verdienstkr., Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. i. Brill. IV. Kl. m. d. r. Kr., sowie R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. Grossh. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit o. v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L. g. Ehrenkr., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

Direktion. Georg Kurtscholz, Blücherstr. 35, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Annaberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stanislaus Fuchs, Oberreg. Max Kappner, Reg. d. Sch. Alex. Otto, Reg. d. Schw. Karl Kleemann, Hof-Kpllm., g. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Zabelstr. 2. Wilh. Harmans, Kpllm. Jaques Weintraub, Hof-Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Evrard, Sekr. Paul Ritter, Bibl. u. Kastell. Julius Maurer, Inspiz. F Anna Wühr, Souffl. Elise Steinhäuser, Kass. Emil Hoffmann, Kontr. Carl Hemmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Friedemann, Roßplatz 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theo Becker. Herm. Beyer. Hans Eichler. Emil Evrard. Stanislaus Fuchs (Oberreg.). Fritz Gildemeister. Max Kappner (Reg.). Leo Knopp. Willy Lindner. Jul. Maurer. Alex. Otto (Reg.). Georg Reichmeyer. Carl Schmidt. Berthold Schröder. Herm. Stolle. Oswald Wenzel.

Damen: Lotte Bindhoff. Agnes Hammer. Marg. Hellberg. Marie Konrad. Ida Maaß. Else Mancke. Else Noorman. Frieda Pfeiffers. F Elisab. Planert. Martha Sandow. F Selma Schmidt. Emma Schubert. Willie Sommer. Angelika Spier, Kaete Torsen. F Lina Welty-Boll.

Kinderrollen. Irma Wenzel. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Digitized by Google

Fürstliche Kapelle. 45 Orchestermitglieder, davon Hofmusiker: Grümmer, Gellrich, Hemmann, Görner, Keubler, Stephan, Geipel, Kliebes, Hirt, Hilf, Hommel, Melotte, Jacob, Kroler, Kunzmann, Becke, Baunacke, Neudack.

Technisches Personal. Emil Pretsch, Maschm. m. 4 Geh. Langner, Thmstr. Atelier Grüger, Leipzig. Prof. Lütkemeyer, Dekmal., Coburg. Carl Lorbeer, Schnürm. Herm. Meinhardt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilhelm Schubert, Obergard. m. 2 Geh. Wagner, Gard. Minna Ritter, Gard. Max Theile, Fris. m. 2 Geh. F Anna Heyne, Fris. F Rohn, Requis. Jul. Buschendorf, Tapez.

Gestorben. Traugott Schleiff, Obergard. Neupert, Hofm.

Gäste. Paul Wiecke. Conrad Dreher. Marie Frauendorfer. Buntes Theater.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Oedipus. Zwillingsschwester. Herren Söhne. Gute Ton. Dragoner. Leibalte. Fünfte Rad. Guten Freunde. Jugend. Heiterethei. Wehe den Besiegten. Hans.

Zeitungen. Geraer Ztg., Red.: Sorge; Ref.: Red. Oberlehrer Anthes. Geraer Tageblatt, Ref.: Red. Sonnemann.

Hotels. Frommater. Schwarzer Bär. Stadt Dresden. Fürst Bismarck. Viktoria-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Stanisl. Fuchs, Obm. Max Kappner, Obm.-Stellvertr. Gildemeister, Schriftf. Eichler, Kass.

II. Palmgarten-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1900 eröffnet; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 7. April 1901 bis 10. Oktober 1901.)

Eigenthümer u. Direktor. Otto Uhlmann.

Artistische Direktion. Adolf Ernst, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Härting, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alfred Hirsch, I. Kpllm. Victor Blüthner, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl v. Bohlen, Bureauch. Emil Wagner, Sekr. u. Bibl. Hans Eberstein, Inspiz. Emil Wagner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Dittrich. Walter Tworkowsky. Hans Eberstein (Inspiz.). Adolf Ernst (Art. Dir.). Carl Feigel. Ludwig Gerstel. Georg Götze. Otto Härting (Reg.). Theo Kaspar. Max Schloneck. Hans Schütz. Curt Steinhauer. Karl Walden. Karl Weitz.

Damen: Sophie v. Bohlen. Rosa Gehrle. Frieda Gerstel. Sylvia v Linkowska. Hella Mamerta. Marg. Schloneck. Anna Schütz. Anna Steinau. Paula Strohmenger. Lina Töldte. Olga Wagener.

Technisches Personal. Carl Schneider, Thmstr. Fritz Wank, Elektr. Emil Zink, Gard. Anna Siegel, Gard. Carl Dietzmann, Fris. Heinr Eder, Requis.

Neuheiten. Mamselle Tourbillon. Löwenbraut. Kanonenkönigin.

Gießen, Stadttheater.

Verbunden mit St. Gallen (Stadt- u. Aktienth.).

(G., Hauptstadt d. hess. Provinz Oberhessen, 25000 Einw. Universität, Landgericht, Gymnasium, Tabakfabriken. — Das Th. faßt 700 Perf. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 22. März 1902.)

Comité. Oberbürgermeister Mecum. Professor Dr. Fromme.

Direktion. Kruse u. Helm. Leiter Rich. Kruse, Steinstr. 37, zugl. Dir. des Kurth. in Bad Neuenahr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Gerlach, Kanzleiberg 7 und Hans Ramseyer, Wallthorstr. 25, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Woisch, Reg. d. P., Steinstr. 84. Rich. Kruse (Dir.), I. Kpllm., Steinstr. 37. Carl Krauße (Großh. Musdir.), Musdir., Grünbergerstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Faber, Sekr., Neuen Bäue 2 Jul. Feist, Inspiz., Marburgerstr. 25. Marie Sophie Faber, Souffl., Neuen Bäue 2. Heinr. Debus, Kass., Liebigstr. 65. Ludwig Decker, Kontr., Schillerstraße 8. Valentin Spahr, Thdien., Katharinenstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ellen, Bahnhofstr. 57. Hans Faber (s. Sekr.). Jul. Feist (s. Inspiz.). Heinr. Gerlach (s. Reg.). Carl de Giorgi, Brandg. 8. Herbert Leßmann, Schillerstr. 23. Hans Ramseyer (s. Reg.). Jul. Rubens, Brandg. 8. Aug. Ruff, Neuen Bäue 2. Jacques Sandor, Bahnhofstr. 43. Carl Schneider, Grünebergerstr. 34. Otto Woisch (s. Reg.). Hans Zober, Schulstr. 11.

Digitized by Google

Damen: Martha v. Aspernburg, Wallthorstr. 33. Clara Barny, Bleichstraße 18. Hel. Brandau, Bahnhofstr. 4. Marg. Feige, Asterweg 2. Else Feist, Marburgerstr. 25. Mila v. Hellbronn, Dammstr. 48. Hel. Hohenfels, Schulstr. 11. Marie Jenny, Asterweg 6. Franz. Krebs, Lindenpl. 1. Frieda Kruse, Steinstr. 37. Marie Ungar, Neuen Bäue 2.

Orchester. Kapelle des 116. Inf.-Regts. „Kaiser Wilhelm".

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. Ernst Aßmann u. Balthasar Rau, Maschm. u. Thmstr. Wilh. Scheich, Dekmal. Heinr. Schreiner, Bel.-Inspekt. Peter Leilich u. Marie Schepers, Gard. Gustav Gerhardt, Fris. Joh. Lapp, Requis. Theodor Brück, Tapez. Louis Becker, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Hans Portz. Carl Schönfeld. Carl Peppler. Otto Beck. Irene Triesch. Maria Reisenhofer. Louise Wittig. Emma Teller. Habelmann.

Neuheiten. Hoffnung. Rothe Robe. Haus Rosenhagen. Macht der Finsterniß. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Ueber unsere Kraft. Leontinens Ehemänner. Glück. Sein Doppelgänger. Hochzeitstag. Goldgrube.

Zeitungen. Gießener Anzeiger, Schulstr. 7; Ref. f. Sch.: Paul Wittko, Nordanlage. Gießener Neueste Nachrichten, Bahnhofstraße; Ref. f. Sch.: Alb. Pflugfelder.

Hotels. Rappen. Einhorn. Großherzog.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Gerlach, Obm. Hans Zober, Schriftf. Hans Ramseyer, Kass. Jul. Feist, Beis. 2 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 11 der Genossenschaft v. P.

Gießhübel, Wichstadtl, Rokitnitz u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist Deutsch-Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rud. Knechtel (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Knechtel (Dir.). Rud. Knechtel jun. Heinrich Knechtel. Bruno Knechtel. August Männel. Iwan Mengemann. Wilh. Zöllner.

Damen: F Joh. Knechtel (Dir.). F Emma Knechtel. Olga Knechtel. Selma Knechtel.

Kinderrollen. Kl. Hugo Knechtel.

Gestorben. Gisela Knechtel.

Glatz, Stadttheater und Reichenbach i. Schl., Neues Stadttheater.

(Gl., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Breslau, 20 000 Einwohner. Starke Festung. Gymnasium. Museum u. s. w. Das alte Stadttheater in Glatz ist im vorigen Jahre abgebrannt, seitdem finden die Vorstellungen im Hotel Kaiserhof statt. R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 18 000 Einwohner, Gymnasium, Leinen-Industrie 2c. Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In Gl.: Krückenberg; in R.: Max Mummert.

Direktion. Dir. Arthur Süßenguth (seit 1898), führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters in Gleiwitz (Victoria-Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Arthur Süßenguth, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., Reg. des recitir. Dramas., Glatz: Hotel Kaiserhof; Reichenbach: Hotel Sonne. Arthur Hartau, Reg. d. Sch. u. Optte. Paul Schultz, Reg. d. L. Ernst Baum-Ammon, Reg. d. P. Arthur Teubner, I. Kpllm. Otto Enderling, II. Kpllm. A. Kautzenbach, Musdir. in R. B. Weiß, Konzertm. in R.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Fr. Schröder in Gl., Dramat. Charles Laquiante, Sekr. u. Souffl. d. Sch. u. Optte. Rich. Wolff, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. F Dir. Hel. Süßenguth, Kass. W. Türke in R. u. M. Stick in Gl., Kontr. F Anna Laquiante, Gard. Neugebauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Baum-Ammon, I. Charkom., hum. Vät., Optenbuffo. Jos. Baur, Charg. Willy Brosch, I. jug. Liebh. u. Held. Benno Croner, I. Charg. Arthur Hartau, I. Held., Liebh., Bonv. u. Optensäng. Bruno

Digitized by Google

Pfitzner, Anmelder. Max Rogall, jug. Kom. u. schücht. Liebh., Operettenbuffo. Paul Schultz, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. (sing.). Fritz Steiner, Charr., Intrig. u. kl. Opttenp. Arthur Süßenguth (Dir.), I. Held. u. Liebh., Bonv., Baritonp. Franz Wilke, I. Kom. f. Optte. u. P. Paul Woile, jug. Kom., Naturb., Tenorp. Rich. Wolf (Inspiz.), Charg.

Damen: Charl. Gerlo, sent. jug. Liebh. Paula Hayn, II. sent. Liebh. F Aug. Peeßnegger, I. kom. Alte u. Mütt., Opttenalt. Frieda Peeßnegger, naive Liebh., II. Soubr. Marg. Peeßnegger, I. Soubr. u. Opttensäng. Martha Plaul, I. munt. Liebh. Lisy Remey, II. Liebh. F Hel. Süßenguth (Dir.), I. Held. u. Salond. Angela Wagner, Soubr. Erna Waldheim, munt. Liebh. u. Soubr., Opttenp. Paula Werner, I. Soubr. f. P., L. u. Optte. F Christine Wilke, Anstandsd. u. I. Charg.

Kinderrollen. Else Süßenguth, kl. Charles Laquiante.

Chorpersonal. 3 Herren. 3 Damen.

Orchester. In Reichenbach: Die Stadtkapelle; in Glatz: Die Regimentskapelle des Inf.-Regts. Nr. 38, 38 Mann stark.

Technisches Personal. W. Biedemann, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Reiter, Dekmal. m. 2 Geh. Butz, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Anna Laquiante, Obergard. m. 1 Geh. Jos. Stephan, Fris. m. 2 Geh. Marie Zöllner, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Otto Gerlach. Emil Richard. Hans Calm. Clara Drucker. Emma Frühling.

Neuheiten. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Rothe Robe. Cyrano von Bergerac. Jugend von heute. Hochzeitstag. Ein Blick in's Nest. Haus Rosenhagen. Probekandidat. Alte Lied. Zwillingsschwester. Graf Essex. Othello. Kabale und Liebe. Hans Töff-Töff. Schwere Zeiten. Weiße Rößl. Als ich wiederkam. Graf Götzen (histor. schles. Schausp. vom Verfasser der Direktion allein zur Aufführung für die Grafschaft Glatz überlassen). Operetten: Don Cesar. Fledermaus. Geisha. Frau Luna. Bettelstudent. Vogelhändler.

Zeitungen. Reichenbacher Tageblatt; Schlesischer Volksbote; Glatzer Zeitung. Glatzer Tageblatt.

Lokale. Hotel Sonne, Reichenbach. Café Thiel.

Hotels. Kaiserhof, Glatz. Café Central.

Bemerkenswerthes. Das Ensemble gastirte am 29. Nov. vorigen Jahres auf besonderen Wunsch Sr. Hoheit des Herzogs Ernst Günther zu Schleswig-Holstein im Schlosse zu Primkenau vor den Höchsten Herrschaften.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 4000 Fremde. Die Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Katarrhe der Schleimhäute. — Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 20. August 1901.)

Eigenthümer. Gleichenberger u. Johannisbrunner Aktien-Verein.

Comité. Kurdirektion.

Direktion. Leopold Schmid, zugl. Dir. des Stadtth. in Marburg a. Drau.

Regie u. s. w. Josef L. Friedrich, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Max Roth, Kpllm. Josef Lugert, Musdir. Leop. Lee, Bureauch. u. Sekr. Arthur Meister, Bibl. u. Inspiz. Anna Weber, Souffl. Johann Marth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef L. Friedrich (Oberreg.). Gustav Fruhwirt. Hans Goldbach. Paul Guttmann. Leop. Lee. Arthur Meister (Inspiz.). Max Nekut. Ludwig Peterka. Hugo Schneider. Ferd. Schönthal (Reg.). Ludwig Triner. August Wagner. Carl Werner-Eigen.

Damen: Emmy Ferry. Charl. Gärtner. Hanna Günther. Henriette Hariett. Hel. Inger. Louise Köstler. Ernest. Kühnau. Malwine Nigra. Betty Pagay. Helene Schlocker. Caroline Trier. Ludmilla Trier. Marie Weiß. Herma Westphal.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kurkapellen-Mitglieder, 18 Mann.

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. Mathias Wrba, Gard. F Fanny Wrba, Gard. Karl Theurer, Fris. m. 1 Geh. F Anna Theurer, Fris. Johann Marth, Requis.

Gäste. Arnold Korff. Eugen Jensen. C. H. Unthan. Lou Brion. Frida Kreith-Lanius.

Neuheiten. Johannisfeuer. Kinder der Großstadt. Lieserl vom Schliersee. Jugend von heute. Küchen-Komtesse. Mutter Sorge. Probekandidat. Flachsmann als Erzieher. Landstreicher. Opernball.

Digitized by Google

Glogau, Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, an der O., 22 000 Einw., Landgericht. — Das Th. wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Stadtrath Moses.

Direktion. Ludwig Hansing, Kirch- u. Schulstraßen Ecke 5, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Posen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hankel, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Hunold, Reg. d. L. u. P. Josef Klein, Reg. d. Optte. Ludwig Hansing, Reg. d. Op. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Otto Berend, II. Kpllm. Carl Müller, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Lange, Sekr. u. Bibl. Kurt Herrmann, Inspiz. F Rosa Friebel, Souffl. Fritz Breiter, Kastell. F Woitscheck, Thdien. Otto Weiler, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Eghart, Charr. u. Vät. Walter Friebel, Charg. Paul Hankel (Reg.), Intrig. u. Charr. Ludwig Hansing (Dir.), ernste u. kom. Charr. Carl Henschel, Liebh. u. Held. Otto Hunold (Reg.), ernste u. kom. Charr. u. Baßb. Moritz Huvart, Gecken u. Liebh. Josef Klein (Reg.), Ges.- u. Charr. Otto Liebich, jug. Liebh. u. Held. Hans Raven-Schwab, Tenorb. u. jug.-kom. R. Fritz Redwitz, Opttenten. Christ. Siedentopf, kom. Epis. Carl Stein, Charg. Otto Tauber, Barit. u. Liebh. Hans Wengefeld, Liebh. u. Bonv.

Damen: Marie Buhrke, jug. Liebh. Cornelia Donhoff, trag. Liebh. u. jug. Salond. Julie Hartje, Anstandsd. u. Heldenmütt. Julie Hoffmann, jug. Liebh. Emma Opel, Opttensäng. Martha Reinecken, II. Soubr. Helma Rückert, munt. u. naive Liebh. Olga Sanden, naive u. sing. Liebh. Meta Schönberg, II. Liebh. Grete Seibold, Kammerm. Clara Steffens, II. Soubr. Alma Steinert, munt. u. sent. Liebh. Lola Tischer, Opttensoubr. Anna Wagner, jug. Säng. Poldi Walter, Optten. u. P.-Soubr. Lucie Wossidlo, kom. u. sing. Alte, Mütt.

Chorpersonal. 6 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Kapelle des 58. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Rud. Liebner, Maschm. m. 2 Geh. Aug. Schulz, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Schreiber, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Bader, Schnürm. m. 2 Geh. Heinrich Neumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Otto Schwarz, Elektr. m. 1 Geh. Christian Siedentopf, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Kleinert, Gard. August Stockmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Mehring, Gard. Hugo Riedel, Hof-Fris. m. 3 Geh. Bertha Woitschek, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Klette, Tischler. Rob. Köhler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Rud. Christians. Maria Reisenhofer. Nina Sandow. Ballet des Breslauer Stadtth.

Neuheiten. Landstreicher. Puppe. Nacht und Morgen. Fee Caprice. Ewig Weibliche. Liselott. Haus Rosenhagen. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Große Licht. Kommende Mann. Hoffnung auf Segen. Macht der Finsterniß. Goldene Brücke. Die Musketiere im Damenstift. Rothe Robe. Florio und Flavio.

Zeitungen. Niederschlesischer Anzeiger, Bahnhofstraße; Ref. f. Sch.: Dr. Stanjeck; Ref. f. Op.: Dr. Seelig. Neue Niederschlesische Zeitung, Mälzstraße; Ref. f. Sch.: Hänisch.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagen's Hotel (I. Rang). Goldener Becher. Rautenkranz (II. Rang).

Gmunden, Saisontheater.

(G. Bezirkst. in Ob.-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw. Sommer-Residenz der Königin von Hannover und des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde am 22. Juni 1872 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Josef u. Karl Kotzky. **Comité.** Die Kurkommission.

Direktion. Alfred Cavar, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landesth. in Linz a. D.

Regie u. s. w. Rud. Lenoir, Reg. d. Sch. Willy Hopp, Reg. d. P. Arnold Winternitz, Kpllm. Josef Scharschmidt, Bibl. u. Inspiz. Karl Ludwig, Inspiz. d. Sch. Johanna v. Rosen, Souffl. Adelheid Gottwald, Kass. Josef Atzmüller, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Claar. Fritz Fritzberg. Georg Gädecke. Louis Groß. Robert Hesse. Willy Hopp (Reg.). Rud. Lenoir (Reg.). Karl Ludwig (Inspiz.). Josef Scharschmidt (Inspiz.). Franz Schmidt-Renner. Josef Schmidt. Rud. Schneider. Sigurd Skal. Karl Waldschütz.

Damen: Franzi Brauer. Pepa Köchel. Mimi Kosch. Mizzi Krall. Fanny Manjung. Anna Reingruber. Alice v. Runegg. Lina Schmidt. Marianne Schmidt. Flora v. Schweighardt. Marthe Weit. Lotte Wesel.

Orchester. Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Dupal, Thmstr. Franz Graf, Gard. Anna Graf, Gard. Franz Riegel, Fris. Josef Atzmüller, Requis.

Gäste. Josef Lewinsky. Leopold Straßmeyer. Carl Blasel. Franz Tewele. Emmy Förster. Pepi Glöckner.

Neuheiten. Rothe Robe. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Wienerinnen. Die Schröderischen. Zwillingsschwester. Rosenmontag. Coralie u. Cie. Mutter Sorge. Leontinens Ehemänner.

Göggingen, Kurhaus-Theater.

(G. bei Augsburg, mit 3000 Einw. Bed. Baumwollzwirnerei. — Das Theatergebäude, nach Asphaleia-System 1885 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. September 1901.)

Eigenthümer. Friedr. Hessing.

Direktion. Rich. Steng (Oberreg.) u. Konrad Krauß (Bureauch.); zugl. Direktoren des Kgl. Opernhauses Bayreuth und des Aktienth. Heilbronn.

Regie u. s. w. Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. L. Carl Fritz Krosek, Reg. d. P. u. Optte. Paul Ziegler, Kpllm. Friedr. Kurt, Sekr. u. Inspiz. Jakob Schuster, Bibl. L. Mohs, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Cornelius Bollmann. Carl Heinke (Reg.). Arthur Hey. Konrad Krauß (Dir.). Carl Krosek (Reg.). Georg Kundert. Friedrich Kurt. Rolf Pinegger. Louis Schäffer. Herm. Wagner. Ludwig Walluch.

Damen: F Emilie v. Glotz-Manussi. Else Kilz. Anny Kollini. F Lina Krauß. Emmy Sommer. Ida Stella. F Bertha Steng. Jenny Wallhof. Juliette Weinstötter.

Technisches Personal. Hans Neugschwender, Thmstr. Josef Mayer, Gard. Anna Berger, Gard. Karl Rueff, Fris. Wally Gschwinder, Fris.

Gäste. Carl Rübsam. Millmann-Schmidt. Reinhold Bauer. Janez Mally. Lydia Fernando. Lydia Blum.

Neuheiten. Im Fegefeuer. Leontinens Ehemänner. Nackte Kunst. Dorflump.

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuß. Provinz Schlesien. 82 000 Einw. Rathhaus mit schöner Bibliothek. Gymnasium. Reichsbankstelle. Tuch- und Maschinenfabriken. Sehenswürdigkeiten: Das heil. Grab. Ruhmeshalle. Blockhaus. Landeskrone. — Das Th. wurde am 2. Oktober 1851 eröffnet und faßt 1000 Personen. Monatlich 4 bis 5 Gastspiele in Bunzlau [Stadtth.]. Spielzeit: 22. September 1901 bis 2. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. silb. Med. f. K. u. W. am roth-blauen B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Schillerstr. 23, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Metz, Bautzenerstr. 63 I, u. Rob. Forsch, Obermarkt 12, Reg. d. Tr. u. Sch. Lothar Mayring, Reg. d. L., Bahnhofstr. 40. Aug. Schlüter, Reg. d. P., Bismarckstr. 23. Siegfried Glanz, Kpllm., Grüner Graben 28. Carl Stiehler, Musdir., Salomonstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Forsch, Bureauch. u. Dramat. (s. Reg.). Ed. Dittrich, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Bibl. u. Thdien., Luisenstr. 6. Heinr. Otto, Bautzenerstr. 14, u. Hans Rösler, Luisenstr. 6, Inspiz. Hel. Born, Souffl., Bautzenerstr. 8. Bertha Dittrich, Kass., Luisenstraße 6. Heinr. Walter, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kastell., i. Th. Erwin Walther, Orchdien. Gottlieb Herbold, Bureaudien., Luisenstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterärzte: Dr. med. Haupt, Bismarckstr. 27 u. Dr. med. Rosettenstein, Elisabethstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Doser, Demianipl. 39. Rob. Forsch (s. Reg.). Anton Hartmann (s. Dir.). Karl Kämmerer, Bautzenerstr. 2. Albi Kehm, Mittelstraße 8. Rob. Lanius, An der Frauenkirche 8. Lothar Mayring (s. Reg.).

Digitized by Google

Herm. Metz (s. Reg.). Georg Oppel, Peterstr. 9. Georg Ottmay, Mittelstr. 8. Heinr. Otto (s. Inspiz.). Hellmuth Pfund, Bautzenerstr. 49. Hans Rösler (s. Inspiz.). Aug. Schlüter (s. Reg.). Hugo Steiner, Langenstr. 28. Kurt Sydow, An der Frauenkirche 8. Hugo Taller, Kahle 20. Albert Willi, Mittelstr. 19.

Damen: Bettina Brehm, Kroelstr. 55. Lotte Förster, Bahnhofstr. 45. Friederike Fritz, Mittelstr. 29. Elly Höing, Demianiplatz 32. Marg. Jantzen, Louisenstr. 8. Else Kirch, Grüner Graben 11. Gusti Körner, Sonnenstr. 16. F Henriette Lanius-Galster, Obermarkt 12. Wanda v. Lindenau, Demianipl. 26. F Eva v. Lingen, Bahnhofstr. 47. Hel. di Lorenzi, Grüner Graben 11. F Hedwig Pfund-Kühnau, Bautzenerstr. 49. Ellen Rott, Grüner Graben 10. Elly Salter, Obermarkt 12. Julia Siegert, Demianiplatz 27.

Kinderrollen. Lenchen Knoth. Fritz Kroh. Hans Löbbe.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Walter (s. Kastell.), Obermaschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Moritz Werner, Dekmal. Carl Martin, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Klemm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Knietsch, Elektr. Gustav Winkler, Obergard. m. 2 Geh. Martha Nietzsche, Obergard. F Habich u. F Martin, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Herm. Hilger u. F, Requis. Wilh. Franke jun., Tapez. m. 1 Geh. Oswald Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Carl Wiene. C. W. Büller. Carl Schönfeld. Jean Hofmann. Rosa Poppe. Agathe Barsescu. Pauline Ulrich. Lili Petri.

Neuheiten. Die Hand. Frau Königin. Liselott. Rothe Robe. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Goldene Brücke. Fee Caprice. Nacht und Morgen. Große Licht. Die Wohlthäter. Florio und Flavio. Laboremus.

Zeitungen. Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger, Demianiplatz 31; Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Alb. Schmidt. Neuer Görlitzer Anzeiger, Demianiplatz 28; Ref. f. Sch.: Otto Schlüter u. Rob. Ernst Walter; Ref. f. Op.: Paul Görmar. Niederschlesische Zeitung, Demianiplatz 6; Ref. f. Sch.: Eugen Munde u. Carl Schuster; Ref. f. Op.: Emil Barber u. Bernhard Grundmann.

Hotels. Stadt Dresden (Schlaraffia Gorlicia). Hotel Strauß. Victoria-Hotel.

Bemerkenswerthes. Am 2. u. 3. Oktober beging das Stadtth. die Feier seines 50jährigen Bestehens.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Hartmann, Obm. Kurt Sydow, Schriftf. Siegfr. Glanz, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Monatsoper 1901.

(Spielzeit: 7. April bis 15. Mai 1901.)

Direktion. Anton Hartmann.

Regie u. s. w. Georg Toller, Reg. Felix Pinner, I. Kpllm. Ludwig Sauer, II. Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Buchwald. Jul. Gribb. Leo de Leeuwe. Rob. Moser. Ernst Sorani. Paul Steinegg. Georg Toller (Reg.). Anton Werner.

Damen: Martha Fritz. Lili Hungar. Marg. König. Herm. Liebhardt. Anna Offenbach.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Gäste. Paul Greef. Carl Strätz.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1889 neu erbaut und faßt 1500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 12. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Robrecht's Erben.

Direktion. Carl Häusler, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Kiel.

Regie u. s. w. Carl Neumann-Hoditz, Oberreg. Carl Sauermann u. Ernst Hille, Reg. d. Sch. u. L. Eugen Siegwart, Reg. d. P. u. Optte. Franz Froneck, Reg. d. Optte. Rud Klamroth, Kpllm. Ernst Hille, Bureauch. Alfred Reinhold, Bibl. Robert Tittel, Inspiz. Elise Tittel, Souffl. Robert Spillmann, Kass. Emil Friedrichs, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alois Bobrowsky. Carl Brinckmann. Rud. Frenzel. Franz Froneck (Reg.). Carl Häusler (Dir.). Ernst Hille (Reg.). Hans

Digitized by Google

Holthaus. Demeter Klein. Carl Neumann-Hodits (Oberreg.). Carl Sauermann (Reg.). Eugen Siegwart (Reg.). Hans Sternberg. Paul Swidzinsky. Robert Tittel (Inspiz.). Otto Werner. Robert Wünsche.

Damen: Hel. Ballot. Hermance Billé. Elsa Bötticher. Maria Charles. Wally Erneck. Martha Gamber. Lila Harves. Johanna Heinze. Anna Holthaus. Fritzi Marschner. Elly Nelson. Annie Richter. Louise Schröter. Angela Virag. Joh. Zademack.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Garbe, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Winkler, Gard. m. 3 Geh. Frieda Habicht, Gard. m. 2 Geh. Rud. Ahlert, Fris. m. 3 Geh. Emma Kulm, Fris. Herm. Hilger u. F, Requis. Carl Franke, Dek.

Gäste. Carl Magener. Dresdener Hofth.-Ensemble. Julius Gribb. Claire Krona. Janka Major. Martha Rudloph. F Klein.

Neuheiten. Landstreicher. Tolle Bismarck. Liebesprobe. Leibalte. Macht der Finsterniß. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Unsere Pauline.

Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 35 000 Einw. Universität mit großer Bibliothek, Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater in G. wurde unter Dir. Norbert Berstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 21. März 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadt-Syndikus Bunge, Geh. Justizrath Professor v. Bar, Geheimrath Professor Voigt, Senator Reibstein, Bürgervorsteher-Worthalter Brand, Senator Kellner u. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direktion. Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Sommertheater in Hildesheim u. Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi u. Ernst Krampff, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. d. P. Hans Capito, Kpllm. E. G. Wolschke, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Berstl, Bureauch. Wilhelm Keßler, Inspiz. Heinr. Liese-Iller, Souffl. Otto Keppler, Kass. Schrörs, Kontr. Paul Ritter, Gard.-Inspekt. Christ. Wagner, Kastell. Herm. Röder, Bureaudien. Heinr. Heikenfeld, Thdien.

Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Wengler, Weenderchaussee. Sprechst. 8—9 u. 3—4 Uhr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Norb. Berstl (Dir.), Heldenvät. u. Charr. Otto Conradi (Reg.), I. hum. u. kom. Vät. Franz Döring, I. Held. u. Liebh. Dr. Emil Geyer, I. jug. Held. u. Liebh. Adolf Heberling (Reg.), I. Ges.- u. charkom. R., hum. Vät. Wilh. Keßler (Inspiz.), kom. Charg. Herm. Kirner, Liebh. u. Charg. Ernst Krampff (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Dr. Friedr. Krüger, I. Held. Anton Reinhardt, I. Vät. u. Charr. Paul Ritter (Gard.-Inspekt.), Vät. Siegfr. Schaller, Liebh. Henry Waldheim, I. Konvers.-Liebh. u. Bonv. Emil Weickert, I. jug.-kom. Gesr. u. jug. Bonv. Paul Wetzestein, Charg.

Damen: F Franz. Berstl (Dir.), I. Mütt. u. kom. Alte. Lisbeth Dobberstein, I. jug. u. sent. Liebh. Milla Jirsak, I. Anstandsd. u. Heldenmütt. Erne Korn, Liebh. u. Salond. Sophie Mindel, I. Soubr. Melly Stollberg, I. Liebh. u. Salond. Emmy Tepelmann, Soubr. F Marga Waldheim-Hinz, I. munt. u. I. naive Liebh. Hel. Würtemberg, I. jug.-trag. u. sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Zimmermann. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Christ. Wagner, Obermaschm. m. 4 Geh. Carl Riebling, Schnürm. Carl Pechauf, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Scheede, Obergard. m. 1 Geh. F Emilie Zimmermann, Obergard. Paul Koch, Fris. Louis Bartels, Requis. m. 3 Geh. Heinr. Scheuermann, Gärtner.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Generalfeldoberst.

Zeitungen. Göttinger Zeitung. Göttinger Anzeiger. Göttinger Tageblatt.

Hotels. Hotel Krone. Hotel Royal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Norb. Berstl, Obm. Adolf Heberling, Obm.-Stellv. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass. Franz Döring u. Paul Ritter, Beis.

Digitized by Google

Gollnow, Greifenberg, Cammin und Schivelbein.

(Go., Stadt im Reg.-Bez. Stettin. 10 000 Einw. Gr., ebenda 8000 Einw. C., ebenda, 6000 Einw. Seehandel und Schifffahrt. Soolbad. Sch., ebenda, 7000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Go.: W. Sasse; in Gr.: M. Schneidewendt; in C.: H. Buntrock; in Sch.: R. Rutsatz.

Direktion. Adolf Albert (besteht seit 1858), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alb. Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Albert, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Kompe, Kpllm. Ernst Hantel, Kass. Fritz Franke, Inspiz. Minna Pankow, Souffl. Paul Arnold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert (Dir.). Alwin Albert. Paul Arnold. Fritz Franke (Inspiz.). Alex. Gaa. Pepino Hloch. Max Kutsche. Albert Schmidt (Reg.). Freed Varinn.

Damen: Paul. Albert. Franz. Franke. Marg. Gaa. Aug. Grusche. Ida Kompe. Marie Westen. Erna Wittmann.

Kinderrollen. Kl. Alex. Gaa. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Pepino Hloch, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Maske, Fris. Max Levison, Requis.

Abgegangen. G. Stelter. C. Stelter.

Gäste. Heinr. Frey. F Martha Fray v. Kaysen. Nina Sandow. Johnson.

Neuheiten. Johannisfeuer. Zwillingsschwester.

Graslitz in Böhmen.

(G., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 14 000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Direktion. Franziska Prevor (besteht seit 1820).

Geschäftsführer. Georg Nillius, führt das Kassenwesen.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Chowanetz, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Prevor, Reg. d. P. u. Optte. Carl Herold, Kpllm. Harry Kriege, Sekr. Marie Klein, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Chowanetz (Reg.), Charkom. Moritz Hien, Vät. u. Intrig. Franz Jungmann, Charg. Harry Kriege, jug. Liebh. Georg Nillius, I. Held., Bonv. Arthur Prevor, jug. Kom. Carl Schwarz, II. Liebh.

Damen: F Marie Chowanetz, naive Liebh. u. II. Soubr. Fanni Friedrich, I. Heldenliebh. F Anna Hien, kom. Alte, Mütt. Betti Hien, jug. Liebh. Clara Hien, jug. Liebh. F Louise Lanius, Lokal- u. Opttensäng. F Olga Nillius, I. Liebh. Betti Nowak, II. Liebh. F Franz. Prevor, Anstandsd.

Kinderrollen. Hugo Nillius. Betti Hien. Gretel Lanius.

Orchester. 12 Mann. Stadtorchester.

Neuheiten. Mutter Sorge. Unsere Gusti. Flachsmann als Erzieher. Anina. Schooßkind. Landstreicher. Macht der Finsterniß. Tiroler Franzl.

Graz in Steiermark, Vereinigte Theater.

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 140 000 Einwohner. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 unter Dir. Otto Purschian feierlich eröffnet. Das Theater am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Theater am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juli.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. Bürgermeister Dr. Franz Graf.

Direktion. Otto Purschian, R. d. S. Ernest. Haus-Ord. u. s. w., führt die gesammte Oberregie, Halbärthg. 10.

Digitized by Google

Dramaturg. In Vertretung: Eduard Mebus (s. Reg.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Eggeling, Zwergg. 1. Franz Haid, Humboldtstr. 3. Eduard Mebus, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Jacominipl. 9. Karl Karban, Reg. d. Volksst., d. Optte. u. P., Sparbersbachg. 5. Georg Thoelke, Reg. d. Op., Mandellstr. 33. Heinr. Krisch, Hilfsreg., Brockmanng. 9. Franz Weißleder, I. Op.-Kpllm., Brockmanngasse 56. Franz Frenzel, Kpllm. f. Spielop. u. Optte., Rechbauerstr. 43. Ferd. Diehold, Kpllm. u. Chordir., Jacominig. 47. Rob. Stolz, Kpllm. u. Korrep., Mehlplatz 1. Alois Kofler, Korrep., Hans Sachsg. 5. Gottl. Kutschka, Konzertm. Karl Billney, Harfe. Aurel Czerwenka, Solo-Cellist. Lina Unger, Balletm., Sparbersbachg. 35.

Inspizienten und Souffleure. Emil Guttmann, Inspiz. d. Sch., Münzgrabenstr. 10. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorferg. 1. F Stephanie Wallner, Souffl. d. Sch., Karmeliterpl. 3. Hans Nachtigal, Souffl. d. Op., Münzgrabenstr. 28.

Bureau und Kasse. Friedr. Becher, Bureauch., Schmiedg. 37. Moriz Lamberg, Dir.-Sekr., Schützenhofg. 15. Franz Müllner, Buchhalter, Brockmanng. 26. Jakob Kink, Rendant, silb. Verdienstmed. d. S. Ernest. Hausord., Schießstattg. 9. Anton Majetti, Hauptkass. des Stadtth. Moriz Hausmanninger, Hauptkass. im Theater am Franzensplatz. Victor Gortano, Gustav R. v. Burgay u. Jul. Pöell, Hilfskass. Karl Hottinger, Bibl., Kastellfeldg. 13. Franz Stückler, Hilfsbibl. O. Rockenstein, J. Biber, A. Pusch, Thdien.

Inspektion. Anton Prisching, städt. Inspekt. Franz Likusar, Kastell. Karl Hahn, Bühnen-Portier, im Stadtth. Franz Wessely, städt. Inspekt. Joh. Hammer, Kastell. im Th. am Franzensplatz.

Rechtskonsulent: Dr. Leo Link, Neuthorg. 51.

Theaterärzte: Dr. med. G. Hoffmann, Münzgrabenstr. 10, u. Dr. Friedrich Hofmann, Jacominipl. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Lustspiel, Volksstück, Posse und Operette. **Herren:** Alb. Baxmann, Mandellstr. 32. Alex. Deubner, Engeg. 3. Arthur Eggeling (s. Reg.). Herm. Favre, Attemsg. 9. Franz Felix, Heinrichsstraße 19. Willy de Grach, Castellfeldg. 43. Emil Guttmann (s. Inspiz.). Ludwig Habit, Engeg. 3. Franz Haid (s. Reg.). Carl Hottinger, Kastellfeldg. 13. Carl Karban (s. Reg.). Friedr. Kompe, Hohlweg 71. Aug. Kretschmer, Sparbersbachg. 35. Heinr. Krisch (s. Hilfsreg.). Josef Lippert, Naglerg. 32. Hans Marr, Engeg. 3. Ed. Mebus (s. Reg.). Lothar Mehnert, Brockmanng. 36. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25. Direktor Otto Purschian (s. Oberreg.). Ludwig Sillé, Mondscheing. 9. Walter Steinbeck, Laimburgg. 3. Joh. Strobel (s. Inspiz.). Dr. Rud. Weinmann, Mandellstr. 23.

Damen: F Fanny Alberty, Mayfredig. 11. Elisab. Anders, Castellfeldgasse 43. Maximiliane Bleibtreu, Schießstattg. 11. Maria Dewal, Radetzkystraße 1. F Julie Falkner, Schmiedg. 37. Marie Ferron, Schumanng. 22. Elise Fröhlich, Seebacherg. 3. Grethe Hertwig, Paradeisg. 1. F Bertha Hettler, Bürgerg. 18. Rosa Krachler, Herreng. 7. Paula Kurt, Kalchberg. 1. Marie Lamberg, Schützenhofg. 15. Else Longauer, Schillerstr. 43. Marie Palik, Schießstattg. 33. Marie Pola, Elisabethinerg. 4. Gertrud Richter, Brockmanng. 14. Math. Sussin, Ballhausg. 1. Therese Trummer, Leonhardstr. 4.

Oper. **Herren:** Franz Costa, Lessingstr. 30. Herm. Jessen, Attemsg. 9. Karl Koß, Wienerstr. 21. Aug. Kretschmer (s. Sch.). Heinr. Krisch (Hilfsreg., s. Sch.). Gustav Landauer, Steyrerg. 51. Ferd. Litter, Burggasse 8. Peter Lordmann, Mandellstr. 11. Georg Thoelke (s. Reg.). Heinr. Werk, Morellenfeldg. 19.

Damen: Else Brockhaus, Uhlandg. 1. Ottilie Fellwock, Mandellstr. 16. Georgine v Januschowsky, Franzenspl. 1. Emmy Karvasy, Glacisstr. 5.

Digitized by Google

Marie Palik (s. Sch.). Ilka v. Rhoden, Haydng. 3. Julie Stadtegger, Grieskai 32. Rudolfine Waldeck, Herreng. 7. Clotilde Wenger, Jacominiplatz 7. Lotte Westen, Postg. 7.

Ballet. Balletmeisterin: Lina Unger, Sparbersbachg. 35. Solo-Tänzerin: Emilie Eckhart, Grazbachg. 8. Tänzerinnen: Therese Bogdalsky. Olga Fließegger. Leopoldine Harrasser. Therese Harrasser. Anna Henne. Beatrix Kratochwil. Josefine Matiasch. Emma Schöntag. Marie Sgarz. 12 Elevinnen.

Kinderrollen. Siegfr. Baum. Franz Bolze. Karoline Greiner. Dora Hrach. Marie Wratschko.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Baumann. *Peter Blaha. *Alois Bolze. *Camillo Bolze. *Heinr. Brandl. Peter Conrad. *Cornelius Cornel. Alois Kuralt. Moriz List. Joh. Maitzen. *Ed. Mittendorf. *Franz Sovan. *Wilh. Wollatz. 10 Chor-Eleven.

Damen: Marie Amenth. Ilma Bathori. Marie Baumann. *Elsa Glück. *Hanna Günther. *F Paul. Jaut. *Rosa Komar. Rosa Krachler. Marie Krieger. *F Adele Krisch. *Carol. Lamberg. Marie Mader. *Anna Mittendorf. *Erna Persché. *Marie Stelzer. F Louise Stückler. *Anna Thalberg. Fanny Waldmann. 10 Chor-Elevinnen.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien verwendet.

Orchester. Adolf Billino. Ed. Brandt. Anton Christl. Aurel Czerwenka. Anton Czerwenka. Theodor Dainko. Franz Ederer. Franz Exner. Josef Fischer. Alois Fraidl. Carl Fuchs. Alfred Günther. Hans Habit. Martin Hafner. Anton Horina. Herm. Hucke. Franz Jaut. Paul Klinkow. Egydius Köhler. Alb. Krenn. Josef Kunz. Gottlieb Kutschka. Alois Lanzer. Josef Lugert. Rud. Mayerhofer. Bernh. Möse. Josef Nesselmüller. Franz Ott. Karl Otter. Karl Pillney. Heinr. Prohaska. Ferd. Reichelt. Emmerich Rossi. Alois Schantl. Albin Sigl. Ed. Schmidt. Josef Stary. Jul. Strauß. Josef Stückler. Karl Thunhofer. Friedr. Wastian. Franz Witowsky.

Bühnen-Musiker. Franz Schleich, Dirigent. Joh. Klammer. Wenzel Kozlik. Josef Krainz. J. Kutschka. Paul Mokraček. J. Peruzzi. Conrad Reinholz. Johann Ritter. M. Ruderisch. Albin Schmuck. Rudolf Schmuck. August Schwesser. Anton Weiß. Josef Werba. Wenzel Wittig. Hugo Zahradniček.

Der Genossenschaft gehören an die Herren Herm. Hucke, Karl Pillney, Josef Stückler.

Technisches Personal. Max Hasait, Bühnen-Inspekt., Attemsg 16. Stadttheater: Johann Terenyi, Thmstr. J Liposchek, Schnürm. C. Wolf, Versenkungsm. J. Kler u. A. Seljak, Vorleute. 20 Bühnenarb. Hans Roch, städt. Bel.-Inspekt., Herz.-S. Jub.-Med., Goethestr. 19. C. Haberl, Ober-Bel. m. 2 Geh. M. Jaritz, Näherin. H. Kaltenegger, Ober-Tapez. m. 5 Geh. E. Lukan, Ober-Requis. m. 3 Geh. Th. am Franzensplatz: J. Muchitsch, Thmstr. 10 Bühnenarb. Muchitsch, Pfundtner, Bel. m. 2 Geh. Carl Reitmeyer, Dekmal. m. 5 Geh. M. Haller, Tischler m. 6 Geh. Anna Menzel, Näherin. Obergard. vacat. Piberl, Fischer, Pallik, Loeschnigg, Gard. m. 4 Geh. F Anna Strobel, Obergard. m. 2 Geh. F Angelis u. F Piberl, Gard. m. 2 Geh. Ernst Friedrich, Fris. m. 3 Geh. F M. Friedrich, Fris. m. 2 Geh. K. Puschnigg, Requis. m. 2 Geh. K. Schiller, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Herren: O. Lang. Franz Tewele. W. Thaller. F. Blum. G. Landauer (w. eng.). Josef Lewinsky. A. Fröden. H. Winkelmann. Theodor Reichmann. August Junkermann. Ermete Novelli mit Gesellsch. de Grach (w. eng.). L. Habit (w. eng.). C. Schroth. E. Althauser. H. Bauer. A. Matscheg. L. Demuth. A. Pennarini. Josef Kainz. Th. Bertram.

Damen: M. Sussin (w. eng.). L. Westen (w. eng.). Agnes Sorma m. Gesellsch. Falke. Rosa Poppe. F Paula Conrad-Schlenther. Mme. Saharet. F Ottmann-Stefanides. Cl. Wenger (w. eng.). L. Pagin. F Aug. Prasch-Grevenberg. Mme. Sigrid Arnoldson. H. Hildebrandt. Mme. Th. Dorré. E. Karvasy (w. eng.). M. Ferron (w. eng.). E. Müller. R. Waldeck (w. eng.). E. v. Wolzogen's Buntes Theater „Ueberbrettl“ und das „Deutsche Theater“ aus Berlin.

Gestorben. Obergard. Georg Pesch. Kastell. Joh. Moscher.

Neu einstudirt. Carmen. Margarethe. Jüdin. Hugenotten. Figaro's Hochzeit. Tristan u. Isolde. Meistersinger von Nürnberg. Lustige Weiber von Windsor. Freischütz. Maskenball. Robert der Teufel. Evangelimann. Versunkene Glocke. Einsame Menschen. Käthchen von Heilbronn. Wallenstein-Trilogie. Richard III. Erbförster. Eingebildete Kranke. Geizige. Biberpelz. Verschwender. Josef Lanner. Therese Krones. Die Maus. Seekadet. Angot. Nacht in Venedig. Boccaccio. Ehemann v. d. Thüre. Wiener Walzer. Puppensee. Sneewittchen.

Neuheiten. Streichholzmädel. Mephistopheles. Johannisfeuer. Mutter Erde. Leibalte. Flachsmann als Erzieher. Trutzige Weiber von Nürnberg. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Paul Lange und Tora Parsberg. Alleluja. Rosenmontag. Jugend. Mikesch-Mali. Charakterlos. Macht der Finsterniß. Schöne Lurette. Onkel Don Juan. Landstreicher. Drei Wünsche. Wienerinnen. Onkel Toni. Mutter Sorge. Strenge Herren. Schröderischen. Zwillingsschwester. Sieger. Hoffnung. Rothe Robe.

Digitized by Google

Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine theilweise Versorgung für den Fall der Berufsunthätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Noth oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Obm.-Stellv.: Hofrath und Landesgerichts-Präsident Dr. Eugen R. v. Fröhlichsthal. Kass.: Landes-Obereinnehmer R. v. Burgay. Schriftf.: Stadtraths-Sekretär Dr. Friedr. Hofmann. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell; das Vermögen beläuft sich auf ca. 80 000 Kr., die Mitgliederzahl auf ca. 200

Grazer Musiker-Pensionsfond (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen ca. 100 000 Kr. Mitgliederzahl ca. 65.

Unterstützungs-Kasse (von der jetzigen Direktion ins Leben gerufen), welcher die von den Mitgliedern eingehobenen Strafgelder als Einnahmen dienen; die aus derselben fließenden Unterstützungen umfassen Krankheits- und Unglücksfälle und Beiträge zu Leichenbestattungen.

Zeitungen. Tagespost, Redaktion Stempferg. 7; Ref. f. Sch.: Dr. W. Rullmann; Sprechst. 9—11 Redaktion. Ref. f. Op.: Dr. A. Tecsey. Tagblatt, Redaktion Herreng. 3; Ref. f. Sch.: Herm. Kienzl. Ref. f. P. u. Optte.: Max Besozzi. Ref. f. Op.: Dr. Wilhelm Kienzl, Jul. Schuch. Grazer Nachrichten; Ref. f. Sch.: Karl Huber. Grazer Morgenpost, Redaktion Albrechtsg.; Ref. f. Sch.: E. Kleinert. Ref. f. Op.: W. Prochaska. Volksblatt; Ref. f. Sch.: Prof. Riedel. Grazer Wochenblatt, Redaktion Albrechtg.; Ref.: Aurelius Polzer. Herm. Ubell.

Verkehrslokale der Mitglieder. Hotel Johann. Thalia-Restaurant. Landhauskeller. Künstler-Café: Café Thonethof.

Hotels. Erzherzog Johann. Florian. Triest. Elefant. Birne. Daniel. u. s. w.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Purschian, Obm. Alb. Baxmann, Obm.-Stellv. Ed. Mebus, Kass. Walter Steinbeck, Schriftf. Josef Stückler u. Karl Pillney, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft d. P. Nicht engagirt, aber dem Lokalverbande angeschlossen: F Lina Karban-Eisenmann.

Greiz, Tivoli-Theater (Stadttheater).

(G., Residenzstadt d. Fürstenthums Reuß ä. L. 23 000 Einw. Bed. Industrie, herrliche landschaftliche Lage. Das Th. faßt gegen 800 Personen, die Bühne ist mit neuen, modernen Ausstattungen, sowie mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902. Spieltag: Mittwoch.)

Eigenthümer. Goeltzschthal-Brauerei A.-G.

Vorstand. Der Theater-Verein für Greiz u. Umgegend. (Dr. phil. Konst. Brösel, Fabrikbes.).

Direktion. Siegfried Konrad Staack (seit 1899).

Darstellendes Personal siehe Plauen i. V.

Zeitungen. Greizer Zeitung. Landeszeitung Reuß. Volkszeitung. Greizer Neueste Nachrichten.

Hotels. Henning's Hotel. Thüringer Hof. Zum Löwen.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, 34 000 Einw. Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. Das Theater wurde 1874 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis 1. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Victoria-Theaters in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Fischer, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Ferdinand Schröder, Inspiz. Louis Meyer, Souffl. Otto Merker, Kass. August Pusch, Kontr. Alb. Klauske, Kastell. Wilh. Stein, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Lewin. Theaterarzt: Dr. Wilh. Hörning.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Bergen, Bonv. u. Charg. Viktor v. Falko, Charr. u. Intrig. Hugo Fischer (Reg.), hum. u. Heldenvät. Sascha Hänseler (Dir.), Charg. Rud. Herrmann, I. Charkom. Eugen Ley, II. Liebh. Arthur Marchand, Epis. Alb. Palmbaum, Charg. u. Liebh. Carl Porro, jug. Charr. Hans Raabe, I. Held. u. Liebh. Willy Schröder, jug. Held. u. Bonv. Ferd. Schulz, Charg. Gustav Wehner, Liebh. u. Charg. Erich Wendeborn, Naturb., jug. kom. R.

Damen: Emmy Busch, Kammerm. Gertrud Elmhorst, sent. Liebh. Molly Fischer, Anstandsd. u. Mütt. Wanda Fuchs, naive Liebh. Emmy Hetzel, Soubr. u. munt. Liebh. Emmy Heyne, kom. Alte. Vilma Hohenau, I. Held. Toni Reichenbach, Epis. Emmy Vandée, I. Liebh., Salond. Elfriede Wimmer, jug. Salond.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Mertsching, Obermaschm. m. 4 Geh. Alb. Klauske, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. l'Orange, Dekmal. Emil Winkler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ferd. Quilisch, Obergard. m. 1 Geh. Martha Müller, Obergard. m. 1 Geh. Carl Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Pusch, Requis. Carl Müller, Tischler m. 1 Geh.

Gäste. Wilh. Göhns. Ferd. Rinald. Max Kirschner. Otto Sommerstorff. Teresina Geßner.

Neuheiten. Tugendhof. Großkaufmann. Macht der Finsterniß. Kind der Secession. Ueber unsere Kraft. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Ewig Weibliche. Ausflug in's Sittliche. Kleine Excellenz. Dienstbotenstreik. Haus Rosenhagen. Rothe Robe. Liebesprobe. Wohlthäter.

Zeitungen. Gubener Zeitung, Am Markt; Ref.: H. Frost, Kastaniengraben. Gubener Tageblatt, Grüne Wiese 1; Ref.: Oberlehrer Fromm, Frankfurterstr. 5.

Hotels. Blauer Engel. Deutsches Haus. Liehr's Hotel.

Hadersleben, Neustadt i. Holst., Sonderburg, Marne, Burg a. Fehm.
Sommer: Nordseebad Büsum.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ag. Weymann (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie und das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Carl Albrecht, Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Reinhold Gerstenberg, Reg. d. P. u. Optte. W. Höppner, Kpllm. Ferd. Kott, Inspiz. Bertha Kott, Souffl. F. Bagger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht (Reg.). Reinhold Gerstenberg (Reg.). Waldemar Gregori. Ferdinand Kott (Inspiz.). Alfred Miller. Max Stedel. Max Stiegler.

Damen: Elsa Adolfi. Agnes Ewald. Lora Giesecke. Elli Hartmann. Bertha Kott. Jenny Paulsen. Toni Sanden. Agnes Weymann. Louise Wiegand.

Kinderrollen. Kl. Hartmann.

Orchester. Die betr. Militärkapellen.

Neuheiten. Hoffnung auf Segen. Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Großkaufmann. Zaza. Größte Sünde. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft. Macht der Finsterniß. Fee Caprice. Goldene Brücke. Michael Kramer.

Hagen, Stadttheater.

(H., Stadt in Westfalen, Reg.-Bez. Arnsberg, 42 000 Einw., Landgericht. — Das Th. wurde Herbst 1899 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Himmelfahrt 1902.)

Eigenthümer. Jul. v. Bastineller.

Direktion. Jul. v. Bastineller, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bender, Reg. d. Sch. Carl Schütz, Reg. d. L. u. P. Großpitsch, Kpllm.

Digitized by Google

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Wagenführ, Sekr. Eugen Schürmann, Bibl. Franz Jäger, Inspiz. Ernst Stutz, Souffl. Margarethe Kittel, Kass. Otto Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. v. Bastineller. Ernst Bender (Reg.). Sigismund Keister. Emil Pape. Casimir Paris. Herm. Rüger. Rich. Rust. Carl Schütz (Reg.). Herm. Wagenführ. Carl Wiesner.

Damen: Hel. Arand. Bernhard. v. Bastineller. F Betty v. Bastineller. Clara Becker. Mila de la Chapelle. Frieda Hofer. Tilli Musäus. F Senta Rust-Gom. Liese Stacke.

Orchester. Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Jul. Ziemer, Maschm. Aug. Dahl, Thmstr. u. Requis. Brune, Fris.

Gäste. Oskar Bohnée. Otto Beck. Adalb. Matkowsky. C. W. Büller. August Junkermann. Agnes Sorma. Emma Frühling. Hel. Triesch. Käthe Basté.

Abgegangen. Clara Becker. Frieda Hofer. Rich. Rust. Senta Rust.

Neuheiten. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Haus Rosenhagen.

Zeitungen. Hagener Zeitung. Westdeutsche Volkszeitung. Westphälisches Tageblatt.

Hotels. Hotel Lünenschloß. Hotel Glitz. Hotel Rüßmann.

Hainichen, Marienberg u. Einsiedel i. Sachsen.

(Städte im Königr. Sachsen. H.: 8000 Einw. M.: 6000 Einw. E.: 5000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H.: „Amtshoff“ (C. Leischke); in M.: „Stadt Wien“ (R. Klinger); in E.: „Kaiserhof“ H. Weisflog).

Direktion. Franz u. Josef Stein (besteht seit 1849).

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Stein, Reg. d. Sch. u. L. F Justine Stein, F Anna Stein, Kass. Karl Fuchs, Inspiz. Max Frei, Souffl. Fritz Grosche, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Döring, Intrig. u. Charg. Fritz Grosche, kl. R. Karl Hermann, I. Charg. Georg Kunisch, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Stein (Reg.), I. Held. u. Charr. Josef Stein, hum. Väter u. Charr.

Damen: F Anna Stein, Anstandsd. u. Mütt. Franz. Stein, I. jug. sent. Liebh. Frieda Stein, munt. Liebh. u. Soubr. F Justine Stein, I. Held., Liebh. u. Salond.

Technisches Personal. C. Zwintscher, Thmstr.

Gestorben. Franz Stein sen.

Halberstadt, Elysium-Theater.

(H., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 43 000 Einw., Landgericht, goth. Dom, ehemal. Bisthum. Das Th. wurde 1882 erbaut und eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit 4. August bis 16. September 1901.)

Eigenthümer. Gebrüder Müller.

Direktion. E. A. Molnár, Kpllm. a. Hofth. i. Altenburg, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Dr. Heintz Schall u. Fritz Diener, Reg. d. O. E. A. Molnár, I. Kpllm. Fritz Ritter, II. Kpllm. Karl Koch, Karl Plappert u. Fritz Tiedge, Musdir. Arthur Leißring, Bureauch. u. Sekr. Hugo Behrens, Inspiz. F Emma Werner, Souffl. August Zimmerling, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Werner Bernhardy. Fritz Diener (Reg.). Max Hillmann. Paul Maier. Max Marx. Jul. Ronneburger. Dr. Heinz Schall (Reg.). Rudolf Seemann. Robert Seim.

Damen: Asta Erichson. Gertrud Ewald. Lulu Hohenau. F Aug. Leißring. F Dir. Elisab. Molnár. Rosa Molnár. Florence Towl Ballara.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Wiegand, Thmstr. m. 5 Geh. Höche, Moldenhauer, Gard. F Gosrau, Gard. Jahn, Fris. m. 4 Geh. Gustav v. Tryller, Requis.

Digitized by Google

Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Soolbad im oberösterr. Bezirk Steyr. Das Th. wurde 1885 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Die Landschaft von Ober-Oesterreich.

Comité. Bürgermeister G. Rom, landschaftlicher Verwalter J. B. Hillischer u. J. Baumgartner.

Direktion. Kuhn u. Müller, führten die Oberregie; zugleich Direktoren des Stadtth. in Czernowitz.

Regie u. s. w. Wilh. Grosser, Reg. d. Sch. u. L. Josef Basch, Reg. d. P. u. Optte. Josef Beller, Kpllm. Franz Zeitler, Musdir. Jacob Knoller, Chordir. Max Broda, Sekr. S. Hilfrich, Bibl. Carl Frank, Inspiz. Anton Grundler, Souffl. Josefine Kuhn, Kass. Hans Homliczky, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Basch (Reg.). Sandor Bauer. Max Broda. August Fröhlich. Wilh. Grosser (Reg.). Jacob Knoller. Adolf Müller (Dir.). Franz Petri. Anton Rollet. Anton Schraml.

Damen: Aug. Ferra. Gina Gertner. Anni Loré. Bertha Massary. Jos. Schwarz. Anna Sederl. Lia Steller. Aurelie Waldherr. Mizzi Weber.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Gold, Thmstr. Franz Hallanck, Gard. Julie Vetter, Gard. Franz Eggermann, Fris. Marie Eggermann, Fris. Anton Hankowitz, Requis.

Gäste. Eduard Kornan. Tournée Robertine (Dir. Liebrunner). Mila Theren. Hermine Körner. v. Türk-Rohn.

Neuheiten. Wilde Rittmeister. Johannisfeuer. Gruber's Nachfolger.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 156000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Denkmal Händel's, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind. — Das mustergiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Theater wurde 1885/86 erbaut und faßt 1300 Zuschauer. Durchweg elektrische Beleuchtung. Erbaut durch Architekt Heinr. Seeling in Berlin. Eröffnung am 9. Okt. 1886 mit „Wallenstein's Lager" und „Die Piccolomini". Spielzeit: 14. September 1901 bis 1. Mai 1902. Gespielt wird täglich.)

Eigenthümer. Die Stadt Halle a. S.

Direktion. Max Richards, R. etc., Alte Promenade 6 I, führt die Oberregie; speciell d. Reg. d. großen Op. (seit 1847).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Scholling, Oberreg. u. Dramat., spez. Reg. d. Tr. u. Sch., Lessingstr. 7. Fritz Berend, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Viktor Scheffelstr. 7. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Rob. Erdmann, I. Kpllm., Breitestr. 19 I. Bernh. Tittel, Sophienstr. 25 III, II. Kpllm. u. Chordir. Carl Schlatter, Charlottenstr. 16, III. Kpllm. u. Korrep. Josef Neumanovics, Konzertm. Paula Häbermann, Harfe, Goethestr. 34 I. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52 I.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer, Sekr. Rud. Rietan, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Krausenstr. 25. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Wilhelmstr. 1 II. Maria Meyer, Souffl. d. Sch., Harz 47. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Kapelleng. 33 I. Emma Kästner, Kass., Heinrichstraße 4 pt. Jul. Breunig, Kontr. u. Inspekt., Fleischerstr. 41 II. Franz Rodeck, Kastell., Wilhelmstr. 45.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Neunhäuser 2.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Lüdicke, Barfüßerstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Amberg, Gr. Wallstr. 1. Hans Beckow, Schillerstr. 44. Fritz Berend (s. Reg.). Adolf Dalwig, Harz 14. Otto Engelke, Promenade 22 I. Ed. Kunath, Marthastr. 16. Emil Lübben (s. Inspiz.). Theo Raven (s. Reg.). Max Schiefer, Hedwigstr. 2 pt. Carl Schmalz, Marthastr. 28. Carl Scholling (s. Oberreg.). Carl Schreiner, Sophienstr. 35. Carl Stahlberg, Friedrichstr. 52 II. Herm. Traeger, Alte Promenade 34 II.

Damen: Agnes Amberg, Gr. Wallstr. 1. Ottilie Böttcher, Gr. Steinstraße 65 I. Magda Halden, Harz 40 pt. Martha Lübben, Wilhelmstr. 1 II.

Digitized by Google

Else Mehnert, Friedrichstr. 7 III. Therese Paulmann, Sophienstr. 17 II. Ernest. Rosen, Friedrichstr. 52 II. Charl. v. Schultz, Sophienstr. 9 I. Malwine Steinschreiber, Friedrichstr. 6. Dore Wolfframm, Möckelstr. 5 I. Emma Zeising, Marthastr. 3 III.

Oper. **Herren:** Carl Brandes, Schulstr. 11. Josef Fanta, Wilhelmstraße 43 III. Lucian Fischer, Sophienstr. 9 pt. Georg Förster, Bertramstraße 22 III. Alfred Friede, Karlsstr. 4 I. Fritz Gruselli, Friedrichstraße 56 pt. Eugen Guth, Gr. Steinstr. 67 II. Theo Raven (s. Reg.). Otto Schroeter, Marthastr. 16 II.

Damen: Harriet Behnné, Friedrichstr. 3. Alice v. Beör, Karlsstr. 4 I. Eleonore Borchert, Hotel z. Tulpe. Marg. Crawford, Martensberg 7 pt. Anna Groß, Georgstr. 3. Elfriede Harden, Georgstr. 7. F Else Raven-Seidel, Georgstr. 2. Therese Paulmann (s. Sch.). Emma Zeising (s. Sch.).

Ballet. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm. u. Solot. (s. Reg.). Tänz.: Else Becker, Ella Grigoleit, Emmi Lagrange, Frieda Schenke, Frieda Schlüter, Wally Schwabe, Lina Tresco, Hel. Uhlig.

Kinderrollen. Kl. Becker.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedrich Dern. *Otto Muth. Jul. Pohl. Max Schultka. *Carl Zinnschlag. II. Tenor: *Ferd. Amberg. *Adolf Dalwig. Christ. Langer. I. Baß: Peter Broër. *Rob. Heinze. *Georg Jungk. Alois Naß. II. Baß: Rich. Honroth. Wilh. Möller. *Fritz Pflüger. *Fritz Thal.

Damen: Sopran: F Agnes Amberg. Hertha Blencke. F Clara Främke. Elfriede Hesse. Selma Knittel. *F Martha Lübben. *F Käthe Pflüger. Emilie Römer. Nelly Rusch. F Elly Walden. Alt: Hedwig Diener. Anna Hartmann. *F Laura Heinze. Clara Lange. F Selma Pohl. *F Else Raven-Seidel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 41 Mitglieder.

Technisches Personal. Linnebach, städtischer Maschm. Emil Mehlert, Thmstr. u. Maschm. m. 14 Geh. Carl Herberg, Maschinist. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Franz Zeugner, Obergard. m. 4 Geh. Martha Temmert, Obergard. Marie Uhle, Gard. Heinr. Krolow, Fris. m. 2 Geh. Eugen Maiwald u. Anna Noll, Requis. Victor Haase, Gärtner.

Gäste. Paul Bulß. Wilh. Grüning. Paul Demuth. Hans Keller. Madame Théa Dorrée. Louise Dumont. Rudolf Christians. Adalb. Matkowsky. F Erika Wedekind.

Neuheiten. Samson und Dalila. Bettlerin vom Pont des Arts. Eugen Onegin. Streichholzmädel. Schöne Melusine. Rose von Pontevedra. Ueberfall. Mann der Debutantin. Märchen aus 1001 Nacht. Ewig Weibliche. Laboremus. Hoffnung (Op Hoop van Zegen). Rothe Robe. Haus Rosenhagen. Gloria. Imogen. Goldene Brücke. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Frau Königin. Liselott. Mädel sei schlau.

Zeitungen. General-Anzeiger, Gr. Ulrichstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Blanche Corony, Gr. Steinstr. 46. Saale-Zeitung u. Central-Anzeiger, Gr. Berlin; Ref. f. Sch.: Dr. Hans Marschall, in der Redaktion zu erfragen; Ref. f. Op.: Dr. Kaiser. Hallesche Zeitung, Leipzigerstraße; Ref. f. Sch.: Dr. W. Gebensleben, Forsterstr. 55; Ref. f. Op.: Martin Frey. Volksblatt, Geiststr. 21.

Hotels. Stadt Hamburg. Hotel zur Tulpe (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Goldener Ring. Continental. Goldenes Schiffchen.

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach 7jähriger Thätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrath Reißner, Dir. M. Richards, Oberreg. Carl Scholling, Carl Brandes u. Rob. Heinze.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm. Theo Raven, Obm.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 28 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse.

II. Neues Theater.

An Stelle des seit 3 Jahren unter Leitung des Direktors E. M. Mauthner bestandenen, jetzt zu einem Restaurations-Saale umgebauten Thalia-Theater-Saales, wird die Direktion Mauthner Anfangs 1902 das vollständig umgebaute und 750 Personen fassende „Neue Theater“ leiten. Spielzeit: Ganzjährig.

Digitized by Google

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 704 000 Einw. An der Entwickelung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder (1764—1780) und Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renovirt und zum Theil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigenthümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrathes:** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium:** Justizrath Adolf Meyer u. Justizrath Jul. Heymann.

Direktion. Franz Bittong, Heinrich Barthstr. 25 u. Max Bachur, Binderstraße 12.

Oberste künstlerische Leitung. Direktor Franz Bittong, R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., d. Grossherz. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Bureau. Carl Coßmann, Inh. d. I. R. K. M., L. D. II, Ober-Inspekt. und Bureauch., Bundesstr. 6 III. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Hoheluft-Chaussee 18. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftstr. 6. Franz Mayrhofer, St. Pauli, Eckernförderstr. 67 u. C. Tenzel, Sekr., Altona, Gr. Bergstr. 22. Michael Gstettenbauer, Bibl. (s. Inspekt.), Grindel-Allee 38.

Kasse. F. Jaap, Rend., Schröderstiftstr. 6. J. H. Kayser, I. Kass., Blankenese, Neuerweg 105. C. Tenzel, Abend-Kass. (s. Bur.). In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. C. Engel, Gallerie-Kass., Steindamm 5 III.

Inspektionen. Carl Coßmann, Oberinspekt. (s. Bur.). Michael Gstettenbauer, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Gertrudenkirchhof 13. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. Fr. Kruse, Orch.-Inspekt., Vereinsstr. 87.

Regie des Schau- u. Lustspiels: Carl Horvath, An d. Alster 60, S.-Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Siegfr. Jelenko, S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Gänsemarkt 53, Oberreg.

Regie der Oper: Felix Ehrl, Oberreg., Gindel-Allee 176.

Balletmeister: Alfred Oehlschläger, Schlump 1.

Musik-Leitung. Carl Gille, Hofkpllm., Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Grindel-Allee 38 u. Jos. Göllrich, I. Kpllm., Moltkestr. 6. Dr. Hans Loewenfeld, Korrepet. u. Dirig., Gr. Theaterstr. 34 II. Carl Kittel, Kpllm. u. Chordir. Felix Landau, Grindelweg 1a, Hansen-Tebel, Grindel-Allee 47 u. Alfred Sittard, Grindel-Allee 26, Korrepet. Victor Heinisch, Korrepet. u. Dirig. d. Balletmusik, Altonaerstr. 69. Jul. Stwertka, I. Konzertm., Grindel-Allee 1.

Inspizienten. Emil Reichmann, Ober-Inspiz. d. Op., Reeperbahn 77. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Grindelhof 35. Paul Bieda, Altona, Parallelstraße 12 u. Leonh. Richter, Drehbahn 7, Inspiz. d. Sch.

Souffleusen. F Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3 u. F Janicke, Hopfenstr. 25, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener: Theodor Schack, Thdien. f. d. Sch., Rotherbaum-Chaussee 101/103 Nr. 4. Herm. Schulze, Thdien. f. d. Op., Grindelhof 35.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. med. M. Piza, Esplanade 40. Dr. Hintzpeter, Altona, Behnstr. 23.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Auspitz, Obenborgfelde 1. Paul Bach, Dillstr. 6. O. Brönner, Königstr. 57, Altona. Herm. Gotthardt, Grindel-Allee 143/145. Carl Horvath (s. Reg.). Rich. Kirch, Bundesstr. 4. Carl Leisner, Grindel-Allee 53. Alfred Lewent, Fehlandstr. 50. Dr. Philipp Manning, Grindel-Allee 23. Gaston Marner, Hansapl. 13. Adolf Mylius, Kippingstr. 4. Alex. Otto, Grindelhof 17. Rob. Scholz, Grindelhof 69. Heinr. Vogeler, Bismarckstr. 1. Otto Wanka, Kl. Theaterstr. 9. Willy Wilhelmi (Kümmerer), St. Pauli, Seilerstr. 27. Ant. Woetzel, Ohlsdorferstraße 328.

Damen: F Lina Bach-Bendel, Dillstr. 6. Ida Bauer, Schlüterstr. 84. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. Amalie Cramer, Poststr. 2, Altona. Dora Erl, Grindelberg 78 I. Emily Flashar, Verbindungsbahn 3. Elsa Galafrés, Bei d. Strohhause 9. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. F Maria Pospischil, g. Verdienstmed. f. K. u. W., Hoch-Allee 25. Elise Schönwald, Hoheluft-Chaussee 18. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1. Vera Witt, Colonnaden 3.

Kinderrollen. Hanna Pink u. Auguste Vollmann.

Oper. Herren: Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Werderstr. 46. Emil Borgmann, Uhlenhorst, Zimmerstraße 30. Max Dawison, Hartungstr. 1. Otto Goritz, Grindel-Allee 30. Karl Jörn, Grindel-Allee 150. Max Lohfing, Grindelberg 82. Mathieu Lorent, Rutschbahn 8. A. Pennarini, Park-Allee 27. Johs. Reinhardt, Rotherbaum-Chaussee 29. Franz Roha, Moltkestr. 26. Karl Rodemund, Falkenried 66. Franz Schwarz, Kammersäng., Schäferkamps-Allee 39. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6.

Damen: Josef. v. Artner, Rotherbaum-Chaussee 1. F Elise Beuer, Grindelhof 2. F Katharina Fleischer-Edel, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Uhlenhorst, Adolphstr. 68. Gertr. Godier, Isestr. 74. F Hindermann, Grindel-Allee 106. Joh. Neumeyer, An der Moorweide 2. Paula Ralph, Rutschbahn 1. Ida Salden, Schulterblatt 30 II. Ella Sarsen, Rosenstr. 3. Charl. Schloß, Hartungstr. 1. Käthe Steigerwald, Grindel-Allee 5. Camilla Weber, Grindelhof 38. Marion Weed, Hotel Waterloo.

Ballet. Balletmstr. u. I. Solotänz.: Alfred Oehlschläger (s. Balletm.). Edwiga Gantenberg, I. Solotänz., Grindelberg 82. Martha Leusch u. Elise Rehr, II. Solotänz.

Corps de Ballet: Herm. Beer. M. Bischoff. Olga Brandt. G. Gruppe. Elisab. Ibens. Joh. Marxen. Elfr. Meyer. F H. Meyer. S. Plöhn. J. Schönemeyer. Cl. Weichmann. H. Weidemann. M. Wyer.

Eleven d. Balletschule: 30 Damen u. 10 Knaben.

Balletkorrepet.: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Rud. Bergheim. Emil Frühling. August Henschel. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. *Leonh. Richter. Anton Szwimberski. Georg Wiegand. II. Tenor: Melchior Bickert. Herm. Bosse. Victor Fabricius. Adolf Flor. Johs. Krüger. *Siegfr. Popper. I. Baß: Adolf Meyer gen. Adolf. *Franz Bellers. *Heinr. Breitner. *Henry Meyer. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. *Georg Wilke. II. Baß: *Adolf Bartels. Aug. Enders. *Adolf Hübner. *Friedr. Podneck. Lud. Räuber. Rob. Hoffmann. *Reinh. Weiglin.

Damen: Sopran: F Paula Bernstein. F Therese Denechaud. Paula Grahl. F Käthe Lardon. Frida Lemble. F Isa Kreutel. F Hel. Meyer. Mitzi Neubauer. Anna Palm. Wera Petrow. F Marie Szwinbersky. *F Anna Riischka. *Marg. Rühlich. Magda Seepold. Joh. Soite. Elis. Uhde. *Emma Uplegger. Alt: *Hedwig Allström. Elisab. Altmann. Emmy Cahnbley. *Minna Cavally. Charl. Ewald. *Rosa Frieden. Marie Illé. Ida Meyer. *Carry Mühler. *Mascha Normann. *F Vera Pelazino. *Marg. Pertens. Anna Rapp. F Blanka Weiglin.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. I. Geige: Brühl. Feistkorn, II. Konzertm. Fleischmann. Lebeth. Luttermann. Marinz. Ohlsen. Scheel. Stallbohm. Swertka, I. Konzertm. II. Geige: Hars. Herlitz. Helwerts. Husfeldt. Paulsen. Peters. Petersen. Salomon. Schmidt. Woltze. — Viola: Bartels. Berger. Bülter. Christer. Groth. Knochendöppel. — Violoncell: Bünger. Mattern. Plötz. Schlenzig. Sibilis. — Kontrebaß: Fick.

Digitized by Google

Heinrich. Klünder. Köhler. Kruse (Inspekt.). — Flöte: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. — Oboe: Burmeister. Dieckmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Behrens. Forgber. Haudan. Röble. Vollstedt. — Baß-Klarinette: Forgber. — Fagott: Boeck. Klöppel. Kreutel. Thurmann. — Horn: Brost. Gehrke. Gerlach. Lungwitz. Alfred Thiele. Carl Thiele. Wolf. — Trompete: Biedermann. Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. — Posaune: Harnau. Jahnke I. Stange. Weidig. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani: Dreyer. Jahnke II. — Schlagzeug: Brachmann. Gottlob. Harfe: Heinisch.

Technisches Personal. Rich. Patzig, Obermaschm., Lockstedt, Steindamm 33. Hugo Robis, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh., Hoheluft-Chaussee. Theodor Heitmann, Thmstr. m. 24 Geh. Franz Gruber, Dekmal., Eilbeck, Kiebitzstr. 17. Balster u. Heinrich, Malergeh. F. Newiger, Thmstr. in Altona m. 12 Geh. Jul. Haas, Gard.-Inspekt., Scheideweg 27. Stern, Ober-Gard., Valentinskamp 28. Kling, Ludwig, Nachmacher, Reese, Rothauge, Schade, Schönmeyer, Schurian, Struck, Wetzel, Woldemar, Gard. u. 10 Hilfsankl. Gard.-Inspekt.: F Hulda Wolff u. Gard. F Dreyer, Weidemann, Kling, Sahr, Grasenick, Bliesenink, Saegebarth, Mattern u. 4 Hilfsankl. Bretsch, Kapellenstr. 14, Fris. m. 6 Geh. F Mattern, Fris. Alb. Schlenker u. Frau, Oberrequis. m. 4 Geh., Altona, Königstr. 57. Herzig, Tischler. Behr, Tapez. m. 4 Geh. Kaiser, Waffenmstr. m. 2 Geh. Klatt, Hausm. i. Alt. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastell. i. Hbg. Rohren, Wäscher. Bock, Heizer. C. G. Haacke, Port. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

Gäste. F Kammersäng. Schumann-Heink. F Lilli Lehmann. Charl. Schloß (w. eng). Otto Goritz (w. eng.). Fritz Friedrichs. H. Zeller. Fr. Carlén. J. Urlus. F Bertha Diosy. Maria Barrientos. Clemens Kaufung. W. Ulrici. G. Marion. F Burg-Raabe. F Marie Egli-Knüpfer. F Thomas-Schwartz. F Schuster-Wirth. F Klusen. F Gieschen. Rose Mac Grew. Hel. Gebhardt. F Sorma. Emil Thomas. E. Hoffmann. Dora Lux. F Ritter-Mondthal. Otto Stoeckel. L. Jwald.

Gestorben. Theodor Mehring. Jul. Schwabe.

Neuheiten. Sch.: Gioconda. Paul Lange u. Tora Parsberg. Brandmal. Pfarrdorf Dönvig. Frauenherrschaft. Luigi Casarelli. Mutterherz. Heirathsantrag. Bär. Freie Kunst. Rebell. Im Strandkrug. Cocodette. Der Fremde. Nordlicht. Prinzeß Vera. Kinder der Großstadt. Medaille. Lebenshunger. — Op.: Herzog Wildfang. Auf neutralem Boden. Lady Longford. Ein Heldenlied.

Neu einstudirt. Sch.: Richard III. Demetrius. Zerbrochene Krug. Graf Waldemar. Geizige. Viel Lärm um Nichts. Was ihr wollt. — Op.: Oberon. Othello. Norma. Blitz. Samson u. Dalila. Falstaff. — Ballet: Vier Jahreszeiten. Puppensee.

Hamburger und Altonaer Zeitungen und deren Referenten. Hamburger Nachrichten, Speersort 11, f. Sch. u. Op.: Ferd. Pfohl; f. Sch. d. Thalia-Th.: H. E. Wallsee; für Altona: Jul. Gubitz. Hamburger Correspondent, Alter Wall 76, f. Sch.: Dr. Hans Ferd. Gerhard u. Alb. Büsching; f. Op.: Prof. Jos. Sittard. Hamburger Fremdenblatt, Gr. Bleichen 40, f. Sch.: Phil. Berges, J. Niclassen, Oskar Riecke (Besuch nicht erwünscht); f. Op. (Hamburg u. Altona): Heinr. Chevalley, Abendrothsweg 71. General-Anzeiger, Gänsemarkt 22, f. Sch.: Heinr. Ossig; f. Op.: Rud. Philipp. Neue Hamburger Zeitung, Gänsemarkt 22, f. Sch.: Dr. C. Müller-Rastatt; f. Op.: W. Zinne. Hamburger Neueste Nachrichten, Alter Wall 70, f. Sch.: Red. Krause, f. Op.: Rud. Birgfeld, Grindelhof 29 (Spr. 1—2). Altonaer Nachrichten, Altona, Breitestr. 173, f. Sch.: Dir. Waldau; f. Op.: Max Lebegott. Altonaer Tageblatt, Altona, Gr. Bergstr. 54, Red. G. Persich.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Waterloo u. Meyer (beide in der Nähe vom Stadtth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg (Pächter: Heinr. Hoffmann). Fritz Frehse, Kl. Theaterstr. 8. Herm. Timm's Weinstube (Colonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: W. Jalant, Ecke Bergstraße und Plan beim Jungfernstieg). Kempinski's Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aué (beim Stadtth.). Café Schwegler (Gänsemarkt). Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Berth. Otto (St. Pauli, Reeperbahn 93/94). Café Hammonia (St. Pauli). In Altona: Stadtth.-Keller (Inh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Inh.: Wittwe Herm. Meyer). Schlaraffia Hammonia: Montags Büschstraße. Musikerbörse, Kohlhöfen (Inh. Hittmann).

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pens.-Anstalt** (Patron: Senator W. O'Swald), Administrator: J. A. Poppenhusen, Paulstr. 24. Ausschuß: Dir. J. Bittong, Ad. Mylius, C. Horvath, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit giebt Recht auf Pension. Höchste Pension: 1080 Mk. p. a. Mitgl. mit unter 200 Mk. Monatsgage erhalten die Hälfte der Jahresgage als Pension. Vermögen beträgt ca. 350 000 Mk., Staatszuschuß 12 000 Mk. pro Jahr. Beiträge: bis 200 Mk. Monatsgage 1½ pCt., 200—400 Mk. 2½ pCt., 400 Mk. und mehr 3½ pCt. Vom Spielhonorar 2½ pCt.

Digitized by Google

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräthe: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hoheluft-Chaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassirer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung armer Schauspieler-Kinder. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Dir. Franz Bittong u. Ludwig Max, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche, mit genauen und beglaubigten Personalien, sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im Allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Mylius, Mitglied des Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Rob. Scholz, Obm. Heinr. Vogeler, Schriftf. Paul Bach, Kass. Adolf Bartels u. Ludwig Jahnke, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., der Sterbekasse 15 Mitglieder.

II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. In der Ferienzeit 1900 wurde das Th. vollständig renovirt u. theilweise baulich verändert. Spielzeit: 1. Sept. 1901 bis 31. Mai 1902.)

Eigenthümer. Hofrath B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Rechtsanwalt Dr. H. Donnenberg, Gr. Theaterstr. 46, und Stadtth.-Dir. Max Bachur, Binderstr. 12.

Direktion. Franz Bittong u. Max Bachur (s. Stadtth.).

Oberste künstlerische Leitung. Dir. Franz Bittong.

Ehrenmitglied. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herzogs v. Lusignan, An d. Verbindungsb. 3. Ed. Pochmann, Reg., Grindel-Allee 5. August Schmidt, Kpllm., Alsterthor 10. Max Merbach, Konzertm., Altonaerstr. 54. Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Hermannstr. 7. Alb. Haase, Hilfs-Inspiz., Uhlenhorst, Herderstr. 17. Jul. Bottstein, Souffl., Barmbeck, Marschnerstr. 25.

Bureau und Kasse. Alfred Wilhelmi, Rendant u. Inspekt., im Theater. Othmar Keindl, Dir.-Sekr., Raboisen 83. Carl Meyerer, I. Kass., St. Pauli, Rendsburgerstr. 5. Krossa u. Wichmann, II. Kass. Heinr. Böhl, Thdien., Breitestr. 22.

Juristische Beistände des Theaters: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Gänsemarkt 9 (Sprechst. 9—10 u. 5—7).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bozenhard, An d. Alster 1. Willy Clodius, Mundsburgerdamm 31. Tom Farecht, Ifflandstr. 3. Heinr. Fischbach, An d. Koppel 106. Paul Flashar (s. Oberreg.). Anton Franck, Schlüterstr. 10. Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Altona, Kl. Gärtnerstr. 54. Willy Grill, Agathenstr. 5. Ernst Hallenstein, Mundsburgerdamm 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Alb. Paul, An d. Alster, Ecke Lohmühlenstr. 54. Ernst Schrumpf, Heinr. Barthstr. 21. Fritz Stammer, Mundsburgerdamm 27. Eman. Stockhausen, Mittelweg 31. Fritz Werner, Neuer Wall 50. Paul Willert, Alsterdamm 37.

Damen: F Karli Bozenhard-Hücker, An d. Alster 1. Centa Bré, Lindenstr. 3. Emmy Cahnbley, Eckernförderstr. 89. F Käthe Franck-Witt, Schlüterstr. 10. F Ella Gröger, Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Elise Kramm, Hansapl. 5. F Melanie Krüger-Michaelis, St. Georg, Lange Reihe 112 IV. Hanna Lesten, Baumeisterstr. 2. F Auguste

Digitized by Google

Schönfeldt, Grindelberg 78. Emmy Schroth, Papenhuderstr. 25. F Elise Tannert, Altona, Ferdinandstr. 2. Antonie Tetzlaff, Schlüterstr. 52. Hedwig Wangel, Kirchenallee 33. Annie Westhoven, Papenhuderstr. 16,

Kleine Rollen. Herren: Joh. Böttger, Marienstr. 38. H. Gemeier, Rosenstr. 18. Alb. Haase (s. Hilfsinspiz.). Alfr. Helbig, Rosenstr. 18. Wilh. Kraack, Krayenkamp 14. C. Luschar, Pferdemarkt 24. Gust. Wittkamp, Reeperbahn 36. Aug. Wöhlert, Altona, Blumenstr. 59.

Damen: Mary Binkau, St. Pauli, Seilerstr. 21. F Elfr. Bungenstab, St. Pauli, Friedrichstr. 26. Anna Eger, Mathildenstr. 7. Elfr. Esch, Raboisen 84. Alma u. Hermine Höppner, Eckernförderstr. 67. Lud. Kraack, Reeperbahn 83. Alb. Müller, St. Georgstr. 6. Hally Schulz, Pferdemarkt 27.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Kl. Buchwald. Kl. Burchardt u. A.

Chorpersonal. 12 Herren u. 12 Damen.

Orchester. 26 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beeck. Lüschow.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Th.- u. Maschm. m. 12 Geh. Leopold Hüttersen, Dekmal. m. 3 Geh. Grantin, Cachirer. Zeplien, Schnürm. Rasenak, elektr. Bel. m. 4 Geh. Drews, Portier. Hermann Ebert, Obergard. Brünn, Wuth, Demit, Fromm, Hildebrandt, Gard. F Gerdes, F Harms, F Raulefs, F Schumacher, F Giese, Gard. J. F. Bretsch, Fris. m. 6 Geh. Löwenstein, Requis. m. 1 Geh. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Heidere u. Tiedemann, Tischler. Zorn, Nachtwächter. 14 Billeteure. 21 Garderobebewahrerinnen. 4 Logenschließerinnen. 4 Scheuerfrauen. 2 Wagenportiers.

Gäste. Dora Pflüger. Tom Farecht. Poldi Sangora. Heinr. Marlow. Elly Bender. Ida Schönwald. Baron v. Wolzogen (Vortrag). Gust. Kleemann. Agnes Sorma. Alfr. Lewent. Ludwig Auspitz. Bertha Förster-Lauterer. Carl Jörn. Fritz Weidmann. Paul Bach. Emily Flashar. Rob. Scholz. Oskar Brönner. Emil Thomas. Elise Kramm. Dora Erl. Elsa Galafrés.

Neuheiten. Zum Einsiedler. Fall Clémenceau. Damen Lebardieu. Drei. Teremtete. Jugend. Nimbus. Liebesprobe. Männerfrage. Quarantaine. Zweite. Goldene Brücke. Blaue Stein. Asphaltblume. Leibalte. Frauen von heute. Hohe Schule. Liselott. Wenn die Flocken fallen. Schlafwagen-Kontroleur. Autorität. Frou-Frou. Fledermaus. Weber. Vielgeprüfte. Um jeden Preis. Hochzeitsreise. Kollegin. Indische Amme. Erste Liebhaber. Lumpen. Schwarze Schäflein. Champerays Leiden (Ma fée). Wohlthäter. Rothe Robe. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Raimond. Glück (La veine).

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Hammonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büichstr. 9b.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Bürgerschaftspräsident Sigmund Hinrichsen. Dir. Franz Bittong. Dir. Max Bachur. Paul Flashar. Rich. Homann. Albert Bozenhard.

Sämmtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellten Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als kontribuirendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassirer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältniß zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Mk. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 pCt. Bei Gastspielen sind 5 pCt. als Abgabe normirt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Anton Franck, Obm. Othmar Keindl, Schriftf. Willy Clodius, Kass. Ed. Pochmann u. Georg Görner, Beis. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder der Pensionskasse, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisenkasse, 4 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: F Albinus-Gartner. F Görner. F Eggeling. F Drost.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den bewährten Händen der Wiener Architekten-Firma: Fellner u. Helmer. Das Theater wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September bis Ende Mai.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus“.

Vorstand. Kaufmann Franz Ferd. Eiffe, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, K. u. K. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Er.-Med. a. w. r. B., R. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, Hartungstr. 5.

Digitized by Google

Societäre. F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Cord Hachmann, Oberreg., Erlenkamp 4. Dr. Carl Heine, Reg., Lübeckerstr. 12 III. Max Montor, Reg., Danzigerstr. 40. Ludwig Max, Reg., Buleaustr. 2. Rud. Knoll, Reg., Ernst Merckstr. 13. F. Schik, Dramat., An der Alster 60. Carl Krüger, Kpllm., ClausGrothstr. 31 a. Emil Herrmann, Konzertm., Kirchenweg 13. Heinr. Voß, Harfe, Fettstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Schwahn, Bureauch. u. Rend., Lübeckerstr. 120. Ferd. Bendel, Ob.-Inspekt., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Brennerstr. 24. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Bremerreihe 19. Conrad Jahn, Seilerstr 29, Otto Isenring, Inspiz. F Isenring, Ackermannstr. 1 u. F Anna Fritzmüller, Altona, Lerchenstr. 61, Souffl. Rud. Knierer, Kass., Capellenstr. 14. Alwin Hegel, Haus-Inspekt., Capellenstr. 28. Max Kahnt, Kastell. Georg Möller, Thdien., Humboldtstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill jr., Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. Karl Küstermann, Mittelweg 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, St. Georgstr. 8. Paul Biensfeldt, Kreuzweg 21. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Otto Brinkmann, Kirchen-Allee 56. Eugen Burg, Besenbinderhof 23. Leo Forst, Hansaplatz 13. Josef Giampietro, Wandsbeckerstieg 45. Emil Höfer, Lindenstr. 11. James Kunert, Brennerstr. 26. Emil Ludwig, Kantstr. 38. Heinr. Matthaes, Lipp.-Schaumb. Ord. f. K. u. W., Große Allee 10. Ludwig Max, Bülaustraße 2. Max Montor, Danzigerstr. 40. Rob. Nhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Armgartstr. 72. Gerhart Plischkowski, Ifflandstr. 50. Otto Röhl, Borgesch 4. Rud. Schildkraut, Angerstr. 26. Heinr. Schroth, Ernst Merkstr. 11. Emil Stettner, Revalerstr. 39. Carl Wagner, Erlenkamp 6. Ernst Wendt, Borgesch 4. Max Wieske, Rostockerstraße 5.

Kleine Rollen. Carl Blöcker, Oberalten-Allee 76. Carl Bode, Feldstraße 56. Amandus Frühling, Weidenstr. 92. Ludwig Heil, St. Georgenstraße 10. Conrad Jahn, Seilerstr. 29. Ludwig Kneiß, Ulmenstr. 28. Mathias Kuckartz, Esplanade 46. Julius Kuthan, Amandastr. 4. Heinrich Reichmann, Ulmenstr. 28. Herm. Reifenstein, Schröderstr. 13. Paul Rother, Rentzelstr. 14. Max Scholz, Lindenstr. 54. Gustav Schultz, Linden-Allee 54.

Damen: Jenny Balling, Schwanenwiek 28. Susi Berken, Koppel 3. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Martha Elbrig, Holzdamm 65. Franziska Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B f. K. u. W., S. Cob.-Goth. gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. Milli Elsinger, An der Alster 16. Marg. Ferida, Kirchen-Allee 34. Martha Hachmann-Zipser, Erlenkamp 4. Stella Hohenfels, K. u. K. Hofschauspielerin (lebenslänglich Mitglied des K. K. Hofburg-Th. in Wien), für 3—4 Monate in der Saison a. G., Gold Verdienstkr. m. d. Krone, Kgl. Rumän. Med. I. Kl. bene merenti. Nelly Hönigsvald, Erlenkamp 10. Elisab. Hruby, Papenhuderstr. 9. Therese v Kroll, Glockengießerwall 25. Melanie Milo, Hansapl. 13. Anna Martinelli, Bremerreihe 14. Louise Monhaupt, Lindenpl. 11. Helene Nielsen, Wohldorferstr. 52. Alice Olsen, Koppel 100. Aristide Parnos, Lindenstr. 11. Charl. v. Pazatka, Bülaustr. 2. Jaqueline Raul, Hansapl. 9. Wilh. Schlüter, Danzigerstr. 40. Joh. Straßmann, Brennerstr. 6. Kati Thaller, Hamburgerstr. 11. Martha Wilson, Langereihe 92.

Kleine Rollen. Louise Blöcker, Oberalten-Allee 76. Annemarie Fischer, Steinthorweg 11. Elise Höwering, Kampstr. 6. Emma Joost, Marktstr. 3, St. Pauli. Elsa Kneiß, Ulmenstr. 28. Julie Löge, Pferdemarkt 35. Marie

Digitized by Google

Müller. Martha Rehr, Speckstr. 23. Mimi Röhling, Wilhelminenstr. 61. Frieda Schwarz, Marienstr. 80. Louise Thaller, Hamburgerstr. 11. Mizi Warg, Brennerstr. 22. Marie Weber, Niedernstr. 77. Betti Wichmann, Greifswalderstraße 2.

Kinderrollen. Elsa Fischer. Sus. Krilling. Charl. Lewandowsky. Anna Stettner. Fritz Schönemann.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Barrot, Maschm. u. Bühn.-Inspekt. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Rob. Bellmann, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Tröbs, Maschinenschloss. u. Versenk.-Auff. Adolf Rösch, Obergard. m. 4 Geh. Carl Hardekopf, Gard. m. 2 Geh. Ida Grünmann, Obergard. m. 6 Geh. Milli Grünmann, Gard. m. 3 Geh. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F Nüsse, Fris. m. 1 Geh. Franz Tacheci, Requis. m. 3 Geh. August Wiese, Tischler m. 6 Geh. Adolf Waljeur, Tapez. Ed. Heydtmann, Mag.-Verw.

Gast. Stella Hohenfels.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Max, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Carl Wagner u. Josef Giampietro, Beis. 28 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P. u. 4 der Sterbekasse, 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

IV. Carl Schultze-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1872, umgebaut 1887, von Dir. Max Monti 1899 gründlich renovirt und am 16. September 1899 eröffnet. Der Zuschauerraum faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schultze, Wandsbek, Schloßstr. 36.

Direktion. Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30, führt die Gesammt-Regie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberreg., Altona, Neueburg 33 II. Rud. Senius, Reg., Altona, Brunnenhof 11. Hans Koswitz, Reg., Altona, Eimsbüttelerstr. 59. Alex. Stefanides, I. Kpllm. u. Komp., Kl. Seilerstr. 4 III. Friedr. Kark, II. Kpllm., Linden-Allee 3. Wilh. Främcke, Orchvorst., Gr. Drehbahn 40. Gustav Haun, Konzertm. Julie Simon, Harfe, Altona, Königstr. 137. Karl Schober, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Schwartz, Direktionsvertr., Bureauch. u. Dramat., Sophienstr. 5. Emil Hartmann, I. Sekr., Altona, Paulstr. 6. Oscar Skora, II. Sekr. u. Bibl., Heinestr. 5. Fritz Voigt, Inspiz., Heinestr. 19 II. Clara Engel, Souffl., Kl. Seilerstr. 58. Heinrich Tull, Kass., Altona, Bahnhofstr. 12. Franz Kauffert, Kastell., i. Th. Gustav Reis, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Suse, Büschstr. 14 u. Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterärzte: Dr. Emil Lenz, Eimsbüttelerstr. 45 u. Dr. Emil Rosenthal, Reeperbahn 149.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Georg Alexander, Wilhelminenstr. 11. Ludwig v. d. Bruch, Bundesstr. 24 I. Fred Carlo, Eckernförderstr. 91. Leop. Deutsch, gr. gold. Med. a. Komthurb. d. Stanislausl.-Ord. u. K. Russ. Alexander III. Med., Rendsburgerstr. 7 I. Emil Hartmann (s. Sekr.). *Ferd. Höflein, Thalstr. 45. Rud. Johndorff, Heinestr. 33. Kurt Köhler, Reeperbahn 77/79. Hans Koswitz (s. Reg.). Dominik Löscher, Kl. Seilerstr. 4. Wilh. Meier, Rutschbahn 7. *Erdmann Schrader, Thalstr. 45. Rud. Senius (s. Reg.). Oscar Skora (s. Sekr.). *Fritz Voigt (s. Inspiz.) Karl Wallner (s. Oberreg.).

Damen: Lotti Bayer, Alsterdamm 8. *Grete Boneß, Feldstr. 55. *Toni Cahnbley, Eckernförderstr. 89. Ada Carlschmidt-Heiny, Eimsbüttelerstr. 53. Elia Forselius, Dammthorstr. 12. Joh. Heinze, Neueburg 12. Ida Kattner, Eimsbütteler Chaussee 123. *Joh. Köppen, Seilerstr. 33. *Lola Lindner, Reeperbahn 114. *Elise Meißner, Eckernförderstr. 23. Marie Ottmann (a. G. f. d. S.). Kl. Seilerstr. 4. Mizi Schütz. Kl. Seilerstr. 4. *Emilie Symalla, Gr. Freiheit 34.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Außerdem während der Sommerspielzeit: 14. Juni bis 31. August 1901 engagirt: Herren: Oskar Brönner. Fischer. Jacques Horwitz. Willy Hübig. Willy Rieck. Paul Cahnbley. Damen: Lullu Jacobs. Anna Feldhammer. Tilli Schlawne. Milla Barry (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. Herren: *Georg Alexander. Joseph Goller. *Ferd. Höflein. Joseph Josephi. Herm. Koß. Heinr. Lohalm. Rich. Loewig. Max Obal. Wilh. Rieke. Louis Schlieper. Georg Schmidt. *Erdmann Schrader. Fritz Schumann. *Fritz Voigt.

Damen: Cora Albrecht. Dora Beyer. *Grete Boneß. *Toni Cahnbley. Wally Händel. *Joh. Köppen. Wilh. Laudan. *Lola Lindner. *Elise Meißner. Hel. Meister. Nelly Nelson. Lizzy Rieck. Antonie Schindler. Marg. Schmidt. Gertrud Schrader. Jeanette Schultz. *Emilie Symalla. Ida Walden.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Heinr. Saack.

Technisches Personal. Carl Burger, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Ernst Diederich, Dekmal. Carl Schlatau, Schnürm. Franz Kauffert, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Karl Dobrunz, Obergard. m. 2 Geh. Franziska Frölich, Obergard. Emilie v. Borke, Gard. m. 6 Geh. Rich. Weiß, Fris. m. 2 Geh. Emilie Voigt, Requis. Fritz Gras, Tischler. Gustav Thiel, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Wilh. Meyer. Ludwig v. d. Bruch (w. eng.). Arthur Amenth. Theodor Brandt. Marie Ottmann (a. G. f. d. S.). Milla Barry. Annie Dirkens. Mary Halton. Hel. Brandt-Schüle. Irma Selken. Ensemble des Berliner Thalia-Th. Ensemble des Dr. Karl Heine.

Neuheiten. San Toy. Brigitte. Landstreicher. Drei Wünsche. Debutantin. Wahrheitsmund. Strohwittwe. Diva. Rhodope. Coralie u. Cie. Leontinens Ehemänner. Schöne Cleo. Japanische Vase. Sein Doppelgänger. Liebeskunst. Plaisir d'amour. Hoffnung auf Segen. Amor von heute. Liebesschlüssel. Im Himmelhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Wallner, Obm. Oscar Slora, Schriftf. u. Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 1 Mitglied der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

V. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde am 17. April 1898 geschlossen, niedergerissen und vollständig nach den Plänen des Architekten Rich. Jacobsen im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel; Hansastr. 69, zugl. Dir. des Th. der Centralhalle; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caßmann, Oberreg., Durchschnitt 45a. Wilh. Biel, Ehrenmitgl., Reg., Altona, Juliusstr. 8. Otto Wills, Reg., Altona, Bürgerstr. 75. Oscar Jackstaedt, Kpllm., Heinestr. 23. Henry Seehausen, Konzertm., Thalstr. 73a, Hs. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Caßmann, Dir.-Vertr. u. Bureauch. (s. Oberreg.). Carl Grellert, Ober-Inspekt., Wilhelminenstr. 52. Aug. Peist, Bibl., Rentzelstr. 58, Hs. 23. Max Kunst, Inspiz., Paulinenpl. 5. F Luise Hugôt, Altona, Breitestr. 125 u. Wilhelm Roßdeutscher, Seilerstraße 32, Souffl. Ernst Sanftleben, I. Kass., Thalstr. 70. Aug. Peist II. Kass. (s. Bibl.). Willy Hirsch, Grabenstr. 24 u. Eduard Retzow, Paradieshof, Kontr. Friedr. Sievers, Thdien., Weiden-Allee 48—50.

Rechtskonsulenten: Dr. H. Donnenberg, Dr. H. Jacques, Dr. A. Strack, Dr. H. Bagge, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Alström, Thalstr. 78, Hs. 2. Wilh. Biel (s. Reg.). Curt Curs, Wilhelminenstr. 2. René Dantés, Hopfenstr. 29. Franz Fuchs, Wilhelminenstr. 5. Eduard Höfler, Jägerstr. 29. *Max Kunst (s. Inspiz.). *Joh. Lorenz, Seilerstr. 48. Franz Nolte, Wilhelminenstr. 12. Amandus Otto, Silbersackstr. 23. Wilh. Roßdeutscher (s. Souffl.). Fritz Schönemann, Altona, Paulstr. 6. Charles Schultz, Breitestr. 125. Theodor Schwarz, Hopfenstr. 21. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Otto Wills (s. Reg.).

Damen: Martha Ahlers, Eckernförderstr. 91. F Jenny Brinckmann, Altona, Paulstr. 5. *Marie Dreyer, Kraienkamp 22, Hs. 6. Agnes Eggers, Wexstr. 39. *Ella Franzen, Kaffamacherreihe 60. F Bertha Frey, Altona,

Digitized by Google

Schulterblatt 115. Mizi Fuchs, Wilhelminenstr. 5. F Emmeline Gabiel, Seilerstr. 44. Isabella Göldner, Dammthorstr. 11. *Anny Heine, Susannenstraße 9. F Anna Höfler, Jägerstr. 29. *Christel Hoffmann, Marktstr. 6. F Elsa Jackstaedt-Kronfels, Heinestr. 23. Luise Neuschilling, Eckernförderstr. 91. F Elise Nolte, Wilhelminenstr. 12. *Anna Reimuth, Altona, Gr. Bergstr. 47, Hs. 4. F Ludo Schwarz, Hopfenstraße 21. *Luise Seile, Dammthorwall 29. *Anna Ulbrich, Kattrepel 7. *Marie Walter, Neumayerstr. 1.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Henny Otto. Henny u. Paul Petrusch. Gertrud Seybold.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Lentner, Delmal. m. 2 Geh. Friedr. Beier, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Kramm, Elektr. m. 2 Geh. Georg Wachter, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Carstens, Obergard. m. 2 Geh. Paul Fladée, Fris. m. 1 Geh. F Marie Jordan, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Lang, Tischler. Heinr. Wohlers, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Hermann Karsteden. Anna Bauer. Julie Freiberg. Aug. Hansen.

Neuheiten. Tanzsee von Sagebiel. Familie Fussel. Rütentüt und seine Töchter. Verbotene Frucht. Macht der Finsterniß. Ibertje. Dämonisches Weib. Thronerbe. Aschenbrödel. Letzte Hexe von Hamburg. Hamburger Lebemänner. Tischlermeister Ferchers Tochter. König Faulpelz. Wer ist der Mörder? Eine Hamburger Millionen-Erbschaft. Hamburg unter'm Pantoffel. Rutsch-Anna. Dr. Faust's Leben, Thaten u. Höllenfahrt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Nolte, Obm. Wilh. Roßdeutscher, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

VI. Theater der Centralhalle.

(Das Th. wurde am 1. August 1897, nachdem dasselbe vielfachen Krisen und Wandlungen unterworfen war, von dem früheren Dir. dieses Theaters, Ernst Drucker, der dasselbe in den Jahren 1879 bis 1883 leitete, übernommen, es faßt ca. 3000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Frau J. G. Jacob Ww., Am Holstenwall 79.

Direktion. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., Gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, Hansastr. 69; zugl. Dir. des Ernst Drucker-Th., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caßmann, Dir.-Vertr. u. Oberreg., Durchschnitt 45a. Georg Okonkowski, Reg. u. Dramat., Frucht-Allee 28. Alfred Einicke, Wilhelminenstr. 1, Victor Horwitz, Jägerstr. 28 und Hermann Kohlmetz, Reeperbahn 14, Reg. Max Gabriel, I. Kpllm., Wrangelstr. 38. Jul. Sachse, II. Kpllm. und Konzertm., Altona, Gr. Bergstraße 149. F Caroline Müller, Balletm., Rendsburgerstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bureau (s. Ernst-Drucker-Th., Hamburg). Ernst Frommhold, Bühnen-Inspekt., Augustenpassage 19. F Emilie Fuchs, Souffl., Wilhelminenstr. 5. Carl Keßler, I. Kass., Kastanien-Allee 38. Jaenicke, Pantke, Schütt, Kontr. Ueckermann, Saal-Inspekt. Oesterreich, Kastell. Bauer, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. H. Donnenberg, Dr. H. Jacques, Dr. A. Strack, Dr. H. Bagge, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Paul Agte, Spielbudenpl. 13. Conrad Albes, Reeperbahn 100. Herm. Bartel, Ottensen, Arnemannstr. 5. Friedr. Beese, Sophienstr. 56. Alfred Biberach, Marienthalerstr. 5. Christian Brinckmann, Altona, Paulstraße 5. Heinr. Bunke, Hopfenstr. 31. *Otto Eck, Altona, Norderreihe 3. Alfred Einicke (s. Reg.). Carl Endtresser, Eckernförderstraße 56. Ernst Frommhold (s. Inspekt.). Bernh. Geyer-Wedel, Ottensen, Friedens-Allee 12. Victor Horwitz (s. Reg.). Engelbert Kilian, Sophienstr. 46. Herm. Kohlmetz (s. Reg.). Paul Korn, Rendsburgerstr. 7. Rich. Lange, Marktstraße 10. *Waldemar Neumann, Fuhlentwiete 10. Arthur Nowakowsky, Steindamm 51. Fred Pauli, Bürgerweide 57, Hs. 3. *Claus Schlüter, Altona, Schulterblatt 39.

Digitized by Google

Damen: F Frieda Beese, Sophienstr. 56. *Minna Behrmann, Weiden-Allee 48. *Dora Boothby, Altona, Friedenstr. 62. *Martha Demmin, Altona, Christianstr. 29. *Minna Dewitz, Eckernförderstr. 76. F Julie Görner, Altona, Kl. Gärtnerstr. 54. F Emma Kilian-Fischer, Sophienstr. 46. Käthe Klaus, Gr. Bleichen 76. Dora Knudt, Altona, Schuhmacherstraße 31. Anna Lehmann, Heinestr. 24. Camilla Mayerhofer, Eckernförderstr. 67. *Veronika Möller, Altona, Juliusstr. 16. Martha Römer, Kaffamacherreihe 28. *Elfriede Römling, Hohler Weg 21. Clara v. Suppé, Sophienstr. 56. *Sophie Thiele, Eckernförderstr. 76. F Ida Witte-Wilhelma, Seilerstr. 20. Frieda Ziemann, Heinestr. 37.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Ballet. Caroline Müller (s. Balletm.). Solotänzer: Paul Sundberg, Wilhelminenstr. 5. Solotänzerin: Alice Möller, Pilatuspool 22. Tänzerinnen: Pauline Artiselli, Seilerstr. 29. Rohzika Bleich, Rendsburgerstraße 4. Ella Böcker, Taubenstr. 4. Sophie Böhle, Gr. Bäckergang 31. Lenchen Dewitz, Rendsburgerstr. 7. Martha Göke, Seilerstr. 38, Hs. A. Ella Hähner, Spielbudenpl. 30. Anny u. Luise Höper, Fettstr. 1. Else Roloff, Spielbudenpl. 30. Alice Wolff, Grindel-Allee 149. Dazu 40 Corps-Tänzerinnen.

Chorpersonal. 10 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Henny Carstens, Obermaschm. m. 16 Geh. Willy Carstens, Thmstr. Franz Gruber, Herm. Soll u. Franz Lentner, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Otto Berner u. Co., Elektr. Heinr. Eyl, Obergard. m. 6 Geh. Semmy Weiß, Gard. F Fanny Laage, Obergard. m. 20 Geh. F Elise Frommhold, Gard. Gustav Wendlandt, Fris. m. 6 Geh. F Anna Wender, Fris. m. 4 Geh. F Carol. Neidel, Requis. m. 8 Geh. Franz Noster, Tischler. Max Lösch, Tapez. m. 2 Geh. Hans Traeg, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. „Ueberbrettl" (Dir. Baron v. Wolzogen). Berliner Residenz-Ensemble, Dir. Adolf Klein. Gesammt-Gastspiel des Berliner Apollo-Theater, 120 Mal. F Lina Abarbanell. Mila Barry. Lona Barrison.

Abgegangen. Ernst Ritterfeldt. Hans Buchholz. Max Winterfeld. Hugo Anders. Willy Brackmann. Alex Tyrkowski. Poldi Karl. Ilse Herold. Lola Leona.

Gestorben. Heinr. Goldmann.

Neuheiten. Im Jahr 2000. Vor dem Schwurgericht. Deutsche in China. Tugend in Gefahr. Les deux Gosses. Elektra. Dornröschen. Versunkene Schiff. Germinal. Jungfrau von Orleans. Wilhelm Tell. Räuber. Fatinitza. Vogelhändler. Schlangentänzerin. Rothe Yvette. Diana im Bade. Schönheit des Weibes. Macht der Finsterniß. Jungfernstift. Bankier Ehrenberg. König Schwindel. Große Hexenmeister von Berlin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Mitglieder schließen sich dem Verbande des Stadt- und Thalia-Theaters an.

VII. St. Georg-Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1843 und faßt 1500 Pers. Spielzeit: vom 1. April bis 1. Okt. 1901.)

Eigenthümer. Hammonia-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Alb. Sussa, führte die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Ludwig, Reg. d. Sch. Hugo Knappe, Reg. d. Lustsp. Fritz Krilling, Reg. d. P. u. Optte. Georg Biermann, I. Kpllm. Ludwig Sieberling, II. Kpllm. Jul. Brachmeyer, Bureauch. Adolf Bermann, Sekr. Fritz Kersten, Bibl. Kalisch, Inspiz. Berthold Berg, Inspiz. F Anna Krebs, Souffl. Heinr. Petersen, Kass. Wilh. Martens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf v. Döllen. Herm. Kalisch (Insp.). Hugo Knappe (Reg.). Ludwig Kneiß. Fritz Krilling (Reg.). Georg Ludwig (Reg.). Wilh. Röhr. Emil Tamle. Wilhelmy. Karl Winter. Ludwig Witt.

Damen: F Marie Caßmann. Lita Eger. F Franz. Fröhlich. F Bertha Hartmann-Francis. F Else Kneiß. Louise Neuschilling. F Anna Oehlmann. Antonie Schindler. Alma Schmidt. Lucie v. Wedell.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder der Sieberling'schen Kapelle.

Technisches Personal. Krebs, Thmstr. m. 3 Geh. Ludwig Teller, Gard. Franziska Fröhlich, Gard.-Insp. Nölting, Fris. F Nölting, Fris. F Henning, Requis.

Gast. F Emma Frühling.

Digitized by Google

VIII. Casino-Theater in Hamburg-Barmbeck.

Verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbek und dem Theater in Langenfelde.

(Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In B.: Gebr Hoffmann. In W.: W. Flachsbarth. In L.: G. Harms.

Direktion. A. Saul Ww., Margarethenstr. 12 II.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Mahler, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Margarethenstr. 12 III. Wilh. Dettmann, Reg. d. P., Frucht-Allee 28. Ad. Sodemann, Kpllm. i. B.: Elsastr. 6 II. W. Naefften, Kpllm. i. W.: Hamburgerstraße (Harmonie-Th.). H. Reinkens, Kpllm. i. L.: Linden-Allee 40 II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elsa Sellmann, Souffl., Lohkoppelstraße 27 III. Aug. Möller, Kass., Humboldtstr. 64 I. Erwin Schmidt, Thdien., Schmuckstr. 18 III.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Cahnbley, Charr., Thalstr. 28 II. Theodor Carlschmidt, I. Heldenvät., Eimsbüttelerstr. 53 pt. Wilh. Dettmann (s. Reg.), I. kom. Gesangsr. Carl Knabe, jug. Liebh. u. Naturb., Eckernförderstr. 91 III. Willy Mahler (s. Reg.), Held. u. Liebh., sing. Liebh. Carl Struwe, jug. kom. R. u. Geck., u. Felix Struwe, Liebh., Nachtigallenstr. 11 pt.

Damen: F Anni Bauer-Carlo, I. jug. Liebh., Eckernförderstr. 91 III. Vera Bechthold, kl. R., Hamburgerstr. 123 II. F Hedwig Deter, I. Soubr., Grabenstr. 23 IV. F Frieda Mahler, I. sent. Liebh., Margarethenstr. 12 III. Hannchen Petri, Liebh., Victoriastr. 31 III. Elsriede Presch, kl. R., Berthastraße 54 II. F Aug. Saul (s. Dir.), Anstandsd. u. kom. Mütt.

Kinderrollen. Carl Eggers u. Bertha Sellmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Brünning, Obermaschm. i. W. m. 4 Geh. Fritz Kern, Obermaschm. i. B. m. 3 Geh. Theodor Wilhelm, Obermaschm. i. L. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Gard. m. 1 Geh. Philipp Olschewsky, Fris. m. 1 Geh. Emma Frank, Requis. i. W. m. 1 Geh. Friedericke Becker, Requis. i. B. m. 2 Geh. Auguste Heß, Requis. i. L. m. 1 Geh.

Gestorben. Ernst Kanzler.

IX. Hamburger-Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Wandsbek, Eidelstedt, Elmshorn, Langenfelde, sowie in anderen Städten der Provinz Schleswig-Holstein. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: Westphal. In Ei.: Otto Timm. In El.: Aug. Rossow.

Direktion. Sodtmann-Alberti (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie u. d. Reg. d. Sch., L., P. u. Optte.

Geschäftsführer. Berthold Andresen.

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Peikner, Oberreg. Wilh. Höhne, Kpllm. Adolf Fischer, Sekr. Anton Heydorn, Kass. Otto Schrader, Inspiz. Johanna Prohaska-Buchheister, Souffl. Wilh. Martens, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bendix, I. kom Gesangsp. Rud. Dieberitz, Charg. Rich. Dürfeldt, Charg. Camillo Jentsch, jug. kom. R. Paul Jüsgen, jug. Liebh. Rud. Lehsoht, Pères nobles. Karl Meyer, jug. Held. Adolf Peikner (Reg.), I. Charr. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Charr., Intrig. Oscar Wendrich, ges. Liebh.

Damen: Käthchen Benné, jug. Salond. Agnes Bornhöft, munt. Liebh. Ada Bunzlow, Mütt. F Milli Goritz, Liebh. u. Kammerm. F Marg. Oelmann-Andrée, Anstandsd. F Emmi Peters, I. kom. Alte. Agathe Petersen, Charg. F Mimi Sodtmann-Alberti (Dir.), I. naive Liebh. (a. G. f. d. S.).

Kinderrollen. Wilhelm Seybold. Wolfgang u. Lilli Sodtmann-Alberti.

Digitized by Google

Orchester. 16 Musiker.
Technisches Personal. Ernst Kayser, Thmstr. Felix Wendrich, Gard. Philipp Wolf, Fris. m. 1 Geh. Ernst Weber, Requis.
Gäste. Adolfine Carlschmidt-Heiny. James Kunert.
Gestorben. Clara Frühling-Pigulla.
Neuheiten. Lindenwirthin.

Hamm i. W., Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Münster i. W.

(H., im Reg.-Bez. Arnsberg, 33 000 Einw. Bed. Industrie. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In Hamm: A. Oberg.
Direktion. Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. G. Sander, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Lange, Reg. d. P. u. Optte. H. Röller, Kpllm. Curt Aufrichtig, Musdir. Louis Schulz, Sekr. Emil Kersten, Kass. J. Fermich, Inspiz. F A. Lange, Souffl. Aug. Starb, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Arnheim, jug. Charr. Leo Ernst, I. jug. kom. R. u. Bonv. Carl Freimann, I. jug. Held. u. Liebh. Adolf Lange (Reg.), I. Ges.- u. charkom. R. G. Sander (Reg.), I. Charr. Willy Werth, I. Held. u. Liebh. Emil Weyer, Liebh. u. Charg. Friedr. Zöllner, jug. Liebh. Josef Zwenger (Dir. u. Oberreg.), Repräs.
Damen: Amalie Bernhardt, Salond. A. v. Carlsberg, I. kom. Alte u. Mütt. Lilly Jäger, munt. Liebh. Mietze Kuntze, Liebh. Grete Maiberg, I. Held. u. Liebh. Anna Werth, I. Soubr. u. Liebh. Emilie Zarbusch, I. sent. Liebh. Aug. Zier, kl. R.
Technisches Personal. A. Schröder, Thmstr. Carl Freiberg, Gard. H. Borges, Fris. Bruno Starb, Requis.
Gäste. Oscar Bohnée. F Käthe Basté.
Neuheiten. Haus Rosenhagen. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Strengen Herren. Platz den Frauen.

Hanau, Stadttheater.

Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.

(H., an der Bahn Frankfurt-Göttingen, mit 30 000 Einw. Garnison, Schloß, Residenz d. Landgr. von Hessen. Landgericht, bedeutende Industrie. — Das Th. wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut. Im Jahre 1872 ging dasselbe in den Besitz der Stadt über; der Feuersicherheit halber wurde das Th. 1890 umgebaut. Es faßt 620 Pers. Spielzeit: Ende September 1901 bis Anfang April 1902. Sonntag, Mittwoch und Freitag in Hanau, Montag in Offenbach, Donnerstag in Homburg.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.
Direktion. Herm. Jaritz u. Max Oppmar führen die Oberregie; zugleich Direktoren des Stadttheaters in Offenbach und des Kurhaustheaters in Homburg v. d. H.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Möbius, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Schwarz, Reg. d. L. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. Optte. Carl Schmidt, Kpllm. L. Neunert, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Walther Krug, Sekr. u. Bibl. Hans Eisenmann, Inspiz. Elise Werner, Souffl. Kempf-Bamberger, Kass. Rich. Wagner, Kastell. Heinr. Hollmann, Thdien. Heinr. Stöter, Gepäckträger.
Theaterarzt: Dr. med. Carl Zeh, Gärtnerstr. 41—43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Eisenmann (Inspiz.). Rich. Feist. Paul Fischer. Paul Gehrmann (Reg.). Paul Heinrich. Herm. Jaritz (s. Dir.). Joseph Kron. Walther Krug. Adolf Lindenlaub. Eugen Möbius (Reg.) Max Monato. Max Oppmar (s. Dir.). Arthur Retzbach. Kurt Rinkel. Hans Schwarz (Reg.).

Digitized by Google

Damen: Marie Brandow. Ella Dellmar. Toni Gypen. Marg. Haas. Anni Hannewald. F Marg. Hantke. Frieda Kerner. Else Leoni. Marg. Pohl. F Franz. Schwarz-Rieger.

Kinderrollen. E. Hantke und M. Werner.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 166 (Kpllm. Schmidt).

Technisches Personal. Ernst Kaiser, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Hillenbrandt, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Pfeiffer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Zeh, Obergard. m. 1 Geh. Joh. Rückert, Gard. Marie Nordt, Obergard. m. 1 Geh. Alex Obitz, Fris. m. 1 Geh. F Pfeiffer, Requis. m. 1 Geh. Schwellenberg, Gärtner.

Gäste. Hans Rodius. Wilh. Diegelmann. Lucie Lißl. Frieda Eichelsheim. Minna Höcker-Berens.

Neuheiten. Rosenmontag. Rothe Robe. Ueber unsere Kraft. Sündige Liebe (Tristi Amori). Zeche. Madame Sans-Gêne. Gräfin Fritzi. Jugendfreunde. Großkaufmann. Hochzeitstag. English spoken. Gute Ton. Nacht und Morgen. Abu Seid. Wenn die Liebe geht. Zwillingsschwester.

Zeitungen. Hanauer Anzeiger, Hammerg. 9; Ref. f. Sch.: Red. Schrecker. Hanauer Zeitung, Salzstr. 28; Ref. f. Sch.: Gustav Steller, Stadtschloß. Offenbacher Zeitung, Aliceplatz; Ref. d. Sch.: Red. Rädisch. Homburger Kreisblatt, Ref. f. Sch.: Red. Schick. Taunusbote, Ref. f. Sch.: Red. Passauer.

Hotels. Adler. Riese. Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Jaritz, Obm. Hans Schwarz, Schriftf. Eugen Möbius, Kass. Paul Schumann, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten und mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 235 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Hofkapellmeister 1710) besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßtheater eingeräumt; Eckhof, Schröder und Böck waren engagirt. Nach Seyler's Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor (Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825—41); Heinrich Marschner, Kapellmeister (1830—61), Carl Devrient (1839—72), Albert Niemann (1854—66), Marie Seebach (1857—66). Iffland's Geburtsort. — Das Theater wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1892 nach System Brandt. Es faßt 1800 Personen. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

Intendant. Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Preuss. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord. d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz. Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22b.

Intendantur-Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Arends, Rechnungsrath, Intend.-Sekr. u. Rend., R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Flüggestr. 4. Hahn, Kanzleirath, Adolfstr. 8a. Meyer, Intend.-Sekr., Ostwenderstr. 3. Behrens, Theater-Sekr., Lützerodestr. 6. Rath, Kass., Heinrichstr. 54.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Eichstr. 6. Carl Peppler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Cent.-Med., Sedanstr. 26A. Louis Meyer, Hilfsreg. (s. Op.).

Musik-Direktion. Josef Kotzky, Kpllm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Gellertstr. 7. Joh. Doebber, Kpllm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Civilard.-Ord. IV. Kl., Meterstr. 26. Lüders, Chordir., Hildesheimerstr. 27 II. Riller, Konzertm., Heinrichstr. 47. Emil Tägener, Korrepet., Heinrichstr. 15.

Inspektion rc. Hofrath Frühling, Theat.-Architekt, Lutherstr. 3. Mund, Masch.-Inspekt., Heinrichstr. 24. Bräutigam, kommiss. Bel.-Inspekt., Volgersweg 35a. Schäfer, Hausverw., Theaterplatz 17. Schlüter, Bel.-Aufs., Kestnerstr. 18. Wagner, kommiss. Kastell. d. Bühnenh., Güldener, Port. d.

Digitized by Google

Logenhauses, Steinthorfeldstr. 21. Alfred Koch, Souffl. d. Sch., Anderteniche Wiese 2. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Herschelstr. 26. Latwesen, Inh. d. Silb. Allg. Ehrenz. und Höpfner, Hildesheimerstr. 205, Thdien. Timmermann, Thdien., Linden, Pestalozzistr. 9. Stolle, Inspiz. d. Sch., Gellertstr. 7. Weber, Inspiz. d. Op., Gr. Pfahlstr. 2a. Böttcher, Orchdien., Kronenstr. 7a.

Rechtskonsulent: Cleeves, Rechtsanwalt und Notar, Sophienstr. 5.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, Warmbüchenstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Jul. Berend, Osterstr. 90. Siegm. Bollmann, Prinzenstr. 14. Adalb. Brümmer, Odeonstr. 7. Hilmar Geißler, Inh. d. Cent.-Med., Augustenstr. 16. Willy Klein, Kestnerstr. 3. Carl Machold, Goethestr. 5. Fritz Odemar, Feldstr. 6b. Carl Peppler (s. Reg.), Inh. d. Cent.-Med. Andor Poór, Inh. d. Cent.-Med., Ifflandstr. 9. Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Heinr. Schiewick, Georgstr. 35. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle, (s. Inspiz.), Inh. d. Cent.-Med. Max Thiele, Kestnerstr. 5. Walter Thomaß, Luisenstr. 12.

Damen: Camilla Dalberg, Hotel „Vier Jahreszeiten". Stephanie Hildburg, Inh. d. Cent.-Med., Prinzenstr. 2. F Agnes Jordan, Misburgerdamm 90. Gertrud Richard, Hotel Bristol. Elsa v. Ruttersheim, Theaterplatz 12. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Milla Scholz, Inh. d. Cent.-Med., Theaterstr. 1. F Antonie Titkary-Lipski, Hildesheimerstr. 226. F Marg. Tondeur, Callinstr. 24.

Oper. **Herren**: Franz Battisti, Kl. Pfahlstr. 8. Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw.. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Otto Holldack, Hildesheimerstr. 14. Louis Meyer (s. Reg.), Detmoldstr. 9. Franz v. Milde, Thielenplatz 3. Rud. Moest, Hildesheimerstr. 45a. Heinrich Scheuten, Geibelstr. 22. Carl Schubert, Waldhausen, Landwehrstr. 11. Julius Zarest, Gneisenaustr. 8.

Damen: F Adler-Hugonnet, Grimmstr. 13. F Anna Beck-Radecke, Wilhelmstr. 10. Anni Hans, Hildesheimerstr. 226. Anna Hofmann, Schlägerstraße 5. Marie Jahn, Kirchwenderstr. 14. Franz. Kühns, Heinrichstr. 69. F Anni Thomas-Schwartz, Arnswaldstr. 32.

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Ballet. **Herren**: August Linder, Balletm., Hildesheimerstr. 233B. Julius Benseler, Solo-Eleve, Marktstr. 60. v. d. Ohe, Balletkorrepet., Kestnerstr. 13.

Solotänzerinnen: Frl. Fritz, Lavesstr. 82. Agnes Köllisch, Höltystr. 1.

Corps de Ballet. Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Grete Duve. Lilli Fischer. Wilh. Hartung. Martha Kramer. Frieda Lange I. Erna Lange II. Henni Lebeling. Bertha Müller. Ida Reinke. Anna Siegeler. Marie Stuke. Johanna Thiele. Emma Voigt I. Anna Voigt II. Joh. Weidmann. Minna Wolter.

26 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: August Dierßen (Chor-Inspiz.). August Grotjahn. Carl Haas. Wilh. Holtschneider. Ed. Jarand. Erich Jörns. Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Alfred und Otto Lesczinski. Valentin Lösch. August Mau. Gerhard Pickaneser. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Otto Schubert. Paul Schulz. Georg Seibert. Max Temme. Christian Ulrich. Alfred Wutschel.

Damen: F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friedrichs. F Marie Haas. Louise Heinemann. F Emma Jörns. Dora Kappmeier. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frida Lösch. Anna Meyer. Gretchen Müller. Emma Niedermeyer. Anna Nolte. Elsa Perelli. F Ida Pickaneser. F Marie Richter. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. F Bertha Rüttgers. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Dora Stucke. Elise Weiskam. F Emmy Wutschel. Chor-Elevinnen: A. Poltrock. Lina Wallis. Extra-Chor besteht aus 12 Herren. 30 Figuranten.

Kapelle. Violinisten: Beyer, Fundstr. 22. Cornelius, Baringstr. 7. Engelhardt, Herrenstr. 11. Franke, Grünstr. 13. Kalisch, Lützerodestr. 3. Kothe, Wolfstr. 24. Meuche, Alte Cellerheerstr. 29. Möller, Weißekreuzstr. 28. Piening, Lisbethstr. 9a. Rammelt II, Lisbethstr. 13. Riller, Konzertm. (s. Mus.-Dir.). Schiller, Friesenstr. 47.

Digitized by Google

Steinmeyer, Lavesstr. 75. Swart, Nicolaistr. 18. Ulrich, Kokenstr. 7. Wagner, Rundestraße 7. Winter, Friedrichstr. 1 B. Wollgandt, Herschelstr. 23. Bratschisten: Boriche, Lavesstr. 18. Deike, Bütersworthstr. 22. Hallenstein, Augustenstr. 2. Kirchner I., Emmerberg 23a. Kugler I., Misburgerdamm 95. Kugler III., Misburgerdamm 95. Violoncellisten: Blume, Lessingstr. 9. Kirchner II., Gr. Barlinge 40. Lorleberg, Lipp. Ord. f. K. u. W., Grotefendstr. 1. Püschel, Henriettenstr. 3 A. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabassisten: Brönner, Gr. Barlinge 41. Eicke, Edenstr. 4. Kloß, Feldstr. 7. Pfeffel, Bütersworthstr. 17 III. Wald, Semmernstr. 1 D. Flötisten: Laubender, Semmernstraße 1. Spieler, Gr. Pfahlstr. 4 A. Voigt, Henriettenstr. 6. Oboisten: Eichel, Georgstraße 35. Keitel, Nordmannstr. 18. Oley, Gr. Barlinge 38. Reiche, Dieterichsstr. 7. Klarinettisten: Bolland, Hermannstr. 27. Gabler, Stiftstr. 8. Hoffmann, Annenstr. 44. Menz, Friesenstr. 47. Fagottisten: Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Kugler II., Rautenstraße 21 a. Mechler, Seumestr. 3. Waldhornisten: Ehrhardt, Hermannstr. 26. Herbig, Arnswaldstr. 22. Kellner, Lützerodestr. 6. Klöpfel, Wilhelmstr. 2. Unger, Bütersworthstraße 19. Wider, Fernroderstr. 31. Posaunisten: Grunert, Volgersweg 15. Koschel, Volgersweg 20 b. Spieß, Kohlrauschstr. 13. Tubaist: Wöbbeking, Josephstr. 28. Trompeter: Ahrens, Steinthorfeldstr. 21. Kretzschmar, Am Bokemahl 13. Kühnhold, Birkenstraße 11. Rammelt, Lisbethstr. 13. Pauker: Buhre, Volgersweg 10 a. Lutter, Ferdinandstr. 28. Harfenist: Bizthum, Kammervirtuos, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ubbenstr. 1. Triangelschläger: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Beckenschläger: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 1 b.

Technisches Personal. Müller, Gard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Inh. d. Cent.-Med., Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. F Pilz, Obergard. m. 10 Geh., Eichstr. 48. Knauerhause, Dekmal. W. Florien, Perrückenmacher. Frl. Wilhelmi, Fris. Wieters u. Riepe, Requis. Schmehling, Rüstmeister. Stolzenberg, Schuhm. 28 Theaterarbeiter. Durlach, Statisten-Auff. Hofmann, Hausstatist.

Gäste. Herren: Sprotte. Bach. Machold (w. eng.). Kunath. Franz. Klein (w. eng.) Bender. Borcherdt. Dr. Manning. Siege. Grahl. Carlén. Bischoff. Froneck. Damen: Wachner. Warna. F Jordan (w. eng.). F Roberts. Richard (w. eng.). Plaschke. Steinmann. Hartwig. F Lieban-Groß. v. Bonomie (w. eng.). F Schuster-Wirth. F Adler-Hugonnet (w. eng.). v. Artner. F Beuer.

Neuheiten. Splitter und Balken. Meineidbauer. Tochter des Erasmus. Hänsel und Gretel. Adlerflug. Gevatter Tod. Onkel Toni. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Camaraderie.

Zeitungen. Hannov. Courier; Ref. f. Op.: Wuthmann; Ref. f. Sch.: Dr. Hamel, Ordemann u. Köppen. Hannov. Tageblatt; Ref. f. Sch.: W. Frerking; Ref. f. Op.: A. Hartmann. Hannov. Post. Volkszeitung. Anzeiger. Hannov. Neueste Nachrichten.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots.

Hotels. Kasten's Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel Continental. Hotel Bristol. Grand Hotel Hartmann.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Rechnungsrath Arends. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Schlossermstr. Meinecke. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Poór, Odemar, Meyer. Stellvertreter: Bollmann. Der neuen Pensionskasse gehören sämmtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; Letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: F. v. Milde, Obmann. Carl Gillmeister, Obm.-Stellv. u. Kass. Walter Thomaß, Schriftf. Bollmann u. Jarand, Beis. Der Lokalverband zählt 84 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 10 der Genossenschaft o. P. Dem Lokalverband angeschlossen hat sich Thomas, Opernsänger.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut, und zu wiederholten Malen vollständig renovirt, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Ramberg'schen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Königl. Theater im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Centralheizung. Es faßt 1250 Personen, nur Sitzplätze. Spielzeit: 14. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer und Direktor. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr., führt die Oberregie, Auf dem Emmerberge 23 A II. Zu sprechen im Theater.

Digitized by Google

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Herm. Haack, Reg., Hildesheimerstr. 233. Adalb. Steffter, Reg. d. Sch. u. L., zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Putbus a. R., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. f. K. u. W. m d. Kr. a. roth. B. u. d. H. z. tr. u. d. Ital. Med. f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien ꝛc., Steinriede 4. Alb. Warmann, Musdir., Osterstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Laaser, Bureauch., Striehlstraße 28. Paul Landers, Inspiz., Ebhardtstr. 1. Anna Pflüger, Souffl., Burgstr. 17. Dora Langkopp, Kass., Ihmestr. 1. Adolf Weiß, Kastell., im Th. Wilh. Eberding, Thdien., Arnswaldstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig v. Biema, Schillerstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Hugo Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Engelhardt, Gr. Aegidienstr. 6 I. Paul Gemmecke, Breitestr. 21a. Max Grundmann, Marktstr. 62. Herm. Haack (s. Reg.). Willy Hagen, Scholvingstr. 2. Ernst Hille, Marienstr. 1. Leander Knauth, Breitestr. 21a. Alfred Laaser (s. Bureauch.). Paul Landers (s. Inspiz.). Aenderly Lebius, Grupenstr. 12. Heinr. Marlow, Körnerstr. 15a. Otto Miethke, Friesenstr. 15. Ernst Mill, Gr. Aegidienstr. 1. Ludwig Schubart, Kais. türk. Med. f. K., Marktstr. 24. Adalb. Steffter (s. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59. Jul. Strobl, Reitwallstr. 5a.

Damen: Lisbeth Baumbach, Grimmstr. 13. Marie Darnot, Ebhardtstr. 1. Friedel Döring, Grupenstr. 12. Olga Engl, Nordmannstr. 20. F Hedwig Gallus, Burgstr. 17. Lucie Matthias, Ebhartstr. 1. F Leonie Peppler, Sedanstr. 26a. Paula Rieger, Ecke Lein- u. Dammstraße. Therese Ritterbusch, Grupenstr. 20. Thea Rogée, Herschelstr. 19. Klara Schröder, Köbelingerstr. 22. Marie Wartmann, Gr. Aegidienstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Landers. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Giraud, Thmstr. m. 10 Geh. August Wolter, Schnürm. Louis Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Bornemann, Elektr. Heinr. Rust I., Obergard. Fritz Rust II., Gard. Henriette Wetzig, Obergard. Auguste Haydt, Gard. August Lehmann, Fris. m. 2 Geh. Minna Werner, Fris. Wilh. Borcherd, Requis. m. 2 Geh. Franz Beulke, Tischler. Ernst Block, Tapez. Gebr. Wellhausen, Gärtner.

Gäste. Josef Kainz. Felix Schweighofer. Mathieu Lützenkirchen. Adalb. Matkowsky. Agnes Sorma. Irene Triesch. Thea v. Gordon. Elsa Galafrés. Original Buntes Theater, E. v. Wolzogen. Miß Hobb.

Abgegangen. Cesar Beck. Max Pütz. Bertha Kleen. v. Kroll. Th. Gutfeld. Illa Mahler. Anna Weihrauch. Friedr. Wilh. Thiele. Walter Rossath.

Gestorben. Georg Kleinecke.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Paul Lange u. Tora Parsberg. Coralie u. Cie. Japanische Vase. Glück (La Veine). Sein Doppelgänger. Größte Sünde. Flachsmann als Erzieher. Liebeskunst. Brave Richter. Wenn die Liebe erwacht. Gießbach (Le tourrent). Yvette. L'Affaire Mathieu.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Rudolph, Obm. Aenderly Lebius, Obm.-Stellv. Adalb. Steffter, Schriftf. Carl Stoppel, Kass. Rich. Engelhardt u. Otto Miethke, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Dir. Hanna Rudolph.

III. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde vollständig umgebaut, neu eröffnet am 3. November 1900 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Direktion. Hubert Reusch, Ord. f. K. u. W. v. Schaumb.-Lippe, Georgstraße 52, u. Jul. Straßmann, Josephstr. 14, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Walden (Oberreg.), Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kais. Russ. Hofsch., S.-Mein. Verdienstord. f. K. u. W. u. d. g. Med. m. d. Kr., Misburgerdamm 90.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Rend. u. Sekr., Lindenerstraße 29. Arthur Laubert, Inspiz., Schillerstr. 2. Bruno Wolter, Souffl., Nicolaistr. 18a. Alfred Oppermann, Kass., Humboldtstr. 24. Kienert, Kontr.

Digitized by Google

Albert Frantzky, Haus-Inspekt. u. Kastell., Schillerstr. 46. Hugo Bödecker, Thdien., Hildesheimerstr. 239.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Poppelbaum, Georgstr. 13.

Theaterärzte: Dr. Kauffmann, Georgstr. 37 u. Dr. Sternheim, Cellerstraße 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Brandes, Breitestr. 5. Georg Bruns-Brunau, Nordmannstr. 7. Otto Duwe, Bahnhofstr. 3. Jul. Eyben, Escherstr 16. Josef Falkner, Marienstr. 5. Rud. Klein-Rhoden, Nordmannstr. 13. Arthur Laubert (s. Inspiz.). Carl Müller, Reuterstr. 5. Herm. Pfanz, Burgstraße 14. William Pflüger, Burgstr. 15. Hubert Reusch (Dir.). Jul. Straßmann (Dir.). Ferd. Stemler, Baumstr. 7. Max Walden (s. Oberreg.). Emil Waldmann, Schlägerstr. 13.

Damen: Marg. Berner, Herschelstr 28a. Hel. Dittrich, Lindenerstr. 29. Hella Eschborn, Gerberstr. 1. F Martha Grunow-Körnig, Schmiedestr. 32. Maja Gutmar, Scholvinstr. 2. Sabine Heinefetter, Langelaube 20. Clotilde Kistler, Marktstr. 48. Claire Krona, Nordmannstr. 13. Else Kühling, Goethestr. 37. F Magda Laubert, Schillerstr. 2. Trude Lobe, Hotel vier Jahreszeiten. Valerie Marggraf, Goethestr. 30. Luise Möller, Clemensstr. 7. Marianne Schiller, Rundestr. 17. Gusti Skalla, Lenaustr. 11. Herm. Straßmann-Witt, Josefstr. 14. Mathilde Trost, Schloßstr. 6. Tessa Wolter, Nicolaistr. 18a.

Kinderrollen. Wera u. Arno Wolter.

Technisches Personal. Franz Joseph Judmann, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Lüttens, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Busse, Schnürm. Aug. Kiliansky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Gille, Masch. m. 1 Geh. Wilh. Haydt, Obergard. Heinr. Towidat, Gard. F Hulda Wolter, Obergard. F Frida Gresens, Gard. Hofth.-Fris. Florien, Fris. m. 2 Geh. Ida Schulze, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. m. 2 Geh. Albert Viertel, Tischler. Herm. Marhenke, Tapez. W. Tute, Gärtner.

Gestorben. Eigenth. u. Dir. Jul. Ritter.

Neuheiten. Fee Caprice. Rothe Robe. Nacht und Morgen. Wohlthäter. Hoffnung. Schwarze Schäflein. Gloria. Hasenpfote. L'homme aux poupées. Letzte Nacht. Tyrannen des Glücks. Champeray's Leiden. Rothe Ampel. Abschiedssouper. Wie man Männer fesselt. Erziehung zur Ehe. Kammersänger.

Zeitungen. Hann. Courier, Osterstr. 88. Ref. f. Sch.: Dr. Hamel, Wiesenstr. 2. Hann. Anzeiger, Schillerstr. 11. Ref. f. Sch.: G. Brendel. Hann. Tageblatt, Osterstraße. Ref. f. Sch.: Frerking. Hann. Tagesnachrichten, Georgstr. 32. Ref. f. Sch.: Rosenthal. Deutsche Volkszeitung, Burgstr. 40. Ref. f. Sch.: Rath. Volkswille, Burgstraße. Ref. f. Sch.: Baade.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Müller, Obm. Ferd. Stemler, Obm.-Stellv. Georg Bruns-Brunau, Schriftf. Herm. Pfanz, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

IV. Hannoversches Schau- und Lustspiel-Ensemble.

(Bereist die Städte: Gütersloh i. W., Hofgeismar, Lemgo (Lippe), Nienburg a. W., Celle. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Tschischeck, Schillerstr. 38 II (besteht seit 1882), führt zugl. die Oberregie. (S. auch Bad Rothenfelde.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bauer, Charg. Rich. Boerries (Souffl.). Emil Brandes, jug Held. u. Liebh. Ferd. Cermani, Bonv. Louis Hartmann, hum. Vät. Emil Jannings, Charr. Max Lipwitz, Held. u. Liebh. Carl Strauß (Kpllm.). Franz Tschischeck (Dir.), Charkom.

Damen: Amalie Becker, Charg. Elly Goltz, Liebh. F Emma Hartmann, kom. Alte. Adda Heyne, I. Gef.-Soubr. Emmy Königsdorfer, jug. naive Liebh. Fränzi Malve, Liebh. u. II. Soubr. F Mathilde Tschischeck-Winzer, I. Held. u. Liebh. Erna Zwick, kl. R.

Gestorben. F Louise Pagel.

Digitized by Google

V. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1897 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 19. Mai bis 1. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Fritz Lüders.

Direktion. Wladimir Jürgens führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Heinr. Grentzer, Reg. d. L. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P. Alfred Laaser, Kpllm. Paul Landers, Inspiz. Ida Janecke, Souffl. Peter Martens, Kass. Ernst Meinecke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt (Reg.). Oskar Bugge. Gustav Colmar. Franz Czerny. Bernh. Förster. Heinr. Grentzer (Reg.). Wladimir Jürgens. Paul Landers (Inspiz.). William Mühlhau. Friedr. Scharrelmann.

Damen: Gertrud Friedrichs. Klara Göricke. Magda Halden. Tony Halm. Lilli Meißner. Anna Pflüger-Thies. Maria Rühling. Marie Scherbarth. Ottilie Wangemann.

Technisches Personal. Heinr. Brünig, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Haydt, Gard. Henriette Welzig, Gard. Carl Rehm, Fris. Carl Borcherd, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Heinr. Matthaes. Hubert Reusch. Willi Wilhelmi. Käthe Frank-Witt.

Neuheiten. Asphaltblume. Fernand's Ehekontrakt. Freiwild. Goldgrube. Hotel zum Freihafen. Lore. Neuvermählten. Ohne Geläut. Unterpräfekt.

Harburg (Elbe), Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Wandsbek und Elmshorn.

(H., lebhafte Fabrikstadt mit annähernd 50 000 Einw. Bed. Handel, Schiffahrt u. Industrie. Garnison. Schloß. — Das Th. wurde am 23. März 1894 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 22. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff. Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Hastedt. Mayer. Rechtsanwalt Palm.

Direktion. Oswald Tandar, 3. Bergstr. 15, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Wötzel, Kleine Feldstr. 23, Leonor Fiebag, Kasernenstr. 21 u. Ulrich Pustar, Ernststr. 4, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Felix Seidel, Reg. d. P. u. Optte., Gartenstr. 2. Arnold Debes, Kpllm., Turnerstr. 32. Karl Ludewigs, Musdir., Wallstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Meinhardt, Sekr., Eisendorferstraße 69. Wilh. Schwan, Inspiz., Eisendorferstr. 61. Viktoria Bartling, Souffl., Kasernenstr. 21. Clara Bartling, Kass., Kasernenstr. 21. Adolf Schick, Inspekt., Albersstr. 12. Wilh. Schünemann, Thdien., Auguststr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Palm.

Theaterarzt: Dr. König, Albersstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Deutsch, Eisendorferstr. 61. Manuel Ellwin, Kreuzstr. 7. Leonor Fiebag (Reg.). Conrad Gebhardt, Winkelstr. 9. Felix Meinhardt, Eisendorferstr. 69. Carl Neißer, 3. Bergstr. 42. Ulrich Pustar (Reg.). Felix Seidel (Reg.). Kurt Stark, Eisendorferstr. 69. Franz Uhink, Albersstr. 17. Herm. Wieland, Niemannstr. 12. Alfred Wötzel (Reg.).

Damen: Gert. Burchard, Postweg 25. Leonie Faure, Lindenstr. 47. Minni Henke, Turnerstr. 28. Edith Jamrath, Kasernenstr. 32. Luci Lindemann, Turnerstr. 18. Anna Maring. Klarissa Mauhof, Eisendorferstr. 75. Clara Meyer, Postweg 4. Marie Partenheimer, Ernststr. 4. Mary Schick, Kasernenstr. 33. Else Schmidt, Kasernenstr. 33. Frieda Winter, Mühlenstr. 22.

Kinderrollen. Willy u. Walter Wötzel.

Technisches Personal. Emil Thomasson, Obermaschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Aug. Peters, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Gustav Mierke, Gard. m. 2 Geh. F. Böttcher, Gard. m. 2 Geh. Tilli Bremer, Fris. m. 2 Geh. Wilh. Schünemann, Requis. m. 1 Geh.

Gast. Lucie Vierna.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Liselott. Größte Sünde. Goldene Brücke. Gute Ton. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Mission. Asphaltblume. Liebesheirath. Wie die Blätter. Erste Liebhaber. Fee Caprice. Kommende Mann. Die Puppe.

Digitized by Google

Zeitungen. Harburger Nachrichten, Am Sand; Ref.: Pietsch. Harburger Zeitung, Am Wall; Ref.: Thiemann. Harburger Volksbote, Schippsee; Ref.: Borchers.

Hotels. Hotel Kaiserhof. Central-Hotel. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Felix Seidel, Obm. Manuel Ellwin, Obm.-Stellv. Curt Stark, Schriftf. Felix Meinhardt, Kass. Erich Deutsch, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., der. Universitätsstadt mit 45 000 Einw., in reizender Gegend des Neckarthals. Bibliothek, Sternwarte u. s. w. Ruine des Heidelberger Schlosses; im Keller das Heidelberger Faß. — Das Theater ist am 31. Oktober 1853 eröffnet und faßt 780 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis 23. März 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors., und die Stadträthe Amann, Daecke, Lehmann u. Wolff.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Lauerstr. 1; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schneider, Reg. d. L., P. u. Optte., Marktplatz 7. Oscar Feldner, Reg. d. Op., Marktplatz 7. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musdir., Grabeng. 16. Jaques H. de Klark, II. Kpllm. u. Chordir., Dreikönigstr. 6. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 10. A. Gailing, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr., Ingrimmstr. 36. Georg Becker, Inspiz., Hirschstr. 1. Lina Wilke, Souffl., Semmelsg. 6. Marie Miltner, Kass., Gaisbergstr. Georg Weber, Hausverw., im Theater. Karl Freudenberger, Thdien., Heumarkt 4. Ferd. Haidle, Orchdien., Kl. Mantelg. 27.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Friedrichstr. 5.
Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ackermann, Untere Str. 3. Georg Becker (s. Inspiz.). Alfred Bernau, Zwingerstr. 16. Max Brandt, Dreikönigstr. 3. Wilh. Fabian, Plöckstr. 15. Oscar Feldner (s. Reg.). Georg Gaab, Bussemerg. 14. Alois Großmann, Dreikönigstr. 4. Gustav Kühner, Ingrimmstr. 3. Ludwig Kühner, Mittelbadg. 10. Walter Lassen, Untere Straße 12. Rob. Müller, Krämerg. 8. Rob. Piau, Semmelsg. 6. Hugo Rathgeber, Rohrbach. Fritz Rose, Steing. 2. Herm. Rudolph, Cent.-Med., Neckarstaden 21. Friedr. Sauer, Kirchheim. Willy Schneider (s. Reg.). Josef Georg Schühle, Plöckstr. 83. Rud. Steinkönig, Dreikönigstr. 4. Jos. Stumpf, Dreikönigstr. 4. Ludwig Stumpf, Steing. 4. Paul Wiegner, Hotel Prinz Max. Rud. Winter, Hirschstr. 1.

Damen: Babette Beierle, Neckargemünd. F Frieda Feldner, Marktpl. 7. Hel. Herter, Dreikönigstr. 5. Frieda Hesse, Plöckstr. 62. Emilie Hofmann, Ingrimmstr. 26. Marie Hohenau, Theaterstr. 2. Lina Jelly, Dreikönigstr. 9. Hanna Jungmann, Dreikönigstr. 20. Paula Koch, Dreikönigstr. 3. Cornelia Kögl, Schloßstr. 26. Martha Kull. Isolde Milde, Hauptstr. 109. Minna Müller, Dreikönigstr. 5. Elsa Patuschka, Mittelbadg. 14. Rosa Schaab, Hauptstr. 173. Elsa Schönberg, Untere Str. 16. Betty Schröter, Kettengasse 13. F Anna Serten, Rohrbach. Emilie Weiß, Haspelg. 1. Anna Wurm, Augustinerg. 1.

Oper. Herren: Oscar Feldner (s. Reg.). Maximus v. Hunyady, Schloßstr. 26. Leo v. Keller, Plöckstr. 64. Curt Schade, Schloßstr. 26. Josef Sorelli, Bergheimerstr. 73. Carl Walter, Dreikönigstr. 8. Rud. Winter (s. Sch.).

Damen: Babette Beierle (s. Sch.). Alice Gordon, Hauptstr. 154. Elsa Halma, Hotel Prinz Max. Hedwig Heiland, Hotel Prinz Max. Marie Koppenhöfer, Plöckstr. 37. Minna Müller (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Gertrud Kull.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Das städtische Orchester.

Digitized by Google

Technisches Personal. Georg Weber, Thmstr. u. Delmal. (s. Hausverw.), m. 4 Geh. Adolf Bauch, Obergard. m. 1 Geh. Kath. Weick, Gard. m. 1 Geh. Carl Fallmer, Fris. Karl Freudenberger, Requis. Georg Schön, Tischler m. 1 Geh.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Frauen von heute. Geisha. Leontinens Ehemänner. Liebesprobe. Mignon. Rosenmontag. Rothe Robe. Schmetterlingsschlacht. Wenn die Liebe erwacht.

Zeitungen. Heidelberger Zeitung, Untere Neckarstr. 21. Heidelberger Tageblatt, Brunnengasse 24.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Schneider, Obm. Herm. Rudolph, Schriftf. Alois Großmann, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Heilbronn a. N., Aktien-Theater und Bayreuth, Königl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königreich Württemberg, am Neckar gelegen, 34000 Einw., Landgericht. Das Theater in Heilbronn faßt 900, in Bayreuth 1000 Personen. Spielzeit: Anfangs Nov. 1901 bis Palmarum 1902, Frühjahr u. Herbst je 8 bis 10 Wochen.)

Eigenthümer. In H.: Harmonie-Gesellschaft; in B.: Königl. Bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Kommerzienrath Schmidt; in B.: Aufsichtsbehörde; Königl. Landbauamt, Königl. Bauamtmann Strunz.

Direktion. Richard Steng und Konrad Krauß. Ersterer führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Göggingen bei Augsburg (besteht seit 1876, in Heilbronn seit 1886).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Steng, Oberreg. Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. L. Carl Krofeck, Reg. d. P., Optte. u. Op. Franz Werther, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Krauß Bureauch. u. Dramat. Friedr. Kurt, Sekr. Otto Weber, Bibl. Joh. Wallner, Insviz. Josefine de Bruin, Souffl. Ferd. Wagner, Inspekt. Fritz Ungerer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. v. Marchthaler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Blöß. Cornelius Bollmann. Erwin Dietrich. Friedr. Graf. Carl Heinke (Reg.). Arthur Hey. Jul. König. Carl Krofeck (Reg.). Georg Kundert. Carl Lerando. Ernst Markwardt. Carl Muth. Louis Schäfer. Adolf Walter. Otto Weber.

Damen: Sandra Ammler. Frida Garitow. Franzi Gersdorf. F Emilie v. Glotz. Else Kilz. F Herma König. Anny Kollini. Elisab. Margot. Lina Marschall. Otty Orphal. Anny Saldern. Emma Steinbach. F Josefine Werther.

Oper. **Herren**: Otto Börner. Ludwig Hagenauer. Jul. König. Carl Lerando. Leo Müller-Thuran. Carl Muth.

Damen: Lydia Blum. Olga Blumenthal. Emmy Giesen. Paula Gronwaldt. Else Kilz. Bertha Remy. Hildegard Stolle.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. In H.: Regiments-Musik des Königl. Württemb. Inf.-Regts. Nr. 122; in B.: Kapelle des Königl. Bayer. 7. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Wilh. Beyerle, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Nobel, Obergard. Anton Freiberger, Gard. F Schlecker, Obergard. Gustav Klein, Fris. F Ungerer, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Carl Eckelmann. Hans Buffard. Sig. Barientos. F Eckelmann.

Neuheiten. Goldene Käfig. Liselott. Leontinens Ehemänner. Frauen von heute. Ausflug in's Sittliche. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Landsknecht (Op.).

Zeitungen. Neckar-Zeitung; Red. Ebner. General-Anzeiger; Red. Kienzel.

Hotels. In H.: Hotel Falken. Bahnhof-Hotel. Neckar-Hotel. In B.: Sonne. Schwarzes Roß. Anker.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Steng, Obm. K. Muth, Schriftf. Gustav Blöß, Kass.

Digitized by Google

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2300 Einw. 14 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschifffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 15. Juli bis 18. September 1901.)

Eigenthümer. Die Landschaft Helgoland.
Direktion. Gustav Kammietzer.
Stellvertr. Direktor u. Geschäftsführer. Willy Basté, führt die Oberregie.
Regie u. s. w. Georg Finner u. Georg Mebes, Reg. d. Sch. u. Lustsp. L. Ragunst, Musdir. Franz Cornelius, Sekr. u. Bibl. Erich Werner, Inspiz. F Finner, Souffl. P. H. Eilers, Kass. Franz Martens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Basté (Oberreg.). Walter Bräuer. Franz Cornelius. Georg Finner (Reg.). Rud. Klix. Georg Mebes (Reg.). Eugen Schady. Franz Scharwenka. Erich Wendeborn. Emil Werner (Inspiz.).

Damen: Martha Burchardy-Kroschar. Else Conrad. Wally Holzhausen. Anna Marquardt. Hansi v. Müllern. Ida Oette. Jenny Szegeny. Herma Thomas.

Orchester. 22 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Peter Krutz-Volter, Thmstr. Kath. Bock, Gard. Teichert, Fris. Max Krüger, Requis.
Gäste. Wilh. Wilhelmi. Karl Wiene.
Neuheiten. Schoßkind. Hochzeitstag. Gebildete Menschen. Ausflug in's Sittliche. Fuhrmann Henschel. Als ich wiederkam. Flachsmann als Erzieher.

Bad Helmstedt, Sommertheater.

(H., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 13 000 Einw. und dem daneben gelegenen Helmstedter Brunnen. Salinische Eisenquelle. — Das Th. wurde 1813 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. E. Miehe.
Direktion. Arthur Illing, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Graudenz.
Regie u. s. w. Ludwig Masson, Reg. d. Sch. Ferd. Martiensen, Reg. d. Lustsp. Willi Schneider, Reg. d. P. u. Optte. Max Pehlke, Kpllm. F. Eggert, Musdir. Jul. Chlumetzky, Sekr. u. Kass. Robert Fürst, Inspiz. Emma Martiensen, Souffl. Otto Kruczkowski, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Fürst (Inspiz.). Berth. Griffler. Arthur Illing (Dir.). Erwin Kopp. Conrad Kost. Clemens Krüger. Otto Letroe. Alfred Longard. Ferd. Martiensen (Reg.). Ludwig Masson (Reg.). Arthur Mitschkowski. Willi Schneider (Reg.). Max Sommer. Arthur Sorsky. Ernst Schröder.

Damen: Marg. Fürst. Else Gland. Olga Harder. Alma Hohlfeld. Hedi Kuhn. Clara Paul. Maria Schlomka. Lieschen Schneider. Martha Seepolt. Anna Smith. Marga Szelinska. Else Werner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Franz Kokal, Thmstr. Ernst Schröder, Gard. Lieschen Müller, Gard. Gustav Breetz, Fris. Friederike Holzapfel, Fris. Paul Jaeckel, Requis.
Gäste. Carl Rübsam. Emil Richard. C. W. Buller. Meta Illing.
Neuheiten. Wilde Reutlingen. Schmetterlinge. Strengen Herren. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Probekandidat. Zaubergroschen.

Hermannstadt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Kronstadt.

(H., Hauptstadt u. bed. Garnisonsort von Siebenbürgen. 25 000 Einw. Museum im Palais, Leder- und Tuchfabriken. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: In H.: 2. November 1901 bis Palmarum 1902; in K.: am 1. Oktober mit Vor- und Nachsaison.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Leo Bauer, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Walther, Reg. d. Tr. Rich. Feist, Reg. d. Sch. Carl Mauth, Reg. d. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Behnfeld, Kpllm. Franz Czerny, Musdir. Franz Walther, Chordir. Jul. Czerny, Konzertm. Adolf Singer, Balletm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Bureauch. u. Sekr. Rud. Thant, Bibl. Anton Ernst, Inspiz. Josef Hirth, Souffl. Paula Richter, Kass. Joh. Ambert, Kastell. Joh. Katona, Thdien. Michael Hienz, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Amos Francu.
Theaterarzt: Dr. Jul. v. Sachsenheim.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Adamek, jug. Liebh. Heinr. Angely, kom. R. Anton Ernst, Vät. Rich. Feist (Reg.), I. Held. u. Liebh. Jul. Fraenkl, jug. Kom. Wilh. Frank, jug. Liebh. Desider Matray, I. Op.- u. Opttenten. (a. G. f. d. S.). Carl Mauth (Reg.), Bonv. Aug. Orthaber, drast. Kom. Franz Redl (Reg.), Charkom. Jul. Seger, I. Charr. u. Vät. Josef Swoboda, Vät. u. Baßp. Rud Thant, Vät. Eduard Völkl, kom. R. Rud. Walther (Reg.), I. Charr. (a. G. f. d. S.). Carl Wegenberger, Gesangsp. Hans Werner, jug. Held. u. Liebh.

Damen: F Josef. Clement, kom. R. Josepha Delius, Opttensäng. Milla Edelsberg, Liebh. Mila Ernst, sing. Alte. Else Föry, munt. Liebh. Paula Jansa, jug. Säng. Hilda Lind, naive Liebh. Alexandrine Malten, I. Held. u. Liebh. (a. G. f. d. S). Aug. Mühle, Mütt. Josef. Schwarz, Opttensoubr. Mitzi Siegl, I. Opptensäng. Hedwig Swoboda, Gesangsp. Marie Thant, Mütt. F Ella Walther-Dumek, sent. Liebh.

Kinderrollen. Melany Binder.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Rutscher, Thmstr. Rud. Thant, Dekmal. Johann Kiesl, Schnürm. Johann Krapisch, Bel.-Inspekt. Franz Lehotzky, Obergard. Carl Winkler, Gard. Auguste Binder, Obergard. Pepi Miller, Gard. Ignaz Albert, Fris. Josephine Ehlink, Fris. August Richter, Requis. Fritz W. Elges, Tischler.

Gast. Agathe Barsescu.

Zeitungen. Siebenbürger Deutsches Tagblatt, Heltauergasse 23. Ref.: J. Jekelius, Wiesengasse 17. Hermannstädter Zeitung, Wintergasse 9. Ref.: Bereschy, Heltauergasse 5. Tribuna, Quergasse 26.

Hotels. Römischer Kaiser. Neuriehrer.

Hildesheim, Sommertheater.

(H., an der Innerste, 45 000 Einw., Sitz der Regierung und eines Landgerichts; alterthümliche Bauten (Dom, Rathhaus). — Spielzeit: 5. Mai bis 9. September 1901.)

Eigenthümer. Knaup's Erben.

Direktion. Norbert Berstl, Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., führte die Oberregie; zugleich Direktor d. Stadtth. in Göttingen.

Regie u. s. w. Otto Conradi u. Ernst Krampff, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. P. Hans Capito, Kpllm. Wilh. Berstl, Sekr. u. Bibl. Wilh. Keßler, Inspiz. Max Meinert, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Norb. Berstl (Dir.). Otto Conradi (Reg.). Franz Döring. Curt Gühne. Adolf Heberling (Reg.). Wilh. Keßler (Inspiz.). Ernst Krampff (Reg.). Anton Reinhardt. Paul Ritter. Siegfr. Schaller. Hans Surhoff. Henry Waldheim. Emil Weickert.

Damen: Franz. Berstl (Dir.). Milla Jirsak Gertrud Korn. Aenny Oerlä. Melly Stollberg. Emmy Tepelmann. Marga Waldheim-Hinz. Lucie Wendt. Hel. Würtemberg.

Technisches Personal. Aug. Adler, Thmstr. Paul Ritter, Gard.-Verw. Louise Klatte, Gard Carl Romey, Fris. Aug. Reimers, Bel. Wilh. Graf nebst F u. Geh., Requis. u. Gard.

Gäste. Fritz Odemar. Adalb. Steffter. Auguste Prasch-Grevenberg. Käthe Franck-Witt. Marg. Rupricht. Else v. Ruttersheim. Käthe Vasté.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Zwei Eisen im Feuer. Strengen Herren. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Mutter Erde. Haus Rosenhagen.

Höxter i. W.

Verbunden mit Northeim i. H.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Hildesheim. Garnison. 8000 Einw. Spielzeit: 16. September 1901 bis 3. Januar 1902. N., Stadt i. H., Tabak-Industrie. 8000 Einw. Spielzeit: 5. Januar 1902 bis 1. Mai 1902. — Die Th. fassen in H. 500, in N. 300 Personen.)

Eigenthümer. In H.: P. Thiele; in N.: Sutthoff.

Direktion. Oskar Nitzsche (seit 1880).

Regie, Inspektion u. s. w. Oskar Nitzsche, Oberreg. Alfred Freywald, Reg. d. Sch. u. L. Otto Lamprecht, Inspiz. Clara Schulz, Souffl. Carl Witt, Thmstr.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Anschütz, I. Heldenvät. u. Charr. (a. G. f. d. S.). Max Diedrichkeit, Charg. Alfred Freywald (Reg.), I. Held. u. Liebh. Ludwig Günther, jug. Kom. Paul Hahn, hum. Vät. u. Charr. Otto Lamprecht, Epis. Oskar Nitzsche (Dir.), Ges.- u. Charkom. Wilh. Rauch, Epis. Hans Rothen, I. jug. Liebh. Ewald Wolf, Gecken u. Pères nobles.

Damen: Anny Damson, I. Soubr. Anna Döring, II. Liebh. Elise Freywald, I. sing. kom. Alte u. weibl. Charr. Frieda Graf, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Ida Grobecker, Charg. Minna Hahn, jug. Anstandsd. Marie Monno, Liebh. u. jug. Salond. Ida Nitzsche, Naive. Marg. Nitzsche, I. Liebh. u. Gesangsp.

Kinderrollen. Martha Freywald. Hedwig Nitzsche.

Hof i. Bayern, Colosseum-Theater.

(H., Fabrikstadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, a. d. Saale, 36 000 Einw. Landgericht. Das Th. faßt 1200 Personen.)

Eigenthümer. A. Pfaff.

Direktion. Paul L. Göding (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alb. v. Helldorff u. Otto v. Harden, Reg. Wilh. Scharschmidt, Kpllm. Georg Pander, Kass. Ludwig Fraas, Inspiz. Rosa v. Helldorff, Souffl. Franz Bayreuther, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Berger. Georg Brandes. Franz Clementi. Ludwig Fraas. Paul L. Göding. Erich Haack. Otto v. Harden (Reg.). Wilh. Hechler. Alb. v. Helldorff (Reg.). Theodor Schmaus. Otto Steinmann.

Damen: Gertrude Arnim. Irma Baja. Anna Döring. Emma Eiß. Louise Seller. Clara v Stein. Gisa v. Szerda. Juliette Weinstötter.

Kinderrollen. Thildi Cotta Rich. Schmaus.

Orchester. Städtische Musikkapelle.

Technisches Personal. Franz Bayreuther, Thmstr. Josef Baumgärtner, Gard. Ludwig Pippig, Fris. Kathrine Bayreuther, Requis.

Gäste. Janez Mally. Lucie Viërna. Schliersee'r Bauerntheater.

Abgegangen. August Höser. Arthur Teuber. Gertrude Arnim.

Neuheiten. Liebesprobe. Hans Rosenhagen. Großkaufmann. Held des Tages. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Des Hauses Ehre. Ausflug in's Sittliche. Fee Caprice.

Hohenelbe, Arnau und Schatzlar.

(Die Gesellschaft bereist das nordöstliche Böhmen. H. A. u. Sch. Städte von 3000—7000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H.: Schützenhaus. In A. u. Sch.: Oesterreicher.

Direktion. Rud. Mohr, (besteht seit 1893), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Edwin Linde, Reg. d. P. u. Optte. Minna Backhaus, Kass. Alfred Wolf, Inspiz. Minna Hirth, Souffl. Wilhelm Langer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Duschek, I. Liebh. u. Gesangsr. Wilh. Engelschall, Liebh. u. Charr. Edwin Linde (Reg.), I. Charr. u. hum Vät. Ludwig Mohr, I. jug. Liebh. u. Bonv. Rud. Mohr, Vät. u. kom. Gesangsp. Wilh. Mohr, Epis. Rud. Weil, II. Gesangsp. u. Naturb. Alfred Wolf (Inspiz.), Charg.

Damen: Minna Hirth. Verina Linde, Liebh. u. Gesangsr. Gisela Mohr, I. jug. Lieb., jug. Salond. Louise Mohr, II. Gesangsp., II. Liebh. Therese Mohr, Anstandsd. u. Mütt. Jenny Schurl, sing. kom. Alte, Charg. Fanny Vogt, Stubenm. Anna Willert, I. naive Liebh.

Orchester. Die betr. Ortskapelle.

Technisches Personal. Rud. Wolf, Thmstr.

Neuheiten. Mutter Sorge. Johannisfeuer. Nacht und Morgen. Handelsverträge.

Digitized by Google

Bad Homburg v. d. Höhe.
Subv. Kurhaustheater.

(H., ber. Badeort im preuß. Regierungsbezirk Wiesbaden (Obertaunuskreis) 9500 Einwohner. Sommerspielzeit: 18. Mai bis 13. Juli und 31. August bis 21. September 1901.)

Direktion. Jaritz und Oppmar, führ. d. Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau.
Regie. E. Möbius, H. Meltzer-Burg, H. Schwarz, Reg. R. Haas, Bureauch. W. v. Hall, Souffl. J. See, Kass. Erk, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Bartak. Casterra. Kron. Meltzer-Burg. Möbius. Monato. Schmith. Schwarz. Steeg (Vol.).
Damen: Dönberg. Gypen. Hammer. Hannewaldt. Leonardi. Nicoletti. Rieger.
Orchester. 45 Mitglieder der städt. Kurkapelle.
Technisches Personal. Backes, Thmstr. m. 6 Geh. Zeh, Obergard. Funk, Carl, Gard. Marie Zeh, Gard. m. 2 Geh. Kesselschläger, Fris. Rollhaus, Requis.
Gäste. Gustav Schultze. Yvette Guilbert. Pester-Prosky-Ensemble.
Neuheiten. Großkaufmann. Damen Lebardieu. Jugend von heute. Gräfin Fritzi. Hochzeitstag. Herr Direktor. Jugend.

Jägerndorf, Mähr.-Trübau und Neulengbach.

(J., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 16 000 Einw. M.-Tr., Bezirksstadt in Mähren, 9000 Einw. N., Sommerfrische bei Wien. Die Theater fassen 800—1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In J.: Die Stadtgemeinde u. Jos. Bauer (Tyrolersaal); in Mähr.-Trübau: Johann Pokorny; in N.: Ignatz Schulz.
Direktion. Paul Holdig (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Carl Staud, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Holdig, Reg. d. P. u. Optte. J. Spärlich u. Anton Faulwetter, Stadtkpllm. Emil Olbert, Musdir. Arthur Burger, Sekr. u. Inspiz. Paul Holdig u. F, Kass. Hans Czerny, Souffl. Fritz Mayer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Burger (Inspiz.), kl. R. Paul Holdig (Dir.), I. hum. Vät. u. Charg. Emil Hugo, I. Intrig. u. Charg. Carl Pammer, I. Char.-Liebh., Heldenvät. Ludwig Schwarz, kom. R. Carl Staud (Reg.), I. Bonv. u. feinkom. R. Jul. Twerdy, I. charkom. R. Ernst Wieland, I. Liebh. Carl Zemann, I. Held. u. Liebh.
Damen: Lotte Claire, II. jug. Liebh. F Ottie Delli-Zotti, I. kom. Alte u. Mütt. F Gusti Dezan-Staud, I. Soubr. u. Naive (a. G. f. d. S). F Rosa Holdig, Mütt. u. Anstandsd. Hermine Nicoladoni, kl. R. Louise Ressel, II. Lokalliebh. Annie Weimar, Liebh. u. Salond. Jenny Werner, I. Liebh. (a. G. f. d. S.).
Kinderrollen. Lianne u. Stefi Czerny.
Technisches Personal. Ludwig Stich, Thmstr. In J.: A. Horichina, in M.-Tr.: Heinr. Grimmer, Fris. In J.: F. Demel, in M.-Tr.: M. Balauschek, Requis.
Abgegangen. Anna Bergé. Frieda Horvat. Herma u. Josef Eichinger. Alb. Paulmann.
Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Mutter Sorge. Herren Söhne. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Flachsmann als Erzieher. Probekandidat.

Ibsen-Theater, Internationale Tournée.

(Das Ensemble gastirt in Prag, Graz, Wien, Budapest, Linz, Triest, Pola, Venedig, Fiume, Esseg, Semlin, Belgrad, Sofia, Bukarest, Jassy, Konstantinopel, Athen, Odessa, Kiew, Lemberg, Krakau, Warschau, Moskau, St. Petersburg, Riga, Stockholm, London. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 15. Mai 1902.)

Direktion. Gustav Lindemann, führt die Oberregie; ständige Adresse: Berlin-Johannisthal, Parkstr. 7.
Regie. Leop. Jeßner, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Birnbaum. Leop. Jeßner (Reg.). Jul. Irwin. Eduard Kula. Gustav Lindemann (Dir.). Hans Sänger.
Damen: Uly Fey. Laura Ressel. Marianne Marion. Maria Rehoff. Hel. Rietz.

Digitized by Google

Iglau, Subvent. Stadttheater.

(J., Bezirks-Hauptstadt in Mähren, 26 000 Einw., Garnisonstadt, Kreisgericht, Gymnasium, Tuchfabriken, Tabakfabrik, gothische St. Jakobskirche. — Das Th. wurde 1840 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Magistrat.

Direktion. Adolf Rosée, Spitalgasse 12, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in Pöstyen (Kurort, Ungarn).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. H. C. Renner, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Steing. 38. Anton Joh delli Zotti, Reg. d. P. u. Optte., Steing. 35. Adolf Lorenz, Reg. d. Op. Fritz Redl, I. Kpllm., Brünnerstr. 1. Heinr. Fischer, II. Kpllm. Franz Tempel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Horn, Bibl. Max Czerny, Inspiz. Paula Schubert, Souffl. Edm. Stutz, Kass. Johann Schlögl, Inspekt. Franz Reiter, Thdien. Ferd. Klein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spitz. Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred v. Bulz, I. jug. Held u. Liebh. Rud. Cippa, II. hum. Vät. Max Czerny (Inspiz.), Epis. Hans Felix, I. Liebh. Eugen Franconi, I. Opernbarit. Oscar Hartmann, II. Part. Franz Hofer, I. Charg. Hans Horn, II. Baßpart. Adolf Lorenz, I. Baß- u. Buffop. d. Op. Oscar Loschitz, Epis. Friedr. Müller, I. jug. Gesfom. u. Tenorb. Edmund Pallat, I. Op. u. Optten.-Tenor. H. C. Renner (Reg.), I. Vät. u. Charr. Ferd. Robert, I. Held. u. Liebh. Karl Ronay, Charg. Adolf Rosée (Dir.), I. ges. Bonv. Hans Wreden, I. drast. u. Charkom. A. J. delli Zotti (Reg.), I. Ges.- u. Charkom.

Damen: Edith Alton, kl. R. F Olga Cippa, II. Anstandsd. u. Mütt. Angela Geiger, I. Naive. Olga Henrici, I. sent. u. Convers. Liebh. Mizzi Körner, II. Liebh. F Paula Müller, II. Opttenp. F Jenny Renner, I. Anstandsd. u. Mütt. Camilla Richter, I. kom. Alte. Else Risler, II. Liebh. Gusti Ritter, II. Soubr. F Dir. Herm. Rosée (a. G. f. d. S.), I. Opttenp. Angela Schmidt, Epis. Madlaine Sylva, I. jug. Op.- u. Opttensäng. Clara Wärter, munt. Liebh. Camilla Wolf, I. Held. u. Liebh. Henriette Zinsenhofer, I. Op.- u. Opttensäng.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rechwatal, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Franz Eckert, Dekmal. Franz Pfeiffer, Schnürm. m. 2 Geh. Wenzel Wochner, Bel.-Inspekt. Ernst Staran, Obergard. Marie Witasek, Obergard. Josef Pablé, Fris. Marie Neumann, Fris. Therese Weiß, Requis. Vincenz Bayer, Tischler. Karl Farner, Gärtner.

Gäste. Max Devrient. Leopold Watzler. F Dir. Hermine Rosée (a. G. f. d. S.). Elvira Clemens. Olga Türk-Rohn. C. Jensen u. A. Monatti. F. Lewinsky. Lili Lejo. Clara Ratibor. Fischer. Günther.

Gestorben. Emil Mikon, Chorsänger.

Neuheiten. Wienerinnen. Sanfte Heinrich. Tragödie der Seele. Rosenmontag. La robe rouge. Zwillingsschwester. Deutsche Treue. Ueber unsere Kraft. König Harlekin. Unter falscher Flagge. Im Zeichen des Kreuzes. Drei Wünsche. San Toy. Debutantin. Heimchen am Herd. Nürnberger Puppe. Evangeliman. Margarethe (Faust). Rigoletto.

Hotels. Löwen. Drei Fürsten. Stern.

Zeitungen. Mährischer Grenzbote; Ref.: Josef Vorreiter, Hauptplatz. Iglauer Volksblatt; Ref.: Franz Illing, Fraueng. Deutsche Wacht; Ref.: Dr. Nemec, Leupoldg. Freie deutsche Stimmen; Ref.: Franz Tertsch, Neug.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit den Stadttheatern Neuburg a. D. und Eichstätt.

(J., oberbayr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, mit 21 000 Einw. N. a. D., Stadt in Bayern, Reg.-Bez. Schwaben, 8300 Einw. Landgericht. E., bayr. Stadt im Reg.-Bez. Mittelfranken, 8000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 13. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Griese, im Th., führt die Oberregie.

Digitized by Google

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Chalons, Reg. d. P. Emil Kaiser, Kpllm. Otto Teichmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Frey, Inspiz. F Laura Faaß, Souffl. F Rosa Griese (Dir.), Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bickel. Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Ander, I. Liebh. u. Bonv. Egon Brecher, Charr. Ernst Chalons (Reg.), I. Geskom. Arnold Detschi, II. Vät. Rich. Griese (Dir.), hum. Vät. Leop. Kerner, jug. Kom. Edm. Kornitzer, Naturb. Adolf Rundstein, kl. R. Otto Seif, Vät. Otto Stetten, I. jug. Liebh.

Damen: F Aug. Chalons, I. kom. Alte. Paula Dernberg, I. sent. Liebh. Mella Detschi, II. Soubr. Anna Dittmaier, Gesangsp. u. II. Liebh. Mizi Hellborn, I. Soubr. Herma Oswald, I. Liebh. F Hermine Polla, I. Mütt. u. Anstandsd. Jenny Polla, I. Naive. Bertha Seldorf, jug. Liebh. u. Salond.

Orchester. 20 Mitglieder des I. Pionier-Bataillons.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Mugel, Gard. Hans Scheurer, Fris. m. 1 Geh. F Anna Weber, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Schliersee'r. Clara Rabitow. Lucie Biërna.

Neuheiten. Johannisfeuer. Hochzeitstag. Im Forsthaus. Niobe. Jugend von heute. Wohlthäter der Menschheit. Kecker Schnabel. Passionsspieler von Ammergau. Anno 48.

Zeitungen. Ingolstädter Tageblatt. Neuburger Anzeiger. Eichstätter Kurier.

Hotels. In J.: Goldener Adler. Wittelsbacher Hof. In N.: Goldene Krone. In E.: Goldener Adler. Blaue Traube.

Innsbruck, Stadttheater (ehemals K. K. Hof- und National-Theater).

(J., Tirol's Hauptstadt, schönst gelegene Stadt der Tiroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- und Franziskaner-Kirche. Grabdenkmal Maximilians I. nebst 28 Helden. Unter den Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welser. 55000 Einw. — Das Th. wurde 1844 eröffnet, 1891 renovirt und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Theater-Comité. Obmann: Gemeinderath Anton Norer.

Direktion. Jul. Laska, R. d. Pers. Sonnen- u. Löwenord. u. Bes. d. K. u. K. Jub.-Med., Dreiheiligenstr. 29, führt die Oberregie und speziell d. Reg. d. P. u. d. Optte.; zugleich Dir. des Sommertheaters in Marienbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Bauer, Reg. d. Tr. Jul. Rasch u. Georg Suppan, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Peer, Reg. d. P. u. Optte. Karl Diamanti, I. Kpllm. Leop. Weiner, II. Kpllm. Engelbert Ruppert, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, Bureauch. u. Sekr. Otto Krause, Bibl. Franz Gärtner u. Hans Karas, Inspiz. Moritz Müller, Souffl. d. Sch. u. Optte. Jul. Chlumetzky, I. Kass. Anna v. Scarpatety, II. Kass. Wilh. Gehri, Kastell. Franz Schober, Thdien. Joh. Kehn, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Erler. Theaterarzt: Dr. Wilh. Pritzi.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Bauer (Reg.). Reinhold Bauer. Edm. Binder. Rich. Jäger. Franz Kamauf. Moritz Maluschinsky. Jul. Rasch (Reg.). Heinr. Peer (Reg.). Georg Suppan (Reg.). Max Wolf.

Damen: Elise Bolze. Luise Fischer. F Resi Hagen. Julie Hutter. Mary Martini. Gerta Norwig. Marie Perlinger. Clementine v. Pothy. Mathilde Porth. F Marie v. Raday. Herma Stoll. Annie Zeidler.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Pelikan, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Haiß, Dekmal. Joh. Kranzlmeyer, Schnürm. A. Pelikan, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Markgraf, Obergard. Josef Platzer Gard. Elvira Jaeger, Obergard. m. 1 Geh. Cl. Bertagnolli's Nachfolger. Fris. Georg Pauly, Requis. m. 2 Geh. Caspar Binter, Tischler.

Digitized by Google

Gäste. Carl Blasel. Josef Kainz. Carl v. Zeska. Mary Halton. Hel. Odilon. Lotte Witt.

Neuheiten. Johannisfeuer. Probekandidat. Rothe Robe Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Zwei Eisen im Feuer. Unterm Zeichen des Kreuzes. Nordlicht. Wie man Männer fesselt. Gascogner. Herren Söhne. Lenkbare Luftschiff. Jadwiga. Auch so Eine. Süße Mädl.

Zeitungen. Innsbrucker Nachrichten, Erlerstr. 3; Ref.: Dr. E. Weindl. Tiroler Tagblatt, Museumstr. 22; Ref.: Hugo Greinz. Die Post, Bürgerstr. 28; Ref.: Ph. Rauer. Tiroler Wastl, Müllerstr. 30. Ref.: Rud. Ch. Jenny.

Insterburg I., Thorn, Braunsberg und Lyck.

Verbunden mit den Kurorten des Samlandes.

(Die Gesellschaft bereist Ost- und Westpreußen. Die Th. fassen ca. 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In J.: Aktiengesellschaft „Gesellschaftshaus" u. Kgl. Hof. In Th.: A. Steinkamp. In B: Evangelisches Vereinshaus. In L.: Jul. Koll.

Direktion. E. Ortlieb-Hellmuth (besteht seit 1878), führt zugl. die Oberregie u. Gesammtregie.

Geschäftsführer. Gustav Wittrien.

Regie, Inspektion u. s. w. Arthur Werner u. Fritz Trendies, Hilfsreg. Rich. Ortlieb, Sekr. Paul Aschmuneit, Kass. Gustav Herbert, Inspiz. Wally Geiger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bürger, Charg. *Hugo Döblin, Vät. u. Charg. *Albert Lau, Charr. Carl Lessa, jug. kom. Gesangsr. u. Bonv. Eugen Ortlieb-Hellmuth (Dir.), ernste u. kom. Char.- u. Gesangsr. Rich. Ortlieb, jug. Liebh. Fritz Trendis (Hilfsreg.), hum. Vät. Arthur Werner (Hilfsreg.), I. Liebh. u. Bonv. Gustav Wittrien, Liebh.

Damen: Tolly Boden, munt. Liebh. Wally Geiger, Mütt. *Martha Helba, Liebh. *Louise Lau, Liebh. u. Soubr. Caroline Lessa, kom. Alte u. Mütt. Hanna Ortlieb-Hellmuth, I. Liebh. u. Salond. Leonore Patzke, jug. Liebh. Louise Trendies, Mütt. u. Anstandsd. Amelie Werner, I. Soubr.- u. Opttenp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder waren nur im Sommer engagirt.

Kinderrollen. Josef Geiger. **Orchester.** Die städtischen Orchester.

Technisches Personal. Franz Hilbert, Thmstr. Paul Horn, Fris. Anton Tobus, Requis.

Neuheiten. Hoffnung auf Segen. Ewig-Weibliche. Größte Sünde. Kommende Mann. Haus Rosenhagen. Nr. 17.

Insterburg, II. Tivoli-Theater.

(J., Stadt im ostpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 24 000 Einw. Landgericht. — Das Th. wurde 1897 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Ww. Knorr.

Direktion. Ludwig Hansing, führte die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte., zugl. Dir. d. Stadtth. in Glogau.

Regie u. s. w. Siegfr. Bruck, Reg. d. Sch. Hugo Diehl, Reg. d. L. Theodor Schablaß, Kpllm. Georg Langenhagen, Musdir. Otto Steinert, Sekr. Wilhelm Brinkmann, Bibl. Max Senger, Inspiz. Clara Berchem-Haelig, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Birkholz. Siegfr. Bruck (Reg.). Hugo Diehl (Reg.). Theodor Dietrich. Adolf Eghart. Josef Falkner. Paul Gehring. Ludwig Hansing (Dir.). Hans Horsten. Moritz Huvart. Alfred Lange-Rott. Roland Miller. Max Stedel. Christ. Siedentopf.

Damen: Elsa Adolfi. Lore Alberti. Clara Becker. Ellen Diehl-Foerster. Elise Eckert. Anna Gehring. Grete Horsten. Sophie Huvart. Antonie Jakobi. Hetta Lassalle. Rosa Lesczinska. Olga Sanden. Clara Steffens. Anna Weyer. Vilma Winter.

Technisches Personal. Karl Rieser, Thmstr. m. 3 Geh. Christ. Siedentopf, Gard. Anna Müller, Gard. Carl Kreutzinger, Fris. Anna Brandt und August Weber, Requis.

Gäste. Carl Rübsam. Georg Hartmann. Meta Illing.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Rosenmontag. Wilde Reutlingen. Landstreicher. Goldene Brücke. Mikado.

Digitized by Google

Josefsthal, Tannwald, Friedland u. Kratzau.

(Die Gesellschaft bereist Deutsch-Böhmen. Die Th. fassen 400 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josefine Pilz.
Geschäftsführer. Gustav Pilz, führt zugleich die Regie.
Regie, Inspektion u. s. w. Karl Gustav, Kpllm. Mathilde Berger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, Vät. u. Charr. Karl Gustav, I. Liebh. Alfred Pilz, Heldenvät. Gustav Pilz, Charkom. Max Pilz, jug. Liebh. Thomas Pilz, I. Held. u. Liebh. Viktor Pilz, jug. Kom. u. Naturb.
Damen: Anna Gustav, I. sing. Liebh. Marie Huber, jug. Liebh. u. Lokalsäng. Anna Pilz, Nebenr. Barbara Pilz, kom. Alte. Lisette Pilz, Mütt. Olga Pilz, Stubenm.
Kinderrollen. Georg, Sandi, Gabi, Valli u. Grete Pilz.
Orchester. Die betreffenden Musikkapellen.
Gäste. Victor de Falcó. F Sophie John.
Abgegangen. Amalia Scholz, Souffl.
Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Mutter Sorge. Unsere Gusti. Johannisfeuer. Rothe Robe.

Bad Ischl, Kurtheater.

(Ischl, ber. Badeort im Mittelpunkt des Salzkammergutes, Sommer-Residenz des österr. Kaisers, mit 2300 Einw. u. gegen 6000 Kurgästen. Soolbäder, Schwefelquellen rc. Das Theater wurde 1827 erbaut und eröffnet und faßt 400 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis Ende September 1901.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.
Direktion. J. Wild, Ritter hoher Orden, führte die Oberregie.
Regie u. s. w. Emil Lind u. Theodor Friedmeyer, Reg. d. Sch. Louis Nerz, Reg. d. L. Theodor Männel, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Fröhlich u. Franz Ziegler, I. Kpllm. Alois Holzinger, Musdir. Willi Valenta, Sekr. Othmar Rangl, Bibl. Carl Moser u. Alex Ottepp, Inspiz. Charles Czagell, Souffl. Willi Valenta, Kass. Wilh. Charles, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Adam Beck. Emil DelLey. Franz Feiler. Theodor Friedmeyer (Reg.). Eugen Grünau. Ehrenfried Kernreuter. Ferd. Kursa. Emil Lind (Reg.). Paul Loibner. Theodor Männel (Reg.). Carl Majer (Inspiz.). Gustav Müller. Louis Nerz (Reg.). Siegfr. Oblat. Math. Olschinsky. Alex Ottepp (Inspiz.). Anton Passy-Cornet. Othmar Rangl. Stefan Schorn. Carl Steiner.
Damen: Paula Bayer. Constance Bidlo. Minna Ernst. Viola Fichtenau. Therese Friedmeyer. Lina Grögor. Erna Hoffmann. Lillith Jaritz. Gisela Jurberg. Dora Keplinger. Bertha Kursa. Fanny Lenau. Mizi Loibner. Minna Männel-Lanz. Otti Moser. Carla Pistor. Rosa Rainer. Herma Stoll.
Technisches Personal. Gottfr. Hauser u. Adolf Pollak, Thmstr. Franz Müller, Obergard. Josef Geiger, Gard. Sophie Charles u. Anna Burgram, Gard. Charles Uhl, K. K. Hof-Fris. Irma Klein, Fris. Adam Beck, Requis.
Gäste. Treumann (a. G. f. d. S.). Tegernsee'r Ensemble. Devrient. Straßmeyer. Franz Tewele. Alexander Girardi. Theren (a. G. f. d. S.). Collin (a. G. f. d. S.). F Wittels. Yvette Guilbert. Mizi Günther.
Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Leontinens Ehemänner. Drei Wünsche. Herren Söhne. Man lebt ja nur einmal. Jugend. 3. Eskadron. Die Puppe.

Jüterbog und Kremmen, Vereinigte Theater.

(J., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 9000 Einw. Kr., ebenda, 3000 Einw. Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In J.: Soldatenheim; in Kr.: Hotel Fritz Knöfel.
Direktion. Alb. Jungmann (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Merkel, Reg. d. Sch. u. L. Paul Häser, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Vollroth, Kpllm. Luise Jungmann, Kass. Michael Wendt, Inspiz. Valeska Horny, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Alfeld, jug. Gesangskom. Leop. Eberstein, I. hum. Vät. Paul Häser (Reg.), jug. Held. u. Liebh. Alb. Jungmann (Oberreg.),

Digitized by Google

I. Held. u. Liebh. Fritz Merkel (Reg.), I. Charr. Ernst Vollroth, Aushilfsr. Michael Wendt (Inspiz.).

Damen: Elfriede Häser, I. Soubr. u. munt. Liebh. Franz. Harprecht, I. Liebh. Luise Jungmann, I. Anstandsd. Ella Mahlfeld, jug. Liebh. Minna Merkel, kom. Alte. Erika Wels, Kammerm. Paula Zabel, Charg.

Orchester In J.: Stadtkapelle, 40 Mann stark; in Kr.: Stadtkapelle, 36 Mann stark.

Neuheiten. Burenkrieg. Auf nach China.

Jurjew (Dorpat), Deutsches Sommertheater.

(J., Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 40 000 Einw. Universität. Das Theater wurde im Jahre 1870 erbaut und eröffnet, wird seit 8. Juli 1898 vom Handwerkerverein in eigener Regie geführt, vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. 1901 russischen Stils.)

Eigenthümer. Der Handwerkerverein.

Comité. A. Graß, Dr. Ströhmberg, Kusmanow, Brock, Hoppe, Dr. Lieven.

Direktion. Carl Bretschneider, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Reval.

Regie u. s. w. Oscar Matthes, Reg. d. Sch. Arthur Wedlich, Reg. d. L. Paul Dinger, Reg. d. Op. Wilfred Hosmer, I. Kpllm. Max Cahnbley, II. Kpllm. Ed. Wähner, Musdir. Heinr. Kawe, Bureauch. Ernst Georges, Sekr. Hans Stürzer, Bibl. Cäsar Becker, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl. Anna Lietz, Kaff. Bernh. Jacobson, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bär. Cäsar Becker (Inspiz.). Carl Bretschneider (Dir.). Rich. Corvil. Paul Dinger (Reg.). Ernst Georges. Herm. Hagen. Carl Haß-Ammon. Arthur Hoffmann. Heinr. Kawe. Paul Kehr. Kurt Keller. Jacques Korf. Emil Liepe. Carl Lohberg. Heinr. Lohberg. Oscar Matthes (Reg.). Justin Ruhl. Ferd. Shopp. Arthur Wedlich (Reg.). Rud. Wüstehube.

Damen: Wally Adel. Charl. Becker. Frieder. Carlos-Duchow. Agathe Decker-Segisser. Luise Delosea. Agathe Fleischmann. Anny Franék. Elise Hagen. Emmy Hetzel. Hedwig Hildebrand. Betty Kämpfe. Mizi Kawe. Luise Matthes. Toni Seiter. Lisbeth Stoll. Jadga Tscharnke. Marie Werther. Guschi Wolter.

Chorpersonal. 10 Herren, 11 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder (bei Wagneropern verstärkt).

Technisches Personal. Wasili Treumann, Thmstr. m. 4 Geh. Ed. Kangro u. P. Hüttig, Gard. F Puna u. F Lellep, Gard. Griep, Fris. m. 1 Geh. Arthur Frey, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl William Büller. F Dr. Manning-Nebraska.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Michael Kramer.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(K., Bezirksst. i. d. bayr. Rheinpfalz 50 000 Einw. Gymnasium, Realschule, Bezirksamt, Landgericht, Gewerbemuseum. Große Industrie. Das Theater wurde erbaut 1868, renovirt 1896, und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag ev. 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Der Magistrat.

Vorstand des Comités. Justizrath Fränkel.

Direktion. Hermann Heine, Schubertstr. 29, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Gorwicz, Reg. d. Tr. u. Sch., Gasstr. 24 I. Friedr. Wiebach, Reg. d. Sch. u. L., Gasstr. 41. Albin Schmeisser, Reg. d. P. u. Optte., Orchesterstr. 5 I. Willy Gondocz-Reichenberg, Reg. d. Op., Ottostr. 7 I. George Steven, I. Kpllm., Mainzerstr. 74. Emil Neidhardt, II. Kpllm. u. Chordir., Leopoldstr. 25. Otto Schenk, Musdir., Gasstraße 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Pick, Bureauch. u. Dramat., Osterstr. 1 I. Martha Brauer, Sekr. u. Kaff., Rummelstr. 3 II. Albrecht Geis, Bibl., Orchesterstr. 2. Friedr. Bollow, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte., Schubertstr. 15. Friedr. Bohuslavsky, Inspiz. d. Op., Orchesterstr. 3. Marie Wagner, Souffl. d. Sch., Gasstr. 24. Carl Keller, Souffl. d. Op., Gasstr. 29. Alb. Pick, Kontr. Carl Huber, Kastell. Fr. Hexamer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Jacob, Theaterstraße.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Baer (s. Op.). Friedr. Bohuslavsky (s. Op.). Paul Danecker. Alfred Gorowicz (s. Reg.). Alfred Gutter, Werkstättenstr. 4. Hans Kettiger (s. Op.). Hans Majewsky, Schubertstr. 29. Willy Overzier (s. Op.). Albin Schmeisser (s. Reg.). Carl Schwarze, Gasstr. 29. Alfred Wagner, Schmittstr. 6. Friedr. Wiebach, Gasstr. 41.

Damen: Carola v. Athlon, Beethovenstr. 19. Marie Böhm-Wagner. Else Feldhofen, Schubertstr. 29. Frieda Germann. Marie Ilisch, Papiermühlstr. 8. Mignon Karstedt, Gasstr. 24. Paula Meyer (s. Op.). Gertrud Sprotte-Hartung (s. Op.). Eva Wiebach, Gasstr. 41.

Oper. Herren: *Ernst Baer, Gasstr. 33. *Friedr. Bohuslavsky, Orchesterstr. 3. Willy Gondocz-Reichenberg (s. Reg.). Franz Gruber, Luitpoldstr. 52 II. Hans Kettiger, Beethovenstr. 11. Albert Kutzner, Logenstr. 27. Willy Overzier, Luitpoldstr. 52 II. Albin Schmeißer (s. Sch.). Heinr. Seele, Stiftspl. 9.

Damen: Therese Ackermann, Bismarckstr. 19. Amélie Carra-Perschack, Logenstr. 35. Lilly Herta, Fabrikstr. 14. Paula Meyer, Gasstr. 1 II. Gertrud Sprotte-Hartung, Gasstr. 41.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Elsa Becker. Carl u. Marie Huber.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ernst Baer. Friedr. Bohuslavsky. II. Tenor: Friedr. Bollow. Philipp Neu. I. Baß: Aug. Engel. Albrecht Wellenbach. II. Baß: Paul Dancker. Carl Scholl.

Damen: I. Sopran: Marie Böhm. Anna Bohuslavsky. Ottilie Moreau. II. Sopran: Aug. Morat. Marie Tillge. Else Zimmermann. I. Alt: Agnes Rosenkranz. Emilie Steven. II. Alt: Elise Lebla. Clara Werner.

Orchester. 32 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Philipp Huber, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Carl Heil, Schnürm. Carl Schilling, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Peter Benner, Obergard. Aug. Kattfeld, Gard. Rosa Heramer, Obergard. Anna Langhut, Gard. Carl Heuser, Fris. Meta Neumann, Fris. Johann Ruby, Requis. Franz Grewenig, Tischler. L. Wolf, Tapez. Ferd. Helfert, Gärtner.

Gäste. Theodor Bertram. Josef Kainz. Hans Mohwinkel. Erika Wedekind. Albert Schott.

Abgegangen. Th. Kopka. A. Longard. Carl Remmers. Horand u. Frau. Kalmann u. Frau. Heideweich u. Frau.

Neuheiten. Hochzeitstag. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Michael Kramer. Macht der Finsterniß. Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Fee Caprice. Rosenmontag. Der Fremde. Evangelimann. Strike d. Schmiede. Bajazzo. Aida. Afrikanerin. Größte Sünde. Es lebe das Leben.

Zeitungen. Volkszeitung, Ref. f. Sch.: Millgaard. Ref. f. Op.: Wegner. Presse, Ref. f. Sch.: Carl Weindel. Volksbote, Ref. f. Sch.: Ehrhard.

Hotels. Carlsberg. Eisenbahn-Hotel. Schwan.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Heine, Obm. Willy Gondocz-Kummer, Schriftf. und Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Kamenz i. S., Kötzschenbroda und Schkeuditz, Stadttheater.

(Ka., Stadt im Königreich Sachsen, 8000 Einw. Kö., ebenda, 5000 Einw. Sch., Stadt im Reg.-Bez. Merseburg, 5500 Einw. Die Theater fassen 600–800 Personen. Spielzeit: 16. September 1901 bis 20. Mai 1902.)

Eigenthümer. In Ka.: Die Braukommune (Vertreter Herr Stadtrath Oscar Müller; in Kö.: Ankerheim u. Hotel Kulmacher Hof; in Schk.: Müller's Theatersaal, Bahnhofstraße.

Direktion. Wilh. Jul. Zahn (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsvertreter. Rud. Hennau, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Knörig, Reg. d. P. u. Optte. Adolph Zahn, Kpllm. u. Musdir. Bruno Klaunig, Sekr. F Dir. Selma Zahn u. F Anna Rasch, Kass. Arno Schneider, Inspiz. Otto Wiedrecht, Souffl. Rich. Vogtreiter, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Armin Brenner. Jul. Haak. Rud. Heynau (Reg.). Bruno Klaunig. Karl Knörig (Reg.). Ed. Kuhnert. Arthur Rauh. Fritz Richard. Arno Schneider. Rich. Vogtreiter. Jul. Zahn (Dir.).

Damen: Anna-Marie Groß. Emmy Heynau. Franz. Knörig. Aug. u. Hel. Lauermann. Luise Ramseyer. Gusti Scharfe. Marie Starke. Hel. v. Waldau. Selma Zahn.

Kinderrollen. Franziska, Karl u. Ida Sauermann Willy Scharfe.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen; in Ka.: Militärkapelle.

Technisches Personal. Arthur Rauh, Thmstr. Marie Starke, Gard. Otto Kothe, Fris. Vogtreiter, Requis.

Gäste. F Käthe Basté. Pauline Ulrich. Leipziger Ballet-Ensemble. Karl Friese. Hr. Franz (Dresden).

Neuheiten. Fee Caprice. Rosenmontag. Herr im Hause. Zwillingsschwester. Flachsmann als Erzieher. Jugend von heute. Hofgunst. Neue Gasthof.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., ber. Badeort im nördl. Böhmen mit 13 000 Einw. und 45 000 Gästen, romantisch gelegen. Alkalische Glaubersalzquellen. Sehenswerth: Hans Heiling-Felsen. — Das Theater wurde 1866 von Dir. Em. Raul eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis Ende September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Der Stadtrath. Vors. Ludwig Schäffler, Bürgermeister.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S.-M. u. d. gold. Civil-Verd.-Med. v. S.-M., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. i. Teplitz i. B.

Regie u. s. w. Karl Friedheim, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Otto Felden, Reg. d. P. u. Optte. Karl Starka, Reg. d. O. Jul. Lehnert, I. Kpllm. Karl Diamanti, II. Kpllm. August Labitzky, Musdir. Alfred Schablin, Bureauch. u. Sekr. Josef Eder, Inspiz. Karl Reißmüller, Souffl. Gottfr. Schneider, Kass. Joh. Bröckl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel: Herren: Karl Berger. Karl Edler. Otto Felden (Reg.). Karl Friedheim (Oberreg.). Franz Glück. Otto Gruber. Ferd. Kopfauf. Adolf Kolmar. Geo Le Brét. Josef Loibner. Louis Neher. Adolf Pauli. Karl Perlinger. Hans Raabe. Karl Schöpfer. Franz Sponder. Heinr. Stockheim. Alfred Viebach. Franz Werner. Rud. del Zopp.

Damen: Emmy Bolze. Pauline Deschmann. Math. Dudek. Beate Falk. Marie Forescu. Lina Hanna. Erna Horak. Käthe Hütter. Anna Kramer. Louise Lingg. Rosa Müller-Raul. Amaly Nelly. Gisela Orawsky. Rosa Reiterer. Mizi Rieger. Erna Sewaroff. Gerda Walde (a. G. f. d. S.). Lori Weiser.

Oper: Herren: Heinr. Dudek. Rob. Leonhardt. Ernesto Lugarti (a. G.). Jean Nolt. Adolf Scholz. Karl Starka (Reg.). Josef Tilich. Paul Weiß.

Damen: Rosa Duce. Lola Rally. Emmy Kolle. Josef. Telona. Mizi Weiß.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 48 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Becher, Thmstr. Hans Zibarch, Obergard. Constantin Bloch, Gard. m. 6 Geh. Johanna Blüml, Gard. Carlo Mascino, Fris. m. 3 Geh. Anna Woitich, Fris. Friedr. Blüml, Requis.

Gäste. Josef Kainz. Karl William Büller. Rob. Nhiel. Ludwig Brahm. Helene Odilon. Jacqueline Raul. Betty Stojan. Julie Kopacsi-Karczag. Mary Halton. Anna Dirkens.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Frau Königin. Man lebt nur einmal. Flachsmann als Erzieher. Ueber unsere Kraft. Der Hochstapler. Strengen Herren. Wiener Blut. Doctor Zaraguela.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt Badens, in Gestalt eines Fächers angelegt; interessante Gründungsgeschichte. Handel und Industrie lebhaft. Residenzschloß mit Garten, Museum. Große Maschinenfabriken. Einwohnerzahl 97 000. — Das Theatergebäude wurde 1853 unter Ed. Devrient eröffnet und faßt 1800 Pers. 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Mitte Juni bis Ende August.)

Großherzogl. Hoftheater.

Das Großherzogl. Hofth. ist verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Dr. Albert Bürklin, Excellenz General-Intendant, Komm. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Komm. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichsord., Komm. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord.

Digitized by Google

Phil. d. Gr., Comthur II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Siamesischer Ord. d. Krone I. Kl., Kriegsstr. 84.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. Bureauchef: L. Ruppert, Rath, Hauptm. d. Landwehr-Pioniere, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenlaub, Schloßbezirk 3. Kontrolleur: Heinr. Thum, Sekretariats-Assist., Uhlandstraße 8, Biblioth. G. Creuzbauer, Grossherz. Bad. Felddienstausz., Bad. Erinnerungsz. d. Kriegsdm. f. N.-C., Winterstr. 45. Billet-Kass. Kanzlei.-Assist. H. Elzer, Adlerstr. 6.

Dramaturg: Dr. Eugen Kilian (s. Reg.), Seminarstr. 6.

Regie und Inspektion. Oswald Hancke, Dir., führt die Oberregie d. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl.; Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. Bde. u. d. H. z. tr., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. u. d. Ritterkr. II. Kl., Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Zirkel 6. Dr. Eugen Kilian, Reg. d. Sch., Seminarstr. 6. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Gartenstr. 15. W. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Kaiserallee 1. Emil Hunkler, Sch.-Inspiz., Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., d. Grossh. Bad. Felddienstausz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Waldstr. 32. W. Dickgießer, Op.-Inspiz., silb. Verdienstmed., Schützenstr. 47.

Ehrenmitglied des Hoftheaters. Jos. Hauser, Kammersäng., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., Friedrichsplatz 7. Rud. Lange, Hof-Sch. u. Reg., R. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., d. Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Grossh. Bad. Felddienstausz., d. Gr. Bad. Erinnerungsz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilhelm-Gedächtnissmed., Douglasstr. 7.

Theaterärzte: Medizinalrath Dreßler und Dr. Troß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Felix Baumbach, Waldstr. 75. Herm. Benedict, Scheffelstr. 62. Wilh. Beyer (s. Op.), Waldstr. 77. Leop. Dahlberg, Akademiestr. 29. Alfred Gerasch, Kaiserstr. 229. Adolf Hallégo (s. Op.), Kaiserstr. 64. Siegfr. Heinzel, Durlacher Allee 17. Fritz Herz, Waldhornstraße 8. Hugo Höcker, Westendstr. 41. Emil Hunkler (s. Inspiz.). Wilh. Kempf, Roonstr. 14. Jos. Mark, Körnerstraße 35. Heinr. Reiff, R. d. Zähr. Löwenord. II Kl., Carlstr. 66. Heinrich Schilling, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Kaiserstr. 213. Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserallee 1.

Damen: Marie Genter, Blumenstr. 2. F Minna Höcker-Berens, Westendstraße 41. F Louise Kachel-Bender, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Karlstr. 51. Lina Lossen, Matthystr. 7. Alw. Müller, Bismarckstr. 71. F Carol. Petzet, Kaiserstr. 144. Lisa Podechtel, Bernhardtstr. 7. Julia Schwarz, Akademiestr. 75. Maria Wolff, Rheinbahnstr. 10.

Volont. Frieda Krausemann.

Souffleusen des Schauspiels. Karol. Coßmar, Amalienstr. 49 und F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 107.

Kinderrollen. Marie Goldstein. Joseph. u. Herm. Meyer.

Oper. Kpllm.: Felix Mottl, Gen.-Musdir., Komm. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., R. d. Comthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Kgl. Bayr. Michaelsord. II. Kl., d. Kgl. Bayr. g. Med. f. K. u. W., d. Ritterkr. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk. d. Kgl. Schwed. Gust.-Wasa-Ord., Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., Ritterkr. d. Ehrenleg., Offizier d. franz. Akademie, Westendstr. 44 und Alfred Lorentz, Kpllm., Leissingstr. 3. W. Guggenbühler, Musdir. (s. S.), Chordir., Wilhelmstr. 20. Heinr. Krug, Korrep., Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Bismarckstr. 29.

Solorep.: Selmar Meyrowitz, Kaiserstr. 229.

Sänger. **Herren**: Wilh. Beyer (s. Sch.). Max Büttner, Herz. S.-Cob. Goth. Kammersäng., Herz. Ernest. Med. a. B. i. Knopfl. z. tr., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K.

Digitized by Google

u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Westendstraße 49. Hans Bussard, Karl Wilhelmstr. 4. Jan van Gorkom, Kriegstraße 142. Wilh. Guggenbühler, Wilhelmstr. 20. August Haag, Akademiestr. 42. Ad. Hallégo (s. Sch.). Rob. Hutt, Kronenstr. 49. Hans Keller, Karlstraße 28. Max Pauli, Durlacher Allee 40. Herm. Rosenberg, Kammersäng., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Inh. d. Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Gartenstr. 52. Clemens Schaarschmidt, Göthestr. 23.

Damen: Zdenka Faßbender, Akademiestr. 34. Christine Friedlein, Gartenstr. 15. Anna Glocker, Amalienstr. 59. Marg. Koch, Kaiserstr. 40. Frieda Meyer, Schloßpl. 3. F Henriette Mottl-Standthartner, Großh. Bad. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Kgl. Schwed. gr. gold. Med. f. K. u. W. u. d. S.-Cob.-Goth. Verd.-Kr. f. K. u. W., Westendstr. 44. Marie Tomschik, Kaiserstr. 105. Margit Veder, Waldstr. 52.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Ballet. Paula Bayz, Balletm. u. I. Solotänzerin, Kaiserstr. 205. Tänzerinnen: Luzi Ambrosius. Marie Brunner. Phädra Döhler. Rosa Frank. Bertha Gräßer. Anna Häns. Elisab. Immel. Anna Kamp. F Marie Kiefer. A. Kirchmayer. Luise Kling. Mizi Kofler. Frieda Korsch. Frieda Mutschler. Therese Schmidt. Emmy, Hedwig Stern. Louise Thürer. E. Treiber. — Riccardo Allegri, Solotänzer, Kaiserstr. 122. Albin Hoffmann, Balletrepet. 32 Elevinnen der Tanzschule.

Chorpersonal. Herren: Georg Arras. *Hugo Bauer. *Casimir Bernhard. *Heinr. Blank. *Ernst Blum. *Adolf Bodenmüller. Karl Brutzer. Heinr. Tannheimer. Josef Derichs. Otto Germann. *Ernst Golde. Franz Goldstein. Josef Grötzinger. *August Haag (s. S.). *Karl Heinrich. David Hutt. Adolf Jungmann. Josef Kanders. Fritz Kilian. K. Knoblauch. *Friedrich Krausemann. Louis Kull. Georg Maudanz. A. Schmitt. Philipp Schönleber. E. Stolz. Friedr. Weiß. *Jakob Weiß, gr. Bad. silb. Verdienstmed., gr. Bad. Felddienstausz. u. Deutsche Kriegsdenkm. W. Wurm. *Alb. Zöschinger.

Damen: Adolfine Arras. *F Magd. Bauer. *F Anna Blank. *F Albertine Blum. Sofie Dietrich. F El. Ebbecke. Amalie Füller. Karol. Gartner. Wilh. Gartner. F Marg. Gebhard. F Ad. Glück. F Sophie Golde. L. Grötzinger. *F Ant. Heinrich. *F Marie Hofmann. Frida Holderer. Paula Kreymann. Em. Klumpp. *Marie Ludwig. Frieda Meyer (s. S.). Elise Schimpf. Joh. Schneider. F R. Schneider. F Marie Schönleber. F Luise Schütz. Frieda Weiß. Sofie Zeis.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch kl. Rollen in Oper u. Schauspiel.

Hoforchester. Ernst Spies, Orchdir., Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Bulg. Verdienstmed. f. K. u. W. H. Deecke, Konzertm., Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., d. gr. B. Felddienstmed., Kammermusiker: R. Beck, D. Kriegsdenkm. R. Bühlmann. R. Gerbothe, D. Kriegsdenkm. W. Höwig, Kais. Wilh. Gedächtnissmed., Düpp. Sturmkr., d. Alsenkr. u. d. Preuss. Kriegsdenkm. K. Hüttisch. L. Hoitz. P. Klupp. Hofmusiker: Fr. Amelang. Heinrich Apel. A. Burk. G. Deckert. H. Knierer. H. Krug, sämmtl. Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. M. Burk. Feidner. B. Grüschow. O. Hubl. R. Klebe. K. Lehn, Bad. Felddienstausz. u. d. D. Kriegsdm. F. Liesenborghs. E. Matthes. M. Mühlmann. Müller. R. Neubert. K. Pfeifer. Fr. Reik, Bad. Felddienstausz. Friedr. Richter. Carl Schiedt. R. Sempf. H. Söllner. E. Stanelle. Steinmetze. Veit. Voigt. J. Weinreich. R. Bärbig. K. Bürger. W. Frohmüller. Th. Hackmeister. Ottomar Hercher. P. Kühnel. A. Lauberer. K. Ohle. Pagels. R. Rösch. Otto Süße. W. Schilling. K. Waßmann. J. Schwanzara. Jul. Gebhardt. Karl Koch. Ed. Lehmann. Richard Kämpfe. G. Weißenborn. Adolf Weiß. Hilfsmusiker: Ferd. Dünckler. W. Helms. R. Lahn. Konrad Marin. A. Sorns. Paul Wegert. Musikalienregistratur: Emil Gebhardt. J. Gebhardt, Orchdien., silb. Verdienstmed.

Technisches Personal. 1. Dekoration: A. Wolf, Hofthmal. u. Dekorat., Zähr. Löwenord. II. Kl., Karl Friedrichstr. 4. Rich. Brand u. Josef Gebhard, Malergeh. Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: G. Thiede, Maschm., Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed., Schloßbezirk 15. W. Schönleber, Thmstr., Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed. Rob. Thiede, Magazinverwalter m. 6 Geh.: Fr. Engelhardt. G. Engelhardt. Ph. Engelhardt. E. Grether. A. Herrmann. A. Wölfle. Maschineriegeh.: H. Auer. Karl Bender. B. Tengler. L. Ernst. A. Friedle. F. Hirth. W. Knobloch. H. Kohler. R. Kreitner. K. Kilian. K. Lang. H. Maier. Lauinger. J. Michenfelder.

Digitized by Google

F. Pfeifer. S. Reinfurt. E. Reiß. W. Scheuerpflug. A. Schimpf, Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed. G. Schwab. A. Seiler. A. Steinöl. K. Störzinger. W. Vollrodt. 3. Beleuchtung: Paul Geyer, Oberbel. E. Krotz. T. Schäfer, Bel. 4. Garderobe: H. Schilling (s. Sch.), Gard.-Inspekt., Kaiserstr. 213. Rich. Thiele, Obergard. F. Ernst, L. Schneider, O. Schneider, K. Siegel, K. Vogel u. L. Wiedemer, Gardgeh. Frl. J. Walter, Obergard. E. Engler, F L. Hinrichs, L. Hotz, J. Mutterer, W. Printz, F. Stober u. M. Wölfle, Gardgeh. H. Zimmermann, Schuh- u. Stiefelverw. G. Buder, Herrenfris. m. 3 Geh. Frl. E. Götz, Damenfris. m. 2 Geh. 5. Requisiten: K. Steinöl, Requis. Schaller, Sutter u. Aug. Zembsch, Requisgeh. Allgem. Hausdienst: J. Hauck, Waffenkammeraufs. u. Theater-Oberwachtm. Karl Meßmer, Thdien. f. Sch. W. Eßlinger, Thdien. f. Op. W. Lieber, Logenmstr., Bad. gr. g., kl. g. u. silb. Verdienstmed. C. Baumbusch, Bureaudien. u. I. Portier, Bad. gr. g., kl. g. u. silb. Verdienstmed. Lampert, II. Portier. L. Zwickel, Bureaudien. Kilian, Hausdien. Schädel, Zetteltr. Franz Müller, Nachtwächter.

Gäste. Thila Plaichinger. Gertrud Adam. Anna Sutter. Marg. Koch (w. eng.). Felice v. Benno. F Lydia Pauli-Meißen. Karl Scheidemantel. Anton van Rooy. Fritz Friedrichs. Jan van Gorkom (w. eng.). Albert Aumann. Jos. Hildebrandt. Richard Kothé. Fritz Rémond. Rud. Moest. Ensemble-Gastsp. d. Mannheimer Oper. Josef Hoepfl. Lisa Podechtel (w. eng.). Sofie Hirt. Alice Hempel. Alwine Wiecke. Irene Triesch. Hans Rodius. Felix Baumbach (w. eng.). Hans Illiger. Ensemble-Gastsp. d. Elsässer Theaters. Ensemble-Gastsp. d. Münchener Gärtnerplatz-Theaters.

Neu engagirt. Marg. Koch. Max Büttner. Jan van Gorkom. Robert Hutt. Lisa Podechtel. Felix Baumbach. Georg Maudanz. Josef Grötzinger. Heinrich Apel. Karl Koch. Adolf Weiß. F. Dünckler. Konrad Marin. Paul Wegert. Luzi Ambrosius. Phädra Döhler. Bertha Gräßer. Elisab. Immel. Mizi Kofler. Frieda Korsch. Luise Thürer. Emmy Hedwig Stern. Ph. Engelhardt. Karl Bender. L. Wiedemer.

Abgegangen. Elisab. Wagner. Emil Gerhäuser. Wilh. Dörwald. Ferd. Jäger. Eugen Guth. F Ottilie Gerhäuser. Bernhard Tittel. L. Kreymann. F Amalie Blach. Odi Drassati. Klementine Erb. Anna Haußmann. Paula Kochanowska. Elise Kromer. Marie Rock. Luise Pfau. B. Bollweber. Hilda Fischer. M. Jagelsky F Rodermund. Rob. Wunder. Fr. Baltrusch. Th. Gscheidlen.

Pensionirt. Pauline Mailhac. Moritz Dörschel. Raphael Egle. Reinhard Dietrich. Anna Ankener. Philipp Knab.

Gestorben. Albert Metzler. Rud. Bösch. Hugo Obenauf. Karl Ederer. Marie Sill.

Neu einstudirt. Oper: Fra Diavolo. Alceste. Nachtwandlerin. Dom Sebastian. Josef und seine Brüder. Schauspiel: Braut von Messina. Kaufmann von Venedig. Geschwätzige Barbier. Sommernachtstraum.

Neuheiten. Oper: Rosenthalerin. Thal von Andorra. Abendglocken. Fantasio. Schauspiel: Tugendhof. Otto Langmann Wwe. Der Fremde. Frau Königin. Johannisfeuer. Großkaufmann. Lysander's Mädchen. D'Pariser Reis'. Flachsmann als Erzieher. Zwei Eisen im Feuer. Hochzeitstag. Goldene Brücke.

Zeitungen. Karlsruher Zeitung, Karl Friedrichstr. 14. Bad. Landes-Zeitung, Hirschstr. 9a. Bad. Presse, Lammstr.-Zirkl. Bad. Beobachter, Adlerstr. 42. Bad. Landpost, Kriegsstr. 34. Bad. Landesbote Kaiserstr. 138.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rothes Haus, in der Nähe des Theaters (II. R.).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Excellenz General-Intendant Dr. Alb. Bürklin. Kommission: Grüschow, Reiff und Blum. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Nach 10jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Dieselbe beträgt nach 10jähr. Mitgliedschaft $^1/_3$ des Gehalts, nach 15jähr. Mitgliedschaft $^1/_2$ des Gehalts, nach 20jähr. Mitgliedschaft steigert sich der Pensionsbezug um jährlich 1 %. 2. Wittwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Dir. Hancke. Kassirer: Rath L. Ruppert.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 92 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 Genossenschafter o. P., 3 Rentner, 6 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: F Erna Weber, Ida Weiß, Alfred Biehler u. Max Mosel. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Bauer, Kass. Siegfr. Heinzel, Schriftf. Heinrich Reiff u. Emil Hunkler, Beis.

Digitized by Google

Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(K., Stadt in Holstein, ca. 145 000 Einw. incl. Gaarden, wichtiger Kriegshafen, Universität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht, Reichsbankhauptstelle, Kaiserl. Werft, zahlreiche Fabriken, Maschinen- u. Schiffsbau. Bedeutender Handel, Seebad. — Das Theater, am 5. Dez. 1841 unter Direktion des Grafen Hahn eröffnet, 1900 neu renovirt, hat eine Königl. Loge mit anschließendem Fürstenzimmer und wird von Sr. Majestät und der Stadt-Verwaltung subventionirt. — Spielzeit: 14. September 1901 bis 14. April resp. 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. J. C. H. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

Direktion. Carl Häusler, Holst's-Hotel, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelmth. in Görlitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Pfeiffer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., im Theater zu erfragen. Max Christoph, Reg. d. Sch. u. L., Küterstraße 1. Emil Katzorke, Reg. d. P., Muhliusstr. 61. Osw. Stein, Reg. d. Optte., Vorstadt 4. Paul Dinger, Reg. d. Op., Fischerstr. 18. Alfred Feith, I. Kpllm., Martensdamm 12. Dr. Alb. Mayer-Reinach, II. Kpllm., Fleethorn 41. Carl Röhren, Chordir., Brunswickerstr. 3. Ernst Kübler, Konzertm. Jungmannstr. 47. Adele Meyder, Harfe, Schloßstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Andreas Hoffmann, techn. Dir. u. Bureauch., Waisenhofstr. 43. Hans Kroneck, Dramat., Beseler Allee 71. Franz Zimmermann, Bibl. Ernst Conrad, Inspiz. d. Sch., Damenstr. 54. Leop. Hantrag, Inspiz. d. Op., Thorstr. 36. Carl Eckert, Souffl. d. Sch., Klosterkirchhof 31. F Julia Fuhrmann-Metz, Souffl. d. Op., Lorentzendamm 29. Fr. v. Moser, Kass., Schuhmacherstr. 28. Chr. Rambow, Thdien., Waitzstraße 28.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. Schirren.
Theaterarzt: Dr. med. Illing.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Christoph (s. Reg.). Ernst Conrad (s. Inspiz.). Waldemar Franke, Friedrichstr. 31. Ernst Gerlach, Vorstadt 4. Theodor Graack, Jungfernstieg 24. Emil Katzorke (s. Reg.). Hans Kroneck, Beseler Allee 71. Carl Moser, Friedrichstr. 29. Carl Röhren, Brunswickerstraße 3. Adolf Pfeiffer (s. Oberreg.). Fritz Rüthling, Fischerstr. 18. Maximilian Sladek, Martensdamm 16.

Damen: Gertrud Bachhusen, Flämischestr. 8. Amelie Bellini, Hotel Gäthje. F Martha Eckert, Klosterkirchhof 31. Marie Edecke, Gasstr. 10. Anna Krüger, Fleethorn 41. Elise Lichtschlag, Friedrichstr. 31. Mercedes Mahlendorf, Schloßstr. 22. Anna Soden, Schloßstr. 24. Hanne Stauber, Hotel Gäthje. Elisab. Toran, Hotel Deutscher Kaiser. F Charl. Winter, Flämischestr. 8.

Oper. Herren: Hans Arndt, Brunswickerstr. 3. Paul Dinger (s. Reg.). Karl Listemann, Hotel Deutscher Kaiser. Karl Röhren (s. Sch.). Oswald Stein, Vorstadt 4. Paul Steinegg, Hotel Deutscher Kaiser. Rich. Wagner, Preußerstr. 13. Alex. Wellig, Holstenstr. 21. Alfred Windmüller, Brunswickerstr. 40.

Damen: Amelie Bellini (s. Sch.). Frieda Heintze, Boninstr. 35. Kath. Röder, Wall 1. F Sophie Rüthling-Böhner, Fischerstr. 18. F Wellig-Bertram, Holstenstr. 21. Marinette Zinke, Damenstr. 52.

Kinderrollen. Kl. Fuhrmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bruno Jensen. Theod. Grahl. Heinr. Koenig. II. Tenor: Hans Eiwers. Gottfr. Mackenstein. Franz Zimmermann. I. Baß: Carl Fischer. Leop. Hantrag. Hans Schmidt. II. Baß: Theodor Graack. Aug. Hansen. Carl Moser.

Damen: Sopran: Gertrud Bachhusen. Joh. Bischof. F Martha Eckert. Julie Fuhrmann. Agnes Halm. Joh. Knüppel. Anna Krüger. Marie Krüger. Mercedes Mahlendorf. Alt: Marg. Angela. F Bertha Conrad. F Erna Fischer. F Elise Hantrag. F Charl. Winter.

Orchester. Kapelle der I. Matrosendivision (36 Musiker).

Digitized by Google

Technisches Personal. Jacob Götte, Obermaschm. Adolf Fiedler, Thmstr. Müller u. Schäfer, Berlin, Dekmal. Ulrich Bluhme, Schnürm. Carl Glasow, Bel.-Inspekt. f. elektr. Licht. Fritz Karb, Obergard. Josef Panzert, Gard. F Anna Leister, Obergard. F Elisabeth Mitscherling, Gard. Anton Martens, Fris. Bianka Teichmann, Fris. Heinrich Kahler, Requis. Fritz Aßmussen, Tischler. Georg Reichbert, Tapez. Heinr. Hamdorf, Gärtner.

Gäste. Heinr. Bötel. Rob. Philipp. Carl Lauth. Paula Ralph.

Neuheiten. Goldene Brücke. Hasenpfote. Edles Blut. Ewig Weibliche. Fee Caprice. Wohlthäter. Florio u. Flavio. Rothe Robe. Tugendring. Friedensfest. Größte Sünde. Paul Lange u. Tora Parsberg. Zwei Eisen im Feuer. Landstreicher.

Zeitungen. Kieler Zeitung, Holstenstr.; Ref. f. Sch.: Georg Hoffmann; Ref. f. Op.: Rektor Först. Nord-Ostsee-Zeitung, Kaistr.; Ref. f. Sch.: Chefredakteur Studt; Ref. f. Op.: Lehrer Orthmann. Kieler Neueste Nachrichten, Kehdenstr.; Ref. f. Sch.: Chefredakteur Peterson; Ref. f. Op.: Gesanglehrer Sonderburg.

Hotels. Germania Hotel. Holst's Hotel. Muhls Hotel. Bahnhofs Hotel. Hotel Deutscher Kaiser. Hotel zur Börse.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Katzorke, Obm. Rich. Wagner, Schriftf. Ernst Gerlach, Kass. P. Steinegg, Beis. 11 Mitglieder d. Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Fritz Kugelberg u. Franz Wallis.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1890 eröffnet und faßt 700 Personen. Dasselbe wurde 1900 nach den neuesten baupolizeilichen Vorschriften vollständig modern umgebaut u. auf das Eleganteste ausgestattet. Prachtvoller Wandelsaal. Vornehmes Theater-Restaurant. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Friedr. Wriedt, Holtenauerstr. 103, führt die Oberregie. Direktion ab 1. April bis 31. August 1902: Paul Linsemann, Berlin NW., Flensburgerstr. 10. Für die Wintersaison 1902/3 wieder Friedrich Wriedt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Salm, Oberreg., Holtenauerstraße 103. Oscar Bugge, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schauenburgerstr. 12. Josef Idali, Reg. d. P., Waitzstr. 62 II. Rud. Hasselmann, I. Kpllm., Lornsenstr. 51. Max Schöb, II. Kpllm., Knooperweg 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Kellermann, Bureauch., im Theater. Carl Neumann, Dramat., Brunswikerstr. 51. Dora Wriedt, Sekr. u. Kass., im Theater. Charlos Duon, Inspiz., Knooperweg 176. Marie Schweitzer, Souffl. d. Sch., Waitzstr. 63. Paul Welz, Souffl. d. Optte., Waisenhofstr. 70. Louis Stix, Kontr., Holtenauerstr. 12. Paul Kramer, Inspekt., Holtenauerstr. 169. Heinr. Petersen, Kastell. Joh. Eggers, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Bokelmann.
Theaterarzt: Dr. med. Ernst Kowalzig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bender, Rettungs-Med., Holtenauerstr. 101. Franz Bochum, Schauenburgerstr. 64. Oscar Bugge (s. Reg.). Willy Czernewsky, Schauenburgerstr. 48. Johs. Denninger, Schauenburgerstr. 36. Charles Duon (s. Inspiz.). Oscar Hardel, Holtenauerstr. 101. Alb. Herold, Waitzstr. 65. Josef Idali (s. Reg.). Fritz Reichenfeldt, Beselerallee 71. Oscar Salm (s. Oberreg.). Jul. Schweitzer, Waitzstr. 63. Egbert Soltau, Düppelstr. 89. Rob. Treböre, Knooperweg.

Damen: Alwine Arendt, Waitzstr. 63. Marie Busch, Waitzstr. Aug. Fischer, Beseler-Allee 67. Hela Gabrieli. Betty Giroda, Schauenburgerstraße 52. Felicitas Harden, Holtenauerstr. 143 I. Toni Marke, Holtenauerstraße 101. Mercedes Myller, Knooperstr. 61. Marie Schweitzer (s. Bur.). Stephanie Stauffen, Waitzstr. 63.

Kinderrollen. Erich u. Ulla Schweitzer.

Orchester. Kaiserl. I. Seebataillon (Dirig. R. Hasselmann).

Technisches Personal. Johs. Gamm, Thmstr. m. 4 Geh. Kurt Herrle, Dekmal. Carl Imhoff, Schnürm. Carl Möller, Bel.-Inspekt. H. F. Bitense u. F Gamm, Obergard. G. Meusel, Gard. Pauline Welz, Gard. Ww. Trostbach, Fris. Paul Mahnfeld, Requis. Joh. Jensen, Tischler. Fr. Hack, Tapez. Anton Jensen, Gärtner.

Digitized by Google

Gäste. Adalb. Matkowsky. August Junkermann. Anton Franck. Em. Stockhausen. C. J. Wagner. Dr. M. Pohl. Maria Pospischil. Meta Illing. Nina Sandow. Käthe Franck-Witt. Centa Bré. Lotte Witt. Maria Reisenhofer. Agathe Barsescu.

Neuheiten. Hoffnung auf Segen. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Kollegin. Schluck und Jau. Schutzengel. Ungebetene. Sieger. La veine. Les remplaçants. König Harlekin. Giesbach. Gioconda.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Joseph Idali, Obm. Oscar Hardel, Schriftf. Oscar Bugge, Kass. Willy Czernewsky, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Franz Bochum.

Bad Kissingen, Kgl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern. 5000 Einw. und ca. 20000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde 1852 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 12. September 1901.)

Eigenthümer. Königliche Regierung.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie. Mitgl. des Irving Place-Th. New-York.

Regie u. s. w. Jul. Barna, Reg. d. Sch. u. L. Karl Frey, Reg. d. P. Bruno Wünschmann u. Magnus Martins, Reg. d. Optte. Hugo Bryk u. Alfred Schink, Kpllm. Fritz Fröbus, Musdir. Eduard Remm, Bureauch. u. Sekr. Paul Hüttner, Bibl. Fritz Pauser, Inspiz. Hermine Mattauschek, Souffl. Gottlob Albrecht, Kass. Carl Gaurieder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Barna. Osw. Barth. Otto Busch. Carl Frey. Willy Gabelmann. Curt Goritz. Ernst Grahl. Otto Hunold. Heinrich Jensen. Herm. Lindner. Magnus Martins. Otto Reimann (Dir.). Eduard Remm. Rich. Schlaghammer. Martin Wieberg. Bruno Wünschmann.

Damen: Fernande Dinghaus. Martha Füßler. Hanna Hofer. Herm. Inngruber. Ida Kattner. Minna Körner. Antonie Leuthold. Wanda Oferta. Lisa Podechtel. Rosa Remm. Gertrud Schwedler. Emilie Spitzer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Göbel, Thmstr. Josef Zirkelbach, Gard. Anna Siegritz, Gard. Gustav Mehler, Fris. Johann Geist, Requis.

Gäste. Carl Pander. Mde. Yvette Guilbert. Melanie Dorny.

Neuheiten. Johannisfeuer. Jugend von heute. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Frauen von heute. Strengen Herren. Leontinens Ehemänner. Liebesprobe. Riesenkind. Coralie u. Cie. Tolle Bismarck. Waldmeister. Debutantin. Tugendring.

Kitzingen und Bad Brückenau.

(K., 12000 Einw., bed. Industriestadt in Bayern, herrlich gelegen am Main, großer Schiffsverkehr, Lehranstalten, Fabriken, große Brauereien, Schlosser rc. Br., Königl. Bad, romantisch gelegen, bed. Fremdenverkehr in nächster Nähe die Stadt Brückenau, 4000 Einw. Die Th. fassen 300–600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in K.: Die Aktienbrauerei; in B.: Die Königl. Kurverwaltung.

Direktion. Emil Hortensee (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Girard, Reg. d. Sch. u. L. Albert Arnstädter, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Fischer, Kpllm. Herm. Stein, Kass. Albert Fiedler, Inspiz. Johanna Baumann, Souffl. Hugo Treumann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Arnstädter (Reg.), Charkom. Arthur Broché, I. jug. Geskom. Albert Fiedler, Charg. Max Girard (Reg.), I. Held. u. Liebh. Rud. Girard, Vät. Emil Hortensee (Dir.), hum. Vät. Victor Klein, jug. Liebh.

Damen: F Joh. Baumann, Mütt. Martha Erich, I. Soubr. Fanny Frank, I. Liebh. F Ida Herr, Anstandsd. u. Mütt. F Louise Hortensee (Dir.), Held. u. jug. Anstandsd. F Ottilie Krieger, jug. Liebh.

Kinderrollen. Hans Herr. Lieschen Krieger. Niddi Kurten.

Orchester. In K.: Die Stadtkapelle; in B.: Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Moritz Deckmann, Thmstr. F Minna Fahr, Gard. Aug. Schirmer, Fris. Wilh. Weinfeld, Requis.

Abgegangen. Hans Trimmel. **Gestorben.** Minna Richter.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Rose vom Kaukasus. Frühlingsblumen.

Digitized by Google

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptst. im Oesterr. Herzogthum Kärnten, 24 300 Einw., Museum, bed. Industrie und Transithandel. V., Bezirksst., ebenda, 7000 Einw. — Das Theater in Kl. wurde erbaut 1730 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Klagenfurt.
Comité. Rechtsausschuß des Gemeinderaths.
Direktion. F Marie Leopold, im Theatergebäude.
Artist. Leiter. Ferd. Schönthal, führt die Oberregie und Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Alex. Rollet, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Theodor Friedmeyer, Reg. d. L. Gustav Geißler, Reg. d. Op. Camillo Hildebrand, I. Kpllm. Fritz Lickefelt, II. Kpllm. Ernst Dietzmann, Konzertm. Hubert Schneider, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. N. Liebheim, Sekr. u. Abend-Kass. Vitus Redl, Bibl. u. Thdien. Henry Wildführ, Inspiz. Leop. Bock u. F Marie Prix, Souffl. Anna Kuchling, Tages-Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger, Advokat.
Theaterarzt: Josef Gruber, städt. Polizeiarzt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Achenbach. Hugo Altmann. Jul. Bartl (f. Op.). Rich. Baumann. Leop. Bock. Theodor Friedmeyer (Reg.). Max Jungk. Emil Kroßek. Paul Loibner (f. Op.). Josef Moravi (f. Op.). Karl Moser (f. Op.). Fritz Pistol (f. Op.). Andreas Redl. Norbert Redl. Alex. Rollet (Reg., a. G. f. d. S.). Ferd. Schönthal (Oberreg.). Alois Wagner. Henry Wildführ (Inspiz.).

Damen: F Amalia Bock. Gisi Dorn. F Minna Ernst (f. Op.). Rosa Förster. F Therese Friedmeyer (f. Op.). Regina Löffler. Mizi Loibner. Gusti Marbach. Mizi Moravi. Otti Moser (f. Op.). Ludmilla Müller. Vali Paak (f. Op.). Nelly de Polany. Anna Pospischil. Louise Rubin. Marianne Seemar. Lea Wagner.

Oper. Herren: Jul. Bartl (f. Sch.). Franz Feiler. Gustav Geißler. Siegm. Hecker. Paul Loibner (f. Sch.). Josef Moravi (f. Sch.). Karl Moser (f. Sch.). Walther Pieau. Fritz Pistol (f. Sch.). Ferd. Schönthal (f. Sch.). Friedr. Völkers.

Damen: F Minna Ernst (f. Sch.). Annie Fallmann. F Therese Friedmeyer (f. Sch.). Jenny Hofer. Nidi Meininger (a. G. f. d. S.). Otti Moser (f. Sch.). Vali Paak (f. Sch.). Amalie Windholz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Loibner. Emil Kroßek. Henry Wildführ. II. Tenor: Leop. Bock. Norbert Redl. I. Baß: Andr. Redl. Alois Wagner. II. Baß: Josef Moravi. Karl Mottl.

Damen: I. Sopran: Amalia Bock. F Minna Ernst Moser. Rosa Förster. Regina Löffler. Gusti Marbach. Mizi Moravi. Milla Müller. F Lea Wagner. II. Sopran: Otti Moser. Anna Pospischil.

Orchester. Die städtische Musikkapelle bestehend aus 36 Mitgliedern.

Technisches Personal. Peter Zich, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Miklanz, Schnürm. Franz Moik, Bel.-Inspekt. Egydius Mucha, Obergard. Ludwig Dußek, Gard. Anna Maier, Obergard m. 2 Geh. F Antonie Achatz, Fris. m. 2 Geh. F Marie Preschern, Fris. Johann Szabó, Requis. m. 2 Geh. Josef Motschernia, Tischler. Phil. Robatsch, Gärtner.

Gäste. Max Devrient. Karl v. Zeska. Alb. Heine. Leop. Natzler. Klara Rabitow. F Olga v. Türk-Rohn.

Neuheiten. Heimchen am Herd. Clotilda's Hochzeit. Salamanca. Drei Wünsche. Debutantin. Wiener Blut. Wilde Rittmeister. Zwillingsschwester. Wienerinnen. Rothe Robe. Rosenmontag. Jugend von heute. Leontinens Ehemänner. Schröderischen. Kind.

Zeitungen. Klagenfurter Zeitung, Theaterpl. 4; Ref. f. Sch.: Konrad Sporl. Ref. f. Op.: Dr. med. Josef Schlauf. Freie Stimmen, Domgasse 17; Ref. f. Sch.: J. Ch. Lackner; Ref. f. Op.: Aug. Hilbrand. Kärntner Wochenblatt, Neuer Platz 14. Kärntner Nachrichten (Villach); Ref. f. Sch. u. Op.: Franz Scholz.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Restauration Roth. Café Madner. Schiberth. Polarstern (Eglseer).

Digitized by Google

Klosterneuburg, Schwechat, Waldegg und Gumpoldskirchen.

(Die Gesellschaft bereist Niederösterreich. — Die Theater fassen 300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Kl.: Franz Runner; in Schw.: Anton Dreher.
Direktion. Gustav Lejeune (besteht seit 1878), führt d. Reg. d. P. u. Optte.
Geschäftsführer. Andreas Fischer, führt zugl. die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Lejeune jun., Kpllm. Anna Rumpel, Kass. Ludwig Schön, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Andreas Fischer (Oberreg.), Charr. Rud. Fischer, I. Liebh. Alfred Lejeune, I. Geskom. Gustav Lejeune sen. (Dir.), Charkom. Gustav Lejeune jun., Naturb. u. Bonv. Ludwig Schön, kl. R. Alex. Zahn, Epis.
Damen: Jeanette Fischer, jug. Liebh. Leopold. Fischer, Mütt. Frida Lejeune, I. Liebh. Louise Lejeune, Anstandsd. Angela Walter, Lokalsäng.
Kinderrollen. Adele Fischer.

Köflach, Voitsberg, Wildon, Hartberg, Pöllau und Stainz.

(Städte bezw. Flecken in Steiermark von ca. 3000—6000 Einw. Die Th. fassen 200—600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die betreffenden Gasthofsbesitzer.
Direktion. F Josefine Mayer (besteht seit 1861).
Geschäftsführer. Theodor Erik, führte die Gesammtregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Küster (Pianist), Kpllm. Karl Smohal, Kass. Andreas Rauch, Inspiz. u. Thmstr. Johanna Rauch, Souffl. Otto Greppin, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Erik, I. Char.-Liebh. u. Bonv. Franz Hugo, jug. Liebh. Hans Mader, I. jug. Kom. Alois Radl, ges. Charg. (zugl. Requis.). Andreas Rauch, jug. Charg. Louis Strauß, hum. Vät. Heinrich Strobl, I. Vät.- u. Charr. Michael Waha, Charkom. Oskar Walther, I. Liebh. u. Held.
Damen: F Ernestine Baumann, II. Mütt. u. kom. Alte. Elise Erik, I. Lokalsäng. u. Soubr. Marie Hofer, jug. Charg. Johanna Rauch, ges. Charg. Anna Reimers, jug. Liebh. F Emilie Strobl, I. Mütt. u. kom. Alte. Josefine Waldheim, Anmelder. F Adele Walther, I. Liebh. u. Salond.
Kinderrollen. Kleinen Rauch's.
Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen, eventl. Klavier.
Abgegangen. Meinhardt u. F Wilberger. Schmidt. Waldau. Schneeberger. Lenzdorff.
Gestorben. F Ernestine Baumann.
Neuheiten. Mutter Sorge. Unsere Gusti. Natzi.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 180 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Reichsbankhauptstelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1901 bis 1. Mai 1902; für das Schauspiel: 16. Sept. 1901 bis 16. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.
Vorstand. Kaufmann Franz Haarbrücker, Prinzessinstr. 3a I.
Aufsichtsrath. Fabrikbesitzer Heumann, Weidendamm 23, Vorsitzender. Konsul Otto Meyer, Paradepl. 1c. Bürgermeister Paul Kunkel, Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorst., Stadtrath a. D. Krohne, Jägerhofstr. 21. Consul und Rittmeister a. D. Gustav Simon, Münzstr. 7. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Schleusenstr. 4.

Digitized by Google

Direktion. Adolf Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W., u. Sachs.-Mein. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Fuchs, Oberreg., Tragh. Kirchenstr. 76. Fritz Carlsen, III. Fließstr. 14 I. Alb. Bauer, Kaplanstraße 6. Fritz Jänicke, Steindamm 130/131, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hartmann, Nachtigallensteig 21a und Ludwig Röbe, Tragh. Pulverstr. 53, Reg. d. Op. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Ernst Kupfer, Kpllm. u. Chordir., Kesselstr. 6. Alfred Kahlwes, Chordir., Tragh. Kirchenstr. 72. Walter Hennrichs, Fließstr. 16 u. Hugo Argus, Unterlaak 36, Konzertm. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 49. Louise Döring, Balletm. (s. Ballet).

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo Schilling, Inspiz., Wrangelstr. 14 Emmy Behlow, Souffl. d. Sch., Wallsche Gasse 3a. F Clara Hertzog, Souffl. d. Op., III. Fließstr. 38. F Charlotte Saugeon, Kass., III. Fließstr. 10. Franz Böhm, Kastell. Gustav Schwingboth, Thdien., Tiepoltstr. 25a.

Theaterärzte: Dr. Babucke, Altstädt. Langg. 49. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Bauer (s. Reg.). George Beckow, Kneiph. Langgasse 59. Reinhard Berthal, Tragh. Kirchenstr. 4b. Hans Blum, Schönstr. 14. Fritz Burmester, I. Fließstr. 6. Fritz Carlsen (s. Reg.). Max Frey, I. Fließstr. 6. Wilh. Fuchs (s. Oberreg.). Fritz Jänicke (s. Reg.). Hans Illiger, Mitteltragheim 44. Franz Ludwig, Steindamm 21/22. Carl Rübsam, Heumarkt 1. Hugo Spannaus, Heumarkt 1. Georg Straßmann, III. Fließstr. 24.

Damen: Hermance Villé, Heumarkt 1. Tony Ferrand, Wrangelstr. 17a. Constanze Grobe, Nachtigallensteig 14. Miranda Hertzog, III. Fließstr. 38. Elfriede John, Mitteltragheim 5. Else Kaufmann, Schönstr. 183. Hel. Koch, Schützenstr. 16. Gertrud Renikowski, Hintertragheim 41/42. Martha Sarno, Tragh. Pulverstr. 2. Lina Waßmann, Kaplanstr. 8. Marie Wilke, Wrangelstraße 10 F Hedwig Winguth-Tondeur, Krugstr. 13.

Oper. Herren: Adolf Bassermann, Hotel Deutsches Haus. Georg Clemens, Poststr. 13. Franz Gessner, Krugstr. 12. Georg Hartmann (s. Reg.). Emil Justitz, III. Fließstr. 423. Herm. Plücker, Hotel Berlin. Fritz Rapp, Tragh. Pulverstr. 17. Max Reichel, III. Fließstr. 14. Ludwig Röbe (s. Reg.). Ernst Schubert, Tragh Pulverstr. 53. Albrecht v. Ulmann, Weißgerberstr. 3.

Damen: F Emma Breithaupt, Mitteltragheim 13. F Josefine v. Dierkes, Tragh. Pulverstr. 17. Tony Ferrand (s. Sch.). Thekla Hanig, Nachtigallensteig 21a. Mathilde Hoffmann, Mitteltragheim 44. Ella Lachmann, Burgstr. 11/12. Louise Marck, Mitteltragheim 44. Anna Rollan, Henschestr. 3. Albertine Schmidt, Wallsche Gasse 7/10. Lina Waßmann (s. Sch.).

Ballet. Louise Döring, Balletm. u. I. Solotänz., Sackh. Kirchenstr. 25. II. Solo-Tänzerinnen: Hedwig Blechert, III. Fließstr. 40. Martha Eische, III. Fließstr. 45. Tänzerinnen: Marg. Blechert, III. Fließstr. 40. Else Blechert, III. Fließstr. 40. Hedwig Czygan, Steind. Alte Gasse 2. Gertrud Friedrich, Tragh. Kirchenstr. 4E. Elsbeth Herforth, III. Fließstraße 40. Louise Korsch, Kaplanstr. 18. Lisbeth Puschke, Nicolaistr. 18. Johanna Rosenbaum, Alexanderstr. 5.

Kinderrollen. Anna Blechert. Anna, Ella, Gertrud Korsch. Minna u. Robert Parchem. Fritz Müller.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Louis Braun. *G. E. Marchand. Rudolf Möhrke. Alb. Oesterreicher. *Adolf Rock. *Ludwig Schmidt. II. Tenor: *Adolf Golbeck. G. Heyden. *Eduard Jachtmann. Paul Löschner. *Paul Walter. I. Baß: Hermann Binder. *Oscar Denechaud. *August Kaul. *Ernst Schubert. Carl Willer. II. Baß: *Chr. Eggers. Josef Klein. C. Sandrock. *Hans Thalbach.

Digitized by Google

Damen: Sopran: F Ida Buchenauer. *Marg. Frank. *Jolan Golz. F Mathilde Hänlein. *Miranda Hertzog. Martha Mowitz. F Math. Oesterreicher. Martha Parchem. *Lina Pauli. Martha Podack. F Henriette Schilling. Erni Schwartz. F Miezi Spannaus. F Tender. Alt: Hel. Friedrich. *F Hel. Eggers. Elsa Schilling. F Jenny Thalbach. Emmy Thomson. Carol. Trau.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. u. Obermasch. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Borchert, Schnürm. m. 2 Geh. Curt Wetzle, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Carl Karb, Obergard. m. 2 Geh. Ewert, Jacubzig, Lücke, Poschadel u. Tobinus, Gard. F Elisabeth Arms, Obergard. m. 2 Geh. F Caccia, Auguste Gronwald, F Ludenheit, F Rosenbaum, Malwine Schirrmacher, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübner, Gärtner. Ferd. Banke, Heizer.

Gäste. Dr. Heine-Ensemble. Paul Wiecke. Wilh. Schneider. Adele Sandrock. Maria Reisenhofer. Rud. Christians. Irene Triesch. Wilh. Grüning. F Rosa Sucher.

Neuheiten. Johannisfeuer. Ich bin ein Preuße. Rosenmontag. Sonne des Todes. Hochzeitstag. Frau Königin. Ohne Liebe. Strengen Herren. Flachsmann als Erzieher. Der Fremde. Zwillingsschwester. Papa Krüger. Streichholzmädel. Ratbold. Wahrheitsmund. Samson und Dalila. Landstreicher. Frühling und Liebe. Die Hand.

Zeitungen. Hartung'sche Zeitung, Münchenhofg. 2; Ref. f. Sch.: Emil Krause, Bergpl. 15; Ref. f. Op.: Gustav Dömpke, Bergpl. 15. Allgemeine Zeitung, Münzstr. 24b, Ref. f. Sch.: Paul Anton, Schützenstr. 12 und A. Wellner, Kl. Dompl. 14; Ref. f. Op., Paul Ehlers, Nicolaistr. 36. Ostpreußische Zeitung, Kollegienstr. 3; Ref. f. Sch.; E. Petrenz; Ref. f. Op.: Fr. Rodnagel, Vorderroßgarten 1. Königsberger Tageblatt: Münchenhofg. 2; Ref. f. Sch.: Dr. Ludwig Goldstein, Mühlenberg 8; Ref. f. Op.: Musdir. Roeckner, Lobeckstr. 14. Königsberger Zeitung, Bergplatz 5/6; Ref. f. Sch.: Ernst Moser, Kai 8. Ref. f. Op.: Musdir. Oesten.

Hotels. Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Königlicher Hof. Schloß-Hotel. Hôtel garni: Rauscher.

Lokale. I. Ranges: Theater-Restaurant. Centralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Reichshof. Hotel de Berlin. Schloß-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Fuchs, Obm. Herm. Mölter, Obm.-Stellv. Hugo Spannaus, Schriftf. Max Frey, Kass. Ernst Kupfer u. Hugo Schilling, Beis. 23 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse.

II. Luisenhöh.

(Das Theater wurde am 2. Juni 1899 eröffnet und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1901.)

Comité. Commissionsrath Dr. Claaß.

Direktion. Emil Hannemann, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. der Stadtth. Tilsit u. Memel.

Regie u. s. w. Carl Scholling u. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. L. Max Grimm, Reg. d. Schw. Paul Römer, Kpllm. Paul Stresen, Sekr. Emil Iller, Bibl. Paul Menzinger, Inspiz. Emmy Bollbach, Souffl. Selma Busch, Kass. Otto Lemke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Anker. Max Benno. Franz Bochum. Alfred Brämer. Max Drechsler. Arno Garbrecht. Adolf Golbeck. Max Grimm (Reg.). Gustav Haußig. Egon Hedeberg. Emil Iller. Paul Menzinger. Max Schmidt. Carl Scholling (Reg.). Carl Sternfels (Reg.). Paul Stresen. Hugo Warkall. Paul Zibale.

Damen: Ida Bernhardt. Elsa Blechert. Grete Blechert. Therese Brauny. Charl. Elsner. Käthe Hannemann. Emmy Hantke. Adele Hartmann. Elsbeth Herforth. Miranda Hertzog. Else Jahn. Minna Klein. Agnes Märtens. Gertrud Ott. Wilma Stöger. Lina Strüning. Betty Welser. Hedwig Winguth.

Technisches Personal. Carl Krampke, Thmstr. Adolf Tobinus, Gard. F Golbeck, Gard. Adolf Kuster, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Liebesprobe. Hochzeitsfreuden. Macht der Finsterniß. Goldene Brücke. Im Exil. Achmüller sein Recht. Lumpengesindel. Momentaufnahmen. Weltstadtfieber 2c.

III. Passage-Sommer-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Pfingsttag 1894 eröffnet und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 26. Mai bis 16. September 1901.)

Eigenthümer. Neumann.

Direktion. Paul Kuhn, wohnt im Theater. Arthur Werner, Artist. Leiter, führte die Oberregie.

Digitized by Google

Regie u. s. w. Ernst Perelli, Reg. d. P. Rob. Sieber, Kpllm. Curt Paul, Musdir. Max Brahl, Bureauch. Georg Kuhn, Sekr. Paul Crispien, Souffl. Lucie Embacher, Kass. Arthur Kaleck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Berg. Carl Birkholz. Max Brosini. Paul Hirson. Georg Kuhn. Ernst Perelli (Reg.). Bruno Schlüter. Arthur Werner (Oberreg.). Max Werpupp. Gustav Wittrien.

Damen: Marie Buhrke. Amélie Dellma. Wilma Dubois. Hel. Eggers. Malli Rhode. Wilh. Schiller. Marie Schragmann. Amélie Werner. Alice Winter.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Schönhoff, Thmstr. m. 2 Geh. Martha Jakulla, Gard. Alb. Knobloch, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Tante Cohn. Die Löwenbraut.

Königshütte (O.-Schl.), Subv. Oberschlesisches Volkstheater.

(K. in Schlesien. Stadt im Reg.-Bez. Oppeln und Centralpunkt im Oberschlesischen Steinkohlengebirge mit gegen 60 000 Einw. — Amtsgericht, Gymnasium, Realschule, höhere Mädchenschule, 2 kathol., 2 evang. Kirchen, Synagoge, Hütte u. Grube. — Das Theater soll ein Volkstheater für den ganzen Industriebezirk werden. Es soll an zehn verschiedenen Orten des Bezirks gespielt werden; die Ortschaften sind durch elektrische Bahnen verbunden. Die Eintrittspreise zu den Vorstellungen sind demgemäß äußerst niedrig gestellt worden: ein Logenplatz 75 Pfg., der billigste Platz 25 Pfg. Die Eröffnungsvorstellung [Vorspruch von Prof. Felix Dahn, „Becker's Geschichte", „In Feindesland" und „Fest der Handwerker"] fand am 6. Oktober 1900 unter Betheiligung der staatlichen und städtischen Regierungsbehörden statt. Spielzeit: 9. Oktober 1901 bis 1. April 1902.)

Eigenthümer. Franz Oppawsky.

Kuratorium. I. Bürgermeister Stolle-Königshütte, Vorsitzender. Regierungsassessor Dr. Küster-Oppeln, Bergrath Pieler-Ruda, I. Bürgermeister Schneider-Kattowitz, Generaldirektor Dr. Marx-Bismarckhütte, Mitglieder.

Direktion. Julius Ricklinger (besteht seit 1893), führt die Oberregie; zugl. Direktor des Gräfl. Theaters in Bad Muskau (Lausitz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Steinmann, Reg. d. Tr., Sch. u. Dramat. Georg Hädicke u. Willy Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Kuckartz, I. Kpllm. Carl Müller, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Stadthagen, Sekr. Willy Kleebe, Bibl. Emil Rasch, Inspiz. Conradine Wilke u. Anna Haupt-Röpke, Souffl. F Emma Ricklinger (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brose. Benno Croner. Carl Feistmantel. Georg Hädicke (Reg.). Carl Juhnke. Willy Kleebe. Franz Kostka. Adolf Markwort. Willy Martens. Emil Rasch. Jul Ricklinger (Dir.). Willy Schmidt. Paul Schulz (Reg.). Adolf Stadthagen. Adolf Steinmann (Reg.). Walter Werner. Franz Wilke.

Damen: Else Bonné. Dorothea Brandt. Marg. Brücher. Irene Friedrichs. Ella Grüner. Marg. Hamscher. Hanna Hintrichs. Ella Hollberg. Maria Karden. Jenny Szegény. Marianne Thomas. Marie Thomas. Käthe Walden. Ottilie Wangemann. Gretel Zeising.

Chorpersonal. 3 Herren. 3 Damen.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. m. 4 Geh. Eugen Stiller, Gard. Carl Macionga, Fris. m. 2 Geh. F Marie Tomscheck, Requis.

Zeitungen. Königshütter Tageblatt, Ring 4. Königshütter Zeitung, Ring 1.

Hotels. Hotel Graf Reden. Park-Hotel.

Komotau, Kaaden, Eichwald und Bilin.

(Die Gesellschaft bereist Städte im nordwestlichen Böhmen. Die Theater fassen 500 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Ko.: Hotelier Krauß (Hotel Adler); in Kaa.: Klenerts Orpheum; in E.: Karl Seeharsch (Freundschafts-Säle); in B.: Fürst Lobkowitz (Hotel London).

Direktion. Malwine Sattler (besteht seit 1868), führt das Kassenwesen.

Digitized by Google

Geschäftsführer. Brüder Sattler.

Regie, Inspektion u. s. w. Albert Sattler, Oberreg. u. Kpllm. Wilh. Heller, Reg. d. Sch. u. L. Karl Gruß jun., Musdir. Franz Bernatek, Sekr. Franz Rother, Inspiz. Bertha Uhle, Souffl. Aug. Wenzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bernatek, Chor u. Epis. Karl Blodek, jug. Liebh. Franz Bukler, Chor u. kl. R. Max Füldner, drast. Kom. u. Gesangsp. Richard Göhringer, I. Charg. u. Geskom. Wilh. Heller, I. Held. u. Liebh. (Tenorp.). Gustav Nicolas, hum. Vät. u. Charr. Alb. Sattler (Oberreg.), Ges.= u. Charkom. Emil Sattler=Joseffy, I. jug. Held. u. Liebh. Leop. Uhle, I. jug. Geskom. u. Charr. Aug. Wenzel, Anmelder. u. Chor.

Damen: Marie Blodek, I. kom. sing. Alte. Gretchen Grießmann, jug. munt. Liebh. u. Gesangsp. Marie Heller, kl. Gesangsp. Wilh. Heller, Anstandsd. u. Chor. Anna Klemens, Chor, kl. R. Therese Klemens, Mütt. u. Chor. Franz. Nicolas, derbkom. Alte. Anna Sänger, I. Lokal= u. Opttensäng. Malwine Sattler, Mütt. Paula Sattler=Joseffy, I. Opttensäng. u. Liebh. Bertha Uhle, I. Liebh.

Kinderrollen. Paul, Lisi u. Grell Heller.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen (14 Mann).

Technisches Personal. Franz Rother, Thmstr. Johanna Rambusch, Gard. Therese Klemens, Requis.

Abgegangen. Paul Rosée u. F Therese Rosée. Franz Rother. Franz Bernatek.

Neuheiten. Landstreicher. Drei Wünsche. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Lenkbare Luftschiff. Herren Söhne. Itta die Böhmin. Bärenfell. Pilgerfahrt der Rose. Fledermaus.

Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt mit 4 Vorstädten in Baden, 20000 Einw. (mit Vorstädten 26000). Berühmte kirchliche Vergangenheit. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde 1831 eröffnet, in den Jahren 1875 u. 1896 renovirt und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Franz Weber, Ritter etc. Stadtrath Ludwig Baader. Stadtrath Rud. Mayer.

Direktion. Erich v. Klinkowström, Mainauerstr. 14 (Rheinischer Hof), führt die Oberregie u. Reg. d. Tr.; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden (Schweiz).

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Antal Wogritsch, Reg. d. Sch. u. Hans Wogritsch, II. Kpllm., Huetlinstr. 27. Willi Wanner, Reg. d. L., Inselg. 13 II. Carl Hermann, Reg. d. P. u. Optte., Gasthof Hohenzoller. Constantin Handloser, I. Kpllm. u. Kgl. Musdir., Wertherstr. 14. Franz Rabenstein, Konzertm., Gerichtsg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Heinemann, Bureauch. u. Dramat. Olga Neubauer, Sekr. u. Kass., Zogelmannstr. 15 I. Hans Peters, Bibl., Brauneggerstr. 7. Hans Heigl, Inspiz., Bodanstr. 41 I. Josefine Burmeister, Souffl., Gerichtsg. 7 II. Albert Weishaar, Inspekt., Bruderthurmg. 1. Fritz Kogel, Kastell., i. Theater. Aug. Knecht, Thdien., Katzg. 10. Hans Wiegand, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. M. Venedey, Bruderthurmstr. 2b.

Theaterarzt: Dr. med. Guggenheim, Sigismundstraße. Sprechstunden: 8—9 u. 1—3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander, hum. Vät. u. kom. Charg., Gasthof Hohenhaus. Georg Brandenburg, jug. kom. R. u. jug. Bonv., Villa Franke, Mainauerstraße. Hans Heigl (s. Inspiz.), Charg. Carl Hermann (s. Reg.), I. Ges.= u. Charkom., Gasthof Hohenzollern. Erich v. Klinkowström (Dir.), I. Held. u. Liebh. Hans Kottow, jug. Charr., Gerichtsg. 10 II. Kurt Meister, I. jug. Held. u. Liebh., Villa Franke, Mainauerstr. Fritz Möller, Charg., Gebhardstr. 10. Friedrich Neck, Charr. u. Charg., Wiesenstr. 10 pt. W. Schuhmann, lyr. Ten. Willy Wanner (s. Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Joh. Weiß, Charg., Kanzleistr. 5 II. Antal Wogritsch (s. Reg.), I. Charr. u. Heldenvät.

Digitized by Google

Damen: Lisi Allenstein, I. munt. Liebh., Katzg. 7 II. Hel. Arnim, I. naive Liebh., Mainauerstr. 5 I. Olga v. Castell, Held.- u. Salonmütt., Inselg. 13 III. Lucie Görgi, Soubr, Wilhelmstr. 10 pt. Ottilie Halma, Held. u. Liebh., Mainauerstr. 5. Elsa Hochschultz (a. G. f. d. S.), Opsoubr. F Anna Horst, Mütt. u. Charg., Gerichtsg. 10 II. Marga Kuhn, I. Soubr. u. Liebh., Villa Franke, Mainauerstraße. Marie Lanius, sent. Liebh., Inselg. 6a I. Marg. Lüthi, Charg., Wiesenstr. 21 I. Charl. Wahle. Anna Walter, Charg., Gebhardtstr. 12. Genia Wogritsch, kom. Charr. u. Gesangsp., Huetlinstr. 27.

Kinderrollen. Kleine Wanner u. kl. Wogritsch.

Chorpersonal. Hausstatisten.

Orchester. 32 Mitglieder des 114. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Herm. Kranzler, Obermaschm. m. 2 Geh. Fritz Werner, Maschm. Aug. Erlacher, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Eichbacher, Dekmal. m. 4 Geh. Hans Mayer, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Schmieß, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Eugen Schmieß, Elektr. m. 1 Geh. Arthur Günther, Obergard. Johann Müller, Gard. m. 1 Geh. Minna Wohlgrad, Gard. m. 2 Geh. Otto Maier, Fris. m. 4 Geh. Bertha Maier, Fris. Wilh. Zahn, Requis. m. 4 Geh. Carl Selner, Tischler m. 2 Geh. Louis Annacker, Tapez. m. 2 Geh. Franz Schwarz, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Mathieu Lützenkirchen. Georg Köhler. Reinhard Tenhaeff. C. Reiff. Charl. Brünner. Minna Höcker-Behrends.

Neuheiten. Aus'm Herzen heraus. Brautvater. Flachsmann als Erzieher. Schwache Geschlecht. Königskinder. Das Kind. Liselott. Menschenkenner. Pulverfaß. Place aux femmes. Rosenmontag. Rothe Robe. Ueber unsere Kraft. Verbotene Früchte.

Zeitungen. Konstanzer Zeitung, Lutherplatz 8—10; Ref.: Herm. Ziegler. Konstanzer Abendzeitung, Hussenstr. 14; Ref.: Krieger, in der Redaktion. Konstanzer Nachrichten, Münsterplatz, St. Johann; Ref.: O. Schwab u. Löffler, in der Redaktion 2—3 Uhr. Thurgauer Volksfreund, Kreuzlingen; Ref.: O. Welti, in der Redaktion.

Hotels. Halm. Schönebeck. Hecht. Riedmatter. Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: E. v. Klinkowström, Obm. A. Wogritsch, Schriftf. u. Kass.

Krakau, Königsbrück, Radeburg, Brettnig, Bad Kreischa, Saison-Theater.

(Die Gesellschaft bereist im Königreich Sachsen Städte der Kreishauptmannschaft Dresden u. Bautzen von 3000—5000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Kr.: E. Müller; in Kö.: Rathskeller; in R.: Schützenhaus; in B.: Schützenhaus; in B. K.: Erbgerichtsgasthof.

Direktion. Bruno Kühn, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Sterneck, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Maier, Souffl. Anna Schatz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edm. Fichte, jug. Liebh. Bruno Kühn (Dir.), Vät. Emil Maier, Charg. Kurt Quaiser, kl. R. Oscar Sterneck (Reg.), I. Charr. u. Gesangsp. Erich Volkmann, jug. Kom.

Damen: Olga Groll-Kühn, jug. Naive. F Aug. Lauermann, II. Mütt. F Gabriele Quaiser, kom. Alte. F Anna Schatz, Anstandsd. u. I. sing. Mütt. F Iduna Sterneck, sent. Liebh. Erna Ullrich, Soubr.

Kinderrollen. Alfred u. Walther Sterneck. Elsa Schatz.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Kurt Quaiser, Thmstr. Aug. Lauermann, Gard. Emil Maier, Requis.

Abgegangen. Franz Schiffmann. Hans Quaiser.

Neuheiten. Auf nach China. Flachsmann als Erzieher.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(Kr., Bezirksstadt in Niederösterreich, mit den Städten Stein u. Mautern 25 000 Einw. Das Theater wurde eröffnet 1825, renovirt 1898 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt Krems.

Vorstand. Ludwig Oser, Gemeinderath.

Digitized by Google

Direktion. Adolf Siege (gegr. 1811), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Trencsén-Teplitz, Ob.-Ungarn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Gornig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Rosée u. Fritz Olbat, Reg. d. P. u. Optte. Josef Weninger, I. Kpllm. Ignaz Mestl, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Siege, Bureauch. u. Sekr. Carl Meier, Bibl. Carl Ludwig, Inspiz. Josefine Gornig, Souffl. Hans Kosak, Kass. Carl Müller, Thdien. Josef Pick, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Carpentier, I. Liebh. u. Bonv. Franz Derka, kl. R. Carl Freund, Charr. Paul Gornig (Reg.), hum. u. ernste Vät. Henry Kramer, I. Opttenten. Marcell Libeßny, R. u. Part. Josef Litzek, kl. R. Fritz Olbat (Reg.), I. Charkom. Paul Rosée (Reg.), I. jug. Geskom. Rolf Reicher, II. Vät. Josef Schütz, kl. R. Adolf Siege (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Gustav Siege, jug. Kom. u. Naturb. Gustav Terkal, R. u. Part. Hugo Titz, jug. Liebh. Carl Wahle, R. u. Part.

Damen: Mizzi Frank, I. Liebh. u. Salond. Hansi Hardt, R. u. Part. Gisella Keßler, kl. R. Jos. Knoll, R. Jos. Köhler, II. Mütt. Therese Lackner, munt. Liebh. F Herm. Lodtmann, I. Mütt. u. sing. kom. Alte. Herm. Messenböck, Lokalsoubr. Nelly v. Millenkowites, Opttenv. Herm. Morelly, I. Opttensäng. Ludowika Riebauer, kl. R. Vilma Reich, kl. R. F Marie Schmutz, bürgerl. Mütt. Nelly Schröder, sent. Liebh. Leopold. Siege, I. Opttensoubr.

Kinderrollen. Kl. Olbat. Kl. Pepi u. Hilda Gornig.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Brauner, Maschm. u. Thmstr. Paul Werna, Schnürm. m. 1 Geh. Josef Prohaska, Bel.-Inspekt. Johann Plankl, Obergard. m. 1 Geh. Marie Berg, Gard. Carl Freytag, Fris. m. 1 Geh. Marie Dockner, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Hermann Benke. Leopold Nowak. Carl Blasel. Ludwig Gottsleben. Hansi Niese-Jarno. Rosa Costa. Agnes Freund. F Kreith-Lanius. Lou Brion.

Neuheiten. Landstreicher. Opernball. Karlsschülerin. Drei Wünsche. Das Erbe. Herren Söhne. Sanfte Heinrich. Recht. Flachsmann als Erzieher. Hofgunst.

Zeitungen. Niederösterr. Presse. Oesterr. Landzeitung. Kremser Zeitung.

Hotels. Hotel gold. Hirsch. Gold. Löwe.

Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 13 000 Einw. und etwa 9000 Badegäste. Brom- und jodhaltige Mineralwässer. — Das Th. wurde 1872 erbaut u. eröffnet, umgebaut 1893 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 25. September 1901.)

Eigenthümer. Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Sanitätsrath Dr. Engelmann, Herren Stern, Wenzel, I. Beigeordneter Winkler, Kurdirektor: Kammerherr von Bothe.

Direktion. August Graßl, Offizier der französ. Akademie, führte die Oberregie u. Reg. d. Op.; zugl. Dir. des Stadtth. in Coblenz a. Rh.

Regie u. s. w. Max Mothes, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Felsen, Reg. d. P. Anton Tureck, I. Kpllm. Heinrich Meyer, II. Kpllm. Michael Düring, Sekr. Paul Westendorp, Inspiz. d. Sch. Käthe Kummer, Souffl. Leontine Prée, Kass. Ludwig George, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Berger. Alb. Berndt. Alfred Berndt. Emil Daniel. Josef Duffek. Gustav Felsen (Reg.). Alfred Goltz. Joh. Katz. Ludwig Knoll. Alb. Köhler. Mathias Meyers. A. Mölken. Max Mothes (Reg.). Josef Myriow. Bruno Schöndorf. Georg Schreyer. Emil Vogelreuter. Aug. Weber. Paul Westendorp (Inspiz.).

Damen: Emilie Bucher. Johanna Cohnen. Wilma Dülser. Gertrude Felsen. Sofie Gelpke. Erna Heim. Marg. Klein. Marie Körner. Anna Meyers. Anna Millar. Marg. Mitau. Elly Rudolf. Marie Schreyer. Grethe Schubert. Antonie Wagner.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 48 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Gg. Schreier, Thmstr. Aloys Mazura, Gard. Fanny Berger, Gard. Philipp Marx, Fris. Bertha Niedermeyer, Fris. Ludwig George, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Adalb. Matkowsky. Melanie Spielmann. Lilly Walther. Marg. Rupprícht. Käthe Basté. Hedwig Materna. Bernhardine Dewald.

Neuheiten. Landstreicher. Rosenmontag. Liselott. Johannisfeuer. Dunkle Prinzessin. Flachsmann als Erzieher. Macht der Finsterniß.

Digitized by Google

Krummau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt im Böhmerwald, 10 000 Einw. Gymnasium. Schloß des Fürsten Schwarzenberg. Spinnfabrik. Papierfabrik. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister G. Strauß.

Direktion. Josef Frank, Oberegasse, führt die Oberregie, speciell d. Reg. d. Tr. u. Sch.; zugl. Direktor des Sommertheaters in Nieder-Georgenthal.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Wilh. Charles-Diegel, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Fiedler, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Anna Polak, Souffl. Franz Schmidt, Kass. Anton Perontka, Inspekt. Josef Hirschl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rohn. Theaterarzt: Dr. Platzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Charles-Diegel (Reg.), Charkom. Josef Frank (Dir.), Charr. u. hum. Vät. Rud. Frank, jug. Geskom. Bruno Frank, Charg. Reinhold Müller, Naturb. u. II. Liebh. Carl Polak, Vät. Fritz Sternfeld, I. Held. u. Liebh. Camil Wilberger, Gesangsr. u. Bonv.

Damen: F Anna Charles-Diegel, Anstandsd. Elise Fischer, I. Liebh. F Lori Frank, Lokalsäng. Leontine Frank, I. jug. naive Liebh. Marie Polak, kl. R. u. Mütt. Marie Schüler, sing. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Erna Frank. Heinr. Polak.

Orchester. Die Stadtkapelle, bestehend aus 16 Mann.

Technisches Personal. Anton Baier, Thmstr. m. 3 Geh. Hans Bruno, Dekmal. Franz Hirschl jun., Bel.-Inspekt. Leo Müller, Gard. Felix Mann, Fris. Anna Hirschl, Requis.

Neuheiten. Johannisfeuer. Bärenfell. Flachsmann als Erzieher. Schlagende Wetter. Strenge Herren. Herren Söhne. Landstreicher. Zwillingsschwester. Frau Königin. Lenkbare Luftschiff. König Harlekin. Rothe Robe. Rosenmontag. Liebesprobe.

Zeitungen. Deutsche Böhmerwald-Zeitung, Brauhausgasse; Ref.: Josef Wiltschko, Brauhausgasse.

Hotels. Stadt Wien. Hotel Engel. Hotel Klima. Neuwirtshaus.

Lahr, Stadttheater.

(L., Stadt im bad. Kreis Offenburg, ca. 15 000 Einw. Reichswaisenhaus. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Theater-Commission.

Direktion. Wilh. Möller, Marktstr. 48, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters in Frankfurt a. M.-Bockenheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hochberg, Reg. d. Tr. u. Sch. Rud. Scheller, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Frey, Inspiz. Karl Egener, Kass. Karl Schneider, Inspekt. Karl Dohle, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dohle, kl. R. Hugo Frey (Inspiz.), Charg. Emil Hochberg (Reg.), Heldenvät., I. hum. Vät. Franz Kastner, I. Vät. Emmerich Noséda, jug. kom. R. Eberhard Quester, I. Held. u. Liebh. Rud. Scheller (Reg.), I. jug. Held. Franz Schönemann, jug. Liebh. Josef Stephanides, I. Charr.

Damen: Lilly Doczy, I. munt. Liebh. Martha Frank, Held. u. jug. Salond. Natalie Haffner, Anstandsd. Adele Hellmuth, I. kom. Alte u. Mütt. Olga Jäger, I. Liebh. Marie Quester, II. Liebh. Ella Stephanides, Liebh.

Technisches Personal. Karl Köpper, Thmstr. m. 3 Geh. Max Scharnweber, Bel.-Inspekt. Hans u. Marie Weber, Fris. Martin Kopf, Gärtner.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Liselott.

Zeitungen. Lahrer Zeitung. Lahrer Anzeiger.

Hotels. Sonne. Pflug. Weißes Rößle.

Digitized by Google

Laibach, Landestheater.

(L., Hauptst. von Krain, 36 189 Einwohner, Bischofssitz, Museum. Großer Speditionshandel, bedeutende Tabakfabrikation. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1892 und faßt 900 Pers. In demselben Gebäude finden auch, dreimal wöchentlich, slovenische Vorstellungen unter einer anderen (slovenischen) Direktion statt, infolge dessen nur 4 deutsche Vorstellungen gegeben werden dürfen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Der Landesausschuß des Herzogthums Krain.
Comité. Dr. Schaffer, Landesausschuß-Beisitzer.
Direktion. Berth. Wolf, Herreng. 3 I, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Sodek, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Weißmüller, Reg. d. L. Othmar Lang, Reg. d. P. Karl Thiemann, Reg. d Optte. Siegfr. Theumann, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Berth. Wolf (Dir.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Willy Charles, Bibl. u. Inspiz. Josefine Mohr, Souffl. Ingenieur Gustav Nebenführer, Haus- u. Bel.-Ober-Inspekt. Karl Gulich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Herlinger, II. Tenorp. Otto Kammauf, kom. Charg. Othmar Lang (Reg.), I. Charkom. Rich. Liebesny, I. jug. Liebh. Carl Miksch, Charr. Adalb. Minich, I. jug. Geskom. Emil Reißner, I. Liebh. u. Bonv. Bernh. Rogler, I. Tenor. Jul. Sodek (Reg.), I. Charr. Georg Stöger, Charg. Carl Thiemann (Reg.), I. Geskom. Otto Trimbour, I. Held. u. Liebh. Franz Vielgut, Charg. Franz Weißmüller (Reg.), I. hum. Vät.
Damen: Ida Bayer, Opttensäng., Mezzosopr. Lya Günzburg, Gesangsp. Susi Koppmann, Liebh. Therese Kühn, I. kom. Alte. Marie Lang, kl. R. u. Part. Paula Reichenberg, Opttensäng. Irene Reißner, kl. R. u. Part. Vilma Schreiber, jug. Soubr. Erna Schubert, kl. R. Mimmie Schütze, I. Naive. Vilma Sebrian, I. Opttensäng. Käthe Stein, Anstandsd. Marg. Wernicke, I. Conv.-Liebh. Adele Wolf-Seletzki, I. Soubr. Ida Wunsch, Liebh.
Kinderrollen. Kl. Gulich. Kl. Waldstein.
Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.
Technisches Personal. Louis Waldstein, Bühnen-Inspekt. u. Dekmal. Josef Srečnik, Schnürm. m. 4 Geh. Leop. Waldstein, Malergeh. Ivan Mihelčič, Elektr. m. 1 Geh. Anton u. Katharina Gulich, Obergard. m. 1 Geh. Kathi Gulich jun., Gard. Mija Nešič, Fris. Marie Waldstein, Fris. Anton Schwartz, Requis. Josef Erjavec, Tischler m. 2 Geh. Anton Funk, Tapez. m. 1 Geh. Josef Vevroušek, Gärtner.
Gäste. Josef Lewinsky. Clara Rabitow. Agathe Barsescu. Olga Türk-Rohne.
Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Ausflug in's Sittliche. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Coralie u. Cie. Töff Töff. Leibalte. Goldene Brücke. Drei Wünsche. San Toy.
Zeitungen. Laibacher Zeitung, Ref. f. Sch. u. Optte.: Ohm Ritter v. Januschofsky.
Hotels. Elefant. Stadt Wien. Lloyd.

Bad Landeck, Subvent. Kurtheater.

(L., Stadt und Badeort, Reg.-Bez. Breslau, 3000 Einw., circa 10 000 Gäste. Bahnstation Glatz-Seitenberg. — Das Theater wurde 1872 erbaut, 1900 renovirt und faßt 300 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 10. September 1901.)

Eigenthümer. Ludwig Müller, Besitzer des Hotel Louisenhof.
Direktion. Willy Gerlin, führte die Oberregie.
Regie u. s. w. Hans Grell, Reg. d. Sch u. L. Siegmund Glantz, Kpllm. Alfred Meder u. Felix Stephan, Inspiz. Lina Haesener, Souffl. Max Adam, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. v. Ahn. Max Berneis. Alfred Falk. Willy Gerlin (Dir.). Hans Grell. Alfred Meder (Inspiz.). Rich. Pietsch. Felix Stephan (Inspiz.). Siegfried Strahlen. Hugo Werner-Kahle.
Damen: Gertrud Elmhorst. Gisa Halm. Anni Huß. Clara Iszka. Trude Lenz-Dehnel. Josephine Paulmann. Clement. v. Pothy. Aug. v. Schroetter. Vera Gräfin v. Vérat. Milada Walden-Kürschner.
Technisches Personal. Max Adam, Thmstr. m. 2 Geh. F Marie Tamm, Gard. Emanuel Hensel, Fris. m. 2 Geh. Ida Kuschel, Requis. m. 2 Geh.
Gäste. Otto Gerlach. Ludwig Müller. Ella Gabri. Dr. Georg Eger.
Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Gefährliche Mädchen. Fastnacht. Ewige Liebe. Ausflug in's Sittliche. Johannisfeuer. Strengen Herren. Im Pavillon.

Digitized by Google

Landsberg (Bez. Halle), Brehna und Giebichenstein (Halle).

(Die Gesellschaft bereist Städte u. Orte im preuß. Reg.-Bez. Merseburg. L. u. B.: Städte von 3000—5000 Einw. — Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: E. Finke (Pelikan); in B.: Diesner (Schützenhaus); in G.: Schmidt (Burg-Th.).

Direktion. Ww. Aug. Raßbach (besteht seit 1875).

Geschäftsführer. Fritz Raßbach.

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz John, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Raßbach, Kpllm. Adolf Raßbach, Sekr. F Dir. Raßbach, Kass. Paul v. Nissen, Inspiz. Anna Kohlmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Arnold, II. Liebh. Franz Degenhardt, Charkom. Franz Döring, Charg. Fritz John (Reg.), I. Charg. u. Vät. Paul v. Nissen (Inspiz.), Epis. Fritz Raßbach, jug. Kom. Adolf Raßbach, I. Liebh.

Damen: Gertrud Arnold, jug. naive Liebh. Marie Degenhardt, I. Liebh. Martha Friebel, Anstandsd. u. Mütt. Anna Kohlmann, Charg. Frieda Peters, Epis. Auguste Raßbach, kom. Alte. Lizi Remey, Soubr. Natalie Stabs, Anstandsd.

Kinderrollen. Willy Degenhardt u. Käthe Friebel.

Orchester. Die jeweiligen Stadt-Kapellen.

Abgegangen. Schneider u. F Schneider.

Landsberg a. Lech und Bieberach.

(L., Stadt in Bayern, 6000 Einw. B., Stadt in Württemberg, 8200 Einw., Landgericht. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In L.: Die Stadt; in B.: Franz Bopp (Hotel zur Krone).

Direktion. Friedr. Moosbauer (besteht seit 1884), führt zugleich die Ober- u. Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Albert Dietl, Kpllm. Karoline Zimmermann, Kass. Franz Knese, Inspiz. Franz Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bonner. Heinr. v. Effner. Hans Kornel. Friedrich Moosbauer (Dir.). Goswin Moosbauer. Hans Ries. Franz Warthner.

Damen: Louise v. Effner. Lotti v. Effner. Klara Glasemann. Anna Marion. F Joh. Moosbauer (Dir.). Rosa Rott. Lina Zimmermann.

Technisches Personal. Georg Fichtl, Thmstr. m. 2 Geh. Hans Eggert, Fris. Franz Knese, Requis.

Landsberg a. W., Aktien-Theater und Grünberg i. Schl., Konzerthaus.

(L. a. W., Stadt in Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 33000 Einw., Landgericht. G., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Liegnitz, 19000 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: Herm. Lehmann; in G.: Fritz Miethke.

Direktion. Armand Tresper, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommer-Theaters in Leipzig-Lindenau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Antonius, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Biedenweg, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Randow, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Neubert, Inspiz. d. Sch. Alb. Niesler, Inspiz. d. Optte. Luise v. Stralitz, Souffl. Alex. Fischer, Thdien.

Rechtskonsulent: In Gr.: Dr. Creutzberger.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Antonius (Reg.). Jul. Biedenweg (Reg.). Paul Butenuth. Joseph Conradi. Ferry Daubal. Fritz Hermann. Henry Mühlhaus. Karl Neubert (Inspiz.). Alb. Rießler (Inspiz.). Alex. Sandor. Reinhold Sandvoß. Otto Schlegel. Karl Schroder. Emil Träger. Karl Werner.

Damen: Minna Biedenweg. Ottilie Clemens. Emilie Hein. Frida Herrmann. Emmy Judae. Emmy Könemann. Martha Marinelli. Rosa Oelsner. Herm. Pardun. Elsa Reinhold. Klara Schlegel. Anna Thiel. Hel. Wallicht.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. Ferd. Berger, Thmstr. m. 2 Geh. Theodor Bartsch, Elektr. Otto Fritsche, Gard. Karl Nitsche, Gard.

Abgegangen. F. Sveitrup. A. Baumann. A. Agoston. Sophie Rossi. Camilla Friede.

Neuheiten. Landstreicher. Drei Wünsche. Ewig Weibliche. Tugendring. Florio u. Flavio. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Johannisfeuer. Frauen von heute. Frau Königin. Zwillingsschwester. Flottenmanöver. Doppelgänger. Größte Sünde. Haus Rosenhagen.

Landshut, Stadttheater.

Münchener Volkstheater-Ensemble-Gastspiel.

(K. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Niederbayern, 21 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1841 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Wittmann's Erben.

Comité. Stadtrath Fischer.

Direktion. Franz Hilpert, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Pleithner, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Neubert, Reg. d. L. Joseph Rieder, Reg. d. P. Hans Lichten, Reg. d. Optte. Ludw. Andreae, I. Kpllm. Joseph Stock, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Katz, Inspiz. Karl Sailer, Souffl. Eduard Frank, Kass. Karl Gschwendtner, Thdien.

Rechtskonsulenten: Hotter u. Hingerl. Theaterarzt: Dr. Salzberger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bertoli, kom. R. u. Charg. Ludwig Gräbinger, Charg. Herm. Hofer, Heldenvät. Herm. Katz (Inspiz.), kl. R. Hans Lichten (Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Karl Neubert (Reg.), I. jug. Held. u. Bonv. Eduard Pleithner (Reg.), I. Charr. Josef Rieder (Reg.), I. Charkom. Karl Wagler, Gesskom. Ludwig Weng, Tenorp. Karl Werner, Vät. Leo Wurm, Charliebh. u. Barit. Franz Winter, Liebh. u. Bonv.

Damen: Bertha Bransky, Held. u. Salond. F Anna Clement-Wolf, I. Mütt. Olga v. Corvin, I Liebh. u. jug. Salond. Marie Erhardt, I. jug. Liebh. F Pauline Hilpert, I. Mütt. u. Anstandsd. Lina Pleithner, Liebh. u. I. Charg. Justine Pulay, Kammerm. Lucie Riesch, Charg. u. Gesangsp. Lucie Riesch, II. Lieb. Emma Voll, I. Soubr. Marie Winkler, kl. Gesangsp. u. jug. Naive. Anna Wurm, Gesangsp.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Löbel, Obermaschm. m. 2 Geh. Max Cham, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Huber, Bel Inspekt. m. 1 Geh. Carl Becker, Obergard m. 1 Geh. Johanna Mödel, Gard. Karl Lötich, Fris m. 2 Geh. Anton Ertel, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Mathieu Lützenkirchen. Gustav Waldau. Marietta Olly.

Neuheiten. Goldene Brücke. Goldgrube. Flitterwochen. Wahrsagerin. Passionsspieler. Wilde Reutlingen. Mutter Sorge.

Zeitungen. Landshuter Zeitung, Hauptstraße. Ref.: v. Zabuesnig. Kurier für Niederbayern, Nahensteig. Ref.: Dr. Rubi.

Hotels. Zum Kronprinz von Bayern. Träxlmeier.

Digitized by Google

Laurahütte, Glatz und Nikolai in Ober-Schl.

(Die Gesellschaft bereist Ober-Schlesien. Die Th. fassen in L. 1000, Gl. 400, N. 400 Personen. Spielzeit: 1. Mai 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In L.: Seekatscheck; in Gl.: Scholz und Bischof; in N.: Neumann.

Direktion. Anton Portak-Schubert (besteht seit 1860).

Geschäftsführer. Heinr. Jäger, führt zugleich die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Alex Alexander, Reg. d. P. u. Optte. Franz Heiniz, Kpllm. Maria Gerstenberger, Kass. Franz Lorenz, Inspiz. F Anna Wolf, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Alexander (Reg.), I. Charkom. Carl Deska, II. Charg. Paul Georgi, jug. Kom. Bruno Hottenroth, jug. Liebh. Heinr. Jäger (Reg.), I. Held. u. Liebh. Franz Lorenz (Inspiz.), I. Charg. Max Müller, II. Vät. Anton Portak-Schubert (Dir.), hum. Vät.

Damen: Heta Deska, II. Liebh. Kruki Häusler, jug. sent. Liebh. Käthe Jäger, I. munt. Liebh. F Marie Lorenz, I. Charg. F Poldi Nieski, II. Alte. Else Portak-Schubert (a. G. f. d. S.), I. Soubr. u. I. Liebh. Marie Schmidt, naive Liebh. F Bertha Werner, I. kom. Alte.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. 440 000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwickelung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten (Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz u. s. w.); Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandt's Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das alte Theater wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. August 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet: es faßt 1800 Personen. Das prachtvolle neue Schauspielhaus, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Witte's und der Stadträthe Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadträthe Dürr und Esche, R. h. Ord. etc.

Direktor und Pächter der vereinigten Stadttheater: Geheimer Hofrath Max Staegemann, Königl. Pr. Kammersäng., Offizierskr. d. Kgl. S. Albrechtsord., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Ehrenkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. S. Hausord. v. w. Falken, Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossh. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Grossh. Meckl.-Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl., Commandeurkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., Commandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Stern zum Commandeurkr. I. Kl. d. Fürstl. Bulg. Civilverdienstord., Kais. Russ. Stanislausord. II. Kl. u. Kaiserl. Russ. St. Annenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Dän. Danebrog-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Comthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Ehrenmitglied d. Genoss. D. Bühnen-Angeh., Jakobstr. 1.

Digitized by Google

Oberregie. Alb. Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z. tr. u. S.-Alt. Med. f. K. u. W., Löhrstr. 1. Leop. Adler, Oberreg. d. Sch., Funkenburgstr. 8.

Regie. Oskar Borcherdt, Reg. d. Tr., König Johannstr. 5. Arnold Hänseler, Reg. d. L., Sedanstr. 1d. Ernst Müller, Reg. d. P., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Verdienstord., Parthenstr. 4. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22c. Edward Unger, Reg. d. Op., Optte. u. P., Sedanstr. 9.

Dramaturg. Karl Crome-Schwiening, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Bayerischestr. 42.

Musikdirektion. Alb. Gorter, Kpllm., Braustr. 31. Bernh. Porst, Kpllm., Leibnizstr. 1. Richard Hagel, Kpllm., Mühlgasse 8. Gustav Meyer, Kpllm., Czermack's Garten 11. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Johannis-Allee 16. Felix Berber, Elsterstr. 28 u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertm.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Lilli Schwarz, Theaterplatz 1. Else Achenbach, Thonberg, Albertstr. 3.

Bureau und Kasse. Rich Gablick, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Haydnstraße 1. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (s. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Oscar Seidel, Bureaubeamter, Reudnitz, Heinrichstr. 4. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Kanzler, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureaudien.

Städtische Inspektion. August Witte, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Theaterg 1.

Kostümzeichner. Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

Inspizienten und Kastellane. Ferd. Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarsdorf, Mariannenstr. 113. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Hohenzollernstr. 7. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Reudnitz, Heinrichstr. 38 Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5. A. Emshoff, Kastell. d. neuen Th. Kittler, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Dr. Hörder, Promenadenstraße 40. Im alten Th.: Dr. Mackenthun, Lortzingstr. 1.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Comthur etc., Hofschauspieldir. 2c., Berlin, Drakestr. 1. Heinr. Stürmer, Ritterkr. II. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Leipzig, Funkenburgstr. 2. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hohestr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Oskar Borcherdt (s. Reg.). John Feistel, Funkenburgstr. 14. Karl Greiner (s. Op.), Waldstr. 62. Frido Grelle, Gohlis, Pölitzstr. 21. Franz Groß (s. Op.), Waldstr. 55. Arnold Hänseler (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Op.), An der alten Elster 9. Hubert Heinich, Uferstr. 19. Carl Huth, Wettinerstr. 20. Joh. Körner, Pfaffendorferstr. 44. Carl Krause, Waldstr. 64. Ernst Müller (s. Reg. u. Op.). Hans Normann (s. Sekr.). Jul. Otto, König Johannstr. 14. August Proft (s. Reg. u. Op.). Ferdinand Schmiedecke (s. Inspiz.). Carl Sukfüll (s. Op.), Christianstr. 23. Friedrich Taeger, Lortzingstr. 11. Eduard Unger (s. Reg.). Wilh. Walter, Pfaffendorferstr. 20. **Eleve:** Rich. Götz, Pfaffendorferstr. 20. Willy Schuffenhauer, Kreuzstr. 14.

Damen: Elsa Bielitz, Kreuzstr. 19. Ida Buse (s. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorf (s. Op.), Thomasiusstr. 8. Emma Graichen, Gottschedstr. 13. Emmy Hensgen, Blücherstr. 39. F Käthe Huth-(Friese), Wettinerstr. 20. F Dora Kuntzschmann, Lösnigerstr. 26. Marie Laue, Weststr. 87. Paula Mancke, Frankfurterstr. 11. Bertha Rocco, Czermack's Garten 5. Gertrud Wachr, Christianstr. 3. Franz. Weigel, Frankfurterstr. 5. **Elevin**: Claire Breton, An der alten Elster 13.

Digitized by Google

Oper und Operette. Herren: Oscar Fricke, Hospitalstr. 24. Albert Goldberg (s. Oberreg.). Emil Greder, Landw.-Drinstausz., Rosenthalgasse 7. Carl Greiner (s. Sch.). Carl Groß, Stötteritz, Marienbrunnerstr. 7. Franz Groß (s. Sch.). Ludwig Heine (s. Sch.). Georg Marion, Funkenburgstr. 7. Rich. Merkel, Herz. Ernst-Med. a. grünw. B., Sophienstr. 58. Andr. Moers, Wettinerstr. 11. August Proft (s. Reg. u. Sch.). Otto Schelper, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Ferd. Rohdestr. 5. Hans Schütz, Karlstr. 16. Carl Sukfüll (s. Sch.). Fritz Sturmfels, Carl Heinestr. 13. Wilh. Ulrici, Liebigstr. 8. Edward Unger (s. Reg. u. Sch.). Jacques Urlus, Waldstr. 56.

Damen: F Emma Baumann (s. Ehrenmitglieder). Ida Buse (s. Sch.). Marie Dalldorf (s. Sch.). F Paula Dönges, Christianstr. 25. Riza Eibenschütz, Czermack's Garten 13. Alda Gardini, Marienstr. 6. Leontine Kießling, Leplaystr. 10. Louise Köhler, Beethovenstr. 5. Pauline Linda, Sophienstr. 10. Martha Petrini, Grassistr. 13. Magd. Seebe, Georgi-Ring 10. Leonore Sengern, Schützenstr. 4. Aenny Untucht, Grimmaischestr. 30. Lucie Weidt, Südstr. 119. F Philla Siegmann-Wolff, Nordstr. 47. **Elevinnen:** Edda Conradi, i. Th. z. erfr. Toni Heilingen, Sebast. Bachstraße 45. Anna Herrmann, Elsterstr. 55. Frida Rotach, Weststr. 8.

Ballet. Herren: Jean Golinelli, Herzogl. Sächs. Hofballetm., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, gr. Ernst-Med., Anh. Verdienstkr. f. K. u. W., Balletm. u. Solotänz., Georgenstr. 24. Willy Strigel, Solotänz., Täubchenweg 8.

Damen: Marg. Hruby, Solotänz., Frankfurterstr. 11. Irma Schäffer, Solotänz., Friedrich Liststr. 18.

Corps de ballet. Damen: Marina Baumann. Marie Bochow. Martha Buchmann. Pauline Csapo. Elsa Dietrich. Rosa Frohwein. Albina Harcuba. Emma Kittler. Frieda Kröger. Anna Naumann. Marg. Otto. Selma Schneider. Ida Schwenke. Marie Springer. 24 Balletelevinnen.

Balletkorrepet.: Thurmann, Volkmarsdorf, Kirchstr. 90.

Kinderrollen. Jenny Falk. Marg. Kellermann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Felix Buckisch. *August Tegen. *Karl Tietzmann. *Nicolai Hanisch. *Alexis Löhmann. *Adolf Reinhold. *Heinrich Scholz. *Paul Schröder (Chorinspiz.). Eugen Trogisch. *Herm. Waldau. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Heinr. Kaul. *Leop. Keller. *Karl Leisner. *Herm. Renner. Jean Schäfer. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Josef Hügel. Alfred Köhler. *Arthur Markwort. Friedr. Schulz. *Wilh. Schumm. *Rich. Wagner. *L. v. d. Wippel. Hans Würgenthaler. II. Baß: *Willy Benger. *Joh. Henning. *Gustav Kalisch. *Bernh. Mehlhorn. *Heinr. Richter. Carl Sommer. Ed. Stammberg.

Damen: Sopran: Lina Behr. F Olga Benger. Elise Fahrbach. F Ph. Franke. *Elise Grahl. *F Wilh. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. F Minna Leisner. Jenny Mosebach. *Anna Paar. *Luise Pohle. Bertha Rapp. *Marg. Remde. Lucie Rennow. F Marg. Richter. *F Emilie Schröder. Bertha Unger. Alt: F Magd. Engelmann. *F Clara Henning. F Wilh. Heuer. *Maria Kiel. *F Aug. Lewinsohn. Ida Möritz. Marg. Pitzner. *Joh. Reinhold. *F Marie Renner. F Antonie Sommer. Martha Sommer. Anna Swenecker. Clementine Wähnert. Anna Weickert. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Freter, Dekmal., Herzogl. S. Hofthmal., gold. Verd. Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., m. Geh. Sonnefeld, Dekmal Joh. Denk, Obermaschm. u. Thmstr. im neuen Th m. 16 Geh. E. Römer, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Hänsel, Thmstr. im alten Th. m. 9 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Kunigam, Schnürm. im alten Th. Lungwitz, Tischler m. 3 Geh. Witte, Bel.-Inspekt. im neuen Th. (zugleich städt. Th.- u. Inv.-Inspekt.) m. 4 Geh. Huber, Bel.-Inspekt. im alten Th. Täschner u. Kühnel, Bel.-Assist. Koch, Cachirer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wüstefeld, Magazinverw. u. Obergard. Kasten, Knauf I. u. II., Mittenzwei, Müller, Nobis, Schafberg, Vogler, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. Friedmann, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kuntzich, Th. Schuhm. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Richter, Requis. im neuen Th. Geithner, Requis. im alten Th. Schäfer, Statisten-

Digitized by Google

führer. Hertel, Tapez. u. Möbeldien. im alten Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl. Michelis, Obergard. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, F Gleißenberg, Frl. Schuricht, F Nawiel, Gard. F Schubert, Oberlehrfrau m. 6 Geh. Bennewitz, Klavierstimmer. Kurth, Theaterfeldwebel. 30 Logenschl. 3 Portiers.

Das **Orchester** besteht aus 77 Mitgliedern. Violine: Felix Berber, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Raab, Vicekonzertm. Cornelius Meisel. Robert Volland. Leop. Müller. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Blechschmidt. Richard Mathies. Carl Weber. Wilh. Langhagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Robert Haußmann. Emil Reimers. Bernh. Heß. Walter Bach. Ernst Kolb. E. Denk. — Viola: Jul. Thümer. Bernh. Unkenstein. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Emil Rost. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. — Contrabässe: Oswald Schwabe. Alb. Wolschke. Otto Schüttau. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. — Flöte: Max Schwedler. Gustav Tischendorf. Rob. Werther. E. Fischer. — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Mayer. — Clarinetten: K. Bading. Edm. Heyneck. Reinhold Kersten. Ed. Bauer. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. Karl Wiegand. Oswald Göpel. — Waldhörner: Arno Rudolph. Ed. Müller. Zeumer. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. — Trompeten: Franz Petzold. Herm. Zscherneck. Herbst. Ernst Schneider. — Posaunen: Rob. Müller. Herbert Großkunz. Hermann Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Gr. Trommel: Adolf Deutsch. — Harfe: Joh. Snoer. Hugo Rust. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bauer. Berber. v. Berlepsch. Volland. Bruder. Denk. Deutsch. Ernst Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Petzold. Raab (Vizekonzertm.). Rost. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schüttau. Schwabe. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Thümer. Tischendorf. Türppe. Unkenstein. Weber. Werther. Wigand. Wille. Winzer. Wünsch. Zeumer. Zscherneck.

Gäste. Herren: Dr. Briesemeister. Hedmondt. Klarmüller. Kunze (w. eng. ab 1902). Leman. Perron. Rapp (w. eng. ab 1902). Stichling. Traun. Berend. G. Brunow (w. eng. ab 1902). Franck. Demme (w. eng. ab 1902). Graumann. Heltzig. Kirschner. Rittner. Röbbeling (w. eng. ab 1902). Scharrelmann. Schuy (w. eng. ab 1902). Stiehl (w. eng. ab 1902). Sturmfels (w. eng.). Wegner. Damen: v. Artner. F Gutheil-Schoder. Kühnel. F Krammer. Rast. Malten. Ottermann. Plaichinger. Randen. F Reuß-Belce. vom Scheidt. Schweitzer. Sengern (w. eng.). Triebel. F Wedekind. Vindhoff. Bourjée. Flößel. F Franck. F Hänsel. E. Klein. de Lalsky (w. eng. ab 1902). Matthias. Proß. Rull. Ruzek. Schippang (w. eng. ab 1902).

Neu engagirt. Herren: Franz Groß. Sturmfels. Damen: Sengern. **Abgegangen.** Herren: Kernreuter. Searle (pens.). von dem Bruch. Damen: Bohnsack. Braun. Frank. Roë. Parbs.

Neu einstudirt. Prinz von Homburg. Richard III. Hasemann's Töchter. Pension Schöller. Sechste Sinn. Großstadtluft. Stiftungsfest. Reise um die Erde. Sneewittchen (Görner). Kleine Herzog. Giroflé-Girofla. Großherzogin. Glocken von Corneville. Verwunschene Schloß. Pensionat. Flotte Bursche.

Neuheiten. Rosenmontag. Johannisfeuer. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Michael Kramer. Daheim. Erlösung. Kaiser, König und Bürger. Götze von Venedig. Bildschnitzer. Rothe Robe. Strengen Herren. Autorität. Flachsmann als Erzieher. Frau Königin. Fremde. Kleptomanie. Liebesprobe. Frage an das Schicksal. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Boubouroche. Zwillingsschwester. Mutter Sorge. Landstreicher. Brautvater. Damenschneider. Debutantin. Die Hand. Versunkene Glocke (Op.). König Drosselbart (Op.). Eifersüchtig. Herzog Wildfang. Ueberfall. Werther's Schatten. Polnische Jude.

Zeitungen. Leipziger Tageblatt, Johannisstr. 8; Ref. f. Sch.: Geh. Hofrath Dr. R. v. Gottschall, Jacobstr. 19. Herm. Pilz, Elisenstr. 34. Ref. f. Op.: Dr. Rudolf Krauße, Kaiser Wilhelmstr. 19. Leipziger Zeitung, Poststr. 5; Ref. f. Op.: Arthur Smolian, Königstr. 6. Leipziger Neueste Nachrichten, Peterssteinweg 19; Ref. f. Sch.: Arthur Gadebusch, Schenkendorfstr. 37. Ref. f. Optte.: Fr. Claus Wolf, in der Redaktion. Ref. f. Op.: Dr. Detlef Schulz, Gustav Adolfstr. 50. Leipziger General-Anzeiger; Ref. f. Op.: B. Säuberlich, Thomasiusstr. 15. Ref. f. Sch.: P. Dähne. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger, Johannisstr. 10. Ref. f. Sch. u. Op.: Trausil, Hospitalstr. 26. Leipziger Gerichtszeitung, Kurprinzstr. 15. Leipziger Volkszeitung, Tauchaerstr. 19.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal 2c.: Der Vorstand

Digitized by Google

besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors u. s. w. Beiträge: 1½ pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dir. M. Staegemann, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A. Oberreg. Alb. Goldberg, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Dir. M. Staegemann, Obm. Oberreg. Alb. Goldberg, Obm.-Stellv. Friedr. Taeger, Schriftf. Gustav Tischendorf (Orchm.), Kass, Sedanstr. 10. Heinrich Zöbisch u. Jul. Thümer, Beis. — Der Lokalverband zählt 160 pensionsberechtigte Mitglieder, 12 nicht pensionsberechtigte, 138 Mitglieder der Sterbekasse und 32 Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

II. Carola-Theater.

(Erbaut 1873–74, eröffnet 11. Oktober unter Direktion des Oberamtmann Tamm. Es faßt 1150 Personen.)

Eigenthümer. Privatier A. C. Friedrich, Floßpl. 11.
Direktion. Geheimer Hofrath Max Staegemann, Dir. d. Vereinigten Stadtth. (s. Leipzig I).

Darstellende Mitglieder. (Siehe Stadtth.) Es finden in der Regel in der Zeit von Ende September bis Anfang Mai nur Sonn- und Festtags Vorstellungen mit dem Personal des Stadtth. statt, außerdem wird das Th. seitens der Direktion zeitweise für Ensemble-Gastspiele verpachtet.

Theaterarzt: Dr. Hennig, Grimmaischer Steinweg 20.

Technisches Personal. Schuldei, Thmstr. m. Geh. Schwartzkopf, Kastellan. Hauspersonal 21 Personen.
Gäste. Schlierseer'r. Dreher-Ensemble. Meßthaler-Ensemble. E. v. Wolzogens „Buntes Theater". Leipziger Finkenschaft. Aufführung des Bühnenspiels „Maria" durch Dilettanten.

III. Battenberg-Theater.

Tauchaerstraße.

(Das Theater wurde am 26. September 1897 eröffnet, nach vollständigem Umbau wieder eröffnet am 11. Oktober 1900 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Louis Kaiser.
Direktion. Max Eduard Fischer u. Eduard Kaiser.
Schauspiel- und Musikvorstände. Gustav Köckeritz, Oberreg. u Reg. d. Tr., Sch. u. L., Langestr. 45 IV. Otto Eckert, Reg. d. P. u. Opte, Langestr. 47 IV. Otto Kerklies, Kpllm., Tauchaerstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Sekr., Tauchaerstr. 32 I. Albin Fischer, Inspiz. Anna Petzold, Souffl., Mühlstr. 18. Max Scharte, Kass. Herm. Götze, Kontr., Leutzsch.

Rechtskonsulent: Dr. Krause u. Mieses, Reichsstraße.
Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Eckert (s. Reg.). Albin Fischer (s. Inspiz.). Alb. Gehlen, Czermacksgarten 3 II. Merill Hagen, Mittelstr. 3 II. Friedr. Hoberg, Kohlgartenstr. 85. Gustav Köckeritz (s. Oberreg.). Rud. Korff, Aeußere Tauchaerstraße 10 I. Eduard Kunert, Langestr. 47 IV. Wilh. Sell, Langestr. 50 I. Hans Walther, Langestr. 45 II. Alfred Wunsch, Langestr. 47 I.

Damen: Bertha Baumgarten, Friedrich Liststr. 20. Marie Biebra, Kreuzstr. 19. F Ida Fischer (a. G.), Reudnitzerstr. 21 II. Meta Hermeneit, Ludwigstr. 74. Martha Hohenfeld, Aeuß. Tauchaerstr. 10 I. Agnes Isenburg, Kohlgartenstr. 1. F Hel. Kerklies-v. Lessa, Tauchaerstr. 26. Eleonore Schulenburg, Czermacksgarten 3 II. Emma Sieske, Tauchaerstr. 22. Tony Stolzenfels, Mittelstr. 18. Eugenie Talander, Tauchaerstr. 15. Jenny Tura, Georgenstr. 33.
Kinderrollen. Martha Bauzen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder

Digitized by Google

Technisches Personal. Paul Winter, Obermaschm. m. 2 Geh. Carl Klößel, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Apley u. Friedr. Weiß, Dekmal. Wilh. Gallert, Schnürm. Paul Winter, Elektr. Louise Gessinger, Obergard. m. 1 Geh. Rob. Zerche, m. 1 Geh.

Gast. Louise Jerwitz. **Neuheit.** Goldgrube.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Eduard Kaiser, Obm. Alb. Gehlen, Schriftf. Otto Eckert, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Wack u. Hase.

Leipzig-Lindenau, Drei Linden.

Vorsaison in Guben, Stadttheater.

(Ostern bis 15. Mai 1901 Optte.)
(Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 26. Mai bis 4. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Emil Böbber.

Direktion. Amand Tresper, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Grünberg.

Regie u. s. w. Ernst Dombrowski, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Biedenweg, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Randow, I. Kpllm. Fritz Ritter (abg.), II. Kpllm. Paul Neubert, Inspiz. Oskar Küchenmeister, Souffl. Alex. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baars. Jul. Biedenweg (Reg.). Bruno Brunner. Paul Butenuth. Ernst Dombrowski (Reg.). Fritz Hermann. Fritz Kah. Rich. Randow. Hans Raven (abg.). Fritz Ritter. Reinhold Sandvoß. Otto Schlegel. Karl Weitz. Rich. Wolters.

Damen: Ella Barthel. Minna Biedenweg. Camilla Friede. Emilie Hein. Frida Herrmann. Emmy Judae. Rosa Oelsner. Lotte Richter. Sophie Rossy. Klara Schlegel. Anna Thiel. Else Walden. Helene Wallich.

Chorpersonal. 5 Herren. 5 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Körner, Thmstr. Joseph Sperlich, Gard. Erna Höslich, Gard. Karl Berger, Fris. Alex. Stein, Requis.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Auf Festung. Dukatenprinz. Bulgar. Soldatenstreiche. Flottenmanöver. Kleinen Lämmer. Großkaufmann. Herren Söhne.

Leitmeritz, Stadttheater.

Verbunden mit Gablonz, Saisontheater.

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, 14000 Einw. Bischofssitz. Priester- und Lehrerseminar, Gymnasium, Ackerbau- u. Weinbauschule, Garnison. G. a. Neiße, ebenda. 22000 Einw. Mittelpunkt d. böhm. Glasindustrie u. d. Schmuckhandels. — Die Theater fassen in L. 600, in G. 700 Personen.
Spielzeit: In G.: 1. September bis 1. Dezember 1901; in L.: 1. Dez. 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendant. Stadtrath Dr. Maschek.

Direktion. Jul. Watzke (besteht seit 1871), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Saison-Th. in Gablonz a. Neiße.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Hans Kurz, Reg. d. P. u. Optte. Arthur de Konthär, I. Kpllm. Karl Korowitschka, II. Kpllm. u. Korrepet. Wenzel Fieber, Musdir. u. Dir. d. Zwischenaktsmus. Anna Zerni, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Bodansky, Sekr. u. Bibl. Alfons Franz, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Rud. Kreuz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bechstein (a. G.), Tenor- u. Buffop. Oskar Brandl, Barit.- u. Baßp. Hans Brandt, Held., Liebh. u. Bonv. Viktor Falco. Alex. Fischer, jug. u. drast. kom. R. Alfons Franz (Inspiz.), Charg. Otto Frieberg. Bernard de Fries, Optttenten. Heinr. Gotho. Josef Häußler. Otto Hilde, Bonv. u. Optttensäng. Eugen Körner, Charg. u. II. Liebh. Hans Kurz (Reg.), Ges.- u. Charkom. Ludwig Leibig, kom. u. Väterr. Adolf Lermer, jug. Held. u. Liebh. Ernst Lippert (Reg.), gesetzte Held. u. Charr. Alex. Pordes, kl. Tenorp. Robert Roberti, Chorten. Bernhard Rosen, Liebh. u. Bonv. Willi Walzer, hum. Vät. u. kom. Charg. Jul. Werner, jug. Charr. u. Intrig. Alfred Zugang.

Digitized by Google

Damen: Juliette Barthelemy, Held. u. jug. Anstandsd. Ida Brandl, kl. R. u. Chorsopr. Mary Corvell, kl. R. u. II. Liebh. Rosa Forst, naive R. Adolfine Franke, Charg. u. Mütt. Elsa Franz, kl. R. u. I. Chorsopr. Lola Heiß, kl. R. u. Opttensäng. Justine Keltscha, Choralt. Julie Koller, Choralt. Adolfine Kurz, kl. R. u. Chorsopr. Mathilde Lisopp, Op.- u. Opttensäng. Käthe Osten-Hofbauer, sent. Liebh. Elly Perera, Opttensoubr. Adela Pola, Choralt. Anna Wagner, Stubenm. u. Chorsopr. Anna Waldek. Herm. Wanke, naive, munt. u. Lokalliebh. Mizzi Watzke, jug. Liebh. u. Opttensäng. Sofie Watzke, kom. Alte. Anna Weinberger, Choristin.

Orchester. 16 eng. Mitglieder der Johannisbader Kurkapelle.

Technisches Personal. In G.: Josef Trebusch, Thmstr. In L.: Josef Landa, Thmstr. m. 3 Geh. Anton, Bel.-Inspekt. Fritz Weiß, Gard. Marie Seemann, Gard. u. Fris. Fritz Nähring, Fris. m. 1 Geh. Karl Müller, Fris. Anna Feix, Fris. Pauline Schubert, Requis.

Gäste. Agathe Barsescu. Liliputaner Ensemble.

Neuheiten. Fee Caprice. Rothe Robe. Ewig Weibliche. Zwillingsschwester. Hoffnung auf Segen. Goldene Brücke. Leontinens Ehemänner. Coralie u. Cie. Frauen von heute. Doppelgänger. Gute Richter. Kommende Mann. Nacht u. Morgen. Drei Wünsche.

Zeitungen. Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt. Bohemia.

Hotels. In G.: Zur Krone. Post. Hotel Geling. Stadt Karlsbad.

Bemerkenswerthes. Ostern 1902: 30jähriges Direktions-Jubiläum des Direktors Julius Watzke.

Lenggries, Oberaudorf, Starnberg.

Verbunden mit dem Sommertheater in Planegg (Münchner Vorort) 9. Saison.

(Sämmtlich Orte im bayr. Hochlande. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Alfred Riesch (besteht seit 1872).

Regie, Inspektion u. s. w. F. A. Riesch, Reg. d. Sch. u. L. Sebast. Mayer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Beck, Charg. Josef Lohr, Liebh. Sebast. Mayer (Kpllm.), Epis. Roland Pommer, Charr. Franz P. Alfred Riesch (Dir.), Ges.- u. char.-kom. P.

Damen: Thekla Hoffmann, kom. Alte u. Mütt. Paula Lind, Liebh. u. Gesangsp. Anna Thom, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Romanus. **Gast.** F Rosa Hain.

Libau, Stadttheater.

(L., Stadt in Kurland, 75 000 Einw. — Das Theater wurde im Jahre 1893 vergrößert, im Jahre 1898 nach dem Plane des Direktors Corneck umgebaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Börsenkomité.

Direktion. Max Heinrich, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Mothes, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kornstr. 18. Fritz Krüger, Reg. d. P. u. Optte., Ungerstr. 10. Josef Wilhelmi, I. Kpllm., Herrenstr. 21. Otto Weißborn, II. Kpllm., Katholischestraße 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Raskal, Sekr. Jul. Deutsch, Inspiz. Fanny Maßdiek, Souffl. F M. Blumberg, Kass. Emil Janson, Kastell. Ernst Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville. Theaterarzt: Dr. v. Holst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Deutsch (Inspiz.). Karl Eckert. Fritz Krüger. Otto Louin. W. Mailberg. Fritz Martin. Max Mothes (Reg.). Eduard Nolte. Curt Paulus. Otto Raskal. Wilh. Reide. Eduard Reuße. Hans Riehl. Georg Schmidt-Rudow. Max Schröder. Walter Treugott.

Digitized by Google

Damen: Louise Büttner. Käthe Cardung. Nini Chasseur. Gisela Friedau. Ella Haagen. Therese Hoff. Anna Kämpfe. Mary Landerer. Emilie Lösdeau. Gertrud Prokesch-Western. Marga Szelinska. Mary Timm. Anna Weyer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Körner, Thmstr. Jeannot Deusch, Dekmal. Reinhold Kuszinski, Schnürm. Carl Schliskewitz, Bel.-Inspekt. Alfred Jonas, Obergard. Emma Wieberg, Obergard. Hel. Janson, Gard. H. Minkewitz, Fris. Felix Schmidt Requis. Wilh. Miehlenz, Tischler. Walther Krebs, Tapez.

Neuheiten. Landstreicher. Johannisfeuer. Zwillingsschwester. Rosenmontag. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Großkaufmann. Florio u. Flavio. Frau Königin. Rothe Robe. Ewig Weibliche. Hasenpfote. Schwarze Schäflein. Hoffnung.

Zeitungen. Libau'sche Zeitung, Steuderstr.; Ref. f. Sch.: W. Schmidt; Ref. f. Op.: Hans Hochapfel. Lokal- und Handelsblatt, Juliannenstr.; Ref.: Jurschewitz. Libau'scher Loyd, Post; Ref. f. Sch.: R. Nehring; Ref. f. Op.: Koniowski.

Hotels. Hotel de Rome. St. Petersburg.

II. Hamburger Konzert-Garten.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1895 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1901 russ. Stils.)

Eigenthümer u. Direktion. Fritz Freyberg.

Regie u. s. w. Carl Moeller, Reg. Carlos Duchow, Reg. Hans Stahlschmidt, I. Kpllm. Emil Meyer, II. Kpllm. Alfred Wohlfahrt, Bureauch. August Ellert, Inspiz. Marg. Steffan, Souffl. Flora Cousin, Kass. Max Ellert, Thdien. Rechtskonsulent: A. Joffe. Theaterarzt: Dr. Preschauer.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Beuchel. Carlos Duchow (Reg.). Aug. Ellert (Inspiz.). Feodor Markow. Carl Moeller (Reg.). Fritz Nygrin. Alois Pöichl. Alfred Risin. Franz Steffan.

Damen: Agnes v. Hohenberg. Marie Kusse. Minny Kusse. Mizzi Meerwaldt. Cora Mornay. Carin Marlitta. Lydia v. Nivolajewa. Henny Schellenberger. Anny Schneider. Clara Serda. Peppi Wild. Elsa Wiosna.

Chorpersonal. 2 Herren, 2 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Schuster, Thmstr. Eduard Wroschack, Fris.

Gäste. Hanslian. Dieg Tony. Les Latoures, Op.-Parod. Elsa Kraft. Geschwister Erdey, Spitzen-Tänz. aus Paris. Geschw. Maginell Mullini. Trio Lucortelli, ital. Opernsängerin. Russ. Tänz. Peschkoff, 5 Pers. Les trois Etoiles, Säng. Emmy Wratschkow. Trudel Harprecht. Alma Ackermann. Merry Stern.

Liegnitz, Stadttheater.

(K.. Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 56000 Einw. Königl. Schloß. Ritterakademie, Reichsbankstelle. Gymnasium. Bedeutender Handel, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde am 25. Dez. 1901 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis 1. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterkommission.

Direktion. Friedr. Wilh. Herrmann, Neue Goldbergerstr. 52, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Niemeier, Petristr. 2 und Georg Wald, Sophienstr. 18, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Straß, Reg d. P u. Optte., Wallstr. 17. Karl Adolfi, Kpllm., Burgstr. 21. Max Mehring, Musdir., Goldbergerstr. 78.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Herrmann, stellv. Dir. u. Bureauch., Sophienstr. 24. Albr. Jander, Dramat., Louisenstr. 16. Max Walther, Sekr. u. Bibl., Raupachstr. 14. Wilh. Schumann, Inspiz., Ring 18. Emilie Petrick, Souffl., Pfortenstr. 11. Edm. Schippig, Kass., Bäckerstr. 10. Otto Rothe, Thdien., Burgstr. 9.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Franzig. Theaterarzt: Dr. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bagdahn, Burgstr. 66. Emil Bartholomé, Charlottenstraße 4. Alfred Berger, Burgstr. 27. Georg Braatz, Piastenstr. 17. Gustav Fanger, Bäckerstr. 9. Alwin Henry, Friedrichstr. 2. Jul. Herrmann-Eli, Pfortenstr. 12. Alfred Jaeckel, Neue Goldbergerstr. 73. Paul Jordan,

Digitized by Google

Louisenstr. 1. Adolf Lange, Ring 7. Oskar Linke, Sophienstr. 39. Adolf Lippert, Pfortenstr. 11. Fritz Maeder, Burgstr. 59. Carl Riemeier (s. Reg.). Eduard Pasquale, Victoriastr. 17. Carl Schwartz, Ring 30. Walther Stein, Karthausstr. 46. Max Straß (s. Reg.). Georg Wald (s. Reg.). Wilh. Wiechers, Charlottenstraße 4.

Damen: Litty Adolf, Burgstr. 27. Marg. Borcherdt, Bismarckstr. 5. Lisa Brunneck, Burgstr. 21. Julia Cornelli, Jochmannstr. 18. Marg. Czerny, Burgstr. 27. Franz. Dühne, Wallstr. 6. Emmy Eberspächer, Ring 17. Fanny Forsten, Wallstr. 17. Marg. Kleve, Parkstr. 8. Netty Konrad, Jochmannstr. 8. Marg. Kortaich, Schützenstr. 16. Philippine Moers, Ring 18. Julie Mühlhan, Goldbergerstr. 5. Meta Perlitz, Jochmannstr. 9. Else Preiß, Pfortenstr. 12. Louise Scholz, Ring 14. Käthe Sembach, Schloßstr. 5/6. Hel. Uhlig, Burgstr. 27.

Kinderrollen. Kl. Müller. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mann des König-Grenadier-Regts.

Technisches Personal. Jul. Heimann, Thmstr. m. 6 Geh. Rich. Scherl, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Fechler, Schnürm. m. 4 Geh. Otto Schmidt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 1 Geh. Otto Bänsch, Gard. m. 1 Geh. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Anna Müller, Gard. m. 1 Geh. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh. Emilie Kadach, Fris. m. 1 Geh. Karl Scholz, Requis. m. 1 Geh. Otto Kapich, Tischler m. 1 Geh. Paul Flaig, Tapez. m. 2 Geh. Karl Gutsche, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Adalbert Matkowsky. Rud. Christians. Dr. H. Ewers. Rosa Poppe. Hedwig Gasny. Elsa Lehmann.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Haus Rosenhagen. Landstreicher. Nacht und Morgen. Blaue Kabinett. Liselott. Es lebe das Leben. Sein Fehltritt. Rothe Hahn. Fee Caprice. Wohlthäter. Große Licht. Jadwiga. Florio und Flavio.

Zeitungen. Liegnitzer Tageblatt, Haynauerstr. 12; Ref. f. Sch.: Hans Paulus, Moltkestr. 4a; Ref. f. Op.: Herm. Hirche, Haynauerstr. 12. Liegnitzer Zeitung, Ritterstr. 24; Ref. f. Sch.: Otto Ritschke, Schützenstr. 1; Ref. f. Op.: Franz Richter, Kohlmarkt 25. Liegnitzer Anzeiger, Haynauerstr. 28; Ref. f. Sch.: Carl Plato, Haynauerstr. 28.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Straß, Obm. Adolf Lippert, Schriftf. Georg Braatz, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 8. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Dr. C. Jurock.

Direktion. Ernst Reißig, führte die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Felix Seidel, Reg. d. P. Alex. Goldschmidt, Kpllm. Walther Roscheck, Inspiz. Wilhelmine Böhler, Souffl. Edm. Schippig, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Beckow. Josef Geissel. Paul Paschen. Walther Roscheck (Inspiz.). Ernst Schön. Felix Seidel (Reg.). Bruno Tilgner. Alb. Trebe. Damen: Alide Ballin. Anni Bender. Martha Gerald. Mieze Masella. Martha Mischke. Claire Neumeister. Lotte Storm. Anna Walther. Lucie Wossidlo.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. G. Nimser, Thmstr. Else Kujal, Gard. J. Ahlert, Fris. F Wolf, Requis.

Gäste. F Antonie Ballin.

Neuheiten. Löwenbraut. Francillon. Flottenmanöver. Dunkle Prinzessin. Dame von Maxim. Gebildete Menschen. Offizielle Frau.

Liestal-Olten (Schweiz), Sommertheater.

(L. u. O., Städte in der Schweiz. L. 6000 Einw., O. 7000 Einw. Spielzeit: Ostermontag bis 13. September 1901.)

Direktion. Carl Senges.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Faust (Reg.). Hans Kallow. Jos. Kern. Rich. Kreißel. Ferd. Lukitsch. Georg Meyer. Carl Senges (Dir.). Paul Wild. Damen: Lisi Allerstein. Fanny Bauerl. Mathilde Benoit. Aug. Faust. Mary Hauser. Valeska Meyer. F Minna Senges-Faust. Erna Weiß.

Neuheiten. Johannisfeuer. Herren Söhne.

Digitized by Google

Linz a. D., Landes-Theater.

Verbunden mit dem Saisontheater in Gmunden.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 75 000 Einw. mit Urfahr, eine der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, seit Alters her bedeutender Donau-Umschlagsplatz, lebh. Handel, stark emporstrebende Industrie, Sitz der obersten Landesbehörden. Akademien, Lehrerseminar, altberühmte Klöster, großartiger Dombau, 10 katholische und eine evangelische Kirche. Neues Landesmuseum, starke Garnison, durch zwei Donaubrücken mit Stadt Urfahr verbunden. — Das Theater wurde eröffnet am 4. Oktober 1803 und faßt 1200 Personen. Seit 1897 vollständig renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen.
Spielzeit: 22. September 1901 bis 1. event. 15. Mai 1902.)

Eigenthümer. Das Land.

Vorstand. Landeshauptmann Dr. Alfred Ebenhoch, K. h. Ord.

Direktion. Alfred Cavar, wohnt im Theater, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Gmunden (seit 1884).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lenoir, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Figulistr. 32. Hans Claar, Reg. d. L., Waltherstr. 19. Wilh. Hopp, Reg. d Op., Optte., P. u. Volksst., Elisabethquai 20. Arnold Winternitz u. Paul Ottenheimer, I. Kpllm., Hotel Krebs. Wilh. Staadmann, II. Kpllm., Hotel Krebs. Edm. Hopf u. Rud. Drapmann, Musdir. u. Konzertm. Fritz Günther, Harfe, Klammstr. 22. Olga Cavar-Schilling, Balletm., Theatergebäude.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Cavar (Dir.), Bureauch Josef Scharschmidt, Sekr. u. Inspiz. d. Sch., Römerstr. 4. Karl Leitner, Bibl., Urfahr, Mittelgasse. Carl Ludwig, Inspiz. d. Optte., Altstadt 3. Josef Schmidt, Inspiz. d. Op., Hotel Adler. Johanna v. Rosen, Souffl. d. Sch., Altstadt 8. Carl Reißmüller, Souffl. d. Op., Hahneng. 4. Emilie Sommer, Kass., Lessingg. 10. Adolf Ehrlich, Kontr., Gemeindestr. 8. Carl Lindner, Inspekt., Promenade 4. Carl Primer, Kastell., Theatergebäude. Johann Wimmer, Thdien., Ob. Donaulände 119. Franz Ritzberger, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Beuerle, Hof- u. Gerichtsadvokat, Landstraße.
Theaterarzt: Dr. Clodi, Promenade.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer, Altstadt 2. Hans Claar (s. Reg.). Fritz Fritzberg, Hotel Krebs. Georg Gäbecke, Hotel Krebs. Louis Groß, Altstadt 4. Rob. Hesse, Altstadt 1. Wilh. Hopp (s. Reg.). Rud. Lenoir (s. Oberreg.). Karl Ludwig (s. Inspiz.). Josef Scharschmidt, (s. Inspiz.). Franz Schmidt-Renner, Gemeindestr. 18. Rud. Schneider, Hotel Krebs. Alfred Viebach, Annag. 2. Karl Waldschütz, Hotel Krebs.

Damen: Carola Bongar (s. Op.). Franzi Brauer, Hotel Krebs. Dora Keplinger (s. Op.). Pepa Köchel, Hotel Bären. Bertha Kursa, Hotel Krebs. Fanny Manjung, Altstadt 28. Anna Reingruber, Altstadt. Christine Relder, Hotel Erzherzog Karl. Alice von Runegg, Walterstr. 15. Lina u. Marianne Schmidt, Hotel Adler. Flora v. Schweighardt, Altstadt 4. Lotte Wesel, Hotel Krebs.

Oper. Herren: Carl Astner, Keplerstr. 10. Ludo Bodmer, Hotel Krebs. Walther Falkenstein (a. G. f. d. S.), Hotel Adler. Josef Foglar, Donaulände 19. Louis Groß (s. Sch.). Rob. Hesse (s. Sch.). Friedr. Kracher, Donaulände 3. Rud. Kümmelberg, Altstadt 3. Alex. Rosalewicz, Klammstraße 6. Josef Schmidt (s. Inspiz.). Wilh. Schütz, Altstadt. Ludwig Trier, Zollamtsstraße. Arthur Vollmair, Altstadt 28. Julian Wilensky, Hotel Krebs.

Damen: Carola Bongar, Blüthenstr. 2. F Toni Claar-Eibenschütz, Walterstr. 19. Adele Jungh, Hotel Krebs. Dora Keplinger (s. Sch.). Marianne Kracher, Hotel Krebs. Fritzi Relder, Hotel Erzherzog Carl. Paula Rettich, Altstadt 28. Flora v. Schweighardt (s. Sch.). Josef. Seeborn, Franz Josephpl. 36. Fina Widhalm, Annag. 2.

Kinderrollen. Christine Scharschmidt, kl. Graf, Mizzi u. Babette Foglar.

Ballet. Olga Cavar-Schilling (s. Balletm.). Tänzerinnen: Anna Reingruber, Altstadt (Mauerhardthaus). Josefa Seeborn, Franz Josefplatz. Karoline Trier, Zollamtsstraße. Milka Stella, Pfaster 71. Erna Ptak, Altstadt. Bertha Kursa, Hotel Krebs.

Digitized by Google

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Benke. Karl Herz. Josef Lettner. Phil. Müller. II. Tenor: Franz Fels. Carl Ludwig. Josef Schmidt. Otto Schneider. I. Baß: Josef Foglar. Adolf Kohn. Rud. Kümmelberg. Arthur Ritsche. II. Baß: Wilh. Schütz. Ernst Stein. Ludwig Träger. Josef Walter.

Damen: Sopran: Carola Bongar. Anna Kartusch. Bertha Kursa. Anna Meisinger. Lina Schmidt. Jos. Seeborn. Milla Stella. Lina u. Marie Weiß. Toni Zischka. Alt: Anna Beingruber. Anna Foglar. Cilli Wallner. Anna Walter. Anna Wauek. Marie Zerber. Anna Zert.

Bei großen Opern wird der Chor durch den Gesangverein „Gutenbergbund" verstärkt.

Orchester. I. Violine: Jul. Hanika Edm. Hopf (s. Vorstand). Hans Köserl. Fritz Reidler. II. Violine: Franz Henbal. Rob. Woydig. Viola: Adolf Wohlrab. Josef Ritzberger. Cello: Franz Lenz. Carl Wiesinger. Baß: Joh. Jungwirth. Karl Stowasser. Flöte: Franz Heim. Otto Pöpperl. Oboe: Wenzl Hawelka. Franz Paulus. Clarinette: Aug. Simon. Franz Zeidler. Fagott: Karl Kaufmann. Ferd. Paulus. Horn: Anton Heidl. Franz Herget. Engelbert. Lehrl. Franz Pfaffenberger. Trompete: Hans Unterstab. Andreas Viertelmeister. Posaune: Anton Fichtner. Franz Fimmel. Ignaz Höich. Tambour: Paul Wehner. Harfe: Fritz Günther. **Bühnenmusik.** 12 Aushilfsmusiker.

Technisches Personal. Josef Tupak, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Josef Hartl, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Riegl, Schnürm. m. 4 Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Löffel, Obergard. m. 4 Geh. Joh. Graf, Gard. Marie Graf, Obergard. Anna Leobner, Gard. Georg Graf, Fris. m. 2 Geh. Rosa Wanke, Fris. Franz Frank, Requis. m. 1 Geh. Josef Kölbler, Tischler m. 2 Geh. Josef Atzmüller, Tapez. Alois Keser, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Franz Tewele. Carl Blasel. Wilh. Thaller. Conrad Dreher. Alexander. Girardi. Josef Kainz. Ernst Possart. Walther Falkenstein (a. G. f. d. S.). Winkelmann. Betty Stojan. Julie Kopacsi-Karczag. Josefine Kramer-Glöckner. Helene Lafrenz.

Abgegangen. Max Krall. Paula Mertens.

Neu einstudirt. Rheingold. Walküre. Weiße Dame. Fra Diavolo. Fliegender Holländer. Hofnarr. Sieben Schwaben. Agnes Bernauer. Aida.

Neuheiten. Siegfried. Schmetterling. Drei Wünsche. Herren Söhne. Leontinens Ehemänner. Rothe Robe. Glück. Zwillingsschwester. Die Schroederischen. Roth kennt kein Gebot. Letzte Kreuzer. Krampus. Süße Mädchen. O du mein Oesterreich. Gestrengen Herren. Unehrlichen. Kind der Secession. Sanfte Heinrich. Im Zeichen des Kreuzes. Der neue Simson.

Zeitungen. Linzer Tagespost, Promenade. Ref. f. Sch.: Dr. Ritter v. Görner, S. Gaus, in der Redaktion; Ref. f. Op.: Arthur Zideck, Aemilius Posch, Hopfeng. 9. Linzer Zeitung, Landstraße. Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Sigmund. Linzer Volksblatt, Rathhausgasse. Montagspost, Altstadt. General-Anzeiger. Central-Anzeiger. Die Wahrheit, Klammstraße. Ref.: Spielmann u. Werpuni.

Hotels. *Erzherzog Carl. *Krebs. *Goldener Adler. Stadt Wien. Goldene Kanone. Stadt Frankfurt.

In den mit * bezeichneten Hotels erhalten die Bühnenmitglieder Monatszimmer.

Bemerkenswerthes. Die Direktion des Landestheaters veranstaltet neuerdings außer Wohlthätigkeits- und Schülervorstellungen auch mehrmals im Monat sogenannte volksthümliche Vorstellungen bei ganz ermäßigten Preisen, worin das gute österreichische Volksstück und Klassiker kultivirt werden.

Humanitäre Anstalten. Die 1897 gegründete Kollekten- und Unterstützungskasse für nothleidende Bühnen-Angehörige. In dieselbe fließen außer prozentualen Beiträgen sämmtlicher Mitglieder die Strafgelder seitens der Direktion und etwaige außerordentliche Zuschüsse des Landes. Durchreisende bedürftige Standesangehörige erhalten weitere Förderung bis zum nächsten Theater-Verbandsorte.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Lenoir, Obm. Dir. Alfred Cavar, Obm.-Stellv. Arthur Vollmair, Schriftf. Walther Falkenstein, Kass. Arnold Winternitz, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Lobositz, Türmitz und Bilin.

(Die Gesellschaft bereist Nordböhmen. Die Th. fassen 4—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Horwitz-Sternfeld (besteht seit 1838).

Geschäftsführer. Max Horwitz, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto Schürl, Kpllm. Willi Bio, Sekr. Anton Horn, Kass. u. Inspiz. Anna Wanders, Souffl. Oskar Göschka, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bauer. Max Horwitz (Oberreg.). Aug. Jantsch. Waldi Neukirch. Wenzel Reiner. Anton Sternfeld. Willy Bio.

Damen: F Jos. Bauer. Cilli Hanns. Eva Horwitz. Leonore Horwitz. F Anna Jantsch. F Anna Sternfeld.

Kinderrollen. Toni Horwitz. Steffi Sternfeld. Rosel Bauer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Anton Horn, Thmstr. u. Requis. Franz Bauer, Fris.

Gäste. Ballet Cortini. **Abgegangen.** Gusti Scharfe.

Neuheiten. Mutter Sorge. Flachsmann als Erzieher. Kuckucksei.

Lodz (Russ.-Polen), Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, Nachbarstadt von Warschau, die größte Fabrikstadt von ganz Rußland, das polnische Manchester genannt, mit ca. 400000 Einwohnern, darunter ca. 250000 Deutsche. Bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinewand, Seide, Leder, Maschinen, Holzwaaren u. s. w. Lodz ist von der Grenzstadt Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 22. September bis 15. Mai.)

Comité. Fundatoren.

Direktion. Alb. Rosenthal, Grünestr. 19 (besteht seit 1890), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalbert Lentz, Reg., Dzielna 11 III. Heinr. Orlop, Reg. Paul Wolff, I. Kpllm. Joh. Wächter, II. Kpllm., Nicolajewska 25. Carl Morgenroth, Konzertm., Nawrot 12. Die Einstudirung der in den Operetten und sonst vorkommenden Tänze leitet Mary Timm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Das gesammte Kassenwesen untersteht der Leitung d. F Dir. Valentin Rosenthal. Paul Köhler, Inspiz., Anna Hochberg-Wenzel, Souffl., Carl Moizinski, Kass. A. Landeck, Kontr. F Alexander, Inspekt. Joseph Weigelt, Kastell. Julian Gabrowski, Thdien. Aug. Wende, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Raubal. Theaterarzt: Dr. Bräutigam.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Adami (s. Op.). Paul Conradi. Eugen Dumont. Rud. Frenzel (s. Op.). Rudi Karich. Paul Köhler. Geo Le Brêt. Adalbert Lentz (s. Reg.). Heinr. Orlop (s. Reg.). Edwin Stempel. Curt Stieler. Eduard Werner. Rob. Wünsche. Siro Zerbi.

Damen: Franziska Feuerriegel. Editha Klerwin. Marianne Knorr. Marg. Köhler. F Emmy Kugelberg-Meffert. Betty Kämpfe. F Marie Lentz (s. Op.). Hel. Luy. Mary Mayr. Martha Petersen. Anni Roeber. Hansel Rosen (s. Op.). Emmeline Simons. Mary Timm. Betty Werner.

Oper. Herren: Bruno Adami (s. Sch.). Rud. Frenzel (s. Sch.). Carl Hellmann. Leo Herzfeld, R.-Kr. d. Bulgar. Civil-Verd.-Ord. Hans Holthaus. Alfred Lange-Rott. Adalbert Lentz (s. Reg.). Edwin Stempel (s. Sch.). Robert Sturm. Robert Wünsche.

Damen: Marietta Eger. Gertrud Felseck. F Emmy Kugelberg-Meffert (s. Sch.). F Marie Lentz. Marga Mellini. Elly Nelson. Maria Penné. Martha Petersen (s. Sch.). Hansel Rosen. Anna Siccard. Angela Victory.

Chorpersonal. 13 Herren, 17 Damen.

Orchester. 25 fest engagirte Mitglieder (bei großer Oper tritt Verstärkung ein).

Technisches Personal. Louis Brodersen, Obermaschm. Oskar Wende, Thmstr. m. 8 Geh. Schweickert u. Groß, Dekmal. Oskar Kleber, Schnürm. Berthold Fischer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ignatz Frischeck, Obergard. m. 5 Geh. Heinr. Martin, Fris. m. 1 Geh. Caroline Köhler, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Wilh. Schneider. Adolf Klein.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Rosenmontag. Haus Rosenhagen. Goldene Brücke. Ausflug in's Sittliche. Im Himmelhof. Landstreicher. Wahrheitsmund. Coralie u. Cie. Leontinens Ehemänner. Tugendring. Jadwiga. Debutantin. Strengen Herren.

Zeitungen. Lodzer Zeitung, Petrikauerstr. 114; Ref. f. Sch.: Arthur Trewing; Ref. f. Op.: René Warrikoff. Lodzer Tageblatt, Dzielna 13; Ref. f. Sch.: Ernst Markgraf; Ref. f. Op.: Herm. Haller.

Digitized by Google

Hotels. Grand Hotel. Hotel Manteuffel.

Bemerkenswerthes. Direktor Albert Rosenthal beging am 2. Dezember 1900 seinen 70. Geburtstag, sowie am 16. September d J. sein 30jähriges Direktions-Jubiläum.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adalbert Lenz, Obm Geo Le Brêt, Schriftf. Kurt Stieler, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

London.

(E., Hauptstadt von Großbritannien, ca. 6 Mill. Einw., 32 stehende Theater nebst zahlreichen Vorstadtbühnen. Zerfällt in 2 Hälften: I. Die City und das East End, die handeltreibende und gelderwerbende Stadt mit dem Hafen, den Docks, Zollamt, Bank, Börse, mit dem Postamt, Zeitungen und höchsten Gerichtshof. II Das Westend, die geldverzehrende, tonangebende Stadt mit den Palästen der Königin und des Adels, den Parks, Clubhäusern, Museen, Theatern, dem Parlamentsgebäude u. der Westminster-Abtei; ca. 100 000 Deutsche leben in London.)

I. Royal Opera.

Covent-Garden.

(Opern-Aufführungen in deutscher, italienischer und französischer Sprache.)

II. Deutsches Theater.

Langham Place 10.

(Das Theater wurde am 31. Januar 1900 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: vom Oktober 1901 bis April 1902. Später Tournée durch die bedeutendsten Städte Englands.)

Eigenthümer. Limited Company.

Comité. Konsul J. T. Grein, Intendant. H. A. Hertz, stellv. Intendant und A. Schulz-Curtius.

Artistische Direktion. Max Behrend, 5. Upper Montague Street WC. und Georg Worlitzsch, 16. Fitzroy Street W., führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. George Gurney, Acting Stage Manager, 5. Weymouth Str., London W. Louis Hintze, I. Kpllm. 5. Templeton Place SW.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. E. Vedrenne, Bureauch., York Terrace W. Alfred Schmieden, Dramat., 12. Upper Woburn Place WC. Karl Berger, Inspiz., 98. Cleveland Str. W. Marie Müller, Souffl. 65. Grafton Str. W. C. H. Abbott, Kass. Wilh. Lemmer, Thdien. 48. Warren Str.

Rechtskonsulent: Dr. W. A. Sanders, 8. George Str. Hanover Square W. Theaterarzt: Dr. Oscar Lewy, 1. Talbot Mansions WC.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen, 9. Fitzroy Str. W. Max Behrend, 5 Upper Montague Str. WC. Karl Berger, 98. Cleveland Str. Max Eißfeldt, 13. Albert Road NW. Ludwig Kroneck, Richard Richter, 53. Albany Street NW. Alfred Schmieden, 12. Upper Woburn Place WC. Adolf Walther, 8. Blandford Road-Chiswick W. Hans Werder, 31. Alfred Place WC. Georg Worlitzsch, 16. Fitzroy Str. W.

Damen: Jos. Dora, 16. Fitzroy Str. W. Elsa Gademann, 1. Colosseum Terrace NW. Hermine Gerald, 2. Langham Place W. Grete Hahn, 37. Lady Margaret's Road N. Alma Hohlfeld, 48. Warren Str. W. Irmgard Olbrich, 43. Blandford Square NW. Lilli Schwendemann-Pansa a. G. 13. Albert Road NW. Emilie Stark, 4. Tavistock Place WC.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Georges Hughes, Obermaschm. m. 8 Geh.

Gäste. Martha Elbrich. Lilli Schwendemann-Pansa.

Abgegangen. Alfred Biehler. Adolf Rehfeld. Jul. Rollet. Cela Enrici. Luli Euler. Euler. Elly Ramberg. Ida Timmling. Annie Schulte.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Renaissance. In Behandlung. Jugendfreunde. Johannisfeuer. Dornenweg. Rosenmontag. Probekandidat. Jugend von heute. Vierte Gebot. Nathan der Weise. Ferner kam zwei Wochen Faust (I. Theil) zur Aufführung.

Hotels. 12. Upper Woburn WC. 13. Albert Road-Regents Park NW.

Digitized by Google

Ludwigslust (Schauspielhaus).
Verbunden mit Plön und Mölln.

(L., 7000 Einw., Sommer-Residenz des Großherzogthums Mecklenburg-Schwerin. Garnisonstadt. Spielzeit: 26. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In L.: Aktien-Gesellschaft; in P.: F. Krüger (Stadt Hamburg); in M.: A. Ehlers (Colosseum).

Direktion. Max Franke (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie: speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Reich, Hilfsreg. Rob. Poll, Inspiz Alexander Lesser, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Barg, jug. Liebh. Rob. Fiedler, I. Liebh. u Bonv. Max Franke (Dir.), I. Charr. Franz Groß, Charg. Andreas Nielsen, Heldenvät. Rob. Poll (Inspiz.), Charg. Carl Reich (Hilfsreg.), jug. Kom. u. Bonv. Hans Reinhardt, Charkom.

Damen: Olga Bleschke, Anmelder. Emma Hermann, II. Soubr. Paula Müller, II. Liebh. Käthe Reich-Better, I. Liebh. u. Salond. Agnes Reiff, I. kom. Alte. Hanna Voges, jug. Liebh. u. Soubr.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Flavier. Jugendfreunde. Glücksritter. Lenardos. Herren Söhne. Auf der Sonnenseite. Jugend von heute.

Lübeck, I. Stadttheater.

(L., freie und Hansastadt an der Trave, über 90 000 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore. Reich an Kirchen und Kunstschätzen. Gymnasium, Gewerbeschulen, Handelsinstitut, Schiffbau, Fischereibetrieb. Große Speditionsgeschäfte und Reichsbankstelle. Das Th. wurde 1858 erbaut und eröffnet: es faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 15. April 1902.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Casino".

Direktion. Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. B., Breitestr. 27, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op.: zugl. Mit-Dir. des Sommerth. in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Bonno, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kupferschmiedestr. 8. Jul. Seidler, Reg. d. Optte. u. L., Johannisstr. 19. Dr. Ludwig Wendt, Reg. d. Op., Bäckergrube 57. Michael Balling, Lindenstr. 47, Rud. Weys, Fleischhauerstr. 66 u. Karl Lion, Langer Lohberg 22, Kpllm. Gustav Havemann u. Carl Jacobs, Konzertm. Heinr. Sohns, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Böhme, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Schwartauer Allee 25. Fanny Sturm, Kass. u. Buchh., Kl. Burgstr. 12. Carl Jßleiber, Bibl., Alsheide 15. Carl Neumann, Inspiz. d. Sch., St. Johannis 12/14. Jul. Hälsig, Inspiz. d. Op., Fleischhauerstr. 71. Egbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Fischergrube 88. Jul. Glaser, Souffl. d. Op., Marlesgrube 5. Jul. Weingarten, Kass., Paulstraße. Heinr. Schröder, Kastell. u. Thdien., im Th. Aug. Behne, Orchdien., Blücherstr. 11.

Rechtskonsulenten: Dr. Edm. Plessing u. Dr. v. Brocken.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Burgthorziegel 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bonno (s. Oberreg.). Franz Gottscheid (s. Dir.). Emil Hahn, Breitestr. 22. Carl Lindloff, Engelsfisch 21. Robin Robert, Hermannstr. 3. Carl Sartory, Gröpelgrube 47. Bruno Schlegel, Bäckergrube 7. Bruno Schönfeld, Langer Lohberg 43. Jul. Seidler (s. Reg.). Conrad Wiene, Bäckergrube 49. Anton Zimmerer, Pfaffenstr. 2.

Damen: Verra v. Berkow, Fischergrube 60. Hel. Bürger, Kupferschmiedestraße 10. Doris Hoff, Kaiserstr. 6. Ellen Jsenta, Alfstr. 7. Viola Papst, Marlesgrube 20. Elsbeth Parwitz, Schüsselbuden 32. Toni Schwartz, Engelsgrube 72. Maria Voigt, Bäckergrube 13. Ria v. Vollmarstein.

Oper. Herren: Charles Albany, Weiter Lohberg 11. Otto Engel, Fleischhauerstr. 42. Franz Frank, Lindenstr. 42. Wilh Kruse, Fleischhauer-

straße 38. Carl Lindloff, Engelswisch 21. Willie Saville, Gr. Burgstr. 3. Aug. Schott, Langer Lohberg 16. Alb. Sontoneff (a. G. f. d. S.), i. Th. zu erfr. Dr. Ludwig Wendt, Bäckergrube, Kronprinz. Adolf Ziegler, Johannisstr. 70.

Damen: Elise Gock, Langer Lohberg 50. Maria Held, Bäckergrube 20. Mimie Landau, Engelsgrube 56. Hanna Lorenz, Kl. Burgstr. 18. Ida Mendler, Fischergrube 84. Alice Nowa, Fleischhauerstr. 27. Elisabeth Schmidt, Breitestr. 3. Toni Schwartz (s. Sch.). Mimi Wilschauer, Fischergrube 84.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Linke. *Ferd. List. *Georg Manke. Georg Werner. II. Tenor: H. Fix. *Jul. Hälsig. I. Baß: Karl Ißleiber. *Hugo Lambrecht. Carl Lindloff. *Georg Seibert. Max Siegert. II. Baß: Karl Neumann. *Josef Ranschol. *Albert Reber.

Damen: I. Sopran: *Anna Bauer. *Hel. Frey. *Martha Fuchs. Melanie Hälsig. Anna Kruse. Klara Siemann. II. Sopran: Amalia Kukartz. Hel. Richter. Erna Ritter. I. Alt: Doris Hoff. Ella Neumann. II. Alt: Josef. Kiesewetter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 55 Mann des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. Fritz Würtz, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Ritzel, Dekmal. Herm. Kelling, Schnürm. Joh. Mutz, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Jul. Thomas, Obergard. Georg Weißmann, Gard. Elise Thomas, Obergard. m. 2 Geh. Elise Rohwedder, Gard. Braune, Fris.

Gäste. Ernst Kraus. Francesco d'Andrade. Emil Gerhäuser. Ejnar Forkhammer. A. Pennarini. Otto Goriz. Josef Giampietro. Rud. Christians. Jos. Reinl. Ottilie Metzger. Rosa Poppe. Aug. Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Oper u. Operette: Ingried. König Drosselbart. Brigitte. Wiener Blut. Tugendring. Belle of New-York. Louise. Polnische Jude. Schauspiel: Macht der Finsterniß. Prinz Friedrich. Sklavin. Zwillingsschwester. Salome. Rothe Robe. Agathe Foreta. Opferlamm. Königs Dank. Strengen Herren. Unbeschriebenes Blatt. Wilde Reutlingen. Pastor Brose. Nausikaa. Unehrlichen. Coralie u. Cie.

Zeitungen. Lübeckische Anzeigen; Ref. f. Sch.: Oswald Kühn; Ref. f. Op.: Professor Carl Stiehl, Fischergrube. Eisenbahn-Zeitung; Ref. f. Sch.: Hugo Wienandt; Ref. f. Op.: F Ida Boy-Ed. Lübecker General-Anzeiger. Lübecker Volksbote; Ref. f. Sch. u. Op.: O. Friedrich.

Hotels. Hotel Stadt Hamburg. Spethmann's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. H. Wendt, Obm. Robin Robert, Schriftf. u. Kass. Adolf Ziegler, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 19. Mai 1867 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 8. September 1901.)

Eigenthümer u. Direktor. E. Feldhusen.

Regie u. s. w. Friedr. Feldner, Oberreg. Georg Rücker, Reg. d. L. Herm. Maßberg, Reg. d. P. Napoleon Kaps, Reg. d. Optte. Leon Jessel, Kpllm. Herm. Baxmann, Musdir. Heinr. Dohrendorff, Sekr. Karl Eckert, Inspiz. Clara Bartling, Souffl. Jul. Weingarten, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Eckert (Inspiz.). Max Elmhorst. Friedr. Feldner (Oberreg.). Theodor Graack. Alfred Helbig. August Hofer. Eduard Jördens. Napoleon Kaps (Reg.). Leander Knauth. Herm. Maßberg (Reg.). Fritz Rüthling. Georg Rücker (Reg.). Heinz Siege. Hans Ziegler.

Damen: Dora Donato. Thea Herms. Laura Hoffmann. Alma Lind. Frida Löber. Hanni Meyer. Agnes Palm. Aug. Richter. Paula Richter. Else Rosen. Hansel Rossi. Paula Schlegel. Valerie Schröder.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. J. Muß, Thmstr. L. Schlegel, Gard. F. Vorkamp, Gard. M. Braune, Fris. m. Geh. J. Stelzner, Fris. H. Vitense, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Dr. Philipp Manning. Georg Thies.

Neuheiten. Tugendhof. Frauen von heute. Johannisfeuer. Rosenmontag. Im Exil. Abschied vom Regiment. Blaue Kabinett.

Digitized by Google

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptst. in der preuß. Prov. Hannover, 30000 Einw. inkl. Garnison. Alterthümliche Bauten. Schloß. Fürstensaal im Rathhaus. Gymnasium. — Das Th., 1822 eröffnet, 1892 renovirt, faßt 650 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Carl Kaulitz.

Direktion. Rich. Grünberg, Schröderstr. 1, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Handtrag, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Cornelius, Reg. d. L. Herm. Schmidt, Kpllm. Wilh. Brüser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Bartling, Bibl. u. Inspiz. Walter Graebenitz, Inspiz. F Elvira Sadeck, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Vögel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Bartling. Franz Cornelius (Reg.). Wilh. Dohme. Walter Graebenitz. Rich. Grünberg (Dir.). Edm. Hallenburg. Max Handtrag (Reg.). Paul Meffert. Franz Merker. Willy Meyer. Friedr. Simm.

Damen: Hanna Buscheck. Martha Herald. Leonore Keller. Clara Leyser. Annemarie Lippert. Thea Schlüter (a. G. f. d. S.). Anna Steinau. Hel. Welten. Marg. Würdig.

Kinderrollen. Kleine Handtrag. Gretchen Müller.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Hannov. Dragoner-Regiments Nr. 16.

Technisches Personal. Herm. Raabe, Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Ohlhagen, Bel.-Inspekt. Friedr. Ahlers, Gard. F Anna Haller, Obergard. Carl Huhn, Fris. m. 1 Geh. F Elisab. Hencke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Bruno Geidner. Marg. Rupricht. Otto König.

Neuheiten. Haus Rosenhagen. Hochzeitstag. Größte Sünde. Ewig Weibliche. Zwillingsschwester. Rosenmontag.

Zeitungen. Lüneburger Anzeiger, Ref.: Dr. Corssen. Lüneburger Tageblatt, Ref.: Red. Biedermann. Lüneburger Volksblatt, Ref: Red. Riedlinger.

Hotels. Hotel Wellenkamp. Hamburger Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Rich. Grünberg, Obm. Edm. Hallenburg, Schriftf. Franz Merker, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft d. B., 3 der Sterbekasse.

Lütjenburg, vereinigt mit Kellinghusen u. Husum.

(Die Gesellschaft bereist die preuß. Provinz Schleswig und spielt von Pfingsten bis September in Bad Malente-Gremsmühlen (Holst. Schweiz). Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H.: (Central-Halle), Callesen; in K.: (Stadt Hamburg), Wischeropp; in L.: (Kaisersaal), Matthiessen; in M.: (Hansa-Theater), Fr. Röper.

Direktion. Bruno Otto Leonhardt, Dramat. (besteht seit 9. Febr. 1877), führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Emil Kunze, Reg. d. P. u. Optte. Carl Wiese, Kpllm. Paul Wasmuth, Sekr. Gustav Leonhardt, Kass. Arthur Stein, Inspiz. Emil Berger, Souffl. Rich. Kurz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Becker, jug. Kom. Paul Cahnbley, I. Charg. Emil v. Heugel, I. Charg. Arthur Katzbach, kl. R. Emil Kunze (Reg.), Liebh. Adolf Leonhardt, jug. Kom. u. Liebh. Bruno Leonhardt (Dir.), Bonv. u. Kom. Fritz Lüder, Vät. u. Charg. Gustav Schmidt (Reg.), Liebh. Herm. Stelzel, Epis.

Digitized by Google

Damen: F Milly Goritz, Liebh. F Bertha Hammer, Mütt. F Ant. Leonhardt, naive Liebh. u. Soubr. Thekla Leonhardt, Backfischr. u. jug. Liebh. F Anna Lüder, kom. Alte. Elfriede Presch, munt. Liebh. Joh. Presch, Liebh. F Emma Schmidt, I. Liebh.

Kinderrollen. Fritz u. Lisbeth Leonhardt.

Orchester. Städt. Kapelle.

Technisches Personal. Herm. Ehlers, Thmstr. Max Wenzel, Fris. Max Groth, Requis.

Luzern (Schweiz), Stadttheater.

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 80 000 Einw. ohne Vorstädte. Zeughaus. Löwe von Luzern. Kantonal- u. Stadt-Bibliothek. Großer Fremdenverkehr. Das Theater wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen Errungenschaften der Neuzeit und mit elektrischem Licht versehen und am 1. Oktober eröffnet. Es faßt 700 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1901 bis 23. März ev. 15. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Vorsitzender der Vice-Präsident des Stadtraths, Dir. V. Stirnimann.

Direktion. Gustav Thies (seit 1898), Sempacherstr. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Bruck, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Jelly, Reg d P. u. Optte. K Leonhard, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Josefine Berri-Schobinger, Sekr. u. Kass. Hans Peters, Inspiz. F Marie Fischer, Souffl. Adam Hecht, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. J. M. Arnold. Theaterarzt: Dr. Oscar Brun.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Baechler. Siegfr. Bruck (Reg.) Hugo Denzel. Berthold Griffler. Alfred Haller. Herm. Hardy. Conrad Holstein. Paul Jelly (Reg.). Oscar Kanzenel. Arthur Kühl. Hans Peters (Inspiz.). Gustav Thies (Dir.).

Damen: Magi Barianska. Olga Bauer. Mimi Burkhardt. Eugenia Castelli. Dora Fels. Margherita Herrlich. Friederike Herwegh. Gina Mondolfo. Olga Nebocat. Lilly Sanden. Olga Wagner.

Kinderrollen. Martha u. Julie Hoffer. Eduard u. Heinr. Schweri.

Orchester. Städtisches Orchester, 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Bauer, Thmstr. u. Dekmal. Sueß, Schnürm. m. 4 Geh. Eduard Schweri, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anton Rotter, Gard. F Agathe Studthalter, Gard. m. 1 Geh. Moritz Stoll, Fris m. 1 Geh. Adam Hecht u. F Martha Bortmann, Requis. m. 2 Hausstatisten. Stoffer, Tischler. Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Fritz Herz. Oper des Züricher Stadtth. Mario Leone Fumagalli. F Höcker-Berens. Lou Brion. Mathilde Brandes.

Neuheiten. Mission. Ewige Liebe. Hofgunst. Bartel Turaser. Kinder der Bühne. Luzern-Paris retour. Satisfaktion. Johannisfeuer. Liebesprobe. Flachsmann als Erzieher. Fräulein Doctor. Strengen Herren. Zwillingsschwester.

Zeitungen. Luzerner Tagblatt; Ref. f. Sch.: Anton Schmidt. Vaterland; Ref. f. Sch.: Schnyder. Tages-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Tschanz.

Hotels. du Lac. Bahnhofshotel. Hotel Gotthardt. Hotel zum wilden Mann. Gasthaus zur Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Gustav Thies, Obm. Conrad Holstein, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. B., 1 der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

Mährisch-Neustadt, Mährisch-Schönberg und Landskron i. Böhmen.

Verbunden im Sommer mit dem Kurtheater in Bad Groß-Ullersdorf.

(Die Gesellschaft bereist die österr. Kronländer Mähren u. Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Mähr.-N.: Gemeinde; in Mähr.-Sch.: Schützengesellschaft; in L.: Jul. Benoni; in Bad Gr.-U.: Kurkommission.

Direktion. F Wilh Fink (besteht seit 1884)

Geschäftsführer. Adolf Arthur, Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Beck, Reg. d. P. u. Optte. Joseph Schetzko, Inspiz. Franz Rotter, Souffl. Moritz Treitler, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Arthur (Reg.), I. Charr. u. Held. Franz Beck (Reg.), I. Ges. u. Charkom. Rud. Hönig, Charr u. Gesangsp. Carl Marinelly, bed. Epis((?)) u. Vät. Josef Novy, I. jug. Liebh. u. Bonv. Willy Rolland, I. Charg. u. II. Liebh. Franz Rotter, Epis. Josef Schetzko (Inspiz.), II. Vät. Otto Scholz, Operettensäng. Leo Weiß, I. Liebh. Theodor Weiß, I. jug. Kom. u. Naturb.

Damen: F Anna Beck, I. kom Alte. Laura Delosé, Kammerm. u. kl. R. F Wilh. Fink (Dir.), I. Salond. Emmy Gürtler, I trag. Liebh. u. jug. Held. Irma Hönig, II. Liebh. u. II. Soubr. F Rosa Kraus, I. Anstandsd u. trag Mütt. Toni Nelson, I. Lokalsäng. u. munt. Liebh. Hertha Schöne, Operettensäng. Ida Symon. I. jug. u. I. naive Liebh.

Kinderrollen. Hermine u. Rob. Beck.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle; in Bad Groß-Ullersdorf die Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Schetzko, Thmstr. In Mähr.-Neustadt: Glätzer, in Landskron: Terbuschik, in Mähr.-Schönberg: Rotter, Fris. F Anna Krubitschek, Requis.

Gäste. Engelbert Adam. d'Olbert. Weidinger.

Gestorben. Theodor Högler.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Herren Söhne. Jugend. Rothe Robe. Mutter Sorge. Neue Simson. Man lebt nur einmal.

Mährisch-Weißkirchen.

(Bezirksstadt im nordöstlichen Mähren. 10 000 Einw. Akademie. Forstschule. Landwehr. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Vereins-Hotel.

Direktion. Alois Schubert (besteht seit 1873), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Krossek, Reg. d. Sch. u. L. Eduard Schubert, Reg. d. P. u. Optte. K. Schnaubelt, Kpllm. Karl Schejda, Musdir. Ferd. Langerer, Sekr. F Marie Schubert, Kass. Hans Neugebauer, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Franz Mayer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Graßler, I. Vät. u Charg. Karl Krossek (Reg.), drast. Kom. Ferd. Langerer, Epis. Karl Matuna, I. jug. Held. Hans Neugebauer, I. jug. Liebh. Alois Schubert (Dir.), Charkom. Alois Schubert jun., I. Liebh. u. Bonv. Eduard Schubert (Reg.), I. jug. Kom. Franz Szöcs, Intrig. u. Charr.

Damen: Ella Baumgartner, I. jug. Sent. Olga Bergen, jug. Salond. Marie Hilmer, I. Lokal- u. Operettensäng. Josefine Hoffmann, I. Anstands- u. Salond. Marie Markart, II. Lokalsäng. Agnes Schubert, I. trag. Liebh. Betti Schubert, I. munt. Liebh. Marie Schubert, I. Mütt u. kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Graßler. **Orchester.** 18 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Linden, Thmstr. Robert Dreisels, Gard. Julius Beck, Fris. Leo Weiß, Requis.

Gäste. Otto Hartmann. Engelbert Adam. Anton Weidinger.

Neuheiten. Probekandidat. Flachsmann als Erzieher. Mutter Sorge. Hannai vom Hochsee. Böhmin.

Maffersdorf, Warnsdorf und Brüx.

(Die Gesellschaft bereist Städte im nordwestlichen Böhmen. Die Th. fassen 500 bis 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Brauereibesitzer Swoboda in Liebenau. In W.: Hotelier Dörfel, Stadt Wien. In B.: Städtische Braukommune.

Direktion. Otto Zahn (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie u. Gesammtregie.

Geschäftsführer. Emil Zahn.

Regie, Inspektion u. s. w. Alfred Jarosch, Musdir. Marie Strupreither, Kass. Franz Strupreither, Inspiz. Josefine Maschkowitz, Souffl.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Jarosch, jug. kom. R. Rud. Maschkowitz, Intrig. Karl Radetzky, jug. Liebh. Karl Renner, Vät. Ferd. Sauerwein, Naturb. Franz Strupreither (Inspiz.), Charg. Joh. Strupreither, Charr. Emil Zahn, I. Held. u. Liebh. Otto Zahn (Dir.), I. Kom.

Damen: Marie Bauer, kom. Alte. Theresia Jarosch, Mütt. Pauline Radetzky, jug. munt. Liebh. Marie Schäfer, jug. Anstandsd. Amalie Zahn, Soubr. Elfriede Zahn, Naive. Flora Zahn, I. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Otto Radetzky. Kl. Marie Schäfer.

Orchester. Jeweilige Stadtkapelle.

Gäste. Ballett Ensemble „Cortini".

Abgegangen. Edm. u. Bertha Jarosch. Paul u. Josefine Bauer.

Gestorben. Marie Zahn.

Neuheiten. Herren Söhne. Fiat Justitia. Rose von Marienthal.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(M., 250 000 Einw. Bed. Industrie und Handel. Lebhafter Schiffsverkehr. Gymnasien. Reichsbankhauptstelle. Sehenswerth: Der gothische Dom. — Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 14. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Schneider.

Direktion. Arno Cabisius, R., Breiteweg 13, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bernburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, Inh. d. silb. Rettungsmed. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Sternstr. 15. Friedr. Feldner, Reg. d. L., Werftstr. 28. Georg Finner, Reg. d. P., Bahnhofstraße 42. Friedr. Wilh. Schmitt, Reg. d. Op., Heydeckstr. 3. Adolf Carlhof, Reg. d. Op., Gr. Schulstr. 8. Nap. Kaps, Reg. d. Optte., Breiteweg 255. Theodor Winkelmann, I. Kpllm., Frankestraße 2. Carl Gemünd, II. Kpllm., Prälatenstr. 2. Walter Borchert, Musdir., Wilhelmstr. 8 f. Koch, Konzertm., Breiteweg 232 a. Voges, Harfe, Belfortstraße. Marietta Caprano, Balletm., Bahnhofstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schütte, R., Bureauch. u. Inspekt., Schwertfegerstr. 20 a. Oscar Mummert, Dramat., Neues Fischer-Ufer 14. A. Benndorf, Sekr., Kaiserstr. 109. Emil Kühne, Bibl., Hohenzollernstr. 5. H. Wisbar, Inspiz. d. Sch., Goldschmiedbrücke 16. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Hasselbachstr. 6. Anna Finner, Souffl. d. Sch., Bahnhofsstr. 42. Lina Eckert, Souffl. d. Op., Sternstr. 15. Wilh. Vandermann, Kass. Carl Fiebelkorn, Kastell., im Theatergebäude. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26. Tröster, Orchdien.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Schraub, Breiteweg 216 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Benndorf, Kaiserstr. 109. Emil Birron, Bismarckstr. 48. Friedr. Feldner (s. Reg.). Georg Finner (s. Reg.). Carl Fischer, Alte Ulrichstr. 17. Paul Geißler, Kr. Ellenbogen 3. Heinrich Gemeier, Bahnhofstr. 27. Bernh. Herrmann, Goldschmiedbrücke 20. August Hofer, Bahnhofstr. 15. Emil Kühne, Hohenzollernstr. 5. Friedr. Littke, Fette Hennenstr. 5. Stephan Möhring, Gr. Diesdorferstr. 226. Oscar Mummert, Neues Fischerufer 14. Willy Porth, Scharnhorststraße. Ernst Reissig, Knochenhauerauferstr. 71. Walter Rossath, Breiteweg 271. Dr. Heinz Senger, Breiteweg 231. Heinz Siege, Gr. Junkerstr. 15 c. Carl Treptow (s. Oberreg.).

Damen: F Anna Benndorf, Kaiserstr. 109. F. Anna Feldner, Werftstraße 28. Magda Fleischmann, Bahnhofstr. 27. Charl. Frohn, Olvenstedterstr. 36. Anna Graf. Frieda Jung, Bismarckstr. 13. Sophie Kannée, Hasselbachstr. 5. F Martha Kühne, Hohenzollernstr. 5. Frieda Löber, Breiteweg 255. Camilla Marbach, Olvenstedterstr. 36. Hel. Normann, Hasselbachstraße 4 a. Emma Pfeil, Kaiserstr. 44. Hedwig v. Pindo, Continental-Hotel. Asta Weber, Bahnhofstr. 15. Agnes Wisthaler, Bismarckstr. 8.

Digitized by Google

Oper. **Herren**: Adolf Carlhof (s. Reg.). Ottfried Hagen, Königstr. 23. Eduard Hedrich, Kaiser Friedrichstr. 22. B. Hildebrandt, Scharnhorststraße 9a. Napoléon Kaps, (s. Reg.). E. Langendorf. Hans Melms, Königstraße 23. Hans Moeller, Tischlerbrücke 36. Stephan Möhring, Gr. Diesdorferstraße 226. Edgar Oberstötter, gr. Bayr. Med. f. K. u. W., gold. Med. „Der Kunst die Anerkennung“ u. Stanislaus-Ord. IV. Kl., Prälatenstr. 18. Reinefarth, Werftstr. 28. Friedr. Rupp, Beaumontstr. 13. Heinz Siege, Gr. Junkerstr. 15c.
Damen: Gertrud Careni, Breiteweg 85. Maria Dossow, Continental-Hotel. Magda Fleischmann, Bahnhofstr. 27. Gelbke, Berlinerstr. 1a. Hel. Herbert, Victoriastr. 1. Sophie Kannée, Hasselbachstr. 5. Frieda Löber, Breiteweg 255. Aug. Müller, Beaumontstr. 11. Clara Rödiger, Bahnhofstr. 50. Nuzzi Szekrenyessy, Continental-Hôtel. Marie v. Tergow, Breiteweg 85. Asta Weber, Bahnhofstraße 15. A. Willert, Moltkestr. 5a.

Ballet. Marietta Caprano, Balletm. (s. Reg.). Hulda Irmler, Blumenthalstr. 1, Dora Berné, Fürstenwall 7, H. Atzinger, Stephansbrücke 11, Solotänz. Therese Littke, Fette Hennenstr. 5, Anna Kresand, Schöneckstr. 9a. Emmy Maythenyi, Tauentzienstr. 11, Hel. Röder, Scharnhorststr. 7, Hedwig Meydenbauer Goldschmiedbrücke 16, Jenny Hotter, Stephansbrücke 20, Louise Wentzel, Marstallstr. 7, Friedr. Wahl, Marstallstr. 7. Hel. Benecke, Anhaltstr. 2, Tänz.
Kinderrollen. Kl. Bressel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Benndorf. Eymes. Fischer. Reinefahrt. Strunk. II. Tenor: Giersberg. Heinemann. Rasemann. Siegel. Witschel. I. Baß: Berndt. Hofer. Kühne. Langendorf. Pfeiffer. II. Baß: Fröhlich. Goldner. Littke. Watzlawick.
Damen: I. Sopran: F Benndorf. F Berndt. Ehlert. Ericht I. Graf. F Heinemann. Hilpert. F Kühne. F Rizzi. Schmidt. F Watzlawick. F Witschel. Alt: F Ehricht II. Fleischmann. Goldner. F Hofer. Jahn. Jung. Köhler. F Rasemann. Werner. Willert.
Orchester. 58 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Grünewald, Römer, Langhans, Heinemann, Rinchritz, Lindecke, Elst, Seeländer, Nölte, Roglick, Kannegießer.
Technisches Personal. Aug. Nordhausen, Obermschm. m. 4 Geh. Friedr. Pfeiffer, Maschm. m. 14 Geh. Alfred Rosenhagen, Dekmal. m. 4 Geh. Aug. Guth, Schnürm. m. 5 Geh. Max Herzig, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Otto Brückmann, Obergard. m. 3 Geh. Johann Henrichs, Gard. m. 4 Geh. Agnes Ringelke, Obergard. m. 3 Geh. Anna Spiegel, Gard. m. 3 Geh. Rob. Schoff, Fris. m. 3 Geh. Elise Werner, Fris. m. 3 Geh. Georg Wehrhahn, Requis. m. 2 Geh. Alb. Hertzog, Tischler. Wilh. Spiegel, Tapez. m. 3 Geh. Herm. Gemsjäger, Gärtner.
Gäste. Alois Burgstaller. Rudolph Christians. Paul Bulß. Georg Engels. F Senger-Bettaque. Ida Hiedler. Emmy Destinn. Rosa Poppe. Else Lehmann. Antoinette Dell'Era. Friedr. Kierschner. Sigrid Arnoldson.
Neuheiten. Meister Roland. Louise. Ueberfall. Ennoch Arden. San Toy. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Zwillingsschwester. Macht der Finsterniß. Herr von Abadessa. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund.
Hotels zc. Central-Hotel. Koch's Hotel. Magdeburger Hof. Continental-Hotel. Café Dom (v. Ztg. u. Adreßb.).
Zeitungen. Magdeburger Zeitung, Bahnhofstr. 17; Ref. f. Sch. u. Op.: Max Hasse, Redaktions-Bureau. Central-Anzeiger, Bahnhofstr. 17; Ref. f. Sch. u. Op.: Joh. Röther, Redaktions-Bureau. General-Anzeiger, Blauebeilstr. 9; Ref. f. Sch. u. Op.: Alb. Eisert, Redaktions-Bureau. Magdeburger Anzeiger, Bärplatz 8/9; Ref. f. Sch.: Jean Diehl, Redaktions-Bureau; Ref. f. Op.: Dir. Max Sannemann, Gr. Münzstr. 7.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Th. Winkelmann, Obm. Napoléon Kaps, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Carl Gemünd u. Bernhard Herrmann, Beis. 29 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 38 der Genossenschaft o. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1150 Personen. Spielzeit: 21. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Senst, im Theatergebäude.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Tachauer, Oberreg., führt die gesammte Regie, Werftstr. 36. Philipp Stahl, I. Kpllm., Große Junkerstraße 14a III. Rud. Illgen, II. Kpllm., Johannesbergerstr. 4 II. Josef Weingartner, Konzertm.

Digitized by Google

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Menz, Bureauch., Fürstenstraße 23. Christ. Märtens, Bibl. u. Thdien., Knochenhauauuferstr. 84. Emil Wehrhahn, Inspiz., Fürstenufer 7 II. Anna Behrendt, Souffl., Neue Weg 10 III. Martha König, Kass., Kirchstr. 13.

Rechtskonsulent: Wollmann, Breiteweg 89/90.
Theaterarzt: Dr Brill, Himmelreichstraße. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Arnold, Poststr. 18. Eduard Bek, Krumme Ellenbogen 4. Alfred Bergen, Jakobstr. 36. Robert Böttcher, Fürstenstr. 23. Jul. Deutsch, Scharrnstr. 14 I. Jul. Herold, Fürstenstr. 21. Rich. Hungar, Breiteweg 82. Rich. Lenz, Faßlochsberg 19 I. Rud. Menzl, Gr. Junkerstr. 14. Reinhold Richter, Knochenhauerufer 84. Joseph Schußheim, Bärstr. 11. Joseph Siener, Bismarckstr. 13 II. Theodor Tachauer (s. Oberreg.). Emil Wehrhahn (s. Inspiz.).

Damen: Else Bakof, Gr. Junkerstr. 14. Hella Ballot, Breiteweg 85 I. Alwine Berg, Fürstenstr. 19. Betty Eberhardt, Zeisigbauer 9 II. Albine Fortner, Breiteweg 249 I. Else Hohenfels, Fürstenstr. 15 III. Hel. Lenneck, Werftstr. 36 II. Gusti Mack, Schrodtorferstr. 20. Marga Mallon, Zeisigbauer 8b. Elsa Mügge, Werftstr. 38. Lilly Nordeck, Fürstenstr. 25 I. Florentine Nordheim, Fürstenstr. 19. Marie Seubert, Gr. Junkerstr. 3. Agnes Wenkhaus, Gustav Adolfstr. 40 III.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Hollstein, Obergard. m. 3 Geh. Elise Peters, Obergard. Hedwig Partz, Gard. Alb. Hoffmeister, Fris. Anna Müller, Fris. Johanna Brüning, Requis. m. 1 Geh. Aug. Mehl, Tischler. Alb. Lukas, Tapez.

Neuheiten. Debutantin. Tugendring. Drei Wünsche. Jadwiga.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Philipp Stahl, Obm. Jul. Deutsch, Obm.-Stellv. Emil Wehrhahn, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft d. B.

III. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde 1860 erbaut und eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Theodor Dschenszig.

Direktion. Sascha Hänseler (Alex. v. Schönstein), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Guben.

Regie u. s. w. Kurt Stern, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Jordan, Reg. d. P. Herm. Krellwitz, Kpllm. Gustav Dannenberg, Musdir. Franz Schön, Bureauch. Rich. Schmidt, Inspiz. Maihilde Lamprecht, Souffl. Ferd. Gänsch, Kass. Fehringer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edwin Althauser. Conrad Bachmann. Hans Bernardi. Theodor Bischoff. Carl Ernst. Sascha Hänseler (Oberreg.). Adolf Jordan (Reg.). Gustav Kirchner. Eugen Klug. Otto Knaul. Herm. Röbbeling. Rich. Schmidt (Inspiz.). Curt Stern (Reg.). Carl Strunk.

Damen: Marg. Ehricht. Henny Elliot. Anna Frenzel. Emmy Göhler. Hanna Habermeyer. Milly Heß. Amalie König. Sophie Mindel. Elsa Mügge. Elisab. Planert. Hermine Warna. Fanny Wolff.

Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. August Nordhausen und Albert Creye, Thmstr. Ferd. Glompner, Gard. F Müller, Gard. Hoffmeister, Fris. F Brüning, Requis.

Gäste. Ferd. Rinald. Alb. Bozenhard. Carl Zickner. Dir. Samst mit Personal. Maria Reisenhofer. Jenny Broch. Thea v. Gordon. Max Kirschner.

Neuheiten. Tugendhof. Ohne Consens. Großkaufmann. Ausflug in's Sittliche. Frauen von heute. Teremtete. Reise um die Erde in 80 Tagen. Anton Erbe. Kleine Excellenz. Dienstbotenstreik. Liebesprobe. Bärenfell. Leibalte. Onkel Cohn.

Digitized by Google

Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schiffahrtsverkehr bedeutend. 84 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Viel Sehenswerthes: Bronze-Statue Gutenberg's u. s. w. — Das Theater wurde am 21. Sept. 1833 eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1901 bis 14. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gaßner, R. h. Ord.

Direktion. Emil Steinbach, städt. Kpllm., gr. Hess. g. Med. f. K. u. W., Schloßpl. 9, zugl. Dir. der Opernvorstellg im Städt. Spiel- u. Festhause zu Worms.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Brehm, Oberreg. u. Dramat., R. d. Zähr. Löwenord., Taunusstr. 25. Georg Rücker, Reg. d. L., Schulstr. 5. Emil Wirth, Reg d. P., Carmelitenstr. 7. Paul Rehkopf, Reg. d. Optte., Mittlere Bleiche 31. Max Hutter, Reg. d. Op., Wallaustr. 66. Emil Steinbach (s. Dir.), I. Kpllm. Carl Pfeiffer, Kpllm., Emmeransstr. 37. Gottfr. Becker, Kpllm. u. Chordir., Neubrunnenstr. 11. Ludw. Weber, Hintere Bleiche 65 u. Carl Schuricht, Wiesbaden, Korrep. Herm. Kolkmeyer u. Ferd. Pöpperl, Konzertm. Rob. Suppantschitsch, Harfe. Joh. Günther, Balletkorrepet., Stephanstr. 1 5/10. Lina Rinke, Balletm., Gaustr. 79.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kreidemann, Bureauch. u. Sekr., Münsterstr. 26. Carl Schmitz, Bureau-Geh., Brand 2. Joh. Günther, Bibl., Stephanstr. 1 5/10. Herm. Hausleiter, Inspiz. d. Sch., Gr. Emmeransstraße 1 5/10. Carl Ramm, Inspiz. d. Op., Renteng. 6. Mathilde Mertens, Souffl. d. Sch. Clara Kreidemann, Souffl. d. Op., Münsterstr. 26. Käthe Engel, Kass., Grebenstr. 6. Josef Faaber, Thdien., Gr. Emmeransstr. 24. Peter Faaber, Orchdien., Gr. Emmeransstr. 24.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Ernst Reinach, Bauhofstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Hugo Bauer, Bahnhofstr. 14. Fritz Brehm (s. Reg.). Carl Eberhard, Münstestr. 3. Carl Falken, Rheinstr. 24. Dr. Otto Fest (s. Op.), Gymnasiumstr. 3. W. Günther-Braun (s. Op.). Lotharstraße 24. Herm. Hausleiter (s. Inspiz.). Ernst Herz, Brand 23. Ed. Jördens, Frauenlobstr. 27. Paul Rehkopf (s. Op. u. Reg.). Georg Rücker (s. Reg.). Fritz Schmith, Fischthorstr. 7. Carl Schmitz, Brand 2. Rich. Treu, Emmeransstr. 7. Leutfried Werntgen (s. Op.), Kirchpl. 7. Ludwig Widmann, Hintere Bleiche 29. Emil Wirth (s. Reg.). Franz Zörnitz (s. Op.), Löwenhofstr. 5.

Damen: Marie Bongardt, Emmerich-Josephstr. 2. Anna v. Friedrichsberg (s. Op.), Gaustr. 17. Marg. Krause, Betzelsstr. 6. Marianne Pawlow, Vord. Synagogenstr. 9. Dora Pflüger, Alte Universitätsstr. 1. Martha Rudloph, Augustinerstr. 27. Gertrud Schachert, Schottstr. 6. Fanny Schlögell, Gärtnerg. 20. Laura Scholz, Schusterstraße. Thekla Tillmann (s. Op.), Schönbornstr. 12. Lina Ziegler (s. Op.), Alte Universitätsstr. 5.

Oper. **Herren**: Rud. Düsing, Gymnasiumstr. 2. Dr. Otto Fest (s. Sch.). W. Günther-Braun (s. Sch.). Max Hutter (s. Reg.). Wilh. Junior, Wiesbaden. Max Kraemer-Helm, k. k. österr. Jub.-Med., Rheinstr. 61. Paul Lange, Schottstr. 5. Herm. Lindner, Breidenbacherstr. 19. Paul Rehkopf (s. Sch. u. Reg.). Julius Rünger, Rheinstr. 15. Carl Strätz, Emmeransstr. 24. Leutfried Werntgen (s. Sch.). Franz Zörnitz (s. Sch.).

Damen: Else Albrecht, Gaustr. 79. Adele Cora, Zangg. 24. Anna v. Friedrichsberg (s. Sch.). Marg. Giers, Liebfrauenstr. 16. Ida Hanger, Rheinstr. 15/17. Marie Holmar, Augustinerstr. 64. Lili Hungar Pfandhausstr. 2. Hedwig Materna, Rothekopfg. 4/10. Susanne Pickelmann, Gaustr. 8. Joh. Pohly, Stephansberg 1. Thekla Tillmann (s. Sch). Marie Wilm, Betzelsstr. 10. Lina Ziegler (s. Sch.).

Ballet. Lina Rinke (s. Regie), Balletm. u. I. Solotänz. Maria Verina, Solotänz., Erthalstr. 8. Anny Brinkmann, Weinthorstr. 19, Elisabeth Rüdiger, Hintere Bleiche 19, Fritzi Urban, Weinthorstr. 19, Tänz.

Digitized by Google

Kinderrollen. Johanna Leller. Lieschen Karp. Betty Dengler. Jean Wiß.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Dobbertin. Paul Lange. Friedrich Müller. Paul Müller. Josef Walter. II. Tenor: Iwan Grahl. Carl Ramm. Fritz Stutzer. I. Baß: Wilh. Junior. Josef Liesenfeld. Herm. Lindner. Oscar Rapmund. II. Baß: Heinr. Dengler. Nicolas Fuchs. Carl Kloes.

Damen: Sopran: Marie Bongardt. Anna v. Friedrichsberg. Minna Körner. F Agnes Lange. Auguste Leller. Rosa Lescinska. Gisa Pfister. Elfriede Pohlmann. Bertha Rudolfi. Bertha Stern. Lina Tank. Thekla Tillmann. Alt: Luise Böttcher. Frieda Möckel. F Therese Rapmund. Josefine Richter. Marg. Krause.

Orchester. 50 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Rob. Suppantschitsch.

Technisches Personal. Leonh. Pricken, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Erwin Lautenschläger, Ob.-Insp. Herm. Schilling, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Rob. Petzel, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Gustav Brose, Obergard. Raimund Gläser u. Adolph Kräupl, Gard. F Leller, Fris. F Rocker u. F Ursinus, Gard. Heinr. Kühn, Fris. Grete Hahnekamp, Fris. Wilh. Wiß, Requis. Wilh. Simon, Tischler. J. Strohm, Tapez. Josef Wolf, Gärtner.

Gäste. Vittorio Arimondi. Nicolas Rothmühl. Francesco d'Andrade. Theodor Bertram. Victor Klöpfer. Elsäss. Theater-Ensemble. Lilli Lehmann-Kalisch. Emmy Destinn. Charlotte Huhn. Agnes Sorma. Sigr. Arnoldson.

Neuheiten. Regina. Poln. Jude. Die Hand. Macht der Finsterniß. Rothe Robe. Drollige Florian. Zwillingsschwester. Zwei Eisen im Feuer. Liselott. Dolly. Wenn die Liebe erwacht. Rudi der Fresser. Liebesträume. Lästige Schönheit Fräulein Wittwe. Hochzeitstag. Sprechen Sie mit Mama. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Flachsmann als Erzieher. Großmama. König Heinrich. Einsame Menschen. Rosmersholm.

Zeitungen. Mainzer Anzeiger, Gr. Bleiche; Ref. f. Sch.: Red. Rohascheck; Ref. f. Op.: ungenannt. Mainzer Tagblatt, Emmeransstr. 18; Ref. f. Sch.: Red. Lauts u. Reter; Ref. f. Op.: Leop. Materna. Mainzer Journal, Stadthausstr. 16; Ref. f. Sch. u. Op.: ungenannt. Neuester Anzeiger, Rosengasse 9; Ref. f. Sch.: Red. Steigerwald; Ref. f. Op.: ungenannt. Neueste Nachrichten Lotharstr. 6; Ref. f. Sch. u. Op.: Heinr. Hirsch. Volkszeitung, Margarethengasse 13; Ref. f. Sch. u. Op.: Jacob Lippmann.

Hotels. Holländischer Hof. Pfälzer Hof. Hotel Karpfen. Landsberg. Germania.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Brehm, Obm. Rich. Treu, Obm.-Stellv. Jul. Rünger, Schriftf. Ernst Herz, Kass. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Elsa Rücker.

Bemerkenswerthes. Am 30. September 25jähriges Dienstjubiläum des Theatersekretärs Gustav Kreidemann (s. Gen.-Ztg. No. 40). Am 9. Oktober Feier des 25jährigen Bestehens der städt. Kapelle.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 143 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Mühldorfer's und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden umgebaut. — Im Sommer 1901 hat ein neuer Bühnenbau begonnen, unter Leitung des Herrn Direktor Lautenschläger. Das Theater faßt 1460 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Dalberg-Schiller-Iffland-Periode war zugleich eine epochemachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst.

Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen.

Oberste Behörde. Das Großh. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrath Lang, Ritter etc. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht betheiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister O. Beck (Vorsitzender), R. hoher Ord. Bürgermeister Martin (Stellvertr.). Stadtrath Fr. Freitag, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtrath Dr. S. Stern. Stadtverord.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. H. Küllmer. Landgerichtsrath Dr. Grohé.

Intendanz. Dr. August Bassermann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Deutsche u. Bad. Kriegsmed. 1870/71, O. 7. 1, führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-

Digitized by Google

Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgesetzte Behörde auszuüben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fiedler, Reg. d. Op., Goethestr. 18. Hermann Jacobi, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinnerungs-Med., Reg. d. Sch., L. 4. 4. Emil Hecht, Reg. d. Sch., Schw. u. Singsp. U. 1. 22. Willibald Kähler, Kpllm., Rheindammstr. 16. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Kpllm., O. 7. 25. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Musdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Rich. Bärtich, Chordir., C. 4. 7. Hans Schuster, Orchdir. u. Konzertm., Friedrichspl. 1. Alfred Wernicke, Bühnenmusikdirig., G. 5. 6. Fernande Robertine, Balletm., L 13. 5. Charles Inches, Solorepet., Schwetzingerstr. 20.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Bruno Hildebrandt, Louisenring 59. Hausverwalter: Rudolf Schilling, B. 6. 21. Int.-Diener: August Walter, T. 6. 17.

Kasse. Hauptkassirer: Joh. Zimmermann, U. 6. 8. Tageskassirer: Georg Brück, G. 7. 15. Galeriekassirer: Jacob Heuberger, Louisenring 54. Kassen- und Theaterdiener: Carl Walter, Silb. Verdienstmed., 12. Querstr. 21. Carl Gehrich, Bureaugeh.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, C. 7. 11. Calcanten: August Papsdorf und August Striebe, Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Conrad Dietsche. Souffl. d. Op.: Hermann Tomanek, Bellenstr. 26. Souffl. d. Sch.: F Müller-Escherer, H. 7. 32. Scen.-Inspekt.: Wilhelm Schönefeld, g. Verdienstmed., U. 1. 15. Inspiz.: Rudolf Schilling.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Theaterarzt: Bezirksarzt Medizinalrath Dr. L. Greiff, L. 15. 15.

Ehrenmitglieder. F Helene Seubert, Kammersäng., Prinz Wilhelmstr. 19. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bergmann. Karl Eckelmann, Rheindamm 57. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., L. 14. 15. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Hans Godeck, C. 3. 16. Heinrich Götz, Lamaystr. 19. Emil Hecht (s. Reg.). Bruno Hildebrandt (s. Sekr.). Herm. Jacobi (s. Reg.). Gustav Kallenberger, O 6. 4. Georg Köhler, Beethovenstr. 3. Alex Kökert, Ruprechtstr. 4. Rob. Lösch, L. 14. 10. Alfred Möller, Bahnhofplatz 3. Paul Tietsch, C. 4. 11. Philipp Weger, Beethovenstr. 17.

Damen: Hel. Burger, M. 1. 2. F Ella Eckelmann, Rheindammstr. 57. F Elise De Lank, Louisenring 23. Betty L'Arronge, Herz. Sachs. Alt. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., O. 7. 27. Lucie Lissl, Parkring 37. Hanna v. Rothenberg, M. 1. 4a. Toni Wittels, C. 4. 2.

Oper. Herren: Hans Bergmann. Friedrich Erl, L. 13. 14. u. 15. Wilh. Fenten, Lamaystraße 14. Joachim Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., Rennershofstr. 16a. Herm. Krug, K. 1. 8. Georg Maikl, M. 1. 4b. Carl Marx, Collinistr. 14. Hans Rüdiger, Gontardstr. 11. Emil Vanderstetten, D. 5. 3. Hugo Voisin, O. 5. 1. Theo Wünschmann, L. 2. 5.

Damen: Henny Bendfeldt, R. 7. 35. F Mella Fiora, Bismarckpl. 5. Luise Fladnitzer, D. 2. 12. Betty Kofler, Q. 1. 7. F Anna Rocke-Heindl, C. 3. 18. Hilda Schoene, Akademiestr. 8. Dina van der Vijver, S. 6. 8.

Ballet. Fernande Robertine, Balletm. u. Leiterin d. Balletschule, L. 13. 5. **Solotänzerin:** Paula Bethge. **Tänzerinnen:** Anna Arno. Julie Breisch. Dora Faulhaber. Adelh. Fischer. Liddy Kellermann. Kath. Kromer. Elly Mathias. Edwina Mathias. Clara Merian. Elise Möllinger. Lena Reibold. Martha Salzmann. Carol. Schmidkonz. Christine Zisch.

Chorpersonal. Herren: Georg Becker. *Andreas Bongard. *Heinr. Brentano. *Gotthard Deckert. Heinr. Füllkrug. August Krebs. *Carl Lobertz. *Jean Moser. *Adolf Peters, g. Verdienstmed. Konrad Ritter. Alex. Rupli. *Jakob Sachs. Franz Schippers. *Hugo Schödl. Wilh. Semes. Theodor Starke. *Joh. Strubel, g. Verdienstmed. Bruno Umlauf. Matthias Voigt. Oscar Weiß. Carl Welde.

Digitized by Google

Damen: F Henriette Becker. Hel. Brandt. Anna Dänike. Hel. Escher. Marie Gertenbach. *F Adele Grahl. Wilh. Grandhomme. F Wilh. Helmensdorffer. Käthe Harloff. *Anna Hofmann. Marie Knieriem. F Ella Loberty. Lina Nagel. Hel. Peters. *F Ida Schilling. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Rosa Schrank. Paula Schultze. Aug. Schwab. *Louise Wagner. Anna Weyer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Felix Anger. Edm. Bärtich. Ludwig Bitterwolf. Otto Dannehl. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Gellert. Adolf Gräf. Rich. Günther. A. Hannappel. Albrecht Hänlein (Orgel). Emil Heinicker. Rich. Hesse. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Rob. Knösel. Ludwig Kratochvil. Jean Krieg. Fritz zur Linde. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. H. Lüthje. Michael Mohler. Carl Müller. Friedr. Muscheck. Jacob Neck, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul. Karl Petzold. Fritz Philipp. Willy Pohl. Franz Poetzsch. Rich. Quetz. August Rolle. Otto Richard. Josef Sattler. Max Schellenberger Gustav Schermann. Louis Schröder. Alb. Schwermer. Hans Schuster (Orchdir.). Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke. August Troege. Jul. Unger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr Werner. Alfred Wernicke. Theodor Wirth. Andr. Zimmermann.

Technisches Personal. Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir., Lamaystr. 15. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmstr. m. 13 Geh. Friedrich Remmler, Josef Lübenau, Delmal. Rob. Mosthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Heinr. Knieling, Cachirer. Rob. Derichs, Gard.-Inspekt., Q. 4. 20. Martin Kleissing, Obergard. m. 6 Geh. Louise Böheim, Obergard. m. 4 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh. F. A. Zisch, Requis. m. 3 Geh. Friedr. Stark u. Johann Wenzelburger, Tischler. Heizer: Friedrich Müller u. Joh. Krämer. Farbenreiber: Theodor Rossel. Wäscherin: F Zunner. Hausdiener: Joh. Ebinger. 2 Nachtwächter. 15 Billeteurs.

Gäste. Schauspiel: Willy Loehr. F Ella Eckelmann-Petersen. Das Elsässische Theater aus Straßburg. Irene Triesch. Conrad Rohde. F A. Groß. Gustav Kallenberger. Dr. Rud. Tyrolt. Bernh. Baumeister. Betty L'Arronge. Alfred Möller. Schauspielpersonal des Großh. Hoftheaters Karlsruhe. Fritz Herz.

Oper: F Emilie Hedinger. F Bertha Pester-Prosky. F Eva Adler-Hugonnet. F Kammersängerin Marie Wittich. Emma Navarra. Hilda Schöne. F Pelagie Greeff-Andrießen. Hans Schlitzer. Käthe Warmersperger. Signorina Franceschina Prevoni. Max Reichel. Aline Friede. Clemens Schaarschmidt. F Martha Leffler-Burckard. Fernande Robertine. Meta Renner. Hedwig Materna. Thila Plaichinger. Adolf Bassermann.

Neu engagirt. Theo Wünschmann. Alfred Möller. Gustav Kallenberger. Emil Vanderstetten. Hilda Schoene. F Ella Eckelmann-Petersen. Betty L'Arronge. Ferdinande Robertine.

Abgegangen. Hugo Grahl (w. pens.). Hans Mohwinkel. Johannes Starke (w. pens.). Werner Steineck. Henriette Dima. Toni Kaden. F Kath. Jacobi (w. pens.). Luise Dänike (w. pens.).

Gestorben. Hofmusikus Joh. Eichler. Ludwig Korn, Kastell. Magdalena Finke.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Rosmersholm. Johannisfeuer. Ein Denkmal. Johannisnacht. Todtentanz. Rosenmontag. Guten Freunde. Verlorene Liebesmüh'. Hochzeitstag. Strengen Herren. D' Pariser Reis'. Flachsmann als Erzieher. Schule der Frauen. Frau Königin. Königin von Saba. Streichholzmädel. Vogelhändler. Urlaub nach dem Zapfenstreich. Brigitte. Vierte Gebot. Beerenlieschen.

Zeitungen. Neue Badische Landes-Zeitung, O. 3. 7. General-Anzeiger, E. 6. 2. Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. f. Sch. u. Op.: Chef-Red. J. Richard.

Hotels. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Neckarthal.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballet sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 300 000 Mk. Reservefond 45 000 Mk. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als höchst zu erreichende Pension. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 400 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mittheilungen: Lokal-Ausschuß: B. **Hildebrandt,** Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Paul Tietsch, Kass. Rich. Eichrodt u. Ad. **Peters,** Beis. 54 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 5 Mitglieder der Sterbekasse, 4 Rentner.

Digitized by Google

II. Modernes Theater im Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Januar 1899 eröffnet und faßt ca. 2000 Personen. Spielzeit: 7. September 1901 bis 31. März 1902.)

Eigenthümer. Theaterdir. Franz Sido.
Direktion. Jul. Türk, H. 4. 17 II, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wächter, Reg., Kirchenstraße 19. Georg Jarno, Kpllm., G. 5. 15 I. Anweiler, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Annie Türk, Bureauch. Richard Gellert, Sekr. u. Bibl., G. 5. 15 I. Paul Albin, F. 4. 9 I u. Hans Steiner, G. 7. 9 II, Inspiz. Emmy Herbst-Hülsen, Souffl. Berthold Sauter, Kass. Fritz Schneider, Kontr. Werner Wolff, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Darmstädter. Theaterarzt: Dr. Witzenhausen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin (s. Inspiz.), F. 4. 9 I. Ludwig Berger, Jungbuschstraße 21. Rich. Gellert (s. Sekr.), G. 5. 15 I. Guido Herzfeld, H. 4. 27 II. Wolf Hildebrandt, G. 3. 12 pt. Ludwig Jubelsky, G. 7. 1 I. Paul Schneider-Duncker, G. 3. 7. Heinr. Spamer, G. 7. 1. Hans Stahl, D. 5. 3 II. Hans Steiner (s. Inspiz.), G. 7. 9 II. Gustav Stelter, F. 4. 12 I. Jul. Türk (s. Dir.), H. 4. 17 II. Georg Wächter (s. Reg.), Kirchenstr. 19.

Damen: Martha Altenberg, F. 5. 12 II. Elisab. Declar, H. 4. 18 III. Kathi Eisler, B. 7. 15 I. Anna Heil, P. 2. 4/5 III. Marie Hüler, J. 5. 3. Jenny Hummel, G. 2. 2. Käthe Künau, Badner Hof. Franz. Revellio, O. 3. 10. Franziska Rossi, H. 4. 26 I. Juliette Stellrecht, G. 3. 18 II.
Kinderrollen. Clärchen Türk. **Chorpersonal.** 8 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Petermann'schen Kapelle.

Technisches Personal. Kaspar Becher, Thmstr. Mayer, Dekmal. Joh. Schäfer, Bel.-Inspekt. Paul Kuffer, Gard. Clara Wolff, Gard. Jul. Koch, Fris. Augusta Albin, Requis. Max Kurz, Tischler. Emil Stamm, Tapez. Paul Rosenkränzer, Gärtner.

Neuheiten. Hans Rosenhagen. Liselott. Goldene Brücke. Die Befreiten. Weber. Fernands Ehekontrakt. Tolle Nacht. Sein Trick. Doppelgänger. Coralie & Cie. Abschiedssouper. Hochzeit der Sobeide. Sie schläft nur. Wenn die Liebe erwacht. Die schöne Cleo. Volksfeind. Gespenster.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Guido Herzfeld, Obm. Gustav Stelter, Schriftf. Heinr. Spamer, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1901.)

Eigenthümer u. Direktor. Franz Sido, konzessionirt seit 1900, kgl. sächs. Hauptmann a. D., Landw. Dienstausz. I. Kl., im Theater.
Artist. Direktor. Fritz Heudeshoven, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Robert u. Hans Pauser, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Alfred Präger, I. Kpllm. Franz Werther, II. Kpllm. Georg Vogt, Chordir. Berthold Sauter, Sekr. Georg Vogt, Bibl. Karl Buschmann, Inspiz. Hetti Frank-Förtsch, Souffl. Berth. Sauter, Kass. Otto Leips, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Sascha Baumgarten. Hans Bergmann. Arthur Bernakoff. Carl Buschmann (Inspiz.). Paul Gutmann. Aug. Gyger. Wilh. Mailberg. Carl Martini. Hans Pauser (Reg.). Aug. Poppe. Leop. Popper. Hans Robert (Reg.). Georg Stickel. Georg Vogt. Siegfr. Weyl. Ferd. Wild.
Damen: Anna Baumgarten. Martha Bernakoff. Olga Galleiske. Maria Groß. Anna Hatz. Köchl-Lubin. Losinl I u. II. Clara Martini. Lilli Nordeck. Louise Oswald. Mizi von Reisinger. Helene Richter. Eug. Rochell. Emmy Tardon. Gisella Tardon. Rosa Walther-Fischer. Ida Werther.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Caspar Becher, Thmstr. Joh. Fuchs, Kaufmann u. Wolf, Gard. Biensait, Fris. m. 2 Geh. Otto Leips, Requis.

Gäste. F. Heudeshoven. Meltzer-Burg. J. Strengsmann.
Neuheiten. Debutantin. San Toy. Landsknecht.

Digitized by Google

III. Colosseum-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Mai 1898 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Georg Fucke, Bauunternehmer.

Direktion. Friedr. Kersebaum, Waldhofstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Bauer, Reg. d. Sch. u. L., Mittelstr. 1. Josef Sölch, Reg. d. P. u. Optte., Waldhofstr. 1. Magnus Grobe, Kpllm., Riedfeldstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Buselmeier, Sekr., Riedfeldstr. 9. Adolf Gnam, Inspiz., U. 1. 15. Käthe v. Frankenberg, Souffl., Mittelstr. 55. Friedr. Scheffel, Kass., J. 7. 27. Hugo Rollhäuser, Kontr., Waldhofstr. 1. Heinr. Franke, Inspekt., Waldhofstr. 12. Karl Lindel, Thdien., Mittelstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Ferd. Holz, M. 2. 9.
Theaterarzt: Dr. Gutkind, 1. Querstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Amann, gef. Liebh. u. Heldenvät, U. 1. 8. Josef Bendel, I. jug. Held. u. Liebh., Kepplerstr. 16. Heinr. Bub, II. Liebh., Augartenstr. 55. Herm. Buselmeier, Naturb., Riedfeldstr. 9. Adolf Gnam (Inspiz.), Charg. Friedr. Kersebaum (Dir.), I. Charkom. Paul Kirschner, II. jug. Kom., R. 6. 1. Wilh. Lamarté, Vät. u. Charg., Q. 7. 6. Alfons Mandl, I. hum. Vät., Waldhofstr. 1. Arthur Nissen, I. Charr., Gartenfeldstr. 4. Hermann Reuter, jug. Liebh., Waldhofstr. 12. Josef Sölch (s. Reg.), I. jug. Gesskom. Emil Walter, Charkom., Mittelstr. 1. Willy Wilhelmy, I. Held. u. Liebh., 1. Querstr. 7.

Damen: Käthchen Glock, II. Soubr., H. 1. 7. Josef. Glück, I. sent. Liebh., 1. Querstr. 7. Marg. Hartung, II. Soubr., R. 6. I. Hel. Hartwig, Mütt., Mittelstr. 48b. F Regine Kersebaum, I. Held. u. Liebh., Waldhofstr. 1. F Amalie Mandl, I. kom. Alte, Waldhofstr. 1. F Paula Nissen, I. Liebh., Gartenfeldstr. 4. Emma Plauth, II. Liebh., H. 1. 7. Frida Plauth, kl. R., H. 1. 7. F Rosa Sölch, I. munt. Liebh. u. Soubr., Waldhofstr. 1. Paula Walter, I. Gesangsp. u. Soubr., Waldhofstr. 12. Anna Weidmann, I. sent. Liebh., R. 6. 3.

Kinderrollen. Gretchen Kersebaum. Tulley Kralert. Bruno u. Kuno Kralert.

Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle Hamerl, unter Leitung des Kpllm. Hamerl.

Technisches Personal. Georg Kirsch, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Anton Braun, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Kramer, Schnürm. Anton Huber, Bel.-Inspekt. Wilhelm Seeger, Gard. m. 1 Geh. F Anna Baumann, Gard. m. 2 Geh. Friedrich Sauer, Fris. m. 1 Geh. Clementine Brand, Fris. m. 2 Geh. Karl Mayer, Requis. m. 1 Geh. Heinrich Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Paul Werner, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Auswanderer. Bajazzo. Medium. Familienlump. Gemeindekaspar. Lüge. Macht der Finsterniß. Unter der Erd'. Schnitzerfranzl v. Berchtesgaden. Anno 48. Gebildete Menschen. Goldene Kalb'l.

Marburg a. d. Drau, Stadttheater.

(M., Stadt in Steiermark, 22000 Einw. — Das Th. wurde am 20. Januar 1852 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Theater- und Casino-Verein.

Intendant. Oskar Billerbeck.

Direktion. Leop. Schmid (besteht seit 1893), zugl. Dir. des Sommerth. im Kurort Gleichenberg, Steiermark.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef L. Friedrich, Oberreg., Dir.-Stellv., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Krüger, Reg. d. P., Optte. u. Op. Josef Domes, Kpllm. Willy Köhler, Musdir. Wenzel Oppel, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Leop. Lee, Sekr. Arthur Meister, Inspiz. Mizzi Neubauer, Souffl. Josef Binder, Kass. Joh. Marth, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Josef Possek. Theaterarzt: Dr. Philipp Terc.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bertini, I. Operetten. Josef Domes. Josef L. Friedrich (Oberreg.), I. Vät. Karl Gerhardt, I. jug. Geskom. Rob. Grafelly, I. jug. Held. u. Liebh. Alois König, I. Charg. Georg Krüger (Reg.), I. Charkom. Leop. Lee, drast. Kom. Reinhold Leopold, II. Liebh. Arthur Meister (Inspiz.), kom. Charg. Max Nekut, schücht. Liebh. Siegfr. Reisinger, II. Tenorp. Rud. Sarring, kl. R. Hugo Schneider, I. Charr. Anton Schwarz, Charg. Rud. Weiß, kl. R. Karl Werner-Eigen, I. Held. u. Liebh.

Damen: F Louise Friedrich, I. kom. u. sing. Alte. Marie Gottlieb, II. Liebh. Hansi Hauser, II. Gesangsp. Laura Karpathy, Liebh. Mizzi Kern, II. Soubr. Ernestine Kühnau, I. Mütt. u. Anstandsd. Rita Mertens, sent. Liebh. Flora Müller, I. naive u. munt. Liebh. Malwine Nigra, I. Operettensäng. Leopold. Porth, kl. R. Hel. Schlocker, I. Soubr. Josef. Schlür, I. Liebh. u. Salond. Käthe Sitta, II. Operettensäng. Hermine Spitz, kl. R. Riga Toran, I. sent. Liebh. Aurelie Witzani, kl. R.

Kinderrollen. Mizzi Schlesinger. Josef u. Anna Pleterschek.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 18 Mann.

Technisches Personal. Karl Hallecker, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Stermschek, Schnürm. Josef Fortunat, Bel.-Inspekt. Mathias Wrba, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Freund, Gard. Franz Kral, Fris. m. 2 Geh. Josefa Kral, Fris. Hans Pleterschek, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Eugen Jensen. Anton Jules. Franz Tewele. Ferdinand Pagin. Otto Treßler. Arnold Korff. Karl Blasel. Agathe Barsescu. Frida Lanius. Lou Brion. Rafaela Perroni. Josefine Fischer-Frey. Lilli Petri. Elvira Clemens. Eugenie Reingruber.

Neuheiten. Wiener Blut. Drei Wünsche. Rosenmontag. Auf der Sonnenseite. Schröderischen. Herren Söhne. Wienerinnen. Braver Ehemann. Zwillingsschwester. Leontinens Ehemänner. Tugendhof. Brave Richter. Rothe Robe. Liebesprobe. Macht der Finsterniß. Wenn wir Todten erwachen. Carl Streitmann.

Zeitungen. Marburger Zeitung, Postg. 4; Ref. f. Sch.: Norbert Jahn, Schillerstraße 24; Ref. f. Op.: Alois Waidacher, Kärntnerstr. 34.

Hotels. Hotel Mohr. Erzherzog Johann. Hotel Meran.

Bemerkenswerthes. Im Jahre 1902 50jähriges Jubiläum der Eröffnung des Theaters und vollständige Renovirung desselben, ermöglicht durch eine Schenkung der städtischen Sparkasse im Betrage von 40000 Kronen.

Marienbad, Stadttheater.

(M., böhm. Badeort, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 20. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Jul. Laska, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Innsbruck.

Regie u. s. w. Jul. Rasch u. Georg Suppan, Reg. d. Sch. u. L. Victor Heller, I. Kpllm. Ferd. Manner, II. Kpllm. Max Hagen, Sekr. Anton Ernst, Inspiz. Moritz Müller, Souffl. Jul. Chlumetzky, Kass. Joh. Beiganz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leop. Beringer. Edm. Binder. Franz Kamauf. Jaques Kobler. Adolf Kühns. Moriz Maluschinsky. Rich. Metzl. Jul. Rasch (Reg.). Josef Nemeskei. Georg Suppan (Reg.). Hans Walter.

Damen: Anni Calice. Margit Deley. Mila Ernst. Louise Fischer. Gusti Forst. Julie Hutter. Gerta Norwig. Anna Prandtstetter. Marie v. Raday. Hel. Stastny.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Ferd. Holobek, Thmstr. Josef Markgraf, I. Gard. Josef Platzer, II. Gard. Elvira Jäger, Gard. Franz Schmidt, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. E. v. Wolzogen. J. Kainz. M. Morisson. C. v. Zeska. Schliersee'r. Mary Halton. Annie Dirkens. Betty Stojan. Yvette Guilbert. Rita Leon. Hel. Odilon. J. Kopacsi-Karczag.

Neuheiten. Johannisfeuer. Probekandidat. I love you. Leontinens Ehemänner. San Toy. Rothe Robe.

Digitized by Google

Marienburg, Marienwerder, Preuß.-Stargard und Thorn, Victoria-Theater.

(Marienb., Kreisstadt in der Provinz Westpreußen, 11 000 Einw., berühmtes Schloß. Marienw., Reg.-Bez.-Hauptstadt der Provinz Westpreußen, 9500 Einw. Oberlandesgericht. Pr.-St., ebenda. 7800 Einw. Th., ebenda, Festung, 30 500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Marienb.: Hotelier Hennig. In Marienw.: Schützengilde Winrich v. Kniprode. In Pr.-St.: Turnerschaft.

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889); führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Johannes Willmann, Reg. d. P. Rud. Rudolphy, Reg d. Optte. u. P. Alfred Prechtel, I. Kpllm. Otto Rühl, Sekr. u. Bibl. Anton Hast, Inspiz. Adele Meyer, Souffl. Hans Meyer, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Jacoby u. Dr. Stein.
Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heidenreich

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Fritzen, Vät. Ewald Grosser, I. Held. u. Liebh. Oswald Harnier, I. Liebh., Held. u. Bonv Fritz Kirchner, I. Charr. u. Vät. Fritz Löwe, I. Charg. Adolf Mellin, I. jug. Liebh., kom. R. u. Bonv. Rudolf Rudolphy, I. Ges.- u. Charkom., hum. Vät. Adolph Schröder, jug. Liebh. Carl Teichert, I. jug. Held. u. Liebh. Carl Walden, II. Liebh. u. Charg. Otto Werner, Charg. Jos. Willmann, I. Charkom. Jul. Wolf, kl. R.

Damen: Ottilie Fest, I. Liebh. u. Held. Clara Gibeon, I. Soubr. Else Harnier (Dir.), I. jug., munt. u. naive Liebh. Elsa Harnier, II. kl. R. Minna Korb, I. kom. Alte u. Mütt. Emma Krilling, kl. R. Mary Laudon, II. Soubr. Marie Waldau, Anstandsd. Marie Weinhold, I. jug. u. naive Liebh. Bertha Willmann, Mütt. Ines Ziegler, I. Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die betr. Militärkapellen.

Technisches Personal. 2 kundige städt. Arbeiter, Thmstr. Choinowsky, Fris. m. 2 Geh. Meyhöfer, Requis.

Gäste. Emma Frühling. E. Richard. F Maria Reisenhofer. Dr. Max Pohl. Adalbert Matkowsky. Rud. Christians.

Sommer-Spielzeit.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Füßler. Ernst Groß. Otto Kirchhoff. Rud. Rudolphy. Adolph Schröder. Carl Teichmann Otto Walther.

Damen: Minna Korb. Charl. Kirstein. Mary Landerer. Marie u. Louise Möller. Clara Schwarz. Amely Wolter.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 15 000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874 90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger" statt. Spielzeit: 16. Oktober 1901 bis 15. April 1902.)

Intendanz des Hoftheaters. Intendanzrath Paul Richard, R. etc.

Intendanz der Hofkapelle. Fritz Steinbach, General-Musdir., Komthurkreuz II. Kl. des Ernest. Hausord. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d Span. Ord. Karls III. Ritterkr. I. Kl. mit Eichenl. d. Zähringer Löwenord., Grossh. Sächs. Gold. Med. f. K. u. W.

Musik-Vorstand. Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienstmed. f. K. u. W., Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.

Regisseur des Schauspiels. Otto Osmarr, Herzogl. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Rath Adolf Beck, Kämmer und Schröder, Kassenrend. Kayser, Kastell. Emil Jonas, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.
Rechtskonsulent: Geh. Regierungsrath Rohr. Theaterarzt: Dr. Johannes.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay, Wiesbaden. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Askonas. Franz Everth. Rud. Fuchs. Hans Größer. Kurt Größer. Fritz Horschel (Eleve). Willy Hübig. Emil Jonas (Inspiz.). Otto Kirsch. Franz Koster. Emil Kühne. Adolf Link. Reinhard Lüttjohann (Eleve). Aloys Mößl. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. Otto Osmarr (f. Reg.). Richard Wegener.

Damen: Ilse Berka. Else Fritsch. Ada Geisler. Maria Gündel, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. Elsa Karbaetz. F Jenny Leefeld-Nachbaur. F Lilli Osmarr, geb. Klug. Auguste Raetzer. Luise Rhäsa (Elevin). Clara Schneider. Anna Schwencke, S.-Mein. Med. f. K. u. W. Martha Spier. Fanny Stolzenberg. Margarethe Tormin (Volont.). F Minna Zimmermann.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermaschm. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller, Gard.-Inspekt. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Stang, Fris. Reissenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. H Ostertag, Requis.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Biberpelz. Othello's Erfolg. Gebildete Menschen. Tugendhof. Zwei Eisen im Feuer. Trutzige. Herren Söhne. Lysander's Mädchen. Wilde Reutlingen. Jan de Witt.

Neu einstudirt. Egmont. Hans Lange. Uriel Acosta. Medea. Durch's Ohr. Gefahr im Verzuge. Zerstreuten. Erbförster. Prinz Friedrich. Romantischen.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität. 3. v. Heldburg'scher Sparkassen-Verein für das technische Personal.

Zeitungen. Meininger Tageblatt. **Hotels.** Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Franz Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden, 18000 Einw. Schloß. Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Hartmann u. Alb. Baltzer, Reg. d. Sch. u. L. Martin Thiel, Reg. d. P. u. Optte. Carl Hötzel, Kpllm. F Anna Baumann, Kass. Egon Könnitzer, Inspiz. Carl Silbe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Baltzer (Reg.). Max Baumann (Oberreg.). Jul. Hartmann (Reg.). Willy Hedloff. Friedr. Höllner. Fritz Pfitzner. Martin Thiel (Reg.). Georg Zeuner. Gustav Zwerg.

Damen: F Anna Baumann. F Klara u. Wally Coppe. Marie Cossé. Wilma Dubois. Heddy Dispeker. Olly Mienthard. Anna Werner.

Technisches Personal. Otto Starke, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Cempe, Gard. A. Klages, Fris. Friedr. Silbe, Requis.

Neuheiten. Goldene Brücke. Liselott. Sein Doppelgänger. Haus Rosenhagen. Freudvoll und leidvoll. Rothe Robe. Ewig Weibliche. Größte Sünde. Hoffnung auf Segen. Dame von Maxim.

Meldorf und Kappeln, Vereinigte Stadttheater.

(M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Schleswig, 6000 Einw. K., Stadt ebenda 4000 Einw. — Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Wwe. Grotegut u. Wwe. Schneider; in K.: Anton Dohrn.

Direktion. C. C. F. Schmidt (besteht seit 1872), führt zugleich die Oberregie.

Digitized by Google

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Schmidt jun., Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Franz Max, Reg. d. P. u. Optte. Josef Techen, Kpllm. Karl Scharf, Sekr. Fritz Schönbaum, Kass. Siegfr. Kaufmann, Inspiz. Auguste Förster, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Ahrend, Charg. Carl Ehlers, Charr. Paul Jüjgen, I. Held. u. Liebh. Siegfr. Kaufmann (Inspiz.), Epis. Franz Max (Reg.), I. Charkom. in P. u. Optte. C. C. Fritz Schmidt (Dir.), Heldenvät. Fritz Schmidt jun., I. jug. Kom. i. P u. Optte. Josef Techen, kom. Epis. **Damen:** Paula Andersen, naive Liebh. Rosa Greenhorst, sent. Liebh. Adele Kaufmann, Anstandsd. Wanda Max, I. Soubr. Marie Schmidt-Kliesch, sing. kom. Alte. Frieda Schmidt-Krichelborf, munt. Liebh. u. II. Soubr. Louise Schulz, Epis.. Emmi Wallot, I. Liebh. u. jug. Salond.

Kinderrollen. Erna Dohrn. Otto Schmidt. **Orchester.** Theaterkapelle.

Technisches Personal. Rommel, Thmstr. m. 2 Geh. Peter Rasewitz, Fris. Fritz Schönbaum (s. Kass.), Requis.

Memmingen, Göppingen, Schwäb.-Gmünd und Neu-Ulm.

(M. u. N.-U., Städte im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 12000 Einw. bez. 8000 Einw. G., Stadt im württemb. Donaukreis, 20000 Einw. Schw.-Gm., Stadt im württemb. Jagstkr. 21000 Einw. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Die Stadt; in G.: Fritz Pfeifle; in Sch.-Gm.: J. Hartmann.

Direktion. Rich. Erdmann (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Lanius, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Jelly, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Meier, Kpllm. Moritz Döring, Inspiz. Anna Hellwig, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Erdmann, ges. Liebh. u. Held. Karl Fischer, II. Liebh. Ludwig Jelly (Reg.), Charkom. Rich. Kanitz, Charg. Jacques Klötzel, jug. Liebh. Fritz Lanius (Reg.), jug. Kom. Anton Schmidt, I. Liebh.

Damen: Therese Eisenmann, kom. Alte. Bertha Erdmann, jug. Anstandsd. u. Heroine. Rosa Gastel, I. Charg. Gisela Horwitz, II. Liebh. Stefani Jakobowitz, jug. Naive. Edith Materna, sent. Liebh. Therese Reich, Soubr. Mizzi Trattner, I. Liebh.

Kinderrollen. Ella Hellmuth. Erwin Erdmann.

Orchester. Stadt- u. Militär-Kapellen.

Technisches Personal. In G.: E. Müller, in M.: E. Albert, in Schw.-Gm.: E. Meier, Thmstr. Moritz Döring, Gard. In G.: Andreas Kopf, in M.: E. Kerler, in Schw.-Gm.: J. Schmidt, Fris. In G.: Ernst Stroh, in M.: Fr. Huith, in Schw.-Gm.: E. Hartl, Requis.

Gäste. Schrumpf u. Schlotthauer.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Bärenfell. Liebesprobe.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Tirol, mit dem ganzen Kurbezirk 14000 Einw. und ca. 12000 Kurgäste, sehr beliebter Luftkurort für Nervenkranke. — Das vom Architekten Düller in München neu erbaute Theater wurde am 1. Dezember 1900 mit Goethe's „Faust", Musik von E. Lassen, eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Kurvorstehung, welche das Theater in eigener Regie führt.

Theater-Commission. Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vorf., F. W. Ellmenreich, Stadtrath, stellvertr. Vorsitzender, Bürgermeister Dr. Weinberger, Dr jur. Steiner, Dr. Frank, Schriftsteller Karl Wolf u. Rob. Pohl.

Direktion. Carl v. Maixdorff, Herzogl. Meiningen'scher Hofschauspieler, Stephaniepromenade, Villa Margarethe, führt die gesammte Oberregie, zugl. Dir. des Großh. Kurtheaters in Bad Nauheim.

Digitized by Google

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Hansen u. Ludwig Neuert, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Roland, Reg. d. L. u. P. Jerôme Lenoir, Reg. d. Optte. u. Op. Jules Gottlieb, I. Kpllm. Christ. Artl, II. Kpllm. Karl Klinger, Musdir. Arnim Schernagel, Konzertm. Ludwig Renner, Orch.-Dir. Herm. Gräupner, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Pohl, Dramat. Adolf Wilhelm Kaiser, Sekr. u. Kass. Franz Kainz, Bibl. u. Thdien. Josef v. Ecker, Inspiz. F Mizzi Heinlein, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Steiner. Theaterarzt: Dr. Hans Frank.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carl Blumau (s. Op.), I. jug. Geskom. Robert Bürger, Heldenvät. Sigism. Elfeld, I. Held. u. Liebh. Josef Eringer, Kom. Oscar Fuchs, jug. Liebh. Eugen Grünau, I. jug. Held. u. Liebh. Hans Hansen (Reg.), I. Vät. Ludwig Neuert (s. Reg.), I. Charr. Otto Roland (s. Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Arthur Schmidt, jug. Liebh. u. Naturb. Josef Seichert (s. Op.), bed. Charg. Carl Souvent (s. Op.), hum. Vät.

Damen: F Julie Aigner, Anstandsd., Mütter. Lise Breitkopf, I. Naive. F Marie Charles (s. Op.), kom. Mütt. Olga Enzinger (s. Op.), Charg. Minkerl Gruber (s. Op.), I. Soubr. Mizzi Julius, jug. Liebh. Nidi Lackinger, II. Naive. Fanny Sadila, I. Held. u. Salond. Frida Terry (s. Op.), Liebh. Lolo Vely, I. sent. Liebh. F Blanca Wagen, I. Naive.

Oper. **Herren:** Carl Blumau (s. Sch.), Tenorb. Hans Hansen (s. Sch.), Baßp. Jerôme Lenoir (Reg.), I. Tenorp. Ch. Millies, Barit. Otto Roland (s. Sch.), Tenorp. Josef Seichert (s. Sch.), ser. Baß. Carl Souvent (s. Sch.), Baßbuffo.

Damen: F Marie Charles, kom. Alte i. d. Optte. Olga Enzinger, Mezzosopr. Minkerl Gruber, Operttensoubr. Ella Heiter, I. Altp. Tony Rudolph, I. Optten-. u. jug. dram. Säng. Frida Terry, Op.-Soubr.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Gustav Beneka. Stanislaus Berini. Karl Gober. Hugo Werner. II. Tenor: Heinrich Asper. Franz Füßl. Nikolaus Pamper. Adolf Walter. I. Baß: Carl Frank. Franz Kremer. Alex. Mathiasch. Max Voels. II. Baß: Jean Alpassi. Rud. Hackl. Franz Sachers. Conrad Wonger.

Damen: Sopran: Paula Bayer. Thilda Beck. Gisela Charles. Marie Gober. Anny Hahn. Nidi Lockinger. Else Malten. Camilla Reißig. Lolo Seyffert. Alt: Risa Baum. Hansi Hardt. Betty Margot. Hansi Oberhofer. Gisela Oravsky. Anna Szigethy. Aurelie Waldherr.

Orchester. 28 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Johann Hiller, Maschm.- u. Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Frank, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Brandstätter, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Ed. Lorsch, Elektr. m. 2 Geh. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Emmerich Schön, Gard. m. 2 Geh. F Marie Weißer, Obergard. m. 2 Geh. Charles Brehm (K. u. K. Hoffris.), Fris. m. 2 Geh. F Marie Hiller, Fris. Otto Pfabe u. Karl Gamper, Requis. m. 1 Geh. Musch u. Lun, Tischler. Egger, Tapez. Ernst Hermer u. Jung-Nickel, Gärtner. Alois Pöhl, Heizer. Otto Pfabe (s. Requis.). Möbelbewahrer. F Pfabe, Wäschebeschließerin. Gottfr. Walzl, Möbelträger m. 1 Geh.

Gäste. Josef Lewinsky. Ludwig Martinelli. Arthur Raeder. Sigism. Elfeld (w. eng.). Eugen Grünau (w. eng.). F Aug. Prasch-Grevenberg. Miß Mary Halton. Lolo Vely (w. eng.). Fanny Sadila (w. eng.).

Neuheiten. Strengen Herren. Liebelei. Probekandidat. Heirath auf Probe. Gruber's Nachfolger. Großmama. Didier. Leontinens Ehemänner. Schutzengel.

Zeitungen. Meraner Zeitung, Pfarrplatz, Pötzelberger's Buchhandlung; Ref. f. Sch.: Alb. Ellmenreich, Villa Bruckmüller. Ref. f. Op.: Dr. H. Frank, städt. Krankenhaus. Der Burggräfler, Laubengasse, Jandel'sche Buchhandlung; Ref. f. Sch.: Eberlin. Ref. f. Op.: Ungenannt.

Hotels. Erzherzog Johann. Meraner Hof. Kaiserhof. Haßfurter. Hotel l'Europe.

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Regierungsbez.-Hauptstadt d. Prov. Sachsen. 21 000 Einw. Dom u. Schloß. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Gustav Lange.

Direktion. Georg Schaffnit, zugleich Direktor des Stadtth. in Aschersleben.

Regie u. s. w. Carl Reide, Paul Schulz u. August Spinti, Reg. d. Sch. Herm. Burkhardt, Kpllm. Willy Brock, Inspiz. F Conrad, Souffl. Oswald Pelz, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Basedow. Willy Brock. Carl Neide (Reg.). Bruno Schlüter. Paul Schulz (Reg.). August Spinti (Reg.). Alfred Wagner. Moritz Werner.

Damen: Mathilde Albes. Else Jansen. Isolde Milde. Luise Schaffnit-Steinbach. Kathinka Schulz. Elisabeth Westerland. Lilli Ziehrer.

Technisches Personal. Ilisch, Thmstr. F. Einax, Gard. Grahneis, Fris. Peltz, Requis.

Gäste. Nina Sandow. Dora Scheld-Dietz. Leipziger Soloballetpersonal.

Neuheiten. Großkaufmann. Flottenmanöver. Liebesprobe. Stützen der Gesellschaft. Fräulein Frau.

Metz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 75 000 Einwohnern. Alterthüml. Aussehen; prächtige Aussicht in's Moselthal. Berühmte Kathedrale. Das Th. wurde am 6. Februar 1752 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stellvertr.: Bürgermeister Justizrath Stroeve, die Stadträthe: Bazin, Buttermann, Heister, Jungschläger, Lallement, Aubertin, Frentz, Landgerichtsrath Faber, Hauptmann Pfeffer, Musikdirektor Schmid, Geh. Regierungsrath Albrecht, Major Mackowski.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großherzogl. Sächs. Hofsch., Ban St. Martin bei Metz, Villa Bazaine, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Metz (Hotel du Nord).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth-Bräm, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Kammerpl. 29 III. Oscar Maximilian, Reg. d. Sch. u. L., Vincenzstr. 28 III. Walther Ruhtisch, Reg. d. P., Kammerpl. 5 II. Johann Kaula, Reg. d. Op., Sablon. Kanalhofenstr. 13. Paul Thieme, I. Kpllm., Regierungsstr. 10. Hans Steiner, Chordir., Bischofstr. 21 III. Carl Drews, Konzertm. Camilla Sigmund, Harfe, Diedenhofenerstr. 7/9. Aug. Haseneier, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch. u. Sekr., Benedictinerstr. 6 pt. Bruno Sauer, Bibl., Vincenzstr. 28. Heinr. Hennig, Inspiz. d. Sch. Rich. Pohl, Inspiz. d. Op. Johanna Cammerer, Souffl. d. Sch., Bergstr. 5. Ida Kalinowsky, Souffl. d. Op., Felsenbrückenstraße 1. Selma Schönert, I. Kass. u. Alwine Wellner, II. Kass., Moreaustraße 6. Hans Neubert, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Ernst Pickert, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Teutsch.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Schrick u. Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Diedrich, Friedhofstr. 14. W. Hellmuth-Bräm (Oberreg.). Heinr. Hennig (Inspiz.). Willy Krüger, Bergstr. 5. Oscar Maximilian (Reg.). Rich. Pohl (Inspiz.). Walther Ruhtisch (Reg.). Bruno Sauer. Francesco Sioli, Wachtstr. 3. Hans Sternberg, Kammerplatz 41 II. Fritz Voigt, Bergstr. 5.

Damen: Charlotte Braune, Benedictinerstr. 6 III. Muriel Hope, St. Marcellenstr. 29. Marie Mestel, Coustteaudstr. 6. Marie Richter, Georgenbrückenstraße 24. Toni Stein, Diedenhofenerstr. 7/9. Fränzi Steinbrück, Kammerpl. 29 III. Malie Tillmann, Bergstr. 5. Paula Wolf, St. Marcellenstraße 25 II.

Oper. Herren: Christian Behrends, Bergstr. 5. Wilh. Cammerer, Bergstr. 5. Karl Correggio, Diedenhofenerstr. 7. Adalbert Herms, Wachtstraße 5. Joh. Kaula (s. Reg.). Leo de Leeuwe, Todtenbrückenstraße. Jean Nicolai, Spiesstr. 1. Franz Otten, Steinweg 4. Emil Riester, Mittelbrückenstraße. Fritz Trostorff, St. Marcellenstr. 29. Fritz Voigt. Georg Zottmayr, Georgenbrückenstr. 15.

Damen: Emmy Bichler, St. Marcellenstr. 25. Marie van Gelder, Esplanadenstr. 20 III. Clara Jaffé, Todenbrückenstr. 32. Aug. Presuhn,

Digitized by Google

Kammerpl. 41 I. Ida Rabenstein, Georgenstr. 5. Marg. Rehkopf, Regierungsbrückenstr. 10. Vilma Schildorfer, St. Marcellenstr. 29. Else Ulsinger, Gartenstr. 8. Martha Wittig, Bergstr. 5.

Kinderrollen. Kl. Hensel. **Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 38 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 131 und des Pionier-Bataill. Nr. 16.

Technisches Personal. Schirmer, Thmstr. m. 10 Geh. Borrius, Dekmal. m. 2 Geh. Mehler, Schnürm. m. 4 Geh. Kwasniewski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Henoch, Obergard. m. 3 Geh. Grisch, Gard. F Henoch, Gard. m. 1 Geh. F Wwe. Meyer, Fris. m. 2 Geh. Achenbil, Fris. Hans Sonnenschein, Requis. m. 4 Geh. Kaupka, Tischler.

Gäste. Theodor Bertram. Karl Mayer. August Junkermann.

Neuheiten. Faule Hans. Guntram. Feuersnoth. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Goldene Brücke. Es lebe das Leben. Ewig Weibliche. Fee Caprice. Nacht und Morgen.

Zeitungen. Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Le Counier de Metz. Metzer Presse. Gazette lorraine. Le Lorraine. Le Messin.

Hotels. Grand Hotel. Hotel de Paris. Hotel zur Post. Hotel du Nord.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: W. Hellmuth-Bräm, Obm. Wilh. Krüger, Schriftf. Georg Zottmayr, Kass.

II. Sommertheater im Hotel du Nord.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1888 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 25. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Josef Brausch.

Direktion. D. Reuffer, Großh. Sächs. Hofsch., führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Metz.

Regie u. s. w. Wilh. Hellmuth-Bräm, Oberreg. Oscar Maximilian, Reg. des L. Max Kronert, Reg. d. P. Paul Franz, Kpllm. J. P. C. Meynadier, Bureauch. u. Sekr. Emil Richter, Bibl. Georg Sandrock, Inspiz. F Johanne Cammerer, Souffl. Alwine Wellner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Diedrich. Felix Hauser. W. Hellmuth-Bräm (Reg.). Max Kronert (Reg.). Willy Krüger. Oscar Maximilian (Reg.). Conrad Rohde. Georg Sandrock. Bruno Sauer. Ludwig Widmann.

Damen: Emmy Bührer. Hel. Heberle. Paula Mertins. Marie Mestel. Henny Muck. Franzi Steinbrück. Emma Voll. Martha Wittich. Paula Wolf.

Technisches Personal. C. Schirmer, Thmstr. C. Henoch u. F. Busso, Gard. Ww. Meyer, Fris. F. Mondenschein, Requis.

Neuheiten. Riesenkind. Liebesprobe. Töff Töff. Tolle Hofjunker. Schutzengel. Vetter Heini. Liebeskontrakt.

Miltenberg a. Main, Gelnhausen, Oppenheim und Büdingen.

(M., Bezirksstadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 3600 Einw. G., Stadt in der Provinz Hessen-Nassau, 4500 Einw. O., Stadt in Rheinhessen, 3600 Einw. B., Stadt in Oberhessen, 3100 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Herm. Hahn (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Hahn, Reg. d. Sch. u. L. Julius Hahn, Reg. d. P. u. Optte. Romilde Hahn, Kass. u. Souffl. Hedwig Ochernal, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Herm. Hahn (Dir.), Charr. u. Heldvät. Herm. Hahn, kl. R. u. Naturb. Jul. Hahn, I. Geskom. Max Leischner, Charg. Max Weber, Liebh. Max Schmiedel, jug. Liebh.

Damen: Mary Hahn, Soubr. F Wally Hahn, Mütt. Anna Heinze, kl. R. F Kathy Schubert, Anstandsd. u. Heldmütt. Lela Schubert, naive u. munt. Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Digitized by Google

Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Theater in Milwaukee (Wisc.), und Powers (früher Hooley's) Theater in Chicago (Ill.). — Powers Theater in Chicago im Sommer 1898 glänzend renovirt, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Theater wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: September 1901 bis April 1902.)

Eigenthümer. In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hooley'sche Erben.

Direktion. Leon Wachsner, Milwaukee, 257, 9. Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werbke u. August Meyer-Eigen, Reg. d. Tr. u. Sch. Jul. Donat, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Karl, Kpllm. Hugo Bach, Musdir. Victor Roland, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegm. Selig, Sekr. Fritz Prem, Bibl. u. Souffl. Karl Koenig u. Jul. Schmidt, Inspiz. Clara Schuetz, Souffl. Bernh. Rosenow, Kass. Simon Speelmann, Kontr. Gustav Lufski, Inspekt. Wilh. Janowitz, Kastell. Henry Kramer, Thdien.

Rechtskonsulenten: Haring u. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Donat (Reg.), Charkom. Rob. Hartberg, jug. Held. u. Liebh. Gustav Hartzheim, jug. Kom. Gustav Kleemann, jug. Kom., Gesangsr. Karl Koenig (Inspiz.), Epis. Ludwig Kreiß, Charg. u. kom. R. Helmar Lerski, Charg. Aug. Meyer-Eigen (Reg.), Charr. u. Intrig. Otto Pahlau, Bonv. Theodor Pechtel, hum. Vät. Hans Schenk, Naturb., Gecken. Julius Schmidt (Inspiz.), Epis. Siegm. Selig, Charg. Leon Wachsner (Dir.), Gesko m. Bernhard Wenkhaus, Held., Liebh. u. Bonv. Herm. Werbke (Reg.), Heldenvät.

Damen: Hedwig Beringer, Anstandsd. u. Charr. Clairette Clair, Heroinen u. Salond. Hel. Frehde, Charg. Anna Gerlach, Mütt. u. Gesangsp. Milly Krause, naive u. munt. Liebh. Clara Lapping, Epis. Marga Lauen, sent. Liebh. Lotte Reinecken, Lustsp.-Soubr. Anna Richard, kom. Alte. Anna Roithmeyer, Charg. Angela Virag, Gesangssoubr. Paula Wirth, Konversr. u. Liebh.

Kinderrollen. Mia Beyer. Anna Bethge.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Peter Thomet, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Eddie Spranger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leo Cornellie, Elektr. m. 2 Geh. Moritz Graßler (in Milw.), Obergard. Fritz Schoultz (in Chic.), Gard. Marie Lehrbaumer, Gard. m. 2 Geh. Hermann Reuter, Fris. m. 1 Geh. Henry Kramer, Requis. m. 1 Geh. Jakob Berg, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Glockner, Gärtner.

Neuheiten. Unbeschriebenes Blatt. Jugend von heute. Goldgrube. Probekandidat. Glückliches Paar. Bruder Martin. Großkaufmann. Urtheil der Welt. Zwei Eisen im Feuer. Johannisfeuer. Liebesprobe. Flachsmann als Erzieher. Butterseite. Herr im Hause.

Zeitungen. Milwaukee: Herold, Ref. Max Fischer. Freidenker, Ref. Heinrich Huhn. Sentinel, Ref. B. Freese. Evening Wisconsin, Ref. J. Heyn. Journal, Ref. A. Wild. Free Preß, Ref. A. Kronsege. Chicago: Ill. Staats-Zeitung, Ref. G. Prasse. Abendpost, Ref. Ed. Deuß. Arbeiter-Zeitung, Ref. H. Urban.

Deutsche Hotels. Milwaukee: Republican House. Schlitz' Hotel. Chicago: Hotel Bismarck. Union.

Mittweida und Crimmitschau, Stadttheater.

(M. u C., Städte im Königreich Sachsen. M., 18000 Einw., C., 26000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In M.: A. L. Gentzsch. In C.: Aug. Schmidt.

Direktion. William Dreßler (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Haupt, Reg. d. Sch. u. L. Georg Wetterling, Reg. d. P. u. Optte. William Dreßler (Dir.), Kpllm. Friedrich Schulz, Musdir. Erwin Mitschke, Sekr. u. Bibl. Hermine Dreßler, Kass. Bruno Schweitzer, Inspiz. Dora Stutzky, Souffl. Franz Krenkel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bär, Lyr. Tenorp. Ernst Haupt (Reg.), Charr. u. hum. Vät. Rich. Kinner, II. Charg. Erwin Mitschke, Epis. Friedr. Pusch, kl. R. Carl Rothe, jug. Liebh. u. Charg. Bruno Schweitzer (Inspiz.), Epis. Heinr. Stutzky, Charg. Wolfgang Walburg, I. jug. kom. Bonv. u. schücht. Liebh. Joh. Fr M. Wellen, I. Held. u. Liebh. Georg Wetterling (Reg.), I. Charkom. u. Tenorp. Albert Wigand, I. kom. Charg.

Damen: Hermine Dreßler, Anstandsd. Elisabeth Fischer, Liebh. u. jug. Salond. Paula Gebhardt, I. kom. Alt. Julie Karehn, I. munt. u. naive Liebh. Johanna Laudeck, Soubr. i. P. u. L. Martha Schuster, I. Liebh. u. Salond. Hermine Schwarze, munt. u. II. Soubr. Elvira Seidel, kl. R. Dora Stutzky, Charg. Lina Treumann-Helbig, I. Soubr. i. Optte. u. P. Alice Wildenhain, II. jug. sent. R.

Kinderrollen. Alice Dreßler. **Orchester.** 25 Mann.

Technisches Personal. Franz Krenkel, Thmstr. m. 4 Geh. Bruno Schweitzer, Gard. Gustav Grunert, Fris. Anna Schweitzer. Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Charlotte Basté. Paul Wiecke. Corps de Ballet v. Leipz. Stadtth. (Hofballetmstr. Jean Golinelli).

Abgegangen. Heinr. Stutzky.

Neuheiten. Rosenmontag. Frau Luna. Erziehung zur Ehe. Sein Doppelgänger. Jugend von heute. Polnische Jude. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Postillon von Lonjumeau. Dame von Maxim.

Mödling b. Wien, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. — Das Theater wurde am 15. Juni 1876 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Ferd. Arlt (s. 1889), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bielitz.

Regie u. s. w. Jaques Varndal (a. G. f. d. Sch.), Reg. d. Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. P. Carl Weiß, Reg. d. Op. Friedr. Sommer, I. Kpllm. Carl Geyer, II. Kpllm. u. Musdir. Franz Schneider, Sekr. u. Insp. Josef Hübner, Bibl. Julie Simon, Souffl. Carl Berg, Kass. Josef Hübner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bollmann. Jul. Fleischer. Hermann Freudenreich. Carl Gober. Heinr. Gotho. Hans Hay. Carl Heinrich-Richter. Rudolf Herdy. Emil Kastner. Curt Mikulsky. Franz Mollig. Herrm. Roche. Emer. Schimanek. Franz Schneider (Inspiz.). Arthur Schreiber. Josef Sprinz (Reg.). Jaques Varndal (Reg.). Carl Weiß (Reg.).

Damen: F Olga Arlt (Dir.). Rosa Bauer. Thilda Beck. Mary Brandt. Toni Calliano. Erna Calligaris. Jolan Golz. Gabr. Horwat. Hilda Marsin. Anna Meixner. Pepi Petrowits. A. Porth. Herma Ruber. F Adele Schmidt. Therese Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Pallaschke, Thmstr. Wenzel Wocasek u. F Anna Szinkowitsch, Gard. Mathias Schmutzler u. F Jos. Schmutzler, Fris. F Anna Pallaschke, Requis.

Gäste. Carl Blasel. Josef Josephy. H. Kramer. Die Tegernsee'r. Leop. Deutsch. Josefine Glöckner. Julie Kopaci. Betti Stojan. Carl Streitmann.

Neuheiten. Johannisfeuer. Landstreicher. Coralie u. Co. Flachsmann als Erzieher. Liebesprobe. Rosenmontag. Drei Wünsche. Mutter Sorge. Die Nixe. Leontinens Ehemänner.

Mogilno, Jarotschin und Samter.

(Städte in der Provinz Posen von 5—8000 Einwohnern. Spielzeit: Ostern 1901 bis 16. September 1901.)

Eigenthümer. In M.: Derdau's Volksgarten. In J.: Schützenhaus. In S.: Hotel Franz.

Direktion. Conrad Riedt, führt die Oberregie und F Paula Riedt.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Vandelow, Reg. d. P. u. L. Bruno Beckmann, Inspiz. F Baum, Souffl. F Unger, Zetteltr. C. Wendt, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Vandelow (Reg.). Bruno Beckmann (Inspiz.). Max Bürger. Max Ludwig. Conrad Riedt (Dir.). Adolf Reinke. Carl Rothe.

Damen: Marga Monté. F Paula Riedt (Dir.). F Antonie Patzke. Leonore Patzke. Clara Zandel. Marie Ziegler.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer.

Digitized by Google

Mühlhausen i. Thür., Allstedt i. S.-W. und Querfurt.

(M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt. 30 200 Einw. A., Stadt im Großh. Sachsen-Weimar. 3400 Einw. Q., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Merseburg, 5300 Einw. Die Th. fassen in M. 1500, in A. 600 und in Q. 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Ch. Weimar; in A.: R. Hoffmeister u. Cluß; in Q.: Stoye.

Direktion. Ernst Welzel (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Baumbach-Uhlen. Alfred Borcherdt. Xaver Huber. Alfred Waldow. Ernst Welzel (Dir.). Karl Welzel.

Damen: Klara Huber. Toni Krug. Kathi Meyer. Trudi Waldau. Stina Waldow. Aug Welzel.

Kinderrollen. Clara u. Heinr. Welzel.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Mülhausen im Elsaß, Thalia-Theater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 90 000 Einw. Landgericht. Bedeutende Baumwoll-Industrie. — Das Th. wurde am 16. September 1889 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. August 1902.)

Eigenthümer und Direktion. Caroline Schroth-Collot, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Döckers, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Friesen, Reg. d. L. Heinr. Oppel, Reg. d. P. Edgar Schick, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Schwantge, Sekr. u. Bibl. Louis Brändel, Inspiz. Doris Koch, Souffl. Lina Bittler, Kass. Albert Grumbach, Thdien.

Rechtskonsulent: Nic. Schmidt. Theaterarzt: Dr. Bürk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Brändel (Inspiz.), kl. R. Otto Collot, I. Liebh. u. Bonv. Oscar Döckers (Reg.), I. Held. u. Liebh. Carl Faust, Charr. u. Heldenvät. Georg Friesen (Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Philipp Horn, jug. Charr. Carl Istand, Vät. u. I. Charg. Karl Lippert-Schroth, I. jug. Held. u. Liebh. Heinr. Oppel (Reg.), I. Charkom. Ferd. Zucker, kl. R.

Damen: Marg. Altro, sent. Liebh. Friederike zum Busch, Anstandsd. u. Mütt. Hanna Döckers, Soubr. Eugenie Faust, munt. Liebh. Emmy v. Finster, kom. Alte. Clara Istand, kl. R. Rosa Müller, Liebh. u. II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Zucker. Kl. Koch. Kl. Istand.

Orchester. Die Kapelle des 142. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Ferd. Zucker, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Istand, Dekmal. Edm. Fieg, Fris. m. 1 Geh. Albert Grumbach, Requis.

Gäste. Carl Schroth. Heinr. Schroth. Emil Richard. Phily Schroth. Emilie Schroth.

Neuheiten. Frau Königin. Simson. Rothe Robe. Leontinens Ehemänner. Flitterwochen. Dragoner. Doppelgänger. Wohlthäter.

Zeitungen. Neue Mülhauser Zeitung. Mühlhauser Tageblatt. Expreß. Anzeiger.

Hotels. Hotel Wagner. Hotel National.

Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Theater.

(M., Kreisst. im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 40 000 Einw., Garnison, Eisen- und Leder-Industrie, Handelskammer. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: vom 5. Mai bis 31. August 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Albert Mentzen.

Artistische Direktion. Rob. Hartmann, führte die Oberregie und Reg. d. Sch. u. L., zugleich Oberreg. des Stadtth. in Elberfeld.

Digitized by Google

Regie u. s. w. Rich. Stromer u. Felix Sturm, Reg. Max Mathieu, Kpllm. Leo Mentzen, Bureauch. Adolf Demuth, Inspiz. F Marg. Wießner, Souffl. Rud. Pips, Kass. Fritz Büdgen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erwin Bols. Adolf Demuth (Inspiz.). Georg Feuerherd. Ernst Fiedler. Alois Großmann. Max Grundmann. Rob. Hartmann (artist. Dir.). Gustav Kallenberger. Rich. Stromer (Reg.). Felix Sturm (Reg.). Eduard Wendt.

Damen: F Afra Demuth. Ella Hartmann. Hertha Hartmann. F Tony Hartmann. Erna Nitschke. Fanny Pretzlik. F Franziska Stromer.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Rich. Hagen, Thmstr. Jean Offermann, Fris. Karl Bomberg, Requis.

Gäste. Heinz Schmidt-Lorenz, Franz de Paula. Hugo Walter. Marie Walter.

Neuheiten. Johannisfeuer. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 500 000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 2500 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurirung unterworfen und die Centralheizung eingeführt. Das Residenz-Th. im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls den Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. (Drehbare Bühne.) — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die Intendanz der Kgl. Hofth. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1028 Sitzplätzen im Amphith und 78 Sitzplätzen in den Logen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Intendant der Kgl. Hoftheater. Ernst Ritter v. Possart, Kgl. Professor, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Meiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Mozarteums in Salzburg, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., R. des Verdienstord. d. Bayer. Kr., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Grossoffizier d. Bulgar. Civ. Verd.-Ord. m. Stern, Komthur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmüthigen, Kommandeur d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur d. Herz. Anhalt. Gesammt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komthurkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Offizier d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W. u. Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25.

Intendanz-Bureau. Dr. Wilh. Buchholz, Dramaturg, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlstr. 5. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekretär I. Kl., Pariserstr. 37. Xaver Binter, Kgl. Hofoffiziant, Langerstr. 4. Johann Lettenmeyer, Bureaudiener, Kriegsdenkm. 1870/71, Rumfordstr. 20. Franz Strehle, Operndiener, Herrenstr. 31. Peter Böld, Schauspdien., Sternstraße 3, und ein Aushilfsdiener.

Kasse. Kgl. Rath Ludwig Grünewald, Hauptkass., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., wohnt im Hofth. Rud. Moralt, Kgl. Hauptkassen-Kontr., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Seitzstr. 2. Adolf Flüggen, Kgl.

Digitized by Google

I. Tageskass., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Frauenhoferstr. 20. Georg Stützer, Kgl. Kassabuchhalter, Arcostr. 4. Ed. Schmidt, Kgl. II. Hofth.-Tageskass., Sternstr. 15 II. Ludwig Auer, Kgl. Intendanz-Assistent, Dienerstraße 17 III. Max Rieß, Kassen-Praktik., Rauchstr. 1 III. Michael Meinsgast, Kassendiener, Elvirastr. 19/I. Zwei Aushilfsdiener.

Material-Verwaltung. Eugen Leonhard, K. Intendanz-Inspekt., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Rosenheimerstr. 88. Stefan Sendlinger, K. Intendanz-Assistent, Rosenheimerstr. 38.

Theaterarzt: Dr. Reschreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

Schauspiel-Regie-Vorstände. Jocza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, II. Abth., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Wilh. Schneider, Reg. (s. Sch.), Ludwigsmed. f. W. u. K., Mecklb. gr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Prinz Ludwigshöhe bei München, Post Thalkirchen. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.).

Opern-Regie-Vorstände. Anton Fuchs (s. Op.), Oberreg., Verdienstord. v. heil. Mich. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21. Rob. Müller, zugl. Lehrer a. d. Kgl. Akademie d. Tonkunst, Auenstr. 20.

Musik-Vorstände. Herm. Zumpe, Kgl. I. Hof-Kpllmstr., Grossh. Mecklb.-Med. i. Gold „Dem Verdienste“, R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. R. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord. II. Kl., R. d. Kgl Span. Ord. Karl II., Offiz. d. Kgl. Siam. Med., Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Mecklb.-Schw. Gedächtnissmed., Grossh. Sachs. Weimar. gold, Jubil.-Med. a. B., Widenmayerstr. 7. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm., Arcostraße 6, Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord. Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., Oettingenstr. 8a. Bernh. Stavenhagen, Hof-Kpllm., Dir. d. Kgl. Akademie d. Tonkunst, S. W. 3a, S. F. 3a, A. A. B. 3, g. Med. v. Sachs.-Altenb. u. v. Oldenb., Jub.-Med. v. Sachs.-Weim., Wiedenmayerstr. 2. Josef Stich, Musdir., zugleich Balletmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Herm. Raßbach, Chordir., Kirchenstraße 2/II. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

Ballet-Vorstand. F Flora Jungmann, Kgl. Hof-Balletm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfektionsschule, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9a. Eduard Carey, Balletreg. u. Solotänz., Ledererstr. 1.

Vorstand des Kostümwesens. Jos. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Michaelsord. IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, Rückertstr. 4.

Vorstand des Maschinenwesens. Karl Lautenschläger, Kgl. Masch.-Dir., Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Fürstl. Hohenz. Hausord., Grossh. Oldenb. g. Verdienstkr., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schw. Greifenord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Maximilianstr. 10. Julius Klein, Maschinen-Ing., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Oettingenstr. 25.I.

Schauspiel. **Ehrenmitglieder:** F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstraße 25. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil (s. Reg.), Wiedenmayerstr. 4/3. Max Busch, Baaderstr. 22 IV. Josef Geis, Aeuß. Wienerstr. 20/4. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr.

Digitized by Google

Ludwigsmed. f. W. u. K., Georgenstr. 14. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 17. Paul Hirrlinger, Gewürzmühlstr. 2/2. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Reitmorstr. 25. Heinr. Nachreiner, Rumfordstr. 3. Karl Pfadisch, Wurzerstr. 1 b. Hans v. Pindo, Kaulbachstr. 52. Ernst v. Possart, Intend. u. Prof. (s. o.). Emil Rohde, Ludwigsmed. f. W. u. K., Christophstr. 4/2. Wilh. Schneider (siehe Reg.). August Schröder, Ainmüllerstr. 15 I. Rich. Stury, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 29. Ferd. Suske, Kais. Russ. Hofschauspieler, Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord. u. d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr. u. d. Erinner.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Waagmüllerstr. 21/0. Ernst Tomschitz, Verdienstkr. vom heiligen Michael, Mariannenpl. 2/4. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 20. Gustav Waldau, Briennerstr. 17 I. Alois Wohlmuth, Sternstr. 17.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Eugen Gura jr., Schraudolfstraße 3. Heinz Monnard, Ainmüllerstr. 5. Max Nadler, St. Annaplatz 7. Heinr. Salfner, Thierschstr. 42.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpauer, Berlin, Drakestr. 1. Hans Neuert, Mitglied des Gärtner-Th. in München.

Im Schauspiele verwendet. Herren: Hugo Arno, Isarthorpl. 1. Eduard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Fritz Lintner, Maximilianstr. 29. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4. Georg Putscher, Sternstr. 27 III.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Pilotystr. 7 I. Elsa Brünner, Tattenbachstr. 13 pt. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galeriestr. 25. Dora Flüggen, Pariserstr. 52 III. Bertha Gieseke, Königinstr. 103. Alexand. Kolbe, Wurzerstr. 1 c. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. F Joh. Schwartz, Ismaningerstr. 52 II. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 12. Gretchen Swoboda, Giselastr. 28. Clara Weiß, Steinsdorfstr. 8. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Wörthstr. 17.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Elisab. Schneider, Mendelssohnstr. 15 (Prinz Ludwigshöhe). Titular-Hofschauspielerin Amalie Schönchen, Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K. (s. Wien I.), Maximilianstr. 17.

Oper. Ehrenmitglieder: Franz Nachbaur, Kgl. Kammersäng., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. W. u. K., R. I. d. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossmüth., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., Ord. d. Württ. Krone, Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Weimar g. Med. f. K. u. W., silb. Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., R. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Krone, Maximilianstr. 1 III. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Mathilde Wekerlin, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Herrenstr. 22. Fritz Feinhals, Wiedenmayerstr. 3/3. Anton Fuchs, Kgl. Kammersäng. (s. Reg.). Victor Klöpfer, Leopoldstr. 44 I. Heinr. Knote, Kammersäng., Odeonspl. 12/1. Karl Mang, Kaulbachstr. 60/2. Theodor Mayer, Corneliusstr. 23. Max Mikorey, Kammersäng., Liebigstr. 39. Albin Scholz, Leopoldstr. 23. Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Ludw. Med. f. W. u. K., Ö. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., K. K. österr. Jub.-Med., Steinsdorfstr. 10 III.

Mitglieder der Königl. Oper. Herren: Großh. Kammersäng. Emil Gerhäuser, Friedrichstr. 9 I. Max Krauße, Erhardstr. 5. Titular-Hofopernsäng. Joh. Stöger, M. (s. Chorsäng.), Liebigstr. 9/0. In d. Op. verwendet: Jos. Kellerer, Isarthorplatz 7/2.

Königl. Hofopernsängerinnen. Victoria Blank, Kgl. Kammersäng., Schönfeldstr. 14. Irma Koboth, Tattenbachstr. 10 I. Betty Koch, Augustenstraße 105. Bertha Morena, Gallériestr. 29. Hilda Pazofsky, Galleriestr. 29. F Kathar. Senger-Bettaque, Kgl. Kammersäng., Thierschstr. 29 II.

Digitized by Google

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: F Hermine Bosetti, Reitmorstr. 31. Else Breuer, Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K. II. Kl., Prinz-Regentenstr. 52. Olive Fremstad, Maximilianstr. 24 I. Louise Höfer, Blumenstr. 30. Ella Tordek, Schönfeldstr. 32.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch. (M. B.), Maximilianstraße 6. Ulrich Keyl, Preysingstr 1 h, Rdg. Alfred Koppenhöfer, Inspiz. d. Op., Knöbelstr. 5/3. Felix Klose, Souffl. d. Sch., Rumfordstr. 39. F Minna Heller, Souffl. d. Sch., Sedanstr. 5. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Reichenbachstr. 20 d/1.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Hof-Ballet-Reg. (f. Reg.), Ledererstr. 1. Solotänzer: Otto Herz, Hof-Ballet-Solotänzer. Otto Rischowsky, Grotesk-Solotänzer. Heinrich Kröller, Solo-Eleve. Aug. Herrmann, Fig u. Inspiz. beim Ballet-Corps, Kanalstraße. 42. Richard Appel, Balletrepet., Schleißheimerstraße 6.

Damen: F Flora Jungmann, Hof-Balletm. u. Prima-Ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9 a. Sofie Haber, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Kanalstr. 68. Ant. Habitz, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Pilotystr. 10. Marietta Olly, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Wurzerstr. 1/a. Leop. Engelhard, Koryphäe, Kanalstr. 46 a. Betty Straß, Pantomimistin, Theatinerstr. 32.

Figuranten. Herren: Otto Hartung. August Herrmann. Wilh. Kopp. Franz Lumberger. Josef Prinner. Heinrich Schuster. Kaspar Sedlmaier. Anton Zimmermann.
Im Ballet verwendet. Max Wellenberg.
Im Solo verwendet. Therese Schmid.
Damen: Elise Bergmann. Klara Blechert. Marie Busch. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Paula Haselberger. Wilh. Herbst. Anna Hinkert. Bertha Karl. Therese Karl. Marg. Linder. Anna Mayer. Babette Mois. Emilie Moller. Klara Neusinger. Klara Petz. Franz. Schlehuber. Therese Schmid. Irma Szmolényi. Babette Weidinger. Paula Weiß. Gisela Wellenberg. M. Woborsky. Katharina Zeilert. Karol. Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Marie Obenberger. Babette Thiel. Marie Wimplinger. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

Kinder-Ballet-Schule. Vorsteherin: F Flora Jungmann. Lehrerin: F Anna Thoms.

Chorpersonal. Herren: Joseph Maier, Chor-Inspiz. I. Tenor: J. Bertinetti. Karl Ertl. Josef Frauendorfer. Heinr. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeyer. Wilh. Thoma. II. Tenor: Herm. Enderlein. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht. Joh. Stöger, Verdienstkr. d. Ord. v. heil. Michael. Georg Streicher. Franz Vogel sen., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Franz Vogel jun. I. Baß: Bernhard Kempter. Karl Koppenstätter. Sebastian Mayrhofer. Rob. Offenbrunner. Max Schmid. Rich. Stephan. Xaver Thoma. II. Baß: Emil Deicke. Anton Hautmann. Otto Jobst. Ignatz Kellermair. Josef Lienbacher. Mathias Schönauer, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Wilh. Ziegler. Hans Hindelang u. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Babette Bihrle. Fanny Heiß. Milka Kronegold. Luise Mayer. F Katharina Neupert. Bertha Reisinger. Crescenz Schallhammer. Elise Sigler. Sophie Thoms. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Stef. Dirr. F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leokadia Fernbacher. F Anna Kellermair. I. Alt: F Rosa Gaab. Marie Holzner. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer. F Christ. Rischowsky. II. Alt: F Elise Eccard. Karol. Krähner. F Paul. Meister. F Kath. Schönauer. Josef. Schöpp. Julie Tyroler. F Anna Vogger u. 12 Elevinnen.

Komparserie. Statisten-Aufseher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Kanalstr. 42.

Königliche Hofkapelle. General-Intendant der Kgl. Hofmusik: Baron Karl v. Perfall, Excellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenpräs. der Kgl. Akademie der Tonkunst, Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomthur d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord., d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. roth. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone, Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., Kommand. u. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord. u. d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d. Kgl. Württ. Kr., Inh. d. Gedächtnissmed. d. Hausritterord. v. heil. Georg. Maximilianstr. 35. 100 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer u. Ottmar Rüber, Hofkplm. Joseph Miroslav Weber, Kgl. Bayr. Konzertm., Kgl. Preuß. Musdir., Großh.

Digitized by Google

Hess. Hofkonzertm. Alschner, Kammermus. Closner, Hofmus. Enders, Kammermus. Haindl, Hofmus. Herm. Hoyer, Kammermus. Mittermüller, Hofmus. Reichenbächer, Kammermus. u. Prof. Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Kammermus. Seifert, Kammermus. Josef Spanneberg, Hofmus.-Eleve. Winter, Kammermus. Stimmen der Klaviere besorgt M. J. Schramm, Kgl. Bayr. Hof-Pianofortefabrikant.

Technisches Personal. Kgl. Hoftheater-Maler Hans Frahm, Thierschstr. 22/1. Dekmal.: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardtstr. 28. Alois Gotter, Obertheaterm., Kgl. Sicil. Gaëtamed., silb. Med. d. Verdienstord. d. heil. Michael. Karl Jenn u. Jos. Dehn, Thmstr. im Residenz-Th. Ludwig Wiedenmann, Hilfsarbeiter im techn. Bureau, Augustenstr. 41/2. Rohrmoser, Versenkungsmstr. Bießenborfer, Schnürm. Burkhard, Schreinermstr. u. Magazinauff. Hoffmann u. Bacherl, Bel.-Auff. Bauer, Betz, Harlacher, Fleck, Steidl, Maschinist-Vormänner f. d. Hofth.- u. Residenz-Th.-Bühne. Aschenbrenner, Cacheur. 23 angestellte Bühnenarbeiter. 17 ständ. Aushilfsarb. 2 Hausschlosser. 2 Maschinisten u. 2 Heizer f. d. elektr. Anlage. Wilh. Dieter, Gardmstr. m. 11 Schneidern u. 4 Schneiderinnen, sowie 6 männl. u. 14 weibl. Aushilfen. Adolf Zihr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 2 Geh. Heberlein, Bortfeld u. Heiderscheid, Herrenfris. Louise Pätzold, Damenfris. m. 1 Geh. Hans Kunz, Hausmstr. Friedr. Storzum, Portier. Spindler, Requis.-Auff. m. 5 Geh.

Gäste. Ab 1. Nov. 1900 bis 1. Nov. 1901. Emil Gerhäuser. Maria Barrientos. Gertrude Richard. Franz Costa. Wilh. Grüning. Hermine Bosetti. Claire Boehme. Auguste Listner. Lili Reisenegger. Rüthling-Böhner. Franz Geßner. Adele Sandrock. Katharina Fleischer-Edel. Sebastian Hofmüller. Wilh. v. Wymétal. Antonie Liebeskind-Wiezemann. Otto Wanka. Anton Hromada. Louise Höfer. Elisabeth Schneider. Riza Eibenschütz. Hans Melms. Peter Heidkamp. F Webster-Powell. Alfred Stephani. Ferd. Jäger. Hermann Gura. Gisela Staudigl. Ella Tordek. Theodor Reichmann. Ernst Wachter. Milka Ternina. Paul Greeff. Albert Reiß. Lilian Nordica. Georg Anthes. Eugen Gura sen. Laura Hilgermann. Frl. Rohde. Hr. Jäger.

Eingetreten. Herman Zumpe. Emil Gerhäuser. Hermine Bosetti. Louise Höfer. Herm. Raßbach. Julius Klein. Ulrich Keyl. Heinr. Salfner. Elisabeth Schneider. Wilhelm Thoma. Richard Stephan. Eugen Gura jr. Ella Tordek. Georg Streicher. Johann Meir.

Ausgeschieden. Klara Rabitow. Ferd. Minner. Hanna Borchers. Beatrix Kernic. Auguste Lautenbacher. Karl Haselberger. Marie Dielinger. Elsa Lentner. August Schmidt. Charlotte Schloß.

Pensionirt. Karl Ritter v. Stehle, Kgl. Hofrath. Hans Högner.

Gestorben. Heinr. Pätzold.

Neuheiten. a) Oper: Kain. Weihnachten. Eros und Psyche. Jery und Bätely. Herzog Wildfang.

b) Schauspiel: Wilde Reutlingen. Agnes Bernauer. Mutter Sorge. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Haus Rosenhagen. Heimathstolz. Zwillingsschwester. Verdammten. Tod auf Reisen. Frau Königin. Hochzeitstag. Medaille. Laboremus. Rothe Robe.

Gemeinnützige Anstalten. Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomschitz. Der Verein besteht seit 1. Juli 1873. Außerordentliche Mitglieder (8 Jahre). Ordentliche Vereinsmitglieder und auswärtige Mitglieder. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (jedoch nicht über 1000 fl. jährlich). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung. Bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre z. B. 6,1 pCt. der Pensionssumme. Ordentliche Mitglieder, welche mindestens 20 Jahre im aktiven Dienst, können zur Pension eine Zulage von 50 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und 33⅓ pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten.

Leichenverein des technischen Personals des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Zeitungen. Neueste Nachrichten, Hans v. Gumppenberg, O. Merz. Allgemeine Zeitung, Baron v. Mensi. Augsb. Abendztg., Dr. Göring, Dir. Pröbst. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Hotel Roth. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Jocza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. — Lokalausschuß: Oberreg. Jocza Savits, Obm. Rich. Stury, Stellv. Max Nadler, Schriftf. August Schröder, Kass. L. Mayerhofer u. Haindl, Beis. Der Lokalverband zählt 83 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 3 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 7 Rentner u. 61 Pensionäre. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Schneider. Dir. Konr. Dreher, Kgl. B. Hofschausp., Rest u. Braun.

Digitized by Google

II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 900 Personen (nur Sitzplätze). Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße belegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermann's „Johannes". Dasselbe faßt 727 Pers. (nur Sitzplätze).
Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigenthümer. II. Königl. Vermögens-Administration. III. Gebrüder Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Müllerstr. 42 II und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I, ersterer führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir. im Schsph., Herrenstr. 2. Carl Ritter, Dir.-Sekr. u. stellv. Dir. im Theater am Gärtnerplatz, Rumfordstr. 2. Franz Josef Graselli, Reg. d. L. u. d. P., Westermühlstr. 28. Hans Neuert, Kgl. Bayr. Hofsch., Reg. d. Volksst., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Altenb. Verdienstmed. u. Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Wittelsbacherstr. 15. Rud. Haas, Reg. d. Optte., Inh. d. Oesterr. Kriegsdenkm. u. d. Kaiser Franz Josef-Jubil.-Med., Westermühlstr. 28. Wilhelm Grosse, Reg. u. Dramat., Ickstattstr. 17. Ed. Steinböck, Auenstr. 20 u. Karl Horak, Ickstattstr. 26, I. Kpllm. Ed. Müller, Orchdir., Ickstattstr. 17. Max Lagrange, Konzertm., Schleißheimerstr. 8. Willy Döhler, Harfe, Frühlingstraße 18 B.

Bureau und Kasse. Carl Ritter, Dir.-Sekr. (s. Sch.- u. Musikvorst.). Wilh. Grosse (s. Reg.), Dramat. Paul Busse, Sekr., Rumfordstr. 19. Max Hacker, Corneliusstr. 8 u. Franz Lackner, Wittelsbacherstr. 13, Hauptkass. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 42. Rob. Schmidt, Bibl., Sommerstr 1 B. Lambert Berger, Ickstattstr. 2 b, Louis Kaden, Baaderstr. 37, u. Leonhard Weber, Maximilianstr. 34, Thdien.

Inspektion u. s. w. Anton Stöger, Oberinspekt. d. Gärtner-Th., Fraunhoferstr. 35. August Wild, Oberinspekt. d. Schsph., Tattenbachstr. 4. Paul Diedicke, Baaderstr. 12. Alois Reisner, Hofstatt 7, u. Franz Felix, Ickstattstr. 2 B, Inspiz. Anna Gröbmair, Reichenbachstr. 21 II. Marie Kigler, Corneliusstr. 36, u. Julie Braun, Westenriederstr. 5 II, Souffl. Josef Längle, Portier, Klenzestr. 39.

Rechtskonsulent: Dr. Fritz Berolzheimer II., Kaufingerstr. 31 II.
Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Fritz Blum, Wurzerstr. 16. George Burghardt, Oettingenstr. 23. Karl Egolff, Pariserstr. 22. Max Eßlair, Offizierkr. d. serb. Takowa-Ord., Alfonsstr. 7. Franz Josef Graselli (s. Reg.). Wilh. Grosse (s. Reg.). Ludwig Heller, Kochstr. 5 B. Franz Herterich, Theresienstraße 36. Rob. Hiller, Reitmorstr. 8. Carl König, Erhardtstr. 32. Fritz Krampert, Herrenstr. 4. Heinr. Lang, Buttermelcherstr. 21. Emil Lind, Hildegartstr. 1 1/3. Max Pollandt, Baaderstr. 12. Oskar Prochaska, Bräuhausstr. 10. Siegfr. Raabe (s. Reg.). Edm. Schiemer, Baaderstr. 76. Hans Schwartze, Gewürzmühlstr. 4 b. Victor Senger, Hans Sachsstr. 9. Carl Sick, Oettingenstr. 44. Franz Steinkirchen, Lindwurmstr. 30. Jul. Stettner, Wittelsbacherstr. 19. Aug. Weigert, Oettingenstr. 32 b.

Damen: Louise Bauhofer, Ickstattstr. 2. F Carol. Brand, Corneliusstraße 2. Elsa Delmar, Lindwurmstr. 25. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13. Lise Fleuron, Wiedemayerstr. 3. F Ottilie Gerhäuser, Friedrichstr. 9. Therese Hannau, Heßstr. 8. Julie Heller, Entenbachstr. 3. Olga Heydecker, Dienerstraße 17. F Marie Kronau, Rumfordstr. 2. F Minna Lindner, Auenstr. 20. Grete Lorma, Wurzerstr. 1 B. Lili Marberg, Museumstr. 1. Ida Müller, Rumfordstr. 37 b. Jos. Nebauer, Oettingenstr. 44. Rud. Nordheim, Reichenbachstr. 15. Helene Weißer, Herrnstr. 9. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54.

Digitized by Google

Operette, Volksstück und Posse. **Herren:** Karl Egolff, Pariserstr. 22 (s. Sch.). Lorenz Erl, Klenzestr. 28. Aug. Glonny, Klenzestr. 59. Rud. Haas (s. Reg.). Josef Irzinger, Palmstr. 11. Hans Koppe, Baaderstr. 67. Josef Ludl, Herrenstr. 6c. Hans Neuert (s. Reg.). Adolf Pauli, Klenzestraße 35. Ludwig Rüder, Jckstattstr. 11. Ludwig Skitt, Auenstr. 32. Oskar Wallner, Wittelsbacherstr. 17. Fritz Werner, Wiedenmayerstr. 5. Louis Willner, Klenzestr. 43. Max Zeder, Jckstattstr. 20.

Damen: Melanie Andrée, Müllerstraße 16. Hel. Bürger, Colosseumstraße 2. Käthe Devall, Klenzestr. 24. Gisela Fischer, Hans Sachsstr. 9. Olga Gerlach, Fraunhoferstr. 33. Gisela Graselli, Westermühlstr. 28. Else Karlofska, Klenzestr. 43. Else Klinkicht, Corneliusstr. 36. Anna Leonardi, Corneliusst. 14. Ella Nicoletti, Corneliusstr. 14. Elly Niggl, Rumfordstraße 43. Cäcilie Reindl, Corneliusstr. 42. Lizzi Schmidt, Wittelsbacherstraße 17. Frieda Schwarz, Wienerplatz 17.

Kinderrollen. Kl. Wendl. Kl. Walter. Kl. Böttcher.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Schelle (Chorführer). Adolf Jungmann. Bruno Lemke. Max Schwab. Wilh. Schwind. II. Tenor: Franz Felix. Carl Seiffert. Peter Wunderle. I. Baß: Karl Mader. Rob. Schmidt. Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Heinr. Reichert. Louis Willner.

Damen: Sopran: Louise Bauhofer. Josefine Höfter. Elsa Karlofska. Elsa Klinkicht. Alexandra Köck. Emma Köck. Louise König. Christ. Lemke. Cäcilie Lübenau. Laura Müller. Paula Reichert. Cäcilie Reindl. Lizi Schmidt. Grete Seltmann. Eduardine Thoms. Elsa Zettl. Alt: Hilaria Frey. Hel. Haustein. Rita Mayler. Olga Reckemayer. Frieda Reisinger. Bertha Schwartze. Anna Sedlmayr. Victorine Wickert.

Orchester. 32 Mitglieder. Anton Degele. Willy Döhler (Harfe). Franz Einsiedler. Carl Freitag. Franz Greiner. Mich. Gruber. Th. Höchner. Max Holländer. Wilh. Jacobi. Anton Kitzer. Ed. Kühner. Max Lagrange (Konzertm.). Adolf Löw. Ad. Marggraf. Hans Mittermüller. Ludwig Mittermüller. Hans Mack. Ed. Müller (Konzertdir.). Otto Ortner. Ludwig Peter. Cletus Probst. Alb. Ringler. Alb. Saupe. Josef Seiling. Ferd. Stechele. Karl Stechele. Otto Vorberg. Wilh. Vogl. Carl Wagner. Jul. Zimmermann.

Technisches Personal des Gärtnertheaters. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Franz Rösle, Maschm. Hugo Ertl, Thmstr. m. 10 Geh. Joh. Menz, II. Thmstr. Adolf Hermann, Dekmal. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Josef Artmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 2 Geh. Georg Frank u. Thomas Hirner, Gard. m. 1 Geh. Lina Wendl, Obergard. Johanna Tauber, Gard. m. 5 Geh. Carl Kunst u. Pauline Wacker, Fris. m. je 1 Geh. Mathias Sedlmayr, Requis. m. 3 Geh. Georg Fischer, Tischler. Oscar Schwend, Schlosser.

Technisches Personal des Schauspielhauses. Jacob Reger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jacob Obermeier, Thmstr. m. 4 Geh. Gottfr. Schweinberger, Masch. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Anna Beesenreiter, Obergard. m. 2 Geh. Josef Rudolf, Obergard. Magda Matausch, Gard. Paul Schiele, Fris. m. 2 Geh. Hans Bayer, Requis. Adolf Werner, Tapez. Josef Georg Roth, Gärtner. Alois Liebl, Kastell.

Gestorben. Rich. Willfried. Anton Monschau, Orchm. Fritz Waller, Bel.

Gäste. Theater am Gärtnerplatz: Conrad Dreher. Alexander Girardi. Josefine Glöckner. Fernande Robertine (Ballet). Ermete Novelli mit der Gesellschaft des Goldoni-Th. in Rom.

Münchner Schauspielhaus: Centa Brée. Marie Reisenhofer. Adalb. Matkowsky. Arthur Krausneck. Jenny Rauch.

Neuheiten. Theater am Gärtnerplatz: Bräutigam auf Probe. Sein Patent. Riesenkind. Nordlicht. Herr Abgeordnete. Wahrheitsmund. Einberufung. Grobe Hemd. Herren Söhne. Flitterwochen. Landstreicher. Man lebt nur einmal. Sein Doppelgänger. Schöne Cleo. Mam'zelle quat'sous. Japanische Vase. Brave Richter.

Münchner Schauspielhaus: Märtyrer. Debet und Credit. Kammersänger. Agnete. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Leontinens Ehemänner. Hoffnung. Masken. Gemüthliche Kommissär. Schatten. Macht der Finsterniß. Ostern. König Harlekin. Wenn die Liebe erwacht. Sieger. Sein Geldbrief. Monsieur Badin. English spoken. Eine Liebesheirat. Glück. Liebeskunst. Gloria.

Zeitungen. Münchener Neueste Nachrichten, Färbergraben; Ref. f. Sch.: Edgar Steiger; Ref. f. Op.: Emil Grimm. Allgemeine Zeitung, Schwanthalerstraße. Münchener Zeitung, Frauenstraße; Ref. f. Sch.: Ed. Engels. Bayrischer Kurier, Hofstadt; Ref. f. Sch. u. Op.: M. G. Weingärtner.

Hotels. Ring-Hotel. Englischer Hof. Hotel Roth. Hotel vier Jahreszeiten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Wallner, Obm. Karl Egolff, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. Carl Sick u. W. Jacobi, Beis. 25 Mitgl. d. Pensions-Anstalt. 10 d. Genossenschaft o. P., 4 d. Sterbekasse. 1 Rentner, 2 Pens.

Digitized by Google

IV. Deutsches Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 26. September 1896 und faßt 2500 Personen. Das Theater wurde vom Architekt Alexander Bluhm erbaut und bildet mit seinen Nebenräumen, Wintergärten, Silbersaal, japan. Salon ꝛc. eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges. Mit dem Th. ist ein großes Restaurant und Wiener Café verbunden. Spielzeit: 1. März bis 31. Dezember 1901.)

Eigenthümer. Deutsches Theater, Ges. m. b. H.

Direktion. Carl Aß'n, Schwanthaler-Passage, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Elfmann, Reg., Goethestraße 29. Curt Kunze, Kpllm., Auenstr. 31. Gustav Kiesewetter, Konzertm., Schillerstr. 44.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Dellefant, Bureauch. u. stellv. Dir., Schwanthalerstr. 13. Louis Bluhm, Kass., Mathildenstr. 7. Conrad Zehntner, Kastell., im Theater. Barthol. Kießling, Thdien., Augustenstr. 63.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Herzfelder, Prannerstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Georg Schäfer, Barerstr. 68.

Darstellende Mitglieder.

Es fanden Gastspiele von Operetten- u. Ballet-Ensembles statt.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Aigner, Obermaschm. m. 8 Geh. Karl Dachs, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Schweitzer, Dekmal. Jacob Obermeier, Schnürm. Christian Block, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. F Ida Elfmann, Obergard. Lucas Dick, Tapez. Joseph Roth, Gärtner m. 2 Geh.

V. München-„Tegernsee'r Gastspiele."

Unternehmer. (Seit 1899) L. Köhler. Eigenthümer des Rubinverlages, München, Goethestr. 66 II.

Geschäftsführer. Ludwig Fenster.

Artistischer Leiter u. Oberregisseur. Mathias Moser.

Regisseur. E. Hertl u. B. Glas.

Sekretär. H. Deprosse.

Mitglieder. 20 Darsteller und 10 Darstellerinnen.

VI. München-Schliersee, Schliersee'r Bauerntheater.

(Das Th. wurde am 1. Juli 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Sommer-Spielzeit: 15. Juli bis 15. September in Schliersee; während der Winterspielzeit unternimmt das „Schliersee'r Bauerntheater" Gastspielreisen.)

Eigenthümer und Direktor. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, München 27, Cüvilliestr. 6, führt die Gesammtregie.

Administrativer Chef des Theaters. Dir. Franz Josef Brakl, Herz. Sächs. Kammersäng., silb. u. g. Med. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian i. Bayern, Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Cob.-Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. Albr. d. Bären, g. Med. f. K. u. W. u. Ritterkr. d. Alexanderord., München, Goethestr. 64, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu leiten sind.

Regie u. s. w. Xaver Terofal, Schliersee. Willi Robert, Sekr.

Darstellende Mitglieder. Die mehr als 20 oberbayrischen Volksstücke, welche den Spielplan des „Schliersee'r Bauerntheaters" bilden, werden durchweg von den 26 in Schliersee ansässigen Bauern und Bäuerinnen gespielt.

München-Gladbach, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Rheydt.

(M.-G., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 60000 Einw. Hauptsitz der rhein. Maschinenspinnerei und Weberei. Reichsbankstelle. Maschinenbauschule. Webschule. Viele höhere Lehranstalten. Handelskammer. Viele Versicherungs-Anstalten. — Das Th. wurde umgebaut und am 2. Oktober 1898 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Ostern 1902.)

Eigenthümer. Joh. Petin, M.-Gladbach, Friedrichstr. 20.

Comité. Das Stadtverordneten-Kollegium unter Vorsitz des Herrn Oberbürgermeisters Piecq.

Direktion. Oscar Schlegel, Friedrichstr. 29 (seit vier Jahren), führt die Oberregie; speziell Reg. d. L.

Digitized by Google

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fritzen, Reg. d. Tr. u. Sch., Franzstr. 2. Georg Albes, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelmstr. 19. Oskar Barwich, Kpllm., Wallstr. 19. L. Raphaelson, Musdir., Kaiserstr. 147. Heinr. Schiro, Konzertm., Kreuzstr. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Herwig, Dramat., Lüperzendterstraße 126. Josef Sochor, Sekr. u. Bibl., Abteiberg 12. Hans Richard, Inspiz., Steppgesstr. 28. Samuel Hertz, Souffl., Wihelmstr. 19. Theodor Risse, Kass. Dyonis Troost, Kontr. u. Kastell. Fritz Balthes, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Nonnenmühlen, Regentenstraße.
Theaterarzt: Dr. Henkelmann, Mühlenstr. 44.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Albes (s. Reg.). Waldemar Alfredo, Wilhelmstr. 19. Karl Frey, Marxstr. 10. Carl Fritzen (s. Reg). Erwin Marion, i. Th. zu erfragen. Ernst Markwardt, Wilhelmstr. 8. Arthur Münch, Wilhelmstr. 19. Max Mütz, Franzstr. 29. Hans Richard (s. Inspiz.). Oscar Schlegel (s. Dir.). Josef Sochor, Abteiberg 12. Friedr. Wage, Sophienstr. 5.

Damen: Marta Gerald, Kirchstr. 12 Marie Greuer, Crefelderstr. 93. Marietta Mario, Gartenstr. 4. Isabella Morasch, Lüperzendterstr. 105. F Constanze Schlegel, Friedrichstr. 29. F Clementine Sochor, Abteiberg 12. F Else Wage (gen. Müller), Sophienstr. 5. Anna Wertmann, Steppgesstraße 3. Marie Werner, Friedrichstr. 51.

Kinderrollen. Hans u. Grete Schlegel.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Kaspar Ilbertz, Thmstr. m. 3 Geh. Max Schütz, Dekmal. Dyonis Troost, Bel.-Inspekt. Peter Fischer, Obergard. m. 1 Geh. Marie u. Clara Koch, Gard. Hoffris. C. Leismann, Fris. Marie Ilbertz, Requis. Franz Wefers, Tischler u. Tapez. Carl Januschke, Gärtner. 5 Billeteurs.

Gäste. Clara Drucker. J. A. Grube. C. W. Büller.

Abgegangen. Ernst Markwardt.

Neuheiten. Herren Söhne. Probekandidat. Zwillingsschwester. Rosenmontag.

Zeitungen. M.-Gladbacher Zeitung, Wallstr. 46; Ref. f. Sch.: Dr. Selbach, Kaiserstraße 104 u. C. Olfers jun., Humboldstr. 23; Ref. f. Op.: Prof. Meyer, Regentenstraße. Volkszeitung, Biersenerstr. 21; Ref. f. Sch.: Dr. Breitenbach, Parkstr. 2; Ref. f. Op.: Professor Wytzes, Gartenstr. 10. Merkur, Crefelderstr. 109; Ref. f. Sch.: C. Klang, Crefelderstr. 109.

Hotels. Deutsches Haus. Stern. Europäischer Hof.

Muskau O.-L., Subv. Gräfliches Kursaal-Theater.

(M. im Reg.-Bez. Liegnitz mit 5000 Einw. Großes Schloß mit her. Park. Amtsgericht, Glasindustrie. Hermannsbad mit Eisenquelle. Moor-, Stahl- und Fichtennadelbäder. Das Th. wurde am 1. Mai 1889 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit vom 30. Juni bis 1. event. 16. September 1901.)

Eigenthümer. Graf Arnim-Muskau. **Pächter des Kurhauses.** Aug. Schulz.

Bade-Verwaltung. Bade-Inspektor Weber.

Direktor. Julius Ricklinger, führte die Oberregie, speziell Reg. d. P.; zugleich Dir. des subvent. Oberschl. Volksth. in Königshütte O.-S.

Regie u. s. w. Josef Bunk u. Rud. Korff, Reg. d. Sch. u. L. Carl Czarwionka, Kpllm. Fritz Sell, Sekr. Alfred Jonas, Inspiz. Lina Schröder, Souffl. Emma Ricklinger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Bunck (Reg.). Arthur Holz. Alfred Jonas (Inspiz.). Rudolf Korff (Reg.). Franz Kostka. Felix Lütte. Julius Ricklinger (Dir.). Albert Schröder.

Damen: Hella Eschborn. Frida Ewers-Hagen. Erna v. Franken. Margarethe Hamscher. Anna Jonas. Helene Schybilsky. Lina Welty-Boll.

Orchester. 12 Mitglieder der Badekapelle.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. mit 2 Geh. Paul Schnelle, Fris. mit 2 Geh.

Neuheiten. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Goldgrube. Bäreniell. Gestrenge Herren. Leidvoll und Freudvoll. Wilde Reutlingen.

Digitized by Google

Namslau i. Schl. und Ohlau i. Schl.

(N., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau. 7000 Einw. O., ebenda, 9500 Einw. — Die Th. fassen je 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In N.: Grimm; in O.: Herm. Woischnik.

Direktion. Moritz Ritter (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie u. Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. In N.: Bochnick, in O.: Schuch, Kpllm. Franz Beß, Sekr. Fritz Roeder, Inspiz. Franz Wolf, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Brede. Moritz Ritter (Dir.). Fritz Roeder (Inspiz.). Curt Tilch. Franz Beß. Viktor Beß. Herm. Weitze.

Damen: Charl. Blasche. Pepi Lachnitt. Poldi Niesky. F Ida Ritter. F Ottilie Ritter. F Irma Beß.

Kinderrollen. Lotte Beß.

Orchester. In N.: Stadtorchester; in O.: Trompeterkorps Schill'scher Huf. Nr. 4.

Technisches Personal. Ferd. Kunze, Thmstr. Carl Palmer, Gard. In N.: Anton Hirschberg, in O.: Franz Hoheisel, Fris. In N.: Anton Scholz, in O.: Heinrich Exner, Requis.

Abgegangen. Friedr. Ambronn. Hugo Wald. Else Strohm.

Bad Nauheim, Großherzogl. Kurtheater.

(Bad N. im Großherzogth. Hessen, am östl. Abhange des Taunus. 4000 Einwohner. 20 000 Kurgäste Viele warme Heilquellen. Berühmter Sprudel gegen Herzkrankheiten, Rheumatismus u. s. w. — Das Theater wurde, nachdem vollständig umgebaut, wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 6. September 1901.)

Eigenthümer. Der Staat.

Chef. Großh. Kammerherr v. Grolmann, Hauptm. a. D., Ritter hoher Orden.

Direktion. Carl v. Maixdorff, Herz. Meining. Hofschauspieler, führte die Oberregie; zugl. artist. Dir. des Stadtth. in Meran (Südtirol).

Regie u. s. w. Ludw. Neuert, Reg. d. Sch. Hans Hansen, Reg. d. L. Emil Feige, Reg. d. P. Jerôme Lenoir, Reg. d. Optte. Walther Betz, I. Kpllm. Rich. Weinberger, II. Kpllm. Carl Machts, Großh. Musdir. Hans Marguth, Chordir. Hugo Kräusel, Inspiz. Jul. Maurer, Souffl. Horn, Kass. Otto Psabe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Alberts. Arthur Below. Hans Binder. Theodor Casper. Emil Feige (Reg.). Rich. Ferchland. Oscar Fuchs. Hans Hansen (Reg.). Carl Krause. Hugo Kräusel (Inspiz.). Jerôme Lenoir (Reg.). C. v. Maixdorff (Dir.). Paul Martin. Ludwig Neuert (Reg.). Georg Schilling.

Damen: Luise Breitkopf. Carla Burmeister. Sophie Kannée. Else Maltana. F Mizzi Martin. Frida Meinhardt. Hel. Milten. F Marie Preißler. Wilh. Preißler. Tony Rudolph. Martha Sauté. Clara Senten.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Großh. Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Grieß, Thmstr. Stefan Pantl, Gard. F Else Salzmann, Gard. A. Müller-Schuppmann, Fris. F Müller, Fris. Martha Heß, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Willy Froböse. F A. Prasch-Grevenberg. F Käthe Basté. Mdme. Réjane mit ihrer Gesellschaft von Paris.

Neuheiten. Versunkene Glocke. Johannisfeuer. Zwillingsschwester. Schöne Cleo. Ausflug in's Sittliche. Flachsmann als Erzieher. Frauen von heute. Jugend.

Naumburg a. S., Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 24 000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. in N. wurde erbaut von der Gräfin Kielmannsegg und ist jetzt durch Schenkung in den Besitz der Stadt übergegangen. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. April bis 22. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Pächter.** J. Glockemeier.

Direktion. H. Norbert, führte die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Fürstlichen Th. in Rudolstadt. Vorsaison: Goslar a. Harz.

Regie u. s. w. Arsa Pajovits, Reg. d. Sch. u. L. Willi Zimmermann, Kpllm. Rich. Herrmann, Musdir. Bruno Lilie, Bureauch. Alfred Schilder, Inspiz. Clara Dunker, Souffl. Friedr. Zorn, Kass. Herm. Thieme, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Dern. Max Falk. Eduard Kränzl. Bruno Lilie. H. Norbert (Dir.). Arsa Pajovits (Reg.). Hans Raven. Wilh. Reich. Friedr. Saalfeld. Alfred Schilder (Inspiz.). Paul Schubert. Willi Wittig.

Damen. Juliette Barthelemy. Herma Cora. Herma König. Ella Lange. Olly Mienhardt. Emmy Peléry. Liese Staude. Lissy Wedell. Sonja Wernsdorf.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Kösener Badekapelle.

Technisches Personal. G. Schüller, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Werner, Gard. Anna Werner, Gard. Albert Munkelt, Fris. Emil Thieme, Requis.

Gast. Jul. Wiese.

Neuheiten. Heirathsmarkt. Gebildete Menschen. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil).

Neisse und Schweidnitz, Stadttheater.

(N., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 24 500 Einw., Landgericht. Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 26 500 Einw., Landgericht. — Die Th wurden erbaut: In Neisse 1850—51; in Schweidnitz 1821 und fassen: In Neisse 700, in Schweidnitz 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Comité. Neisse: Stadtrath Franke. Schweidnitz: Stadtrath Rosenthal.

Direktion. Reinhard Goeschke (Direktion Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Cöthen (Anhalt).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Bach, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. u. P. Georg Enders, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Willy Normann, Inspiz. F Clara Kießling, Souffl. F Dir. Goeschke, Kass. In N.: Liebald, Kastell.

Rechtskonsulenten: In N.: Rechtsanwalt Kolliboy. In Schw.: Rechtsanwalt Lehmann.

Theaterärzte: In N.: Sanitätsrath Dr. Cimbal. In Schw.: Dr. Meyer I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bach (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Jul. Burghardt, Charg. Rob. Förster, I. jug. Kom. Reinhard Goeschke (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät. Ernst Kießling, I. Charg. Hans Knaack, I. jug. Held. u. Bonv. Willy Normann (Inspiz.), Charg. Ferd. Onno, jug. Held. u. Charr. Willy Reinhardt, Heldenvät. Alex. Ritter, Charg. Karl Schwelb, I. Held. u. Bonv. Fritz Urban, I. Charg.

Damen: F Käthe Bach-Wille, I. Soubr. in P. u. Oppte. F Wilh. Damberger, I. kom. Alte u. weibl. Charr. Marg. Falk, I. Held., trag. u. Conversf.-Liebh. Elsa Frank, sent. Liebh. Ella Günther, jug. u. trag. Liebh. Ada Hedmondt, Charg. Meta Petzold, I. munt. Liebh. u. Soubr. Clara Rohland, I. Anstandsd. Elise de Scheirder, II. Soubr. Heddi Wittke, naive Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In N.: Kapelle des 23. Inf.-Regts. (Stabshoboist Gnieser). In Schw.: Stadtkapelle (Dir. Altmann).

Technisches Personal. Paul Kartte, Thmstr. Julius Burghardt, Gard. In N.: F. Reimann, in Schw.: F. Birnbach, Gard. In N.: Schulz, in Schw.: Illgner, Fris. In N.: Grapke, in Schw.: F. Birnbach, Requis.

Gäste. Die Tegernsee'r.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Rosenmontag. Fee Caprice. Nacht und Morgen. Großkaufmann. Jägerliebchen. Matthias Gollinger. Mission. Gnadenbrod. Fräulein Doktor. Strengen Herren. Heirathsnest. Liebesprobe.

Zeitungen. Schlesisches Tageblatt, Chefred.: Grothus. Tägliche Rundschau, Chefred.: Tippel. Neisser Zeitung, Red.: Klinge.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Reinhard Goeschke, Obm. Ernst Kießling, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Monatsoper.

(Spielzeit: 6. April bis 6. Mai 1901.)

Direktion. Ludwig Hansing.

Regie u. s. w. Adolf Carlhof, Reg. Paul Thieme, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Binger. Adolf Carlhof (Reg.). Waldemar Henke. Rob. Mirtsch. Hugo Stettner. Theodor Thalheim. Alex Wellig.

Damen: Gertrud Careni. Käthe Meyer. Anna Mirtsch. Elisab. Sanden. Emma Schneider. Mary Wellig-Bertram.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Digitized by Google

Neudek, Chodau und Kaaden.

(Städte im nordwestlichen Böhmen. — Die Theater fassen 400—500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Joh. Ullmann; in Ch.: A. Weber's Brauerei, Fischern-Karlsbad; in K.: Graf Thun'sche Brauerei in Klösterle.

Direktion. Josef Pfluger (besteht seit 1875), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Hanns Stuhlmann, führt die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Magdalena Pfluger, Kass. Eduard Rasch, Soufsl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Hübel, Charg. Karl Hübner, Charr. Oskar v. Ohms, hum. Vät. u. drast. Kom. Ferd. Pfluger, I. Liebh. Josef Pfluger (Dir.), I. Vät. Eduard Sperch, jug. Liebh. u. Bonv. Hanns Stuhlmann (Reg.), Geskom.

Damen: Betty v. Ohms, kom. Alte. Linda v. Ohms, I. Naive. Helene Pfluger, Stubenm. Marie Pfluger, I. Liebh. Anna Sperch, Soubr. Marie Sperch, I. Mütt. Anna Stuhlmann, Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Hanns und Mizzi Ohms.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Abgegangen. Franz Sperch. Karl Tiltsch. Anna Jellinek.

Gestorben. Franz Rach, Soufsl.

Neuheiten. Probekandidat. Mutter Sorge. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer.

Bad Neuenahr, Kurtheater.

(N. [genannt das deutsche Karlsbad], ber. Badeort im Ahrthal mit 2500 Einwohnern, circa 13 000 Kurgästen. N. besitzt 3 Quellen und wird das Wasser hauptsächlich bei Unterleibs- und Blasenleiden, sowie Katarrhen der Luftröhre und der Schleimhäute des Rachens, Magenleiden, namentlich Magengeschwüren gebraucht. — Das Th. wurde vollständig renovirt, mit elektrischer Beleuchtung versehen u. faßt 250 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 8. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Ferd. Kreie, Hotel zum Stern.

Comité. Bürgermstr. Faulhaber. Kurdir. Rütten.

Direktion. Rich. Kruse, zugl. Dir. des Stadtth. in Gießen.

Regie u. s. w. Herm. Metz, Reg. d. Sch. Hieronymus Liebscher, Reg. d. L. Paul Gehrmann, Reg. d. P. Rich. Kruse (Dir.), Kpllm. Herm. Rethwisch, Inspiz. Joseph Nigrini, Soufsl. Heinr. Simon, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hubert Dietzsch. Paul Gehrmann (Reg.). Hieronymus Liebscher (Reg.). Herm. Metz (Reg.). Curt Paulus. Herm. Rethwisch (Inspiz.). Otto Stöckel.

Damen: Martha v. Aspernburg. Friederike zum Busch. Frieda Kruse. Lucie Kugler. Magda Marlow. Maria Sesulka.

Technisches Personal. Alex. Richter, Thmstr. Fritz Engelhardt, Fris. Heinrich Simon, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Hans Portz. Anna Walther.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Dame von Maxim. Leontinens Ehemänner. Perfekte Köchin. Probekandidat. Strengen Herren.

Neumarkt und Stadtamhof.

(Bezirksstädte in Bayern, Bezirk Ober-Pfalz, von 3000—6000 Einwohnern. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: E. Lohner, Deutscher Kaiser. In St.: Colosseums-Th. (besteht seit 1874).

Direktion. Sebastian Frosch, geprüfter Dir. (besteht seit 1884), führt zugl. die Reg. d. Sch. u. L.

Geschäftsführer. Arthur Schäffer, führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Theodor Hüttner, Kpllm. Marie Madlon, Kass. Anna Tschechy, Soufsl. Samuel Detich, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sebastian Frosch (Dir.), Gesfom. Ludwig Küster-Kaiser, II. Liebh. Alois Raue, Charr. Arthur Schäffer, I. Liebh. u. Bonv. Michael Wasa, hum. u. ernste Bät.

Damen: Sara Detsch, Anmelder. Fanny Frosch, I. Liebh. Luise Hofer, naive Liebh. Luise Rastelli, Soubr. Joh. Rauch, kom. Alte. Olga Risch, Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Oscar Risch. Mizi Rauch. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. In N.: M. Braun, in St.: F. Reichardt, Thmstr.

Gäste. Otto Hartmann. Meitinger. Max Beck.

Abgegangen. Jelly. Stahl. v. Bülow.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. Als ich wiederkam.

Neunkirchen I., Frankenthal und Bensheim an der Bergstraße.

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Trier, 28 000 Einw., bed. Eisenwerke und Kohlenbergwerke. F., Stadt im bayr. Bez. Pfalz, 16 000 Einw., bed. Fabriken. B., reizend gelegenes Städtchen an der hess. Bergstraße, 7000 Einw., großer Weinbau. Viele tausend Sommer- und Kurgäste. Ganz in der Nähe: Auerbacher Schloßruine, Meliobokus, Bad und Luftkurort Lindenfels im Odenwalde. Die Th. fassen in N. 700, in F. 600 und in B. 300 Personen. Spielzeit: Ostersonntag bis incl. 15. September 1901.)

Eigenthümer. In N.: Brauereibesitzer Guttenberger u. Schmidt; in F.: Turnverein und in B.: Georg Hutmacher.

Direktion. Hans d'Haibé (Münchener Residenz-Ensemble), besteht seit Ostern 1899, führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Raschig, Reg. d. P. u. d. Volksst. Maximilian Riechert, Reg. d. Sch. u. L. Carl Schlemmer, Kpllm. Luise Bernhard, Pianistin. Gustav Schmidt, Inspiz. Jul. Riedmüller, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans d'Haibé (Dir.), I. Ges. u. Charkom. Carlo Marovsky, I. Held., Liebh. u. Bonv. Max Raschig (Reg.), I. Heldenvät. Maximilian Riechert (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Gustav Schmidt (Inspiz.), II. Bät. u. Charg. Carl Schwarze, I. jug. Gesfom. u. sing. Liebh. Oskar Schwarze, I. Charg.

Damen: Elisab. Andréa, munt. u. naive Liebh. Ottilie Grunert, I. Soubr. u. sing. Liebh. Rosa Müller, I. Lokalliebh. F Frieda Raschig, I. kom. Alte u. Anstandsd. F Aug. Schmidt, II. kom. Alte u. Mütt. Hel. Schwarzbeck, I. sent. Liebh. Kätchen Vetter, I. Liebh. u. jug. Salond.

Kinderrollen. Jul. Riedmüller. Paula u. Herm. Schmidt.

Orchester. In N.: 12 Mann der Grubenkapelle „König". In F.: 12 Mann der Stadtkapelle. In B.: Luise Bernhard, Pianistin.

Gäste. Lucie Lissl. Toni Kaden. Alexander Köckert. Janez Mally.

Neuheiten. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Ausflug in's Sittliche. Wenn wir Todten erwachen. Nora. Löwenbraut. Versunkene Glocke. Im schwarzen Rössl. Auf der Sonnenseite. Probekandidat. Fiat Justitia. Fuhrmann Henschel.

II. Neues Theater und Weinheim (Baden).

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Trier, mit 28 000 Einw., bedeutende Eisenwerke und Kohlenbergwerke. W., Amtsstadt im bad. Kreise Mannheim an der Bergstraße, 10 000 Einw. Die Th. fassen in N. 700, in W. 300 Personen. Spielzeit in W.: 20. Oktober bis Ende November 1901; in N.: 1. Dezember 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In N. (Neues Theater): F Wwe. Albert Schmid; in W. (Saalbau): Josef Lang.

Direktion. Hans d'Haibé, Münch. Residenz-Ensemble (besteht seit Ostern 1899), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Theodor Valét, Reg. d. Sch. u. L. Franz Ferry, Reg. d. P. u. d. Volksst. Luise Bernhard, Kpllm. in W. Bruno Pfitzner, Sekr. Josephine Riedmüller, Kass. Julius Riedmüller, Inspiz. F Marg. Tönhoff, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dreger (Reg.), I. Char.- u. Gesfom. Heinr. Hagin, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Hans d'Haibé (Dir.), I. jug. Gesfom. u. sing. Liebh. Willy Hellmuth (Reg.), I. Charkom. u. Bät. Henry Kielmann, I. Held.,

Digitized by Google

Liebh. u. sing. Bonv. Siegfr. Kronau, I. Charg. Bruno Pfitzner (Sekr.), Epis. Theodor Valét (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät.

Damen: Elisab. Baumann, I. Held., Liebh. u. jug. Salond. Elsa Galli, II. Liebh. u. Kammerm. Frieda Jost, I. sent. Liebh. Eugenie Kielmann-Koppenhöfer, I. Lokal-Liebh. u. Ges.-Soubr. Rosa Müller, I. kom. Alte u. Anstandsd. Toni Schiller, I. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Wittenbecher, I. munt. u. sing. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Rudi u. Frieda Valét.

Orchester. In N.: 12 Mann der Gruben-Kapelle „König" unter Leitung des Musikmeisters Carl Schlemmer.

Technisches Personal. Johann Moser, Thmstr. m. 1 Geh. Max Mönch, Fris. Johann Söller, Bel.

Gäste. Lucie Lissl. Toni Kaden. Alex. Köckert u. Hans Godeck. Janez Malli.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Ausflug in's Sittliche. Wenn wir Todten erwachen. Johannisfeuer. Else vom Erlenhof. Versunkene Glocke. Probekandidat. Löwenbraut. Im schwarzen Rößl. Größte Sünde. Renaissance. Zwillingsschwester. Passionsspiel.

Neu-Ruppin, Alt-Ruppin, Fehrbellin, Zehdenick, Pritzwalk u. Wusterhausen a. Dosse.

(Städte in der Mark Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam. N.-R., 15600 Einw. A.-R., 1900 Einw. F., 1800 Einw. Z., 3500 Einw. P., 7000 Einw. W., 3200 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ernst Klawe (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion und Kasse. Max Wolthers, Reg. d. Sch. u. L. Hans Strecker, Kpllm. Klara Klawe, Kass. Paul Rüthenitz, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Hoppé, jug. Held. u. sing. Liebh. Ernst Klawe (Dir.), Char.- u. Geskom. Oswald Klawe jun., jug. Kom. u. Naturb. Hans Strecker, I. Charg. Max Wolthers (Reg.), hum. Vät. u. Gesangsp. Edmund Zehlers, II. Charg.

Damen: F Klara Klawe, sing. kom. Alte u. Mütt. F Ella Schulz, I. sent. Liebh. u. leichte Soubr. F Ella Wolthers, Anstandsd. Elsa Wolthers, I. munt. Liebh. u Gesangsp. Pauly Zielke, jug. naive Liebh.

Gastspiel der 11jährigen Schauspielerin Fiffi Knispel-Sternfels mit Ensemble.

Neusalz a. O., Crossen und Gottesberg i. Schl.

Verbunden mit dem Sommertheater in Rudolstadt (Riesengebirge).

(Städte in Schlesien. Cr., in der Mark Brandenburg. Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In N.: Hotelier Härtel; in C.: Emil Brannaschk; in G.: F. Winter.

Direktion. Jul. Hennig (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Bönsberg, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Reckze, Reg. d. P. u. Optte. Theodor Meinhardt, Kpllm. Curt Walden, Sekr. Willi Balle, Kass. Franz Stein, Inspiz. Anna Vollers, Souffl. Alois Frohböss, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Adamzack, I. Liebh. Willi Balle, kl. R. Ernst Bönsberg (Reg.), I. Charr. Alois Frohböss, Epis. Bernh. Hennig, jug. Liebh. Jul. Hennig (Dir.), I. kom. Gesangsr. Theodor Meinhardt, kl. R. Anton Ohlich, II. Liebh. Wilh. Reckze (Reg.), Intrig. Curt Walden, jug. kom. R.

Damen: Elise Adamzack, II. Liebh. F Marie Adamzack, Salond. F Anna Hennig (Dir.), I. Soubr. Antonie Hennig, naive u. munt. Liebh. Hermine Hennig, sent. Liebh. Fifi Kaber, kom. Alte u. Mütt. Adolfine Miczka, I. Liebh. u. Held.

Kinderrollen. Alois u. Mizzi Hennig. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Digitized by Google

Technisches Personal. Max Neugebauer, Thmstr. Paul Hahn, Fris. Alois Frohböß, Requis.
Gäste. C. Mallini. Anna Hahn.
Abgegangen. F Luise Balle. S. Reiß.
Neuheit. Flachsmann als Erzieher.

Neustadt i. Oberschl., Saisontheater und Neurode, Stadttheater.

(Städte in der preuß. Provinz Schlesien. Neust., Reg.-Bez. Oppeln. 24 000 Einw. Neur., im Reg.-Bez. Breslau. 14 000 Einw. Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In Neust.: Bruno Liebig; in Neur.: Die Stadt.
Direktion. Josef Wünsche (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Georg Gehbauer, Reg. d. Sch. u. L.
Regie, Inspektion u. s. w. In Neust.: Carl John, in Neur.: Bergmann, Kpllm. Jean Thomas, Sekr. Paul Schulze, Kass. Anton Menzel, Inspiz. Clara Walker, Souffl. Hans Kreif, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing, Charg. Carl Beutel, Liebh. Georg Gehbauer (Reg.), I. Held. u. Liebh. Gustav Krosch, I. jug. Kom. Paul Langenfießen, I. jug. Liebh. Franz Meixner-Bilde, I. Charkom. Anton Menzel (Inspiz.), kl. R. Heinrich Nötel, I. Heldenvät. u. Charr. Willi Walker, kom. Charg. Josef Wünsche (Dir.), Intrig. u. Charr.
Damen: Anna Loeber, kl. R. Frida Nitsche, I. naive Liebh. Fanni Reif, I. munt. Liebh. Paula Reimann, II. Alte. Clara Walker, Charg. Rytti Wengemann, I. Mütt. u. Salond. Magda Wünsche-Frohn, I. Held. u. Liebh. Konradine Wünsche-Niedt, I. kom. Alte u. Anstandsd.
Orchester. In Neust.: Die Stadtkapelle; in Neur.: Die Bergkapelle.
Technisches Personal. Carl Schultze, Thmstr. Franz Roher, Fris. Anna Schultze, Requis.
Gäste. Jul. Barna. Pander. Paula Triesch.

Neustrelitz, Großherzogl. subv. Theater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz. Regelmäßig gebaut. Sitz der Landesbehörden. Sehenswerth: Großherzogl. Schloß mit Schloßgarten [darin Mausoleum der Königin Luise], Erbgroßherzogl. Palais, Thiergarten, Prähistorische Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen und Seeen. 12000 Einw. Das Th. wurde 1824 renovirt und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 ist das ganze Th. mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. April 1902. Spieltage [vor Weihnachten] Sonntag, Mittwoch, Freitag [nach Weihnachten] Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag.)

Intendanz. Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Kgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Grossh. Mecklenb.-Strel. g. Jub.-Med. a. B., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz etc., zugl. Intendant der Großherzogl. Hofkapelle, Seestr. 26.

Artistische Direktion. Karl M. Jacoby, artist.-techn. Dir., führt die Oberreg., zugl. Dramaturg, Augustastr. 19 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Jacoby (s. art. Dir.), Reg. d. Sch. u. L. Gustav Ritter v. Schmädel, Reg. d. Op., Kgl. Bayer. Milit.-Verdienstkreuz, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Bronz. Med. d. Kgl. Bayer. Akad. d. bild. Künste, Hotel Fürstenhof, Markt 3. Karl Klickermann, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Thiergartenstr. 17. Alban Förster, Hof-Kpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Zierkerstr. 55. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Thiergartenstr. 21. Kammervirt. Emil Weiglin, Konzertm., Georgstr. 9. E. Weiglin u. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Neuer Markt 4a, Dirigenten der Zwischenaktsmusik.

Digitized by Google

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Mühlenstr. 1. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 11. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Emil Beister, Sekr. u. Kass., Kasernenstr. 8. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 15/16. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Strelitzerstr. 44. F Henriette Bielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstraße 21. H. Geisler, Th.- u. Hofkapelldien., Georgstr. 13. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler, Thdien., Georgstr. 13.

Theaterarzt: Medizinalrath Kreisphysikus Dr. Roggenbau, Augustastr. 18.

Rechtskonsulent: wird für jeden einzelnen Fall besonders von der Intendanz dazu bestimmt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil v. Bastineller, g. italien. Med. f. K. u. W., Cent.-Med., Augustastr. 24. Max Engelhardt, Thiergartenstr. 17. Ludwig Geißler II, Zierkerstr. 47. Karl Jacoby (s. art. Dir. u. Reg.). Fritz Kählke, Mühlenstr. 10. Karl Klickermann (s. Reg.). Willy Koch, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (s. Op.), Glambeckerstr. 8. Carl Winter, Glambeckerstr. 14.

Damen: Frieda Bohnsack, Bruchstr. 7. Else Conrad, Thiergartenstr 17. F Lina Hauptmann, Thiergartenstr. 21. F Elisab. Klaunig, Strelitzerstr. 44. F Charl. Klickermann (s. Op.), Thiergartenstr. 17. Martha Kolmar (s. Op.), Strelitzerstr. 13. F Magda Lamprecht, Glambeckerstr. 8. Lulu Loeber, Thiergartenstr. 17. F Ella Mirtsch (s. Op.), Seestr. 7. Hel. Schäffer, Augustastraße 10a. F Marie Weiglin, Georgstr. 9.

Oper. **Herren:** Albrecht Berger, Thiergartenstr. 17. Rich. Böttger, Strelitzerstr. 1. Hans Bonacher, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (s. Sch.). Rob. Mirtsch, Seestr. 7. Gustav v. Schmädel (s. Reg.). Hugo Simon, Augustastr. 6. Carl Suter, Thiergartenstr. 17.

Damen: F Charl. Klickermann (s. Sch.). Martha Kolmar (s. Sch.). F Ella Mirtsch (s. Sch.). Rosa Nessy, Seestr. 21. Emilia Schönberger, Med. d. Gesellsch. d. Musikfreunde in Wien, Thiergartenstr. 21. F Amély Schütky-Schmautz, Großh. Mecklenb. Kammersäng., Thiergartenstr. 5.

Kinderrollen. Elsa Simon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludwig Geißler I. Leberecht Graunert. *Oskar Lamprecht. Heinr. Wesemann. II. Tenor: Paul Cölius. Rich. Denker. *Ludwig Geißler II. *Franz Kählke. I. Baß: *Hans Bonacker. Eduard Peel. II. Baß: Ernst Kippenberg. Osw. Klaunig.

Damen: Sopran: Bianka Franke. Emilie Gentner. *Elisab. Klaunig. *Martha Kolmar. *F Ella Mirtsch. Emmy Rackow. *F Marie Weiglin. Alt: F Lina Hauptmann. *F Magda Lamprecht. *Lulu Löber. Armide Wagner.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. (Durch das letztere bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf). Davon Hofmusiker: Hof-Konzertmstr. E. Weiglin. M. Becher. F. Bergfeld. P. Diesow. G. Goldschmidt. M. Jacobowsky. *A. Lehmann. *M. Riehr. H. Parbs. P. Seyberlich. K. Tomasini. M. Weißenborn. O. Zicherneck.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Ernst Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. Ernst Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F Minna Peters, Gard. m. 2 Geh. Adolf Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. H. Kuß, Requis. m. 1 Geh. W. Röwer, Hof-Tapez. m. 1 Geh. Karl Becker, Hofgärtner m. 3 Geh.

Gäste. Camillo Grans. Karl Jacoby (w. eng.). Herm. Jacobs. Max Engelhardt (w. eng.). Ballet-Ensemble „Excelsior“ (Dir Kleye-Kunschmann). Max Schröder.

Neu engagirt. Dir. Karl M. Jacoby. Max Engelhardt. Martha Kolmar. Rich. Böttger. Emmy Rackow. Leberecht Grauert. Rich. Denker.

Abgegangen. Dir. Oskar Teuscher. Max Thomas. F Marie Thomas. Clara di Ranucci. Hans Schäfer. Lori Meyer. Minna Frank. Elsa Peel.

Gestorben. Hofmus. Alb. Eisemann. Hofth.-Inspekt. Wilh. Höcker. Chorsänger Alb. Bartels.

Neu einstudirt. Zampa. Ernani. Widerspänstigen Zähmung. Prophet. Zigeunerbaron. Lorle.

Digitized by Google

Neuheiten. Herr Senator. Bärenfell. Kaiserin des Balkans (Erstaufführung). Beatrice Kethely (Erstaufführung). Glocke vom Helfenstein. Mein Freund Hans (Erstaufführung). Nora. Flachsmann als Erzieher. Schelm von Bergen. Reif-Reiflingen. Goldene Spinne. Gute Ton. Gute Bär.

Zeitungen. Neustrelitzer Zeitung; Red.: Zierkerstr. 60. Ref. f. Sch. F E. Bohl. Ref. f. Op. G. Eisemann. Meckl.-Strel. Landeszeitung; Red.: Strelitzerstr. 2. Ref. f. Sch. u. Op. F Seeger-Stein.

Hotels. Mecklenburger Hof. British-Hotel. Scheibel's Hotel garni. Hotel Fürstenhof. Albert Stübinger, Pensionat, Thiergartenstr. 17.

Lokale. Schlaraffia novum Strelizium im Bahnhofshotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: E. v. Bastineller, Obm. M. Riehr, Schriftf. A. Lehmann, Kass. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 Mitglieder der Sterbekasse, 4 der Genossenschaft.

Neutitschein, Mähr.-Ostrau und Przivoz.

(Städte in Mähren. Die Th. fassen 400 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Restaurateur Joh. Keßler. In M.-Ostr.: Polnisches Nationalhaus. In P.: Hotelier H. Blaczek.

Direktion. Josef Lackner (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Leopold Busch, Reg. d. Sch. u. L. Carl Pauli, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Theiß, Kpllm. Josef Barhon, Kpllm. F Julie Lackner, Kass. Carl Kohlmann, Inspiz. F Minna Lindner, Souffl. Carl Kohlmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Busch (Reg.), I. hum. Vät. Josef Girard, I. jug. Liebh. Carl Janisch, I. Held. u. Liebh. Carl Kohlmann (Inspiz.), Epis. Josef Lackner (Dir.), Heldenvät. Jul. Lackner, Naturb. Wilh. Lackner, I. Ges.- u. Charkom. Carl Matuna, I. Liebh. u. Bonv. Franz Pauli (Reg.), I. Optten.- u. Geskom. Wilh. Töpfert, I. Charr.

Damen: Julie Kramer, jug. Anstandsd. F Julie Lackner, I. Mütt. F Minna Lindner, kom. Alte. Anna Maier, II. Soubr. Minna Quitta, I. jug. Liebh. Ottilie Reitzamer, I. Held. u. Liebh. Anna Straßmeier, I. Optten.- u. Lokalsäng. F Ida Töpfert, Liebh.

Kinderrollen. Alfred u. Grete Lackner. **Orchester.** Stadtkapellen.

Technisches Personal. Reichel, Thmstr. Kohlmann, Gard. Neskleb, Fris. Lindner, Requis.

New-York, I. Irving Place-Theater.

Irving Place u. 15. Street.

(N.-Y., erster Handelsplatz der neuen Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, herrliche Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart. — N.-Y. hat 40 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Academy of Music, Daly's Theater, Lyceum-Theater. — Klima sehr unbeständig. Mit Brooklyn über 3 500 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde erbaut im Jahre 1889 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1901 bis 1. ev. 15. Mai 1902.)

Eigenthümer und Direktion. Heinrich Conried, R. d. Franz Josef-Ord., d. Kronen-Ord. III. Kl. etc (65 W. 71. Street), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adam Hofmann, Semmy Herzmann, Franz Kierschner u. Gustav v. Seyffertitz, Reg. Fritz Heiland, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bessy Rheder, Sekr. u. Bibl. Herm. Korn u. Emil Sievert, Inspiz. Hugo König, Souffl. Josefine Piunk, Souffl. George Bischel u. Paul Girr, Kass. Phil. Längsfeld, Kastell. Frank Steinberg, Thdien. Fred Wilker, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Richter Dittenhoefer. Rud. Marks.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Weiß (73 E. 91. Street).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Ascher. Matthias Claudius. Bruno Dehnicke. Willy Frey. Carl Frischer. Heinrich Habrich. Max Hänseler. Semmy Herzmann (Reg.). Adam Hofmann (Reg.). Eugen Hohenwart. Jacques

Horwitz. Franz Kierschner (Reg.). Herm. Korn (Inspiz.). Wilh. Kupfer. Jacques Lurian. Heinr. Oesfeld. Otto Ottbert. Otto Reimann. Alex. Rottmann. Wladimir Schamberg. Gustav v. Seyffertitz (Reg.). Emil Sievert (Inspiz.). Martin Zeriny. Adolf Zimmermann.

Damen: Käthe u. Frida Brandt. Meta u. Agnes Bünger. Ida Frey. Gustie Fraenkel. Lina Hänseler. Marie Kierschner. Joh. Klaußen-Koch. Marg Kupfer. Hedwig Lange. Marie Levermann, Hedwig v. Ostermann. Elita Perma. Marie Reichardt. Anna Sander. Hermine Warna.

Kinderrollen. Gertrude Frischer. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. William Brandon, Obermaschm. m. 2 Geh. Fred Kril, Thmstr. m. 6 Geh. Jul. Dowe, Dekmal. m. 3 Geh. Henry Wiegele, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 3 Geh. F Louise Musäus, Obergard. m. 3 Geh. Paul Berger, Gard. m. 4 Geh. Lina Längsfeld, Gard. m. 2 Geh. William Punzel, Fris. m. 2 Geh. Jacob Fuchs, Requis. m. 3 Geh. William Southerton, Tischler m. 3 Geh.

Gäste. Adolf v. Sonnenthal. Ferd. Bonn. Hel. Odilon.

Neuheiten. Verschleierte Bild zu Sais. Flachsmann als Erzieher. Fee Caprice. Johannisfeuer. Unbeschriebenes Blatt. Zwei Eisen im Feuer. Im Fegefeuer. Ueber unsere Kraft. Liebeskontrakt. Freie Kunst. Freilicht.

Zeitungen. Deutsche Zeitungen: New-Yorker Staatszeitung. New-Yorker Herold. Groß-New-Yorker Zeitung. New-Yorker Revue. Morgen-Journal. New-Yorker Volks-Zeitung. Englische Zeitungen: The New-York Herald. Evening Telegram. World. Sun. Times. Tribune. New-York Journal. Commercial Advertiser. Mail and Expreß.

Hotels. Union Square Hotel. Hotel Majestic. Savoy. Netherland. Belvedere House.

II. Philipp's Germania-Theater.

(Das Theater wurde am 15. September 1893 eröffnet, im Jahre 1900 total umgebaut, vergrößert und verschönert und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 15. Mai 1902.)

Eigenthümer und Direktor. Adolf Philipp, führt zugl. die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Berla, Reg. Eduard Weber, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Philipp, Bureauch. Ernst Blei, Sekr. Herm. Gerold, Inspiz. Fritz Otto, Souffl. Leo Winterfeld, I. Kass. Hans Klug, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berla (Reg.). Theodor Bollmann. Franz Erlau. Hermann Gerold (Inspiz.). Louis Koch. Adolf Philipp (Dir.). Louis Prätorius. Willy Schaff. Christian Schober. Aug. Walter.

Damen: Ada Blanche. Amanda Blum. Emmy Forester. Agnes Jäkel. Jenny Lehmann. Ella Meierherr. Ilma del Monza. Adele Sauer. Grethe Schober. Marie Serini. Minnie Sharp. Henny Valberg. Marie v. Wegern.

Kinderrollen. Kl. Jäkel.

Chorpersonal. 18 Herren, 42 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Sam. Schmuggler, Thmstr. m. 6 Geh. F. Oberti, Dekmal. G. Frank, Elektr. Reinh. Kunisch, Obergard. m. 2 Geh. Bertha Beuschl, Gard. Karl Broisch, Fris. m. 1 Geh. Rubi Schmuggler, Requis.

Neuheiten. Millionenschwab. Kartoffelkönig. Im Lande der Freiheit.

Norderney, Kurtheater.

(N., Nordsee-Insel, preuß. Reg.-Bez. Aurich. 4000 Einw., 25 000 Kurgäste. Seebad u. Winterkurort. — Das Th. wurde am 16. Juli 1894 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 19. September 1901.)

Eigenthümer. Gustav Weidemann (Hotel Deutsches Haus).

Direktion. Ludwig Treutler, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Schauspielh. in Stralsund.

Regie u. s. w. Alb. Blumenreich, Reg. d. L. u. P. Wilh. Schweitzer, Inspiz. Meta Reinus, Souffl. Anna Steffens, Kass. Heinr. Bergmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leop. Bauer. Alb. Blumenreich (Reg.). Rich. Eivenac. Heinr. Gordon. Armand Henrion. Walter Korth. Anton Kröter. Carl Kusterer. Rich. Laube. Wilh. Schweitzer (Inspiz.). Curt Stein. Rich. Treu. Ludwig Treutler (Dir.).

Digitized by Google

Damen: Selma Bergheim. Grete Bosse. Alexandra Gemberg. Ella Haagen. Anna Hamel. Maria Kallweit. Else Kleebeck. Clara Natusius. Freya Rosenkranz. Antonie Treutler-Reichenbach. Louise Upton.

Technisches Personal. Aug. Hausdörfer, Thmstr. Paul Grundmann, Gard. Johanna Schmidt, Gard. Hans Emmerich, Fris. Johanna Schmidt, Fris. Marie Bergmann, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Elsa Brünner.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Johannisfeuer. Meerleuchten. Flachsmann als Erzieher. Dame v. Maxim. Hochzeitstag. Im Exil. In Vertretung.

Nordhausen, I. Stadttheater.

(N., Kreisstadt der Provinz Sachsen mit 30000 Einw. Fabriken. Brennereien. Landgericht. Das Th. faßt ca. 900 Personen. Dem Dir. L. Hoffmann wurde von Magistrat und Stadtverordneten eine jährliche Bar-Subvention aus städt. Mitteln zugesichert und dem von ihm umgebauten Winterth. der Titel „Stadtth. Nordhausen" verliehen. — Der Spielplan für die Saison 1901/02 umfaßt: Oktober u. November: Gastspiel der Oper des Fürstl. Th. in Sondershausen, Dir.: Franz Wackwitz. — Dez. und Jan.: Ensemble-Gastspiele erster Bühnen unter der Dir.: Ludwig Hoffmann. — Febr. und März: Schau- und Lustspiel-Saison unter Leitung des Dir. Walter Steinert. — April: Monatsoperette, Dir.: Ludwig Hoffmann. — Nicht-Spieltage: Dienstag und Sonnabend.)

Eigenthümer. Fabrikant Karl Eichler und Theaterdir. Ludwig Hoffmann.

Vorsitzender des Theatervereins. Justizrath Koßina.

Direktion. Ludwig Hoffmann, Baltzerstr. 5.

Orchester. Stadtkapelle, 36 Mann. Dir.: Liebau. Geschäftsführer Fritz Kliebisch.

Bühnenmusik. Franz Meyßner'sche-Kapelle, 20 Mann. Dir.: Franz Hentze.

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt ca. 800 Personen. Der Zuschauerraum kann durch Holzjalousien gegen jeden Witterungswechsel geschützt werden. Großer, schattiger Garten mit Musikpavillon. Spielzeit: 26. Mai bis 9. September 1901.)

Eigenthümer. Carl Eichler u. Ludwig Hoffmann.

Direktion. Kruse u. Helm, vertreten durch Dir. Alfred Helm, führte die Oberregie; spez. Reg. d. P.; zugl. Dir. des Winterth., Stadtth. Gießen, Actien-Th. St. Gallen, Sommerth. Bad Neuenahr.

Regie u. s. w. Bernh. Kühn u. Hans Ramseyer, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Heydrich, Musdir. Fritz Schmidt, Inspiz. Marie Wohlbrück, Souffl. F Bachmann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Diehl. Rich. Feist. Paul Gemecke. Alfred Helm (Dir.). Bernh. Kühn (Reg.). Siegfried Lachmann. Hans Ramseyer (Reg.). Fritz Schmidt (Inspiz.). Bernh. Wildenhain.

Damen: Klärchen Barny. Emmy Ernst. Hel. Hohenfels. Marie Moser. Lisbeth Reinecken. Natalie Senta. Henny Wohlbrück.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Türtschler, Thmstr. m. 3 Geh. Gust. Oppel, Gard. Anna Ernst, Gard. Karl Weißhaupt, Fris. m. 2 Geh. F Dittelbach, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Gust. Rudolph. Willy Loehr. E. Schmasow. Elsa Seitz. Marie Eichenwald.

Northeim und Stadthagen.

(N., Kreisstadt in der preuß. Provinz Hannover. Reg.-Bez. Hildesheim. 7200 Einw. St., Stadt im Fürstenthum Schaumburg-Lippe. 5600 Einw. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. April 1902.)

Eigenthümer. In N.: Theodor Müller, Hotel Stern; in St.: Aug. Salfeld, Hotel Fürstenhof.

Direktion. Georg Firmans (besteht seit 1884), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Fürstl. Kurtheaters Bad Eilsen.

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Firmans, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Kraus, Reg. d. P. u. Optte. Paul Seefeldt, Kpllm. Josef Georgi, Inspiz. Anna Steinicke, Souffl. Herm. Lother, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Firmans (Reg.), Chargkom. Josef Firmans, jug. Liebh. Josef Georgi (Inspiz.), Charg. Rud. Kraus, hum. Vät. Adolf Kuntzmann, I. Liebh. u. Bonv. Gustav Stähnisch, jug. Kom.

Damen: F Wilh. Firmans, I. Liebh. u. Salond. Math. Firmans, I. munt. u. naive Liebh. F Math. Kraus, kom. Alte. Adele Kuntzmann, I. Soubr. Emmy Lorenz, II. Soubr. F Marie Stähnisch, sent. Liebh. Clara Werra, Mütt.

Kinderrollen. Rud. u. Alb. Firmans.

Orchester. Besteht aus den Stadtkapellen (21 Musiker).

Technisches Personal. Aug. Starke, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Kersten, Fris. m. 1 Geh. Karl Bodenburg u. Herm. Bother, Requis.

Abgegangen. Clara Werra.

Nürnberg, I. Stadttheater.

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 260 000 Einw. Kunstfleiß, Gewerbe- u. Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industrieschulen, Reichsbankstelle, Germanisches Museum. — Das Th. ist am 1. Okt. 1833 eröffnet, 1895 renovirt und mit electrischer Beleuchtung versehen; es faßt 1060 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck (seit 1882), Sächs. Ernest. Hausord.; führt die Oberregie, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Werber, Oberreg., Nonnengasse 12 I. Otto Veit, Reg., Luitpoldstr. 5. Emil Feige, Landgrabenstr. 121. Ludw. Frank, Reg. d. Op., Peter Vischerg. 33. Fr. Weigmann, Kpllm., Königstr. 24. Felix Lederer, Kpllm., Unt. Bergauerpl. 10. K. Wallerstein, Korrepet., Hint. Lederg. 2. Marie Herrle, Balletm., Hertelstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Vilter, Inspiz. d. Sch., Breiteg. 4 III. Dominik Müller, Inspiz. d. Op. Gabriele Fix, Köhnstr. 24 u. F Bethmann, Souffl. d. Sch. J. Otto, Souffl. d. Op. Johanna Blaimer, Kass. Wagler, Thdien. (wohnt im Th.). Katholing, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Josephthal, Karolinenstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Hähnlein, Rathhausg. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Busch, Tucherstr. 45. Georg Dechant, Peter Vischerg. 29. F. Düring, Königstr. 53. Ludwig Fambach, Königsstraße 16. Emil Feige (s. Reg.). August Fix, Köhnstr. 24. Gustav Kirchner, Josephsplatz 14. Siegfr. Rüthling, Karolinenstr. 17. Leonh. Salg, Schmauseng. 32. Fr. Schiffermüller, Lorenzerplatz 23. Otto Stoeckel, Weidenkellerstr. 6. Josef Trautmann, Trödelmarkt 6. Otto Veit (s. Reg.). Alfred Vilter (s. Inspiz.). Carl Walter, Tafelhofstr. 8. Karl Werber (s. Oberreg.).

Damen: Leni Blankenfeld, Obstg. 2. Ida Gersy, Unt. Thalg. 2. Grete Großmüller, Dörrersg. 11. Inez Kubin, Unt. Thalg. 2. Elsa Parenna, Lorenzerstr. 18. Olga Paul, Unt. Thalg. 2. Stella Richter, Brunnengasse 5. F Schurich, Katharineng. 20.

Oper. Herren: Hans Herm. Armgard, Lorenzerstr. 13. F. Brodersen, Köhnstr. 24. Ludwig Edner, Pfannenschmiedsg. 18. Ludwig Frank (s. Reg.). Max Heller, Lorenzerstr. 22. Rich. Immelmann, Obstmarkt 18. Josef Nemeskei, Füll 5. Adolf Wallnöfer, Ringstr. 39.

Damen: Gisela Gehrer, Pfannenschmiedg. 18. Paula v. Lichtenfels, Bahnhofstr. 53. Daniza Mattosch, Scheuerlstr. 1. Paula Santa, Königstr. 9. Joh. Schiffmacher, Ludwigstr. 29. Raja Waldberg, Königstr. 33. Käthe Warmersperger, Jakobstr. 21. Gertrud Westhäuser, Jakobstr. 2.

Ballet. Marie Herrle, Balletm. u. I. Solotänz., Hertelstr. 8. Rita Ott, Solotänz. Anette Grasser, Marie Grasser, Gertrud Prandl, Babette Ruhrseitz, Elise Ruhrseitz, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Großmüller. Grasser. Lindner. Glockner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Ammon. Christ. Faber. Max Großmüller. Robert Hübner. Dominik Müller (s. Inspiz.). Georg Wolf. II. Tenor: Georg

Digitized by Google

Dechant. Karl Eckert. Christ. Göttler. Raimund Klaußner. Andr. Lutz. Rolf Riecker. Heinr. Rosenberger. I. Baß: Hans Backraß. Jean Beckenbach. Eduard Gobs. Joh. Liller. II. Baß: Ludwig Braun. Wilh. Engelhard. Christ. Ernst. Th. Hopf. Joh. Kropf. Emil Krotschak. Chr. Strohhofer.

Damen: Sopran: Amalie Adlerstein. Emma Braun. Elise Burger. F Martha Burger. F Adelheid Buschle. Mizi Egon. Pauline Gebhard. Marie Glashoff. Elise Gohmann. Elly Kiesewetter. Joseph. Nappei. Anna Schweitzer. Alt: Marie Dechant. Betty Dernberg. Joh. Dernberg. Ella Kohl. Nanni Mohr. Mizi Olms. Joseph. Olms. Marie Quent. F Theresia Vilter.

Orchester. I. Violine: Konzertm. Herm. Gärtner. Konzertm. Gustav Buschle. Alb. Klust. Konrad Fleißner. Alfred Kühnlein. Jean Wagner. II. Violine: Karl Kellermann. Otto Lehnert. Wilh. Schloßstein. Hans Fleißner. Viola: Hans Dornberger. Georg Auer. Otto Fränzel. Celli: Georg Rau. Alb. Burger. Georg Bobzien. Baß: Carl Rudolf. Bernh. Scherber. Harfe: August Löther. Flöte: Günther Dittmann. August Wehner. Oboe: Bernh. Maurer. Paul Engel. Clarinette: Fritz Lehmann. Otto Wittig. Peter Weber. Fagott: Philipp Weigel. Friedrich Böhrer. Horn: Gustav Blauert. Hans Adelmann. Joh. Weigl. Edm. Neundorf. Trompa: Karl Berger. Fritz Kannhäuser I. Samuel Gabler. Posaune: Franz Bechstädt. Emil Narr. Max Reimann. Tuba: Gustav Düring. Pauken: Anton Jäger. Trommel: Fritz Kannhäuser II.

Technisches Personal. M. Stark, Thmstr. m. 6 Geh. O. Platzöder, Bel.-Inspekt. Joh. Meißen, Elektr. Georg Portscher, Obergard. Ch. Portscher u. F. Untheim, Gard. F Roterer u. F Schuster, Gard. Wilh. Mayer, Fris. m. 2 Geh. Marie Gußner, Requis. Keller, Tischler. Leipold, Tapez. Blender, Gärtner. 6 Logenschließer. 1 Bühnenportier. 1 Heizer. 2 Abräumer.

Gäste. Paula v. Lichtenfels (w. eng.). Raja Waldberg (w. eng.). Theodor Bertram. Erika Wedekind. Josef Kainz. Konrad Dreher.

Neuheiten. Schauspiel: Gewitter. Richtige. Wunderkind. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Blick ins Nest. Letzte Knopf. Frau Königin. Michael Kramer. Hahn im Korb. Schöne Cleo. Jubiläum. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Medaille. Champeray's Leiden. Ueber unsere Kraft. Oper: Streichholzmädel. Versunkene Glocke. Louise. Polnische Jude. Drei Wünsche. Carneval in Venedig (Ballet).

Zeitungen. Fränkischer Kurier, Rathhauspl. 4; Ref.: Max Bersen. Stadt-Zeitung, Maxpl. 42; Ref.: Moninger. Nordbayerische Zeitung, Kaiserstr. 25. Neueste Nachrichten, Radlersgasse. Nürnberger Anzeiger, Tucherstr. 2. Fränkische Tagespost, Luitpoldstraße. Fränkische Morgen-Zeitung, Theresienstr. 9. General-Anzeiger, Fleischbrücke.

Hotels. Hotel Strauß. Hotel Adler. Bayerischer Hof. Rother Hahn. Nürnberger Hof. Monopol. Deutscher Kaiser. Hotel Maximilian (sehr zu empfehlen). Theater-Café und Restaurant. Hotel und Weinrestaurant Föttinger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Werber, Obm. August Fix, Kass. L. Fambach, Schriftf. Rüthling u. Feige, Beis. 22 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

II. Intimes Theater.

(Das Th. wurde am 22. Dezember 1900 eröffnet und faßt 467 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Emil Meßthaler, wohnt im Theater.

Direktion. Aug. Kurz, Theaterg. 5 u. Adolf Schumacher, Sulzbacherstraße 35 IV (seit 7. September 1901), führen die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Martini, Hilfsreg., Peter Vischerg. 31.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Jul. Schönfeld, Bureauch., Spitalg. 3 I. Gustav Tellheim, Sekr., Peter Vischerg. 31. Georg Molter, Inspiz., Sophienstr. 5. Clara Berchem, Souffl., Karolinenstr. 54. Kunigunde Marks, Kass., Theaterg. 5. Joh. Heß, Thdien., im Theater.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert, Peter Heinleinstr. 10. Jul. v. Groß, Katharinengasse 2. Paul Herbig, Brunneng. 34 I. Rich. Kirsch, Archivstr. 5. Ferd. Martini (s. Reg.). Georg Molter (s. Inspiz.). Ernst Reßler, Deutscher Kaiser. Emil Richter-Rohland, Engelhartsg. 13 III. Adolf Schumacher (s. Dir.). Gustav Stoll, Königstr. 10. Gustav Tellheim (s. Bur.).

Damen: Leontine Behrens, Brunneng. 34 I. Anna Berchem, Karolinenstraße 54. Maria Ernst, Grand Hotel. Lucie Höflich, Engelhardsg. 13 IV. Josef. Klinger, Roseng. 27. Stefanie Kriß, Peter Heinleinstr. 10. Marie

Digitized by Google

Leonardi, im Th. z. erfr. Thekla Meixner, Königstr. 53. Rosa Paroni, Peter Heinleinstr. 10. Valerie Raoul, im Th. z. erfr.

Kinderrollen. Josefine Martin.

Technisches Personal. Max Martin, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Herbst, Bel.-Inspekt. A. Schneider, Gard. A. Galsterer, Gard. H. Aders, Fris. Anna Martin, Requis.

Gäste. Ensemble des Neuen Theaters zu Berlin: Dir. Nuscha Butze. Ensemble „Pariser Schwänke“: Dir. Ad. Steinert. Dir. Emil Meßthaler.

Neuheiten. Frauenjäger. Gefallene Engel. Musotte. Vermächtniß. Winterschlaf. Die Mütter. Fee Caprice. Hoffnung auf Segen. Ledige Leute. Schnauzel.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 11. Juli 1896 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. J. B. Zettelmeier.

Direktion. Franz Gottscheid u. Leo Stein (seit 1891), führen die Oberregie; ersterer zugl. Dir. des Stadtth. in Lübeck, letzterer d. Stadtth. in Bromberg.

Regie u. s. w. Max Andriano u. Edm. Hanno, Reg. d. Sch. u. L. Anton Pratl, Reg. d. P. u. Optte. Stefan Riedner u. Rud. Weys, Kpllm. Conrad Fleißner, Musdir. Anton Pratl, Ob.-Inspiz. u. Rend. Felix Anton, Sekr. Carl Philipp, Bibl. Carl Seibert, Inspiz. d. Sch. Jul. Hälsig, Inspiz. d. Optte. Johannes Glaser, Souffl. Fanny Sturm, Kass. Joh. Geißler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andriano (Reg.). Georg Dechant. Josef Gilzinger. Willy Hagen. Edm. Hanno (Reg.). Jul. Herold. Guido Lauschek. Aenderly Lebius. Theodor Plank. Anton Pratl (Reg.). Josef Rauschal. Carl Sartory. Georg Seibert. Alb. Sontoneff. Ernst Stingl. Carl Weinig. Eugen Zabeck.

Damen: Martha Burger. Dora Debicke. Nora Deray. Cela Enrici. Alice Ernest. Marie Lauschek. Anna Leonardi. Viola Pabst. Elsb. Parwitz. Marie Perlinger. Lotte Salden. Toni Schwarz. Kaja Szilasco.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder mit jeweiliger Verstärkung.

Technisches Personal. Georg Dechant, Thmstr. m. 5 Geh. Julius Thomas u. Bruno Säurig, Gard. Anna Roderer u. Marie Säurig, Gard. Herm. Pylipp, Fris. m. 2 Geh. Anna Pylipp, Fris. Marie Gußner, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Rudolf Christians. Carl Kopp. Carl Pander. Leona Rey.

Neuheiten. Debutantin. Tugendring. Schöne von New-York. Die Hand. Leontinens Ehemänner. Brautvater. Liebesprobe. Frauen von heute. Sein Doppelgänger. Wenn die Liebe erwacht. English spooken.

IV. Original buntes Theater-Ueberbrettl.

(Das Ensemble absolvirte eine Tournée durch folgende Städte: Würzburg, Cöln, Wiesbaden, Hamburg, Berlin, Leipzig, Plauen i. Voigtl., Chemnitz, Breslau, Liegnitz, Coburg, Bayreuth u. s. w. Stammsitz der Tournée: Nürnberg. Die Th. fassen 1000—1500 Personen. Spielzeit: 7. September 1901 bis Ende Mai 1902.)

Direktion. Oskar Liebhardt, führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Otto Lehfeld, artistischer Leiter.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Raschig, Reg. d. Sch. u. L. Oskar Wocke-Bauermann, Reg. d. P. u. Optte. Eugen Schadewitz jun., Kpllm. Paul Schadewitz sen., Musdir. Ernst Liebhardt jun., Sekr. F Sophie Klein, Kass. Georg Paul, Inspiz. F Marie Wiesbacher, Souffl. Ernst Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Fenz. Eduard Hoffmann. Max Raschig (Reg.). Hans Raven. Oskar Wocke-Bauermann (Reg.).

Damen: Marie Dambacher. Grethe Fischer. Herm. Ingruber. Elly Maurer. F Frieda Raschig-Steffens. Cilly Schulz. Sophie Spett. Fanny Wocke.

Technisches Personal. Georg Paul, Thmstr. Fritz Brosio, Fris. Ernst Müller, Requis.

Neuheiten. Tugendbündler. System. Hedchen. Zimmer 19, 20 u. 21. Tod der Semele. Lieutenant Kahn. Gesinnungstüchtigen. Ueberbühne.

Digitized by Google

Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, 4000 Einw. und ca. 12 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas (speziell für Nervenleidende). Das Theater wurde 1895 umgebaut und faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Gustav Krug, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Oskar Teuscher, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Loewenfeld, Reg. d. P. u. Optte. Paul Gossen, I. Kpllm. Gustav Ladewig, Musdir. Heinrich v. Korff, Bureauch. u. Sekr. Herm. Hausleiter, Inspiz. Berta Eckardt, Souffl. Carl Froeben, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Beutler. Alfred Boeling. Herm. Hausleiter (Inspiz.). Heinrich v. Korff. Georg Kröning. Heinrich Loewenfeld (Reg.). Ludwig Schubart. Carl Tallard. Oskar Teuscher (Reg.). Max Thomas. Heinrich Walther.

Damen: Maria Berger-Wilewska. Bertha Eckardt. Marg. Hantke. Mathilde Hieber. Franziska Krug-van Holverd. Valerie Leßmüller. Gustel Sieger. Marie Thomas.

Kinderrollen. Elly Hantke.

Technisches Personal. Hans Burek, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Schneider, Gard. Anna Roch, Gard. G. Mathias, Fris. Ida Mathias, Fris. Otto Roch, Requis.

Gast. Carl Schönfeld.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Frauen von heute. Dunkle Prinzessin. Mädel sei schlau. Goldene Brücke.

Offenburg i. Bad. und Eßlingen.

(O., Stadt im Großh. Baden, ca. 10 000 Einw. Landgericht. E., Stadt in Württemberg, 24 000 Einw. Die Th. faßt 400—500 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Städte.

Direktion. Mathilde Erfurth, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Werner, Reg. d. Sch. Friedr. Schumann, Reg. d. L. Oscar Bauermann, Reg. d. P. u. Optte. Hans Kramer, Kpllm. Franz Schmidt, Sekr. Anton Kaufmann, Inspiz. Anna Singer, Souffl. Hermine Hermann, Kass. Fritz Singer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. König. Theaterarzt: Dr. Sachse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Bauermann (Reg.). Franz Kastner. Anton Kaufmann (Inspiz.). Hans Kramer. Jul. Ott. Franz Schmidt. Franz Schönemann. Friedr. Schumann (Reg.). Fritz Singer. Ferd. Werner (Reg.).

Damen: Gabriele Basch. Lisel Bauer. Marie Becker. Mathilde Erfurth. Marie Genell. Hermine Hermann. Lucie Randow. Anna Singer. Fanny Wocke.

Technisches Personal. Berkhemer, Thmstr. Marie Käufler, Gard. Anton Zucker, Fris. Frida Dinger, Requis.

Gäste. Hugo Höcker. Carl Corge. Minna Höcker. Berens. Phili Schroth.

Hotels. Zum Ochsen. Zum Adler. Rheinischer Hof. Zur Michelhalle.

Ohlau, Strehlen, Striegau, Vereinigte Theater.

(Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 5. Mai 1902.)

Eigenthümer. In O.: Berthold Haensch; in Strehlen: O. Hanke; in Striegau: A. Richter.

Direktion. Siegfr. Stutz (besteht seit 1901), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Wilhelm Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Frank, Reg. d. P. u. Optte. Anton Belleville, Kpllm. Harry Lamberg, Sekr. Amalie Pohris, Kass. Willy Pohris, Inspiz. Albert Köhler, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Fischer, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Bruno Frank, I. kom. R. Franz Gerhart, I. Held. u. Liebh. Harry Lamberg, schücht. Liebh. u. Naturb. Felix Land, jug. kom. R. Philipp Lose, Heldenvät. u.

Digitized by Google

Charr. Gustav Pohris, hum. Vät. u. Charr. Willy Pohris, Charg. Siegfr. Stutz (Dir.), I. Charr. u. Intrig.

Damen: Anna Anders, I. Soubr. u. sing. Liebh. Ella Dornhöfer, I. jug. Liebh. Luise Förster, naive Liebh. Gertrud Pohl, II. Soubr. u. Charg. Franziska Sanner, I. Liebh. Clara Schöndler, kom. Alte u. Mütt. F Anna Werner, Salond. Marie Wienert, II. Liebh.

Technisches Personal. Oswald Rieger, Thmstr. Fritz Hellmuth, Fris. Karl Tamm, Requis.

Neuheiten. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft. Kommende Mann. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Hoffnung. Schwarze Schäflein. Fee Caprice.

Olbernhau, verbunden mit Zschopau.

Vorsaison Mügeln, Neues Theater.

(O., Stadt im sächs. Erzgebirge, 8000 Einw. Bedeut. Spielwaaren-Industrie. Z., Stadt im sächs. Erzgebirge, 8000 Einw. Bedeut. Textil-Industrie. M., Bez. Leipzig, 5000 Einw. Industrie und Landwirthschaft. — Die Th. fassen 5—600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie, Inspektion u. s. w. Heinr Ochernal, Oberreg. Hans Brunneck, Reg. d. Sch. u. L. Leon Bernhardy, Arrangeur der Ausstattungsstücke. Oskar Donner, Kpllm. Grüneberger, Musdir. Arno Helbig, Sekr. Theodor Zschille, Kass. Emil Strobel, Inspiz. Wilhelmine Fix, Souffl. Richard Bühner, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Tritschler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leon Bernhardy (Arrang.), Liebh., I. Charg. u. Gesangsp. Hans Brunneck (Reg.), I. u. jug. Liebh. Franz Dinelli, I. Charr. u. Vät. Siegfr. Hallmeyer, jug. Held. u. Liebh. Willi Müller, I. Liebh. u. Bonv. Heinr. Ochernal (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. u. hum. Vät. Jucundus Ochernal (Dir.), I. Heldenvät. u. Repräs. Wilh. Ochernal, jug.-charg. Fach. Emil Strobel (Inspiz.), charg. Fach.

Damen: Hedwig Edward, I. Soubr. Gertrud Gilzinger, naive u. jug. Liebh. Herm. Gilzinger, Mütt. u. Anstandsd. Meta Ochernal, I. kom. Alte u. Anstandsd. Olga Roloff, I. trag. u. sent. Liebh. Anna Sabery, munt. Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Otto Ochernal.

Orchester. Stadtkapellen. In M. u. O. je 20, in Z. 45 Mitgl.

Technisches Personal. Carl Krumbiegel, Thmstr. m. 2 Geh. Albert Schwarz, Gard. Guido Ullrich, Fris. Rich. Voigt, Requis.

Gast. Paul Paschen v. Stadtth. in Zwickau.

Neuheiten. Strengen Herren. Großkaufmann. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen. Wohlthäter. Nacht und Morgen.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(O., Residenzstadt des Großherzogthums O., 26 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffsahrt rc. — Den Bau des neuen prachtvollen Theaters leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämmtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig“ am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

Hofth.-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Hofth.-Intendant und Chef der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Comthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

Digitized by Google

Artistischer Direktor. Carl Ulrichs, führt die Oberregie d. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ulrichs, artist. Dir., Haareneschstraße 38. Alb. Blumenreich, Reg. d. P. u. d. Schw., Gaststr. 28. Ferd. Manns, Hof-Musdir. u. Chordir., Lindenallee 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Haarenstr. 29. Heinr. Colmar, Bibl., Marienstr. 12b. Oscar Tegeder, Inspiz., Häusingstr. 9. F Marie Bernhard, Souffl., Kurwickstr. 27. Wilh. Onken, Theaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. Herm. Lüttje, Kassengeh., Sonnenstraße 38. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofkass., Bremerstr. 13. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: vacat. Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Herren: Rich. Bischoff (Edler v. Klammstein), Kaiser Franz Josefs-Med., Staustr. 22. Herm. Blank, Achternstr. 55. Alb. Blumenreich (s. Reg.). Ernst Bornstedt, Blumenstr. 20. Heinrich Colmar, (s. Bibl.). Hans Ebert, Haarenstr. 21. Willy Giesecke, Peterstr. 7a. Egon Hedeberg, Lindenallee 46. Max Kaufmann, Dobbenstr. 18. Rud. Opel, Marienstr. 12a. Paul Prina, Staustr. 9. Georg Seyberlich, Achternstr. 47. Richard Seydelmann, Achternstr. 7. Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Carl Ulrichs (s. Dir.).

Ehrenmitglied. Georg Droescher, Reg. u. Dramat. am Königl. Schauspielhause zu Berlin.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen: Louise Behrens, Haarenstr. 52. Marie Erwin, Georgstr. 5a. Elise Ewers, Staustr. 5. Martha Giesecke, Peterstr. 7a. Alice Hempel, Haarenstr. 30. Elise Jüngling, Schüttingstr. 19. Else Bareny, Kurwickstr. 21. Kath. Winkler, Staustr. 8.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Sascha Baumgarten, Staustr. 14. Ottomar Bloß, Langestr. 32. Rich. Corvil, Achternstr. 59. Wilh. Graeper, Bergstr. 15. Willy Hoffmann, Haarenstr. 21. Edm. Lind, Pferdemarkt 8. Adalb. Ludwigshausen, Wilhelmstr. 1. Josef Nigrini, Ofenerstr. 23.

Damen: Joh. Croll, Staustr. 13. Julie Grube, Hauptweg 72, Eversten. Sidi Hild, Stau 14. Anna u. Marie Losink, Achternstr. 23. Carla Matthes, Heiligegeiststr. 31. F Bertha Seyberlich, Achternstr. 47. F Marie Stein (s. Gard.-Verw.), Haarenstr. 29. Dora Winkelmann, Markthalle 21.

Kinderrollen. Kl. Wilkens. Grete Meinardus. Kl. Hennigs.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Brand, Demme, Düsterbehn, Pauling.

Technisches Personal. Carl Merrettig, Theater-Maschinenmstr. m. 8 Geh., Achternstraße 51. Adolph Meyer, I. Maschinist u. Bel. m. 2 Geh. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Paul Eckhardt, Jos. Baumann u. Kretzschmar, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F Schlüsselburg, F Sanders, tran Winter, Frl. Duvendack u. Merrettig, Gard. Franz Voigt, Fris. Frl. Duvendack u. Frl. Merrettig, Fris. Anton Gathemann, Requis. W. Tebbenjohanns, Fabrik., Rüstm. m. 1 Geh. F Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Gäste. Julius Arnfeld. William Büller. Rob. Nhil. Walter Rossath. Fritz Sturmfels. Max Thomas. Bertha Bromowsky. Emma Opel. F Käthe Frank-Witt. F Marie Reisenhofer. Opern- und Balletpersonal des Bremer Stadtth. unter Dir. des Herrn Erdmann-Jeßnitzer. Rosa Poppe.

Abgegangen. Alfred Brandhorst. Willy Bünting. Renée Geblain. Hans Firle. Willy Markwort. August Pöhler. Paul Roth. Edm. von Schroetter. Johannes Stoltenberg. Emanuel von Weber. Lise Brock. Marg. Liebreich. Paula Milbitz. Ida Ravenau. Grete Bosse. Else Frank. Ida Oette. Elise de Scheirder.

Gestorben. Hofkapellmus. Christian Feldtmann.

Neuheiten. Johannisfeuer. Ueber die Kraft (I. u. II. Theil). Victoria. Der Fremde. Flachsmann als Erzieher. Aus der Märchenwelt. Wetterhäuschen. Die Schröderischen. Edles Blut. Mädel sei schlau. Hoffnung auf Segen. Vergangenheit. Tragische Conflicte. Mam'zell Nitouche. Wilde Reutlingen.

Digitized by Google

Zeitungen. General-Anzeiger, Ritterstr. 4; Red. Grothe, Ref.: Woltereck. Nachrichten für Stadt und Land, Peterstr. 5; Red. Dr. Adolf Heß.

Hotels. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Fischer.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Bornstedt, Obm. Hans Ebert, Schriftf. Alb. Blumenreich, Kass. Josef Mohr u. Düsterbehn, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Olmütz in Mähren, Königl. städt. Theater.

(O. in Mähren, mit 24000 Einw. Bedeut. Handel mit Rohprodukten und Fabrikaten. — Das Theater wurde eröffnet am 3. Oktober 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Gemeinderath.

Direktion. Stanislaus Lesser, Comthur u. R. h. Ord., Meister u. Ehrenmitglied des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M., Oberring 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Herreng. 9. M. O. Schiller, Reg. d. P. u. Optte., Ferdinand Estestr. 7. Heinr. Abich, Reg. d. Op. Friedr. Sommer, I. Kpllm. f. Op., Littauerg. 8. Paul Eisler, I. Kpllm. f. Optte. u. P. Hans Tschauner, Musdir., Theresieng. 2. Carl Rollinger, Konzertm., Pilteng. 6. Guido Rabenalt, Harfe. Josef Stagl, Balletm., Littauerg. 29.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Joh. Habel, Sekr. Ludwig Topitsch, Bibl. u. Thdien., Ferdinand Estestr. 5. Rob. Rolf, Inspiz. Julie Simon, Souffl. F Sofie Ehrenfest, Kass., Alleestr. 13. Johann Raschka, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Jakob Eben, Oberring 15.

Theaterarzt: (Krankenkasse) Med. U. Dr. H. Jahn, Niederring 28.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Louis Böhm. Max Brod. Theodor Element. Maurice Fleck. Carl Friedau (Oberreg.). Fritz Großmann. Eduard Haas. Gustav d'Olbert. Gustav Pohl. M. Otto Schiller (Reg.). Ernst Ludwig Schön.

Damen: F Ernest. Burg. Tilla Durieux. Else Fernau. Erna Horak. Käthe Hüter. Hel. Stastny.

Oper. **Herren:** Heinr. Abich (Reg.). Adalb. Holzapfel. Carl Reich. Carl Victor.

Damen: Rosa Hamburger. Gabriele Horvat. Clementine Krauß. Hel. Meriviola. Hel. Oberländer. Adele Schulz.

Ballet. Josef Stagl (s. Reg.), Balletm. u. Solo-Tänz. Mitzi Stagl u. Anna Schreiber, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Pollaschek. Kl. Genscha.

Chorpersonal. Herren: Leo Bernstein. Herrm. Husserl. Ernst Kafka. Jakob Knoller. Karl Latzin. Max Mayer. Arthur Schreiber. Mayer Sponder. Sigm. Straschitz.
Damen: Mizi Carola. Ada Felsen. Marie Haas. Ada Himmel-Müller. Regina Husserl. Lola Schilhanek. Anna Schreiber. Marie Stagl. Sophie Waldow.

Orchester. 26 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt durch K. K. Inf.-Rgt. 93.

Technisches Personal. Alois Seitenberger, Maschm. u. Schnürm. Anton Seazel, Thmstr. m. 8 Geh. Aug. Schäfer, Dekmal. Hans Welter, Bel.-Inspekt. Joh. Stefan, Obergard. m. 2 Geh. Franz Urban u. Franz Chitil, Gard. Theresia Karger, Obergard. Bertha Wondraschek, Gard. m. 2 Geh. Ferd. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Fris. m. 2 Geh. Franz Wrba, Requis. m. 2 Geh. Leop. Sendel, Tischler. Joh. Schubert, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gulde, Gärtner.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Herren Söhne. Rothe Robe. Landstreicher. Drei Wünsche. Damenschneider.

Zeitungen. Mährisches Tagblatt, Niederring 41; Ref. f. Sch.: Wilh. Seethaler, Niederring 41; Ref. f. Op.: J. U. Dr. J. Eben, Oberring 15. Neue Zeit, Schulg. 2.

Hotels. Hotel Lauer. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Friedau, Obm. Ernst Ludwig Schön, Schriftf. u. Kass. Karl Reich u. Heinr. Abich, Beis.

Digitized by Google

Oschersleben I., Salzgitter und Ilsenburg.

(O., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg, 13 000 Einw. S., Soolbad im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 3000 Einw. J., Luftkurort im nordwestl. Harz, 4000 Einw. — Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In O. (Stadtpark), Brauerei Storchshöhe; in S.: Sachse; in J.: Haberhauff.

Direktion. Willy Peinert (besteht seit 1860), führt zugl. die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Oscar Pohl, Reg. d. P. u. Optte. L. Möhring, Kpllm. Otto Müller, Sekr. F Dir. B. Peinert, Kass. Willy Heim, Inspiz. Ernst Schneider, Souffl. Carl Böse, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Heim (Inspiz.), kl. R. Alfred Krammer, Charr. Hugo Peinert, Heldenvät. Willy Peinert (Dir.), jug. Kom. u. Bonv. Oscar Pohl (Reg.), Charkom. Carl Radewald, I. Held. u. Liebh. Egmont Wolf, hum. Vät. Gustav Zabel, II. Liebh.

Damen: Marg. Hoffmann, I. Liebh. u. Salond. Aug. Peinert sen. (Dir.), Mütt. Aug. Peinert jun., II. Liebh. Bertha Peinert jun. (Dir.), naive Liebh. Hedwig Pohl, Anstandsd. Clara Wolf, sent. Liebh. Mathilde Wolf, munt. Liebh. u. Soubr. Zerline Wolf, kom. Alte.

Kinderrollen. Martha, Anna u. Hugo Peinert.

Orchester. In J.: Fürstl. Bergkapelle.

Technisches Personal. Carl Schulz, Thmstr. Carl Böse, Gard. A. Wagner, Fris. Carl Böse, Requis.

Abgegangen. Albert Chamlodt. **Neuheiten.** Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Zwillingsschwester. Johannisfeuer. Großkaufmann. Wilde Reutlingen.

Oschersleben II., Thale und Egeln.

(Die Th. fassen 400—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In O.: Schützenhausgilde (die Stadt); in Th.: F. Knochenhauer; in E.: Rathhaussaal.

Direktion. Edm. Wagner (besteht seit 1886), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto Baumann, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Albert, Reg. d. P. u. Optte. Carl Feldmann, Kpllm. Franz Reinhard, Sekr. F Clementine Wagner (Dir.), Kass. Ludwig Neuert, Inspiz. Anna Klein, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Albert (Reg.). Fritz Amthor. Otto Bruno Baumann. Fritz Bernhardt. Oskar Döckers (Reg.). Carl Fuhrmann (Reg.). Hugo Große. Ernst Langer. Philipp Lose. Ludwig Neuert (Inspiz.) Franz Reinhard. Aug. Rhomberg. Hans Rhomberg. Fritz Sturm-Werner. Edm. Wagner (Dir.). Curt Waldau.

Damen: Marie Bauer. F Ella Berhardt-Scholz. Clara Berthold. F Joh. Döckers-Hüvart. Toni Gärtner. Otti Grunert. Frida v. Hozar. Else Klein. Martha Patzke. Anni Reichenbach. Grete Rhomberg. F Josefine Rhomberg. Ida Sauer. F Clementine Wagner (Dir.).

Kinderrollen. Olga u. Emil Schmidt.

Technisches Personal. Otto Schmidt, Thmstr. Martin Friedberg, Fris. F Anna Schmidt, Requis. u. Zettelträger

Neuheiten. Johannisfeuer. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Löwenbraut. Niobe. Platz den Frauen. Splitter und Balken. Dolly.

Osterode O.-Pr., Elysium-Theater.

(O., Stadt in der Prov. Ostpreußen, 13 000 Einw. — Das Th. faßt 550 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis September. Spieltage 3 mal wöchentlich.)

Eigenthümer. F. Hoppenrath im Elisenhof.

Direktion. Walter Steinert (s. Elbing).

Regie u. s. w. Walter Steinert, Oberreg. Moritz Renner, Reg. Grabowska, Thdien. **Orchester.** Regimentskapelle, Dir. Kgl. Musikdir. Röhrig.

Digitized by Google

Paderborn, Witten und Iserlohn i. W.

(Sommer-Spielzeit: Siegen und Fulda.)

(P., 20 000 Einw., Industrie, Bischofsitz. W., 30 000 Einw., bed. Gußstahlfabriken. J., 30 000 Einw., Bronze-, Metall- und Britanniasilber-Fabriken. Große Näh- und Haarnadel-Industrie. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In P.: Wwe. Hester; in W.: Fritz Borgmann; in J.: F. Janzen.

Direktion. Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Herm. Niemeck, Reg. d. Sch. Robert Herrmann, Reg. d. L. u. P. Moritz Alexander, Hilfsreg. Berthold Katz, Kpllm. Fritz Müller, Sekr. Anna Herrmann (Dir.), Kass. Karl Schott, Inspiz. Emma Schulze, Souffl. Emil Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander (Hilfsreg.), I. Liebh., Held. u. Bonv. Léon Bild, I. Charg. u. Vät. Josef Herrmann (Dir. u. Oberreg.), feinkom. Charr. Rob. Herrmann (Reg.), I. Charr., Gesangskom. u. hum. Vät. Otto Kamm, I. jug. Kom. u. schücht. Liebh. Wilh. Karstens, II. Liebh. u. Charr. Alfred Körner, kl. R. Herm. Niemeck (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Carl Remmers, I. jug. Held. u. Liebh. Karl Schott (Inspiz.), II. Fach u. kl. R.

Damen: Helga Bellmann, I. Anstandsd. u. Mütt. Anna Bergé, I. Held. u. jug. Salond. Adrienne Ernst, kl. R. Else Gland, I. sent. Liebh. Selma Herrmann, I. kom. Alte u. Mütt. Liesel Müller, kl. R. Toni Rosé, Liebh. Adda Heyne, I. Gesangssoubr. Fritzchen Wendland, I. munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Anna u. Hans Herrmann.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen. In P.: Regimentskapelle d. 158. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Alfred Körner, Thmstr. Emil Lottes, Gard. Max Heidrich, Fris. Sophie Grotensohn, Requis.

Neuheiten. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Doppelgänger.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Nieder-Bayern, malerisch gelegen, 18 000 Einw. Porzellanfabrikation, Handel, Schiffahrt. — Das Th. wurde 1896 unter der Direktion Baudrexler eröffnet; es faßt 900 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Magistrat.

Direktion. Franz Paul Baudrexler, im Theater, führt die Oberregie; spez. Reg. d. Op., d. L. u. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Walter, Reg. d. Tr. u. Sch. Heinr. Koller, Reg. d. Optte. Josef Bach, I. Kpllm. Georg Hertl, II. Kpllm. Blasius Pöhl, Musdir. Hans Klein, Chordir. Marianka Plaschill, Harfe. H. Keller, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Wender, Sekr., Bibl. u. Kontr. Josef Prég, Inspiz. Peter Michael Braun, Souffl. Sophie Seuffert, Kass. Max Graf, Inspekt. u. Kastell. Ludmilla Liebl, Thdien. Fritz Schnell, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Häberle. Hörtreuther. Theaterarzt: Dr. Fest.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Baudrexler (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Rud. Binder, II. Vät. u. Charg. Georg Brunner, I. Liebh. u. Tenorp. Heinr. Koller, (Reg.), I. Ges.- u. Charkom., Tenorb. Wilh. König, I. Vät. u. Tenorp. Karl Ludwig, I. jug. Liebh. u. Baßp. Josef Prég (Inspiz.), I. Charg. Ernst Rendé, I. Held. u. Liebh. Josef Wender, jug. kom. R. u. I. Charg. Richard Wolters, Charg.

Damen: Ella Barthel, I. Opttensäng. Else Bartmann, kl. R. u. Chor. Mizzi Boré, sent. Liebh. u. Salond. Bertho Marek, I. kom. Alte u. Mütt. Irma Nemethy (Schwarz), I. Soubr. in P. u. Optte. F Marie Prég, Mütt. u. Anstandsd. Rosa Pürer, I. munt. naive Liebh. u. Soubr. Emma Reubke, I. Op.- u. Opttensäng. Lotte Richter, II. Liebh. u. Chor. Therese Werner, I. sent. Liebh.

Digitized by Google

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder der hiesigen Militärkapelle.
Technisches Personal. Franz Pauli, Maschm. m. 3 Geh. Josef Gutterer, Thmstr. m. 3 Geh. Franz List, Dekmal. m. 3 Geh. Georg Stark, Schnürm. m. 1 Geh. Ludwig Pauli, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Fritz Renig, Obergard. m. 2 Geh. Josefa Rösner, Obergard. m. 1 Geh. Rob. Leiner, Fris. m. 2 Geh. Karoline Leiner, Fris. m. 1 Geh. Marie Bauer, Requis. m. 1 Geh. Fritz Fehrman, Tischler m. 1 Geh. Fr. Strohschneider, Tapez. m. 1 Geh. Ludwig Stärk, Gärtner m. 2 Geh.
Gäste. Conrad Dreher. Jannez Mally. Lucie Biërna. Baronin Seckendorf. Elsa Brünner.
Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Ewig Weibliche. Gschlößlbauer. Frauen von heute. Gruber's Nachfolger. Schützenfranzl von Berchtesgaden. Macht der Finsterniß. Zwillingsschwester. Brunthaler Buaben. Wettrennen. Landstreicher. Goldene Brücke. Hanns Frey. Rosenmontag. Junge Frau Arnek. Gereizte Löwen. Onkel Adolar. Balsenhof. Böhmin.
Zeitungen. Donau-Zeitung, Altstadt; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Linhart. Amtsblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: H. Hartl. Passauer Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: A. Ablaßmeyer.
Hotels. Hotel Freudenberger. Hotel Spann. Gasthof zur Eisenbahn. Hotel Sonne. Weißer Hase.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Josef Bach, Obm. Josef Prég, Schriftf. Josef Wender, Kass. Michael Braun, Beis.

Perchtoldsdorf-Mauer, Sommertheater.

(P., Flecken in Niederösterreich, Bez. Baden, am Wienerwald, 5000 Einw. M., Dorf b. Wien, Bez. Hietzing, 3000 Einw. In beiden Orten 3000 Sommergäste. Spielzeit: 17. Juni bis 8. September 1901.)

Direktion. R. Kneidinger, Mitgl. d. Raimund-Th. in Wien.
Regie u. s. w. L. Hofmeister u. W. Wilhelmi, Reg. A. Schweiger, Kpllm. E. Hofmeister, Souffl. J. Janda, Thdien. F. Schröder, Requis.
Darstellende Mitglieder. Herren: J. Erno. H. Gregor. P. Hagen. L. Hofmeister. R. Kneidinger jun. R. Kneidinger (Dir.). F. Robert. F. Schröder. A. Wiet. W. Wilhelmi. K. Zemann.
Damen: J. Dornstein. M. Frank. S. Hirth. L. Klemm. M. Kneidinger. G. Robert-Sterry. L. Savage. A. Trauner. F. Wilhelmi.
Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Heimath. Katakomben. Probekandidat. Die Arbeit hoch. Jugend.

Pettau, Stadttheater.

(P., Bezirksst. in Steiermark a. d. Drau, 5000 Einw., großer Weinbau, römische Alterthümer, Obergymnasium, Mädchenlyceum u. s. w. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.
Intendant. Gemeinderath Adolf Sellinschegg.
Direktion. Oscar Gärtner, Ungarthorg. 4 (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Emil Roland-Miller, Reg. d. Sch. u. L. Hans Bornstädt, Reg. d. P. u. Volksst. Carl Schuchenbauer, Kpllm. Ferd. Circler, Musdir. Carl Scherrer, Sekr. u. Kass. Ferd. Ertl, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. Jos. Hinterhuber, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. v. Fichtenau. Theaterarzt: Dr. Ernst Treitl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bornstädt (Reg.), I. Vät. u. Charr. Alex. Eggerth, II. Liebh. Ferd. Ertl (Inspiz.), Charg. Carl Falkner, jug. Kom. Oscar Gärtner (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Josef Hauschulz, drast. Kom. Ernst Körner, Liebh. u. Naturb. Herm. Mayr, Epis. Emil Roland-Miller (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Hans Werner, jug. Liebh. Alois Wugganig, Charr.
Damen: Kathi Gasser, Anstandsd. u. Mütt. Joh. Goth, II. Lokalsäng. Marie Koppensteiner, kom. Alte. Emmy Norden, trag. Liebh. Therese Richter, Lokalsäng. Isabella Schild-Gärtner, I. Held. Lia Stella,

Digitized by Google

Konverſ.-Liebh. Clara Wärter, naive Liebh. Alma Waldemar, jug. Salond. Marie Wugganig, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Marie u. Joſef Luftenſteiner. **Orcheſter.** 18 Mann.

Techniſches Perſonal. Roman Schlepalo, Thmſtr. Alois Filſak, Gard. Franz Pavlic, Friſ. Roſa Wagner, Requiſ.

Gäſte. Frieda Lanius. Otto Hartmann. Lou Brion.

Neuheiten. Johannisſeuer. Zwillingsſchweſter. Flitterwochen. Mutter Sorge. Heimathloſen. Rothe Robe. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher.

Zeitung. Pettauer Zeitung. **Hotel.** Hotel Oſterberger.

Pforzheim, Saiſon-Theater.

(P., Fabrikſt. im Kreiſe Karlsruhe, 30000 Einw., Schloß, Handelskammer, Gymnaſium. Das Theater wurde am 1. Okt. 1890 eröffnet und faßt 400 Perſonen. Spielzeit: 23. September 1901 bis Palmſonntag 1902.)

Eigenthümer. Fritz Schmolch.

Comité. Carl Urban's Erben. Stellvertr. Direktor: Otto Reuß, Gymnaſiumſtr. 8, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Emil Schmidt, Reg. Werner Peterlein, Kpllm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Alexa Riedel, Souffl. Minna Reuß, Kaſſ. Otto Stolze, Thdien.

Rechtskonſulent: R. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Carl Fuhrmann, Charr. u. Intrig. Ludwig Mantel, jug. Kom. Rolf Pinegger, I. Held. u. Liebh. Louis Pötſch, I. Charg. Otto Reuß (Dir.), Repräſ. Carl Sacher, II. Vät., Charg. Emil Schmidt (Reg.), Charkom. u. hum. Vät. Max Schneider, jug. Held. u. Liebh.

Damen: Henny Alſen, I. Held. u. Liebh. Eliſab. Andrea, munt. u. naive Liebh. Joſeſine Bendl, I. jug. u. ſent. Liebh. Luiſe Berthold, I. Soubr. Thereſe Eiſenmann, kom. Alte. Marianne Rath, munt. Liebh. Ida Sailer, Mütt. u. Anſtandsd. Clara Weiß, II. Soubr.

Kinderrollen. Lola u. Wilma Schneider.

Techniſches Perſonal. Fritz Stolze, Thmſtr. m. 3 Geh. Carl Sader, Friſ. m. 2 Geh. Fritz Lehmann, Tapez. m. 2 Geh. Joſef Klein, Gärtner m. 2 Geh.

Gäſte. Impreſ. Plaſterek. Schlierſee'r.

Neuheiten. Reiſe um die Erde. Liebesprobe. Liſelott. Liſerl vom Schlierſee. Liebesheirath.

Zeitungen. General-Anzeiger, Karl Friedrichſtraße; Ref.: Max Klemm. Anzeiger, Enzſtraße; Ref.: Rob. Winter. Tageblatt, Kronenſtraße; Ref.: Donatus Weber.

Hotels. Poſt. Schwarzer Adler. Hotel Oehlert. Schiff.

Philadelphia (Pa.), Deutſches Theater.

Arch Street.

(P., bed. Stadt in Pennſylvanien (Nord-Amerika), 1200000 Einw. (ca. 100000 Deutſche), Univerſität, Franklin-Inſtitut. Bed. Induſtrie. — Das Th. wurde umgebaut und am 1. Oktober 1901 eröffnet. Es faßt 2500 Perſ. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. M. Riter.

Direktion. Alex. Wurſter, Greiners Hotel, 107 N. 6. Str. Sommer-Adreſſe vom 15. Mai bis 1. September: „Villa Wurſter", Waukegan (Illinois).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Alb. Metzer, Oberreg., 509 Vine Street. Conrad Seidemann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., 325 Marſhall Str. Hans Loebel, 429 Vine Str., u. Otto Strampfer, 614 Callowhill Str., Reg. d. P. u. Optte. Paul Sentz, I. Kpllm. Carl Roll, Chordir. Emil Rieger, Konzertm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Emil Röſch, Bureauch. Siegfried Remak, Sekr. u. Gen. Ticket Agent. Arthur Lohſe, Inſpiz., 467 N. 7. Street. F Fanny Weißhaupt, Souffl. F Dir. Marie Wurſter, Kaſſ., Greiners Hotel, 107 N. 6. Str. Alb. Weniger, Hilfskaſſ. Aug. Rohlaud, Inſpekt. Emil Romberg, Kaſtell. Ernſt Luſchek, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Jos. Günther, 516 N. 8. Str. Max Hanisch, 331 N. 6. Street. *Alb. Herz, 223 N. 7. Str. Hans Loebel (Reg.). Arthur Lohse (Inspiz.). Alb. Metzer (Oberreg.). Heinr. Neeb, 248 N. Franklin Str. Adalb. Neher, 242 Franklin Str. *Aug. Norden, 118 Vine Str. Arno. W. Olden, 107 N. 6 Str. Willy Schrader, Greiners Hotel. Conrad Seidemann (Reg.). Bernhard Siegel, i. Th. z. erfr. Otto Strampfer (Reg.). Moritz Weiß, 408 N. 4. Str. *Willy Wirch, 546 N. 8. Str. Augustus Wolf, 512 Race Str.

Damen: *Minna Bergermann, 91 N. 9. Str. *Emilie Bernhardty, 348 N. 7. Str. *Marg. Berthold, 409 Vine Str. Hedwig Bonnes, 325 Marshall Str. Ida Franke, 429 Vine Str. *Anna Hainauer, 423 Vine Str. *Emma Heinecke, 118 Marshall Str. F Emilie v. Jagemann, 509 Vine Str. *Louise Müller, 121 Arch Str. *Emmy Neumann, 98 N. 9. Str. F Agnes Olden-Waldmann, Greiners Hotel, 107 N. 6. Str. Emilie Schönfeld, 331 N. 6. Str. F Mizi Seidemann-Steinbach, 325 Marschall Str. Johanna Wagner, 509 Vine Str. *Ernestine Zabel, 332 N. 8. Str.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Paula u. Emilie v. Jagemann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Henry Lewis, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Carl Berger, Dekm. m. 4 Geh. Charles Winkler, Schnürm. m. 1 Geh. Ernst Wilke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Charles Saake, Obergard. u. Lieferant m. 4 Geh. Ernst Mesthoven, Gard. Pauline Zimmermann, Obergard. Elfriede Zwenger, Gard. A. Boch, Fris. m. 3 Geh. Eveline Zucker, Fris. Bernhard Siegel, Requis. m. 2 Geh. Aug. Zörnitz, Tischler. Adolf Zinnerk, Tapez. Aug. Beckmann, Chef d. Sitzanweiser.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Johannisfeuer. Versunkene Glocke. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Befreiten. Leontinens Ehemänner. Hans. Michael Kramer. Macht der Finsterniß.

Zeitungen. Demokrat. Abendpost. Reccord. Enquirer. Gazette. Vereinszeitung. Ledger. Sonntagjournal. Vereinsreporter. North America. Tageblatt. Bulletin.

Hotels. Greiner u. Bibl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Metzer, Obm. Conrad Seidemann, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft d. P.

Pilsen, Deutsches Theater, vereinigt mit Eger, Stadtth.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, als Handelsplatz wichtig; 50 000 Einw., darunter 10 000 Deutsche. P. besitzt ein deutsches und ein tschechisches Theater. Das erstere wurde 1869 eröffnet und faßt gegen 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Der Deutsche Theaterverein; in Eger: Die Stadt. Vorstand: Der Bürgermeister.

Intendanz. A. H. Bayer (Intendant). Josef Kohn, Vice-Intendant. Dir. Aug. Duhm (Obm.). In E.: Bürgermeister Dr. Gustav Gschier.

Direktion. Anton Galotzy, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wilhelmi, Dramat. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alb. Maschek, Reg. d. P., Optte. u. Op. Heinrich Jaksch, I. Kpllm. Rich. Vistek, II. Kpllm. Josef Peterlik jun., Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Kogler, Sekr. Franz Ernst, Bibl. Othmar Rangl, Inspiz. Antonie Vischitz u. Carl Pitzinger, Souffl. Paula Gälotzy, Kass. Josef Ferst, Thdien. Carl Pöperl, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Achenbach. Alex. Vischitz. Victor Berkisch. Wilh. Geißler. Hans Gregor. Rich. u. Rob. Hellwig. Siegm. Hernfeld. Wilh. Jansen. Alb. Jirusch. Alb. Maschek (Reg.). Aug. Maier. Carl Müller. Carl Pitzinger. Heinz Reichert. Othmar Rangl (Inspiz.). Hugo Seifert. Carl Steiner. Vilmos Titkary. Jaques Wald. Rich. Weiner. Fritz Wesely. Willy Wilhelmi (Reg.).

Digitized by Google

Damen: Steffi Bünau. Josefine Dermer. Constantine Dörre. Hel. Fiedler. Adele Friedner. Marie Galotzy (Dir.). Amalie Galotzy. Selma Hackmüller. Anna Hahn. Marie Hermann. Wilh. Hingst. Sabine Hirt. Hermine Kleiber. Clara Maschek. Louise Müller. Rosine Rangl. Erna Schindler. Anna Trauner. Adele Wonny.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 24 Mann, bei Opernvorstellungen verstärkt.

Technisches Personal. Josef Stahl, Maschm. Anton Paroubek, Thmstr. m. 8 Geh. Alex. Bischitz, Dekmal. Josef Pausar, Bel.-Inspekt. Josef Geiger, Obergard. m. 2 Geh. Franz Jillek, Fris. m. 2 Geh. Anna Pausar, Fris. m. 2 Geh. Konrad Liebisch, Tischler. Rich. Maier, Gärtner.

Gäste. Josef Kainz. Josef Lewinsky. Kutschera. Paulsen. Agathe Barsescu. Rabitow. Streitmann.

Neuheiten. Frauen von heute. Rosenmontag. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Zwei Eisen im Feuer. Herr im Hause. Herren Söhne. Grubow Nachfolger. Schröderischen. König Harlekin. Drei Wünsche. Debutantin. Jadwiga. Schöne von New York. Süßes Mädel.

Zeitungen. In P.: Pilsener Tagblatt, Ref.: Dr. Eidlitz. In E.: Egerer Nachrichten, Egerer Zeitung, Ref.: Meltzer.

Hotels. Pilsener Hof. Waldeck. Adler.

Pirna, Großenhain und Wurzen.

(Städte im Königr. Sachsen, 15 000—18 000 Einw. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis Pfingsten 1902.)

Eigenthümer. In P.: Arthur Wieder; in Gr.: Agsten; in W.: Richter.

Direktion. Wilh. Moritz Richter aus Chemnitz (besteht seit 1877), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Curt Richter, Reg. d. Sch. u. L. Karl Eckardt, Reg. d. P. u. Optte. Clara Bader, Kpllm. Carl Sallmann, Musdir. Ernst Rauschenbach, Sekr. Frieda Stoll, Kass. Willy Stöckigt, Inspiz. Jul. Haonk, Souffl. Hans Neuberg, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bader, Charliebh. u. Gesangsp. Carl Eckardt (Reg.), I. Charkom., Barit. Hans Gündel, Naturb. Hans Oberreich, jug. Kom. u. schücht. Liebh. Fritz Reinhardt, jug. Liebh. Curt Richter (Reg.), I. Held. u. Liebh. Wilh. Moritz Richter (Dir.), humor. Vät. Willy Stöckigt (Inspiz.), Charg. Max Winter, I. Vät. u. Charr.

Damen: Clara Bader, Liebh. u. Soubr. Joh. Eckardt-Richter, I. Liebh. Laura Richter, jug. Liebh. Lina Richter, Anstandsd. u. Mütt. Margarethe Richter, naive Liebh. Anny Römer, sent. Liebh. Alma Wimmer, Anmelderr.

Kinderrollen. Christian, Amalie u. Christoph Richter. Elfriede u. Herm. Eckardt.

Orchester. In P.: Die Regimentskapelle Nr. 28; in Gr. u. W.: Die Stadtkapellen, 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Schulze, Thmstr. m. 4 Geh. Anna Schradter, Gard. Arthur Süßmilch, Fris. Ernst Heiterich, Requis.

Gäste. Anna Harly. Johannes Gündel. Joh. Saager. Ellen Rosen.

Abgegangen. Anna Berger. Alma Schertz.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Schuldig. Probekandidat. Opferlamm. Rothe Robe. Jugend von heute.

Pistyán (Pöstyen-Teplitz), Sommertheater.

(P., Markt in Ungarn, mit 4200 Einw., ca. 4000 Fremde, bekannt durch seine heilwirkenden Schwefelthermen und herrliche Lage in den Karpathen. Das Theater faßt 500 Pers. Spielzeit: 20. Mai bis 1. August 1901.)

Eigenthümer. Se. Exc. Graf Franz Erdödy. **Vorstand.** Kur-Kommission.

Direktion. Adolf Rosée, führte die Oberregie; zugl. Dir. des subvent. Stadtth. in Iglau.

Regie u. s. w. Hanns Renner, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Habit, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Redl, Kpllm. Franz Habel, Musdir. Carl Braun, Sekr. Maximilian Czerny, Bibl. u. Inspiz. Joseph Mayer, Souffl. Franz Reiter, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Bertini. Maxim. Czerny (Inspiz.). Joh. Fürst. Ludwig Habit (Reg.). Arthur Larno. Jean Patrik. Hanns C. Renner (Reg.). Ernst Robert. Adolf Rosée (Dir.). Karl Schusznix. Max Steiner. Heinrich Sterneck. Franz Thomas. Carl Weiß. Carl Wilhelm.

Damen: Edith Alton. Angi Geiger. Hansi Glaser. Olga Henrici. Louise Höller. F Steffy Lejo-Czajanek. Adda Maar. Paula Müller-Moser. F Jenny Renner. F Camilla Richter. Gusti Ritter. F Hermine Rosée. Clara Wärter. Henriette Zinsenhofer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Reiter, Thmstr. Karl Staray, Gard. Ilka Kovats, Gard. Karl Birkhofer, Fris. Ernst Tomasch, Requis.

Gäste. Ferd. Pagin. Agathe Barsescu. Mariska Semsey de Semsei. Gastspiel-Ensemble „Robertine".

Neuheiten. Drei Wünsche. Prima Ballerina. Leontinens Ehemänner. Schmetterling.

Plauen i. V., Stadttheater.

(V., größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 80 000 Einw. Weltbedeutende Spitzen- und Gardinen-Industrie. Gymnasium, Seminar, Industrieschule, Museum, Schloß, Hradschin 2c. — Das Theater wurde mit einem Kostenaufwande von einer halben Million Mark vom Kgl. Baurath Dr. Roßbach erbaut und am 1. Oktober 1898 mit: „Jungfrau von Orleans" unter der Direktion Siegfr. Conrad Staack eröffnet; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadtrath Theodor Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt. Commerzienrath Uebel. Dr. Nitschke. H. Neupert. Albert Doberenz.

Direktion. Siegfried Conrad Staack, Gr. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Bärenstr. 14 (Sprechstunden im Theaterbureau 11—1 Uhr u. 5—6 Uhr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Maeder, Moritzstr. 25 u. Rob. Wach, Fürstenstr. 8, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Lange, Reg. d. L. u. P., Syrastr. 13. Wilh. Grabenstein, Reg. d. Op. u. Optte., Rähnisstraße 97. Theodor Erler, I. Kpllm., Kaiserstr. 60. Karl Blechschmidt, II. Kpllm., Alaunstr. 9. Max Werner, Musdir, Moritzstr. 35. Jos. Daisenrieder, Chordir., Königstr. 13. Alb. Fröbus, Konzertm., Weststr. 24. Anna Stephany, Harfe, Bergstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. u. Bibl., Syrastr. 39. Heinr. Blume, Inspiz. u. Inspekt., Auenstr. 16. Emilie Drescher, Souffl. d. Sch., Schillerstr. 41. Wilhelmine Böhler, Souffl. d. Op., Lützowstr. 17. Martha Grosse, Kass., Dobenaustr. 9. Otto Jahn, Kontr. Max Fritsche, Kastell., im Theater. Alb. Michalsky, Thdien., Bahnhofstr. 80. Alb. Merz, Orchdien., Klostermarkt 10.

Rechtskonsulent: Dr. Schumann. Theaterarzt: Dr. Flinzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Herm. Behrens, I. Charg., Reichstr. 53. Heinrich Blume, Charg. (s. Inspiz.). Arno Garbrecht, I. Held., Liebh. u. Bonv., Forststr. 10. Max Hälsig, Charg, Bahnhofstr. 61. Carl Harth, Vät., Weststraße 12. Carl Huschke, Dienerr., Forststr. 149. Franz Lange, I. Charkom. (s. Reg.). Arthur Leißring, I. Charg., Melanchtonstr. 9. Emil Lindner, I. jug. Held. u. Liebh., Herrenstr. 5. Alb. Locke, Vät., Dobenaustr. 9. Ludwig Maeder, I. jug. Charr. u. Liebh. (s. Reg.). Hans Majewski, I. hum. Vät. u. Charr. (s. Bureauch.). Jos. Massen, Repräs., Alaunstr. 14. Fritz Osterloh, Dienerr., Karlstr. 22. Rob. Wach, I. Charr. (s. Reg.). Walter Wedell, I. jug. Gesangskom. u. Bonv., Leißnerstr. 36. Rich. Weichert, I. jug. Liebh., Johannstraße 16. Paul Zibale, I. jug. u. schücht. Liebh., Königstr. 16.

Damen: Martha Angerstein, I. naive u. munt. Liebh., Trockenthalstr. 41. Walda Böhler, kl. R., Lützowstr. 17. Therese Brauny, I. kom. Alte u. Mütt., Wilhelmstr. 24. Ida Distler, jug. Liebh., Moritzstr. 25. Lina Franke, Kammerm., Oberer Steinweg 2. Bertha Harth, II. Mütt., Weststr. 12. Milli Heß, II. kom. Alte u. Mütt, Albertstr. 10. Louise Jerwitz, I. Andstandsd. u. Heldenm., Neustadtpl. 5. Marie Kellermann, I. Liebh. u. Heroine, Annen-

Digitized by Google

straße 30. Paula Mertins, I. sent. u. jug. Salond., Dobenaustr. 24. Rosine Rainhold, jug. Liebh., Leißnerstr. 42. Ida Sasse, Soubr., Johannstr. 34. Franziska Schulz, Pagen, Wilhelmstr. 24.

Oper. **Herren**: Victor Denk, II. Part., Reichsstr 26. Josef Dussek. II. Part., Schillerstr. 49. Max Felmy, I. lyr. Ten., Schillerstr. 41. Hans Gernow, II. Part., Marktstr. 17. Wilh. Grabenstein, I. Baßb. (s. Reg.). Emil Herveling, II. Barit., Dobenaustr. 62. Paul Maier, I. Heldenten., Teichstr. 5. Max v. Montjoie, II. Part., Hradschinstr. 8. Hans Spies, I. Barit., Unterer Steinweg 6. Adolf Stein, II. Baß, Neundorferstr. 5. Jul. Wilhelmy, I. ser. Baß, Rähnisstr. 89. Paul Zibale, I. Tenorb. (s. Sch.).

Damen: Antonie Behrens, II. Part., Reichstr. 53. Marg. Frisch. I. jug. dram. Säng., Bergstr. 14. Maria Kühnel, I. dram. Säng, Karlstr. 75. Aug. Leißring, II. Part., Melanchtonstr. 9 Käthe Nilburg, I. Opernsoubr., Gottschallstr. 9. Julia Raddatz, I. Alt., Goldener Löwe Else Röhrig, dram. Säng., Syrastr. 39. Else Welter, jug. dram. Säng., Weststr. 40. Anna Ziegler, II. Part., Marktstr. 17.

Kinderrollen. Martha Fuchs. Marie Peters. Willy Peters.

Chorpersonal. Herren: Franz Artus. *Herm. Behrens. *Hans Berg. *Carl Degen. Alwin Ebersbach. *Max Hälsig. *Carl Harth. Alb. Hartung. Arthur Leißring. *Herm. Locke. Rich. Pohl. Rob. Rösel. Max Stephani. Karl Teichmann. *Heinr. Walther. Rich. Wendler. August Wolf. Fritz Wolf. Rob. Zeschke.

Damen: Walda Böhler, Minna Butler. Hel. Eberhard. Erna Eilers Hel. Eisenschmidt. *Lina Franke. Elise Führer. *Amanda Kaiser. Elise Krause. *Marth Küster. Erna Schulz. *Franziska Schulz. Anna Walter. Bertha Wiens. Grete Winslewe. Lina Winslewe.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder. Bei großen Opern findet je nach Bedarf eine Verstärkung des Orchesters statt.

Technisches Personal. Victor Orzegowsky, Obermaschm. m. 10 Geh. Oscar Eichhorn, Maschm. m. 2 Geh. Alfred Loeser, Thmstr. m. 4 Geh. Th Albig, Dekmal. Emil Sachse, Schnürm. Wilh. Wilde, Bel.-Inspekt. Paul Berthold, Elektr. m. 4 Geh. Herm. Petzold, Obergard. Albin Rothhaar, Paul Eichhorn, u. Albert Hartmann, Gard. Franziska Urbannek, Obergard. Else Fuchs u. Wanda Pohl, Gard. Paul Hoffmann, Fris. m. 2 Geh. Anna Hake, Fris. m. 1 Geh. Herm. Seitenmacher, Requis. m. 3 Geh. Herm. Saltenau, Tischler m. 1 Geh. Otto Pohl, Tapez. Bruno Tischner, Gärtner. Sachse, Sartorius, Schwendler, Rohde u Carlsen, Möbelträger.

Gäste. Adolf Klein. Paul Wiecke. Adalbert Matkowsky. Rud. Christians. Francesco d'Andrade. Franceschina Prevosti. Sigrid. Arnoldson. Maria Reisenhofer. Schliersee'r.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft. Rosenmontag. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Rothe Robe. Liebesprobe Tolle Hofjunker. Hoffnung. Liselott. Tugendhof. Zwei Eisen im Feuer. Schwarze Kaschka. Ratbold.

Zeitungen. Vogtländischer Anzeiger, Red.: Rädelstraße; Ref. f. Sch.: Hermann Dietel; Ref. f. Op.: Dr. Ernst Günther. Neue Vogtländische Zeitung, Red.: Gottschallstraße; Ref. f. Sch: Rob. Thomas; Ref. f. Op.: Oberl. Dr. Walter Toost. Plauener Tageblatt, Red.: Syrastraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Th. Bär.

Hotels. Deil's Hotel. Fürstenhalle. Blauer Engel. Goldener Löwe. Stadt Dresden. Stadt Leipzig. Wettiner Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Grabenstein, Obm. Rob. Wach, Schriftf. Hans Majewski, Kass.

Posen, I. Stadttheater.

(P., Festung I. Ranges, an der Warthe gelegen, mit Vororten über 120 000 Einw. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung zur Hälfte Polen und Deutsche. — Ein deutsches Stadt- und ein polnisches Theater. Das Stadttheater wurde am 21. September 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 21. September 1901 bis 4. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Decernent. Stadtbaurath Grüder, R. d. roth. Adlerord. IV. u. d. Kronenord. III. Kl., Pauli-Kirchstr. 3.

Direktion. Hans Wahlberg, Bergstr. 4 III, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Schaper, Oberreg., Sankt Adalbertstr. 6. Hugo Diehl, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Friedrichstr. 14. Herm. Meltzer-Burg, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelmstr. 11. Friedr. Mansfeld,

Digitized by Google

Reg. d. Op., Bäckerstr. 25. Anton Drexler, I. Kpllm., Naumannstr. 14. Wilfried Hosmer, II. Kpllm., St. Adalbertstr. 21. Schottländer, Musdir. u. Chordir., Victoriastr. 25. Hugo Kunze, Harfe, Bäckerstr. 24. Elena Nadina, Balletm., St. Martin 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Ritterstr. 32. Adolf Grau, Dramat., Sekr. u. Kass., Töpferg. 3. Max Peter, Bibl., Mühlenstr. 12. Adolf Widenka u. Hugo Hanel, St. Martin 67, Inspiz. Hedwig Reindel, Souffl., Berlinerstr. 13. Otto Stepbach, Souffl., Sankt Martin 15. Max Klein, Kontr., Theaterstraße 4. Fritz Hofmann, Inspekt., im Theater. Max Peter, Thdien. u. Orchdien., Mühlenstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Jaretzki, Neuestr.
Theaterarzt: Dr. Edgar Apolant, Wilhelmsplatz 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Pascal du Bois-Reymond, Theaterstr. 3. Max Brückner, St. Martin 56. Willy Bünting, Naumannstr. 11. Carl Dapper, Naumannstr. 11. Hugo Diehl (s. Reg.). Friedr. Goetze, Halbdorfstr. 26a. Herm. Meltzer-Burg (s. Reg.). Rud. Schaper (s. Oberreg.). Gustav Turrian, Theaterstr. 3. Max Waldau, St. Adalbertstr. 7. Carl Weiß, Berlinerstr. 7.

Damen: Sophie Betke, Wilhelmstr. 2. Else Corty, Gartenstr. 19. Ellen Diehl-Förster, Friedrichstr. 14. Marg. Dolsky, Bergstr. 2. Ellen Frey, Gartenstr. 19. Elsa Friedeck, Friedrichstr. 15. Olga Limburg, Naumannstr. 11. Ada Pauly, St. Martin 57. Fanny Rheinen, Wilhelmstr. 28.

Oper. Herren: Bruno Bellmann, Ritterstr. 32. Friedr. Mansfeld (s. Reg.). Paul Schilf, Kronprinzenstr. 25a. Clemens Schmideck, Schloßstraße 5. Carl Studemund, Mühlenstr. 6. Gerhard Vogel, Adalbertstr. 4.

Damen: Olga Agloda, Wilhelmstr. 26. Elisab. Droste, Bergstr. 2a. Marg. Frankenstein, St. Martin 56. Hettie Lassalle, Königsstr. 19. Emma Ruschlau, Mühlenstr. 6. Hertha Theinhardt, Hotel Mylius. Else Walter, Hotel Mylius.

Ballet. Balletm. Elena Nadina (s. Vorstände). Solo-Tänz.: Ody Drassaty, Halbdorfstr. 8. Tänz.: Ella Timm u. Elisab. Timm, Taubenstraße 4. Kathe de Corti, Halbdorfstr. 16.

Kinderrollen. Gertrud Gräbner. Else u. Josefa Nerlich.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Fischer. *Adolf Kraft. Emil Leicht. Carl Stichnoth. *Maximilian Warner. II. Tenor: *Bruno Kuhn. *Justin Ruhl. *Max Walter. I. Baß: Erich Bödecker. Aug. Lenz. *Rich. Walden. II. Baß: *Hugo Hanel. *Andreas Krüger. Rich. Strahler.

Damen: I. Sopran: Pauline Brandt. Olga Jacksch. Frieda Kirsten. Agnes Mars. Ida Michels. Jadga Tzscharnke. Jenny Walden. II. Sopran: Vera Hagen. Else Kaboth. Anna Klein. Alt: Franziska Goldring. Gertrud Grabowski. Gertrud Hermann. Mary Köhler. Mimi Lösch. Emma Neuhof.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die Feld-Art.-Kap.

Technisches Personal. Paul Neumann, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Hofmann, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Smolibowsky, Schnürm. m. 2 Geh. Reinhold Faja, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Bronislaw Kaczmarek, Obergard. m. 2 Geh. Franz Borucki, Gard. Hedwig Mehlert, Obergard. m. 2 Geh. Gertrud Mischke, Hermine Scharn, Gard. Hans Bader, Fris. m. 2 Geh. Franziska Sobecka, Fris. m. 1 Geh. Franz Labicki, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Georg Engels. Adalbert Matkowsky. Kraus. Karl Scheidemantel. Else Lehmann. Rosa Poppe. Ida Hiedler. Amanda Lindner. Franceschina Prevosti. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Ewig Weibliche. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Sein Doppelgänger. Goldene Brücke. Die Einzige. Sie spart. Die Fremde. Nacht und Morgen. Im Coupee. Jadwiga. Mandanika. Liselott. Einsame Dorf. Manru. Bettlerin vom Pont des Arts. Beichte. Größte Sünde. Es lebe das Leben. Rothe Robe.

Zeitungen. Posener Zeitung, St. Martin 70, Ref.: Elsner, in der Redaktion. Posener Tageblatt, Wilhelmspl. 7, Ref. f. Sch.: Lauterbach; Ref. f. Op.: Dr. Theile. Posener Neueste Nachrichten, Theaterstr., Ref. f. Sch.: Dr. Minde-Pouet; Ref. f. Op.: Brendel. Posener Morgenzeitung, Wilhelmstr., Ref. f. Sch.: Chaine; Ref. f. Op.: Beraaruen.

Hotels. Hotel Mylius. Hotel de Rome. Hotel Victoria. Hotel Monopole.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Schaper, Obm. Hugo Diehl, Obm.-Stellv. Max Brückner, Schriftf. Willy Bünting, Kass. Herm. Meltzer-Burg, Beis. 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Digitized by Google

II. Königl. subv. Posen'sches Provinzial-Theater.

(Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis 23. März 1902.)

Direktion. Hugo Gerlach, führt zugl. die Oberregie, speziell Reg. d. Tr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walther Fischer-Achten, Reg. d. Sch. u. L.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Conrad Mark, Inspiz. Eduard Weckbecker, Souffl. Bertha Kanin, Kass. Karl Hanke, Kontr. Alfred Heine, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bochum. Josef Commer. Karl Erbe. Walther Fischer-Achten (Reg.). Hugo Gäbler. Hugo Gerlach (Dir. u. Oberreg.). Adalbert Kaul. Hugo Klafft. Walter Kosel. Conrad Mark (Inspiz.). Carl Steinmeyer.

Damen: Lilly Berneck. Dorothea Brandt. Amalie v. Ettner. Anna Reichenbach. Wanda Steinmeyer. Lotte Storm.

Kinderrollen. Carl und Else Marbach.

Technisches Personal. Heinr. Vogel, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Sperling, Gard. Anna Markus, Gard. Hermann Corvin, Fris. Walter Canin, Requis.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft. Wohlthäter. Fee Caprice.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Josef Commer, Obm. Hugo Klafft, Obm.-Stellv. Adalbert Kaul, Schriftf. Hugo Gäbler, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafte Industrie; eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 58000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers.
Spielzeit: 29. Sept. 1901 bis 1. Mai 1902.)

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4 pt., führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Jungk, Reg. d. Tr., Sch. u. Dramat. Curt Vogel, Reg. d. L. (stellvertr. Dir.) Felix Sturm, Reg. d. P. Louis Jacoby, Reg. d. Op. Alfred Sammann, Kpllm. R. Jackenkroll, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Wegener, Kass. Rich. Linke, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch. J. Klickermann, Souffl. d. Op. Alfred Köhler, Kass. Seyffert, Kastell. Pape, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Mertz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bahmer, Charg. Bernh. Förster, jug. kom. R. u. Gecken. Werner Funck, jug. Held. Alfred Ganzer, jug. Charr. Felix Gluth, jug. Liebh. u. Charg. Paul Jungk (Reg.), Heldenvät. u. Charr. Emil Kubaneck, kom R. Rich. Linke (Inspiz.). Oscar Linneberg, Charg. Franz Oehmig, jug. Held. u. Liebh. Felix Sturm (Reg.), kom. Ges.- u. Charr. Curt Vogel (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Otto Wenghöfer (Dir.), kom. Charr. Paul Wilke, ernste u. hum. Vät.

Damen: Clara Bracco, jug. trag. Liebh. u. jug. Salond. Hel. Falcke, I. Held. u. Salond. Else Fuchs, Kammerm. Hedwig Fuchs, Liebh. u. Charg. F Martha Jonas-Brede, bürgerl. u. kom. Mütt. Frieda Körner, I. Soubr. Aug. Kröner, Mütt. u. Charr. Martha Krüger, Anstandsd. u. feinkom. Mütt. Hel. Muck, naive u. munt. Liebh. Ruth Rohland, naive Liebh. u. Charg. Aurelie Stoll, Soubr. u. Liebh. Hertha Warnau, Liebh. u. Charg.

Kinderrollen. Kl. Jungk, kl. Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Grasmeier, Thmstr. m. 6 Geh. Wegener u. Stecher, Dekmal. Martin, Schnürm. Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Pape, Obergard. m. 2 Geh. F Wittenberg, Gard. m. 1 Geh. Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Bethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Rendelmann, Tapez.

Digitized by Google

Gäste. Conrad Dreher. Rud. Christians. F Prasch-Grevenberg. Nina Sandow.
Gestorben. Carl Groß (Souffl.).
Neuheiten. Zwillingsschwester. Großkaufmann. Sein erster Patient. Bei Buchholzens. Edles Blut. Sohn des Kalifen. Weiße Hirsch. Erntefest. Zwischen zwei Herzen.
Zeitungen. Potsdamer Intelligenzblatt, Kaiserstraße. Potsdamer Zeitung, Palast Barberini.
Hotels. Hotel zum Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Eisenbahn-Hotel. Fürst Blücher.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alfred Lamm, Obm. Felix Sturm, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. 7 Mitgl. d. Pensions-Anstalt, 4 d. Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ³/₄ Tschechen, ¹/₄ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

Intendanz. Dr. Carl Urban, Landesausschuß-Beisitzer, Brückeng. 21.
Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord., Stadtpark 15.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Angelo Neumann, Gesammt-Oberregie. Egon Pollak, Chordir., Wbg., Bozetechg. 4; Jul. Herzka, Wbg., Mährischeg. 1079, Reg. f. Op. Gust. Burchard, Wbg., Chodg. 1000, Dr. phil. Max Alberty, Fleischhackerg. 12, Ludwig Seipp, Wbg., Jungmannstr. 35, Reg. d. Sch. Parcival de Vry, art.-techn. Oberinspekt. und Insp.-Reg., Wbg., Manesg. 16. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Krakauerg. 16. Josef Kouba, II. Konzertm., Wbg., Celakovskyg. 45, Josef Altschul, Altstädter Ring 935, Orchvorst.
Dramaturg. Dr. phil. Max Alberty.
Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Wbg., Sladkowskyg. 1091. Sigm. Neumann, Kass., Rubesg. 1. Karl Hakenschmidt, Kontr., Bes. d. Kriegsmed., Wbg., Blanikg. 16. Max Sieber, Inspiz. d. Sch. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Franz Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg., Havlicekg. 56. Anton Paul, Chorinspiz., Wbg., Havlicekg. 52. Doris Alberti u. Ida Pohl, Wbg., Brandlg. 10, Souffl. d. Sch. Ferd. Kursa, Souffl. d. Op., Wbg., Riperg. 767. Josef Türk, Ab.-Kass. Carl Gröschl, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barcus, Bureaudien., Korng. 2a. Franz Rossek, Schauspieldien., Teichg. 5. Vincenz Reimer, Orchdien., Wbg., Puchmaierg. 3.
Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.
Theaterarzt: Dr. Rud. Funke, Krusaberg 14.
Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Moritz Zeisler, Obmann. Heinrich Gärtner. Josef Altschul. Wilhelm v. Wymétal. Wilhelm Elsner. Leo Blech. Ersatzmänner: Parcival de Vry. Schriftführer: Josef Stransky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Dr. Max Alberty (s. Reg.), Fleischhackerg. 12. Gustav Burchard (s. Reg.), Wbg., Chodg. 1009. Wilh. Grauert, Wbg., Havliczekg. 62. Jul. Herzka (s. Reg.), Wbg., Mährischeg. 1079. Herm. John, Wbg., Zizkowstr. 3. Hans Jusa, Wbg., Zazawag. 3. Gust. Löwe, Comth. d. Kgl. p. Villa Viçosaord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., Wbg., Diwischg. 2. Georg Lengbach, Wbg., Rubeschg. 11. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Alesandro Maissi, Celakowskyg. 34. Joh. Schöneberger, Belcredig. 832. Ludwig Seipp (s. Reg.), Wbg., Jungmannstr. 35. Ernst Tautenhayn, Wbg., Schlesischeg. 2. Wilh. v. Wymetal, Moritz Zeisler, Wbg., Schlesischeg. 28.

Digitized by Google

Damen: Marie Bardi, Wbg., Kroneng. 2. Johanna Buska, Stadtpark 15. Marie Corbach, Wbg., Manesg. 27. Betti Dienstl, Jungmannstr. 21. Gisela Klein, Wbg., Diwischg. 12. Emma Metz, Wbg., Balling. 18. Fritzi Riedt, Wbg., Havliczekg. 62. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Manesg. 15. Irene Stein, Tirschg. 12. Aug. Urfus, Z. Chotekg. 8.

Oper. Herren: Louis Arens, Wbg., Wladislawg. Otto Beer, Wbg., Manesg. 42. Wilh. Elsner, Wbg., Manesg. 34. Mathieu Frank, Krakauergasse 22. Ludwig Fränkel, Stefansg. 67a. Heinr. Gärtner, Wbg., Wawragasse 34. Alex. Haydter, Wbg., Havliczekg. 11. Erich Hunold, Wbg., Sladkowskyg. 14 Josef Pauli, Wbg., Manesg. 15. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 10. Desider Zador, Wbg, Manesg. 32.

Damen: Martha Blech-Frank, Wbg., Diwischg. 2. Lina Carmasini, Wbg., Brandlg. 25. Kitti Cornelli, Wbg., Manesg. 17. Math. Fränkel-Claus, Stefansg. 630. Bianca Kretschmar. Hermine Ney, Wbg., Pštrošg. 6. Josie Petru, Wbg., Blanikg. Marie Ruczek, Wbg., Manesg. 16. Elsa Reich, Wbg., Brandlg. 16.

Ballet. Grecco Poggiolesi, Balletm., Wbg., Manesg. 28. Solo-Tänzerinnen: Emma Grondona, Wbg., Palackig. 43. Resie Ferretti, Smeckag. 7.

Corps de ballet. Ella Babelač. Rosa Basch. Anna Kaubska. Bertha Kohut. Ada Nejtek. Anna Peschek. Karoline Pischna. Rosa Pollak. Elisab. Pospischil. Rosa Prochaska. Anna Prušina. Therese Skala. Louise Skala. Josefine Skrivan. Marie Swoboda. Bertha Tužek Marie Wacak. Antonie Wala. Nelly Wierer. Amalie Wolenec. Marie Wolenec. Helene Wondraček. Rosa Wosatka. Hermine Zettel.

Chorpersonal. Herren: Ferd. Altschul. Binder. Rudolf Buchter. Adolf Frank. Rud. Gewers. Carl Hollmann. Max Honich. Joh. Jelinek. Rud. Kneisel. Josef Kohout. Conrad Körner. Paul Lang. Carl Lochner. Otto Lötzich. Ed. Mauder. Fritz Morda. Karl Otto. Theodor Caspar-Pagin. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Joh. Schmidt. Josef Schubert. Jakob Stein. Josef Steinberger. Anton Stiasny. Philipp Tarabec. Phil. Veit.

Damen: Betty Bauer. Anna Becker. Marie Blaha. Therese Blasek. Laura Borowiczka. Betty Daubrawa. Anna Dobromil. Marie Felkel. Pauline Fuchs. Anna Gebhardt. Frl. Hackensöllner. Anna u. Marie Hassal. Marie Hönich. Martha Innewein. Mara Jellinek. Anna Jirsok. Therese Jusa. Anna Kohout. Bertha Krone. Karoline Matejka. Klara Matulka. Marie Prochazka. Clara Ramesch. Rosa Rande. Sofie Richter. Martha Sahula. Anna Sandtner. Franziska Schara. Anna Schmidt. Rosa Schröder. Marie Schuh. Minna Totzek. Emma Wognar. Therese Woidich.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul und Peschek.

Technisches Personal. Parcival de Vry, artist.-techn. Oberinspekt., Wbg., Manesgasse 16. Frabscha, Thmstr. m. 18 Geh. Carl Dwonky, Thmstr. Reichert u. Piperger, Delmal. Rich. Böttcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Inspekt. im Landesth. Schmenkal und Löschner, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filaun, Fris. m. 2 Geh. F Löwe, Fris. Karl Burger, Requis. f. Op. Josef Muschka, Requis. f. Sch. Mai u. Wurbs, Tischler. Landowsky, Tapez. Nacceradetz, Möbeldien. Radenik, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Gäste. Josef Kainz. A. van Rooy. Willi Thaller. Alex. Girardi. Carl v. Zeska. Rich. Strauß. Adolf Sonnenthal. Erik Schmedes. Max Grube. Desider Aranyi. Marie Gutheil-Schoder. Blanche Marchesi. Miß Holtan. Annie Dierkens. Pauline Strauß-Ahna. Mlle. Mealy mit franz. Gesellschaft. Frances Saville. — Im Rahmen des Verdi-Cyclus: Maria de Machi. Edvige Ghibaudo. Anita Occhiolini. Giuseppa Uffreduzzi. Virginia Guverrini. Artuoo Vigna. Francesco Cardinali. Vittorio Brombara. Vittorio Arimondi. Francesco Signorini. Francesco Fabbeo. Francesco Marconi. Francesco Navarrini. — Gesammt-Gastspiel des Deutschen Theaters in Berlin unter Leitung des Direktors Dr. Otto Brahm. E. v. Wolzogen's Buntes Theater (Ueberbrettl).

Neu engagirt. Gustav Burchard. Dr. Max Alberty. Georg Lengbach. Alex. Moissi. Louis Arens. Desider Zador. Otto Beer. Johannes Schöneberger. Matthieu Frank.

Abgegangen. Desider Markus. Alfred Reucker. Erich Schmidt. Emil Richter-Roland. Carl Kopp. Jul. Grevenberg. Mizi Palme. Eugen Guczalewicz. Rich. Jäger. Irene Alföldy. Ignaz Dorner.

Gestorben. Leopoldine Raschke.

Digitized by Google

Neuheiten. Oper: Cid. Kain. Abreise. Paris u. Helena. Polnische Jude. List wider List. Hochstapler. Madame Mephisto. l'Auberge du Tohu Bohu. Landstreicher. Ballet: Rekruten. Schauspiel: Jugend von heute. Rebell. Hochzeitsfreuden. König Tod. Strengen Herren. Johannisfeuer. Wienerinnen. Rosenmontag. Schlaraffenland. Flachsmann als Erzieher. Freuden der Häuslichkeit. Don Juan Tenorio. König Harlekin. Wenn wir Todten erwachen. Ewig Weibliche. Reiche Frau. Haus Rosenhagen. Jugend. Michael Kramer. Johannisnacht Preciösen Frauen. Onkel Toni. Nixe. Heißes Blut. Zeche. Liebesträume. Ehrenhandel. Unter blonden Bestien. Rothe Robe.

Zeitungen. Bohemia, Red. Annahof; Ref. f. Sch: Dr. Friedr. Adler, Wbg., Ziskowstr. 7; Ref. f. Op.: Dr. Rich. Batka, Wbg., Bocelg. 4. Prager Tageblatt, Red. Herreng. 16; Ref. f. Sch: Heinr. Teweles, Goldschmiedg. 6; Ref. f. Op.: Dr. Ritter v. Belsky, Wladislawg. 13. Prager Zeitung u. Prager Abendblatt, Red. Kleinseite Nebovidg. 459; Ref. f. Sch. u. Op.: Jul. Steinberg, Stadtpark 1569. Deutsches Abendblatt, Red. Altstädter Ring; Ref. f. Sch.: Peter Riedel, Wenzelspl. 45; Ref. f. Op.: H. Weiner, Graben 5. Montagsblatt, Red. Theing. 17; Ref. f. Sch: Dr. A. Grünberger, Wbg., Sazawag. 7; Ref. f. Op.: Dr. Max Busch, Nekazalka 15.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Carl Urban. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 027 700 Kronen. 30 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 300 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfond des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützungs-Verein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des Kgl. Deutschen Landestheaters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Leo Blech, Stellv. Dr. Max Alberty, Schriftf. Josef Altschul, Kass. Ludwig Fränkel, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer, und die Herren: Berger, Böhm u. Becko.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde am 16. August 1849 eröffnet und faßt 1480 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. F. J. Heine, Fabrikant.

Direktion. August Kurz, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Intimen Th. in Nürnberg.

Regie u. s. w. Emil Wirth, Reg. d. L. Karl Schober, Reg. d. P. Paul Heller, Kpllm. Fritz Wilczek, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. Josef Wimmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bauer. Louis Böhm. Hugo Ettlinger. Alfred Gutter. Wilh. Kolmar. Alois Naß. Gustav Olmar. Ernst Reymer. Siegfr. Rüthling. Karl Schober (Reg.). Gustav Süden. Hans Tschach. Fritz Wilczek (Inspiz.). Emil Wirth (Reg.).

Damen: Bertha Bittner. Helene Falcke. Angelika Frey. Lucie Höflich. Nitri Loibner. Illa Mora. Olga Paul. Theresia Schrodt Josefine Spitz-Hartig. Elisabeth Uswald. Sigrid Uswald.

Gäste. Georg Schönfeld. Ensemble des k. k. Hofburgtheaters (Löwe, Dreßler, Heyne, de Grach, Paulsen, Rallina, Clemens).

Neuheiten. Mutter Sorge. Die Schröderischen. Schöne Cleo. Schnauzl. Ausflug in's Sittliche. Leontinens Ehemänner. Frauen von heute. Blaue Boudoir. Coralie u. Cie. Drillinge. Man lebt ja nur einmal. Goldene Brücke. Sascha.

Preßburg, Königl. freist. Theater.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, malerisch am linken Donau-Ufer. 50000 Einw. Viel Sehenswerthes; Monument J. N. Hummel's, der prachtvolle Brunnen vor dem Theater u. s. w. Bedeutender Weinhandel, Donauschiffahrt. — Das Schauspielhaus in Pr. wurde 1886 eröffnet und faßt 1170 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Die Direktion ist seit 1899 verpflichtet, eine sämmtliche Gattungen des Dramas und der Operette umfassende ungarische und eine eben solche deutsche Gesellschaft zu engagiren und das ganze Jahr hindurch abwechselnd ungarische beziehungsweise deutsche Vorstellungen zu veranstalten.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendanz. Joh. Nep. Batka. Vorstand des Theatercomité's: Der Bürgermeister.

Direktion. Iván Relle, führt die Oberregie.

Digitized by Google

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. L. Paul Hubl, Reg. d. Sch. Carl Schober, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Pölz, Reg. d. Op. u. I. Kpllm. Max Kovács, II. Kpllm. Eduard Smerczek, Konzertm. Joh. Mandl, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegmund Weiß, Bureauch. u. Sekr. Hans Swatusch, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. A. Elbmann, Souffl. Franz Skalak, Kass. Ladislaus Czeglédy, Kontr. Heinr. Máthé, Inspekt. u. Kastell. Jg. Pasitzky, Thdien. Edm. Pfeiffer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gabor Kozma.
Theaterarzt: Dr. Josef Buchsbaum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Anthony, I. jug. Held. u. Liebh. Hans Carmel, Charg. Anton Freytag (Oberreg.), I. hum. Vät. Joh. Fürst, jug. Bonv. Paul Hubl (Reg.), I. dram. Held. Hans Jahn, drast. Kom. Arthur Jung, Charg. Wilh. Kolmar, I. Charr. Richard Oswald, Charr. Carl Schober (Reg.), I. Gesfom. Alfred William, I. Tenor.

Damen: Clara Delmar, Soubr. Hania Graf-Grüner, II. Säng. Lola Hansik, sent. Liebh. Aurelie Lanssy, Anstandsd. Bertha Massary, I. Säng. P. Müller-Bondi, kom. Alte. Käthe Ott, Konversr. Nina Pfanner, II. Naive. Marie Plank, Säng. Alex. Reinhardt, I. Naive. Herma Selly, I. Held.

Kinderrollen. Maria, Carl und Rudi Starey.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Ed. Laubner, Ober-Ing. Josef Strnad, Maschm. Viktor Pichler, Thmstr. Gustav Wintersteiner, Dekmal. Josef Pichler, Schnürm. Johann Rasenzeder, Bel.-Inspekt. Joh. Fichtl, Elektr. Josef Starey, Obergard. Franz Horváth, Gard. Johanna Seifer, Obergard. Katharine Elbert, Gard. Georg Schmidt, Fris. Amalie Becker, Fris. Leopold Goldlust, Requis. Fürst u. Meiner, Tischler. Bruckner u. Reichsthaler, Gärtner.

Gäste. Adolf Sonnenthal. Josef Kainz. Bernh. Baumeister. Zecka. Tewele. Blasel. Rauch. Devrient. Hel. Odilon. Pepi Glöckner. Witt. Rabitow. Illa Palmay. Adele Sandrock. Agathe Barsescu. Türk-Rhon.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Rothe Robe. Rosenmontag. Zwillingsschwester. Schmetterling. Wiener Blut. Kleine Korporal. Herren Söhne. Macht der Finsterniß. Coulissenzauber. Johannisfeuer.

Zeitungen. Preßburger Zeitung, Venturgasse. Ref. f. Sch: Karl Kampfmüller; Ref. f. Op.: Gustav Mauthner. Westungarischer Grenzbote, Hauptplatz. Ref. f. Sch.: Emil Kumlik; Ref. f. Op.: Joh. Batka. Preßburger Tageblatt, Primatialpalais. Ref. f. Sch.: Ernst Piehler; Ref. f. Op.: v. Fabricius. Nyugm. Hirado, Lorenzerthorgasse. Ref. f. Sch.: Dr. Epiry; Ref. f. Op.: Dr. Butkovich.

Hotels. Grüner Baum. König von Ungarn. National.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen, Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. — Das Schauspielhaus wurde durch Graf Hahn 1819—21 erbaut und faßt 500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 1. Juli bis 8. September 1901.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Oekonomierath Holtz, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, emer. Kgl. Preuß. Schausp. u. Kgl. Sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover. Ritterkr. d. fürstl. Bulg. Civil-Verdienstord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienst-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rothen B.; Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W. Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien 2c., führte die Oberregie, zugl. Dir. des Strand-Th. in Göhren a. Rügen.

Regie u. s. w. Carl Tapper, Reg. d. Sch. u. L. Hans Hintze, Reg. d. P. u. Optte. Erich Lorenz (Fürstl. Musdir.), Kpllm. Martin Lamperti, Bureauch. Bruno Wolter, Bibl. u. Souffl. Hans Sieber, Inspiz. Ferd. Schwarz, Kass. Gustav Mandelkow, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Beringer. Hugo Brandes. Willy Bünting. Carl Tapper (Reg.). Max Engelhardt. Hans Hintze (Reg.). Alfred Mack. Franz Rauch. Hans Sieber. Adalb. Steffter (Dir. u. Oberreg.).

Digitized by Google

Damen: Gertrud Erland. Lena Hegel. Sabine Heinesetter. Martha Jonas-Brede. Olga Limburg. Eva von Lingen. Anny Pawlowski. Melanie Schaper-Olden. Minna Sieber. Tessa Wolter. Therese Ritterbusch.

Kinderrollen. Kl. Warsow, kl. Wagner.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Wolter, Thmstr. m. 5 Geh. Stibbe, Gard. m. 1 Geh. F Stibbe, Gard. m. 2 Geh. Bachmann, Fris. m. 1 Geh. Weber, Friseuse. Warsow, Requis. Herm. Dröse, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh.

Gäste. Thea v. Gordon. Käthe Frank-Witt. Gertrud Giers.

Neuheiten. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Frau Königin. König Renés Tochter. Asphaltblume. Hasenpfote. Rosenmontag. Hochzeitstag. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Carmen Sylva-Abend: Ulranda. Verfallstag. Herrn Daniels Wittwen. Dämmerung.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Steffter, Obm. Bünting, Schriftf. Dapper, Kass.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Oesdorf. Berühmter Badeort. 16 000 Fremde. Schloß. 3 Stahlquellen; vorzüglich gegen Nervenschwäche, Rheumatismus u. s. w. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter der Direktion Pichler 1827—33. — Das Th. wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Adalb. Brümmer, Kgl. Hofschausp., Hannover.

Direktion. Carl Schubert, Mitglied des Kgl. Theaters Hannover, führt die Oberregie.

Stellvertr. Direktor. Georg Bermann.

Regie, Inspektion u. s. w. Hugo Walter, Oberreg. Ernst Bornstedt, Aug. Schlüter u. Carl Weiß, Reg. Ernst Dittrich, Bureauch. Fritz Othmer, Hausinspekt. Fritz Laubert, Inspiz. Carl Groß, Souffl. Simon Multhaupt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bornstedt. Ernst Dittrich. Theodor Francke. Fritz Grunwald. Arthur Häcker. Fritz Laubert. Georg Ottmay. Aug. Schlüter. Rante Stemler. Hermann Träger. Hugo Walter. Carl Weiß.

Damen: Louise Behrens. Marg. Conrad. Hel. Dittrich. Else Kühling. Magda Laubert. Valerie Marggraf. Elisab. Pfeiffer. Martha Sarno. Minna Werna. Mila Weiß.

Kinderrollen. Wera Wolter. Agnes Lanius.

Orchester. Fürstl. Kurkapelle unter Leitung des fürstl. Kpllm. Ferd. Meister.

Technisches Personal. Joseph Loscheider, Thmstr. m. 4 Geh. Walther Faßbender, Schnürm. S. Jacobsberg, Dekor. Alfred Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hansing, Obergard. m. 2 Geh. Lina Schütz u. Else Wolff, Gard. H. Balke, Fris. Amalie Hebock, Fris. Dorothea Gerbes, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Adalb. Brümmer. Fritz Odemar. Alb. Steinrück.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Johannisfeuer. Zwillingsschwester. Liebesprobe. La main. Am 29. Juni fand anläßlich der Enthüllung des Lortzing-Denkmals eine Aufführung der Oper Casanova statt.

Bemerkenswerthes. Die Direktion Carl Schubert führt das genossenschaftliche Vertragsformular.

Quedlinburg a. Harz, Stadttheater.

Verbunden mit dem fürstlichen Theater Schloß Braunfels.

(Q., Stadt am Harz von 23 000 Einw. Garten und Samenbau, bedeutende Blumenkultur. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmarum 1902; in Braunfels: 1. Pfingstfeiertag bis 1. September.)

Eigenthümer. In Qu.: Andreas Schilling.

Direktion. Moritz Höfler (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Moritz Höfler, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. u. Opte. Fritz Ehlert, Kpllm. Max Brückner, Musdir. Heinr. Steffen, Sekr. Carl Behrens, Kass. Otto Reichert, Inspiz. Elise Soban, Souffl. Ferd. Herwig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. v. Ahn. Ernst Cubasch. Arnold Fichter. Fritz Gerlach. Moritz Höfler (Dir.). Cyrill Marsan. Otto Reichert (Inspiz.). Friedr. Saalfeld. Heinrich Steffen. Georg Thümmel (Reg.). Carl Ungert.

Digitized by Google

Damen: Gertrud Eßer. Marg. Hoche. Tilla Höfler (Dir.). Therese Hoff. Olly Mienhardt. Clara Schönfeld. Elise Soban. Marie Steffen-Wohlbrück. Ilse Verena. Emmy Zippert.

Orchester. Städtische Kapelle.

Technisches Personal. Fritz Edel, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Behrens, Gard. Emil Seidenfrost, Fris. Marie Marschner, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Adolf Steinecke. Adalb. Matkowsky.

Neuheiten. Haus Rosenhagen. Ewig Weibliche. Frauen von heute. Herren Söhne. Sanfte Heinrich. Ausflug in's Sittliche. Tugendhof.

Ratibor, Neues Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 24 700 Einw. Landgericht, Gymnasium, Holz- und Getreidehandel, bedeutende Fabriken, Garnison. — Das Th. wurde 1895 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 29. September bis incl. 22. Dezember 1901.)

Eigenthümer. Georg Hausmann.

Vorstand. Die Stadt, in Vertretung Oberbürgermeister Bernert.

Direktion. Juliette Ewers-Grandjean (besteht seit 1867); zugl. Dir. in Fürstl. Pleß'schen Th. in Bad Salzbrunn und des Stadttheaters in Brieg.

Theaterarzt: Dr. Böhm.

Orchester. Militärkapelle, Dir. Kuske, u. hiesige Stadtkapelle, abwechs.

Zeitungen. General-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Lieut. Peterknecht. Oberschl. Volkszeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. Rahner's Hotel.

Darstellendes Personal siehe unter Brieg.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 45 000 Einw. Lebh. Industrie, Handel und Dampfschifffahrt. Sehenswerth: Der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutsche Reichstag tagte. Palais des Fürsten von Thurn und Taxis, in der Nähe die „Walhalla". — Das Th. wurde am 1. September 1852 eröffnet, durch Munificenz Sr. Durchlaucht des Fürsten Albert von Thurn und Taxis glänzend renovirt und mit elektr. Licht versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September 1901 bis 20. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister, Geheimrath Ritter v. Stobäus, Rath H. Bauhof, Domänendirektor Köckenberger u. Baurath Schmetzer.

Direktion. Albert Berti-Eilers, im Theater, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. George Voigt, Reg. d. Sch. u. L. Hans Ausfelder, Hilfsreg. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Optte. Franz Eilers, Reg. d. Op. Philipp Hofmann u. Hugo Bryck, R. d. Belg. Leopoldord., Offizier d. Bulg. Alex., d. Kgl. Serb. Takowaord. u. d. Pers. Löwen- u. Sonnenord., I. Kpllm. Heinr. Lorenz, II. Kpllm. Franz Höfer, Korrepet. Alois Hellmer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr. Christian Doser, Bibl. Rudolf Sorani u. Oswald Barthl, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Marie Wagner, Souffl. Marie Schindler, Kass. Heinr. Hofmann, Kastell. Hans Kiefer, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bernhold. Theaterarzt: Dr. med. Stör.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ausfelder (Hilfsreg.). Max Bär. Oswald Barthl (Inspiz.). Josef Gilzinger (Reg.). Alfred Huttig. Guido Lauscheck. Stefan Schorn. Rudolf Sorani. George Voigt (Reg.). Franz Weber. Curt Westermann. Alfred Wiet.

Damen: Marianne Austerlitz. Reli Elsinger. Louise Gürtler. Lotte Hollbach. Grethe Konrad. Marie Lauschek. Fritzi Marschner. Clara Müller-Cramer. Rosa Reitinger.

Oper u. Operette. Herren: Dr. Rich. Banasch. Albert Berti-Eilers (Dir.). Rich. Brendel. Franz Eilers (Reg.). Walther Fuchs. Josef Gilzinger (Reg., f. Sch.). Eduard Haberfelder. Guido Lauscheck (f. Sch.). Stefan Schorn (f. Sch.). Alfred Stephani. Bernhard Thomschke. Josef Wickert. Alfred Wiet (f. Sch.).

Digitized by Google

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.). Jula Bielfeld. Marga Dietz. F Valerie Eilers (Dir.). Else Jahn. Rosa Kaiser. Marie Lauscheck (s. Sch.). Rosa Reitinger (s. Sch.). Louise Schneider.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Czerny. Christian Doser. Max Schmidt. II. Tenor: Carl Buschmann. Stefan Schorn. I. Baß: Osw. Barthl. Adam Beck. II. Baß: Alb. Caspar. Christ. Lammerer. Bernh. Thomschke.

Damen: I. Sopran: Grethe Conrad. Reli Elsinger. Elsa Erika. Anna Frank. Else Jahn. Emmy Tardon. Marie Wagner. Tresca Zunzer. I. Alt: Louise Herrmann. Aloysia Klein. Gisa Tardon.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: W. Heß. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentskapelle des Kgl. Bayr. 11. Inf.-Rgts. General v. d. Tann.

Technisches Personal. Joh. Hofmann, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Geistreiter, Dekmal. Josef Stadler, Schnürm. Joh. Kiefer, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Konrad Weißmüller, Obergard. Ludwig Kirchberger, Gard. F Marg. Weißmüller, Obergard. F Doser, Gard. Max Pflüger, Fris. m. 2 Geh. F Jörger, Fris. Adam Beck, Requis. Heinr. Gehwolf, Tapez. Ludwig Wittmann, Gärtner.

Gäste. Theodor Reichmann. Mathieu Lützenkirchen. Josef Lewinsky. Arthur Bauer. Agnes Freund. Lili Lejo. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Ausflug in's Sittliche. Wilde Reutlingen. Gioconda. Mutter Sorge. Leontinens Ehemänner. Hoffnung auf Segen. Landstreicher. Jadwiga. Götterdämmerung. Othello. Rothe Robe.

Zeitungen. Regensburger Anzeiger. Bayr. Volksbote. Regensburger Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Das goldene Kreuz. Grüner Kranz. Maximilian. National. Carmelitenbräu.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Bryck, Obm. Alfred Stephani, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 46 000 Einw. Schloß. Bedeutend in Baumwollwaaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Dr. Ludwig Grasse.

Direktion. Emanuel Westen, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Ludwig, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Friedländerstr. 11. Fritz Karl, Reg. d. P. u. Optte., Breiteg. 28. Gustav Rodmann, Bismarckpl. 10, Reg. d. Op. Franz Neumann, Kpllm. d. Op, Wallensteinstr. 1. Franz Seydel-Stöger, Kpllm. d. Optte., Wienerstr. 21. Otto Klausner, Korrepet., Ladeg. 28. Heinrich Schwertner, Musdir., Sonneng. 4. Joh. Mandl, Harfe, Laurenziberg 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Sekr., Lichtensteg 4. Carl Wilhelm, Bibl., Friedländerstr. 23. Felix Roske, Inspiz. d. Sch. u. Optte., Laurenziberg 13. Hans Karl, Inspiz. d. Op., Töpferpl. 2. Christ. Lanius, Souffl., Bismarckpl. 18. Willi Valenta, Kass., Lerchenfeldg. 20. Wenzel Blahout, Kontr., Clotildenstraße. Franz Kreschel, Kastell., Theatergebäude. Franz Glaser, Thdien., Franzendorf „Wachtmeister".

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Emil Klimpel.

Theaterarzt: M. U. Dr. Alois Hanisch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carl Dreyer, Färberg. 20. Carl Fischer, Wallensteinstr. 27. Fritz Karl (s. Reg.). Conrad Kost, Friedländerstr. 26. Ernst Ludwig (s. Reg.). Adalb. Minich, Hotel Eiche. Camillo Morocutti, Rahmbergg. 1. Felix Roske (s. Inspiz.). Gustav Rodmann (s. Reg.). Ludwig Stärk, Kratzauerstr. 34. Heinr. Stillfried, Friedländerstr. 55. Aug. Wahle, Lerchenfeldg. 20.

Damen: Ida Garbrecht-Bernhardt, Feldg. 17. Hedwig May, Lichtensteg 4. Elly Ramberg, Lichtensteg 5. Mizzi Scherer, Steinbruchg. 5. Jella Schreiter, Sonneng. 4. Lori Weiser, Schückerstr. 30. Toni Zähler-Lippert, Lerchenfeldg. 20.

Digitized by Google

Oper und Operette. Herren: Ludwig Drapal, Sterng. 9. Max Flor, Breiteg. 28. Edm. Heding, Kratzauerg. 12. Fritz Karl (s. Reg.). Walter Klitzsch, Friedländerstr. 12. Adalb. Minich (s. Sch.). Camillo Morocutti (s. Sch.). Michael Reiner, Sorgeg. 12. Gustav Rodmann (s. Reg.).

Damen: Elly Berna, Giselag. 16. Ella Hannak, Schückerstr. 22. Vally Martinez, Friedländerstr. 12. Hedwig May (s. Sch.). Jella Schreiter (s. Sch.). Toni Zähler-Lippert (s. Sch.). Emmy Zimmermann, Giselagasse 20.

Kinderrollen. Kl. Müller. Kl. Zakouril.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Gustav Brandt. Carl Gober. II. Tenor: Hans Karl. I. Baß: Josef Loibner. Mathias Olschinsky. Heinr. Rieß. Aug. Wagner. Carl Wilhelm. II. Baß: Soma Geiduschek. Gustav Krieger.

Damen: Sopran: Herm. Blonsky. Anna Erwin. Marie Friedl. Sofie Horváthy. Ilka Kováts. Sofie Rossi. Alt: Rosa Boer. Constanze Olschinsky. Toni Rohden. Ilka Sczeklin.

Orchester. 26 Mitglieder, bei großen Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Siegmund, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Anton Schatten, Schnürm. Franz Burian, Bel.-Inspekt. Franz Kreschel, Elektr. Franz Müller u. Franz Czerny, Gard. m. 2 Geh. Rosa Beckert, Obergard. m. 2 Geh. Anna Koschik, Gard. Franz Dragon, Fris. m. 2 Geh. Marie Titz, Fris. m. 1 Geh. Clara Wagner, Requis. m. 1 Geh. Franz Horn, Tischler m. 1 Geh. Franz Dober, Tapez. J. Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. Reichenberger Zeitung, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Carl Swoboda; Ref. f. Op.: Franz Moißl. Deutsche Volkszeitung, Clotildenstraße; Ref. f. Sch.: W. Knieschek; Ref. f. Op.: Dr. Ludwig Grasse.

Hotels. Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof. Central. Eiche.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Rodmann, Obm. Carl Fischer, Obm.-Stellv. Heinr. Stillfried, Kass. Edm. Heding, Schriftf. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 3350 Einw. Die Quellen werden bei Blutarmuth u. Katarrhen der Luftwege empfohlen. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 20. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Paul Dengler, Hauptmann a. D., R. etc.

Direktion. Carl Pötter, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Waldenburg.

Regie u. s. w. Joseph Commer, Reg. d. Sch. Eduard Pötter, Reg. d. L. Arthur Schönborn, Kpllm. Max Löwenthal, Musdir. Otto Schnelling, Inspiz. Angelica v. Stümer, Souffl. Auguste Pötter (Dir.), Kass. Josef Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Bernau. Joseph Commer (Reg.). Herm. Norden. Carl Pötter (Dir.). Eduard Pötter. Max Pötter. Willy Purschke. Otto Schnelling (Inspiz.). Carl Steinmeyer. Heinrich Uehr. Franz Wolf.

Damen: Fanny Albrecht. Agnes Friese. Julie Häusler. Jenny Krüger. Grete Meinhardt. Dora Pötter. Else Sänger. Martha Sandow. Marg. Schmidt. Wanda Steinmeyer. Angelica v. Stümer.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Otto Scheffel, Fris. Anna Purschke, Requis.

Neuheiten. Johannisfeuer. Strengen Herren. Flachsmann als Erzieher. Goldene Brücke. Ein gesunder Junge. Tugendhof. Haus Rosenhagen. Frauen von heute. Liselott.

Remscheid und Solingen, Vereinigte Stadttheater.

(R., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Düsseldorf. 48 000 Einw. S., ebenda, 41 000 Einw. Das Th. wurde erbaut in R. 1889, in S. 1902 und faßt 1500 bezw. 1200 Personen. Spielzeit: 30. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In R.: Ernst Rüsche; in S.: Beckmann'sche Brauhaus.

Direktion. Menzinger u. Strecker, Remscheid, Alleestr. 57 a.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Strecker (Dir.), Oberreg. Bruno Fischer, Reg. d. Tr. u. Sch. Rich. Röber, Reg. d. L., P. u. Optte. Paul Gräser, Kpllm. Bernh. Henning, Musdir. Jul. Schrapel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Menzinger (Dir.), Bureauch. Rich. Frank, Sekr. Bernh. Ely, Inspiz. Anton Fritsch, Souffl. Emilie Schrader, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Prüßemann. Theaterarzt: Dr. Mitter.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Anthony, I. jug. Kom. Franz v. Effner, jug. Liebh. Bernh. Ely (Inspiz.), Charg. Bruno Fischer (Reg.), I. Charr. Rich. Frank, hum. Vät. Max Menzinger (Dir.), I. jug. Held. Carl Reich, Bonv. Richard Röber (Reg.), I. Held. u Liebh. Hans Rothen. - Carlo Schmidt, Charg. Georg Strecker (Dir.), I. Charkom.

Damen: Fini Basala, II. Soubr. Louise Deyemanns, I. Liebh. Marie Flieger, Charg. Emma Gräser, I. kom. Alte. Marianne Novels, Liebh. Marie v. Reichard, jug. Salond. F Lieschen Röber, munt. Liebh. Emmy Rosé, I. sent. Liebh. Marg. Salje, Charg. Adele Schneider, Charg. F Bertha Strecker, I. Naive. Martha Trost, Charg. Käthe Vetter, I. Liebh. F Hel. Willfried-Fischer, I. Soubr.

Kinderrollen. Ella Winter. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Braubach, Thmstr. m. 2 Geh. Rudolf Donner, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Oskar Bohnée. C. W. Büller. Max. Förstner. Emma Frühling. Käthe Basté. Maria Reisenhofer. Marg. Rupricht.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Probekandidat. Wenn wir Todten erwachen. Liebesprobe. Hofgunst. Jugend von heute. Dame von Maxim. Rosenmontag.

Zeitungen. Remscheider Zeitung, Markt. Ref. f. Sch.: Dr. Polisch. Remscheider General-Anzeiger, Alleestr. Ref. f. Sch.: Heinr. Schloß. Solinger Zeitung. Solinger Kreis- u. Intelligenzblatt.

Reval, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des Gouvernements Esthland. Nach Petersburg, Riga, Odessa, der bedeutendste Seehandelsplatz des russ. Reiches. Deutsches Konsulat. 70 000 Einw. — Das Th. wurde im Jahre 1860 erbaut und eröffnet, in diesem Jahre umgebaut, renovirt und mit neuer Beleuchtungsanlage versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. September 1901 bis 31. März 1902 r. St.)

Eigenthümer. Die Ritterschaft Esthlands (führt das Th. in eig. Regie).

Comité. Rechtsanwalt G. v. Peetz, Präses. Consul N. Koch. Baron A. Rosen. Architekt Staatsrath E. Bernhard. Bankier E. Hoeppener. Consul Baron E. Girard. Chefredakteur Chr. Mickwitz.

Direktion. Carl Bretschneider, Dunkerstr. 8, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Dorpat (Jurjew).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claudius Meyer, Oberreg. d. Sch., Nicolaistr. 8. Oscar Matthes, Reg. d. Tr., Schmiedestr. 1, Haus Dehlmann. Arthur Manfred, Reg. d. Sch., Karristr. 448, Pens. Koit. Heinr. Hofmeister, Reg. d. L. u. P., Karristr. 448, Pens. Koit. Theo Hillder, Cent.-Med., Reg. d. Op., Karristr. 448, Pens. Koit. Theodor Ritte-Schwarzwald, I. Kpllm., Neug. 364. Max Cahnbley, II. Kpllm., Lehmstr. 336. Gustav Strobel, Musdir. Rich. Melzer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Harry Lippert, Bureauch., Girgensonstraße 308. Aug. Martin, Bibl., Mauerstraße. Cäsar Becker, Inspiz., Bahnhofstr. 355. Julius Richard, Souffl. S. Brinkendorf, Kass. M. Höckel, Inspekt., Breitstraße. Herm. v. Husen, Thdien., Evang. Vereinshaus. Johann Kaubi, Orchdien.

Rechtskonsulent: John Scheel. Theaterarzt: Dr. J. Fick.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Cäsar Becker (s. Inspiz.), kom. Charg. Carl Bretschneider (s. Dir.), ernst. u. hum. Charr. Herm. Hagen, Charg., Dunkerstr. 282. R. v. Hall, hum. Vät., Neugasse, Haus Spiegel. Carl Haß, I. jug. Kom., Alter Markt 416. Heinr. Hofmeister (s. Reg.), Charkom. Kurt Keller, I. jug. Held. u. Bonv., Alter Markt 416. Harry Lippert (s. Bureauch.), Vät. Arthur Manfred, I. Liebh., Karristr. 448. Oscar Matthes (s. Reg.), I. Charr. u. Intrig. Claudius Meyer (s. Oberreg.), I. Heldenvät. u. Pères nobles. Karl Zickner, (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Liebh.

Damen: Lotte Becker, Charg., Bahnhofstraße, Haus Andresen. Agathe Decker-Segisser, Salond., Dunkerstraße, Haus Ryberg. Angelika Frey, I. kom. Alte, Fischermaistr. 97, Qu. 1. Else Gisella, I. munt. Liebh., Hotel

Digitized by Google

du Nord. Elise Hagen, II. Soubr., Dunkerstr. 282. Marg. Haußig, I. Held. u. Liebh., Dunkerstr. 265. Louise Matthes, munt. Liebh. Ida Oette, I. sent. Liebh. Gustel Wagner, I. naive Liebh., Königsthalerstr. 138, Qu. 2. Guschi Wolter, II. Soubr., Langstr. 111.

Oper. Herren: Herm. Ganser, Barit., Bahnhofstr. 352, Qu. 3. Theo Hieber, I. ser. Baß, Neugasse, Haus Schumann. Theo Hillder (s. Reg.), Baßb. Harry Lippert, II. Baßp. Elimer Pichler, Heldenten., Kurzerdomberg, Haus Jug. Dr. Heinz Schall, Tenorb., Breitstr. 34. Alb. Zimmermann, I. lyr. Ten., Rüststr. 315, Qu. 3.

Damen: Sophie Feldmann, I. dram. Säng., Hotel Gold. Adler, A. II. Marg. Giese, Koloratsäng., Neug. 381. Else Kossegg, Soubr., Thatharsenstraße, Haus Stumpf. Tyra Schubert, jug. dram. Säng., Lehmstraße, Haus Epinatie. Toni Seiter, Alt. u. Mezzosopr., Speicherstr. 27.

Kinderrollen. Kl. Lippert.

Chorpersonal. Herren: I. Ten.: Herm. Lohberg. Aug. Martin. Jul. Rascal. *R. Wustehube. II. Ten.: J. Berens. H. v. Husen. I. Baß: *C. Becker. *M. Berger. II. Baß: R. Funkelstein. *H. Hagen. *v. Hall. Lampe.

Damen: Sopran: W. Ackel. *L. Becker. M. v. Hall. Martha Kämpfe. *F Lippert. Louise Mertens. Ilka Meyer. *F Richard. Alt: Gusti Walter. Marie Werther. *Elise Hagen. F Müller.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. W. Treumann, Thmstr. m. 8 Geh. Franz v. Bazan, Dekmal. m. 2 Geh. Daniel Stein, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Neumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. August Kangro, Obergard. Bernh. Hüttig, Gard. Elise Pachelmann, Obergard. Wanda Ullrich, Gard. Hans Stürzer, Fris. m. 1 Geh. F Pachelmann, Requis. Ed. Tanni, Tischler. Dav. Keits, Tapez. Jak. Walker, Gärtner.

Neuheiten. Rosenmontag. Jugend. Flachsmann als Erzieher. Großmama. Ueber unsere Kraft. Macht der Finsterniß.

Zeitungen. Reval'sche Zeitung, Breitstraße; Ref.: Chefred. Dr. C. Mickwitz. Revaler Beobachter, Langstraße; Ref.: Chefred. Dr. Hoerschelmann. Walgus, Alter Markt; Ref.: F Körw. Revelsky Jswestje, Langstraße; Ref.: F Janschewetzky.

Hotels. Hotel de Russie. Hotel du Nord. Hotel St. Petersburg.

Bemerkenswerthes. Die nach hier engagirten Mitglieder erhalten freie Fahrt ab Stettin per Salondampfer „Oberbürgermeister Haken". Als Ausweispapier ist ein von der Polizei-Behörde ausgestellter Reisepaß für Rußland nöthig, der mit dem Visum eines russischen Konsulats versehen sein muß. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, und geschieht die Beförderung desselben per Schiff kostenlos.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Bretschneider, Obm. Osc. Matthes, Obm.-Stellv. Dr. Schall, Schriftf. u. Kass. Jul. Richard, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft d. B. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Ed. Köhler.

Riesa und Werdau.

(R., Stadt im Königreich Sachsen, in der Kreishauptmannschaft Dresden, an der Elbe gelegen, 12 000 Einw. W., ebenda, Kreishauptmannschaft Zwickau, 17 500 Einw. — Die Th. fassen 1500 Personen. Spielzeit: Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In R.: Hotel Höpfner; in W.: O. Teubert, Centralhalle.

Direktion. Carl Gutknecht, führt zugl. die Oberregie; spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Chalons, Reg. d. P. u. Optte. Franz Müller, Kpllm. Bernh. Eisengräber, Musdir. Alfred Müller, Sekr. Marie Schwarzmüller, Kass. Willy Faber, Inspiz. Elsa Ludwig, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Chalons (Reg.), Charkom. Bruno Eichgrün, I. Liebh. Carl Gutknecht (Dir.), ges. Liebh. Max Köller-Wörth, Vät. Fritz Schwarzmüller, Vät. Bruno Robert, I. Charg. Gustav Wehner, jug. Liebh. Alfred Werner, jug. Kom.

Damen: Grete Alsen, II. Soubr. Hedwig Chalons, II. Soubr. Marie Conradt, I. Soubr. Rita Eichgrün, I. sent. Liebh. Elsa Gebauer, I. Liebh.

Digitized by Google

Paula Geschwander, munt. Liebh. Marie Gutknecht, kom. Alte u. Anstandsd. Marg. Kirsch, munt. Liebh. Anna Neubauer, II. Liebh.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Kruse, Thmstr. Hans Walter, Gard. H. Blumenschein, Fris. Heinr. Scheak, Requis.

Neuheiten. Johannisfeuer. Glück. Sein Doppelgänger.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. des russ. Gouvernements Livland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschaftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Theater wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Comité. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Marstallstr. 24. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Parkstr. 4, Q. 8. Aeltester Konsul Alb. Wolfschmidt, Alexander-Boulevard 6. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, Thronfolger-Boulevard 9. Th. Butte, Schulenstraße 10. Alexander Freiherr Freytag v. Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7.

Artistische und technische Direktion. Rich. Balder (seit 1. Febr. 1900), Theater-Boulevard 6 III, führt die gesammte Oberregie.

Regie. Fritz Schwemer, Reg. d. Sch. u. L., Alexanderstr. 44. Hans Fender, Reg. d. L. u. d. P., Suworowstr. 28 I. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Op. u. Optte., Karlstr. 7 II. Karl Neldel, Reg. d. Op., Theaterboulevard 8 IV.

Musikdirektion. Carl Ohnesorg, I. Kapllm., Gr. Schmiedestr. 23 I. Dr. Wilh. Zemanek, II. Kapllm. u. Chordir., Gr. Königstr. 32, Q. 26. Emil Lichtenberg, Kpllm., Gr. Newastr. 9 III. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 6 II. Rich. Bauer, II. Konzertm., Pauluccistr. 12 III.

Bureau. Jul. Klott, Sekr., Gr. Königstr. 32, Q. 26. Eugen Mordt, Buchhalt., Thronfolgerboulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien., Suworowstr. 28, Q. 8. Rud. Sarring, Thdien., Kaisergartenstr. 2, Q. 25.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Kalkstr. 29. August Butte, I. Kass., Schulenstr. 10. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Jurewitz, Kass., Säulenstr. 52—54. Joh. Kampe, Kassenport., Gertrudstr. 74, Q. 17.

Inspektion. Hans Nelius, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. L., Kl. Königstr. 17 III. Josef Weinrich, Inspiz. d. Op. u. Optte., Kl. Münzstr. 62.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Eugen Siegmund, Bühnenportier, Säulenstraße 73.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Brock, Parkstr. 3 II. Bernh. Butterweck, Kurmanowstr. 9, Q. 8. Hans Fender (s. Reg. u. Op.). Bruno Harprecht (s. Op.), Theaterboulevard 6 IV. Paul Hermann (s. Op.), Suworowstr. 7—9, Q. 8. Rud. Jahn, Gr. Königstr. 32, Q. 11. Jul. Klott (s. Sekr.). Eduard Mathes, Jakobstr. 30 IV. Hans Nelius (s. Inspiz.). Max Reimer, Stall- u. Karlstraße-Ecke, Haus Reimer 1. Carl Rückert, Marienstr. 1 IV. Leop. Saar, Parkstr. 8, Q. 23. Fritz Schwemer (s. Reg.). Josef Weinrich (s. Inspiz.).

Damen: Lina Bernhardt (s. Op.), Altstadt 15, Q. 6. Emmy Dietzmann, Marienstr. 32, Q. 23. Melanie Ermarth, Pauluccistr. 1 III. Marg. Knöfler (s. Op.), Suworowstr. 31—34. Marg. Kühnert (s. Op.), Theaterboulevard 7 IV. Cäcilie Mendelsohn, Malerstr. 7 pt. Zelia Normann, Romanowstr. 29, Q. 15. Else Proft, Pauluccistr. 6 III. Ella Reimers, Kaisergartenstr. 2, Q. 25. Bertha Römer, Theaterboulevard 3 IV. Hel. Trommsdorff, Paulucci-straße 11, Q. 10.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Digitized by Google

Oper und Operette. Herren: Hans Fender (s. Reg.). Bruno Harprecht (s. Sch.). Paul Hermann, Suworowstr. 7—9, Q. 8. Herm. Jadlowker, Gr. Münstereistr. 11 IV. Hans Mirsalis, Kalkstr. 12, Q. 7. Karl Neldel (s. Reg.). Heinr. Bezoldt (s. Reg.). Ferd. Shopp, Parkstr. 6, Q. 5 II. Carl Szirovatka, Mühlenstr. 104 II. Friedr. Weidemann, Elisabethstr. 24, Q. 16.

Damen: Kath. Bäcker, Gr. Newastr. 9. Lina Bernhardt (s. Sch.). Marg. Brunow, Pauluccistr. 15 II. Henny Dima, Pauluccistr. 1 III. Hel. Göschel, Romanowstr. 14 I. Rudolfine Himmer, Theaterboulevard 6 IV. Marg. Knöfler (s. Sch.). Marg. Kühnert (s. Sch.). Heda Lambert, Romanowstr. 17. Ilse Maaß, Pauluccistr. 17, Q. 12. Olga Randen, Thronfolgerboulevard 27, Q. 10. F Caroline Steinmann, Hotel Bellevue.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Auguste Ludwig, Kurmanowdamm 10, Q. 5.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Burchard Korts. Rich. Reich. Ernst Romann. Hans Schmidt. Carl Schleiwies. Josef Triebel. II. Tenor: Fried. Duwald. Alex. Obermaier. Carl Platt. Heimann Weißbein. I. Baß: Bernh. Butterweck (s. Sch.). Paul Hermann (s. Sch. u. Op.). Benjamin Kesselstrauß. José Rattner. Erwin Thonberg. Josef Weinrich (s. Inspiz.). II. Baß: Otto Tara. Martin Treymann. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Rennberg. Otto Thümmel-Pettenkofer.

Chorsängerinnen: Sopran: Malwine Butterweck. Josefine Dette. Else Friedrich. Hel. Goertz. Mizi Grünberger. Else Konrad. Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Hedwig Platt. Alma Schmidt. Anna Triebel. Hedwig Weinrich. Marie Wimmer. Alt: Marie Beile. Ida Danninger. Adelheid Herbst. Clara Hermann. Käthe Heudorf. Marg. Köhler (s. Sch. u. Op.). Hel. Obermaier.

Ballet. Emmy Wratschko, Balletm. u. I. Solotänz., Paulucсistr. 11 III. Trudel Harprecht, II. Solotänz., Paulucсistr. 11 III. Flora Milda, Solotänz., Kurmanowstr. 9, Q. 6. Solotänzer: Herr Friedr. Duwald. Figurantinnen: Anna Adolfi. Alma Böhm. Louise Bötticher. Anna Breecke. Mizi Kasing. Ernest. Kicks. Joh. Krisska. Ella Reimers. Anna u. Minna Stern.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Rich. Bauer (s. Musdir.). August Dette. Willi Frenz. *Otto Haubenreißer. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). *Rob. Plaschke. Stanislaus Stanischefsky. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncellisten: Friedr. Kilz. Hugo Martini. Kontrabassisten: *Peter Andersen. Carl Päpke. Harfenist: Carl Meyer. Flötisten: *Herm. Jung. *Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboisten: Jul. Reiher. *Wilh. Sturm. Fagottisten: *Friedr. Kelm. *Max Schaller. Hornisten: Anton Benghauser. *Heinr. Kaufmann. *Franz Roßmann. *Friedrich Striebe. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gade. *Alfred Pfeffdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Kpllm. Rob. Fischer. Adolf Illje. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker des (Jborsky-)Infanterie-Regiments.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Woldemar Maresch, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Karl Schenk, Kriegsdenkm. v. 1866, 1870/71, u. Landw.-Ausz., Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Theodor Gausing, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Emma Kutscherscheck, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zetteltr. u. Billeteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Gäste. Sigrid Arnoldson. Erika Wedekind. Dr. Raoul Walser. Helene Odilon.

Neu engagirt. Kpllm. Dr. Wilhelm Zemaneck. Max Brock. Hans Fender. Bruno Harprecht. Paul Hermann. Eduard Mathes. Emmy Dietzmann. Melanie Ermarth. Else Brost. Hermann Jadlowker. Ferd. Shopp. Friedr. Weidemann. Marg. Brunow. Henny Dima. Heda Lambert. August Butte. Woldemar Maresch.

Abgegangen. Carl Graumann. Otto Hilprecht. Alfred Läutner. Robert Matthias. Adolf Schumacher. August Springer. Josef Wilhelmi. Julie Hoffmann. Helene Normann. Olga Nebocat. Irma Nolde. Emmy Swicher. Sigurd Lunde. Zarko Savitsch. Felix Stegemann. Theo Wünschmann. Paula Gronwaldt. Helene von Rodriguez. Marie von Tergow. Woldemar Erlich. Ludwig Lütkemeyer.

Digitized by Google

Neu einstudirt. Heinrich IV. Wie es Euch gefällt. Turandot. Faust (I. u. II. Theil). Zerbrochene Krug. Volksfeind. Don Juan. Fliegende Holländer. Walküre. Stumme von Portici. Norma. Schwarze Domino. Nürnberger Puppe. Undine. Don Pasquale. Liebestrank. Weiße Dame. Waldmeister. Nacht in Venedig.

Neuheiten. Samson und Dalila. Götterdämmerung. Brigitte. Coppelia. Agnes Bernauer. Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. Mutter Sorge. Tochter des Jahrhunderts. Der Schatten. Rothe Robe. Aus der Hexenzeit. Hochzeitstag. Die erste Geige. Es lebe das Leben. Ein moderner Tric. Leontinens Ehemänner. Ewig Weibliche. Edles Blut. Nacht und Morgen. Abschied vom Regiment. Hoffnung auf Segen.

Gestorben. Kpllm. Max Knößler.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. Dr. Anton Buchholtz. Dir. Rich. Balder. Fritz Schwemer. Otto Schulz. Bernh. Butterweck.

Sterbekasse und Wittwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: Otto Scheibe, Suworowstr. 84.

Arznei- und Kranken-Unterstützungskasse. Vorstand: Fritz Schwemer. Otto Schulz.

Zeitungen. Riga'sche Rundschau, Dompl. 11/13; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. A. Ruetz. Ref. f. Op. u. Sch.: Friedr. Pilzer, Pauluccistr. 3. Düna-Zeitung; Ref. f. Sch.: Ernst Seraphim; Ref. f. L.: von Blumenthal, Herderpl. 2; Ref. f. Op.: Carl Waack, I. Weidendamm 2a, Q. 7. Rigaer Tageblatt, Dompl. 5; Ref. f. Sch.: Arn. Petersenn, Dompl. 5; Ref. f. Op.: A. Staeger, Suworowstr. 3.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmann'scher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswertheste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nöthig, welcher von einem russischen Konsulat visirt sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagier-Gepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Schwemer, Obm. Hans Mirsalis, Kass. Max Reimer, Schriftf. Otto Schulz u. Friedr. Weidemann, Beis. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Sophie Schwemer, Felix Stegemann, A. Schwellach, O. Wilper.

II. Hagenberger Park.

(Das Th. wurde am 21. Mai 1893 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 25. August 1901.)

Eigenthümer. Joh. Ebert.

Direktion. Wilh. Rieckhoff, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Kurhaus-Th. in Dubbeln.

Regie u. s. w. Franz Koster, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Emil Heuser, Reg. d. P. u. Optte. Carl Major, Kpllm. Carl Junge, Musdir. Jos. Widenka, Sekr. Franz Markoff, Bibl. Jos. Widenka, Inspiz. Maria Scharf, Souffl. Fritz Wilpert, Kass. Franz Markoff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Fuchs. W. Gräbenitz. C. Grösser. H. Grösser. C. Henschel. Emil Heuser (Reg.). A. Kaul. Franz Koster (Oberreg.). C. Platen. E. Sandt. J. Schußheim. J. Widenka (Inspiz.).

Damen: Nana Bianchi. Hedwig Bonnes. Hel. Bürger. Vilma Conti. Else Corty. Else Friedrich. Elfriede Hohenfels. Hedwig Neuendorff. Adele Paulsen. Felicia Pestel. Emilie Stark.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Digitized by Google

Technisches Personal. P. Saulsgohs, Thmstr. m. 4 Geh. A. Melz, Gard. m. 2 Geh. M. Peters, Gard. m. 2 Geh. A. Rentsch, Fris. m. 1 Geh. W. Radno, Fris. H. Best, Requis.

Neuheiten. Macht der Finsterniß. Platz den Frauen. Frühlingsopfer. Salom und Herwart.

III. Wöhrmann'scher Park.

Buntes Theater (Ueberbrett'l).

(Die Vorstellungen begannen am 22. September russ. Stils und endeten am 21. Oktober russ. Stils. Hierauf Gastspiele in den Städten Mitau, Dorpat, Reval, St. Petersburg, Moskau und Odessa.)

Eigenthümer. Brauerei Kuntzendorff.

Direktion. Wilh. Rieckhoff, zugl. Dir. des Sommerth. im Hagensberger Park, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Berth. Rosé, Reg. Federico Gerdes, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Goebel. Danny Gürtler. Georg Kröning. Wilhelm Rieckhoff (Dir.). Berth. Rosé (Reg.).

Damen: Else Bauberger. Nana v. Bedecovic. Otti Dietze. Lucie Lamelle. Louise Obermayer. Hel. Pahlen. Marg. Pahlen.

Neuheiten. Regiekollegium. Hasenpfote. Nachbar. Wackelstein.

Rorschach a. Bodensee und Offenburg i. Baden.

Vereinigte Stadttheater.

(R., Stadt in der Schweiz, Kanton St. Gallen, am Bodensee, 7000 Einw. O., Stadt in Baden, 10 000 Einw., Landgericht. — Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In R.: A. Heer; in O.: Die Stadt.

Direktion. Ludwig Curt Charry (besteht seit 1900), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Oscar Schulz, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Klein, Reg. d. P. u. Optte. Anton Schorrer, Kpllm. Emma Just, Kass. Karl Neuert, Inspiz. Clara Ursinus, Souffl. Emil Wiesendanger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Curt Charry (Dir.), I. jug. Geskom. f. P. u. Optte. Rud. Klein (Reg.), I. Charkom. f. P. u. Optte. Karl Neuert (Inspiz.), II. Charg. Adolf Schröder, I. jug. Liebh. Oscar Schulz (Reg.), I. Charr. Hans Swirten, I. Charg. Franz Werner, hum. Vät.

Damen: F Emma Charry, I. sent. Liebh. Clara Frei, I. Liebh. Thea Kordes, Kammerm. u. kl. R. Rita Marr, I. munt. Liebh. Clara Rosen, I. Naive. Cilly Sailer, I. kom. Alte u. Anstandsd. Ljuba Sandor, I. Soubr. f. P. u. Optte.

Kinderrollen. Alfred und Else Wiesendanger.

Orchester. Das betr. Stadtorchester.

Technisches Personal. Theodor Schönitz, Thmstr. In R.: Hans Unkel, Fris. F Clara Schönitz, Requis.

Gäste. Alma Romany. Hans Lüpschütz. Clara Hoffmann. J. Mally.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen. Macht der Finsterniß. Zwillingsschwester. Frau Königin. Rosenmontag. Berühmte Tragödin. Rothe Robe.

Rosenheim, Hallein, Weiden.

(R., Stadt in Bayern, Reg.-Bez. Oberbayern, 16 000 Einw. H., Stadt im österr. Bez. Salzburg, 6000 Einw., Salzwerk. W., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberpfalz, 7000 Einw. — Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 8. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In R.: Thomas Gillitzer; in H.: Die Stadt; in W.: Anker-Brauerei.

Direktion. Bernh. Weindl (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie.

Digitized by Google

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Dallami, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Hans Neureither, Kpllm. Marie Weindl, Kass. Xaver März, Inspiz. Aug. März, Souffl. Oscar Staubitzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dallami (Reg.), I. Charr. Arnold Detschi, Liebh. u. Charg. Xaver März (Inspiz.), Charg. Wilh. Mittelmeier, I. Charkom. Oscar Staubitzer, kl. R. Bernh. Weindl (Dir.), Vät. u. Repräs.-R. Josef Weyrich, I. Liebh. u. Bonv. Rud. Zanbauer, I. jug. Liebh.

Damen: Mella Detschi, jug. Liebh. Aug. Erl, I. kom. Alte u. Mütt. Ella Erl, kl. R. Milly Erl, I. jug. naive Liebh. Fritzi Hardeck, I. munt. Liebh. Ida Langegger, kl. R. Käthe Mittelmeier, Liebh. u. II. Soubr. Anna Richards, I. Liebh. Marie Weindl, Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Hanna. Kl. Pepi. Laura März. Dora Erl.

Technisches Personal. Karl Niedermayer, Thmstr. Carl Landl, Fris. Xaver März, Requis.

Abgegangen. Rich. Schmeisser. Ida Langegger.

Gäste. F Lucie Biörna. Sofie Weyrich. Marry Bauer. Lina Meittinger.

Neuheiten. Cameliendame. Cyprienne. Herren Söhne.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 50000 Einw. Großherzogliches Palais, Universität, Gymnasium, Leinen- und Tabakfabriken. Bed. Seehandel und Schiffahrt. — Das Th. wurde 1895 erbaut, es faßt 1200 Personen und wurde unter der Direktion von Richard Hagen am 5. Oktober 1895 eröffnet. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, Graf Schackstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Swinemünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Neuer Markt 21. Alb. Hüner, Reg. d. P. u. Optte., Gr. Wasserstr. 2. Georg Toller, Reg. d. Op., Mühlenstr. 7. K. J. Schwab, Württ. Jub.-Med. i. Silb., I. Kpllm., Schröderstr. 22. Eduard Mörike, II. Kpllm., Augustenstr. 128. Heinr. Schulz, städt. Musdir., St. Georgsplatz 1. Eugen Böhme, Gr. Wasserstr. 1 u. Rob. Walter, Schießbahnstr. 12, Konzertm. Ilona v. Kovátsits, Harfe, Prinzenstr. 1. Hedwig Puttlitz-Fuchs, Balletm., Alexandrinenstr. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Winkler, Bureauch., Langestraße 23. Curt Fischer, Bibl., Hartestr. 8. Norbert Zulkes, Inspiz., Pümperstraße 23. Bertha Eckart, Souffl., H. d. Rathhause 4. Auguste Malow, Kass., Bleicherstr. 19. Berth. Weimar, Kontr., Schlüterstr. 4. Wilh. Grünewaldt, Rettungsmed. a. B., Kastell. Friedrich Trams, Thdien., Reiserweg 3. Franz Prange, Orchdien., St. Georgplatz 1.

Rechtskonsulent: Dr. Kiesow, Lindenstr. 5.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrath Dr. Lesenberg, Friedrich Franzstr. 103.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Broel, Epis., Wollenweberstr. 34. Gustav Dankmar, Charr. u. Intrig., Ferdinandstr. 15. Curt Fischer, Epis., Hartestraße 8. Rob. Friedrich, Heldenvät. u. Pères nobles, Am Wendländerschilde 10. Otto Geisenhofer, jug. kom. R. u. Gecken, Kl. Wasserstr. 7. Kurt Gühne, I. jug. Held. u. Liebh., Fischbank 33. Carl Habermeyer (s. Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Alb. Hüner (s. Reg.), Charkom. u. hum. Vät. Emil Janson, I. Held., Liebh. u. Bonv., Kistenmacherstr. 9. Willy Kaiser, II. Liebh., Reiserweg. Jul. Müller, II. Vät., Fischbank 26. Paul Spanier, Epis., Pümperstraße 11. Hugo Stern, I. Charg., Pümperstr. 21. Georg Toller (s. Reg.), Charr. u. hum. Vät. Carl Weber, Epis., Kl. Wasserstr. 8. Norbert Zulkes (s. Inspiz.), Epis.

Damen: Elly Arndt, naive Liebh., Kibbenibberstr. 12. Tina Breder, Charg., Neuer Markt 21. F Paula Crull, Mütt., Ferdinandstr. 15. Else Grandjean, I. Held., Liebh. u. Salond., Augustenstr. 54. Anna Gratz,

Digitized by Google

II. kom. Alte, Kistenmacherstr. 26. Joszа Merey, sent. Liebh., Hotel Großherz. v. Mecklenburg. Erda Raders, Epis., Stadt Bremen. Frieda Springer, I. Anstandsd. u. Mütt., Alexandrinenstr. 44. F Martha Walther-Toller, Epis., Mühlenstr. 7. Franziska Wolbring, I. kom. Alte, Ferdinandstr. 14. Mizi Wolbring, II. jug. Liebh., Ferdinandstr. 14.

Oper. **Herren:** Herm. Broel (s. Sch.), kl. Baßp. Curt Fischer (s. Sch.), kl. Baßp. Curt Grützner, I. Heldenbarit., Alexandrinenstr. 35. Herm. Jerschke, kl. Tenorp., Kibbenibberstr. 3. Willy Kaiser (s. Sch.), kl. Baritp. Jul. Müller (s. Sch.), II. Baßp. Jul. Puttlitz, I. ser. Baß, Alexandrinenstr. 35. Georg Seibt, I. lyr. Ten., Langestr. 14. Paul Spanier (s. Sch.), kl. Baßp. Georg Toller (s. Reg.), Baßb. Emanuel Voß, Heldenten., Gr. Wasserstr. 1a. Carl Weber (s. Sch.), II. Baßp. Willi Wirk, Tenorb., Bleicherstr. 1c. Norbert Zulkes, kl. Tenorp.

Damen: Joh. Mugrauer, Koloratursäng., Fischbank 27. Else Schneider, kl. Gesangsp., Kl. Faulestr. 1. Marie Sorelli, I. jug. Säng., Prinzenstr. 1. Beatrice Steinhauser, Altp., Pümperstr. 14a. Lisbeth Stoll, I. dram. Säng., Blutstr. 12. Mally Werkenthin, I. Op.- u. Opttensoubr., Ferdinandstraße 22. F Martha Walther-Toller (s. Sch.), kl. Gesangsp. Franziska Wolbring (s. Sch.), I. kom. Alte. Mizi Wolbring (s. Sch.), kl. Gesangsp.

Kinderrollen. Kl. Gerling. Kl. Brehm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Bubnik. Herm. Marselli. Fritz Klein. Franz Scheuven. II. Tenor: Carl Bohrmann. Carl Graf. Adrian v. Mil. I. Baß: Curt Fischer. Paul Spanier. II. Baß: Herm. Broel. Julius Müller. Carl Weber. Heinr. Zinke.

Damen: Sopran: F Tina Brede. F Paula Crull. Paula Jarisch. Frieda Kurtz. Marg. Orlowska. Erda Raders. Else Schneider. Mizi Wolbring. Alt: F Marie Broel. Anna Gratz. Aug. Nitschke. F Marie Spanier. F Martha Walther-Toller.

Orchester. 37 Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung; davon gehören der Genossenschaft an: Horn, Schröter, Walter, Zeidler.

Technisches Personal. Erdmann Schöttler, Obermaschm. m. 2 Geh. Theodor Knöchel, Maschm. Ewald Leppelt, Thmstr. u. Dekmal. m. 16 bezw. 3 Geh. Emil Ruthz, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Schultz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Obergard. Adolf Melz, Gard. m. 4 Geh. Henriette Schneider, Obergard. Erna Witt, Gard. m. 4 Geh. Ed. Schellhorn, Hof-Fris. m. 4 Geh. Sophie Schneider, Fris. Ludwig Plath, Requis. u. Dekor. Karl Klockow, Tischler u. Requis.-Geh.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Rothe Robe. Gioconda. Zwillingsschwester. Goldene Brücke. Liselott. Zweite Gesicht. Rosenmontag. Johannisfeuer. Haus Rosenhagen. Laboremus. Paul Lange u. Tora Parsberg. Im Brunnen. Die Hand. Djamileh.

Zeitungen. Rostocker Zeitung, Hopfenmarkt 32. Ref. f. Sch.: Dr. Müffelmann; Ref. f. Op.: Organist Krüger. Rostocker Anzeiger, Blücherplatz 5. Ref. f. Sch.: Richard Dietrich; Ref. f. Op.: Prof. Thierfelder. Mecklenburger Volks-Zeitung, Doberanerstr. Ref. f. Sch.: Max Groth; Ref. f. Op.: L. Hinzpeter.

Hotels. Rostocker Hof. Hotel de Russie. Pohley's Hotel. Hotel Deutsches Haus. Hotel Großherzog v. Mecklenburg. Hotel Fürst Blücher. Hotel zur Sonne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: K. J. Schwab, Obm. E. Voß, Schriftf. u. Kass. Emil Janson, Beis. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft d. B., 3 der Sterbekasse.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Soolbad in Hannover, 5000 Kurgäste. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 8. September 1901.)

Eigenthümer. F. Leonhardt.

Direktion. Franz Tschischeck und Robert Elbelt.

Regie u. s. w. Rob. Elbelt, Dramat., Oberreg. u. Reg. d. Sch. Hans Kraus, Reg. d. L. Franz Tschischeck, Reg. d. P. Hans Oeser, Inspiz. Louis Berger, Souffl. Wilh. Ewers, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Eitner. Rob. Elbelt (Dir.). Louis Hartmann. Hans Kraus (Reg.). Hans Oeser (Inspiz.). Max Stern. Franz Tschischeck (Dir.).

Damen: Marg. Brendel. Emmy Bruns. F Auguste Eitner. F Marie Hartmann. Käthe Oeser. Mary Sanden. Mathilde Tschischeck-Winzer.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Fritz Fahrenkamp, Thmstr. m. 2 Geh.

Digitized by Google

Rudolstadt, Fürstl. Theater.
Vorspielzeit in Goslar a. H.

(R., Residenzstadt von Schwarzb.-R., 13 000 Einw., an der Saale gelegen. G. a. H., 18 000 Einw. Die Th. fassen 600 bezw. 1000 Personen. Spielzeit: Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In R.: Se. Durchlaucht Fürst Victor Günther von Schwarzburg-Rudolstadt.

Intendanz. In R.: Fürstl. Hofmarschall-Amt.

Direktion. H. Norbert (besteht seit 1898), zugleich Dir. des Stadtth. in Naumburg a. S., führt zugleich die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Kryski, Reg. d. Tr. u. Sch. Friedr. Ambronn, Reg. d. L. Max Linke, Reg. d. Optte. u. Op. Ludwig Walter, I. Kpllm. Rob. Robitschek, II. Kpllm. E. Radochla, Musdir., Goslar.

Bureau, Inspektion u. s. w. Bruno Lilie, Sekr. Alex Stahl, Inspiz. Elise Müller, Souffl. Marie Schröder, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Ambronn (Reg.). Max Bauermeister. Paul Clouth. Emil Ewald. Max Falk. Rud. Gfaller. Henri Hochbein. Theo Kaspar. Walter Kryski (Reg.). Karl Lanninger. Bruno Lilie. Max Linke (Reg.). Ernst Ludwig. Max Marchand. Erich Platen. Adolf Postweiler. Karl Rank. Karl Rode. Friedr. Saalfeld. Alex Stahl (Inspiz.).

Damen: Eva Bottstein. Clara Dunker. Sophie Gelpke. Hel. Halway. Olga Harder. Marie Hochbein. Olga Holzapfel. Lotte Horst. Rosa Körner. Olly Mienhardt. Ida Nowak. Mara Retty. Emmy Peléry. Martha Schuster. Else Strohm. Emmy Tiersberg. Else v. Walden. Vilma Warthmann.

Orchester. In R.: Hofkapelle. R. Herfurth, Hofkpllm. W. Gottschalk, Konzertm. C. Bloß u. C. Brandt, Kammermus. G. Bock u. G. Thieme, Musdir. Hofmus.: G. Andre. Franz Beuthe. W. Böttger. F. Brand. C. Deiler. A. Touzett. G. Drescher. Henjes. A. Hopp. F. Panzer. Ed. Schilling. W. Thomal. C. Bach. — Musdir. A. Gentsch (Militärmusik) u. 16 Hoboisten. In G.: Kapelle d. Inf.-Reg. Nr. 165.

Technisches Personal. In R.: Sommer, Thmstr. m. 4 Geh. Thieme, Gard. m. 2 Geh. F Stutz, Gard. Heinr. Kolbe, Gard. F Bohne, Fris. m. 1 Geh. F Lange, Fris. Holzei, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Rothe Robe. Ewig Weibliche. Hochzeitstag. Wohlthäter. Opernball. Jadwiga. Fee Caprice. Haus Rosenhagen. Florio u. Flavio. Größte Sünde. Lust zu leben. Puppe.

Zeitungen. In R.: Fürstl. Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung. In G.: Goslarer Zeitung. Goslarer Nachrichten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. H. Norbert, Obm. Erich Platen, Schriftf. u. Kass.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 80 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasien, Realschulen, starke Garnison, großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten ꝛc. Das Theater wurde am 18. Februar 1897 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1901 bis 30. März 1902.)

Eigenthümer. Eckstein u. Esenwein, Backnang.

Direktion. Alfred Bömly, Gutenbergstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Basel (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Edmund, Reg. d. Sch., L. u. Optte., Eisenbahnstr. 66. Ludwig Walluch, Reg. d. Op., Neugeländstr. 11. Fritz Kassirer, Kpllm. Lothar Stroebe, Musdir., Gutenbergstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Weidt, Bureauch., Gutenbergstraße. Leo Davido, Bibl., Gutenbergstr. 28a. Max Gaede, Inspiz., Schloßstraße 2. Hel. Rotter, Souffl. F Dir. Anna Bömly, Kass., Gutenbergstr. 6. Anton Scholandt, Kastell., Neugeländstr.

Rechtskonsulent: Justizrath Brüggemann. Theaterarzt: Dr. Ewh.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Max Agerty, Dudweilerstr. 53. Alfred Bömly (s. Dir.). Hans Edmund (s. Reg.). Felix Ebner, Wilhelmstr. 12. *Max Gaede (s. Inspiz.). Max Gaschbauer, St. Johannerstr. 31. Franz Gruber, Sulzbacherstr. 2. Emil Stoeßl, Sulzbacherstr. 2. Max Tilgner, Neue Gärtnerstr. Ludwig Walluch (s. Reg.). Heinr. Walther, Hohenzollernstr. 20. Ludwig Wanninger, Thalstr. 40.

Damen: F Dir. Anna Bömly, Gutenbergstr. 6. Fanny Bömly, Gutenbergstr. 6. Grete Bömly, Gutenbergstr. 6. Renée v. Imrey, Hohenzollernstraße 32. Dolores Mampé, Eisenbahnstr. Elisab. Opitz, Vorstadtstr. 12. Jutta Schick, Hohenzollernstr. 45. Mia Schredt, Neugeländstr. 20. *Maja Sittner, Gutenbergstr. 12. Gertrud Vonhoff, Gärtnerstr. 46. *F Marie Wanninger. Martha Weidt, Gutenbergstr. 6.

Oper. **Herren:** Felix Broßat, Eisenbahnstr. 70. Ludwig Dosse. Felix Ebner (s. Sch.). *Max Gaede (s. Inspiz.). Franz Gruber (s. Sch.). Moritz Meffert. *Jul. Vogler. Heinr. Walther (s. Sch.). Ludwig Wanninger (s. Sch.).

Damen: Marie Bolawska. Marie Esch, Hohenzollernstr. 28. Marie Huth, Eisenbahnstr. 30. *Sidonie Korinscka, Neugeländstr. 20. *Olga Paul, Schloßstr. Dora Rux, Markt 16 (St. Johann). Jutta Schick (s. Sch.). Mia Schredt (s. Sch.).

Die mit * Versehenen haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Kl. Reisius. Fritzl Bömly.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 70.

Technisches Personal. Anton Scholandt, Obermaschm. m. 8 Geh. Franz Tönnes, Maschm. m. 1 Geh. Leo Davido, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scholandt, Dekmal. m. 1 Geh. Fritz Müller, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. J. Pfau, Obergard. m. 2 Geh. F Fey, Obergard. m. 2 Geh. Georg Erb, Fris. m. 3 Geh. Werthmüller, Requis. m. 4 Geh. Rosenkränzler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Arthur Bauer. Heinr. Hacker. Dehnhoff. Maria Reisenhofer. Minna Höcker-Behrens. Meta Illing. Phily Schroth. Tegernsee'r.

Abgegangen. Eugenie v. Düringsfeld. Ferdinand Kiséry.

Neuheiten. Goldene Brücke. Tugendhof. Haus Rosenhagen. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Geisha. Puppe. College Crampton. Ewige Liebe.

Zeitungen. Saarbrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Chefred. G. Zühlke. Neue Saarbrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. Gehrke. St. Johanner Zeitung; Ref. f. Sch.: Alb. Baude; Ref. f. Op.: Red. Zimmer. St. Johann-Saarbrücker Volks-Zeitung; Ref. f. Sch.: Prof. Gladbach.

Hotels. Terminus. Union. Bristol. Deutsches Haus.

Bemerkenswerthes. Oertliches Schiedsgericht für Festsetzung der Ordnungsstrafen: L. Walluch (Reg.), Hans Edmund (Reg.), Heinr. Walther, Solo-Mitglied, Max Gaede, Chor-Mitglied.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Bömly, Obm. Max Agerty, Schriftf. Ludwig Walluch, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Saarlouis, Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist seit 10 Jahren Städte am Rhein, an der Mosel und an der Saar. S., Stadt in d. Rheinprovinz, Reg.-Bez. Trier, 7500 Einw. — Die Th. fassen 300—400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Theater- und Konzert-Saal.

Direktion. Rud. Gittermann (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie und die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Leo Kaisel, Kpllm. Alb. Steiner, Inspiz. F Friederike Steiner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bernthal, Charg. u. II. Liebh. Rud. Gittermann (Dir.), Charkom. Friedr. Kaiser, I. Liebh. u. Bonv. Erich Martinelli, jug. Liebh. Jul. Rindenschwender, hum. Vät. u. kom. R. Georg Schmitt-Lodter, Vät. u. Repräs.-R. Alb. Steiner (Inspiz.), Epis. u. Charg.

Digitized by Google

Damen: Joh. Dietrich, I. munt. u. naive R. F Anna Gittermann, I. Liebh. u. Soubr. Tilli Maringer, Liebh. u. Soubr. F Elise Rindenschwender, Mütt. u. kom. Alte. F Luise Schmitt, Liebh. F Friederike Steiner, II. Mütt. u. kl. R.

Orchester. Klavierbegleitung.

Technisches Personal. Alb. Steiner, Thmstr. F Friederike Steiner, Requis.

Saaz, Stadttheater.

(S., Stadt in Böhmen. 18 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Carl Kohler, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Wilh. Grosser, Reg. d. Sch. u. L. Franz Kaufmann, Reg. d. P. u. Optte. Carl Kohler, I. Kpllm. Josef Richter, II. Kpllm. Herm. Schneider, Musdir. Oscar Schubert, Sekr. Alfred Mayer, Kass. Max Glanz, Inspiz. Paul Brock, Souffl. Eugen Ander-Adel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Blatt, Charr. Adolf Calmus, kl. R. Max Glanz (Inspiz.), kl. R. Wilh. Grosser (Reg.), Heldenvät. Louis Holzer, drast. Kom. Max Karoly-Jenny, jug. Gesko. Franz Kaufmann (Reg.), Charkom. Alfred Mayer, kl. R. Franz Posch, kl. R. Arthur Schefzik, Opttenten. Oscar Schubert, jug. Liebh. Franz Thomas, Bonv. Hanns Trimmel, Liebh.

Damen: Irma Börner, kl. R. Adda Hardegg, I. Liebh. Leopoldine Hofmann, II. Mütt. Wally Kassal, kl. R. Ottilie Kohler, Soubr. Carola Krahl, Soubr. Emma Matzner, Opttensäng. Carla Pistor, kom. Alte. Eug. Rochel, Opttensäng. Henr. Scapa, Opttensäng. Lori Schikaneder, sent. Liebh. Mizzi Schmal, naive Liebh. Else Splansky, Lokalsäng. Anna Wagner, Liebh. Mizzi Wald, kl. R.

Kinderrollen. Kl. Franz, kl. Törrner. **Chorpersonal.** 6 Herren u. 8 Damen.

Orchester. 22 Mann der Schützenkapelle.

Technisches Personal. Franz Viehseger, Thmstr. m. 3 Geh. Ferdinand Seidler, Gard. Franz Spitzmüller, Fris. m. 1 Geh. Eulalia Schlögel, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. F Leopold. Augustin. Lili Lejo. Albert Heine. Max Paulsen.

Neuheiten. Gespenst. Herren Söhne. Kind. Angel und Netz. Johannisfeuer. Drei Wünsche. San Toy. Afrikareise. Debütantin. Wienerinnen. Rosenmontag. Zwei Eisen im Feuer. Coralie u. Cie. König Harlekin. Zwillingsschwester.

Salzbrunn i. Schl., Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., alkalisch-salinische Säuerlinge. — Das Kurtheater wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 16. September 1901.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XI. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. General-Direktor Geheimer Regierungs-Rath Dr. Ritter. Fürstl. Brunnen-Direktor Hoffmann.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (seit 1890); zugleich Direktorin des Stadttheaters in Brieg (Breslau).

Regie u. s. w. Philipp Steuer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. Conrad Hüsing, Kpllm. Otto Müller, Bureauch. u. Bibl. Ferdinand Käsmann, Inspiz. Josephine Käsmann, Souffl. F Juliette Ewers (Dir.), Kass. Herm. Land, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Böttcher. Willy Brosch. Joseph Danner. Hugo Falke. Heinrich Frick. Arthur Gläßer. Paul Huhn (Reg.). Emil Hunek. Konrad Hüsing. Ferdinand Käsmann (Inspiz.). Paul Lieberno. Alfons Melchinger. Philipp Steuer (Oberreg.). Emil Stutz.

Damen: Mani Eckardt. Elsa Ellen. Alice de Fontelive. Meta Fritsche. Charlotte Gartner. Emilie Grunert. Gertrud Hedda. Helene Keller. Adolphine Müller. Minna Stickel.

Kinderrollen. Hannchen u. Fritz Stickel.

Orchester. Fürstl. Kurkapelle.

Digitized by Google

Technisches Personal. Arthur Haumann u. Herm. Land, Thmstr. F Auguste Fritsche, Gard. F Seiler, Requis.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Elise Ewers.

Neuheiten. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Liebesprobe. Johannisfeuer. Tolle Hofjunker. Frau Königin. Großkaufmann. Kind der Secession. Strengen Herren.

Salzburg, Stadttheater.

(S., in der österr.-ung. Monarchie, 30 000 Einw. Reizvoll malerisch gelegen, angenehmes Klima, gesunde Luft, Paläste, Kaiserl. Lustschloß, Standbild Mozart's (hier geb.), von Schwanthaler. Interessante Grabdenkmäler, in Felsen gehauene Einsiedeleien. Am 1. Oktober 1893 fand die Eröffnung des Theaters statt. Das Th. faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 4—5 Wochen.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendant. I. Vicebürgermeister Dr. Carl Povinelli.

Direktion. Paul Blasel, Paris-Lodronstr. 2 u. Karl Weiß, Franz Josefstr. 20, führen die Oberregie; zugleich Direktoren des Sommerth. in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé, Schwarzstraße, Café Central u. Heinr. Jenke, Paris-Lodronstr. 20, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alex. Leichter, Reg. d. P., Schwarzstraße, Café Central. Franz Ramharter, Reg. d. Optte. u. Op., Linzerg. 17. Hans Fuchs, I. Kpllm., Lasserstr. 13. Hans Haring, II. Kpllm. u. Chordir., Judeng. 14. Josef Camelli, Musdir., Platzl 1. Alois Stamberg, Konzertm., Müllner Hauptstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Weiß (Dir.), Dramat. Josef Gregorich, Sekr. u. Kontr., Schallmooser Hauptstr. 11. Josef Haselmair, Bibl. u. Thdien., Getreideg. 22. Ernst Koch, I. Inspiz., Dreifaltigkeitsg. 4. G. A. Sieger, II. Inspiz., Maxglan, Almg. 13. F Betty Leichter, Souffl., Schwarzstraße, Café Central. Ferd. Burger, I. Kass., Makartplatz 2. F Rosa Koch, II. Kass. Franz Sattler, Kastell., im Theater. Josef Edl, Orchdien., Paris-Lodronstr. 32.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Povinelli.
Theaterärzte: Dr. Württemberger, Dr. Schuchta, Dr. Heller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Rich. Dorfmeister, Epis., Vierthalerstr. 3. Raimund Erhart, II. Bät., Kajetanerpl. 3. Theodor Gleißner, I. jug. Held. u. Bonv., Café Central. Josef Gregorich (s. Bur.), I. Charg. Leo Harrand, I. jug. Held. u. Liebh., Café Central. Paul Hoppé (s. Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Heinr. Jenke (s. Reg.), I. Bät. Jul. Kaufmann, jug. kom. R., Vierthalerstraße 3. Karl Kneidinger, I. hum. Bät. u. I. jug. Charr., Auerspergstr. 67. Ernst Koch (Inspiz.), Charg. Alex. Leichter (s. Reg.), I. Charkom. Franz Ramharter (s. Reg.), I. Charkom. u. drast. Kom. Anton René, Epis., Virgilg. 8. Willy Schwab, I. jug. Kom., Steing. 63. Gottlieb J. Sieger (s. Inspiz)., Charg. Magnus Stift, I. Held., Liebh. u. Bonv., Rudolfsquai 32.

Damen: Alice v. Beck, I. Heldenmütt. u. Anstandsd., Linzerg. 23. Julie Benedek, I. munt. u. naive Liebh., Hotel Schiff. Carla Bieloff, I. naive Liebh., Franz Josefstr. 8. Grete Egenolf, I. Held. u. Liebh., Haydnstr. 8. Rosa Hoppé, Mütt., Café Central. Gisa Karl, Charg., Gasthof Schlammbräu. Lilly Kimmel, jug. Liebh., Hotel Bristol. Ida Kipping, jug. Salond., Auerspergstr. 48. Rosa Koch, kl. R., Dreifaltigkeitsg. 4. Paula Krauß, I. sent. Liebh. u. jug. Salond., Hotel Stein. F Setty Seyfferth, I. kom. Alte u. bürg. Mütt., Wolf Dietrichstr. 14. Anna Ungar, Epis., Paris-Lodronstr. 17.

Oper und Operette. **Herren:** Raimund Erhart (s. Sch.), II. Baßp. Paul Hagen, kl. Part., Virgilg. 8. Jul. Kaufmann (s. Sch.). Tenorp. Karl Kneidinger (s. Sch.), Baßp. Alex. Leichter (s. Reg.), I. Geskom. u. Baßb. Franz Ramharter (s. Sch.), Geskom. G. J. Sieger (s. Sch.), Tenorp. Josef Ungar, kom. Charg., Paris-Lodronstr. 13. Leo Wegscheider, I. Barit., Café Central.

Digitized by Google

Damen: Nora Deray, I. Op.- u. Opttensäng., Franz Josefstr. 8. F Joh. Fischer-Frey (a. G.), I. Säng., Marglaner-Hauptstr. 14. Ida Kipping (s. Sch.), I. Op. u. Optten.-Alt. Toni Lachner, kl. Part., Marglan, Kreuzbrückel. Mitzi Loos, I. Optten.- u. Psoub., Paris-Lodronstr. 13. Anna Mann, kl. Part., Hotel Münchener Hof. Anny Rüders, I. jug. Soubr., Hotel Schiff. Rosa Salerno, Charg., Stauffenstr. 15. Setty Seyfferth (s. Sch.), I. kom. u. sing. Alte. Anna Ungar, II. Part., Paris-Lodronstr. 13. Irma Waldheim, Charg., Wolf Dietrichstr. 14.

Kinderrollen. 3 kl. Sieger u. kl. Hoppé.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder (wird bei Opern auf 40 Musiker erhöht).

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Forster, Dekmal. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Hans Müller, Elektr. m. 2 Geh. Edm. Lorenz u. Therese v. Berg, Obergard. Josef Hanke u. Fanny Rettenbacher, Gard. Hans Schnarrer u. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. Josef Gaigl, Tischler. Josef Mayer, Tapez. Carl Rigorini, Gärtner.

Gäste. Josef Kainz. Alexander Girardi. Georg Reimers. Carl Blasel. Josef Lewinsky. Franz Tewele. Miß Mary Halton. Annie Dierkens. Rosa Albach-Retty. F Fischer-Frey.

Neuheiten. Rothe Robe. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Ausflug in's Sittliche. Ueber unsere Kraft. Neue Simson. Schlagende Wetter. König Harlekin. Kind. Im Zeichen des Kreuzes. Herren Söhne. Wenn wir Todten erwachen. Sommerregen. Gemüthliche Kommissar. Drei Wünsche. Schöne von New-York. San Toy. Postbote. Man lebt ja nur einmal. Von Penzing nach Peking. Wenn die Katze aus dem Hause ist. Die Hand.

Zeitungen. Salzburger Volksblatt, Waagpl. 2; Ref. f. Sch. u. Op.: Ritter v. Freisauff. Salzburger Zeitung, Berggasse; Ref. f. Sch.: Louis Orsani, Bergstraße; Ref. f. Op.: Hans Seebach. Salzburger Tagblatt, Makartplatz; Ref. f. Sch. u. Op.: Josef Freisinger. Salzburger Chronik, Sigmund Haffnergasse; Ref. f. Sch. u. Op: Ed. Bertl. Salzburger Lokalanzeiger, Imbergstr. 3; Ref.: S. E. Huber.

Hotels. Hotel Schiff. Hotel Stein. Hotel Oesterreichischer Hof. Hotel Mirabell. Hotel Bristol.

Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt im Herzogth. Meiningen. 4500 Einw. Bühnenmitglieder erhalten bed. ermäßigte Kurpreise; Gäste, welche am Kurth. auftreten, bekommen Freikur. — Das Th. wurde am 1. Juni 1890 eröffnet und faßt 350 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 8. September 1901.)

Eigenthümer. Wilh. Wältz. **Comité.** Die Kurverwaltung.

Direktion. Herm. Hellweger, führte die Oberregie; im Winter Reg. am Fürstl. Th. zu Sondershausen.

Regie u. s. w. Georg Völkner. Reg. d. Sch. Ludwig Maeder, Reg. d. L. Musdir. Schulz, Kpllm. Ernst Konrad, Bibl. u. Inspiz. Marie Wagner-Böhm, Souffl. F Betty Völkner, Kass. H. Bing, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Achterberg. Ottomar Bloß. Herm. Hellweger (Dir.). Heinrich Kamm. Otto Kamm. Ernst Konrad (Inspiz.). Anton Lederer. Ludwig Maeder (Reg.). Georg Völkner (Reg.).

Damen: Ida Diestler. Lilly Doczy. Lotti Hané. Julie Hartje. Paula Nicolai. Fanny Rheinen (a. G. f. d. S.). Betty Völkner.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Sergl, Thmstr. H. Schulze, Gard. F Bing, Gard. A. Dreßler, Fris. F Dreßler, Fris. Bing, Requis.

Gäste. Gaston Demme. Franz Peschel. Max Bayrhammer. Jeanette Demme.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Das Erbe. Jugend von heute. Johannisfeuer. Hasenpfote. Probekandidat.

Salzwedel, Seehausen i. A. und Bockene, Vereinigte Theater.

(Die Gesellschaft bereist die Provinzen Sachsen und Hannover. Spielzeit: 3. November 1901 bis Palmarum 1902.)

Direktion. Alfred v. Stümer (besteht seit 1892), führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Becker, jug. Liebh. u. Naturb. Paul Franz (Inspiz.), kl. R. Franz Houzwa, Charg. Hans Müller, II. Liebh. Bruno Rath,

I. Liebh., Bonv. u. Gesangsr. Carl Reckleber (Reg.), Bät. u. Charr. Hugo Schröder, I. Charr. u. Liebh. Alfred v. Stümer (Dir.), I. Charg.

Damen: Marie Braun, I. Soubr. u. Liebh. Elvira Helmbrecht, Anstandsd. u. Mütt. Martha Rank, I. Liebh. Rosa Reckleben (Souffl.), Mütt. Rosa Schmitt, kl. R. Clara Schröder, I. munt. Liebh. Minna v. Stümer (Dir. u. Kass.), I. kom. Alte.

Schärding am Inn.

(Sch., Grenzstadt u. einstige Festung am Inn, mit 4300 Einw. [Volkszählung 1900], ist als landesfürstliche Stadt Sitz einer K. K. Bezirkshauptmannschaft, K. K. Bezirksgerichts, Hauptzoll- und Steueramtes. Industrie: Bierbrauereien, Bau- und Pflastersteinerzeugung, Zündholzfabrik, Hopfenbau, gr. Holzhandel. Berühmte Kaltwasser-Kuranstalt von O. Ebenbecht [System Kneipp]. Sehenswürdigkeiten: Stadtpfarrkirche [italienischer Baustil aus röthlichem Marmor], Rathhaus. Sch. gegenüber, durch eine Brücke verbunden, liegt der bayrische Ort Neuhaus. Das Th. faßt 500 Personen und ist elektrisch beleuchtet. Spielzeit: 20. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. G. Lorenz.

Direktion. Hans Kettl (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Hans Kettl, Reg. d. P. u. Optte. Karl Horwath, Kpllm. Franz Buschhorn, Inspiz. Josef Steiner, Souffl. Rud. Schüttinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Buschhorn (Inspiz.), jug. Liebh. u. Naturb. Jos. Helson, Liebh. Hans Kettl (Dir.), Ges.- u. Charkom. Heinr. Kraftinger, jug. Geskom. Hugo Liebhardt, Liebh. u. Charg. Bernh. Schnabel, drast. Kom. u. Epis. Georg Stetten (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Leop. Wilberger, I. Charr. u. hum. Bät.

Damen: Ida Helson, Lokalsäng. Marie Kettl (Dir.), I. Soubr. Mizzi Nitsch-Matjeka, I. Naive. Selma Steiner, I. Liebh. u. Salond. Milli Weishan, Liebh. u. Gesangsp. Anna Werner-Guttmann, I. munt. u. sing. Liebh. Marie Wilberger, Mütt. u. Charg. Kathinka Wolf, I. kom. Alte u. Mütt.

Orchester. Stadtkapelle (Dirig. Karl Horwath).

Technisches Personal. Lorenz Pollmann, Thmstr. Friedr. Klier, Fris. Regina Schüttinger, Requis.

Gast. Otto Hartmann. **Gestorben.** Josef Waldegg.

Neuheiten. Familienlump. Flachsmann als Erzieher. Mutter Sorge. Probekandidat. Zwillingsschwester. Wunderquelle. Letzte Kreuzer. Besserer Herr. Adam und Eva. Am Wörthersee.

Bemerkenswerthes. Am 26. November feierte F Kath. Wolf ihr 50 jähriges Bühnenjubiläum.

Schaffhausen, Stadttheater.

Vorspielzeit: Lindau i. B.

(Sch., Hauptstadt des gleichnamigen Kantons der nördl. Schweiz, 15 000 Einw. 3 Kilometer davon der berühmte Rheinfall.)

Direktion. Hans Robert (Domiz.: Lindau i. B., bayerische Notenbank), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Heinritz, Reg. d. Sch. Carl Dieffenbacher, Reg. d. L. Walther Grieshammer, Reg. d. mod. Sch. Alfred Präger, I. Kpllm. Fritz Neudel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Michael Hirsch, Inspiz. Gustl Martini, Souffl. Franz Weindl, Kastell.

Rechtskonsulent: Nördlinger. Theaterarzt: Dr. Kimmerle.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dieffenbacher (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ernst Gewald, Charg. Walther Grieshammer (Reg.), I. Charr. Emerich Hanus, Liebh. Leop. Heinritz (Reg.), I. hum. u. Heldenvät. Michael Hirsch (Inspiz.), Charg. Rob. Kintzel, I. jug. Held. Carl Franz Martini, jug. Kom. Hans Robert, Charkom. Myrtill Schwarz, jug. Liebh. Georg Volkart, Charg.

Digitized by Google

Damen: Annita Brand, Liebh. Hansi Erhardt, II. Soubr. Toni Forst, naive Liebh. Lina Groß, sent. Liebh. Fränzi Herder, Liebh. Marianne Körner, I. Soubr. Rose Pettag, Mütt. u. Anstandsd. Lotte Renz, I. Liebh. u. Salond. Frieda Sandow, I. munt. Liebh. Marie Seemann, I. feinkom. Alte.

Kinderrollen. Bertha, Elsa, Amalia und Lorle Robert.

Orchester. 18 Mitglieder. In L.: Die Regimentskapelle; in Sch.: Kapelle Cellarius.

Technisches Personal. Fritz Weindl, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Reinhardt, Dekmal. Arnold Bohs, Bel.-Inspekt. Carl Brunner, Obergard. F Merkl, Obergard. Anton Fischbach, Fris. F Krenn, Requis. Friedr. Rupflin, Gärtner.

Gäste. Lucie Lissl. Paula Bethge.

Neuheiten Ueber unsere Kraft. Johannisfeuer. Strengen Herren. Lenkbare Luftschiff. Zwillingsschwester. Flachsmann als Erzieher.

Zeitungen. In L.: Lindauer Tagblatt, und Volkszeitung. In Sch.: Intelligenzblatt und Tagblatt.

Hotels. Reutemann. Krone. Lindauer Hof.

Schlangenbad, Kgl. Kurtheater.

(Schl., altberühmter Badeort im Reg.-Bez. Wiesbaden, entzückend gelegen. Frequenz von 3000 Kurgästen. Spielzeit: 3. Juli bis 20. August 1901.)

Eigenthümer. Kgl. Kursaal. (Fiskalisch.)

Direktion. Hans Schreiner, Kgl. Schauspieler (seit 1898), führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Schreiner u. Gustav Schultze, Reg. Paul Weyland, Inspiz. F Jenny Crusius, Souffl. Linkenbach, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Alb. Gros. Otto Kienscherf. Franz Kirchner. Hans Schreiner (Dir.). Gustav Schultze (Reg.). Carl Schweisguth. Paul Weyland.

Damen: Lotte Crusius. Emma Gothe. Amanda Hövering. Sophie Schenk. Elsa Schreiber. Elfriede Stetten. Maria Werner.

Kinderrollen. Kl. Müller. Käthe Gothe.

Technisches Personal. Friedrich, Thmstr. m. 1 Geh. Gürth, Hofth.-Fris. m. 1 Geh. F Linkenbach, Requis.

Gast. Herm. Vallentin. **Neuheit.** Mädel sei schlau.

Schleswig und Rendsburg, Vereinigte Stadttheater.

(Schl., Hauptstadt von Schleswig-Holstein, 17 800 Einw. Sitz der Kgl. Regierung, des Ober-Präsidiums und des Provinzial-Schulkollegiums. Schloß Gottorp, Dom, Gymnasium, Hafen. R., Stadt ebenda. 13 800 Einw. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In Schl.: Carl Nissen sen.; in R.: Die Stadt.

Direktion. Leop. Friedr. Weiß, Lollfuß 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Baumann, Oberreg., Lollfuß 26. Wilfried Kaiser, Reg. d. Tr., Lollfuß 74. Hermann Rethwisch, Reg. d. Sch. u. L., Lollfuß 102. Felix Wraske, Reg. d. P. u. Optte., Domziegelhof 13. Heinr. Hanno, Reg. d. Op., Lollfuß 33. Aug. Pilz, Kpllm., Friedrichstr. 33. Herm. Fiedler, (Kgl. Musdir.), Musdir., Lollfuß. Thaddäus v. Borodzis, Chordir., Domziegelhof 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. Hübner, stellv. Dir., Domziegelhof 7. Wilh. Bendiner, Bureauch. u. Sekr. Ido Merlis, Inspiz., Domziegelhof 11 Martha Ernst, Souffl., Domziegelhof 13. Jenny Langner, Kass. Aug. de Vlieger, Kontr. Paul Rieck, Thdien. u. Orchdien., Lollfuß 33.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Bendiner. Wilh. Bendiner, Lollfuß 88. Max Berneis, Domziegelhof 13. Alfred Heitmann-Bariny, Lollfuß 55. Wilfried Kaiser (s. Reg.). Hugo Magnus, Stadtweg 38. Carl Mahnke, Lollfuß 102. Ido Merlis (s. Inspiz.). Gustav Reichardt, Domziegelhof 6. Herm. Rethwisch (s. Reg.). Arthur Schwersenski, Domziegelhof 5. Hugo Werner-Kahle, Lollfuß 25. Felix Wraske (s. Reg.).

Damen: F Fanny Baumann, Lollfuß 26. Else Dupont, Domziegelhof 4. Nora Giesecke, Domziegelhof 28. Olga Gondy, Stadtweg 71. Marie Gugot, Domziegelhof 13. Erna Peschel, Lollfuß 85. Hedwig Philipp, Domziegelhof 26. Freya Rosenkranz, Lollfuß 74. Wilma Winter, Domziegelhof 28. F Adele Wraske, Domziegelhof 13. Hanna Ziesen, Domziegelhof 6.

Digitized by Google

Oper. **Herren:** Josef Baumann (s. Oberreg). Ludwig Bendiner (s. Sch.) Thaddäus v. Borodziz, Domziegelhof 13. Rob. Franz, Stadtweg 79. Heinr. Hanno (s. Reg.). Jacques Landau, Dianabad. Gustav Reichardt (s. Sch.). Franz Salbach, Stadtweg 81. Arthur Schwersenski. Hugo Werner-Kahle (s. Sch.). Felix Wraske (s. Sch.).

Damen: F Fanny Baumann (s. Sch.). Else Dupont (s. Sch.). Martha Schäffer, Lollfuß 19. Alma Schülehoff, Domziegelhof 6. Ingeborg Waldow (a. G. f. d. S.), Bismarckstraße 4. Hanna Ziesen (s. Sch.).

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 84.

Technisches Personal. Wilh. Schultz, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Petersen, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Gürtler, Gard. m. 1 Geh. Marie Petersen, Obergard. m. 2 Geh. Minna Begeler, Gard. Franz Listenow, Fris. m. 2 Geh. Frieda Rieck, Requis. Otto Böhm, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Heinr. Bötel. William Büller. Ingeborg Waldow. Gertrud Giers.

Neuheiten. Fee Caprice. Liselott. Hoffnung auf Segen. Flachsmann als Erzieher. König Harlekin. Zwei Eisen im Feuer. Größte Sünde. Cyrano von Bergerac. Tochter des Erasmus. Oper: Sühne. Maskenzauber.

Zeitungen. Schleswiger Nachrichten, Stadtweg 54; Ref. f. Sch.: Herm. Heiberg u. Lieutenant a. D. Jul. Müller; Ref. f. Op.: Emil Terno. Schleswiger Anzeiger, Stadtweg 9; Ref. f. Sch. u. Op.: H. Hillers.

Hotels. Stadt Hamburg. Raven's Hotel. Hotel zur Post. Köster's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Leop. Friedr. Weiß, Obm. Felix Wraske, Schriftf. Kapellm. Aug. Pilz, Kass. Heinr. Hanno, Beis.

Schongau a. Lech, Stadttheater.

(Die Gesellschaft spielt ferner in Mindelheim, Jsny, Oberstaufen u. Sonthofen [i. Allgäu]. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Beyschlag, zugl. Gründer und Direktor des Gewerbehalle-Theaters in Kempten.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Aigner. Hans Beyschlag. Herm. Beyschlag (Dir. u. Reg.). Wilh. Brünner. Georg Herbst. Herm. Huberty. Karl Marold.

Damen: Antoinette Beyschlag. Hermine Beyschlag. Ernest. Dörner. Therese Herbst. Käthe Speiser. Erna Weber.

Kinderrollen. Toni Beyschlag.

Gäste. Mitglieder des Fürstl. Theaters in Sigmaringen.

Schwabach, Neumarkt und Weißenburg a. S.

(Schw. bei Nürnberg. Stadt mit 10000 Einw. Sitz vieler Behörden. Goldschlägereien, Nadelfabriken. N. in der Oberpfalz. Stadt mit 6000 Einw. Sitz vieler Behörden. Garnisonstadt. W. am Sand. Stadt mit 7000 Einw. Gold- u. Silbertressenfabriken. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Schw.: Forster'sche Bierbrauerei (Bärensaal); in N.: Nürnberger Aktienbierbrauerei (Grüner Baumsaal); in W.: Goppelt'sche Brauerei (Theatersaal).

Direktion. Julius Erdmann (besteht seit 1882), führt zugl. die Oberregie und Gesammtregie.

Geschäftsführer. Ernst Erdmann.

Regie, Inspektion u. s. w. F Dir. Romilde Erdmann, Kass. Max Nöhring, Inspiz. Therese Ebert, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berg, Intrig. Ferd. Erdmann, kl. R. Jul. Erdmann (Dir.), Charkom. Karl Konradi, jug. Liebh. Max Nöhring (Inspiz.), Naturb. u. Charg. Ernst Sandor, Charr. u. Vät. Anton Walter, I. Held. u. Liebh.

Digitized by Google

Damen: Lina Engelbrecht, I. Liebh. Agnes Erdmann, naive Liebh. Betty Erdmann, jug. Liebh. u. Soubr. Romilde Erdmann, Mütt. u. kom. Alte. Marie Stadler, jug. Anstandsd.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. In Schw.: Herm. Vogelbacher, Atelier f. Th.-Mal. in N.: Fritz Reuschbeck, in W.: Karl Senft, Thmstr. In Schw.: Ernst Klein, in N.: Aug. Schremm, in W.: Aug. Molitor, Fris.

Neuheiten. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 40 000 Einw. Sehenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Großherz.-Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Königl. Preuß. Oberleutnant a. D., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Grosskomth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Mecklenb.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, Kais. Wilh. Erinner.-Med., Königl. Bayr. St. Michael-Verd.-Ord. I. Kl., Komth. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komth. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. am Bande, Ehren-Grosskomth. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komth. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albrechts d. Bären-Ord., Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoffizier d. Kgl Niederländ. Ord. v. Oranien-Nassau, Komth. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Grades d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold u. Hausorden d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Bergstr. 43. Reinhardt Cabano, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Inh. d. Grossh. Meckl. Med. d. K. u. W. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K u. W., Werderstraße 46. Hermann Gura, Reg. d. Op., Jungfernstieg 27. Heinz Sattler, Reg. d. Op. u. d. Singsp, zugl. Artist. Verw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requis., Rostockerstraße 52. Paul Prill, I. Hofkpllm., Ostorf, Villa Heinrich. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Grossh. S.-Weimar. gold. Jnbliäumsmed. a. B., Ostorf, Villa Apollo. Paul Drach, Mus.- u. Chordir., Königstr. 25. Max Hofmüller, Korrep., Friedrich Franzstr. 46. Alfred Meyer, Konzertm., Friedrichstr. 16. Isaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Pfaffenstraße 1.

Inspektion. Konrad Bleshoy, Inspiz., Baderstr. 1. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Ferd. Paasch, Chorinspiz., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Werderstr. 48. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstraße 15. Johannes Berthold, Souffl. d. Op., Tappenhagen 10.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lübeckerstr. 5. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Waisenstr. 24. Heinrich Berger, Bureau-Geh., Ritterstr. 2. Jul. Riechen, Rendant, Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med., Schulstraße. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Verw., Grossh. Meckl. Verdienstkr.

Digitized by Google

in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Fritz Reuterstr. 60. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Bleicherstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrath Ahrens, Münzstr. 15.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Kortüm, Ritterkr II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-C., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler"). F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Augustenstraße 21. Leop. Günther, Oberreg. a. D., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. G. v. Hausord. d. Wend. Krone u. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Offizier d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph.-Ord., Orleansstr. 12. Christine Gollmann, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Alken, S. u. Sch., Ostorf, Villa Waltraute. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 45. Joh. Berthold (s. Souffl.), Sch. Konrad Bleshoy (s. Inspiz.), Sch. Bernh. Bock (s. Requis.), Sch. Alfred Boger, Sch., Fritz Reuterstr. 28. Max Bucksath, Säng., Ostorfer Hals. Reinh. Cabano (s. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" am roth. B. u. Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Max Drube, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kaiser Wilhelmstr. 13. Herm. Gura (s. Reg.), Säng. Sebastian Hofmüller, Säng. u. Sch., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Friedrich Franzstr. 46. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Jungfernstieg 11. Ernst Liebeskind, Säng., Schelfstr. 24. Edmund Lorenz, Sch., Inh. d. Grossh. Meckl. Med. d. K. u. W. i. Silber a. r. B., Taubenstr. 7. Emil Pahren, Säng. u. Sch., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Gr. Moor 44. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng. Alb. Wolf (s. Oberreg.), Sch. Osw. Wolf, Sch., Fritz Reuterstr. 20.

Damen: F Minna Alken, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Inh. d. Grossh. Meckl. Med. d. K. u. W. i. Silber an d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Ostorf, Villa Waltraute. F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 45. Gretel Brucksch, Sch., Königsstr. 77. F Louise Eyben, Sch., Gustavstr. 25. Aline Friede, Säng., Bergstr. 64. Elsa Hellmund, Sch., Münzstr. 19. F Ant. Liebeskind, Säng., Schelfstr. 24. F Rose E. Mac-Grew, Säng., Schlachterstr. 15. F Karol. Pahren, Säng. u. Sch., Roonstr. 18. F Ant. Ries, Säng., Gr. Moor 44. Hilma Schlüter, Sch., Augustenstr. 3. Rudi Stehle, Sch., Gr. Moor 15.

Ballet. F Louise Zipser Tanzlehrerin, Grünestr. 10.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Föhse. Karl Jürges. Theodor Landwer. Joh. Paasch. Paul Schwenn (Eleve). Helmuth Schultz. Arthur Tschada. II. Tenor: Ludwig Büdinger. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. I. Baß: August Beck, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Allg. Ehrenz., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Friedr. Bellers, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Allg. Ehrenz., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Rud. Grohmann. Georg Hartmuth (Eleve). Willy Rothvogel. Eugen Tharandt. II. Baß: Wilhelm Haase, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto Haeske. Otto Krüger. Georg Lange.

Damen: I. Sopran: Klara Beisheim. Hella Burkert (Elevin). Louise Fendt (Elevin). Klara Reichelt. Marg. Remien (Elevin). Elisabeth Schloß (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. Anna Zerche. Martha Zöbisch. II. Sopran: Helene Hegel. Auguste Kunold. F Aug. Landwer. F Frieda Schütz. F Hella Zinzow. Alt: F Martha Büdinger. F Gusti Bunk. F Wilh. Lange. F Henriette Mack, Inh. d. Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III a. bl. Bande. Anna Schultz (Elevin). II. Alt: F Frieda

Digitized by Google

Krüger. F Adolfine Persen. Frieda Rohde. Meta Rohde (Elevin). Marie Sahlmann. F Bertha Siggelkow.

Sämmtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Beisheim. Hegel. F Krüger. F. Rohde. F Siggelkow. Zerche. — Die Herren: Büdinger. Haeske. Krüger. Paasch. Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: Meyer, Konzertm. Volland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammermus. Isaacson, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus. Paepcke, Kammermus. Paepke jun. Saebeler, Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Schwemer, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Bratschisten: Freudenthal, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Hartmann, Kammermus. Kuhlmann, Kammermus. Meyer. Ramm, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Schütz. Violoncellisten: Donner, Kammermus. Lang, Kammervirt., Inh. d. Grossh. Meckl. Med. d. K. u. W. in Silber a. r. B. Schrempel, Kammermus. Urbach, Musdir., Verdienstkr. in Gold v. Ord. d. Wend. Krone, Silb. Verd.-Med., Meckl. Mil.-Verdienstkr., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. allg. Ehrenz. in Gold u. in Siber, Kr. v. Haus-Ord. v. Hohenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. I. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Laska, Kammervirt. Passiehl, Kammermus., Inh. d. Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Silber a. roth. Bande, Grossh. Meckl. Schw. Gedächtn.-Med. Flötisten: Sabathil, Kammermus. Stappenbeck, Kammermus. Oboisten: Kluge. Otto, Kammermus. Zügner. Klarinettisten: Marheska, Kammermus. Schwemer, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. Meschke. Waldhornisten: Illichmann, Kammermus. Overbeck, Kammermus. Pillhatsch, Kammermus. Wesche. Posaunisten. Dathe. Golding. Skott. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter. Harfenist: Moser, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Amtstr. 14.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekmal., Rett.-Med. a. r. B., Wittenbergerstr. 30. 1 Farbenreiber. Wilh. Dobell, Obermaschm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kl. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Karl Pommerencke, Versenkmstr., Ferdinand Schultzstr. 11. Heinrich Hartmann, Bel.-Auff. m. 2 Geh., Wittenburgerstr. 78. Ernst Leutloff, I. Maschinist, Ritterstr. 2. Franz Böttcher, II. Maschinist, Ritterstr. 2. Friedr. Wunderow, Heiz. m. 4 Hilfsheiz., Kl. Moor 11. Julius Lange, Obergard., Tappenhagen 6. Ludwig Biemann, I. Gard. m. 3 Geh., Sandstr. 8. F Oldach, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun., i. F. Louis Ollenschlaeger, Fris., Kl. Moor 5. F Marie Fitense, Fris., Inh. d. Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. Bande, Lindenstr. 9. Alms, Oberbill., Werderstr. 30 m. 20 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 25. Christian Buckentin, Tischler, Inh. d. Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Bronze a. r. B., Elisabethstr. 2. Bernh. Bock, Requis., Gr. Moor 8. Joh Müller, Tageswächter, Jägerstraße. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Herm. Morny. Willy Wtorczyk. Heinrich Ernst. Clemens Schmidek. Karl Weber. Otto Geisenhofer. Theodor Hieber. Otto Röhl. Anna Huber. Marion Weed. Melanie Lucia. F Gemma Bellincioni. Elsa Barény. Elisab. Gothe. Doris Woodall. Gertrud Dettmann. Marg. Urbanska. Elisab. Gasperini.

Neu engagirt. Paul Prill. Alfred Meyer. Gretel Bruckisch. Rudolf Grohmann. Eugen Tharandt. Gusti Bunk. F Aug. Landwer. Johannes Berthold. Konrad Bleshoy. Bernh. Bock.

Abgegangen. Herm. Zumpe. Bruno Ahner. Rich. Stephan. Heinrich Blume. Holtz (w pens.). Max Meinert. Elisab. Schneider. Anna Burkert. Bellers. F Elise Schwarzbach (w. pens.). Anna Zöbisch II.

Gestorben. Carl Ohde, Chorsäng.

Neuheiten. Thanatos. Volksfeind. Gustav Wasa. Glück im Winkel. Vierte Gebot. Daniel Danieli. Johannisfeuer. Der gute Ton. Mathias Gollinger. Flachsmann als Erzieher. Ein Stücklein vom Schill. La Traviata. Die versunkene Glocke (Zöllner).

Zeitungen, welche Theaterreferate bringen u. deren Referenten. Mecklenburgische Zeitung. Redaktion: Arsenalstr. 12; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. Lüttgens, Sprechstunde 9—11; f. Op.: Hr. Burmester. Mecklenburger Nachrichten. Redaktion: Klosterstr. 6; Ref. f. Sch.: Hr. Chefred. Krauß; f. Op.: Hr. Hupfer.

Hotels. Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Digitized by Google

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prill, Hofkpllm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Isaacson, Kammermus., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 121 zahlende Mitglieder. 35 Pensionäre. Vermögen 326 700 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2½ pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionirung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vorsitzender: General-Intendant Freiherr v. Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Prill.. Vorstandsmitglieder: Isaacson. Ramm.

Unterstützungskasse für Chormitglieder. Vorsitzender: General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Prill. Chordir. Drach. Lange. Paasch. F Siggelkow.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband besteht aus 66 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Herm. Gura, Obm. Karl Lang, Kass. Max Bucksath, Schriftf. Isaacson u. Ramm, Beis.

Schwiebus, Reppen und Zielenzig.

(Städte in der Provinz Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., von 6000—8000 Einw. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In Schw.: Schützenhaus; in R.: Stadtbrauerei; in Z.: Hotel Reiche (Bes.: Wwe. Minna Reiche).

Direktion. Konrad u. Paula Riedt (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Bandelow, Reg. d. L. u. P. Max Unger, Kpllm. Kurt Michaelis, Inspiz. F Baum, Souffl. Fritz Meyer, Thmstr. F Siedler, Zettelträ.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bandelow (Reg.), I. Held. u. Liebh. Karl Deska, Charr. Max Ludwig, Vät. Kurt Michaelis (Inspiz.), kl. R. Konrad Riedt (Dir.), I. Charkom. Paul Schneider, II. Vät. u. Charg. Fritz Walden, jug. Liebh.

Damen: Wanda Beyer, Soubr. Hela Deska, munt. Liebh. Martha Feist, I. kom. Alte. Käthe Kaczinska, II. Liebh. u. Kammerm. Marga Monte, I. jug. Liebh. F Paula Riedt (Dir.), I. sent. u. trag. Liebh. Marie Ziegler, II. kom. Alte, kl. R.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Gast. Edmund May. **Abgegangen.** Max Ludwig. Marie Ziegler.

Novitäten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S., Wohnsitz des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenz. Lande. Gymnasium, 5000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 13 800 Einw., Schloß, berühmte Universität. — K., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, 17 000 Einw., Landgericht. — Das Theater in T. wurde am 2. Januar 1886 unter Dir. Heydecker eröffnet und faßt 1500 Pers. — Das Stadtth. in Kempten, gründlich renovirt, wurde 9. Oktober 1896 mit Beethoven's „Weihe des Hauses“, Prolog, gespr. von Dir. Heydecker, und „Renaissance“ eröffnet. Spielzeit: 8. September 1901 bis Ende April 1902.)

Eigenthümer. In S.: Se. Königl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt.

Direktion. Julius Heydecker, Fürstl. Hohenzollern'scher Theaterdirektor (besteht seit 1885), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Siegfried Weil, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Schneckenburger, Kpllm. Josef Schlebach, Sekr. Marie Wanner in S., Carl Lichtenberger in T., Franz Moser in K., Kass. Josef Kammerer, Inspiz. Marie Kammerer, Souffl. Fritz Birk, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wolfram Achenbach. Alb. Burger. Gustav Carey. Oscar Harter. Jul. Heydecker (Dir.). Josef Josephy. Josef Kammerer (Inspiz.). Rich. Novotny. Josef Schlebach. Hans Walter. Siegfr. Weil (Reg.).

Digitized by Google

Damen: Bertha Diedrich. Ottilie Fichtelberger. F Julie Heydecker. Nelly Istand. Lissa Neumann. Marie Schubert. Jenny Wallhof. F Mathilde Zehl-Schlüter.

Kinderrollen. Kl. Kammerer.

Orchester. Stadt- und Regimentsorchester.

Technisches Personal. In S.: Stöger, in T.: Lichtenberger, in K.: Rößler, Thmstr. m. je 6 Geh. In S.: Lehle, in T.: Fink, in K.: Hellmuth, Gard. m. je 1 Geh. In S.: Hene, in T.: Wwe. Domharter, in K.: Jäger, Fris. m. je 2 Geh. In S.: Birk, in T.: Vogel, in K.: F Rößler, Requis. m. je 2 Geh.

Gäste. Schneider. Swoboda. Olga Heydecker. Lützenkirchen. Schneider. Dreher. Hans Basil.

Gestorben. Fris. Domharter.

Neuheiten. Mutter Sorge. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Liselott. Macht der Finsterniß. Hochzeitstag. Medaille. Bildschnitzer. Johannisfeuer.

Soden a. T., Kurtheater.

(S., Badeort im preuß. Reg.-Bez. Wiesbaden, am Taunus gelegen, 2000 Einw. Das Th. im Kurhaus wurde von den Herren Obermaschinenmeister Rudolf und Dekorationsmaler Knoll vom Frankfurter Opernhause erbaut, am 17. Juni 1901 eröffnet und faßt 340 Personen. Spielzeit: 17. Juni bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Bürgermeister Buß, Kurdirektor Rietsch, Major a. D.

Direktion. Eberhard Schaeffers, führte die Oberregie; zugl. Mitglied des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.

Regie u. s. w. Willi Bender, Reg. d. L. Gustav Ronfort, Kpllm. Herm. Schuppe, Musdir. Karl Roddewig, Bureauch. Oscar Ebelsbacher, Sekr. Roman Schüler, Inspiz. Anna Tetzlaff-Züchner, Souffl. Heinrich Wiemann, Kass. Karl Christ, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Bender (Reg.). Hans Bernhöft. Reinhold Bernhöft. Oscar Ebelsbacher. Carl de Giorgi. Fritz Kauffmann. Oscar Mehring. Adolf Postweiler. Carl Roddewig. Eberhard Schaeffers (Dir.). Roman Schüler (Inspiz.).

Damen: Marg. Daniel. Eeli Dönberg. Anna Frankl. Tini Galm. Fränzchen Goldmann. Helene Heim. Christel Köhler. Gertrud Roßner. Marg. Westrupp. Ida Wüst.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Reiser, Thmstr. Bastine u. F Bastine, Gard. Karl Christian, Fris. Heinrich Wiemann, Requis.

Gäste. Franz Kauer. Oscar Raschick. Bruno Jacobi. Max Monato. Cassi Paris. Frieda Raschick. Solotänzerinnen: Clara Lorenz und Angelina Cigaria.

Neuheit. Studentenstreich.

Solothurn und Biel (Schweiz), Vereinigte Stadttheater.

(S., Hauptst. des Kantons Solothurn. 10000 Einw., Sitz der Regierung, Gymnasium, Uhrenindustrie. B., zweite Hauptst. des Kantons Bern. Technikum, 700 Studirende. Die Th. fassen 700 Perf. Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. Eugen Otto Schmitt (besteht seit 1885; in Biel und Solothurn seit 6 Jahren). zugl. Dir. des Sommerth. in Winterthur; führt die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Hugo Martin, Reg. Reinhold Beck, Hilfsreg. Ch. Holländer, Musdir. In S.: Franz Tenissen, in B.: Carl Tenieux, Kass. Richard Schmeißer, Inspiz. Lotti Pettenkofer, Souffl. Max Stebler, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhold Beck (Hilfsreg.). Ernst Fiedler. Alphons Fischer. Carl Hagen. Max Hoffmann. Heinr. Höppner. Jos. Krois. Hugo Martin (Reg.). Rich. Schmeißer. E. O. Schmitt (Dir.).

Damen: Laura Brandl. Asta Ferriér. Gertrud Hutter. Therese Reich. Cilly Sailer. Mina Schmitt (Dir.). Marie Weber. Alexandra Wedderin. Marie Werner. Hel. Wilden.

Technisches Personal. In S.: Zuber, Thmstr. m. 4 Geh. Maurer, Elektr. Tenissen, Fris. In B.: Berringer, Thmstr. m. 6 Geh. Veit, Elektr. Eberle, Fris.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Mutter Sorge. Rothe Robe. Herren Söhne. Hofgunst. Macht der Finsterniß. Wunderquelle.

Digitized by Google

Sondershausen, Fürstliches Theater.
Vorsaison Jena, Stadttheater.

(S., Residenzstadt v. Schwarzb.-Sondersh. 8000 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Konservatorium der Musik. — Das Theater wurde erbaut 1826 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Se. Durchl. Fürst Carl Günther zu Schwarzb.-Sondersh.
Intendanz. Das Fürstl. Hofmarschallamt (Baron von Neergard).

Direktion. Franz Wackwitz, zugl. Dir. des Kurtheaters in Bad Liebenstein. Georg Lüder, stellvertr. Dir., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Sternfels, Reg. d. Tr. Herm. Hellweger u. Emil Falgis, Reg. d. Sch., L. u. P. August Dörner, Reg. d. Op. Prof. Schröder, Hof-Kpllm. Franz Kagermann u. Rud. Werner, I. Kpllm. Dr. Edward Buhle, Chordir. u. II. Kpllm. Fritz Corbach, Hof-Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Barth, Bibl. u. Thdien. Georg Fischer, Inspiz. d. Sch. Louis Huep, Inspiz. d. Op. Rich. Frinks u. C. Zimmermann, Souffl. H. Gröning, Kastell. A. Gröning, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrath Koch. Theaterarzt: Dr. Hußla.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Leo Bowacz. Emil Falgis (Reg.). Georg Fischer (Inspiz.). Hans Föhse. Max Günther. Herm. Hellweger (Reg.). Erich Kaiser. Otto Kempf. Erwin Kühne. Jonny Seedorff. Karl Sternfels (Reg.).

Damen: Anny Benda. F Marie Borchardt. F Martha Burchadi-Kroschar. F Jenny Falgis. F Olga Fischer. Marg. Freiwald. Claire Helliot. Eugenia Holst. Hel. Rasch. Liese Staude.

Oper. **Herren:** Aug. Dörner (Reg.), Baßb. Arno Faber, lyr. Ten. Paul Gröeger, Heldenten. Bernh. Huge, Tenorb. Adam Holzwarth, II. Tenorp. Dr. Wilh. Jung, ser. Baß. Eduard Schmidt, II. Baritonp. Rud. Schreiner, I. Barit.

Damen: Ella v. Delney, dramat. Säng. Camilla Duckert, II. Gesangsp. Dora Großbauer, Opsoubr. Herm. Kapust, Koloratursäng. R. Radasdy, Altistin. Lidy Risch, jug. dramat. Säng. Ella Roediger, II. Altp.

Ballet. F Marg. Dörner, Balletm.
Kinderrollen. Bohler u. Hofer.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Adam Holzwarth. Louis Huep. Rud. Radoschowsky. Paul Ronaldy. Eduard Schmidt. Baß: Arthur Bernakoff. Paul Harder. Walter Nowack. Andreas Schmitt. R. Tronika. C. Zimmermann.

Damen: Sopran: Camilla Duckert. Lina Fahrbach. Frieda Horwath. Lory Meyer. Otti Saro. Alt: Martha Bernakoff. Hedwig Deutz.

Orchester. 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an: L. Neumann, Koch, A. Franke.

Technisches Personal. Günther Gröning, Obermaschm. Rich. Erhardt, Maschm. m. 3 Geh. W. Klostermann, Thmstr. m. 2 Geh. Emanuel Kühn, Dekmal. Gustav Palst jun., Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Schulze, Obergard. m. 1 Geh. Aug. Erfurt, Gard. F Bertha Schulze, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Köhler, Gard. Thilo Andrae, Fris. m. 1 Geh. F Köhler, Fris. A. Barthel, Requis. m. 1 Geh. H. Döring, Tischler m. 2 Geh. C. Barthel, Tapez. Hofgärtnerei, m. 4 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Paul Wicke. Adolf Grölke. Karl Rübsam. F Klara Saalbach. Marie Reisenhofer.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Tugendhof. Fröschweiler. Strengen Herren. Liebelei. Jugendfreunde. Rosenmontag.

Zeitungen. Der Deutsche. Ref. f. Sch.: Chefred. König; Ref. f. Op.: Musidir. Beyer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Hellweger, Obm. u. Kass. Leo Bowacz, Schriftf. Erwin Kühne, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft d. B., 1 der Wittwen- u Waisen-Pensions-Anstalt.

Digitized by Google

Sonneberg, Zeulenroda, Schleiz, Pößneck.
Vereinigte Theater.

(S., Herz. Meiningen, 14000 Einw. Bedeut. Spielwaaren u. Puppenfabrikation. Z., Reuß ä. L., 11000 Einw. Trikot- u. Strumpfwaarenfabrikation, Eisenindustrie. Schl., Residenzstadt im Fürst. Reuß j. L., 6000 Einw. Schloß, Gymnasium, Seminar, bed. Cartonnagen-Fabrik. P., Herz. Meiningen, 14000 Einw., bed. Flanell- u. Tuchfabrikation. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In S.: Städtische Turnhalle; in Z.: Lokal-Erholung, Besitzer E. Fischer; in Schl.: Vereinsgarten, Besitzer Seidenstrickerei; in P.: Neue Turnhalle.

Direktion. Albert Eng (besteht seit 1880), führt zugl. die Oberregie und die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. In S.: Ernst Luther, in Z.: Emil Burk, in Schl.: Gustav Locher, in P.: Arthur Schmeißer, Kpllm. Rich. Neumeister, Inspiz. Hulda Künzel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert, I. jug. Liebh. u. Bonv. Conrad Berner, Charr. u. Intrig. Alb. Eng (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. u. hum. Vät. Hans Hoffmann, I. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Kern, jug. Charg. Hugo Märker, jug. kom. R. u. schücht. Liebh. Rich. Neumeister (Inspiz.), Vät. u. Charg.

Damen: F Elise Eng, ernste u. kom. Mütt. Anna Kott, sent. u. munt. Liebh. F Aug. Kramer, Anstandsd. Hulda Künzel (Souffl.), Charg. Resi Martl, naive Liebh. F Franziska Märker, I. Liebh. Marianne Schmidt, Ges.-Soubr. Emma Wüttinger, II. Liebh. u. Kammerm.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Wenzel, Thmstr. Carl Eichhorn, Requis.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Strengen Herren. Frau Königin. Einsame Menschen. Herren Söhne. Jugend von heute.

Spandau, Stadttheater.
(Hotel „Rother Adler.")

(Sp., Stadt und Festung in der Provinz Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam, 56000 Einwohner. Das Th. wurde vollständig renovirt und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. April 1902.)

Eigenthümer. W. Bungart.

Direktion. Emil Passig, Berlin W., Kleiststr. 8 (ab April 1902), führt die Oberregie u. die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Grünberg, Kpllm., Berlin N., Oderbergerstr. 51/52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Runge, Inspiz., Berlin N., Stettinerstr. 1. Bertha Hetzel, Souffl., Berlin N., Schwedterstr. 38. Hans Fietz, Kass., Spandau, Potsdamerstr. 13. Josef Domansky, Kontr., Spandau, Charlottenstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Anke, Berlin NO., Landsbergerstr. 114. Hans Berani, Berlin N., Friedrichstr. 105. Ernst Cleefeld, Berlin NO., Linienstr. 239. Carl Haase, Berlin N., Brunnenstr. 105. Willy Hauckwitz, Berlin N., Schwedterstraße 253a. Leo Heine-Koven, Berlin SO., Elisabeth-Ufer 55. Georg Hellwig, Berlin N., Zehdenickerstr. 110. Toni Impekoven, Berlin SO., Elisabeth-Ufer 55. Anton Klein, Berlin SW., Bellealliancestr. 3. Rudolf Kreutz, Berlin N., Ramlerstr. 28. Henry Löber, Berlin N., Stralsunderstraße 52. Emil Passig (s. Dir.). Arthur Rosenow, zu erfr. i. Th. Paul Schultze, Berlin N., Brunnenstr. 150. Carl Töpfer, Berlin SW., Friedrichstraße 40/41. Rich. Waldemar, Berlin W., Kantstr. 41. Arthur Weber, Berlin SW., Großbeerenstr. 65.

Damen: Agnes Binte, Berlin SW., Möckernstr. 84a. Anna Fuchs, Berlin N., Hochstr. 28. Aug. Graf, Berlin N., Prinzen-Allee 83. Emma Hüftel, Berlin N., Colmarerstr. 5/6. Frieda Maaß, Berlin SW., Kochstr. 75.

Digitized by Google

Clara Malevigne, Berlin N., Elsasserstr. 96. Agnes Marten, Berlin N., Gartenstr. 153. Emmy u. Martha Passig, Berlin SW., Kochstr. 75. Anny Reiners, Berlin N., Kopenhagenerstr. 3. Elisab. Wilhelm, Berlin W., Grolmannstr. 61.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder der Hauskapelle.

Technisches Personal. Carl Raddatz, Thmstr. Toni Impekoven, Dekmal. Franz Pickert, Gard. Wilh. Diek, Fris. Gottlieb Meyer, Requis.

Zeitungen. Spandauer Havelland. Spandauer Tageblatt. Spandauer Lokal-Anzeiger.

Speyer, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Weißenfels u. Mühlhausen i. Th.

(Sp., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 21000, W. 30000 u. M. 38000 Einw. Das Th. wurde 1840 erbaut und eröffnet, es faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister.

Direktion. Hans Trummer, Kutscherstraße, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. im Tournée-Th. der Modernen; Leipzig: Albert-Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Heuberger, Oberreg. Bruno Hain, Reg. d. L. Franz Möckl, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Störk, Sekr. Franz Weiß, Bibl. Philipp Orlofsky, Inspiz. Grell Satter, Souffl. F Bastian, Kass. Georg Mai, Kontr. Rob. Wirth, Inspekt. Michl Breitbach, Kastell. Friedrich Scholl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Freund, I. jug. Held. u. Bonv. Bruno Hain (Reg.), I. Held. u. Liebh. Carl Heuberger (Oberreg.), I. Charkom. Ludwig Holler, Charg. Albert Kühle, Epis̆. Max Müller. Philipp Orlofski (Inspiz.), Epis. Hans Rothen, jug. Held. Max Schrek, Charr. Alex. Störk, Kom. Otto Stübing, Charr. Hans Süssenguth, jug. Liebh. Hans Trummer, I. jug. Kom. Jul. Voß, Charg.

Damen: Lilly Berend, naive Liebh. Olga Frik, naive Liebh. Franziska Heuberger, I. Soubr. Lina Kühle-Strecker, kom. Alte u. Mütt. Bettina Löffler, I. Anstandsd. Fanny Normann, Anmelderr. Marianne Novels. Janette Störk, Soubr. Ilse Trummer, I. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Erhardt.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 25 Mann der Pionier-Kapelle.

Technisches Personal. Kilian, Thmstr. Georg Dautmann, Obergard. F Erhardt, Obergard. Frank, Fris. Höpfert, Requis. Kilian, Tischler. Max Meier, Tapez.

Gäste. Hans Godeck. Conrad Dreher. Antonie Kaden. Jacobine Grohé.

Abgegangen. Max Müller.

Neuheiten. Ausflug in's Sittliche. Frauen von heute. Sein Doppelgänger. Liebelei. Probekandidat. Hochzeitstag. Historische Festzug. Haus Rosenhagen. Männerfrage. Seeluft. Höllenfeuer. Gerechtigkeit. Größte Sünde.

Zeitungen. Speyerer Zeitung, Heidenreichstraße. Rheinische Volkszeitung, Hauptstraße.

Hotels. Pfälzer Hof. Rheinischer Hof.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Stadt in Hannover mit 11000 Einw. Landgericht, ehem. Hansastadt. Gymnasium Seminar, Sitz der Regierung. Das Th. wurde 1876 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 3. September 1901 inkl.)

Eigenthümer. A. Peters.

Direktion. Ernst Immisch, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Bruns u. Hans Brose, Reg. d. Sch. u. L. Paul Passarge, Reg. d. P. u. d. Schw. Philipp Heid, Kpllm. Fritz Henkel, Musdir. Henry Otto, Inspiz. Waldemar Gregori, Sekr. Heinr. Plate, Kass. F P. Ritter, Souffl. Fritz Olsers, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Brose (Reg.). Georg Bruns (Reg.). Manuel Ellwin. Carl Feistmantel. Waldemar Gregori. Ernst Immisch (Dir. u. Oberreg.). Willy Karthaus. Carl Mahnke. Henry Otto (Inspiz.). Paul Passarge (Reg.).

Damen: Nora Giesecke. Anna Hamel. Alice Hardegg. Ottilie Lemmerich. Hanna Lesten. Gertrud Schachert (a. G. f. d. S.). Frieda Teichert. F Else Vilain. Poldi Walther. Lily Weinberger.

Orchester. 20 Mann der Militärkapelle III. Nr. 75.

Technisches Personal. Karl Fiedler, Thmstr. Maria Kantzli, Gard. Hermann Fischer, Fris. F Meyer, Requis.

Gast. Marie Immisch.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Hochzeitstag. Jugend von heute. Johannisfeuer. Rosenmontag. Versunkene Glocke.

Bad St. Andreasberg a. H.

(Verbunden mit Bad Lauterberg a. H.)

(Bad St. A., etwa 5000 Einw. und 10 000 bis 12 000 Kurgäste inkl. Touristen. Erholungsbad für Brustleidende. Wunderbare Gebirgspartien. Prachtvolles Sanatorium „Glückauf". Dasselbe wurde während der diesjährigen Spielzeit eingeweiht. — Das Th. wurde 1900 vollständig renovirt und faßt 300 Personen. Bad L., etwa 300 Einw. und bis 10 000 Kurgäste. Schöne Wald- und Gebirgsgegend. Spielzeit: 25. Mai bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. In St. A.: Die Kurkommission; in L.: G. Feldmann.

Direktion. Oskar Nitzsche, führt die Oberregie.

Regie u. s w. Oskar Nitzsche, Oberreg. Alfred Freywald, Reg. d. Sch. Georg Sander, Reg. d. L. Otto Lambrecht, Inspiz. Carl Sarkander, Kass. Carl Witt, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Freywald. Otto Lambrecht. Oskar Nitzsche. Franz Reindel. Hans Rothen. Georg Sander. Conrad Wallmüller. Carl Weber.

Damen: Anny Damson. Elise Freywald. Frieda Graf. Ida Grobecker. Ida Nitzsche. Marg. Nitzsche. Minni Reindel. Rosa Sander.

Stargard i. Pomm., I. Stadttheater und Forst i. L.

Vereinigte Stadttheater.

(Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. H.)

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. Land- und Amtsgericht, Garnison, 2 Gymnasien, 2 höhere Töchterschulen, Landwirthschaftsschule, Molkereilehranstalt mit Schule, Königl. Eisenbahnbetriebsleitung u. Eisenbahnhauptwerkstatt. Spritfabriken u. Eisengießereien, Wasserleitung, Kanalisation, Gas- und elektrische Beleuchtung. — Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis Ostern 1902.)

Eigenthümer. Gustav Adolf Schuster.

Direktion. Alb. Thiede (besteht seit 1889), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Forst und des Kurtheaters in Wernigerode a. H.

(Darstellendes Personal siehe Forst i. L.)

Technisches Personal. A. Bradtke, Thmstr. m. Geh. A. Schulz, Dekmal. A. Michaelis, Bel.-Inspekt. W. Kuk, Gard. Hel. Müller, Gard. F. Seldt, Fris. m. 2 Geh. F Seldt, Fris. Bradtke, Requis. m. 2 Geh. Radtke, Tischler. Padler, Tapez. Brandt, Gärtner.

Staßfurt, Stadttheater.

(St., Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, 26 000 Einw., bed. Salz- u. Kaliwerke, Industriestadt I. Ranges. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Herm. Busse.

Direktion. F Louise Lange u. Sohn, letzterer führt die Gesammtregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Salze.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. W. Lange, Gesammtspielleiter. Emil Ritter v. Peeßnegger, Kpllm. Wilh. Hund, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Müller, Sekr. Carl Stein, Inspiz. Marie Winter, Souffl. F Louise Lange (Dir.), Kass. Franz Kalbe, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Freund, Charg. Otto Goertz, jug. Kom. Gustav Grawz, jug. Liebh. Heinr. Keßler, I. Bät. u. Charr. Eugen Lange, I. jug. Held. u. Liebh. Willy Lange (Dir.), I. Charkom. Rob. Müller (Sekr.), II. Bät. u. Charg. Emil v. Peeßnegger, Bät. Emil Sandow, I. Liebh. u. Bonv. Carl Stein (Inspiz.), II. Charg.

Damen: F Regine Keßler, I. Mütt. u. kom. Alte. F Käthe Lange, I. sent. Liebh. F Louise Lange (Dir.), I. Anstandsd. Fiffi Neumann, I. naive Liebh. Lisa Neumann, sing. Liebh. u. Soubr. F Clara v. Peeßnegger, I. Soubr. Lieschen v. Peeßnegger, jug. Liebh. Isa Sandow, I. trag. Liebh. u. Held. Minna Sperber, II. Alte u. Charg.

Kinderrollen. Elsa, Anna, Grete Lange u. kl. v. Peeßnegger.

Technisches Personal. Carl Lorenz, Thmstr. m. 2 Geh. Aug. Schäfer, Dekmal. F Schröder, Gard. Georg Mundt, Fris. m. 2 Geh. F Anna Kalbe, Requis.

Neuheiten. Gute Ton. Flachmann als Erzieher. Fünfte Rad.

Zeitungen. Staßfurter Zeitung; Ref.: Carl Trippo. Staßfurter Tageblatt; Ref.: Bruno Hottenroth. Der Anhaltiner; Ref.: J. Fuchs.

Hotels. Goldener Löwe. Adler.

Staßfurt II., Egeln und Gr. Wanzleben.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 26 000 Einw. mit Leopoldshall; bed. Salz- und Kaliwerke. E. u. Gr.-W., ebenda, 5000—6000 Einw. Die Theater fassen 300—600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In St.: Hotelier Bach; in E.: Teute; in Gr. W.: Meyer.

Direktion. Joh. Dunkel (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Herm. Franzky (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. u. L. Paul Feuerherdt, Kpllm. F Anna Dunkel, Kass. Ferd. Schröder, Inspiz. Hermine Pardun, Souffl. Felix Reinhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Dunkel, I. Bät. Paul Feuerherdt, I. Charg. Hermann Franzky (a. G. f. d. S.), (Reg.), Charkom. Eugen Gans, Charg. Curt Otto, I. jug. Liebh. Ferd. Schröder (Inspiz.), kl. R. Willy Sperch, Charg. Conrad Wallmüller, jug. Kom. Alwin Werner-Cordes, Bonv.

Damen: F Anna Dunkel, I. kom. Alte. Lona Fels, Liebh. F Jenny Feuerherdt, I. Soubr. Franziska v. Soden, jug. Salond. Olga Sperch, I. Liebh. F Fränze Wallmüller, Naive.

Kinderrollen. Ella u. Hannchen Dunkel.

Gäste. Carl u. Elsa Treptow. Benecke.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Ueber unsere Kraft. Heirathsmarkt. Löwenbraut.

Stettin, I. Stadttheater.

(St., einer der wichtigsten Plätze des preuß. Staates, Fabrik- u. Handelsstadt. Gymnasium, Schloß, Hafen, großer Handel u. Industrie. 200 000 Einwohner. — Das Theater wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet, 1899 umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 22. Sept. 1901 bis 4. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Magistrat. **Decernent.** Stadtrath Wigand.

Direktion. Franz Emil Ludwig Gluth, Grenzstr. 8 (ab 1891 bis 1895 und ab 1900), führt die gesammte Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters Elysium in Stettin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Bachmann, Kronprinzenstraße 37 u. Emil Marx, Pölitzerstr. 14, Eing. Bugenhagen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Ewald, Reg. d. P. u. Optte., Prutzstr. 8. Wilh. v. Schmid, Prutzstr. 5 u. Felix Steinbeck, Kl. Domstr. 22, Reg. d. Op. Moritz Grimm, I. Kpllm., Elisabethstr. 7. Ludwig Sauer, II. Kpllm., Falkenwalderstr. 10, Eing. König Albertstraße. Josef Szulc, Chordir., Bismarckstr. 4. Max Müller, Konzertm. Olga Riedner-Hausmann, Harfe, Gr. Wollweberstr. 58. Herbert Herb, Balletarrang., Frauenstr. 31.

Digitized by Google

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Sekr., Bogislavstr. 43. Karl Sauer, Bibl., Bogislavstr. 10. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Heinrichstr. 2. Otto Stange, Inspiz. d. Op., Gr. Wollweberstr. 17. Pauline Lamprecht, Souffl. d. Sch., Bugenhagenstr. 5. Nora Seitz, Souffl. d. Op., Frauenstr. 52. Hel. Klein, Kass., Königstr. 2. Max Fels, Kontr., Heinrichstr. 7. Karl Jentz, Kastell., Fichtestr. 10. Ernst Buß, Thdien., Heumarktstr. 5. Max Stern, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Primo, Gr. Oderstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Boeck, Mönchenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bachmann (s. Reg.). Rich. Ewald (s. Reg.). Ernst Groß, Klosterhof 8. Paul Hartenstein, Gr. Wollweberstr. 65. Ernst v. d. Heyden, Kronenhofstr. 2. Martin Homburg, Friedrichstr. 12. Paul Klinder, R. d. eis. Kr., Heinrichstr. 4. Emil Marx (s. Reg.). Edmund Paulsen, Kronprinzenstr. 26. Michael Pichon, Rosengarten 62. Otto Schnelting (s. Inspiz.). Otto Stange, Gr. Wollweberstr. 17.

Damen: Annie Braungardt, Heinrichstr. 5. Fernande Dinghaus, Klosterhof 32. Betty Klinder, Heinrichstr. 4. Paula Milbitz, König Alberstr. 50. Lina Paulsen, Kronprinzenstr. 26. Eugenie Proß, Grabowerstr. 17. Emilie Voigt, Pelzerstr. 28. Marg. Voigt, Pölitzerstr. 20. Toni Winkler, Birkenallee 23, Eing. Löwestraße.

Oper. Herren: Rob. Becker, Barnimstr. 99, Eing. Turnerstraße. Eugen Dehnhof, Pölitzerstr. 14. Adolf Dreßler, Burscherstr. 35, Eing. Barnimstraße. Jul. Gribb, Birkenallee 37. Jos. Horwitz, Paradepl. 23. Paul Pichler, Bismarckstr. 4. Wilh. v. Schmid (s. Reg.). Heinr. Spemann, Augustastr. 49. Felix Steinbeck (s. Reg.).

Damen: Marg. Brandes, Grabowerstr. 18. Rosa Friedel, Friedr. Karlstr. 38. Löwestr. 7. Elisab. Gothe, Bugenhagenstr. 5. Otti Hey, Augustastr. 3. Elisab. Wagner, Elisabethstr. 58. Elfriede Zurmahr, Töpferparkstr. 1.

Kinderrollen. Frieda Tetzlaff u. Max Krause.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Köppe. Hans Müller. Theodor Pagin. Fritz Wald. II. Tenor: Heinz Ott. Aug. Röhrke. Paul Schmidt. Fritz Werner. I. Baß: Alex. Buchey. Jul. Kayser. Adolf Steinert. II. Baß: Theophil Braun. Herbert Herb. Karl Sommerfeld. Wilh. Lorenz.

Damen: Sopran: Sophie Berger. Meta Debert. Anna Knaak. Elsa Latzen. Martha Schönfeld. Martha Wagemann. Lolla Steinert. Emilie Voigt. Hel. Wiese. Alt: Marianne Balitzka. Marie Hartmann. Hel. Klaus. Anna Köppe. Emmy Milleville. Marie Raschke. Elisab. Werner.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Bruder. Blöcker. Krabbe. (Bei großen Opern Verstärkung durch Militärkapellen-Mitglieder, Gesammtzahl 42 Mann).

Technisches Personal. Fritz Klaus, Maschm. m. 2 Geh. Ernst Stahl, Thmstr. m. 12 Geh. E Bomke, (städt.) Dekmal. m. 2 Geh. Friedr. Witt, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Salomon, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Stefan Januczynski, Obergard. Rob. Bening, Gard. m. 2 Geh. Henriette Hülskopf, Obergard. Anna Wetzel, Gard. m. 2 Geh. Albert Hankel, Fris. m. 2 Geh. Grete Schulz, Fris. Elisab. Gerber, Requis. Paul Meyer, Tischler. Alb. Hanschke, Tapez. m. 2 Geh. A. Fehringer, Gärtner.

Gäste. Hans Mohwinkel. Max Büttner. Bertram. Augusto Brogi. Ernst Kraus. Antoinette Dell'Era. Friederike Kierschner. Franceschina Prevosti. Fritz Friedrichs.

Neuheiten. Oper: Bettlerin vom Pont des Arts. König Drosselbart. Orestie. Schauspiel: Hoffnung. Macht der Finsterniß. Goldene Brücke. Japanische Vase. Spinnerin am Kreuz. Zwillinge. Größte Sünde. Kommende Mann. Nacht und Morgen. Ein moderner Trick.

Zeitungen. Stettiner Neueste Nachrichten, Schuhstr. 4; Ref. f. Sch. u. Op.: Rektor Waterstrat. General-Anzeiger, Neuer Markt 3/4; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. Stegen u. Rektor Sommer. Pommersche Reichspost, Elisabethstr. 13; Ref. f. Sch. u. Op.: Brummund u. Gustav Erdmann. Ostsee-Zeitung, Große Domstr. 7; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. Mayer.

Hotels. Norddeutscher Hof. Hotel de Prusse. Hotel Victoria.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Gluth, Dir., Obm. Moritz Grimm, Obm.-Stellv. Theodor Pagin, Schriftf. Joseph Horwitz, Kass. Max Köppe, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft d. P.

Digitized by Google

II. Bellevue-Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Leon Resemann, wohnt im Theater; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Heiske, Oberreg., Stoltingstraße 26. Oscar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13 u. Jul. Willhain, Inh. d. K. u. K. Jub.-Med., Körnerstr. 76, Reg. Alex. Goldschmidt, Kpllm., Bellevuestr. 55. Paul Sterzel, Konzertm., Turnerstr. 31 c.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Selle, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Bureauch. u. Sekr., Bogislawstr. 36. Jul. Willhain (s. Reg.), Dramat. Herm. Röber, Bäckerberg 4 u. Otto Brenner, Bismarckstraße, Inspiz. Bertha Siebert, Souffl., Bellevuestr. 24. Frl. Brose, Kass. Hedwig Harprecht, Hilfskass., Bäckerberg 7. Otto Schade, Inspekt., Bellevuestr. 14. Otto Lehmann, Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Mann, Am Königsthor 6.
Theaterarzt: Dr. Michaelis, Kohlmarkt 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Benno Berg, Bogislawstr. 11. Hugo v. Boset, Oberwiek 20a. Otto Brenner (s. Inspiz.). Carl Filiszanko, Bellevuestr. 34. Curt Goritz, Grüne Schanze 10. Eugen Heiske (s. Oberreg.). Hans Herb, Gustav Adolfstraße 6. Felix Leibinger, Saunierstr. 27. Rich. Meyn, Bäckerberg 7 f. Hans Mühlhofer, Bäckerberg 3a. Willi Müller-Reinhold, Bellevuestraße 39. Herm. Picha, Bäckerberg 3. Willi Reinhardt, Bäckerberg 3a. Herm. Röber (Inspiz.). Conrad Rohde, Bäckerberg 4e. Franz Scharwenka, Bellevuestr. 22. Walter Schneider, Bellevuestr. 24. Oskar Schumann (Reg.). Rich. Selle (s. Bureauch.). Bruno Westfahl, König Albertstraße 23. Jul. Willhain (Reg.). Alfred Winter, Bäckerberg 76. Leopold Ziebell, Bismarckstraße.

Damen: Gertrud Bonnes, Oberwiek 70. Anny Häußler, Barnimstr. 80. Elise Huse, Falkenwalderstr. 132. Josefine Janda, Bellevuestr. 17. F Pauline Lach, Lindenstr. 13. Hertha Lenz, Barnimstr. 70. F Julie v. Redwitz, Barnimstr. 80. F Clara Reinhardt, Bellevustr. 9. F Melanie Schaper-Olden, Bellevuestr. 14. Marie Schlomka, Körnerstr. 78. F Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13. F Herm. Schuster-Wirth (a. G. f. d. S.), Bellevuestr. 24. Fanny Trimbach, Sternbergstr. 8. Paula Winkler, Bellevuestr. 16.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Carl Harprecht, Thmstr. Paul Orttleepp, Dekmal. Paul Wirkoff, Schnürm. Rochus Sälzler, Obergard. David Schmidt, Gard. F Westfal, Obergard. F Stahl, Gard. Alb. Ludwig Hankel, Fris. m. 2 Geh. Frl. Röber, Requis.

Gäste. Agnes Sorma. Madame Réjane. Marie Reisenhofer.

Neuheiten. Armor von heute. Brautvater. Ewig Weibliche. Fee Caprice. Die Hand. Haus Rosenhagen. Ihr Pathe. Es lebe das Leben. Rothe Robe. Liselott. Schuldige Theil. Zwillingsschwester. Schwarze Schäflein. Rothe Ampel. Sein Doppelgänger. Glück. Champeray's Leiden.

Hotels. Viktoria-Hotel. Europäischer Hof. Lindenhotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eugen Heiske, Obm. Walter Schneider, Schriftf. Oskar Schumann, Kass. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

III. Elysium-Theater.

(Das Th., 1850 erbaut, wurde im Winter 1899 durch Dir. F. Gluth vollständig renovirt und im Innern umgebaut. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 9. September 1901.)

Eigenthümer. Brauerei-Aktien-Gesellschaft „Elysium“.

Direktion. Franz Emil Gluth, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Stettin.

Digitized by Google

Regie u. s. w. Emil Marx, Reg. d. Sch. u. L. Max Sandhage, Reg. d. L. u. P. Ludwig Sauer, Kpllm. Paul Appel, Sekr. Henry Wisbar, Inspiz. Clara Bork, Souffl. Martha Brüssel, Kass. Alb. Carl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Bauer. Carl Falken. Felix Gluth. Paul Hartenstein. Ernst v. d. Heyden. Martin Homburg. Carl Jaedicke. Paul Klinder. Emil Marx (Reg.). Edm. Paulsen. Rud. Rohrbeck. Max Sandhage (Reg.). Henry Wisbar (Inspiz.).

Damen: Anni Braungardt. Lizzi Forster. Marg. Gribbohm. Marg. Hoche. Wilh. Jung. Betty Klinder. Lina Paulsen. Eug. Proß. Marg. Bille. Emilie Voigt. Marg. Voigt. Toni Winkler.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Thmstr. m. 2 Geh. Stefan Januschinsky, Obergard. m. 1 Geh. Clara Hülskopf, Gard. u. Fris. Carl Boecker, Fris. m. 1 Geh. Anna Tonsor. Requis.

Gäste. Marg. Rupricht. Emma Frühling. Geisha-Truppe.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Einberufung. In Behandlung. 'n tolles Mädel. Schiffskapitän. Blaue Kabinett.

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Oberösterreich 25 000 Einw. Prachtvolle Lage an der Enns und Steyr, bed. Stahl- und Eisenindustrie, österr. Waffenfabrik. St. bildet das Thor zu Steiermark. Im Jahre 1901 feierte Steyr das 100jährige Bestehen seines Theaters, welches früher eine Kirche war. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 19. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Robert Guttmann, Stadtpl. 28 (besteht seit 1899), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Walter, Reg. d. L. Georg Lorenz, Reg. d. P. Carl Pfändtner, Kpllm. Mauritz Großauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Reinhardt-Popper, Bureauch., Sekr., Bibl. u. Kass. Josef Bartusch, Inspiz. Josefine Neumann, Souffl. Fritz Freiberg, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Spängler, Stadtpl. 14.

Theaterarzt: Dr. Adalb. Meier, Langeg. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brandt, I. Held. u. Liebh. Josef Bartusch (Inspiz.). Charg. Carl Eichler, I. Charg. Heinr. Flamm, I. jug. Kom. Rob. Guttmann (Dir.), I. Charr. Alex. Jautz, I. drast. Kom. Georg Lorenz (Reg.), I. Geskom. Ferd. Meyerhofer, II. Liebh. Ferd. Walter (Reg.), I. Char. D. Werresch, I. Opernten.

Damen: Jos. Eyben, I. Held. F Anna Guttmann, I. Lokalsäng. Julie Höldy, I. Conversf.-Liebh. Herm. Jiraulek, II. Liebh. Julie Machner, kl. R. Irene Neufeld, I. jug. Salond. Erna Schmeißer-Heßling, I. Naive. Emilie Schubert, I. feinkom. Alte u. Mütt. F Fanni Uhmann, I. kom. Alte. Mitzi Weber, kl. R.

Kinderrollen. Willi Guttmann.

Orchester. 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Josef Pichler, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Pichler jun., Schnürm. m. 1 Geh. Emil Pichler, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hermann Fischer, Gard. m. 2 Geh. Anna Maindl, Fris. m. 2 Geh. Marie Pichler, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Adolf Fröden. Wilhelmine Sandrock. Frieda Lanius. Paula Kraus. Agnes Freund.

Neuheiten. Hochzeitsfreuden. Rosenmontag. Wienerinnen. Liebesprobe. Der Zweite. Die Verlorenen. Unsere Gusti. Wenn wir Todten erwachen. Onkel Toni. Jugendfreunde. Im Zeichen des Kreuzes. Rothe Robe. Die Schröderischen. Herren Söhne.

Zeitungen. Steyrer Tagblatt, Kircheng. 12; Ref.: Anton Zangerl, Bergg. 26. Der Alpenbote, Grünmarkt 7; Ref.: Arthur Fleischanderl, Stadtplatz. Steyrer Zeitung, Pfarrgasse 2; Ref.: Alois Morawitz, Stadtplatz. Der Volksfreund, Sirningerstr. 45; Ref.: Josef Flögl, Gleinkerg. 2.

Hotels. Steyrerhof. Eyselmeier. Schiff. Weiß. Schwechater Bierhalle. Café Landsiedl. Café Weitzmann.

Digitized by Google

St. Gallen, Stadt- und Aktien-Theater.

(St. G., Schweiz. 40 000 Einw. Welthandelsplatz für Maschinenstickerei. Museen. Berühmte Stiftsbibliothek. Schauplatz von Scheffel's Ekkehard. 1850—51 wirkte Hans v. Bülow als Kapellmeister. — Das Th. wurde am 22. November 1857 eröffnet und faßt 897 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Comité. Dr. Janggen, Präs. Guggenheim-Loria, Dir. Großmann. Hausmann. Müller-Gonzenbach. Major Scherrer. Dr. Wetter.

Direktion. Kruse u. Helm.

Leiter. A. Helm, Brühlg. 1, führt die Oberregie u. Reg. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Egbert, Florastr. 11 u. Aug. Wenzel, Jakobstr. 48, Reg. d. Tr. u. Sch., Fritz Müller, Reg. d. L., Goliathstraße 28. Wilh. Wehber, Kpllm., Linsenbühlstr. 43. August Ochs, Musdir., Unterer Graben 57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Lehmann, Sekr. u. Kass., Harfenbergstraße 30. Willy Schmidt, Inspiz., Sternackerstr. 2. Julie Klein, Souffl., Brühlg. 12. Joseph Bochsler, Tag.-Kass., Innerer Sonnenweg 3. Johann Frey, Kontr., Schulhausstraße. Gustav Heinrich, Kastell., Goliathstr. 16. Fritz Scheuermann, Thdien. G. Lutz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen, Rosenbergstr. 36.

Theaterarzt: Dr. Real, Gallusstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Birkholz, Scheffelstr. 3. Hans Egbert (Reg.). Otto Gottschalk, Frohngartenstr. 15. Alfred Helm (Dir.). Hieronymus Liebscher, Untergraben 52. Fritz Müller (Reg.). Karl Rüger, Scheffelstr. 3. Willy Schmidt (Inspiz.). Aug. Wenzel (Reg.). Friedr. Wiebach, Marktstr. 14. Rich. Zimmermann, Neug. 37.

Damen: Berna Dewald, Schwalbenstr. 2. Marie Eichenwald, Brühlgasse 21. Emmy v. Glotz gen. Sommer, Lämmli-Brunnen 42. Marie Klein, Brühlg. 12. Dora Kröger, Linsenbühlstr. 77. Marie Nemeth, Nelkenstr. 10. Claire Stephany, Siegenbergstr. 11. Else Strohecker, Multerg. 16. Emmy Türcke, Untergraben 52. Dina Weirauch, Untergraben 54. Anna Weiß, Badianstr. 17.

Kinderrollen. Babette Klein.

Orchester. 18 Mitglieder (bei größeren Werken Verstärkung); davon gehört der Genossenschaft an: Wilh. Jesemann.

Technisches Personal. Otto Heinrich, Obermaschm. m. 8 Geh. Theophil Benker, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Hirth, Gard. m. 1 Geh. F Grüninger, Obergard. m. 2 Geh. Metzger, Fris. m. 1 Geh. F Lutz, Requis. Rob. Keßler-Steiger, Gärtner.

Gäste. William Büller. Karl Peppler. Arthur Bauer. Willy Löhr. Konrad Dreher. Otto König. Signor v. Fumagalli. Agnes Sorma. Auguste Prasch-Grevenberg. Toni Wittels. Bertha Giesecke. Frieda Eichelsheim.

Neuheiten. Rothe Robe. Hoffnung. Wohlthäter. Fee Caprice. Wilde Reutlingen. Zwillingschwester. Frauen von heute. Hochzeitstag. Flachsmann als Erzieher. Ueber unsere Kraft. Macht der Finsterniß. Leontinens Ehemänner. Rosenmontag. Wenn wir Todten erwachen.

Zeitungen. St. Galler Tagblatt, Ref.: Dr. Victor Hardung. St. Galler Stadt-Anzeiger, Ref.: Weber. Ostschweiz, Ref.: Baumberger.

Hotels. Hecht. Rinkelin. Walhalla.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Müller, Obm. Hieronymus Liebscher, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

St. Joachimsthal und Graslitz.

(Bedeutende Industriestädte Böhmens. St. J., K. K. Tabakfabrik, Handschuh-Industrie u. K. K. Silberbergbau. G.: Instrumenten-, Sammet- u. Spitzenfabrikation. — Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In St. J.: Erster Deutscher Turnverein; in G.: Adolf Lehrer, Hotel Gambrinushalle.

Direktion. K. August Mohr (besteht seit 1860). Inh. d. Concessionen f. Böhmen u. N.-Oesterreich, führt zugl. die Oberregie.

Digitized by Google

Regie, Inspektion u. s. w. In St. J.: Karl Pschorer, in G.: Vinzenz Herold, Musdir. S. Müller, Kass. Josef Frenzel, Inspiz. Franz Ferencz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dietrich, kl. R. Franz Fenkhuber, jug. Gesfom. Josef Frenzel, Naturb. Karl Klomser, hum. u. Charr. K. August Mohr (Dir.), I. Kom. u. Bonv. Franz Szöis, jug. Liebh. u. Naturb. Alfred Thomas, I. Liebh. Hermann Werner, jug. Liebh.

Damen: Marie Ander, kom. Alte. Elise Brand, Anstandsd. u. Mütt. Anna Hofherr, I. Soubr. F Käthe Mohr (Dir.), I. u. munt. Liebh., II. Soubr Marie Schmidt, I. Lokal- u. Opttenp. Anna Thorand, II. Liebh.

Kinderrollen. Karl u. Tedi Mohr, Willy Brand.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Abgegangen. Karl u. Marie Bayer.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Schlagende Wetter. Mutter Sorge.

St. Louis (Missouri), Germania-Theater.

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).

(St. Louis, größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. Großer Handelsverkehr und Industrien. 600 000 Einw., darunter 250 000 Deutsche. Germaniatheater an der Ecke von 14. und Locust-Straße gelegen, 1450 Sitzplätze. Ursprünglich als deutsches Theater erbaut und am 4. September 1892 eröffnet, ging dasselbe später in die Hände englischer Managers über und war während der Saison 1900—1901 vollständig geschlossen. Im Frühjahr 1901 wurde das Theater vom Vorstand des Theatervereins gemiethet, während des Sommers renovirt und der Direktion Heinemann und Welb für ihre deutschen Vorstellungen zur Verfügung gestellt. B., im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn- und elektr. Bahnverbindung. 20 000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Große Kohlenminen, Eisen- u. Glasindustrie. Anhaeuser Busch Opernhaus, 1000 Sitzplätze, während des Sommers 1901 ebenfalls geschmackvoll renovirt. Die Vorstellungen finden Sonntags und Mittwochs in St. Louis u. Donnerstags in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober 1900 bis Ende April 1902.)

Eigenthümer. In St. Louis: The German Dramatic Association; in Belleville: The Anhaeuser Busch Browing Association.

Direktion. Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter, 1808½ Lafayette Avenue. Ferd. Welb, artist. Leiter, 910 Hickory Street.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ferd. Welb, Rud. Horsky, Gustav Hilmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Heinemann, Reg. d. P. Eugen Rautenberg, Kpllm. Friedr. Fischer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Schliephack, Inspiz. F Ida Muehle, Souffl. Louis Schebe, I. Kass. Karl Weil, Abendkass. Karl Thiele, Kontr. Franz Papitzki, Kastell. Karl Siebert, Thdien. 8 Sitzanweiser.

Rechtskonsulent: Karl Unger. Theaterarzt: Dr. Kleinecke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Dannenberg, Episſ. Wilh. Geiser, Charg. Oskar Hahn, jug. Held. u. Liebh. Georg Heinemann (Dir.), Charkom. Max Hermann, Epis. Gustav Hilmer, (Reg.), Kom. u. Charg. Rud. Horsky (Reg.), Held., Liebh. u. Bonv. Joh. Paulson, Charg. u. Charliebh. Adolf Schliephack, (Inspiz.), Charg. Adolf Telecky, Charr. u. Intrig. Willy Walter, jug. Kom. u. Liebh. Ferd. Welb (Dir.), Charr. u. hum. Vät.

Damen: Lilli Altmann, Kammerm. Leona Bergère, Soubr. Lulu Euler, jug. Liebh. u. Soubr. Alice Jackmann, Charg. Marie Klein, Anmelderr. Grethe Märtens, sent. Liebh. F Bertha Mosch, Mütt. u. Charg. Marg. Neumann, trag. Liebh. u. Salond. Louise Pellmann, naive u. jug. Liebh. F Victoria Welb-Markham, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Dennis. Kl. Jackmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Hoffstetter, Maschm. m. 2 Geh. Ernst Hoffstetter, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Paust, Dekmal. Wilh. Roth, Schnürm. m. 1 Geh. Wilhelm Schaefer, Bel.-Inspekt. Andreas Fueger, Gard.-Liefer. Rob. Schmidt, Gard. F Anna

Digitized by Google

Thiele, Gard. Karl Deubler, Fris. m. 1 Geh. Herm. Wuthenow, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Schmidt, Tischler. The Riesen Floral Co., Gärtner. C. Schreiner Printing Co., Drucksachen.

Gäste. Adolf Heyne. Marie Wolf. **Gestorben.** F Anna Lewens, Souffl.

Neuheiten. Hexe. Talisman. Alexandra. Rosen im Schnee. Fünfte Rad. Bärenfell. Zum Einsiedler.

Zeitungen. In St. Louis: Westliche Post; Ref.: August Diez. Globe Democrat; Ref.: G. Kendrik. Jewish Voice; Ref.: Dr. Spitz. Republic; Ref.: Mrs. Howard. Arbeiter-Zeitung; Ref.: G. Hoehn. In Belleville: Post u. Zeitung; Ref.: Dr. Semmelroth. Tageblatt; Ref.: Frank Kraft.

Hotels. In St. Louis: Southern Hotel. Rozier's Hotel (in der Nähe des Theaters). Planter's Hotel. Lindell Hotel.

Stolp, Stadttheater (Monatsoper).

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Köslin. 25 000 Einw. — Spielzeit: 7. April bis 7. Mai 1901.)

Direktion. Heinr. Krumschmidt, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Theo Hillder, Reg. d. Op. Carl Gercke, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Gehring. Theo Hillder (Reg.). Heinr. Hobbing. Emil Keiser. Emil Liepe. Dr. Heinz Schall. Alfred Tostary.

Damen: F Hanna Gehring. F Justine Hobbing. Annita Kopiasch. Gertie Kaiser. Else Kossegg. F Kupfer-Keiser (a. G.).

Chorpersonal. 9 Herren, 10 Damen. **Gast.** F Kupfer-Keiser.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1 200 000 Einw., darunter 25 000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Th. für russisches und deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches und russisches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

(Während der Zeit der großen Fasten fanden im Alexandra-Theater deutsche Vorstellungen statt, zuletzt vom 3. März bis 5. April 1901.)

Oberste Verwaltung. Se. Hohe Excellenz der Minister des Kaiserl. Hauses, Baron v. Fredericks, General, Grosskr. etc.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Se. Excellenz W. Staatsrath von Teljakowsky, Grosskr. etc.

Chef der Comptoirs der Kaiserl. Theater. W. von Lappa, Comthur. Stellvertreter: Constantin v. Hörschelmann, Comthur etc.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Baron von Kussow, Comthur u. R. h. Ord.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, Comthur d. St. Stanislausord., R. d. Pr. Kronenord., d. Russ. St. Annen- u. St. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. g. Med., d. Sachs.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied d. Schiller-Stiftung, führt die Gesammtregie. Wohnung in Berlin: W., Knesebeckstr. 44 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Retty, Reg. N. A. Galkin, R. h. Ord., Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. v. Kletschkowsky, Oberst, Comthur, Polizeimstr. L. A. v. Helmersen, Dramat. A. v. Petroff, Comthur, Bibl. Paul Bieda, Inspiz. Marianne Schwartz, Souffl. A. v. Villiers, Comthur, Kontr. Wilh. Landrath, Inspekt. M. Diew, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arndt. Paul Bieda (Inspiz.). C. William Büller. Wilh. Hellmuth-Bräm. Adolf Klein I. Adolf Klein II. Carl Krall. Otto Bahlau. Alb. Patry. Fritz Pitschau. Rud. Retty (Reg.). Alfred Schmieden. Ludwig Stahl. Otto Vischer.

Damen: Jenny Groß. Josza Heggy. Jenny Höhne. Erna Hoff. Sophie Kannée. Clara Kollendt. Dora Lux. Hedwig v. Ostermann. Hel. v. Rakowsky-Odilon. Antonie Schindler-Heuser. Clara Wenzel.

Digitized by Google

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Alexei Iw. Petroff, Comthur, Obermaschm. Anatol Al. Petroff, Ritter h. O., Maschm. Janoff, Ritter h. O., Dekmal. Franz Iw. Pankow, Ritter h. O., Bel.-Inspekt. u. Elektr. Rudolf, Gard. Iwanowa, Obergard. Schaposchnikoff u. Alexejeff, Fris. m. 4 Geh. Roschtschin, Requis.

Abgegangen. S. Erlaucht der Fürst von Wolkonsky, Gen.-Dir. der Kais. Theater.

Neuheiten. Johannisfeuer. Rosenmontag. Seelentragödie. Liebesprobe. Endlich allein. Ohne Consens Zwillingsschwester. Flachsmann als Erzieher. Abschied vom Regiment. Frau Königin. Die Hand.

Hotels. Hotel de l'Europe. Angleterre. Victoria. Dagmar.

II. Aquarium-Theater.

(Die Direktion bereist zugl. folgende Orte: Moskau, Odessa, Kiew. Spielzeit: 26. September 1901 bis 13. Mai 1902.)

Vorstand. Wiener Operetten-Ensemble in Rußland, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Wladimir Schultz, Moskau. Heinr. Wallner, Berlin NW., Schleswiger Ufer 6.

Schauspiel- und Musik-Vorstände u. s. w. Eduard Binder, Oberreg. Otto Findeisen u. Jul. Lehnert, Kpllm. Josef Schild, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Binder (Oberreg.). Max Garison. Franz Glawatsch. Anton Grünfeld. Adolf Kühns. Carl Meister. Jul. Spielmann. Eduard Steinberger.

Damen: Ludmilla Gaston. F Leonie Rey. Aurelie Révy. Mizi Schneider. Betty Stojan. Joh. Zöllner.

Chorpersonal. 12 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

III. Deutsches Theater der „Palme".

(Das Th. wurde am 16. September 1890 eröffnet, 1899 mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Deutscher Verein „Palme".

Comité. Preuß. Görner. Neujahr.

Direktion und artistische Leitung. F Therese Kurde, Maximilianowsky, Perenlok 21, Quart. 20, führt spez. d. Reg. d. L. u. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Victor Schweinitz, Reg. d. Sch., Alb. Schmidt, I. Kpllm., Offizierstr. 51, Kb. 2. Karl Behrens, II. Kpllm. Theodor Say, Konzertm. u. Solocellist.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Badendick, Sekr. u. Bibl. Rob. Beck, Inspiz. Anna Rosenstrauch, Souffl. Max Schulz, Kass. Paul Johannsohn, Kontr. Willy Kellner, Inspekt. Joh. Eller, Thdien. Iwan Iwanoff, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gaston Alwin. *Rob. Beck (Inspiz.). Josef Berg. Alexander Bömler. Theodor Dolin. Joh. Eller. Paul Feldström. *Otto Hochfeld, Iwan Iwanoff. Karl Kaebelmann. Leop. Kleiner. *Rud. Mühlenhoff. Max Paulson. *Reinhold Raika sen. Alex. Reinhold. *Victor Schweinitz (Reg.). Eugen Tirzowsky. Adolf Trey.

Damen: Adele Adgam. Mery Datjes. Elvira Eberti. *Minna Englund. Ella Feige. *Emmy Heller. Rosa Kahlau. Ellen Kareaul. *Therese Kurde (Dir.). *Paula Ludwig. *Bertha Meyer. *Sophie Rosenstrauch. Anna Scharlow. Math. Schmidt. Alexandra Stahl. *Valerie Wallner. Asta Werner.

Die Mitglieder bestehen aus Dilettanten u. ehemaligen Berufsschauspielern, die mit einem * bezeichneten gehörten mehrere Jahre verschiedenen deutschen Bühnen an.

Kinderrollen. Kl. Reika.

Digitized by Google

Orchester. Das Orchester besteht aus 18 engagirten Musikern der Kapelle Albert Schmidt.

Technisches Personal. Fedor Iwan Iwanowitcz, Thmstr. m. 2 Geh. Simeon Iwanoff, Bel.-Inspekt. Iwan Semenoff, Elektr. Franz Schmidt, Gard. Ludmilla Schmidt, Gard. Otto Matkiewicz, Fris. Johann Eller, Requis. Georg Waldmann, Tischler.

Gäste. Dir. Wilhelm Rieckhoff mit seinem Ueberbrett'l-Ensemble aus Riga.

Neuheiten. Goldgrube. Ohne Consens. Wer liebt? Im weißen Röß'l. Eine kleine Gefälligkeit. Schwarzer Peter. Bärenführer. Blaues Blut. Als ich wiederkam.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Waffenfabrik, Baumwollspinnerei u. s. w. — Das Theater wurde 1820 erbaut, 1886 renovirt und 1893 umgebaut; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Heitzler.

Direktion. Franz Müller, Riemerpl. 1, führt die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Geyer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Hrubetz, Stadtkpllm. Carl Mayer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Altmann, Bibl. Josef Benedek, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Carl Gürtler, Kass. Georg Wiesner, Kastell. Carl Geller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Heitzler. Theaterarzt: Dr. Josef Schmid.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Benedek (Inspiz.), Charg. Louis Geyer (Reg.), hum. Bät. u. Charr. Gustav Graßl, I. Opttenten. Hans Jelinek, Charg. Emil Kuß, Charg. Leitich, Charg. Franz Moebs, jug. Liebh. Franz Müller, I. Charkom. Hugo Neuert, Bät. Emerich Norman, Liebh. Eugen Preiß, Bät. u. Charg. Max Röhrich, drast. Kom. Wilh. Sichra, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Hans Fr. Sonnenthal, I. Held. u. Liebh. Jul. Zich, jug. Gesfom.

Damen: Louise Andiel, II. kom. Alte. Rita Bardy. Erika v. Beauval, jug. Salond. Malvine Guttmann, II. Soubr. Hansi Hardt, kl. R. Hella Inger, Liebh. Josefine Krauß, Anstandsd. u. Mütt. Martha Lind, II. Liebh. Hansi Rolando, I. Lokalsäng. Emmy Trau, Soubr. u. Liebh. Annie Trauner, munt. Liebh. Anna Verna, Naiv-Sent. Hansi Victor, I. kom. Alte. Melanie Wachtel, I. Liebh. Elisab. Wichert, I. Opttensäng.

Kinderrollen. Stephi Leithner. Mizzi Eisler.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder (Stadtkapelle).

Technisches Personal. Georg Wiesner, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Wagner, Schnürm. m. 1 Geh. Johann Ludl, Elektr. Johann Hamberger, Gard. m. 1 Geh. Ella Gelb, Gard. Sworeзig, Fris. m. 2 Geh. Carl Geller, Requis. Franz Rusa, Tapez. Leo Pfeiffer, Gärtner.

Neuheiten. Mutter Sorge. Kind der Secession. Johannisfeuer. Rosenmontag. Rothe Robe. Landstreicher.

Zeitungen. St. Pöltener Deutsche Volkszeitung, Brunng. 4. Ref.: v. Erndt. St. Pöltener Zeitung, Linzerg. 7. Ref.: Chamva.

Hotels. Hotel Pittner. Hotel Kaiserin Elisabeth. Hotel Stadelmeyer.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit dem Stadttheater in Greifswald.

(Str., Reg.-Bez. Stralsund, Pommern, gegenüber Rügen. Festung. 29 000 Einw. — Gr., Reg.-Bez. Stralsund, 22 000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1834 erbaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 450 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt Stralsund.

Administration. Vorsitzender: Rathsherr Baier.

Direktion. Ludwig Treutler, Schillstr. 33 I, Dramaturg, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Norderney und des Stadtth. zu Greifswald.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Treutler, Dir., Oberreg. Dr. Carl Parow, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Badenstr. 35. Hans Felbinger, Ossenreyerstr. 12 u. Heinz Sommer, Knieperstr. 3, Reg. d. P. u. Optte. Georg Biermann, I. Kpllm., Mönchstr. 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Schweitzer, Inspiz., Schillstraße 4. Louise Lenz, Souffl. Heilgeiststr. 93. Anna Steffen, Kass., Mühlenstraße 3. Eduard Renner, Kastell. Heinr. Bergmann, Thdien., Alter Markt 5

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heinemann, Neuer Markt 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Cahnbley, Charg. Hans Felbinger (Reg.), I. Kom. Otten Heina, Chor u. kl. R., Mönchstr. 2. Otto Hilprecht, Charkom. u. I. Charg., Badenstr. 25. Hans Horsten, I. Opttenten., Kleinschmiedstr. 21. Bruno Jacoby, Charr., Kleinschmiedstraße 3. Carl Keßler, jug. Held. u. Bonv., Mönchstr. 13. Walter Korth, jug. Bonv., Gecken u. schücht. Liebh., Kleinschmiedstr. 6. Carl Kusterer, hum. Vät. u. Charr., Külpstr. 11. Rich. Laube, I. jug. Held. u. Liebh., Kleinschmiedstr. 1. Max Lohmann, Charg. u. Chor, Wasserstr. 6. Dr. Carl Parow (Reg.), Heldenvät. Josef Salten, Charg. u. Chor., Fährstr. 33. Adolf Schiele, jug. Kom., Heilgeiststr. 93. Gustav Schneider, I. Charr., Langestr. 27. Otto Schumann, Chor u. kl. R., Mönchstr. 2. Wilh. Schweizer (Inspiz.), Charg. Heinrich Sommer (Reg.). I. Opttenten. August Springer, I. Held. u. Bonv., Semlowerstraße 2. Ludwig Treutler (Oberreg.), gef. Held. u. I. Charr. Arthur Wiesach, Charg., Fährstr. 27.

Damen: Else Buck, Opttensäng., Böttcherstr. 12. Marg. Conrad, I. Sent., Heilgeiststr. 3. Hedwig u. Martha Dumont, Chor u. Gesangsp., Langestr. 10. Joh. Habermeyer, I. Naive, Külpstr. 4. F Emilie Lehmann, ernste Mütt., Alter Markt 5. Carla Marlow, I. Soubr., Heilgeiststr. 93. Clara Natusius, kom. Alte, Ossenreyerstr. 54. Paula Schlegel, Chor u. Gesangsp., Knieperdamm 8. Selma Steuer, Chor, Semlowerstr. 10. Frieda Teichert, Chor, Semlowerstr. 10. F Antonie Treutler-Reichenbach, I. Liebh., Schillstr. 33. Eva Wagner, II. Naive, Chor u. Gesangsp. u. Elisab. Wagner, Chor u. Charg., Heilgeiststr. 93.

Kinderrollen. Lenz. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Militärkapelle des 42. Regiments.

Technisches Personal. August Tonsor, Thmstr. u. Dekmal. m. 5 Geh. Gottlieb Schlegel, Obergard. Carl Lewerenz, Gard. Johanna Schmidt, Obergard. Rud. Schultz, Fris. m. 2 Geh. Friederike Tonsor, Requis. J. Dehmlow, Gärtner.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Johannisfeuer. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Zwillingsschwester.

Zeitungen. Stralsunder Zeitung, Mönchstr. 57; Ref. f. Sch.: Dr. Ferd. Struck; Mönchstr. 57; Ref. f. Op.: Hauptmann a. D. v. Boß; Mönchstr. 57. Stralsunder Anzeiger, Badenstr. 14; Ref. f. Sch. u. Op.: Alfred Lautz. Stralsunder Tageblatt, Frankenstr. 42; Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Gottschling, Apolonienmarkt 4.

Hotels. Goldener Löwe. Bismarck. Brandenburg. König von Preußen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Carl Parow, Obm. Aug. Springer, Obm.-Stellv. Walter Korth, Schriftf. Bruno Jacoby, Kass. Otto Hilprecht u. Karl Kusterer, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. Ueber 150 000 Einw. Sehenswerth: das Münster, Kaiserl. Schloß ꝛc. — Das Theater ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. September 1873. Es faßt 1374 Pers. Spielzeit: 16. September 1901 bis 15. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Otto Back, Unterstaatssekretär a. D., R. h. O. Die Beigeordneten: Kommerzienrath Jos. Burger, Kaiser Friedrichstraße 20. Die Gemeinderäthe: Bankdirektor Kommerzienrath

Sengenwald, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kochstaden 7. S. Jacobi, Kronenburgerring 25. B. Böhle, An der Rabenbrücke. Heinrich Barbenes, Grünenberg 17. Friedrich Schleiffer, Metzgergießen 31. Schulrath und Seminar-Direktor a. D. Eduard Förster, Vogesenstr. 48a.

Direktion. Joseph Engel, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Möllerstr. 9 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Ackermann (Artistischer Leiter des Elsässischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Zornstaden 16 I. Georg Brunow, Graumannsg. 7 II u. Alb. Borée, Baldungstr. 3 II, Reg. d. Sch. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Schiltigheimerring 4. Otto Lohse, I. Kpllm., Kaiser Friedrichstr. 12 I. Rich. Fried, Kpllm., Oberlinstr. 11. Otto Schwarz, Musdir. u. Kpllm., Steing. 1. Josef Hügel, Dirig. d. Bühn.-Mus. u. Balletrepet., Henneng. 18. Marie Pasta, Balletm., Apffelstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Manteuffelstr. 6 I. Max Hölzchen, Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Hahneng. 4. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Ballhausg. 18. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandgasse 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Judeng. 34. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Brandg. 27. Christine Axt, Souffl. d. Op., Hohbarrstr. 3, E. Rink, Kass. Neudorf, Ziegelauweg 98. Jos. Strehlow, Wilh. Wachtel u. August Grotzinger, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Brandg. 24. Rob. Winter, Korbträger, Pergamentergasse 2. Bär, Orchdien., Aubette.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt S. Lange, Marktg. 8.

Theaterärzte: Dr. Anton Hoffmann, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 2, 8—10 Vorm., 2—4 Nachm. Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Langestr. 121, 8—9 Vorm., 2 bis 4 Nachm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Anton Axt, Hohbarrstraße 3. Alb. Borée (s. Reg.). Rich. Born, Finkmattstr. 4. Georg Brunow (s. Reg.). Carl Corge, Vogesenstr. 48c. Waldemar Curs, Steinring 47. Rudolf Eichrodt, Broglieplatz 10. Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Karl Magener, Züricherstr. 6. Franz Peschel, Roseneck 17. Heinz Schätzer, Finkmattstr. 113. Gustav Schmidt, Schreiberstubg 4. Friedr. Voege, Roseneck 6 (s. Op.). Maximilian Wilhelmi, Steinring 38.

Damen: Math. de la Chapelle, Sleidanstr. 28 II. Gertrud Felsegg, Bitscherstr. 13. Ella Heuberger, Hönheimerstr. 18 I. Elisabeth Hirschberg-Kramer, Wimpflingstr. 21. Thila Hummel, Neudorf, Juliusweg 2. Magda Janke, Schwarzwaldstr. 16. Anna Körner, Niederbronnerstr. 3 II. Wanda Oferta, Schwendistr. 4. Helene Orla, Luxhofg. 1 IV. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Katharina Preuse-Gaebler, Kaiser Friedrichstr. 24 (s. Op.).

Kinderrollen. Alex. u. Tilli Curs. Else u. Hedwig Körner.

Oper. Herren: Paul v. Bongardt, Schiltigheimerpl. 2. Arthur Haunschild, Ohmachtstr. 7 II. Paul Kallensee, Fridolinstr. 4. Rob. Kaps (s. Reg.). Paul Klante (s. Sch.). Franz Kronen, Vogesenstr. 69. Hans Pokorny, Nicolausring 11. Ernst Preuse, Kaiser Friedrichstr. 24. Robert Schirmer, Manteuffelstr. 25. Hans Schlitzer, Ohmachtstr. 9. Friedr. Voege (s. Sch.).

Damen: Henny Borchers, Alt St. Peterplatz 3. Adele Halasz, Steinring 51 II. Martha Hofacker, Tribunalg. 3. Lucie Koerfgen, Gailerstr. 7. Josephine Lohse-Kratz, Kaiser Friedrichstr. 12. Frieda Langen, Stephansplan 17. Marg. Matzenauer, Vogesenstr. 39. Kath. Preuse-Gaebler (s. Sch.). Josephine Vettori, Vogesenstr. 7.

Ballet. Marie Pasta, Balletm., Apffelstr. 20. Amelie Peters, Solotänz., Regenbogeng. 23. Luise Arkenberg, Solotänz., Schiltigheimerg. 16. Sophie Jarosch, Solo- u. Corpstänz., Zimmerleutg. 20.

Tänzerinnen: Bertha Glöckner. Bertha Born. Lina Eichrodt. Emma Rutz. Salome Arkenberg. Anna Heckert. Minna Sprenger. Leonie Veith. Albertine Heitz. 30 Ballet-Elevinnen.

Digitized by Google

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Elles. Josef Felix. *Jacob Hegenhauser. Emil Husenbeck. Wilh. Schlüter. *Louis Schmidt. II. Tenor: *Franz Braun. *Carl Espiller. Alb. Suerhold. Jul. Taut. Rob. Uhde. Emil Guimar. I. Baß: *Gustav Adler. *Eugen Friedebach. *Arthur Härtel. Gustav Heimburger. *Peter Longerich. II. Baß: Ernst Bleicher. *Max Hölzchen. *Ludwig Lauer. Heinr. Olrog. Max Randau. Adolf Wehrle.

Damen: Sopran: *F Marie Adler. Wilh. Einöder. F Kath. u. *Paula Fichtelberger. Paula Himmelspach. Herm. Härtel. F Luise Panzer. *Frieda Rutz. *F Hermine Schlosser. F *Marie Schmidt. Elsa Schmidt. Elsa Wrobel. Alt: Element. Braun. *F Bertha Friedebach. *F Amalie Gradmann. Therese Kachelriß. *Flora Krechtmann. F Lucie Hegenhauser. *Fanny Löffler. Marie Schikaneder. F Anna Wehrle.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Fröhlich, Schuster u. Rast. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Eisenhuth. Fink. Finkes. Hohnstätter. Hügel. Kulpe. Levi. Möckel. Schürer. Bratschen: Klingler. Peters. Strauch. Neubert. Celli: Fabian. Harms. Heger. Salter. Schmidt. Bässe: Herbst. Geißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hofhansel. Tänzer. Clarinetten: Herrmann. Hublard. Huth. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaunen: Escherich. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschm., Ruprechtsau, Karpfenweg 43. (m. 20 Geh.). Wergen, Dekmal. Peirotes, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Otto Strauch, Heizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein u. Schmidt, Gard. Martin Rosenwink, Fris. m. 1 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter m. 3 Geh. Winter, Tapez. Ed. Scherren, Bühnenwart u. Waffenmeister.

Neu engagirt. Heinz Schätzer. Friedr. Voege. Magda Janke. Wanda Oserta. Thila Hummel. Robert Schirmer. Henny Borchers. Martha Hofacker. Lucie Koerfgen. Marg. Matzenauer. Josef Felix. Wilhelm Schlüter. Alb. Suerhold. Rob. Uhde. Emil Guimar. Max Randau. Adolf Wehrle. Wilhelmine Einöder. Paula Himmelspach. Elsa Schmidt. Anna Wehrle. Lina Eichrodt. Anna Heckert.

Abgegangen. Julius Dewald. Selma Dönberg. Dr. Gustav Seidel. Bertha Heß. Isa Holm. Thila Plaichinger. Meta Riethal. Dora Rux. Louise Tibelti. Victor Griesa. Jacob Müller. August Greger. Adrian van Mil. Carl Angermann. Anton Friedebach. Käthe Friedebach. Adele Peters. Emma Prahl. Amalie Schweitzer. Herma Tellheim. Friederike Sprenger. Friederike Wahl. Luise Wentzel.

Neuheiten. Oper: Eugen Onegin. Hans Sachs. Claudio Monteverde. Sancho. Bettlerin vom Pont des Arts. Brigitte. Schauspiel: König Heinrich. Großmama. Orestie. Zwillingsschwester. Warbeck. Lysanders Mädchen. Bildschnitzer. Endlich allein. Rothe Robe. Zwei Eisen im Feuer. Neue System. Glück. Nacht und Morgen. Der Zaubermantel.

Zeitungen. Elsässer Journal, Thomaspl. 3. Ref.: Jul. Jecker u. Charles Gerold. Straßburger Post, Thomannsg. 19; Ref. f. Sch.: Max Lündner; Ref. f. Op.: M. Ehrenberg (Sprechst. a. d. R. 10—12 u. 4—5 Uhr). Neueste Nachrichten, Blauwolkeng. 17; Ref. f. Sch.: H. Dedelly, Chefred. (Sprechstunden in der Red. 4—5 Uhr); Ref. f. Op.: Joh. Fabian. Straßburger Zeitung, Judeng. 15; Ref. f. Sch.: Chefredakteur Wolff und Redakteur Ditrich; Ref. f. Op.: Dr. Altmann. Bürgerzeitung, Allerheiligeng. 5; Ref. f. Op.: A. Rudolf; Ref. f. Sch.: Dr. Wethlo. Der Elsässer, St. Leostraße; Ref. f. Op. u. Sch.: Thomas Seltz. Elsässischer Volksbote; Ref. f. Op. u. Sch.: Chefred. Hauß. Freie Presse; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. Leusch.

Hotels. Englischer Hof (I. Ranges).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Peschel, Obm. Ernst Preuse, Ob.-Stellv. Paul Klante, Kass. Alb. Borée, Schriftf. Maximilian Wilhelmi u. Max Hölzchen, Beis.

II. Eden-Theater.

(Das Th. wurde am 16. Mai 1874 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 31. August 1901.)

Eigenthümerin. F verw. G. Brückmann (Dir.).

Direktions-Stellvertreter u. artist. Leiter. Paul Schlosser, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Theodor Tachauer u. Karl Thiemann, Reg d. Optte. Gottfried Baldreich, I. Kpllm. Leopold Reichwein, II. Kpllm. u. Chordir. Rich. Rohde, Musdir. Heinrich Griesa, Konzertm. Paul Schlosser, Bureauch. Karl Flamm, Rend.

Digitized by Google

Friedrich Bohuslawsky, Bibl. Camille Martin, Haus-Inspekt. u. Oberkontr. Carl Köhl, Kontr. Georg Panzer, Ober.-Inspiz. Anna Tillmann, Souffl. Johanna Mattlé, Kass. Karl Stark, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: August Chors. Karl Förtsch. Rud. Greve. Max Heller. Fritz Krüger. Adalb. Minich. Max Randau. Michael Reiner. Albert Rente. Ed. Schmidt. Theodor Tachauer (Reg.). Karl Thiemann (Reg.). Julius Walther.

Damen: Rosel van Born. Marie Endriß. Albine Fortner. Paula Himmelspach. Frieda Lang. Alma Kordy. Marie Schäfer-Kruse. Marie Schikaneder. Mizi Schneider. Betty Schroeter. Herma Tellheim. Olga Weise. Marie Zimmer.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Dielmann, Dekmal. Eugen Baumgartner u. Fritz Riedhammer, Schnürm. u. Cacheur. Rob. Bullmann und Jos. Rotter, Gard. Anna Orth u. Marie Riedhammer, Gard. Charles Zündorf, Fris. Marie Orth, Fris. Otto Beck, Requis.

Neuheiten. Die Landstreicher. Musketiere im Damenstift. Dichter und Bauer.

III. Variété-Theater.

Eigenthümerin und Direktorin. F verw. G. Brückmann.

Direktions-Stellvertreter u. artist. Leiter. Paul Schlosser.

Regie u. s. w. Camille Martin, Reg. Karl Flamm, Rend. Rich. Rohde, Kpllm. August Wraske, Konzertm. Ludwig Köhl, Oberkontr.

(Technisches Personal siehe Eden-Theater.)

Während der Wintersaison 1901/02 finden nur Artisten-Spezialitäten-Vorstellungen statt.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirthschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal ꝛc. 180 000 Einwohner.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt Kgl. Wilhelma-Th.)

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Comthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Fürstl. Wald. Civil-Verd.-Ord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Preuss. rother Adler-Ord. III. Kl.

Kanzlei. Vorstand: Martin Mattes, Kanzleirath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. Dramaturg: Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christofstr. 2c.

Inspektion und Kasse. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Scen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Landhausstr. 9. Oskar Pickrun, Souffl., d. Sch. u. d. Op., Gaisburgstr. 10. Albert Albrecht, Souffl. d. Op., Urbanstraße 116. Hedwig Mühling, Souffl. Ernst Zepf, I. Kass., Urbanstr. 80. Christian Böhringer, II. Kass., Mittelstraße 3. Julius Bräuninger, III. Kass. u. für das Wilhelmath., Hospitalstraße 29 A. Valentin Knaisch, Musik-Verw., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kgl. Württ. g. Verdienstmed., Schwabstr. 20. Röcker, I. Intendanzdien. Gottlob Ilg, II. Intendanzdien. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Josef Kimmich, Orchdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Knaus u. Blum, Kassendien. u. Portier.

Rechtsrath: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Digitized by Google

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Landhausstr. 10. Wilhelm v. Hoxar, Reg., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Werastr. 116.

Opern- und Musik-Vorstände. Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. f. d. Op., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. rother Adlerord. IV. Kl., Dannecker-straße 19A. Dr. Hans Pockh, Kammersäng., Reg. d. Op., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Hohenheimerstr. 65. Carl Pohlig, Hofkpllm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Alexanderstr. 15. Hugo Reichenberger, Hofkpllm., Friedrichsstr. 16. Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Edmund Singer, Prof., Konzertm., R. d. Württ. Kronen-Ord., R. d. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. Hohenz. Hausord. III. Kl., Herz. S. Ernest. gold. Verdienstmed., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronen-Ord., Verdienstkr. d. Herz. S.-M. Hausord., Off. d. Rum. Kronen-Ord., Ulrichstr. 13. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musdir., Stitzenburgstr. 15. Heinr. Schiller, Korrep., Kriegsbergstr. 29. Heinrich Schlegel, Balletkorrep., Weimarstr. 50.

Ehrenmitglieder. Heinr. Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschauspieler a. D.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Harry Alsen, Neckarstr. 40. Siegm. Amanti, (zugl. Säng.), Hohenheimerstr. 6. Ernst Aug. Benzinger, Landhausstr. 32III. Aug. Ellmenreich, Urbanstr. 74. W. Göhns, Kronenstr. 44. Wilh. v. Hoxar (s. Reg.). Hugo Jessen, Hohenheimerstr. 50b. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Egmont Richter, Werastr. 87. Karl Salomon, g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Königstr. 16. Fritz Fischer-Schlotthauer, Hohenheimerstr. 54. W. Schmidt-Häßler, Urbanstr. 59. Max Schwarze (s. Inspiz.). Reinhard Tenhäff, Lerchenstr. 75. Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med., Landhausstr. 35.

Damen: Phil. Brand, Neckarstr. 7. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstraße 40. Martha Künniger, Eugenstr. 3. F Olga Lewinsky, Hotel Victoria. F Lucy Lindner-Orban, Großh.-Weimar. Hofschauspielerin, Königsstraße 2. Dora Lux, Archivstr. 15. F Therese Paulick-Grunert, Hohenstaufenstraße 19. Emmy Remolt, Königsstr. 18. Alex. Rossi, Werastr. 28. Käthe Schuricht, Ludwigsstr 25. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9. Elevin: Josefine Enzinger.

Oper. **Herren**: Anton Balluff, Kammersäng., Kriegsdenkm. 1870/71, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Neckarstr. 48. Felix Decken, Schubartstr. 4A. Wilh. Fricke, Moserstr. 3. Emil Holm, Urbanstr. 130. Peter Müller, Kammersäng., Werastr. 89. Jul. Neudörffer, Reinsburgstr. 75. Dr. Hans Pockh, Kammersäng. (s. Reg.). Franz Schäzle, Seestr. 47. Ludwig Wiedemann, Hasenbergstr. 16.

Damen: Valerie Andor, Landhausstr. 32. Hel. Hieser, Kammersäng., Neckarstr. 57. Anna Reinisch, Friedrichstr. 18. Marie Rieben. Joh. Schönberger, Neckarstr. 58. Anna Stutter, Seestr. 86. Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7.

Ballet. **Herren**: Fritz Scharf, Balletm., Landhausstr. 12.

Damen: I. Solotänzerin: Adeline Rositta, Blumenstraße 26. Tänzerinnen: Klara Brandstetter. Alwine Dilger. Emilie Dilger. Rosa Fischer. Julie Hofmann. Elsa Hotzl. Anna Kleschatzky. Viktorine Kleschatzky. Luise Mauder. Eugenie Mühleisen. Bertha Schwenk. Marie Schwenk. Adelh. Schuricht. F Paula Schwarze. Die aus 26 Elevinnen bestehende Balletschule leitet Balletm. Fritz Scharf.

Solotänzer: Albert Burger.

Chorpersonal. Chordir. s. oben. Herren: Herm. Achterberg. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Fritz Duß. Carl Eichhorn. Rob. Fischer. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Peter Hartmann,

Digitized by Google

silb. Verdienstmed. Heinr. Heuberger. Louis Kinder. Alb. Klein. Max Kral. Karl Krause. Carl Kromer. Alois Möller. Rud. Rathfelder. Burkhard Schäzle. Ernst Singer. Hans Thomas. Guido v. Vogt. Georg Wehrle. Carl Wicke. Fritz Wiegand. Gottfried Zwicki.

Damen: F Stefanie Balik. Elfriede Ballhorn. Jenny Buchecker. Klara u. Else Eichhorn. Aug. Eichler. F Bianka Grotz. Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clement. Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Elly v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Elise Kral. F Louise Kral. F Marie Kromer. Rosa Maikl. F Clara Müller. Sofie Nasz. F Marie Schäzle. Marie Schäzle. Emma Scherff. Joh. Singer. Pauline Schopf. F Pauline Stoll. Pauline Stübing. F Pauline Wachter. Regina Winkler. Marie Werner.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Junghans. Künzel (Kammermus.). Steinbach. Steinbrenner. Wolf. Viola: Abert (Kammermus.). Cellisten: Stein. Kontrabassisten: Schoch (Kammermus.). Flötist: Koch (Kammermus.). Oboist: Ferling, Prof. (Kammervirt.), g. Med. f. K. u. W. Fagott: Rätz. Horn: Döring. Trompeter: Beck jun. Garn (Kammermus.).

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Schloßgarten. Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrath, R. d. Württ. Friedrichs-ord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4. Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Gehilfe. Fromm, I. Maschinist. Stahringer, II. Maschinist. Gläser, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Königl. Hofth. Weckert, Requis.-Verw. Heep, Damenfris., Württ. Jub.-Med. i. Bronce. Klingler, Herrenfris. Brandle, Glück, Lipp, Schmidt, Requis.-Diener.

Gäste. Dr. Rud. Tyrolt. Reinhard Tennhaeff (w. eng.). Jakobine Grohé. Helene Odilon. Melanie Schaper. Tora Pflüger. Olga Biedermann. Amélie Schurich (w. eng.) Josephine Nerson. Luise Fladnitzer. Adolf Carlhof. Zdenka Faßbender. Maria Barrientos. Sigrid Arnoldson. Luise Pagin. Henriette Dima. Susanne Lavalle. Pelagie Greeff-Andrießen. Max Gießwein (w. eng.). Alma Saccur. Lina Krull. Estella Liebling. Anton van Rooy. Emil Gerhäuser. Ingeborg Zinck (w. eng.). Richard Immelmann. Otto Briesemeister. Richard Merkel. Marie Rieben (w. eng.). Carl Marx. Theodor Bertram. Hans Basil.

Neuheiten. Helga's Hochzeit. Ueber unsere Kraft (I. und II. Theil). Schwarmgeister. Flachsmann als Erzieher. Gerechtigkeit. Rahab. Hochzeitstag. Liebelei. Johannisfeuer. Zeche. Bartel Turaser. Abend. Herren Söhne. Kollegin. Michael Kramer. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Macht der Finsterniß. Sittliche Forderung. Untreu. Clemence. Paul Lange und Tora Parsberg. Gioconda. Meine Schwiegertochter. König Drosselbart. Kain. La Bohème.

Zeitungen. Staatsanzeiger, Königstr. 42; Ref.: Prof. Wieland. Schwäb. Merkur, Königstr. 20; Ref.: Dr. Holthoff. Neues Tageblatt, Red.: Prof. Müller-Palm, Urbanstraße 41 A; Ref.: W. Widmann, Sonnenbergstr. 12; f. Op.: C. Jay, Sonnenbergstr. 9. Beobachter, Merzstr. 5 A. Württemb. Volksztg., Hermannstr. 2 B. Schwäb. Tagwacht, Furtbachstr. 12. Deutsche Reichspost, Marienstraße.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Tierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle.

Restaurants. Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eilenberger, Merkl, Friedrichsstraße. Bechtl, Königstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Rothmühl, Kaser u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren bei Gehalten bis 3000 Mk. 25 pCt., bei Gehalten über 3000 Mk. bis 5000 Mk. 20 pCt., bei Gehalten über 5000 Mk. 15 pCt. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Für auswärtige Mitglieder steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 38. Karenzzeit: 6 Jahre. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Prof. Singer. Schriftf.: Krüger. Kass.: Zepf. Beis.: Mayer, Seitz, Jakob, Siegl. 3. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Kaser. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Oberhofkasse-Kontroleur. Beisitzer: Pochh, Doppler, Balik u. Balluff.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Reichenberger, Obm. Egmont Richter, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Rob. Fischer, Beis.

II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrath Leo Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 613 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof-Th. von September bis Juni. Für die Sommerzeit war das ganze Etablissement an Direktor Martin Klein, verpachtet für die Sommerzeit 1902 an Direktor Prof. Karl Skraup.)

Eigenthümer. Königl. Krongut.

Intendant. Freiherr Gans, Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

Sommerspielzeit 1901.

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Karl, Reg. d. P. u. Optte. Otto Findeisen, I. Kpllm. Wilh. Harmaus, II. Kpllm. Paul Franz, Musdir. Hugo Neubauer, Bureauch. Silvester Settele, Sekr. Sama Geiduschek, Bibl. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. Anna Rauschenberg, Souffl. Hofth.-Kass. Bräuninger, Kass. Carl Baum, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bedau. Gustav Charlé. Carl Dietrich. Alfred Fischer (Reg.). Leo Grand. W. Günther-Braun. Fritz Karl (Reg.). Martin Klein (Dir.). Max Marx. Edm. Mentzl. Josef Strohmeyer. Willy Ungar.

Damen: Agnes Bedau. Gusti Förster. Mizi Günther-Fischer. Kathar. Mentzl. Berta Prinz. Marie Regan. Rosa Varna. Minchen Vilma. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Walz, Thmstr. Wenzel Schwarz, Gard. Marie Fromm, Gard. Carl Klingler, Fris. Nikolaus Schmidt, Requis.

Gäste. Wolzogen's Ueberbrettl. 11 Scharfrichter.

Neuheiten. Tolle Nacht. Landstreicher. Wiener Blut. Kleinen Lämmer. Drei Wünsche.

III. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde umgebaut u. eröffnet am 6. Oktober 1901 und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. H. Mayer.

Direktion. Theodor Brandt, K. K. österr. Franz Jos.-Med. a. rothen Bande, Kais. Russ. Alexander-Med. a. Bande d. Alexander-Ord., Strohbergstraße 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Baselt, stellvertr. Dir. u. Reg., Mozartstr. 40. Max Bira, Reg., Böheimstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Bayer, Sekr., Böheimstr. 9. Willy Tiedt, Inspiz., Kolbstr. 21. Anna Haupt-Köpke. Carl Hofacker, Kass., Ostheim, Teckstr. 11. Gottfr. Schenkenhofer, Kontr., Strohbergstr. 47. Oskar Küchenmeister, Inspekt., Berg, Obere Str. 3. Carl Staiger, Thdien., Strohbergstr. 12.

Rechtskonsulent: R. A. Mayer. Theaterazt: Dr. Carl Ries, Kanzleistr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baselt (s. stellvertr. Dir.). Max Bira, Böheimstraße. Otto Bollin, Adlerstr. 10. Theodor Brandt (s. Dir.). Max Deutschmann, Kais. Russ. gr. gold. Med. a. St. Stanislaus-Band, Erinnerungs-Med. a. Kais. Alexander III. a. Alexander-Band., Böblingerstr. 20. Joseph Dischner, Stitzenburgstr. 20. Erich Eckert, Tannenstr. 20. Arthur Ehrens, Heusteigstraße 104. Hugo Fischer, Tübingerstr. 91. Ferd. Gilzinger, Schreiberstr. 36. Heinr. Grentzer, Tannenstr. 18. Gustav Mayerhofer, Hauptstädterstr. 138. Willy Tiedt (s. Inspiz.). Herm. Wolfram, Böblingerstr. 119.

Damen: Leonie Assunta, Olgastr. 31. Lise Brock, Kolbstr. 2. Marg. Deutschmann, Böblingerstr. 20. Marg. Franke, Adlerstr. 9. Martha Graben, Böheimstr. 9. Martha v. Grothen, Adlerstr. 9. Sophie Hirt, Kolbstr. 2. Milla Krause, Böblingerstraße 20. Anna Kutschera, Tannenstr. 20. Fernande Lieder, Schlosserstraße 33. Hel. Schüle-Brandt, Strohbergstr. 12.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 5 Geh. Gottlieb Hausmann, Elektr. F. Bürger, Gard. M. Frey, Obergard. Otto Balling, Fris. M. Belling, Requis.

Digitized by Google

Neuheiten. Rosenmontag. Historische Schloß. Fee Caprice. Champerays Leiden. Größte Sünde. Coralie u. Cie. Glück (La Veine). Japanische Vase (M'amour). Herr Bankdirektor (La bourse ou la vie). Braver Richter (Le bon juge). Fräulein von der Post. Madmoiselle X. Wohlthäter. Ewige Krieg. Vater. Rausch. Ostern. Moins cinq. Gießbach (Le Torrent). Gemüthliche Kommissar. Teremtete. Georgette. Ehrenwort.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Bira, Obm. u. Kass. Joseph Dischner, Schriftf. Gustav Mayerhofer, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

IV. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde 1899 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis inkl. 25. August 1901.)

Eigenthümer. H. Mayer.

Direktion. Theodor Brandt, K. K. österr. Franz Josefs-Med. a. roth. B., K. russ. Alex.-Med. a. B. d. Alex.-Ord., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Residenzth. in Stuttgart (Eröffnung 1. Oktober 1901.)

Regie u. s. w. Ludwig Schneider, Inspiz. Mathilde Mertens, Souffl. Carl Hofacker, Kass. Carl Staiger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Baselt. Oskar Beraun. Theodor Brandt (Dir.). Max Deutschmann. Jos. Dischner. Carl Duß. Ferd. Gilzinger. Max Kaufmann. Gustav Mayerhofer. Ludwig Schneider (Inspiz.). Herm. Stolle. Herm. Wolfram.

Damen: Olga Biedermann. Marg. Deutschmann. Bertha Glöckner. Martha Graben. Sophie Hirt. Else Scheffel. Fanny Schlögell. Hel. Schüle. Ria v. Vollmerstein.

Kinderrollen. Franziska Gaab, Otto u. Willy Balling.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. Oskar Behlinger, Gard. Dorothea Frey, Gard. Otto Balling, Fris.

Neuheiten. Strengen Herren. Leontinens Ehemänner. Schöne Cleo. Goldgrube. Eifersucht. Rothe Ampel. Seine Muse.

V. Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(Das Th. wurde am 3. Juni 1900 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: vom 15. Juni bis 25. August 1901.)

Eigenthümer. Neuners Mineralbad.

Direktion. Adolf Steinert u. Victor Arnold. Ersterer führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Barmen.

Regie u. s. w. Fritz Richard, Reg. d. Sch. Heinr. Marlow, Reg. d. L. Georg Vollerthun, Kpllm. Eugen Fehse, Bureauch. u. Inspekt. Carl v. Helldorf, Inspiz. Oscar Küchenmeister, Souffl. Ottilie Alber, Kass. Ferd. Kühneisen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Arnold (Dir.). Erwin Dietrich. Eugen Fehse. Willy Hagen. Edm. Hanno. Rob. Hartberg. Carl v. Helldorf. Dr. Hans Kaufmann. Adalb. Lieban. Heinr. Marlow (Reg.). Carl Mauth. Arthur Retzbach. Fritz Richard (Reg.). Adolf Steinert (Dir.).

Damen: Käthe Hannsen Franz. Margold. Marg. Reinhardt. Frieda Richard. Hel. Rietz. Martha Schneider. Vera Witt. Emmy Wyda.

Technisches Personal. Fehlber, Thmstr. m. 3 Geh. Bartz, Fris. Krämer, Requis.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Blaues Boudoir. Ausflug in's Sittliche. Liebesprobe.

Swinemünde, Stadttheater und Neues Kurtheater. Ahlbeck und Heringsdorf, Kurtheater.

(Sw., A. u. H., stark besuchte Ostseebäder auf der Insel Usedom. Sw., Vorhafen Stettins, pomm. Kreisstadt, ca. 10 000 Einw. Leuchtthurm. Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Hagen, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Rostock i. Mecklenbg.

Regie u. s. w. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Albert Hüner, Reg. d. P. Felix Winkler, Sekr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bernau. Gustav Dankmar. Robert Friedrich. Otto Geisenhofer. Carl Habermeyer (Oberreg.). Alb. Hüner (Reg.). Emil Janson. Jul. Müller. Felix Winkler.

Damen: Elly Arndt. Tina Brede. Else Grandjean. Else Klein. Frieda Springer. Franz. u. Mizi Wolbring.

Technisches Personal. Carl Bründel, Thmstr. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Obergard. Erna Witt, Gard. Heinr. Schikore, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Strengen Herren. Jugend. Großkaufmann. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Goldene Brücke. Probekandidat. Leontinens Ehemänner. Frauenarzt. Schmetterlingsschlacht. Sodoms Ende.

Tegernsee, Sommertheater.

(T., beliebter Sommeraufenthalt in der Nähe Münchens, bis 6000 Sommergäste. Hotel Steinmetz, eigens gebauter Theatersaal, faßt 400 Perf. Spielzeit: 16. Juni bis 15. Sept. 1901.)

Eigenthümer. Franz Xaver Oefele.

Direktion. Wilh. Stern u. Anton Aliprandi, führten die Oberregie u. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Saison-Th. in Rosenheim u. Traunstein.

Regie u. s. w. Ferd. Käsmann, Reg. d. Sch. u. L. Joseph Heil, Kpllm. Hans Heigl, Inspiz. Käthe Palme, Souffl. Auguste Stern, Kass. Joseph Reitmeier, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Aliprandi (Dir.). Rob. Bürger. Hans Heigl (Inspiz.). Ferd. Käsmann (Reg.). Jul. Rubens. Theodor Schmaus. Wilh. Stern (Dir.).

Damen: Stephani Bünau. Mary Erhardt. Joseph. Käsmann. Anna Karusch. Therese Löwe. Anna Wagner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Anton Löbl, Thmstr. Anton Mariacher, Fris. Joseph Reitmeier, Reqqis.

Gäste. Beni Glas. Josi Menge.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen. Alkal.-salin. Thermen gegen Rheumatismus, 30 000 Einw. Das Theater wurde in den Ferien 1901 in allen seinen Räumen durch die Firmen Kummer und Siemens u. Halske für die elektrische Beleuchtung eingerichtet. Das Th. wurde 1873 erbaut, eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig und zwar vom 1. Oktober bis Palmarum und vom 15. Mai bis 10. September.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Comité. Bürgermeister Sanitätsrath Dr. Müller, Landtagsabgeordneter Adolf Siegmund u. Generalsekretär Dr. K. E. Stradal.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Haus „Mendelsohn", Schulplatz, führt die Oberregie, speziell in Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Karlsbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Strebinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Felden u. Rud. del Zopp, Reg. d. P. u. Optte. Carl Starka, Reg. d. Op. Walther Henry-Rothwell, Otto Heß u. Fritz Koróny-Scheck, Kpllm. Franz Zeischka, Musdir. Franz Edelmann, Konzertm. Margot van Leenwen, Harfe. Franz Etterich, Balletm. u. Hilfsreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Kopfauf, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Etterich, I. Inspiz. Karl Tilsch, II. Inspiz. Marianne Schwarz u. Carol. Tilsch, Souffl. Ed. v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, Kontr. u. Inspekt. Anton Zienert, Kastell. Ferd. Kühnel, Thdien. Josef Neumann, Orchdien.

Rechtskonsulenten: J. U. Dr. Ed. Schiepek u. J. U. Dr. Julius Hirsch.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Berger. Heinr. Dubek. Carl Edler. Josef Eichinger. Otto Felden (Reg.). Otto Frieberg. Josef Halpern. Max Höller. Mamertus Justian. Jul. Kobler. Ferd. Kopfauf. Carl Schöpfer. Victor Schweizer. Carl Starka (Reg.). Jul. Strebinger (Oberreg.). Carl Tilsch. Rud. del Zopp (Reg.).

Damen: Anny Burgau. Isa Dietze. F Mathilde Dudek. Jenny Exner. Bertha Falk. Minna Hanna. Hermine Herma. Andrea Jensen. F Anna Kramer. Betty Krasa. F Antonie Leuthold. F Rosa Müller-Raul. Gusti Schwarz. Minni Sudra Jos. Walden. Anna Weiß.

Oper u. Operette. Herren: Hans Arnold. Carl Berger (s. Sch.). Jos. Brankovsky. Heinr. Dudek. Carl Edler (s. Sch.). Josef Eichinger. Otto Felden (Reg.). Josef Fery. Arthur Frank. Franz Glück. Adolf Kalmar. Ferd. Kopfauf (s. Sch.). Jean Roll. Carl Perlinger. Carl Starka (Reg.). Carl Schöpfer (s. Sch.). Victor Schweizer (s. Sch.). Heinr. Stockheim. Hugo Vollmer. Rud. del Zopp (Reg.).

Damen: F Mathilde Dudek (s. Sch.). Alba Eisenhut. Jenny Exner (s. Sch.). Bertha Falk (s. Sch.). Minna Hanna (s. Sch.). Mathilde Herber. Hermine Herma (s. Sch.). Hermine Hoffmann. Mizi Leonard. Louise Lingg. Erna Ollner. Rosa Reiterer.

Ballet. Franz Etterich, Balletm. (s. Reg.). Jenny Exner, Minna Hanna und Josefine Walden, Solotänz. Emma Bolze und Else Grünauer, Tänz.

Kinderrollen. Gustav Tilsch. Kl. Kral.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Eisenberger, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Anton Langs, Dekmal. Wilh. Rubal, Schnürm. m. 2 Geh. Joh. Schorejs, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Karl Herlitze, Elektr. m. 2 Geh Hans Ziharsch u. Bertha Böhm, Obergard. m. je 2 Geh. Alex. Hönig u. F Bloch, Gard. m. je 2 Geh. Marie Jellinek u. Franz Hlawatsch, Fris. m. 2 Geh. Antonie Preiß, Fris. Rud. Herschmann, Requis. m 1 Geh. Franz Krutzky, Tapez. Franz Süßner, Gärtner.

Gäste. Josef Kainz. Rob. Rhil. Ludwig Brahm. William Büller. Maurice Morison. Carl Schönfeld. Carl Wagner. Impresario Plasterek mit der Ausstattung „Die Reise um die Erde in 80 Tagen". Jaqueline Raul u. Gerda Walde als Saisongäste. Mary Halton. Anni Dirkens. Betty Stojan. Hel. Odilon. Julie Kopaczi. Yvette Guilbert.

Gestorben. Hans Rieger, Reg. u. Sch.

Neuheiten. Herren Söhne. Herr im Hause. Goldene Brücke. Glück. Rothe Robe. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Doppelgänger. Leontinens Ehemänner. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Erste Liebhaber. Asphaltblume. Leibalte. Polnische Jude. Manru. Wie man Männer fesselt. Drei Wünsche. Primadonna. Schöne von New-York. Süße Mädel.

Zeitungen. Teplitzer Zeitung, Bahnhofstraße. Teplitz-Schönauer Anzeiger, Schulplatz.

Hotels. Altes Rathhaus. Blauer Stern. Kronprinz.

Bemerkenswerthes. Am 16. Oktober 1901 feierten Franz Etterich u. Jean Roll ihr 25 jähriges Bühnen-Jubiläum.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Walther Henry-Rothwell, Obm. Hans Arnold, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Tetschen a. Elbe, Saison-Theater.

(T., Stadt in Böhmen, am rechten Elbufer und am östlichen Fuße des Schloßberges, zählt gegen 10000 Einw. Industriereiche Stadt, große Dampfschifffahrt. Reizender Aufenthalt. Luftkurort zunächst der böhmischen Schweiz. Die Kaiserin Elisabeth-Kettenbrücke in einer Länge von 727 Fuß. Schloß des Grafen Franz Thun. Das Th. faßt gegen 500 Personen.)

Eigenthümer. Die Schützen.

Direktion. Josef Gustav Brand, führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Sternfeld, Reg. d. L. Louis Hönig, Reg. d. Sch. Josef Gustav Brand, Reg. d. Optte. u. P. Josef Storch, Kpllm. Ernst Heiling, Musdir. Hans Reinhardt, Sekr. Fritz Walter, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Joh. Herner, Thmstr. Franz Erler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eduard Brand sen. Josef Gustav Brand (Dir.). Franz Erler. Louis Hönig (Reg.). Ernst Kraft. Franz Kriete. Ferd. Löwinger. Hans Reinhardt. Rob. Stahl.

Damen: Karol. Brand sen. Marianne Hohenfels. F Charl. Kriete. Ida Langer. Klara Langer. Elli Löwinger. F Josefine Löwinger. F Louise Pilz. Emilie Ringhofer. F Klara Sternfeld.

Kinderrollen. Pepi, Ida u. Rudi Kriete.

Orchester. 8 bis 10 Mann.

Neuheiten. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Landstreicher. Frau Königin.

Tilsit und Memel, Stadttheater.

(T., Stadt in Ostpreußen, Reg.-Bez. Gumbinnen, 28 400 Einwohner. M., ebenda, Reg.-Bez. Königsberg, 20 000 Einwohner. — Das Th. in T. faßt 700, in M. 800 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Städte.

Comité. In T.: I. Bürgermeister Pohl u. Bürgermeister Bartsch; in M.: Bürgermeister Altenberg.

Direktion. Emil Hannemann, Tilsit, Kasernenstr. 8/9, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommerth. Luisenhöh' in Königsberg i. Pr.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Riechert, Reg. d. Sch. u. L., Angerpromenade. Ludwig Colani, Reg. d. Schw., Anger 8. Paul Roemer, Kpllm., Garnisonstr. 21. Paul Stresen, Sekr., Hospitalstr. 8. Paul Menzinger, Inspiz., Seilerstr. 11. Carl Zoehm, Souffl., Goldschmiedestr. 26. Carl Lindenau, Thdien., Langg. 28. Karl Waschewski, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Albrecht, Rosenstr. 14. Ludwig Bendiner, Mittelstr. 5. Max Benno, Bahnhofstraße. Erwin Bols. Ludwig Colani (s. Reg.). Erich Didenhoven, Kasernenstr. 48. Hugo Döblin. Franz Eikinger, Kasernenstraße 16. Gustav Felsen. Gustav Fischer. Gustav Gärtner, Seilerstr. 11. Erich Klopsch, Hohestraße. Hans Lange, Reitbahnstr. 4. Carl Lessa. Paul Menzinger (s. Inspiz.). Maximilian Riechert (s. Reg.). Curt Schlegel, Hospitalstr. 8 III. Max Schmidt, Wasserstr. 7/8. Paul Stresen, Hospitalstr. 8 II. Gustav Tegener, Hotel Petersburg. Fritz Warkall, Bahnhofstraße. Ernst Werner, Drumstr. 3.

Damen: Mary Asper, Kasernenstr. 14. Alide Ballin. Tilly Boden, Garnisonstr. 3. Frieda Braun, Langg. 27. Frieda Ewers, Hohestr. 78. Gertrud Felsen-Gressin. Ellen Gersa, Hohestraße 36. Käthe Grau, Deutschestr. 17. Adele Hartmann, Garnisonstr. 15. Martha Helba. Julie Karehn, I. Naive, Hotel Russie. Adele Keller, Seilerstr. 22. Mila Kretschmer, Jägerstr. 25. Ella Lange, Garnisonstr. 29. Anny Lessa. Gertrud Otto, Hohestr. 78. Grete Roenninger, Grabenstr. 6. Emmy Rothland, Garbenstr. 30. Hel. Schwartzbeck, Angerpromenade. Carla Wild, Stollbeckerstraße. Martha Winter, Dragonerstr. 14. Dosi Zucker.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kap. d. 41. Inf.-Regts. (v. Boyen).

Technisches Personal. Gustav Lengies, Fritz Kausch u. Herm. Krojak, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Henke, Fris. m. 2 Geh. Marie Lindenau, Requis. Karl Koepke, Gärtner.

Gäste. Adele Sandrock. Rosa Poppe.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Hoffnung auf Segen. Liselott. Zwillingsschwester. Ewig Weibliche. Haus Rosenhagen. Sein Doppelgänger. Frauen von heute. Rosenmontag.

Zeitungen. Tilsiter Zeitung, Hohestr. 66; Ref. f. Sch.: Dr. Roßbach. Tilsiter Allgemeine Zeitung, Wasserstraße; Ref. f. Sch.: Spangenberg; Ref. f. Op.: Kgl. Musikdirektor Dr. Wolff, Wasserstraße.

Hotels. Deutsches Haus. Kaiserhof. Russenkrug.

Bad Tölz, Kurtheater.

(T., in Oberbayern, 5000 Einw. Unweit der Haupt- und Residenzstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Reich an Naturschönheiten. Heilkräftige Jod- u. Schwefelquellen. Spielzeit: 1. Juni bis 12. September 1901.)

Eigenthümer. Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Kurdirektion. Freiherr v. Wennig.

Direktion. Alb. Maschek, führte die Gesammtregie.

Regie u. s. w. Paul Gechter, Hilfsreg. Jul. v. Bartay, Kpllm. Paul Maschek, Sekr. Bernh. Körner, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. Marie Gechter, Kass. Fritz Körner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Tworzak. Victor Frick. Paul Gechter. Willy König. Bernh. Körner. Karl Körner. Albert Maschek (Dir.). Paul Maschek. Otto Stetten.

Damen: Mizzi Bartel. Emilie Bertoli. Marie Bertoli. Fritzi Hardeck. Louise Körner. Clara Maschek. Herma Oswald. Bertha Walden.

Technisches Personal. Anton Ginhard, Thmstr. August Dahlen, Fris. Fritz Körner, Requis.

Gäste. Carl Rübsam. J. Freconi (Lebende Photographien).

Trier, Stadttheater.

(Tr., Bezirkshauptstadt in der Rheinprovinz, liegt in einem von Weinbergen umrahmten Thal. In der Stadt viele große Gärten, reiche Anzahl von Denkmälern aus der Römerzeit. Unter Anderen die berühmte Porta nigra, die Moselbrücke, letztere 100 Jahre vor Christi erbaut. Dampfschiff-Verbindung mit Coblenz. 45 000 Einw. — Das Theater war früher ein Kapuzinerkloster und wurde 1820 zum Theater eingerichtet und 1864 vollständig umgebaut. 1897/98 von Dir. F. Steinle theilweise renovirt. Es faßt 750 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Vorstand: Beigeordneter Oster. Verwaltungs-Räthe: Stadträthe Binsfeld, Koch, Lintz, Müller, Reverschon, Rothschild.

Direktion. August Mondel u. Hans Manussi, Fleischstr. 40, letzterer führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Miltner-Schönau, Reg. d. Sch u. L. Fritz Rathen, Reg. d. P. u. Optte., Brückenstr. 54. G. A. Hendels, Reg. d. Op., Neustr. 11. Dir. August Mondel, I. Kpllm. Walther Wohllebe, II. Kpllm. Sieglar, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Bacmeister, Dramat. Müller, Inspiz. d. Sch. Durocher, Inspiz. d. Op. Erna Palm, Souffl. Henriette Mondel, Kass. Mathias Filz, Kastell. Carl Hackhausen, Bibl.

Rechtskonsulent: Justizrath Meuerin, Neumarkt 1.

Theaterarzt: Dr. Roller, Johannisstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Karl Bocheneck, jug. kom. R., Fahrstr. 8. Peter Geibel, kl. R., Platzstr. 8. Karl Haase, jug. kom. R., Jüdemerstr. 7. Martin Hartwig, I. Held. u. Liebh. Gustav A. Hendels (s. Reg.), Held. u. hum. Vät. Hans Manussi (s. Dir.). Rud. Miltner-Schönau (s. Reg.), I. Charr. Hans Modic, kl. R., Palastparadeplatz 7. Fritz Rathen (s. Reg.), Charkom. Peter Seiwert, kl. R., Dietrichstr. 4. Thassilio Stürmer, jug. Liebh., Jüdemerstr. 15. A. Weber, I. Vät. Hans Wilhelmy, I. jug. Held. u. Liebh., Olkstr. 29.

Damen: L. Friedrichs, jug. sent. Liebh. Käthe Hellmuth, I. sent. Liebh., Fahrstr. 3. Käthe Kempf, kl. R., Palastparadeplatz 7. Betty Lichten, Anstandsd. u. kom. Alte, Breitenstein 5. Marg. Richter, Anstandsd. u. Mütt., Breitenstein 5. Anita Warma, I. Held. u. Salond., Jüdemerstr. 5. Marg. Weyand, kl. R., Viehmarkt 26. Wally Willmann, sent. Liebh., Nagelstr. 28. Henny Wohlbrück, munt. u. naive Liebh., Jüdemerstr. 6.

Oper. **Herren**: Carl Bocheneck (s. Sch.), Tenorb. Max Gillmann, ser. Baß. Alex. Dallmann, II. Barit., Fahrstr. 6. Peter Geibel (s. Sch.), kl. Tenorp. Heinr. Hartoch, lyr. u. jug. Heldenten., Fleischstr. 49. Gustav A. Hendels, Baßb., Neustr. 11. Fritz Mechler, Heldenbarit. F. Minner, Heldenten. Hans Modic, kl. Baßp. Peter Seiwert (s. Sch.), kl. Baßp.

Damen: Rosina van Dyck, Koloratsäng., Gilbertstr. 70. Jenny Grabs, Alt. Wanda Jaschinski, Opsoubr., Brückenstraße. Käthe Kempf (s. Sch.), kl. Gesangsp. Betty Lichten (s. Sch.), Op.-Alte. Ellen Nehammer, hochdram. Säng., Olkstr. 27. Martha Schereschewsky, Alt., Neustr. 4. Marg. Weyand (s. Sch.), kl. Gesangsp. Wally Willmann (s. Sch.), kl. Gesangsp.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kap. des Inf.-Regts. Nr. 69.

Technisches Personal. Filz, Thmstr. m. 6 Geh. Peter Seiwert, Dekmal. m. 1 Geh. Josef May, Schnürm. Damian Crämer, Bel.-Inspekt. Friedr. Roller, Obergard. m. 3 Geh. Roller jun., Gard. F Mathilde Doster, Obergard. Gretchen Doster, Gard. m. 2 Geh. August Schmitz, Fris. m. 2 Geh. F Frieda Böhmer, Fris. F Kollnisch, Requis. Carl Hoffscheuer, Tischler. Linicus, Tapez. Lamberts u. Söhne, Gärtner.

Neuheiten. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Rothe Robe. Hochzeitstag.

Zeitungen. Trier'sche Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Paulitzky, Nord-Allee 4. Landeszeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Marie Keßler, Brodstr. 30. Trier'sches Tageblatt; Ref. f. Sch. u. Op.: Haubrich, Dietrichstr. 2. General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Jean Krichel, Nagelstraße.

Hotels. Venedig. Luxemburger Hof. Porta Nigra. Trier'scher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Rathen, Obm. Hans Wilhelmy, Obm.-Stellv. Carl Bocheneck, Schrift. R. Miltner-Schönau, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oesterr.-Schlesien; 31 000 Einw. Schloß. Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Th. wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 22. September 1901 bis 30. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Rochowansky.

Direktion. Carl Heiter, Theatergebäude, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Walter, Reg. d. Tr. u. Sch., Sperrg. 29. Gustav Olmar, Reg. d. L., Rudolfsg. 2. Hans Löffler, Reg. d. P. u. Optte., Oberring 8. Carl Chlumetzky, Reg. d. Op., Schulring 1. Victor W. Schwarz, I. Kpllm., Sperrg. 12. Max Roth, II. Kpllm., Wagnerg. 4. Louis Grandé, Musdir., Elisabethstr. 5. August David, Konzertm., Töpferg. 9. Agnes Richter, Harfe, Jaktarstr. 24. Carl Schober, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Feldmann, Bureauch. u. Sekr., Salzg. 45. Carl Weil, Bibl., Josefg. 12. Paul Polaczek, Inspiz. d. Sch., Jaktarstr. 7. Leop. Helda, Inspiz. d. Op., Fleischerg. 8. F Clara Tewele, Souffl. d. Sch., Wagnerg. 6. F Louise Böhm, Souffl. d. Op., Niederring 26. Hedwig Bobretzky, Kass., Jaktarstr. 16. Josef Znojemsky, Inspekt., Kaserng. 4. Josef Meletzky, Kastell., Schwarze Gasse 1. Gustav Jenkner, Thdien., Katharein 1. Franz Malenda, Orchdien., Schwarzeg. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Theodor Ziffer. Dr. Franz Müller.

Theaterärzte: Dr. Kunz, Stadtphysikus. Dr. Charwatt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Carlo Böhm, Pechring 26. Gustav Czimeg, Wagnerg. 12. Jul. Feldmann (s. Bureauch.). Siegfr. Hofer, Geflügelmarkt 2. Hans Löffler (s. Reg.). Gustav Olmar (s. Reg.). Sigurd Rob. Skal, Kiosk 10. Otto Stenzel, Sperrg. 22. Hans Walter (s. Reg.).

Damen: Henr. Böhm, Wallg. 29. Mary v. Effner, Pechring 6. Rosa Klein, Töpferg. 3. Rosa Klötzl, Niederring 12. Lola Meixner, Lichtensteinstr. 21. Else Müller (a. G. f. d. S.), Olmützerstr. 2. Emmy de Rollé, Olmützerstr. 29. Nelly Sandorf, Wallg. 27. Anna Trebo, Oberring 53. F Sophie Urban, Pechring 1. Frieda Urban, Pechring 1. Annie Vernay, Wallg. 12. Martha Weit, Olmützerstr. 2.

Oper. **Herren**: Fritz Berghof, Olmützerg. 20. Carlo Böhm (s. Sch.). Carl Chlumetzky (s. Reg.). Gustav Fruhwirth, Wallg. 10. Hans Löffler (s. Reg.). Hans Roleff (a. G. f. d. S.), Baderg. 8. Carl Schober. Alois Stanja, Wallg. 16. Eduard Wohlrab, Schulring 19.

Damen: Mizzi Bartl, Salzg. 35. Martha Dorda, Olmützerstr. 19. Anna Jirasek, Josefstr. 25. Natalie Otto, Pechring 6. Bertha Pirk, Ennsg. 23. Gisela Stoll (a. G. f. d. S.), Oberring 10. Irene Stuart, Bahnring 11. Anna Trebo (s. Sch.). Sophie Urban (s. Sch.). Marie Wernig, Bäckengasse 3.

Kinderrollen. Fritz Janele. Ernst Janele.

Chorpersonal. I. Tenor: Herren: *Heinr. Groß. Ernst Kovaczits. *Camillo Sterjanz. II. Tenor: *Leop. Carl. Heinr. Dietze. *Paul Polaczek. I. Baß: *Carl Schober. Josef Tyrkow. Franz Wester. II. Baß: Josef Behrmann. *Josef Oertl. *Herm. Scheibner.

Damen: Sopran: *Anna Holler. *Eugenie Lormann. *Betty Mayer. *Mimmi Petrich. *Emmy de Rollé. Martha Schwarz. *Mizzi Tewele. Stefanie Treffny. Therese Walnoha. Alt: Josefine Bartl. *Hedwig Diener. Mizzi Franke. *Herm. Wolfgang. Caroline Wurscher.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kl. Rollen oder Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Josef Habrich, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Aßmann, Dekmal. Joh. Feikus, Schnürm. m. 2 Geh. Emma Znojemsky, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wenzel Schwarz, Obergard. Franz Janele, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. m. 2 Geh. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Elvira Haller, Fris. m. 2 Geh. Johann Jenkner, Requis. Carl Rabilek, Tischler m. 2 Geh. Joh. Petter, Tapez. Franz Kalodej, Heizer.

Gäste. Franz Winkelmann. Ernst Hartmann. Clara Rabitow.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Fee Caprice. Rothe Robe. König Harlekin. Zwillingsschwester. Glück. Liebesprobe. Tolle Hofjunker. Leibalte. Wienerinnen. Töff-Töff. Herren Söhne. Großkaufmann. Schröderischen. Die Hand (la main). Drei Wünsche. Rienzi. Djamileh. Neue Simson. Süße Mädel.

Zeitungen. Freie schlesische Presse, Oberring; Ref. f. Sch.: Prof. Rud. Böck, Herrengasse; Ref. f. Op.: Prof. Herm. Pfeiffer, Franz Josefsplatz. Troppauer Zeitung, Olmützerstraße; Ref. f. Sch.: Ernst Baumann, Herrengasse; Ref. f. Op.: Dr. Otto Maly, Olmützerstraße. Deutsche Wehr, Salzgasse; Ref. f. Sch.: Anton Schimana, Bäckengasse; Ref. f. Op.: Anonym. Silesia (Teschen); Ref. f. Sch.: Theresia May, Elisabethstraße; Ref. f. Op.: Prof. Dr. F. M. Wendt, Bäckengasse. Tagesbote für Mähren u. Schlesien; Ref. Max Singermann.

Hotels. Römischer Kaiser. Goldene Krone. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Heiter, Obm. Gustav Czimeg, Schriftf. Victor W. Schwarz, Kass. Max Roth, Eduard Wohlrab, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Uffenheim, Dinkelsbühl, Sulzbach, Lauf und Hersbruck.

(Die Gesellschaft bereist unter dem Namen „Süddeutsches Gastspiel-Ensemble" Städte im bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken u. Oberpfalz von 3000—6000 Einw. Die Th. fassen 200—400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In U.: Brauerei zum Schwan; in D: Die Stadtgemeinde; in S.: Der Turnverein.

Direktion. Moritz Fleischmann (besteht seit 1901), führt zugl. die Oberregie u. die Reg. d. Sch. u. L.

Geschäftsführer. Leop. Fleischmann, zugl. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Willy Koplin, Kpllm. F Lina Stein, Souffl. Karl Reinhold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Fleischmann (Reg.), Charkom. Moritz Fleischmann (Dir.), I. Held. u. Liebh. Josef Kalbach, jug. Liebh. Aug. Lindner, jug. Kom. Martin Reidinger, Vät. u. Intrig. Franz Sittner, Charg.

Damen: Irma Bauer, jug. Liebh. Käthe Burkert, I. Liebh. Amalia Fleischmann (Dir.), Soubr. Josef. Koplinar, Anstandsd. Fanny Siedner, kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Fritz u. Rosa Fleischmann.

Technisches Personal. Karl Reinhold, Thmstr. Städt. Fris.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Großmama. Walzerkönig. Böhmin.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg. Wichtiger Handelsplatz mit lebhafter Industrie und Donau-Handelsschifffahrt. Mit der bayrischen Stadt Neu-Ulm (durch zwei Brücken verbunden) über 50 000 Einw. Das Münster, eines der schönsten Denkmäler gothischer Baukunst, mit dem höchsten Kirchthurm der Welt. Schauplatz von Hauff's „Lichtenstein". Das Theater wurde 20. November 1781 eröffnet, 1896 vollständig renovirt und mit elektr. Licht versehen und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Vorstand: Hofrath Dr. Wacker.

Direktion. Heinr. Robert, Grünhofg. 6 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Franz Ferdinand, Neu-Ulm, Schützenstr. 22 u. Sascha Molden, König Wilhelmstr. 2a, Reg. d. Tr., Sch u. L. Hans Pauser, Reg. d. P. u. Optte, Weißes Roß. Leop. Tramer, Kornhausgasse u. Hugo Rückauf, Olgastr. 96, Reg. d. Op. Rudolf Groß, I. Kpllm., Bessererstr. 26 I. Adolf Ziegler, II. Kpllm. u. Chordir., Küferg. 1. Gottfr. Storck, Musdir., Holzstr. 2. Georg Pfeiffer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Kleinknecht, Bibl., Büchsengasse 3. Gustav Feidler jun., Inspiz. d. Sch., Büchseng. 3. Hugo Phlak, Inspiz. d. Op., Herrenkellerstr. 43. Gustav Feidler sen., Souffl., Büchseng. 3. Paul Walcher, Kass., Frauenstr. 15. Ernst Frey, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Meyer, Bahnhofstraße.

Theaterarzt: Dr. C. Palm, Heumarkt.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Jul. Dewald, Olgastr. 96. Dr. Franz Ferdinand gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., (s. Reg.). Theodor Freiberg, Hirschstraße (Hotel Strauß). Leonh. Hertel, Weißes Roß. Willy Milbradt, Seelengraben 25. Sascha Molden (s. Reg.). Hans Pauser (s. Reg.). Hugo Phlak (s. Inspiz.). Georg Pöppel, Hotel Einhorn. Georg Wittmann, Schuhhausgasse 3.

Damen: Hel. Herbst, Weißes Roß. Lucie Lavall, Frauenstr. 15. Marie Röde, Griesbadg. 4. Anna Roesgen, Büchseng. 3. Aug. v. Schrötter, Karlstraße. Gertrud Threda, Neu-Ulm, Schützenstr. 22. Elsa Vilma, Hirschstraße. Erna Wilhelmy, Olgastr. 96.

Oper. **Herren:** Max Baumann, Karlstr. 60. Leonh. Hertel (s. Sch.). Ludwig Hintzelmann, Europ. Hof. Hugo Phlak (s. Inspiz.). Georg Pöppel (s. Sch.). Hugo Rückauf (s. Reg.). Tommy Steffens, Herrenkellerstraße. Leop. Tramer (s. Reg.).

Damen: Marie Bodmer, Grünhofg. 4. Gertrud Deelen-Kaiser, Syrlinstraße 5. Elise Gerdeißen, Bärengasse. Anna Roesgen (s. Sch.). Marie Röde (s. Sch.). Hildegard Wegner, Syrlinstr. 5. Erna Wilhelmy (s. Sch.). Marg. Zeidler, Elsingerstr.

Kinderrollen. Kl. Dobertin.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Arnold. Paul Gutmann. Josef Rainl. II. Tenor: Alb. Dobertin. I. Baß: Hugo Phlak. Otto Witzigmann. II. Baß: Joh. Hirning. Gustav Wiegand.

Damen: I. Sopran: Josef. Barant. Gertrud Jacobs. Marie Röde. Louise Walden. II. Sopran: Eug. Schaube. I. Alt: Kath. Fichtelberger. II. Alt: Hildegard Reiner.

Orchester. Kapelle des 120. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Jacob Biterolf, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Friedr. Hösli, Dekmal. Wilh. Beer, Schnürm. Georg Stümpfle, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Hans Freiberger, Obergard. m. 1 Geh. Emma Rößler, Obergard. Kath. Enders, Gard. Karl Vetter, Fris. m. 2 Geh. Therese Vetter, Fris. Emilie Schüßler, Requis. Gebr. Neubronner, Hofgärtner.

Gäste. Karl Schönfeld. Arthur Bauer. Lucy Lindner-Orban. Olga Lewinsky-Precheisen. Lilli Lejo. Agnes Freund.

Neu einstudirt. Fidelio. Flieg. Holländer. Teufels Antheil. Figaro's Hochzeit.

Neuheiten. Schauspiel: Ueber unsere Kraft. Frau Königin. Hans Rosenhagen. Zwillingsschwester. Edles Blut. Es ist erreicht. Rosenmontag. Lumpengesindel. Mädel sei schlau. Töff-Töff. Großkaufmann. Oper: Stille Dorf. Hexenmeister. Polnische Jude. Operette: Landstreicher. Abenteuer. Mirri-Marri.

Zeitungen. Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Volksbote. Schnellpost.

Hotels. Hirsch. Bahnhofshotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Robert, Obm. Rückauf, Obm.-Stellv. R. Groß, Schriftf. L. Tramer, Kass. Hertel u. Baumann, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Verden a. d. All. I., Soltau und Visselhövede.

(V., Stadt in der Provinz Hannover, an der Aller, ca. 9000 Einw. S., Stadt ebenda, 4000 Einw. W., Flecken ebenda, im Reg.-Bez. Stade, 1200 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Direktion. Alex. Quien (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer und Gesammtregie. Aug. Nolte.

Regie, Inspektion u. s. w. F. Stahl, Kpllm. F Clara Quien, Kass. Alb. Oeting, Soufsl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Grimm, jug. kom. R. Aug. Nolte (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Adolf Olbers, I. Liebh. Alex. Quien (Dir.), I. Gesangsr., Tenorb. Rich. Rohrberg, hum. Vät. Carl Walther, Charg.

Damen: Joh. Lauer, I. Soubr. F Hedwig Nolte, I. Liebh. F Clara Quien, Anstandsd. Elsa Rohkohl, kl. R. Elise Schultz, kom. Alte u. Mütt. Bertha Seitz, II. Liebh.

Kinderrollen. Alex. Quien. Paul u. Lotti Nolte. **Gäste.** Wilh. Rolfs.

Digitized by Google

Waldenburg und Jauer, Vereinigte Stadttheater.
Verbunden mit dem subv. Kurtheater in Bad Reinerz.

(W., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, 14 000 Einw. Bed. Steinkohlenbergbau. J., Kreisstadt im Reg.-Bez. Liegnitz, 12 000 Einw. Bad R., im Reg.-Bez. Breslau, herrliche Lage im Weistritzthal. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. In W.: Jul. Friese; in J.: Die Stadt.

Direktion. Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Steger, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Gläser, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schönborn, Kpllm. F Aug. Pötter, Kass. Ernst Volkmaun, Inspiz. Angelika v. Stümer, Souffl. Fritz Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bachmann, Charg. Ernst Gläser (Reg.), I. Bät. u. Charr. Arthur Grandeit, Charg. Carl Pötter (Dir.), I. Charkom. Max Pötter, I. jug Kom., Gecken u. Bonv. Carl Schönau, Bät. u. I. Charg. Emil Steger (Reg.), I. Charr. Hans Surhoff, I. jug. Liebh. Heinr. Uehr, I. Liebh. u. Bonv. Ernst Volkmann (Inspiz.), Charg.

Damen: Gertrude Corneck, II. munt. Liebh. Agnes Friese, I. Anstandsd. u. Mütt. Julie Hausler, I. Liebh. u. Held. Ant. Leonie, I. Soubr. Franziska Löffler, I. kom. Alte u. Mütt. Dora Pötter, I. munt. Liebh. Marg. Schmidt, I. sent. u. sing. Liebh. Emma Stella, Gesangsr. Ida Winter, II. Soubr.

Kinderrollen. Heinz Uehr. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Grethe Randolf, Gard. Wilh. Schicht, Fris. Anna Purschke, Requis.

Neuheiten. Asphaltblume. Fee Caprice. Flachsmann als Erzieher. Frauen von heute. Im Himmelhof. Nacht und Morgen. Liselott. Goldene Brücke. Haus Rosenhagen. Größte Sünde. Unsere Pauline.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Schloß. Schwefelbäder gegen Rheumatismus ꝛc. Bed. Glasfabrikation. — Das Theater wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 8. September 1901.)

Eigenthümer. Graf Schaffgotsch' Erben.

Direktion. F. W. Herrmann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Liegnitz.

Regie u. s. w. Carl Riemeier, Reg. d. Sch. Georg Wald, Reg. d. L. Max Straß, Reg. d. P. Herm. Stiller, Kpllm. Herm. Franz, Sekr. Carl Schöppner, Inspiz. Emilia Petrick, Souffl. Max Leipelt, Kass. Reinhold Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Biener. Georg Braatz. Reinhold Fichter. Alwin Henry. Paul Jordan. Adolf Lippert. Carl Riemeier (Reg.). Carl Schöppner (Inspiz.). Max Straß (Reg.). Georg Wald (Reg.).

Damen: Sandra Ammler. Marg. Borcherdt. Emmy Eberspächer. Fanny Forsten. Marg. Hausig. Elsa Kittner. Julie Mühlhan. Hel. Uhlich.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Jul. Heimann, Thmstr. Reinhold Müller, Gard. F Müller, Gard. E. Selle, Fris. F Scholz, Requis.

Gäste. A. Matkowsky. Armin Seydelmann. Bernhard Wilm.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Rosenmontag. Die Idylle. Frau Königin. Zwillingsschwester. Johannisfeuer. Frauen von heute. Liebesprobe. Riesenkind. Großkaufmann. Tugendhof. Strengen Herren. Kleine Sirene.

Weida, Triptis und Gräfenthal.

(W., Stadt im Großh. Sachsen-Weimar, 5550 Einw., Tuch- und Teppichfabrikation. T., Stadt ebenda, 1550 Einw., große Porzellanfabrik. G., Stadt in Sachsen-Meiningen, 2350 Einw., Porzellan- und Schiefertafelfabriken. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: Brauereibesitzer Gläser.

Direktion. Aug. Müller (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Simon Ploschke, Reg. d. Sch. u. L. Aug. Müller, Kpllm. Fischer, Kass.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Müller (Dir.), Vät. Albin Pfennig, I. Liebh. Simon Ploschke, Charr. Albert Rother, Naturb.

Damen: Louise Knorr, II. Liebh. F Elly Müller (Dir.), Soubr. u. I. Liebh. Math. Rother, Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Wilhelm Müller.

Zeitung. Thüringer Bote; Ref.: Red. Oskar Kleber.

Weimar.

Großherzogl. Hoftheater.

(W., Hauptstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar, 30 000 Einwohner, Residenzschloß. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt [1775] in die klassische Periode der deutschen Litteratur. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Liszt-Haus mit Museum. Marie Seebach-Stift u. M. Seebach-Museum. (Sehenswerthes Künstlerheim). Großh. Bibliothek mit werthvollen historischen Sammlungen. Wieland's und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Großherzogl. Maler-Akademie u. Musikschule. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Loën am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktionirt seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

General-Intendanz. Chef: Hippolyt von Vignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major z. D., Komthur d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Kom. Ins. II. Kl. d. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechts-Ord. m. Kriegsdek., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Ritterk. d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. In Vertretung: Hofrath Heinemann, Prellerstr. 6.

Regie. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Herzogl. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Bürgerschulstr. 8. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Ferd. Wiedey, Reg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungsmed., Junkerstr. 43.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hof-Kpllm., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Alexander-Allee 6. August Richard, Kpllm., Grunstedterstr. 18. Guido Kallenberg, Chordir., silb. Civ.-Verdienstmed., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken beigeord. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 9. Adolf Emge, Opernrepet., Erfurterstr. 40. Fritz Weinmann, Korrepetitor, Schwanseestr. 6. Kammervirtuos Theodor Winkler, Ehrenmitgl., Erfurterstr. 36a. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 60. Ed. Rosé, Konzertm., Schröterstraße 5. Arthur Rösel, Konzertm., Grossh. Hausord. v. w. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Seifeng. 12. Außerdem 21 Kammermusiker und 16 Hofmusiker. Daneben 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitglieder. Grünwald, Kplldien., Buchfarterstr. 3.

Inspektion. Fritz Graap, Maschinspekt., Ueber d. Kegelthor 4. Carl Fischer, Dekmal., Moltkestr. 4. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Goethepl. 6. Wilh. Rätsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Weim. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Alb. Seebach, Gard.-Inspekt., Bürgerschulstr. 7. Max Frederich, Inspiz., Seminarstr. 4. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Buttelstedterstr. 34. Emil Fuchs, Souffl. der Op., Buchfarterstr. 12. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Russ. gold. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Bismarckstr. 12.

Hoftheater-Kasse. Hof-Hauptkasse-Assistent Eilers. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großh. Hof-Hauptkasse, Hofkassirer Sältzer und Assistent Eilers, mit übertragen worden. Otto Heyer, Tageskasse, Rollpl. 15.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Sekr., Sedanstr. 16. Karl Knabe, Bureaudien., Breitestr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.
Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Rosa v. Milde, Kammersäng. Karl Knopp, Hofopernsäng., g. Med. f. K. u. W. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. (s. Dresdener Hoftheater). F Hildegard Obrist-Jenicke, Weim. gold. Ehe-Jub.-Med., K. Württ. Carl-Olgamed.

Schauspiel. **Hofschauspieler**: Oscar Berger, Am Friedhof 5. Fritz Daghofer, Prellerstr. 1. Karl Franke, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (s. Reg.). Georg Heltzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 1. Jul. Krähe, Bismarckstr. 8. Georg Muratori, Prellerstr. 1. Otto Oscar, Sedanstr. 9. Max Wegner, Markt 22. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi, Erfurterstr. 48.

Hofschauspielerinnen: Marg. Adolfi, Parkstr. 3. F Clara Lehfeld, Erfurterstr. 17. Rosa Lüdt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Paula Ruzek, Erfurterstr. 33. Martha Schiffel, Hensstr. 9. Aug. Scholz, Sedanstraße 9. F Marie v. Szpinger, Schröterstr. 20. Volontärin: Paula Baltzer.

Oper. **Hofopernsänger**: Carl Bucha, Belvedere-Allee 9. *Rud. Gmür, Kammersäng., Am Kegelthor 4. *Adolf Hennig, Kammersäng., S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W., Weim. gold. Verdienstmed., Kaiserin Augustastr. 30. Jul. Malten, Erfurterstr. 40. Eugen Stichling, eng. in Vertr., Kais. Augustastraße 6. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurterstr. 27. *Leonard v. Szpinger, Mein. g. Med. f. K. u. W., Schröterstr. 20. *Ferdinand Wiedey (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Luisenstr. 15f.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Anna Borchers, Hensstr. 2. F Ida Krzyzanowski-Doxat, Kammersäng., Alexander-Allee 6. Therese Saak, Prellerstr. 14. Selma vom Scheidt, Hensstr. 9. Anna Triebel, Wörthstr. 36. Volontärin: Sinrzek.

Ballet. F Auguste Werges, Balletm., Weim. silb. Verdienstmed., Schröterstraße 9. Ballet-Tänzerinnen: Hedwig Becher. Marie Hänsgen. F Elsa Heydrich. Anna Hirschleber. Frieda Klemm. Hel. Leirer. Elsa Schachtschabel. M. Stock. Emmy Strauß. Clara Thoß. 20 Elevinnen.

Kinderrollen. Bruno Achenbach. Lydia Böttger. Elsa Gerauch. Emmy Leirer.

Chorpersonal. Herren: Friedr. Asperger. *Arthur Barth. *Gustav Christen. *Wilh. Fischer (s. Bibl.). Hilmar Fritsche. *Paul Glitsch. *Max Göckel. *Gustav Hahn. *Chrn. Kesting. Fritz Knöfler. Paul Krauße. Josef Lerch. *Matthias Metternich. *Carl Peinze. *Bernh. Schustherr. Gustav Schwarzenau. *Erasmus Thomamüller. Karl Todt. Herm. v. Weber. *Bruno Weyrauch, Russ. silb. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord. Weyrauch jun. (Volontär).

Damen: F Franziska Barth. Minna Bergmann. Bertha Eisentraut. *F Lilli Glitsch. Marie Große. E. Gülland. F Paula Halir. F Jordan. Marie Klemm. Anna Kühn. *Luise Mächold. Lina Meisel. Emilie Metternich. *F Louise Peinze. Marie Romstedt. F Aug. Rosetti. *F Laura Semler. *Joh. Storris. F Blandine Thomaß. *F Emilie v. Weber. Ida Walter.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagirte Mitgl.

Ehrenmitglied: Kammervirtuos a. D. Theodor Winkler. Violinisten: *Alfred Krasselt (Konzertm.). *Arthur Rösel (Konzertm.). *Rudolf Bromeo. *Theodor Freyberg. *Eduard Kötscher. *Paul Ludwig. *Delius Schubert. Valentin Kreuzer. Karl Schöpp.

Digitized by Google

Herm. Saal II. **Bratschisten:** *Karl Hager. *Karl Nagel. Louis Nüßner. Oskar Uhlig. **Violoncellisten:** Karl Friedrichs. Leonard Halir. Eduard Rosé (Konzertm.). **Kontrabassisten:** *Romano Ebert. August Krey. Georg Krüger. **Flötisten:** *Wilh. Saal I. *Leopold Schlevogt. **Oboisten:** *Franz Abbaß. Karl Geist. **Klarinettisten:** *Ernst Weise. Franz Hinze. **Fagottisten:** *Eduard Sode. Karl König. **Trompeter:** *Emil Schäller. Herm. Ehrich. **Waldhornisten:** *Theodor Methsessel. *Franz Petzold. *Eduard Rost. Hermann Kühmstedt. **Posaunisten:** *Friedr. Haupt. Herm. Michel. Hans Thiele. **Pauker:** *Wladislaw Haase. **Harfenist:** *Karl Frankenbergen (Kammervirtuos). **Orchesterdiener:** Rich. Grünwald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Technisches Personal. F Friederike Roth, Obergard. F Anna Patz, Martha Viehweger und Henriette Grenzemann, Schneid. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med., Fris. m. 2 Geh. Friedr. Meisel, Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Landwehrausz., Hauswachtm. Aug. Schneider, Hausmann. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Baltrusch, Rettungsmed., Ernst Schröder, Garderobeschneider. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 48. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch. 1 Farbenr. 11 Billet. Hetemann, Comparserieführer. 40 Hausstatisten.

Gäste. Schauspiel: Alfred Schreiber. Franziska Weigel. Schliersee'r.

Oper: Josefine Reinl. Louise Ottermann. Henriette Mottl-Standthaftner. Carl Perron. Charlotte Huhn. Alda Gardini. Ida v. Igo. Anna Offenbach-Hesse. Robert vom Scheidt. Frl. Szörenyi. Hedi Felden. Anna Hofmann. Wilhelm Grüning. Marie Gutheil-Schoder.

Neu engagirt. Therese Saak. Paula Baltzer. Frl. Sinrzek. Eugen Stichling.

Abgegangen. Lohnstein. Marg. Jantzen. Annette Tresky. Böttger. Müller-Thuran. Lizzi Reiser. F Rosa Etwertka-Kohlberg.

Neuheiten. Schauspiel: Flachsmann als Erzieher. Probekandidat. Götze von Venedig. Lyskafest. Oper: Dürer in Venedig.

Zeitungen. Weimarische Zeitung, Chefred.: Wilhelm Asmus. Deutschland, Chefred.: Paul Lorenz. Weimarische Neueste Nachrichten, Chefred.: Dr. Emil Kindler.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bergmann. v. Bronsart. Burkhart. Büscher. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kiel. Knopp. F Koch. v. Kovatsits. F v. Kovatsits. Lassen. Lehmann. Mächold. F v. Milde. Petersilge. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sältzer. F Savits. Seeber. Schmidt. Schmiedicke. Ton. Weißenborn. F Weißleder. Winkler. Wißler. — Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Immisch. F Keßner. F Randeckart. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Weber. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putsche. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 106000 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Blumenstein. F Koch. F Reck. F Rath Sernau. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Hippolyt von Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 110. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionirung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601— 1000 „	2 %
III	1001— 2000 „	2½ %
IV	2001— 3000 „	3½ %
V	3001—10000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. statutarisch garantirt. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension wird berechnet nach den jährlichen Durchschnittsbezügen der geleisteten Beitragsjahre und beginnt mit 15 pCt. nach 10jähriger Mitgliedschaft, für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension jährlich um 1 pCt. bis zur Höchstpension von 40 pCt., darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche

während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung beginnt am 1. Januar 1903.

Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Das Direktorium besteht aus den Herren Georg Helzig, Obm. Max Wegner und Leonard v. Szpinger. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Rückoldstr. 9.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Helzig, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Georg Muratori, Schriftf. Wilh. Fischer, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 38 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Helzig. Meno Anthony.

Weißenburg i. E. und Heidenheim.

(W., Stadt im Bezirk Unter-Elsaß, 10 000 Einwohner. H., Stadt im Königreich Württemberg. 9500 Einw. Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit: 10. November 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In W.: Monetha, Hotel Engel. In H.: Mühlbeck, Hotel Traube, Sommertheater Rastatt.

Direktion. C. Kathe (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Ernst, Reg. d. Sch. u. L. Willi Köplin, Kpllm. Anna Berger, Kass. Fritz Berger, Inspiz. Auguste Pfeiffer, Souffl. Ludwig Glock, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Ernst, I. Liebh. Ludwig Glock, Epis. Carl Kathe, ernste u. hum. Charr. Willi Köplin, Liebh. Hans Lützenkirchen, Charr. Felix Marx, jug. Kom. Adolf Rosenthal, hum. Vät. Walter Triebel, I. Held, Liebh. u. Bonv.

Damen: Emmy Effelt, I. Liebh. Otti Grunert, Soubr. Anna Heinze, Liebh. Clara Kathe, I. kom. Alte. Anna Köplin, Liebh. Frida Recht, jug. Liebh. Lina Werner, munt. Liebh.

Wesel a. Rhein, Stadttheater.

(W., Kreisst. und Festung in der Rheinprovinz, 23 000 Einw. Gymnasium. — Das Th. wurde 1897 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümerin. Aktien-Bierbrauerei in Essen a. d. Ruhr.

Direktion. Karl Heuser, Hohestr. 450, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Residenzth. in Cassel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Heuser (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. Emil Götze, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janecke, Bureauch. Walther Koch, Inspiz. Adele Engel, Souffl. Ernst Breitwieser, Kass.

Rechtskonsulent: Carl Kühler. Theaterarzt: Dr. Pooth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Verditsch, I. Liebh. Arnold Ellmenreich, jug. Liebh. Jaques Flügler, Charr. Carl Heuser (Dir.), Held. u. Repräs. Emil Heuser (Reg.), Charkom. Carl Janecke, Charg. Walther Koch (Inspiz.). Max Konrad, jug. Held. Fritz Nygrin, jug. Kom. Theodor Stein, jug. Liebh. Otto Wobni, Charg.

Damen: Antonie Anders, Soubr. F Luise Colani, Mütt. Sophie Egard, jug. Liebh. F Emma Heuser, I. Liebh. u. Salond. Lydia Lorm, Held. u. sent. Liebh. Alice Raathen, munt. Liebh. F Lisbeth Reinecken, kom. Alte. Gertrud Schirmer, Soubr.

Kinderrollen. Ninni Heuser. Ludi Colani. Walther Colani.

Orchester. Kapelle des 57. Infant.-Reg.

Technisches Personal. Emil Meth, Obermaschm. Carl Schack, Thmstr. Anna Koch, Obergard. Carl Kirchmann, Fris. Ernst Speck, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Otto Beck. Oscar Bohnée. August Junkermann Laura Heuser. Camilla Dalberg.

Digitized by Google

Neuheiten. Rosenmontag. Tolle Bismarck. Die Befreiten. Johannisfeuer. Leontinens Ehemänner. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Hoffnung auf Segen. Dame v. Maxim.

Zeitungen. Weseler Zeitung, Hohestr. 400; Ref. f. Sch.: Finke. General-Anzeiger, Hohestr. 320; Ref. f. Sch.: Baumann.

Hotels. Hotel Dornbusch. Weseler Hof.

Westerland-Sylt, Kurtheater.

(W., starkbesuchtes Nordseebad [seit 1857] auf der Insel Sylt, Reg.-Bez. Schleswig. Das Theater wurde am 4. Juni 1895 eröffnet, faßt 300 Personen, besitzt elektrische Beleuchtung und vollständig neue Bühneneinrichtung. Spielzeit: 1. Juli bis 16. September 1901.)

Intendanz. Kur-Dir. Freiherr v. Scharfenort, Oberstlieut., R. etc.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bautzen.

Regie u. s. w. Fritz Frei, Reg. d. P. u. Opte. Otto Bodanski, Kpllm. Jasch, Sekr. Menck, Bibl. Otto Birkhahn, Inspiz. F Frei, Souffl. Max Heising, Kass. Friedr. Huch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bading. Otto Birkhahn (Inspiz.). Curt Carlow. Fritz Frei (Reg.). Otto Haase. Alfred Jasch. Erich Nielsen. Max Platen. Paul Zimmermann (Dir. u. Oberreg.).

Damen: Anni Danninger. Dora Dunker. F Frei. Mary Fuchs. F Christine Kramer. Erna Landeck. Anna Nielsen. Susanne Wagner. Ama Will.

Technisches Personal. Hans Jebbens, Thmstr. Anna Hennig, Gard. Max Schwarz, Fris. Frl. Schwarz, Fris. Carlow, Requis.

Neuheiten. Der Eine sät, der Andere erntet. Boubouroche. Einsiedler. Zeche. Erlösung. Goldprobe. Mathias Kramer. Waldeinsamkeit.

Wien.

W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das K. K. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläums-Stadttheater alle Arten dramatischer Dichtung.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel.

Das „Theater in der Josefstadt", das „Jantsch-Theater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater.

Das „K. K. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte".

Von den Namen, die die Leichensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmeskranze: Grillparzer, Schreyvogel, Halm, Collin, Zedlitz, Hebbel, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Nestroy und Anzengruber. — Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salieri, Weigl, Schubert, Josef Strauß, Bruckner. — Johannes Brahms, Anschütz, Koch, Fichtner, Korn, Lange, Löwe, Beckmann, La Roche, Josef Wagner, Meixner, Förster, Gabillon, Mitterwurzer. — Robert Staudigl, Franz Wild. — Antonie Adamberger, Therese Krones, Amalie Haizinger, Julie Rettich, Zerline Gabillon, Charlotte Wolter, Helene Hartmann. Andere der großen Unsrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Einw.: 1 574 129.

I. K. K. Hofburgtheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. Kais. u. Kgl. Oesterr. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord., Grosskr., d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. u. d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne",

Digitized by Google

Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien", d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elefanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord. u. d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr. u. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Comth. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath u. Kämmerer, Feldmarschall-Lieutenant, Oberst sämmtl. K. u. K. Leibgarden (mit der Versehung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenherr, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone II. Kl., R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. u. d. Jub.-Med. f. Civilstaats-Bedienstete, Grosskr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. u. d. Serb. Takowo-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath, Präsident-Stellvertreter der Wiener Stadterweiterungs-Kommission, Mitglied der Donau-Regulirungs-Kommission, K. K. Sektionschef V. P.

Kanzlei-Direktor: Herr Eduard Wlassack, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Bes. d. Kriegs-Med. u. d. mit dem Allerh. Bildnisse u. Wahlspruche gezierten gr. gold. Med., d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med., Gr.-Offiz. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Rumänien, R. d. Russ. Kais. St. Annen-Ord. II. Kl. u. d. Königl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. II. Kl. m. d. St. u. d. Kgl. Siames. Kronen-Ord. III. Kl., Command. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen (mit dem Stern), d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord. u. d. Kgl. Serb. Takowo-Ord., Offiz. d. Kgl. Ital. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord. u. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., R. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Italien u. R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord.; Doctor der Rechte; K. u. K. Hofrath. K. u. K. Hofsekretär: Gustav Breitenfeld, silb. Jub.-Hofmed., Command. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Offizier d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien" u. d. Kgl. Serb. Weiss. Adler-Ord., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl.; Doktor der Rechte. K. u. K. Ober-Rechnungsrath: Friedrich Peithner, R. v. Lichtenfels, Bes. d. Mil.-Verdienstkr. (Kriegsdek.), d. Kriegsmed., d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl.; Landstand in Niederösterreich. K. u. K. Archivar: Alb. Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen. Rechnungs-Revident: Stephan Frhr. v. Stifft, Landstand in Nieder-Oesterreich und Steiermark, Herr u. Landmann in Tirol, silb. Jub.-Hofmed. K. u. K. Offizial: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. K. u. K. Amtsdiener: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert. u. d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwieser, bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Aushilfsdiener: Vincenz Gotzmann, bronc. Jubil. Hofmed. u. d. Jubil.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Logenmeister im K. K. Hofburgth. Ferd. Aicher, Billeteur im K. K. Hofburgth. Ignaz Eisner, Billeteur im K. K. Hofburgth. Karl Elsner, bronc. Jubil.-Hofmed., Theaterzettel-Austräger der beiden K. K. Hofth.

Rechnungs-Abtheilung der K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. K. u. K. Rechnungsrath: Andreas Reidhart, silb. Jub.-Hofmed. Zugetheilt: Hofzahlamts-Kassirer: Franz Schletzer, Oberlieut. im n. a. Stande der K. K. Landw., silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. Johann Habetler u. Othmar Speiser, s. K. K. Kasse der K. K. Hofth. K. u. K. Rechnungs-Revident: Carl Fünkh, silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaff. Macht, K. K. Lieut. i. d. Res. Feld-Jäger-Bat. Nr. 25.

Digitized by Google

K. u. K. Kasse der K. K. Hoftheater. Vorstand: Alfred Röhrich, Hofzahlmeister, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., R. d. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl. Kontrolore: Johann Pokorny, silb. Jub.-Hofmed. Gustav Zeller, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassirer: Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed. August Scholz, silb. Jub.-Hofmed. Engelbert Wöginger, silb. Jub.-Hofmed. Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Offiziale: Joh. Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed. Othm. Speiser, silb. Jub.-Hofmed. Kassendiener: Georg Zelzer, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Brosche, bronc. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronc. Jub.-Hofmed.

K. u. K. Direktion des K. K. Hof-Burgtheaters. Paul Schlenther, K. u. K. Direktor, Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Zugetheilt für litterarisch-artistische Arbeiten: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Jos. Pfrogner, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark, d. Jub.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., XVIII. Genzg. 90. Josef Löffelmann, Kanzlist, V. Kliebergg. 3. Jos. Schlesinger, Direktionsdien. Franz Strohschneider, Leopold Berger, Aushilfsdien. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken, Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, XVIII. Anastasius Grüng. 54.

Regisseure. Jos. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, IX. Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartegasse 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Bes. d. gold. Salvatormed., IX. Währingerstr. 17. Fritz Krastel (1865), R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., XIX. Gymnasiumstraße 47.

Darstellende Mitglieder.

K. u. K. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jos. Lewinsky (s. Reg.). Ernst Hartmann (s. Reg.). Fritz Krastel (s. Reg.). Hugo Thimig (s. Reg.). Philipp Stätter (1868), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., XIII. Kopfg. 5. Jakob Schreiner (1878), Com. d. Päpstl. Ord. St. Gregor d. Gr. u. R. des Ord. vom „heiligen Grabe in Jerusalem", IX. Hörlg. 6. Josef Altmann (1873), VII. Kircheng. 19. Max Devrient (1882), VII. Schottenhofg. 5. Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Officierskr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., I. Bankg. 8. Alexander Römpler (1890), XVIII. Sternwartg. 71. Ferd. Kracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), Marianerkr. d. Dtsch. Ritt.-Ord., Officierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Ritter d. kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, R. d. Kaiserl. Pers. Sonnen- u.

Löwen-Ord., VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50. Josef Kainz (1899), Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. u. Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., IV. Brahmsplatz 8. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VII. Siegmundg. 6.

Schauspieler. Eugen Witte (1890), VIII. Josefstädterstr. 22. Jos. Moser (1891), VIII. Piaristeng. 46. Konrad Löwe (1895), XVIII. Semperstr. 19. Otto Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Eugen Frank (1898), d. z. beurlaubt. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugeng. 15. Max Paulsen (1898), VII. Lerchenfelderstr. 55. Alb. Biesantz (1899), VII. Zieglerg. 88. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Blindeng. 1. Arnold Korff (1899), VII. Breiteg. 8. Otto Rub (1900), VIII. Lerchenfelderstr. 124. Alb. Heine (1900), VIII. Langeg. 14. Karl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Hermann Nissen (1901), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offiz.-Kr. d. Bulgar. St. Alexanderord., Ritterkr. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Ritterkr. I. Kl. d. Bulg. Civilverdienstord., Ritterkr. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abth., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B., Kais. Russ. Gedächtniss-Med. Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., VIII. Lenaug. 2. Ferdinand Gregori (1901), II. Ausstellungsstr. 23. Erich Schmidt (1901), IX. Sechsschimmelg. 24.

K. u. K. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr, VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Hietzinger Hauptstr. 31. Fanny Walbeck (1874), VIII. Lebererg. 5. F Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37. F Anna Kallina (1888), IV. Gußhausstr. 12. F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71. F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Lazaristeng. 13. Lotte Witt (1898), I. Reichsrathstr. 23. F Rosa Wagner (1872), XIII. Gyrowetzg. 8. F Caroline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 14.

Schauspielerinnen. F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Amalie Schönchen (1896), IX. Garnisong. 1. Anna Blaha (1898), VIII. Josefstädterstr. 103. F Elsa Haeberle (1898), XIX. Prinz Eugeng. 18. F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugeng. 15. Elvira Clemens (1899), I. Schottenbastei 12. F Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Hel. Rosner (1900), VIII. Florianig. 7. Marie Urban (1900), IV. Schleifmühlgasse 13. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gisela Wilke (1900), IX. Koling. 6. Maria Heinrich (1900), IX. Koling. 6. Marg. v. Flindt (1901), III. Thong. 3. Ada Bland (1901), VII. Lerchenfelderstr. 83. Clara Ratibor, VII. Neustiftg. 17. F Camilla Mondthal, VIII. Kochg. 16. Marie Ursus (1901), VIII. Langeg. 17. Mary Mell (1901), II. Wittelsbachstr. 5.

Kinderrollen. Emma Blaha. Camilla Gerzhofer. Mariane Rub. Christ. Rub.

Souffleure. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Neidhart (1894), VII. Wickeburgg. 4.

Souffleuse. F Lina Männel (1882), VII. Burgg. 24.

Inspizienten ꝛc. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., III. Ungarg. 29. Carl Schreiber (1881), IX. Porzellang. 58—60 u. Gustav Slanar (1890), Inspiz., XVII. Syringg. 7. Erster Ansager: Carl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33. Zweiter Ansager: Oskar Datz (1888), XVIII. Schopenhauerstr. 15. Gustav Schwarz, XVIII. Hofmanng. 5 u. Carl Trautenberg, V. Großg. 7, Hilfs-Ansager.

Komparserie. Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, K. u. K. Hofschausp. i. P., scenisch-techn. Oberinsp., R. d. k. Franz Josef-Ord., Alsergrund, Währingerstr. 14. Anton Maglia (1873), Komparserie-Inspiz.

Für kleine Rollen und Komparserie. Franz Fiala (1876). Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiala (1881). Mizzi Ekert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Oswald Gunther (1890). Wilhelm Müller (1896). Marie Kasznica (1892). Rudolf Bruffel (1893). Ljuba Mirovic (1898).

Chorsänger. *Josef Füller (1873). Benjamin Schubert (1882). *Friedr. Färber (1883). Theod. Stumpfe (1883). Gust. Meier (1884). Sigm. Wang (1900).

Statisten. Franz Praschek (1874). Wilh. Krammer (1876). Friedr. Stoß (1878). Georg Blaim (1879). Hans Nowatschek (1883). Stefan Nowatschek (1883). Carl Pechmann (1884). *Christ. Spanner-Hansen (1885). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Rud. Escuyer (1882). Alb. Oschkerkany (1889). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Ernst Lipensky (1893). Heinr. Brauner (1893). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Wilhelm Schürl (1898). Ed. Goldnagel (1899). Franz Klapal (1899). Joh. Waschatko (1899). Franz Kordan (1900).

Chorsängerinnen. F Elise Schlosser (1881) (für Solo-Gesang). F Johanna Gehrer (1884). Albine Ulmar, verehel. Schrott (1887). F Antonie Meller (1889). F Joh. Wolfschütz, verehel. Goll (1896). Anna Matzka (1893).

Statistinnen. Gisela Smeschkall, verehel. Damm (1882). Hel. Reisner (1884). Laura Schwarzmeier (1888). Anna Gaiser (1889). F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). Valerie Koczy (1894). Wilh. Neumann (1895). Hel. Wlasto (1896). Marie Misner (1896). Herm. Ellischak (1897). Rosa Linninger (1898). Stephanie Schier (1899). Leop. Fischer (1900). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Käthe Wreden (1900). Paula Staniek (1900). Herm. Iraudek (1900). Charlotte Doré. Ida Zogelmann (1900). Ludmilla Zemann (1900).

Die mit * Bezeichneten werden auch für kleinere Rollen verwendet.

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny.

Orchester-Mitglieder. Orchester-Direktor: Moriz Wolf. Violine: Friedrich Kracher. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Ludw. Remenovsky. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Franz Gußl. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Theodor Wagner. Adolf Nowotny. — Baß: Jos. Haustein. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: V. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Staniek. — Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Anton Hüttisch. — Trompete: I. Theod. Weis. II. Ludwig Remenovsky. — Posaune: Rudolf Huber — Tympany: Julius Mestecky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchdien.

Material-Verwaltung. Mit der Leitung betraut: Rudolf Czerny, Revident des K. u. K. Obersthofmeisteramtes. Official: Wilh. Fröhlich. Official: Silvio Fuchs von Grünfeld. Inventarführer: Raimund Lasser, Jub.-Med. f. d. bewaffn. Macht. 1 Diener.

Theaterärzte. Dr. Heinrich Staniek, I. Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 3). Dr. Franz Brenner von Brennerberg, IV. Margarethenstr. 47 (Sprechstunde 3—4).

K. u. K. Verwaltung des K. K. Hofburgtheater-Gebäudes. Karl Petrasch, Ober-Inspektor, Bes. silb. Jub.-Hofmed., d. Kriegs-Med. u. d. Jub.-Erinner.-Med. Anton Brandner, K. K. Ing. für den Abend-Inspektionsdienst. Eduard Meter, Docent an der K. K. techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 3 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 26 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 13 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, Hofburgtheater-Hausmeister. 4 Portiers, 2 Thürsteher.

Technisches Personal. Jos. Fux, R. d. Kais. Oest. Franz Joseford., des Kgl. Portug. Militär-Christus-Ord., Besitz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, akad. Maler, Vorstand des Ausstattungswesens, XIX. Hardtg. 9. Emil Ferrari, scenisch-techn. Oberinsp., f. Komparserie. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Heil. Michael, K. u. K. Dek.-Inspekt. u. Dekmal., Mariahilf, Barnabiteng. 3. Bernhard Bretschneider, K. u. K. Bühnen-Inspekt., Bes. d. gold. Verdienstkr., Kriegsmed. 1864, 1866, 1870/71, d. Cent.-Med., VII. Sigmundg. 16. Joh. Liska, Thmstr. A. Graßsinger, Versenkungsmstr. Fritz Elges, Ernst Dirmoser, Joh. Wania, Bühnendekor.-

Digitized by Google

Tapez. G. Heilitsch (Kriegsmed.), G. Böhm, Joh. Mika, Jos. Böhmert, Carl Wolfinger, Joh. König, Schöberl, Halak, Ludwig Kittel, Beilein, Schleißner, Vorarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 2 Versenkungsarbeiter. 3 Tischler. 3 Wagendiener. 1 Bühnenreiniger.

Beleuchtung. Jakob Koller, Beleuchtungsm. Jos. Undus, Oberbel. 10 Bel.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely jun., Werkst.-Meister. Anton Danek, Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Requisiten. Philipp Hochegger, Requisitenm. Hübner, Vorarbeiter m. 6 Geh.

Garderobe. Franz Havliček u. Franz Horaczek, Gardmstr.-Stellv. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard., d. Damengard.: vacat. Josef Brand, Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter. Josef Hans, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2. Geh. Anna Horak, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Joh. Tamm, Barettmacher. Josefine Koppitz, Schmuckverweserin. Adelheid Siller, Modistin. Elise Seitz, Josefa Koppitz, Johanna Zachariades, Stickerinnen. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. 8 Damen u. Ankleiderinnen. 24 Schneider. 4 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Reinisch u. Franz Knellinger, Herrenfris. m. 2 Geh. Therese Tachezi, Minna Koller, Fanny Glaßl, Toni Koller, Damenfris.

Auditorium-Dienst. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Andreas Ecker, Bes. d. Kriegsmed., d. Mannschaftsdienstz., d. Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Aug. Hatlak, Bes. d. Mannschaftsdienstz. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Vincenz Gotzmann, Hoflogen-Thürhüter: Stefan Leiner, Bes. d. Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Bes. d. Kriegsmed. Johann Stiedl. 46 Billeteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 12 Toilettefrauen.

Gäste. Ferd. Gregori. Clara Rabitor. Mondthal.

Neu engagirt. Herm. Nissen. Ferd. Gregori. Erich Schmidt. Karl Baumgartner. Clara Ratibor. F Camilla Mondthal. Marg. v. Flindt. Ada Blanck. Marie Ursus. Mary Mell.

Neuheiten. Orestie. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Fuchs. Liebesprobe. Rothe Robe. Endlich allein. Maus. Lumpaci vagabundus. (Zum Besten der Genossenschaft). Schatten. Fee Caprice.

Neu einstudirt. Dorf und Stadt. Ein Glas Wasser. König Heinrich IV. (I. u. II. Theil). Frau Susanne. Unterstaatssekretär. Minna von Barnhelm. Meister von Palmyra. Kuß. Hannele. Ein Schritt vom Wege. Galeotto. Viel Lärm um Nichts. König Richard II. Jugendfreunde. König Lear. Bibliothekar. Magnetische Kuren. Maria Magdalene. Maria Stuart. Glück im Winkel.

Abgegangen. Wilh. de Grach. Else Preiß.

Gestorben. Dr. med. Ferd. Much.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des K. K. Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer", sowie der am K. K. Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Se. Excell. August Freiherr Plappart v. Leenherr. Vice-Präsidenten: Dr. Eduard Wlassack und Dir. Dr. Paul Schlenther. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Friedr. Peithner Ritter v. Lichtenfels, Alfred Röhrich, Joh. Pokorny, Emil Ferrari, ferner von den Mitgliedern des Hofburgth. gewählte 24 männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgth.-Personals. Aktive Mitglieder 502. Pensionäre 127.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 45 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 ohne Pension, 3 Rentner, 9 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbekasse. Lokalausschuß: Konrad Loewe, Obm. Otto Treßler, Schriftf. Eugen Frank, Kass.

II. K. K. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—69. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

Direktor des K. K. Hofoperntheaters. Gustav Mahler, III. Auenbruggerg. 2.

Direktions-Kanzlei. Alois Przistaupinsky, Sekr., Kriegsmed. u. Jub.-Med. Ferd. Graf, Dir.-Adjunkt u. K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed. Karl Sageder, Offizial. Alois Hartmann, Kanzlist (f. Archivar). Carl Haßinger, Josef Herold, Ad. Hofmann, Franz Moßböck. Georg Schleinzer, Kanzlei-Diener.

Der K. u. K. Direktion zugetheilt. Gabriel Ribitsch, Rechn.-Revid. i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med., R. d. K. russ. St. Stanisl.-Ord. III. Kl.

Artistische Vorstände. Aug. Stoll, Opern-Reg., K. u. K. Hofkapellen-Sänger, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Jos. Haßreiter, Ballet-Reg., K. K. Oesterr. gold. Verdienstkr. u. R. d. Siames. Kronenord., V. Griesg. 25.

Vorstand des Ausstattungswesens. Heinr. Lefler, art. Beirath u. Figur.-Zeichn., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Bayr. Michael-Ord. u. d. Rumän. Kronenord., IV. Alleeg. 66.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Krone.

Darstellende Mitglieder.

Oper. **Herren:** Hans Breuer, IV. Mayerhofg. 12. Leop. Demuth, K. u. K. Kammersäng., IV. Favoritenstr. 20a. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Moritz Frauscher, I. Elisabethstr. 14. Carl Grengg, IV. Theresianumg. 6. Wilh. Hesch, K. u. K. Kammersäng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Franz Naval, K. u. K. Kammersäng., IV. Mayerhofg. 4. Franz Neidl, K. u. K. Hofkapellensäng., I. Elisabethstr. 22. Franz Pacal, V. Griesg. 25. Arthur Preuß, IV. Mühlg. 5. Franz v. Reichenberg, K. u. K. Hofkapellensäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., d. Mariannenkr., IV. Heug. 8. Theodor Reichmann, K. u. K. Kammersäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Herz. Sächs. Ern. Haus-Ord., R. I. Kl., Anhalt. Ord., Kgl. Bair. Med. f. K. u. W. Ludwig II., Hessen-Darmst. Med. f. K. u. W., Kgl. Bayr. u. Herz. Anhalt. Kammersäng., I. Opernring 17. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Anton Schittenhelm, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Krone, II. Valeriestr. 2. Erik Schmedes, K. u. K. Kammersäng., I. Kärntnerring 14. Fritz Schrödter, K. u. K. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Leo Slezak, I. Elisabethstr. 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.), K. u. K. Hofkapellensäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Herm. Winkelmann, K. u. K. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Stiegeng. 2.

Damen: F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. F Bertha Förster-Lauterer, IV. Paulanerg. 8. F Ellen Forster, K. u. K. Kammersäng., I. Karlsplatz 2. F Marie Gutheil-Schoder, XIX. Reithleg. 10. F Laura Hilgermann, XIII. Auhofstr. 54. F Louise Kaulich-Lazarich, III. Traungasse 1. Herm. Kittel, IV. Wienstr. 21. Selma Kurz, IV. Wohllebeng. 18. Carol. Kußmitsch, II. Springerg. 11. F Ida Liebhardt-Baier, V. Franzensg. 11. Marg. Michalek, III. Richardg. 11. Anna von Mildenburg, K. u. K. Kammersäng., XIII. Hotel Hietzingerhof. Ilona v. Naday, IV. Apfelg. 2. Jenny Pohlner, I. Habsburgerg. 6. F Frances Saville, K. u. K. Kammersäng., III. Jacquing. 45. F Sofie Sedlmair, VIII. Josefstädterstraße 14. Edith Walker, V. Wienstr. 18.

Sologesang-Korrepetitoren. Carl Luze, V. Margarethenstr. 56. Ferdinand Foll. Paul Adler. Victor Boschetti.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried (stellv. Reg.), IV. Margarethenstr. 41.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz.

Souffleure. Heinr. Fröhlich. Vincenz Mannert.

Opern-Ansager. Carl Frank. Alb. Franz Herr. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luze, II. Chordir. Wilh. Kleinecke, Chorkorrepet. F. Kopetzky, Chor-Archivar.

Chorsänger. I. Tenoristen: Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Joh. Gröbner. Ladislaus Grundhand. Alex. Matzonn. Josef Paul. Anton Plenk. Mathias Schieber. Karl Schiffter. Joh. Schmitz. Walter Schmitz. Rud. Traxler. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Stefan Haag. Jaromir Herle. Heinr. Kuhner. Hans Neubauer. Wilh. Platt. Alfred Rieger. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bèr. Rob. Butschek. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Klemens Fochler. Jul. Heimann. Franz Kopetzky. Georg Mayer. Mich.

Pockberger. Carl Thurzo. Franz Zeitelberger. II. Bassisten: Otto Abel. Karl Arnoldstein, silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Dominik Eipig. Joh. Dworschak. Theodor Görner. Georg Haan. Leop. Heitzler. Carl Hellmann. Joh. Hufnagel. *Thomas Koschat, K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed., Besitzer d. g. Verdienstkr. m. d. Kr., gr. g. Med. d. Herz. Max. in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Paul Seebach. Rud. Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Anna Ammon. *Joh. Aumüller. Marie Bohutinsky. F Louise Daum. F Aug. Dörr. Anna Drozda. Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. Henriette Graselli. F Herm. Hackenberg. F Magda Hartmann. Aug. Heidvogel. Wilh. Horwath. Anna Jandl. F Angelika Klee. Marie Loibl. Ottilie Markowatz. Ottilie Masanetz. Marie Maurer. Marie Mayer. F Therese Philipp. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Pauline Schöneck. Marie Schrantz. Florentine Sparmann. Vilma v. Thaun. F Anna Wallnöfer. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. Elisab. Zeitelberger. II. Sopran: F Anger-Lutze. Luise Angerla. F Louise Bosch. *Louise Brick. Louise Claus. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. F Therese Harhammer. Wilh. Heck. F Franziska Horwath. Bertha Hüttich. Charl. Kollmer. F Maria Kratky. Aug. Kränzl. Angela Litschka. Hermine Löbl. Marie Mach. Bertha Parma. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Anna Stadler. Marie Steinmann. Joh. Vogelhuber. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballet. **Solotänzer:** Raimund Czadill. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.). Ferd. Rathner. Nicolo Guerra (Stellvertr. d. Balletm.).

I. **Solo-Tänzerin:** Irene Sironi.

Solotänzerinnen: Emma Braun. Hermine Erich. Marie Kohler. Bertha Konnert. Hel. Krauß. Alice Pellar. Marie Peterka. Ernest. Schießwald. Louise Wopalensky.

Mimiker: Carl Godlewski, IV. Fleischmanng. 6. Alfred Rathner. Joh. Rumpel. Josef Zulka.

Mimikerinnen: Carol. Ellend (Lehrerin d. Balletsch.). Emma Graselli. Hedwig v. Haentjens.

Koryphäen: Olga Berger. Herm. Gerzhofer. Cäcilie Kramer. Marie Mattersdorfer. Gisela Schreiter. Hedwig Seel. Camilla Weigang.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Eduard Bardas. Christof Baseg. Franz Baumeister. Friedr Birkmayer. Carl Bressani. Gustav Butula. Leop. Dubois. Friedr. Frenzel. Phil. Frenzel. Anton Kopetzky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Leop. Reingruber. A. Richofsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Alex. Scotti. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Hedwig Bannholzer. Josef. Bene. Emma Berger. Lydia Berger. Thekla Braun. Marie Brustmann. Aloisia Castaldo. Isabella Darner. Karoline Dolezschka. Regine Fleischinger. Anna Gallantin. Joh. Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. Ludowika Heillitsch. Hel. Hierath. P. Hojer. Cäcilia Holubeck. Marie Jamrich. Herm. Kaar. Bertha Kantner. Carol. Katlein. Marie Keller. Karol. Kienberger. Adelheid Kittel. Josefine Kopetzky. Sofie Kopetzky. Fanny Krempus. Marie Krutiak. Camilla Lustig. Marg. Marno. Paula Massek. Leopoldine Maurer. Emma Neßwaldo. Hel. Neumann. Wilh. Nohliczek. Anna Ortner. Paula Pentek. Aloisa Pintner. Gisela Preinersdorfer. Anna Rauscher. Rosa Rezabek. Marie Rosen. Herm. Rupprecht. M. Schnabel. Herm. Severin. Hedwig Spitz. Adele Steinitz. Elsa Strohl v. Strohlendorf. Emma Spuller. Melanie u. Pauline Tauer. Josefine Tittelbach. Emma Veith. Marg. Wiesenthal. Josefine Windbeck. Emilie Zelinka. Martha Zauner. Adele Reisner. Franziska Hußar. Anna Arnoscht.

Figurantinnen: Rosa Schimanek, I. Figurantin. Herm. Fleischinger. Emilie Fricke. Wilh. Haumayer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Louise Petzina. Anna Vierlinger.

Ballet-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: vakant.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Lehrerin: Caroline Ellend, Camilla Pagliero. Korrepetitor: Rud. Swoboda.

Orchester-Vorstände. Jos. Hellmesberger, K. u. K. Hof-Kpllm., Kpllm., silb. Jub.-Hofmed., I. Nibelungenstr. 13. Franz Schalk, Kpllm., IV. Wohllebeng. 18. Bruno Walter, Kpllm. Gustav Brecher, Dirig. Josef Baier, Ballet-Musikdirig., R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siames. Kronenord., VIII. Florianig. 46.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, K. u. K. österr. Kammervirt., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Prof. am Konservatorium, Bes. d. Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. III. Metternichg. 5. Carl Prill, Konzertm. Bruno Ahner, Konzertm.

Digitized by Google

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Florian Stelzig. Hugo Riesenfeld. *Max Grohmann. *Aug. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub. Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub. Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon, *Jul. Egghardt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Heinrich Rosenthal. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairecker. Anton Weiß. II. Violinisten: *Max Lichtenstern. Carl Jeraj. *Joh. Czapauschek. *Ign. Kallmus. *Franz Heinrich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Alfred Bachrich. Otto Zert. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Violaspieler: *Adalbert Michna. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Franz Jelinek. Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: *Josef Sulzer. *Josef Fischhof. *Wilh. Popper. *Theodor Kretschmann. Franz Schmidt. Franz Klein. Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedr. Buxbaum. Kontrabassisten: *Franz Simandl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Kr. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage. *Franz Hrabal. Otto Stix. Adolf Misek. Ed. Madenski. Harfe: Ed. Schueker. Josef Ziegenheim. Flötisten: *Roman Kukula, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Alois Markl. Eurysthenes Ghisas. *Gustav Ibener. Wilh. Sonnenberg. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Eink, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Strasky. Alex. Wunderer. Anton Tandourek. Klarinettisten: Franz Bartolomy, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Alb. Syrinek, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Alois Schmiedl. *Karl Schöffmann. Anton Powolny. Fagottisten: *Johann Böhm, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Otto Schieder. Herm. Thaten, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann. Hornisten: Adolf Kratky. Rud. Bargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Trompete: Josef Pfandler. Victor Christ. Franz Roßbach, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Posaunisten: Joh. Ablöscher. *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Tubabläser: Emil Hartmann. *Rud. Huber. Pauker: Franz X. Weber, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Joh. Schnellar. Große Trommel: *Ferd. Schubert. Tambour: *Leop. Schwetz. Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind K. u. K. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Tanner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mikiska. Alois Taxner. Joh. Kolin. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Ignaz Dietrich. Anton Prantl. Herm. Reiter. Wenzl Wessely. Franz Kandler. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Rick. Adolf Wunderer. Musik-Archivar: Alois Hartmann. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Jos. Hamberger, K. u. K. Hof-Geigenmacher m. 2 Geh. Klavierstimmer: Josef Baumann. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schüller.

Komparserie. Heinr. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 2 eng. Statisten.

Technisches Personal. Rich. Bennier, Bühnen- u. Maschinerie-Inspekt., III. Erdbergerstr. 15. Carl Daum, I. Thmstr. Frz. Ganter. II. Thmstr. Albert Eimer, I. Schnürm. Anton Mayer, II. Schnürm. Andr. Schwabel, Magazinieur. Josef Kruschina, Versenkmstr. 4 Vorarbeiter. 5 Vorarbeitersubstit. 37 Arbeiter. 20 Hilfsarbeiter. 1 Bühnenwächter. Tischlerei: 1 Werkführer. 8 Tischler. 1 Tischlereidien. Tapezierer: Gmeiner. Mußköller. Psomann. Beleuchtungspersonal: Ludwig Canaval, Ober-Beleuchter. Max Pohley, I. Beleuchter. Carl Dellavilla, Monteur. 4 Beleucht.-Vorarbeiter, 12 Beleuchter. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. Fr. Budilowsky, Kohut, Wenzel, Josef Fellner, Eman. Widra, Zuschneider. 2 Vorrichter. 1 Barettmacher. 1 Maschinennäher m. 10 Geh. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Maschinennäherin m. 5 Geh. 2 Material-Verwahrerinnen. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. 15 Ankleider. 7 Ankleiderinnen. Friseur: Carl Ewald, K. u. K. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ebert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisiteur. Ed. Weigel. Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. K. Inspektion des K. K. Hofoperntheater-Gebäudes. Ferdinand Brunner, K. u. K. Hofgebäude-Ober-Insp. Emil Ritter v. Karajan, K. u. K. Hofbau-Adjunkt.

Digitized by Google

Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmeister. 2 Löschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupl, R. d. Ord., Alserstr. 25. Dr. Karl Itzinger, I. Johannesg. 2. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. u. d. K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Am Hof 3. Dr. Rodr. Krenn, Kriegsmed., K. Rath u. Stadtrath, XVIII. Weinhauserstraße 21.

Gäste. Carl Astner. Wilh. Beck. Th. Bertram. Max Buckfath. Ejnar Forchhammer. Ludwig Mantler. Leo Slezak. Marie Brandis. Katharina Fleischer-Edel. Bertha Förster-Lauterer. Georgine von Januschowsky. Josefine Kratz. Ottilie Metzger. Bertha Prosky. Leonore Rellée. Ilka v. Rohden. Helene Schemmel. Anna Slawik. Susanne Strong.

Ballet. Michael Obuchow. Verra Mossolowa (Tänz.), Armida Gotti (Mimikerin).

Neu einstudirt. Königin v. Saba. Lustige Weiber von Windsor.

Neuheiten. Lobetanz. Hoffmann's Erzählungen.

Neu engagirt. Theodor Bertram. Leo Slezak. Bertha Förster-Lauterer.

Abgegangen. Theodor Bertram. Franz Bucar. Lola Beeth. Hermine Bosetti. Anita Berthe Karin. Jenny Korb. Camilla Pagliero-Guerra. Marie Schleinzer. Anton Peter. Leo Pinggera. Carl Hassa. Marie v. Baraniecki. Stefanie Fanta. Jenny Kudelka. Emilie Niederle. Brunhilde Sack. Anna Wewerka. Franz Braun. Reinhold Hummer. Roman Moßhammor. Jul. Werner. Carl Keller I. Franz Retressa. Jul. Rudolph. Alex. Blaschke.

Gestorben. Franz Kroder. Franz Bayerl. Alois Pleß. Jos. Münnich.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofoperntheater hat am 31. Dezember 1901 das 28. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Se. Excellenz August Freiherr Plappert v. Leenheer. Vice-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Ferd. Graf, Alfred Röhrich. Von der hohen K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater ernannte Ausschüsse: Josef Bauer, Hubert Wondra und 12 von den Mitgliedern des K. K. Hofoperntheater gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des K. K. Hofoperntheater-Personales. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 679 aktive Theilnehmer und Mitglieder, 344 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 42 Mitglieder. — Lokalausschuß: Josef Ritter, Obmann. Moritz Frauscher, Schriftf. Carl Daum, Kass. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Eugen Trepplin, Antonie Schläger, Marie Schleinzer.

Wiener Zeitungen und deren Referenten.

Deutsche Zeitung (VIII. Buchfeldg. 6); Herausgeber: Dr. Theodor Wähner, VIII. Buchfeldg. 6. Theater-Referent: Albert Leitich, Neudeggerg. 12. Musik-Referent: Dr. Theodor Helm, III. Hauptstr. 51.

Deutsches Volksblatt; Burgth. u. Deutsches Volksth.: August Schreiber. Op. u. Optte.: Hans Puchstein. Die übrigen Theater: Hans Arnold Schwer.

Extrapost, Montagszeitung, XX. Jahrg. (VIII. Schlösselg. 11), Herausg. Chefred. Siegm. Bergmann.

Figaro (I. Riemerg. 11): Red. und Eigenthümer Theodor Herdlicka (Theodor Taube), dram. Schriftst., I. Riemerg. 11.

Fremdenblatt (I. Wollzeile 17): f. d. Burgth.: Ludw. Hevesi; f. d. Hofop.: Ludw. Speidel; f. d. Dtsch. Volksth.: Ludwig Hevesi und Julius Stern; für Th. a. Wien und Carlth. i. Optte.: Albert Kauders, Schau- u. Lustsp.: Julius Stern; f. d. Raimundth.: Dr. Franz Zweybrück; f. d. Th. i. d. Josefstadt: Sigm. Wilheim; f. d. Kaiserjub.-Stadtth.: Ernst Keiter; f. d. Jantschth.: Dr. M. Kronfeld.

Illustrirtes Wiener Extrablatt (IX. Berggasse 31); Herausgeber und Chefred.: Jul. Bauer u. Jul. Löwy (12—1, 6—7): f. Sch.: Julius Bauer u. Ludwig Basch; f. Op. u. Konzerte: Dr. Josef Königstein.

Montags-Revue (III. Beithg. 9): Chefred. J. Herzog, III. Beithg. 9 (1—2); f. d. Burgth.: Dr. Alexander Ritter von Weilen, Privatdocent a. d. Universität, IV. Hechtengasse 3 (5—6); f. d. übrig. Th.: Aug. Weißl, Bäckerstr. 24; f. Op. u. Konzerte: H. v. Abel, VIII. Piaristengasse 68.

Morgenpresse; Burgth. ꝛc.: Alfred Freiherr von Berger; Operntheater: Dr. Robert Hirschfeld.

Musik- u. Theater-Rundschau: Erscheint am 1. u. 15. jed. Mts. Eigenthümer, Herausgeber Chefred. Felix Faith, II./3. Rembrandtstr. 37.

Neue Freie Presse (I. Fichteg. 11); f. Burgth.: Ludw. Speidel u. Hugo Wittmann; f. Op.: Hofrath Prof. Dr. Ed. Hanslick (i. Vertr. Richard Heuberger); f.

Digitized by Google

d. Volks-, Raimund- u. Kaiserjubiläums-Stadttheater.: Friedr. Schütz; f. d. Carlth.: Dr. Julian Sternberg; f. Th. a. d. Wien: M. Neuda. Theater der Josefstadt: Rud. Strauß, Jantsch-Theater: Karl Nowak, Redakteur d. Theater-Rubrik: Dr. Julian Sternberg, Theater-Ref.: Ludwig Klinenberger.

Neueste Nachrichten (III. Ungarg. 25); Herausg.: Paul Massiczek, VIII. Rother Hof 14. Ref. f. Sch. u. Op.: Der Herausgeber. Sprechstunden täglich v. 9—10 Vorm.

Neues Wiener Extrablatt; Burgtheater u. s. w.: Julius Bauer; Oper: Dr. Königstein.

Neues Wiener Journal (IX. Nußdorferstr. 3); Red. d. Theaterrubrik: Ottokar Tann-Bergler; Ref. f. d. Burgtheater: Dr. J. J. David; f. Hofop.: Dr. Max Graf; f. d. Optte: Bernh. Buchbinder; f. d. Volksth.: Ottokar Tann-Bergler; f. sämmtl. übrigen Theater: Ottokar Tann-Bergler u. Bernhard Buchbinder.

Neues Wiener Tagblatt (I. Rothenthurmstraße „Steyrerhof"); f. d. Burgth. u. Op.: Max Kalbeck, XIX. Karl Ludwigstr. 76; f. d. übrigen Theater: Herrm. Bahr, Veithlissengasse 7.

Oesterr. Volkszeitung (I. Steyrerhof 3); Burgth.: Hermann Bahr; Volksth.: Ludwig Fischl, Jubiläums-Stadtth.: Gustav Winterhuber; Raimund-Th.: Vincenz Chiavacci; sämmtliche anderen Theater: Alexander Landesberg. Oper: Balduin Bricht.

Die Reichswehr (IX. Hahng. 12); Eigenth. u. Herausg.: Gustav Davis; Hofburgth.: Gustav Davis; Hofoperntb.: Hans Liebstöckl; Deutsches Volksth.: Leopold Lipschütz; die anderen Theater: Carl Hubatka, in Stellv. Emil Kolberg.

Sonn- u. Feiertags-Courier, Montag Frühblatt (I. Wallnerstr. 15); Ref.: f. Optte: Herausgeber A. Weicz; f. Sch.: Chefred. Siegfr. E. Türkel u. Red. Dr. H. Leoster; f. Op. u. Konz.: Jaques Schwarz; diverse: A. R. Haecht.

Wiener Allgemeine Zeitung (IX. Pelikang. 4); f. Sch.: Felix Salten, Willy Handl; f. Op. u. Optte.: Gustav Schönaich, Alfred Polgar.

Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung (IX. Koling. 20); Ref. f. Sch.: Dr. Robert Hirschfeld, Alexander Landesberg, Gabriel Engelsmann, Edm. Mayer; Ref. f. Op.: Dr. Joh. Georg Ritter v. Wörz.

Wiener Tagblatt; Burgtheater, Raimundth. u. Volksth.: Dr. Brociner; Carltheater, Th. a. d. Wien, Th. i. d. Josefstadt, Kaiserjub.-Stadtth.: Hans Koppel; Oper: Heinr. Reinhardt.

Wiener Zeitung und Abendpost; Chefred.: Reg.-Rath Dr. Eugen Guglid. Burgth. u. Deutsches Volksth.: Hofrath i. P. Friedr. Uhl; Hofoperntb.: Dr. Rob. Hirschfeld; andere Referate: Carl Groß, Rud. Holzer u. Arn. Friedmann.

Arbeiterzeitung; Schauspiel: E. Pernerstorfer (VIII. Langeg. 15); Op., Optte. u. Konz.: Josef Scheu, I. Giselastr. 1.

Die Zeit (IX. Güntherg. 1); Ref. f. Sch.: Dr. Max Burckhard; Ref. f. Op.: Dr. Wallaschek.

III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1.

(Das Theater wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigenthümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Herm. Gerhardus, Fabrik., K. K. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Präs., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, K. K. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Joseford., I. Vicepräsident, I. Elisabethstr. 2. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, K. K. Baurath, R. d. Franz Joseford., II. Vicepräsident, IX. Serviteng. 7. Theodor Girhartz, Sekr., VII. Neubaug. 12.

Direktion. Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., d. Mariannenkr. d. souv. Johanniterord., XIII. Veitlisseng. 7.

Schauspiel-Vorstände. Emerich v. Bukovics (s. Dir.), Reg. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Heinr. Kadelburg, Reg., S.-Cob.-Goth. Verdienst-Med. f. K. u. W. u. d. Kais. Russ. Med. Alexander III., VI. Mariahilferstr. 1a. Ludw. Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Rudolf Retty, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kaiser Wilhelmsmed., Reg., VIII. Auerspergstr. 5. Prof. Alex. Strakosch, Vortragsmeister, VIII. Buchfeldg. 1.

Musik-Vorstände. Franz Roth, I. Kpllm., VII. Stiftg. 1. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., XV. Wimbergerg.

Kassen-Verwaltung. Anton Geiringer, Kassenchef, I. Johannesg. 14.

Digitized by Google

Bureau. S. Reich, Adjunkt, VII. Hofstallstr. 5. Ludwig Heiter, Inspektions-Reg. u. Bibl., IX. Wieseng. 13. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. R. Strauß, III. Kass. A. Rauch, IV. Kass. F. Wiedl, Kontr. Josef Prewratil, u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothenthurmstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Josef Pollak, Universitäts-Dozent, I. Kärntnerstr. 39. Dr. Ludw. Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Jul. Brandt, IV. Schleifmühlg. 23. Moritz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Franz Czasta, II. Schüttelstraße 43. Otto Eppens, VII. Neubaug. 75. Oskar Fronz, VII. Neustiftg. 85. Jul. Geisendörfer, VII. Burgg. 43. Rud. Hofbauer, VII. Neustiftg. 59. Heinr. Kadelburg (s. Reg.). Leop. Kramer, Rathhausstr. 15. Victor Kutschera, VII. Neustiftg. 19. Adolf Licho, VII. Zieglerg. 88 II. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Jul. Meixner, Professor am Konservatorium, VIII. Landesgerichtsstraße 11. Josef Meth, VIII. Langeg. 14. Wilh. v. Preu, VII. Mariahilferstr. 188. Rud. Retty (s. Reg.). Georg Russeck, VII. Spittelbergg. 12. Franz Tewele, I. Landesgerichtsstr. 18. Willi Thaller, VII. Kircheng. 43. Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße, VI. Wienzeile 36/38.

Damen: Rosa Albach-Retty, VIII. Strozzig. 2. Bally v. Brenneis, VI. Kollergerng. 6. Frida Buché, VII. Neustiftg. 23. Jos. Fira, VI. Stumpergasse 29. F Jos. Glöckner, I. Rathhausstr. 15. F Lina Gribl, VII. Mariahilferstr. 89. Jos. Joseffy, VII. Neustiftg. 10. Hel. Lafrenz, VIII. Langeg. 25. F Therese Leithner, VI. Theobaldg. 4. F Louise Martinelli, VII. Neustiftgasse 17. Hermine Medelsky, XIII. Wattmanng. 14. F Hel. Odilon, VII. Neustiftg. 11. F Charl. Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Lia Reinhardt, VI. Laimgrubeng. 19. F Ernest. Reményi-Remé, VIII. Lercheng. 21. F Marie Schmidt, VII. Burgg. 33. Marie Schuster, VII. Burgg. 17. Melanie Spielmann, VIII. Josefstädterstr. 24. F Phil. Stengel, VII. Spittelbergg. 12. F Cornelie Ujhazy. Claire Wallentin, I. Hegelg. 19. F Elvira Zell, VI. Laimgrubeng. 16.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: A. Bremer. A. Dorn. J. Feldmann. H. Frinke. A. Glaß. A. Hoyer. K. Jäger. A. Kirsch. P. Mentzl, K. u. K. österr. Kriegsmed. u. d. Jub.-Med. J. Nowak. Prankl. A. Speiser. Die Damen: G. Claar. F C. Dorn. L. Eder. L. Hofbauer. M. Hofteufel. M. Korn. M. Palmer. H. Schuhmann. F M. Tichy. G. Weiß.

Kinderrollen. Kl. Schützler. Kl. Schiff I. Kl. Schiff II.

Komparsenführer. J. Prankl.

Souffleur. Josef Nitzl.

Souffleuse. Anna Mentzl.

Inspizienten. Rud. Erbe. Rich. Menges. Henry Frinke u. Adolf Dorn.

Beleuchtungs- und Hausinspektor. Rudolf Walut.

Orchester. A. Hallada. K. Hofmeister. L. Schwab. F. Eckerscham. G. Richter. C. Heß. R. Kautzky. F. Köhler. J. Gawanda. H. Dworatichek. E. Kriebaum. A. Albrecht. F. Jonak. L. Vikary. M. Jellinek. J. Libensky. H. Syrowatka. A. Argauer. F. Fritsch. A. Wrba. A. Pahutzki. M. Freuder. H. Pich. A. Prechler. K. Wißmann.

Technisches Personal. Franz Schoderböck, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Alois Andersohn, Schnürm. Rudolf Walut, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Joh. Schleisser, Obergard. m. 10 Geh. Minna Müller, Obergard. F Fanny Bernard, Gard. m. 10 Geh. Alois Blaaß, Fris. m. 2 Geh. F Betty Bollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Jos. Hrazdira, Tischler. R. Ehrlich, Tapez. Franz Schallud, Dekmal. Joh. Rottenberg, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium-Dienst. 35 Sitzanweiser u. Billeteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobieren. 8 Toilettefrauen.

Gäste. Gesammt-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters.

Neuheiten. Ausflug in's Sittliche. Ehrlosen. Fahnenweihe. Franzl. Fremde Herr. Frühlingswende. Gavaut, Minard & Comp. Ihr Korporal. Johannisfeuer. Jugend. Kleine Münze. König Harlekin. Krannerbuben. Lenkbare Luftschiff. Leontinens Ehemänner. Nelly's Millionen. Thor und Tod. Tragödien der Seele.

Digitized by Google

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt und zwar von den Herren: Herm. Gerhardus, Vorsitzender; Direktor Emerich von Bukovics, Adolf Dorn, Otto Eppens, Felix Fischer, Oberbaurath Ed. Kaiser, Viktor Kutschera, Reg. Ludwig Martinelli und Dr. Rob. Steinhauser. Revisions-Ausschuß die Herren: Anton Geiringer und Anton Amon.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Pensionirung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von Fl. 5400, steigt um 2⁴/₁₀ pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 3000 Fl. Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 400 Fl. Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 200 000 Kronen. 4. Beiträge. Jahreserforderniß 1900: 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen, das Uebrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokal-Verband zählt 26 Mitglieder. Lokalausschuß: Theodor Weiß, Obm. Otto Eppens, Schriftf. Adolf Dorn, Kass. Moritz Broda u. Rud. Hofbauer, Beis.

IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20.

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. August 1901 bis 30. Juni 1902. Ferien 1901: vom 16. bis 31. Juli.)

Eigenthümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereines. Dr. Daniel Thum, Hof- und Gerichtsadvokat, Präsident, I. Operng. 8. Edmund Bachmann, Fabrikbesitzer, Vice-Präsident, VI. Gumpendorferstr. 88.

Direktion. Ernst Gettke, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenburg. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Obmann des IV. (österreichischen) Senates des Schiedsgerichts des Deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A., Ehrenmitglied d. Oesterr. Bühnen-Vereins, VI. Wallg. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Raeder, Anton Jules u. Karl Krug, Reg. Max Solling, I. Kpllm., XV. Mariahilferstr. 183. Adolf Pennerstorfer, Korrepet.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Adolf Taschelmeier, Dir.-Adj. Josef Seydl, Inspiz., VI. Gfrornerg. 10. Edm. Zeigenhofer, Inspiz., XV. Tellg. 12. Johann Koch, Souffl., XVII. Leopold Ernstg. 25. F Rosa Neubach-Wachs, Souffl., VI. Gfrornerg. 1. Rafael Grünwald, Tageskass. F Anastasia Peschitz, Tageskass. F Anna Müller-Ohligs, Hilfskass. Adolf Taschelmeier, Abendkass. Anton Blumauer, Abendkass. Carl Bietak, Kanzleidien. Heinr. Just u. Franz Schulz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Siegfried Bacz, XIII. Unt. St. Veiter-Allee 7. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bach, V. Castellig. 21. Rob. von Balajthy, VI. Webgasse 38. Ed. Dürer, Komparseriefübrer, IX. Nußdorferstr. 78. Ernst Gettke jun., VI. Wallg. 26. Karl Göstl, XVI. Burgg. 130. Hans Hardt, XIII/2, Gurkg. 32. Ed. Heller, Inspekt.-Reg., XII. Aßmayerg. 11. Hans Homma, VI. Mariahilfergürtel 18. Eugen Jensen, VI. Strohmayerg. 13. Anton Jules (s. Reg.), XIV. Sechshauserstr. 7. Wilh. Klitsch, VII. Schottenfeldg. 35. Rud. Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Karl Krug (s. Reg.), XIV. Ullmannstraße 6. Fritz Kühne, XV. Palmg. 3. Hans Lackner, V. Matzleinsdorferstraße 3. Wilh. Popp, XV. Mariahilferstr. 181. Arthur Raeder (s. Reg.),

VI. Wallg. 26. Karl Seitz, VI. Strohmayerg. 11. Josef Seydl (s. Inspiz.), VI. Gfrornerg. 10. Leop. Straßmeyer, VI. Laimgrubeng. 16. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.), XV. Tellg. 12.

Damen: F Marie Anatour-Bruck, VI. Wallg. 26. Louise Arnold, VI. Gumpendorferstr. 24. Aranka Eben, VI. Wallg. 13. Elsa Eyssenhardt, VI. Uferg. 8. F Frieda Großmüller-Retty, VIII. Auerspergg. 5. F Alice Hetsey, VI. Wallg. 25. F Marie Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Louise Lichten, XV. Mariahilfergürtel 35. Irma Mara, VI. Dreihufeiseng. 3 I/12. Fanny Mayerhofer, VI. Stumperg. 29. Ottilie Metzl, VIII. Kochg. 32. Irene Millman, VI. Strohmayerg. 13. F Rosa Monati, VI. Strohmayerg. 13. Lili Petri, IV. Margarethenstr. 32. Eugenie Reingruber, IV. Schleifmühlg. 16. Helene Riedl, VI. Wallg. 13. Herma Rucker, III. Hauptstr. 18. Jenny Schneider, VI. Aegydig. 19. Else Schöller, I. Weihburgg. 9. Lene Schöller, I. Weihburgg. 9. Joh. Waldenburg, IV. Heug. 62. Gisela Wurm, VI. Strohmayerg. 9.

Chorpersonal. Herren: *Heinr. Gies. *Carl Holly. *Rob. Bachmann. *Adolf Pennerstorfer. *Max Putzler. *Heinr. Reé. *Eduard Scherzer. *Herm. Thiemann. *Josef Wit.

Damen: *Anna Boewe. F Jos. Fühling. *Fanny Hartwig. *F Jos. Hirschhuber. *Lilli Lechty. *Irma Scholz. *Marie Schreiber. *F Jos. Schweizer. F Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Max Solling, Kpllm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. C. Bayer. Johann Bräuer. Karl Burian. Georg Fischer. Josef Frömel. Rud. Hölzl. Josef Hofbeck. Herm. Hornung. Franz Keilbert. Karl Klein. Engelbert Klemm. Karl Nerepka. Jakob Nowosad. Christof Pötzl. Jul. Quapil. Eduard Recher. Raim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Josef Sager. Karl Schworbauer. Josef Taufenecker. Franz Ulmann. Anton Wolf.

Technisches Personal. Emil Holobek, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermal., Dekmal., X. Eckertg. 23. J. Ledwinka, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergard. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. J. Kohn, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Portier.

Gäste. Gastspiel der Urania in Wien. Ermete Novelli mit Ensemble. Ensemble des Carl-Th. in Wien. Lucie Bièrna mit Ensemble. Alexander Girardi. Ferd. Bonn. Gastspiel der Tegernsee'r.

Neuheiten. Vier Strolche. Schroederischen. Mit Angel und Netz. Faust. Armes Mädel. Aus'm Herzen heraus. Rebell. Jagag'müath. Ehrliche Name. Was die Frau will. Doctor Faust. Hauskäppchen. Sanfte Heinrich. Die wahre Liebe ist das nicht. Korporal Stöhr. Choristin. Großstadtluft. Uebermensch.

Gestorben. Josef Sandner (Mus.). Wilh. Fühling (Chormitgl.).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Popp, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Emil Holobek, Eduard Heller, Beis. Der Lokalverband zählt 19 Mitgl., hiervon 17 Pensions-Mitgl. und 2 Genossenschafter. 3 Mitglieder gehören der Sterbekasse an.

V. Kaiserjubiläums-Stadttheater.

IX. Währingerstr. 78.

(Das Theater wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1855 Pers. Nur Sitzplätze.)

Eigenthümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Comité. Präsident: Anton Baumann, Vorsteher des XVIII. Wiener Stadtbezirks. I. Vicepräsident: Franz Helbling, Vorsteher des XVII. Wiener Stadtbezirks. II. Vicepräsident: Johann Hofinger, Vorsteher des XVI. Wiener Stadtbezirks.

Direktion. Adam Müller-Guttenbrunn, Dir. u. Pächter, IX. Fuchsthalerg. 10. Stellvertretung: Franz Suttner, Dir.-Stellvertr., Sekr. u. Chef des Bureaus, K. u. K. Oberlieutenant a. D., Oesterr. Kriegs- u. Jubiläums-Med., XVIII. Kutschkerg. 3. Administration: Carl Neumann, administ. Kanzlei-Leiter u. Buchh., XVIII. Salierig. 28. Theodor Bachunek, Kontroll., Rich. Ehrenfried, Kanzlist, Salierig. 28.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Amand Pohler, Oberreg., XVIII. Haitzingerg. 19. Elimar Striebeck, XVIII. Hofstattg. 19 und Friedrich Sommer, XVIII. Gentzg. 130, Reg. Paul Mestrozi, Kpllm., XIX. Reitle-

Digitized by Google

gasse 6. Alfons Schück, Orchdir., IX. Sechsschimmelg. 20. Carl Ludwig Zwerenz, Inspektions-Regie und Komparserie, XVIII. Währinger Gürtel 117.

Bureau, Kasse und Hausinspektion. Anton Nikolowsky, Dir.-Adjunkt, IX. Schlagerg. 6. Joh Scholz, Hausinspekt. u. Bibl., IX. Eiseng. 30. Franz Flamm, Hauptkass., XVIII. Herbeckstr. 31. Adele Zillig, IX. Währingerstraße 48 u. F Melanie v. Nagy, IX. Währingerstr. 48, Tageskasse. Max Neydhart, XVIII. Schulg. 9, Abendkasse. Karl Horwath, I. Inspiz., XVIII. Exnerg. 10. Hans Goldbach, II. Inspiz., IX. Lustkandlg. 35. Vroni Horwath, Souffl., XVIII. Exnerg. 10. Kathi Prüller, Souffl., XVIII. Semperstr. 42. Karl Wagner, Kastell. Alois Zeigenhofer u. Alois Heißig, Thdien. Franz Wacha, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, Kanzlei I., Herreng. 12.

Theaterärzte: Dr. Josef v. Tureu, XVIII. Kutschkerg. 42. Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bauer, VII. Burgg. 111. Herm. Benke, IX. Thuryg. 7. Alb. Brüngger, IX. Fuchsthalerg. 14. Adolf Fröden, VI. Wallg. 26. Eduard Gebhard, XVIII. Währinger Gürtel 55. Rich. Godai, VII. Mariahilferstr. 126. Vincenz Horak, IX. Bleicherg. 11. Louis Linori, XVIII. Exnerg. 2. Emil Norini, IX. Währingerstr. 50. Leop. Nowak, XVIII. Kanong. 9. Amand Pohler (Oberreg.), XVIII. Haitzingerg. 19. Adolf Rakowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Adolf Rauch, XVIII. Hotel Wieninger. Fritz Schmidt, IX. Fuchsthalerg. 2. Friedr. Sommer (Reg.), XVIII. Gentzgasse 130. Ferd. Stanzig, IX. Exnerg. 4. Heinr. Stöhr, IX. Lustkandlg. 32. Elinor Striebeck (Reg.), XVIII. Hofstattg. 19. C. L. Zwerenz (Inspekt. u. Reg.), XVIII. Währinger Gürtel 117.

Damen: Vana Bedecovics, I. Wallfischg. 11. Rosa Fasser, IX. Bleichergasse 14. Marie Frolda, VIII. Seodag. 22. Paula Hoheneck, IX. Währingerstraße 24. Ully Kayser, XIII. Unter St Veith-Feldmühlg. 15. Hermine Körner, IX. Nußdorferstr. 6. Mizi Krall, IX. Pulverthurmg. 15. Frida Lanius-Kreith, VI. Schmelzhofg. 28. Anna Lieberzeit, XVIII. Währinger Gürtel 114. Bettina Mehler, VI. Gumpendorferstr. 18. Adelina Nicoletti, IX. Bleichergasse 16. Edwina Nötel, IX. Lustkandlg. 34. Ella Orban, XVIII. Kanongasse 1. Anna Rakowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Sarolta v. Rettich-Pirk, IX. Währingerstr. 76. Wilh Sandrock, IX. Nußdorferstr. 16. Ida Scheidl, XVII. Jörgerstr. 39. Aloisia Striebeck-Raupp, XVIII. Hofstattg. 19. Gisela Timony, IX. Beethoveng. 3.

Chorpersonal. Herren: *Alex Beer. *Emil Drexler. *Adolf Gerhardt. *Eugen Günther. *Josef Haitzl. *Wilh. Röll. *Alb. Rütschi. *Rud. Schneeweiß. *Heinr. Sternegg. *Karl Tema. *Josef Victora. *Rob. Weiß. Eleven: Ferd. Tittrich. Karl Strunz.

Damen: *Frida Botan. Antonie Butschek. Cilly Cerepak. *Rosa Drexler. *Jenny Felder. *Josef. Fenzella. *Marie Neuhoff. *Math. Rail. *Leop. Szakolzai. Louise Wesella. *Marie Widemsky. *Hermine Wolff. Elevinnen: Serafine Andraschki. L. Bernauer. Mizi Hofer. Beatrice Kurz. Elsa Krois. *Gisela Linhart. Viktoria Raschowski.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kinderrollen. Christine v. Hermann. Jeschek. Hillebrand.

Orchester. H. Uhlemann. M. Benesch. A. Mühlberger. Hans Matlocha. J. Peschta. M. Scheinwein. E. Höne. L. Jufe. Leopold Neusser. Franz Gindrich. M. v. Than. B. Jeraj. R. Hamberger. J. Stark. F. Remillong. F. Wilhelm. L. Schmidt. A. Lukasch. J. Mráz. H. Mategicek. F. Wacha. A. Jungwirth. L. Gavonda. Anton Felser. F Emma Mulač.

Technisches Personal. Franz Matzka, Maschm u. Thmstr. m. 20 Geh. Hermann Burghardt, Hoftheatermaler. Josef Hannig, Oberbel. m. 6 Geh. Franz Hoschek, Obergard. m. 10 Geh. Rob. Norden, Ober-Requis. Jos. Hornisch, Requis. m. 4 Geh. Heinr. Indra, Tischler m. 5 Geh. Adolf Jeschek, Tapez m. 2 Geh. Johann Kunst, Masch. m. 2 Beheizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 10 Kehrfrauen. Carl Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Therese Necut, Fris. m. 2 Geh.

Auditorium-Dienst. Ober-Billeteur Ed. Lausch m. 8 Logenmstr., 30 Sitzanweiser u. Billeteure. 6 Hydrantenwächter. 24 Garderobieren. 6 Toilettefrauen.

Neuheiten. Im Zeichen des Kreuzes. Goldene Brücke. Mikesch Mali. Gute Partie. Pater Jakob. Freundschaftsbund. Kind der Secession. Liselott. Musterknabe. Millionenbauer. Prinzeß Vjera. Meister Walzer. Pflicht. Karlsschüler. Egmont. Wilhelm Tell König Ottokars Glück und Ende rc. rc.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinz Stöhr, Obm. W. Horak, Schriftf. u. Kass. Der Lokal-Verband zählt 14 Mitglieder.

VI. Theater a. d. Wien.

(Das Theater wurde 1801 erbaut und faßt 1859 Personen, im Jahre 1901 ist der Vorbau von Fellner u. Hellmer umgebaut worden. Spielzeit: September 1901 bis Mai 1902.)

Eigenthümer. Simon, Baron Kubinski u. General-Konsul Doret.

Direktion. Wilh. Karczag, VI. Magdalenenstr. 36 und Georg Lang, Königl. bayr. Intendanz-Rath, Inh. vieler hoher Ord., VI. Gumpendorferstr. 28, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Körner, Inspekt.-Reg. u. Bibl., XIV. Löhrg. 9. Sigmund Eibenschütz, I. Kpllm., I. Opernring 23. Rich. Fronz, II. Kpllm., III. Erdbergstr. 3. Josef Eckl, Orch.-Dir., IV. Kettenbrückeng. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Sekr. u. Haupt-Kass., VI. Gumpendorferstr. 49. Karl Stumpf, Ober-Inspekt. u. Kontr., VI. Laimgrubeng. 6. Josefine Balluch, Buchh., II. Harkorstr. 3. Marie Kaunitzky, VI. Stümpferg. 24 u. Jenny Nawratil, IV. Schäfferg. 10, Tag.-Kass. Franz Hawlisch, Rodaun, Elisabethstr. 13, Karl Schmidberger, III. Moßg. 29 u. Szekely Giesella, IX. Sechsschimmelg. 18, Abend-Kass. Moriz Wessely, Thdien., VI. Engelg. 1.

Rechtskonsulenten: Dr. Max Neuda u. Dr. Emil Fried.

Theaterarzt: Dr. Joseph Hoffmann, Inh. vieler hoher Ord., I. Elisabethstraße 22. Dessen Vertreter, Inspektions-Arzt Dr. Jul. Brandl, IV. Karlsgasse 18. Dr. Leon Steinsberg, VI. Gumpendorferstr. 32. Dr. Salo Schapira, IV. Schaumburgg. 20.

Darstellende Mitglieder.

Während der Winterspielzeit 1901/1902 wurde das Theater zu Gastspielzwecken vergeben und zwar:

Vom 26. September bis incl. 13. Oktober 1901:
Gastspiel der Wiener Operetten-Gesellschaft der Internationalen Theater zu St. Petersburg und Moskau. Direktion: Wladimir Schultz u. Heinr. Wollner.

Vom 15. Oktober bis incl. 20. Oktober 1901:
Gastspiel der Mme. Réjane.

Vom 22. Oktober bis incl. 15. November 1901:
Gastspiel des Josefstädter-Theaters mit Direktor Jarno u. Hansi Niese-Jarno.

Vom 16. November 1901 bis 15. Januar 1902:
Gastspiel des Jung-Wiener Theaters unter der Direktion Felix Salten (s. Anhang).

Orchester. 29 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Berndeisel, Thmstr., IV. Pramerg. 5. Josef Jeczny, Schnürm., m. 20 Geh., VI. Mollardg. 70. Karl Breisch, Beleuchtm. m. 4 Geh., VI. Engelg. 9. Marie Strommer, Magaz. Marie Naser, I. Gard., VI. Magdalenenstr. 32. Edmund Herboth, Magazineur. Strommer, I. Gard. H. Scheibenhofer, Theater-Frif., VI. Magdalenenstr. 4. Ludwig Wolf, Requis. m. 4 Geh., VI. Engelg. 4. Anton Kaufmann, Bühnen-Portier. Josef Würstlein, Haus-Portier. Leop. Nagel, Logen-Portier. 4 engagirte Feuerwächter. 2 Rauchfangkehrer-Geh. 30 Billeteure. 14 Garderobefrauen. 2 Hausdiener. 3 Scheuerfrauen. 4 Hydrantenwächter.

Bemerkenswerthes. Am 14. Oktober feierte Carl Blasel den 70. Geburtstag. (Festvorstellung: Schöne Helena).

Jung-Wiener Theater.

Direktor. Felix Salten, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Metzl, Reg. Dr. Hugo Felix, Komponist. Siegm. Eibenschütz, I. Kpllm. Rich. Fronz, II. Kpllm. F. Julie Moser, Harfe. Herm. Menkes, Dir.-Sekr.

Ausstattungswesen. Prof. Kolo Moser, akadem. Maler (Vorstand). Josef Schallud u. Josef Lehner, Dekmal. Monsieur Jules Lamouche aus Paris, Elektr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Artner. Dr. Josef Beeth-Samazki. Carl Christoff. Rich. Großmann. Josef Kirschner. Fritz Körner. Heinr. v. Mathieu. Rich. Metzl (Reg.). Leop. Natzler. Carl Streitmann (a. G.). Frank Wedekind (a. G.).

Damen: Vilma Back. Thery Bolloy. Lillian Estén. Liese Fleuron. Rosa Fried. Marg. Fürst. Emilie Giesrau. Anna Groß. Hansi Jarno-Riese (a. G.). Olga v. Mathieu. Stefanie Morberger. Adele Nova. Gisela Pohler. Olga Sartori. Mizzi Wallner.

Kinderrollen. Johanna Hanke. Irma Spielmann. Fritzi Schiff.

Chorpersonal. 24 Herren und Damen. **Orchester.** 48 Mann.

VII. K. K. priv. Carl-Theater.

(Das Theater wurde unter Direktion seines Begründers Carl [v. Bernbrunn] am 10. Dez. 1847 eröffnet [an Stelle des vormaligen Leopoldstädter Theaters] u. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis 1. Juni 1902.)

Eigenthümer. Carl'sche Erben.

Direktoren. Andreas A. Aman, artist. Dir. u. Leop. Müller, administr. Dir., II. Praterstr. 31.

Regie und Musik-Vorstände. Andreas Aman (Dir.), Oberreg. Theo Männel, Reg., IV. Preßg. 6. Alex. v. Zemlinsky, III. Obere Weißgerberstr. 16. Arthur Bodanzky, II. Untere Augartenstr. 19, Kpllm. Jacob Wolff, II. Kaiser Josefstr. 25, Kpllm. u. Korrep. Wilh. Troll, Orch.-Dir. Fräulein v. Stransky, Harfe, II. Praterstr. 37.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Müller, Dir.-Sekr., II. Praterstraße 33. Friedr. Stranßz, Hauptkass. u. Buchh., IX. Bleicherg. 9. Carl Baumgarten, Kanzleidien., II. Pfefferg. 3.

Rechtskonsulenten: Dr. Emil Duschnitz u. Dr. Friedr. Elbogen.

Theaterarzt: Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Desider Alföldi, II. Circusg. 16. Wilh. Bauer, II. Große Mohreng. 38. Carl Blasel, IV. Hauptstr. 8. Alfred Fischer, II. Czerning. 21. Leop. Freund, I. Schottenring 15. Aug. Goldschmidt, II. Nordbahnstr. 24. Leo Grand, II. Czerning. 7. Ernst Greißnegger, VI. Engelg. 4. Heinrich Koch, II. Sterneckpl. 20. Theo Männel, IV. Preßg. 6. Anton Matscheg, II. Czerning. 6. Ferd. Pagin, VI. Dürerg. 20. Heinr. Pirk, VII. Lerchenfelderstr. 35. Carl Pfann, VI. Wienstr. 18. Louis Treumann, VI. Dürergasse 18.

Damen: Gisela Afitlay, II. Czerning. 4. Erzsi Czako, III. Marxergasse 22. Mizzi Günther, II. Czerning. 21. Mina Lanz, IV. Preßg. 6. Lilli Mark, XVII. Pezzlg. 58. Ada Pottenstein, II. Praterstr. 43. Louise Robinson, IV. Wiedener Hauptstr. 25. Helene Schupp, II. Praterstr. 58. Therese v. Singer-Biedermann, II. Ulrichg. 1. Erni Werra, II. Praterstraße 63. Mizzi Zwerenz, II. Praterstr. 70.

Kleine Rollen und Chor. Herren: Emil Fleischmann, II. Schüttelstr. 39. Boris Ilmer, II. Miesbachg. 11. Josef Kreisler, II. Engbachg. 17. Alfred Mauthner, XVIII. Semperg. 19. Franz de Paula Peyrl, XII. Grünbergg. 5. Carl Pfeiffer, VI. Stiegeng. 16. Ludwig Rainer, II. Circusg. 16. Siegfried Redlich, II. Novarag. 49. Isidor Spector, II. Kleine Pfarrg 3. Rud. Sulzer, I. Führichg. 6. Hugo Steiner, XVII. Taueng. 6. Adolf Teichler, II. Große Pfarrg. 12. Hanns Tschach, II. Circusgasse 11. Johann Uffai, V. Wimmerg. 15. Franz Werner, V. Spengerg. 28.

Damen: Gabriele Benda, III. Hainburgerstr. 56. Linda Coulé, II. Schmelzg. 12. Minka Czerwenka, XX. Rafaelg. 28. Mizi Dotzauer, VIII. Lederg. 28. Fritzi Dreßler, XIV. Johnstr. 21. Clara Elmhorst, II. Wehlistr. 153. Paula Ernst, V. Pilgramg. 8. Paula Ferari, IV. Gr. Neug. 44. Irma Fertl, XVII. Traueng. 10. Adele Geyer, X. Leebg. 23. Lea Gregor, IV. Preßg. 6. Alexandrine Halme, III. Reisnerstr. 6. Anny Kienberger, VI. Magdalenenstr. 24. Elise Kolazia, XVI. Kuhng. 3. Eugenia Lind, II. Hannoverg. 4. Josef. Lindner, II. Nestrong. 5. Karoline Maianetz, V. Mittersteig 8. Mizzi Menhardt, III. Beatrixg. 6. Mizzi Motaczek, VIII. Josefg. 14. Helene Müller, II. Große Schiffg. 5. Pauline u. Stefanie Peschek, IX. Rögerg. 9. Therese Pfliegl, XVII. Geblerg. 8. Helene Rabal, VII. Siebensterng. 25. Sophie Rakasow, V. Margarethen-

straße 67. Therese Schalek, II. Schüttelstr. 1. Josef. Scheitl, V. Grohg. 4. Mizzi Siren, II. Ausstellungsstr. 41. Sophie Wozitko, X. Arsenal. Mizzi Zauner, II. Ausstellungsstr. 7.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. C. Mauritz, Maschm. m. 16 Geh. Leop. Baum, Schnürm. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Laura Holzer, Ober-Inspekt. d. Gard. m. 10 Geh. Joh. Baumgartl, Obergard. Rupert Holzer, Obergard m. 10 Geh. Ed. Edler v. Schüttenkopf, Fris. m. 3 Geh. Friedrich Mattersdorf, Requis. m. 5 Geh. Charles Czagell, Soufsl. Fritz Wilzek, Inspiz.

VIII. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26a und Piaristengasse 44.

(Das Theater wurde 1788 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1901 bis Ende April 1902.)

Eigenthümer. Graf Degenfeld'sche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Josefstädterstr. 28, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Door, VIII. Josefstädterstraße 97 und J. H. Groß, i. g. M. f. K. u. W. u. d. b. M. d. Acad. H., VIII. Strozzig. 31, Reg. Rud. Raimann, I. Kpllm. u. Komp., S. E. gr. Med. f. K. u. W., Belg. gold. Med. m. d. Kr., Ital. gold. Med. m. d. Kr., VIII. Josefstädterstr. 24. Hans Klimsch, Kpllm. u. Musdir., VIII. Josefstädterstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Eisenschitz, Dramat., VIII. Tigerg. 3. Friedman Schulhof, Bureauch. u. Sekr., VIII. Piaristeng. 46. Wolfgang Geiger, Direkt.-Beamt., XVI. Neulerchenfelderstr. 21. Alois Minkus und Isidor Popper, Kass. Siegmund Lehner, Inspiz., II. Försterg. 4.

Rechtskonsulent: Kammerrath Dr. Jakob Meissl, VI. Westbahnstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Winkler, II. Taborstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erasmus Czagell, IX. Brünnebadg. 5. Carl Door (s. Reg.). J. H. Groß (s. Reg.). Arthur Guttmann, VIII. Strozzig. 26. Franz Körner, IX. Nußdorferstr. 2. Gustav Lechner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Siegmund Lehner (s. Inspiz.). Ferd. Lukitsch, X. Seelg. 6. August Maihardt, XII. Schönbrunnerstr. 95. Gustav Maran, VII. Josefstädterstr. 27. Louis Nerz, Langeg. 16. Carl Richter, VII. Schottenfeldg. 56. Jul. Sachs, VIII. Langeg. 12. Carl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 4. Franz Schweiger, VIII. Lederer g. 26. Fritz Straßny, I. Singerstr. 7. Anton Tiller, XVIII. Hildebrandg. 16. Arthur Weininger, II. Novarag. 49. Franz Zemene, I. Hauseng. 6.

Damen: Miki Bittner, VIII. Florianig. 44. Lou Damska, V. Wienstr. 15. Carol. Furlani, XIII. Lainzerstr. 16. Regina Gartner, II. Unt. Augartenstraße 25. Josef. Jaritz, VIII. Auerspergpl. 7. Grete Ilm, II. Rotheisterng. 16. Emmy Kosch, VIII. Wickenburgg. 23. Claire Liesenberg, VII. Neubaug. 59. Tilli Lorenz, VII. Schottenfeldg. 94. Hansi Niese, VIII. Mizzi Palme u. Emilie Palme, VIII. Tigerg. 38. Eugenie Peréchon, VIII. Josefstädterg. 32. F Victoria Pohl-Meiser, VIII. Josefstädterstr. 67. Mizi Reiter, IX. Clusiusg. 1. Emmy Schleinitz, VIII. Floriang. 50. Fritzi Sorm, XII. Schönbrunnerstr. 194. Frida Wagen, VIII. Hotel Hammerand. Rosi Weber, IV. Paulanerg. 4.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Hallada, Inspekt. u. Thmstr. Gottfr. Hauser, II. Theatermstr. m. 10 Geh. Gilbert Lehner, Dekmal. d. K. K. Hoftheater. Josef Breisch, Schnürm. Friedr. Maar u. Adolf Werber, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Rudolf Palinger, Obergard. m. 3 Geh. Max Blau, Soufsl. Josef Cernody, Bureaudien. Franz Lidek, Thdien. Carl Werner, Orchdien. Peter Hurka, Gard. Marie Sennfelder, Gard.-Inspekt. F Pazzab, Gard. Cyrill Oehler, Fris. m. 3 Geh. Hugo Hermann, Möbelinspekt. Josef Zax, Requis. m. 3 Geh. Josef Kudela, Tischler.

Gäste. Julie Kopacsy-Karczag. Ensemblegastspiel Hansi Niese mit Mitgliedern des Josefstädt. Theaters.

Digitized by Google

Neuheiten. Brave Richter. Herr Bankdirektor. Die Paulin'. Auch so Eine. Japanische Vase. Gefährliche Wette. Hexenschuß. Fräulein von der Post. Ma fée. Colinette. Schwarze Punkt. Teremtete. English spoken. Familiensouper. Edelsäule. Raben. Ehrbare Mädchen. Ueberbildeten. Tante Leontine. Recht zu leben. Der Richter. Guten Freundinnen. Unehrlichen. Tugendrose. Die Geliebte. Erste Geige. Dummen. Stille Stadt. Linker Hand. Opfer. Junge Frau. Bär. Hasenpfote. Letzte Nacht. Gefangene Seelen.

IX. Jantsch-Theater.

(Das Th. wurde am 3. September 1898 erbaut und eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Heinr. Jantsch's Erben.

Direktion. Adolf Ranzenhofer, R. hoh. Ord., Vize-Präsident des Oesterr. Bühnen-Vereins, Wien XVIII/2, Ferrog. 6, Villa Ranzenhofer (im Winter: II. Kaiser-Josefstr. 34.), führt die Oberregie.

Direktor-Stellvertreter. August Lischke, II. Holzhauserg. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fischer, Oberreg. u. Reg. d. Optte., II. Schrottsberggg. 6. Alfred Maurer, Reg. d. L., IV. Hauptstr. 47. Jul. Schöntag, Reg. d. Volksst. u. d. P., I. Wipplingerstr 26. Victor Heller, I. Optten.-Kapllm., II. Wolfgang-Schmälzlg. 11. Jul. Eibenschütz, II. Optten.-Kpllm., I. Kärnthnerring 2. Anton Gothov-Grüneke, I. P.-Kpllm., VI. Hofmühlg. 7. Franz Beyček, II. P.-Kpllm., XVII. Calvarienbergg. 49. Franz Merz, Konzertm., XVII. Ottakringerstr. 18. Anna Leo, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Urban, Oberinspekt. u. Sekr., II. Franzensbrückenstr. 24. Anton Rainer, Bibl., I. Singerstr. 2. Josef Ströb, Inspiz., IX. Sobieskig. 33. Fritzi Tiefensee, Souffl., II. Stuwerstr. 6. Paula Drescher, Kass., II. Ob. Augartenstr. 62. Franz Müller, Kontr., II. Stuwerstraße 17. Anton Richard, Inspekt., II. Wachaustr. 25. Josef Rauchengschwandner, Kastell., II. Stuwerstr. 13. Rich. Pusch, Thdien., XVI. Thaliastr. 69. Josef Unger, Orchdien., II. Ausstellungsstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Alb. Seligmann, II. Obere Donaustr. 109.

Theaterärzte: Dr. Josef Kozitschek, II. Kaiser Josefstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berla, VII. Neubaug. 70. Ernst Binder, II. Stuwerstraße 29. Alex. Duschnitz, XVIII. Weitlofg. 11. Heinr. Edgar, II. Stuwerstraße 37. Carl Fischer (s. Oberreg.). Alex. Hohler, XIX. Heiligenstädterstr. 74. Carl Jestl, XVIII. Anastasius Grüng. 23. Carl Knaack, II. Praterstr. 49. Ludwig Köppel, III. Trubelg. 3. Hans Lebschmidt, XIII. Hütteldorferstr. 77. Fritz Lunzer, V. Schönbrunnerstr. 32. Alfred Maurer. Georg Palko, V. Wehrg. 27. Bernhard Pankl, IV. Schönburgstr. 28. Gustav Paulitser, II. Stuwerstr. 20. Josef Petza, IX. Georg Sieglg. 3. Alex. Römer, XVII. Braung. 29. Leopold Roland, II. Ausstellungsstr. 17. Oskar Sachs. Jul. Schöntag (s. Reg.). Ferdinand Schütz, II. Ausstellungsstr. 17. Ludwig Ströb (s. Inspiz.). Rud. Türk, XVIII. Karl Beckg. 31. Franz Urban, II. Franzensbrückenstr. 24. Conrad Wonger, II. Stuwerstr 29. Josef Wit, XIV. Arnsteing. 29.

Damen: Minna Birkner, IX. Bleicherg. 18. Emma Bittner, I. Färbergasse 8. Erna Fröhlich, VI. Mittelg. 35. Netti Frida, II. Hartkurtstr. 7. Grete Hirsch, II. Custozzag. 12. Rosa Knaack, II. Blumauerg. 15. Louise Koch, II. Sterneckpl. 20. Carli Nagelmüller, XIV. Ullmannstr. 12. Ida Negrelli, V. Rampersdorferstr. 21. Hed. Oberreiter, XX. Denisg. 4. Elli Oser, II. Ferdinandstr. 31. Laura Pola, IX. Servieteng. 11. Käthe Richardi, VII. Lerchenfelderstr. 25. Toni Ridta, VII. Neustiftg. 19 Steffi Rosen, XV. Märzstr. 3. Mitzi Schill, XVIII. Abt Carlg. 16. Esty v. Stein, IX. Pichlerg. 1. Martha Sternegg, VIII. Josefstädterstr. 21. Minna Straßmeyer, II. Stuwerstr. 37. Anna Tanner, II. Franzensbrückenstr. 22. Paula Teloni, II. Robertg. 1. Marie Walla, VIII. Florianigasse 56. Mitzi Wollschak I u. Mitzi Wollschak II, VI. Köstlerg. 11.

Chorpersonal. 12 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Digitized by Google

Technisches Personal. Carl Zimmermann, Maschm. m. 2 Geh. Rud. Dworski, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Hart, Dekmal. m. 3 Geh. Oscar Schebiwy, Schnürm. m. 3 Geh. Leop. Blaschek, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Lemann, Elektr. Johann Nowak, Obergard. m. 4 Geh. Julie Inselder, Obergard. m. 3 Geh. Cyril Oehler, Fris. m. 2 Geh. Käthe Berger, Fris. m. 1 Geh. Kathi Rauchengschwandner, Requis. m. 2 Geh. Franz Heller, Tischler m. 2 Geh. Anton Berger, Tapez. Franz Müller, Gärtner m. 1 Geh. 20 Billetteusen. 6 Garderobefrauen. 8 Mann Hausfeuerwehr.

Gäste. Carl Blasel. Adelina Sozo. Jeanne Pierny. Adolf Brakl.

Neuheiten. Nanettens Hochzeit. Goldene Hochzeit. Wunderkind. Ein Wiener in Amerika. Luftzauberin. Braver Ehemann. Waldmeister. Oesterreicher in China. Es ist erreicht. Nestroy-Cyklus in 78 Vorstellungen.

X. Danzer's Orpheum.

Verbunden mit dem Sommertheater im Englischen Garten (vormals „Venedig in Wien").

(Das Th. wurde 1900 mit einem Kostenaufwande von 160 000 Gulden vollständig umgebaut und für die Saison 1901 am 5. Oktober eröffnet und faßt 1180 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1901 bis Ende April 1902.)

Eigenthümer. Eduard Danzer.

Direktion. Gabor Steiner, II. Praterstr. 56, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. im Englischen Garten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tüschl, Oberreg., I. Adlerg. 8. Carl Augustin, Reg. d. P., II. Stuwerstr. 20. Carl Kapeller, II. Mühlfeldgasse 13 u. Edmund J. Eisler, Carlg. 4, I Kpllm. Ignatz Reidinger, II. Kpllm., IX. Bleicherg. Carl List, Konzertm., VII. Bandg. 28. Eduard Kabath, Harfe, XX. Leipzigerstr. 48. Louis Gundlach, Balletm., Lainz Veitingerg. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Briefner, Sekr., III. Kolonitzgasse 6. Adalbert Chlad, Bibl., XVIII. Theresieng. 28. Jul. Wilhelm, Inspiz., III. Kolonitzg. 6. Hermine v. Ecker, Souffl., III. Kolonitzg. 6. Emil Löwy, Haupt-Kass., II. Novarag. 20. Leo v. Singer, Inspekt., IV. Mozartgasse 9. Carl Bachl, Thdien., Währingerstr. 42. Alfred Bardach, Orchdien., II. Rothe Sterng. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Augustin (s. Reg.), Kom. Jul. Brammer, Bonv. III. Keglg. 2. Josef Briefner (s. Bureau), I. Charg. Hugo Etlinger, drast. Kom., IV. Lambrechtsg. 4. Rob. Garrison, Charr., IX. Bergg. 17. Eduard Lunzer, Kom., V. Schönbrunnerstr. 32. Paul de Moraw, Kom., VIII. Florianig. 48. Hubert Neumann, Säng. u. Liebh., IX. Nußdorferstr. 78. Rud. Richter, Ten., Hotel Laux. Rud. Seibold, jug. Kom., IX. Lichtensteinstr. 67. Ernst Stingl, Ten., II. Schiffamtsg. 10. Carl Tuschl (s. Oberreg.), Kom. Anton Vogl, Ballet u. kl. R., VII. Neubaug. 41. Jul. Wilhelm (s. Inspiz.), kl. R.

Damen: Lola Carenna, Säng., III. Heumarkt 23. Malvine Danilla, Säng., IX. Harmonieg. 1. F Baronin Annie Dirkens-Hammerstein (a. G.), Sch. u. Säng., IV. Gumpendorferstr. 18. Ada Felsen, Soubr., Hotel Erzherz. Carl. Marthe Marlowe, Säng., II. Ausstellungsstr. 17. Fritzi Massary, I. Soubr., II. Praterstr. 66. Josefine Mikola, kom. Alte, IX. Wasag. 28. Minnie Milton, I. Säng., IV. Schönbrunnerstr. 7. Marg. Schuppan, kl. Soli, IX. Harmonieg. 12. Tiny Senders, Soubr., Hotel Continental. Lina Stengl, Mütt., VII. Spittelbergg. 12. Clara Weller, Säng., Wienstr. 23. Anny Wünsch, Soubr., IX. Währingerstr. 24. Tini Ziegler, kl. Soli, IX. Bergg. 40.

Ballet. Ottilie Neßner, Herm. Haban, Leop. Fürstenbeck, Ottilie Döring, Bianca Fröhlich, Solotänz. 32 Tänzerinnen. Corps de Ballet.

Kinderrollen. Cäcilie u. Paula Hollmann.

Chorpersonal. 16 Herren, 34 Damen. **Orchester.** 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck, Thmstr. m. 12 Geh. Hans Clement, Dekmal. m. 4 Geh. Franz Schleif, Schnürm. m. 5 Geh. Franz Tima, Bel.-Chef m. 6 Geh. Franz Brossek, Obergard. m 8 Geh. Marianne Fränkel, Obergard. m. 12 Geh. Ferd. Griesler, Fris. m. 5 Geh. Franziska Eberhardt, Fris. m. 4 Geh. Franz Schigerl, Requis. m. 3 Geh.

Gast. F Baronin Annie Dirkens-Hammerstein.

Neuheiten. Er. Automatenzauber. Brautpaar vor Gericht.

Digitized by Google

XI. Sommer-Theater im Englischen Garten vormals „Venedig in Wien“.

Verbunden mit Danzer's Orpheum.

(Spielzeit: 15. Mai bis Ende September 1901.)

Direktion. Gabor Steiner, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Danzer'schen Orpheums, IX., Wasagasse 33.

Regie u. s. w. Carl Tuschl, Oberreg. Louis Gundlach, Balletm. Carl Augustin, Reg. d. P. u. Optte. Karl Kappeller, I. Kpllm. Ignatz Reidinger, II. Kpllm. Karl List, Musdir. Hubert Pacher, Chordir. Heinrich Ulschech, Bureauch. Josef Briesner, Sekr. Adalb. Chlad, Bibl. Julius Wilhelm, Inspiz. F Hermine v. Ecker, Souffl. Emil Löwy, Kass. Franz Bachl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Augustin (Reg.). Carl Blumau. Leop. Freund. Hans Ludwig. Eduard Lunzer. Carl Meister. Hubert Neumann. Edm. Pallat. Max Schönau. Rudolf Seibold. Alfred Sieder Rob. Sturm. Stefan Swoboda. Carl Tuschl (Oberreg.). Anton Vogl. Willi Walzer. Anton Josef Delli Zotti.

Damen: Lola Carena. Minkerl Gruber. F Julie Kapeller. Mizzi Krafft. Marthe Marlowe. Fritzi Massari. Josefine Mikola. Minie Milton. Grethe Schuppan. Tini Senders. Mizzi Tuschl. Wicky Wally. Claire Wallicht. Anny Wünsch. Bertha Ziegler.

Chorpersonal. 34 Herren, 68 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.
Ballet. 3 Herren, 52 Damen.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck, Thmstr. Franz Lessl, Gard. m. 8 Geh. Marianne Fränkl, Gard. m. 12 Geh. Ferd. Griesler, Fris. m. 6 Geh. Carol. Hörmayer, Fris. Anton Schigerl, Requis.

Neuheiten. Venus auf Erden. Verkehrte Welt. Unterbrettl. Die Reise nach Cuba.

XII. Deutsche Schauspielgesellschaft.

(Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 28. April 1902.)

Direktion. Heinr. Zeller, VIII. Lerchenfelderstr. 58.

Regie u. s. w. Carl Friedheim, Oberreg. Boris Nadelkovits, Sekr. Albin Hupak, Inspiz. Iwan Ferner, Dolmetsch. Franz Swoboda, Gard. Leop. Piller, Requis. Joh. Fitzner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Clefeld. Emil Elmenberg. Carl Friedheim. Albin Hupak. Max Landa. Emil Ranzenhofer. Ernst Robert. Fritz Sattler. Adolf Suchanek. Wilh. Ungar. Josef Werner.

Damen: Anna Gigl. Rosa Lindorf. Mathilde Maugsch. Marie Sand. Julie Suppan-Blick. Herma Westphal. Anna Zupak.

Bemerkenswerthes. Die deutsche Schauspielgesellschaft unternahm Kunstreisen: 1) unter Adele Sandrock vom 1. Oktober 1901 bis 1. März 1902 durch Holland, Deutschland, Rußland, Türkei, Rumänien und Oesterreich-Ungarn. 2) unter Lotte Witt, im März 1902 durch Rußland. Außerdem gastirte Tammaso Salvini mit Gesellschaft und die französische Lustspieltruppe. Dir. Mancharmont.

XIII. Wiener Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Kattowitz, Beuthen, Ratibor ꝛc. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Karl Dietrich, führt zugl. die Oberregie.
Direktionssekretär. Guido Kornet.

Regie, Inspektion u. s. w. Rob. Laube u. Leop. Hofmeister, Reg. d. Optte. Wilh. Miklaucic, Kpllm. Alfred Meyreder, Musdir. Max Fischer, Inspiz. Erna Hofmeister, Souffl. Heinr. Schier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Baß. Ludwig Bets. Karl Dietrich (Dir.). Leop. Hofmeister (Reg.). Rudolf Johndorff. Josef Kastner. Rob. Laube (Reg.). Leop. Murauer. Carl Riedl. Stefan Scheibler. Karl Steffens. Ignatz Stein.

Digitized by Google

Damen: Lucie Baltrino. Emmi Ferry. Rosa Henne. Irma Holländer. Antonie Jacobi. Josefine Jelly. Therese Kornet-Korzan. Herm. Kursa. Louise Laube. Betti Pagay. Kathi Zimmer.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mann.

Technisches Personal. Adolf Blaschek, Thmstr. Bartolomeus Roßmann und Pauline Neumeister, Gard. Hermann Rottner, Fris. Rich. Sageder, Requis.

Neuheiten. Lieutenant zur See. Arme Edelmann. Blondin v. Namour. Debutantin. Mam'zell Nitouche. Mikado. Kleine Herzog. Seekadett.

Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Oedenburg.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, an d. Leitha. 30000 Einw. Militärakademie. — Das Th. wurde 1794 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Theater-Comité. Vorsitzender: Herr Bürgermeister Franz Kamann.

Direktion. Heinr. Wiedemann (seit 1891), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Oedenburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Albert, Reg. d. Tr. Ernst Mahr, Reg. d. Sch. Carl Schroth (a. G. f. d. S.), Reg. d. L. Ehrenfried Kernreuter (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. u. Optte. Eduard Czajaneck, I. Kpllm. Josef Philipp, Orchdir u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Hanno, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Alex. Ottepp, Inspiz. d. Op. Franz Grundler, Souffl. d. Sch. Oscar Kernreuter, Souffl. d. Op. Leop. Lindner, Kass. In Oe.: Karl Barnoitzius, Kass. Gemeinderath Fr. Braunstein, Inspekt. In Oe.: Balth. Nagelreiter, Inspekt. Franz Artmann, Thdien. In Oe.: Franz Straßner, Thdien. Carl Bergauer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Riehl; in Oe.: Dr. Martin Szilvásy.
Theaterarzt: Dr. W. Wolf; in Oe.: Dr. Füredy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albert (Reg.), Intrig. u. Charr. Josef Birngruber, R. u. Part. Fritz Digruber, Gesfom. Ernst Fournes, I. Op.- u. Optttenten. Franz Frey, R. u. Part. Carl Göttler, Lokalkom. u. hum. Vät. Rudolf Hackl, R. u. Part. Ferd. Hanno (Inspiz.), R. u. Part. Ehrenfried Kernreuter (a. G. f. d. S.), I. Ges.- u. Charkom. Oskar Kernreuter (Reg.), R. u. Part. Adolf Kraus, jug. Optttenten. Josef Kremer, R. u. Part. Ernst Mahr (Reg.), Heldenvät. u. Charr. Alex. Ottepp (Inspiz.), Vät. u. Charg. Alois Resni, jug. Kom. u. Tenorb. Theodor Schneider, ernste u. hum. Charg. Carl Schroth (a. G. f. d. S.), Reg., Konvers.-Liebh. u. Bonv. Wilhelm Schwab-Salis, jug. Held. u. Liebh. Fery Skuhra, jug. Liebh. u. Barit. Hans Solwig, Charg. u. kom. R. Franz Waldeck, drast. Kom. Laurenz Waßmuth (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Liebh.

Damen: Josci Ekerth, I. Opttensäng. Anna Falkner, R. u. Part. Josephine Fischer, I. Held. u. Konvers.-Liebh. Nina Gräven, Liebh. Luise Kunst, Heldenmütt. u. Anstandsd. Stefi Leo, I. Opttensäng. Annie Lorré, jug. Gesangsp. Hel. Milten, I. Opttensoubr. Ada Monté, R. u. Part. Ernestine Neumann, kom. u. sing. Alte. Rosa Ottepp, R. u. Part. Annette Pauly, II. Mütt. Emilie Reimann, I. naive u. munt. Liebh. Anna Riesenecker, Op.- u. Opttensäng. Anny Rößler, Soubr. Marie Rolland, bürgerl. Mütt. Fritzi Schwarz, sent. Liebh. Marie Zahre, R. u. Part.

Kinderrollen. Kl. Roland. Kl. Stabl.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. In W.-N.: Guido Schöfer u. Karl Ryba; in Oe.: Karl Hofbauer, Maschm. u. Thmstr. In W.-N.: Josef Kazeltl; in Oe.: Sigismund Paulmann, Schnürm. In W.-N.: Guido Schöfer; in Oe.: Balthasar Nagelreiter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Karl Jatzeck, Obergard. Joh. Wurmböck, Gard. In W.-N.: Marie Pfundner, in Oe: Augustine Strohmann, Gard. In W.-N.: Hanns Gahler; in Oe.: Anton Leeb,

ized by Google

Fris. In W.-N.: Marie Obertimpfler; in Oe.: Aranka Takats, Fris. In W.-N.: Anton Koffend; in Oe: Anna Binn, Requis. In W.-N.: Joh. Beisteiner; in Oe.: Josef Teicher, Tapez. In W.-N.: Joh. Paitl; in Oe.: Carl Steiner, Gärtner.

Gäste. Josef Lewinsky. Devrient. Reimers. Stettenheim. Heine. Miß Halton. Clara Rabitow. Agathe Barsescu.

Neuheiten. Drei Wünsche. Tugendring. Schröderischen. Herren Söhne. Rechtschaffene. Rosenmontag. Lügnerin. Leontinens Ehemänner. Zwillingsschwester. Frauen von heute. Töff-Töff. Coralie u. Cie. Ausflug in's Sittliche. Strengen Herren.

Zeitungen. Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Bezirksblatt. Wiener-Neustädter Nachrichten. Gleichheit.

Hotels. Weißes Rößl. Goldener Hirschen. Krone. Wintergarten. Tannerth.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmuthigen Thalkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. s. w. 85000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Das neue Theater auf dem warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräthe Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Vorzügliche maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt, durch denselben ausgeführt. Eröffnung desselben am 16. Okt. 1894.)

Chef: Georg v. Hülsen, Intend. der Königl. Schauspiele. Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Roth. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. in Brillant., Kronen-Ord. II. Kl., Roth. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Komthurkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb., Hausord. Grosskr. des Kais. Ottom. Medjidje-Ord., Gr. Offizierkr. d. Ord. d. ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., K. u. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. u. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Kommandeurkr. I. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Erathstr. 5. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/2 1 bis 1/2 2 Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauchef der Königl. Schauspiele: Königl. Hofrath Franz Winter, Cent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Gustav Freytagstr. 3. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 11—12 Uhr im Intendantur-Bureau. Weber I., Rend. der Königl. Schauspiele, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Cent.-Med. R. Brose, Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele, Kronenord. IV. Kl., Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Militär-Dienstausz. III. Kl., Riehlstraße 7. K. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Kriegsdenkm. 1870/71, Militär-Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Kgl. Dän. silb. Anerkennungsm., Webergasse 39. W. Quasebarth, Kanzleisekr., Cent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Stiftstr. 14. C. Schrappe, Bibliothekar, Cent.-Med., Dienstauszeichn. II. Kl., Russ. silb. Med. a. St. Annenord.-Bande, Westendstr. 23. Kuhn, Kassendien., Dienstauszeichn. III. Kl. Ph. Kissel, Kr. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Nass. Verdienstkr. Feldz. 1866 u. 1870/71, Cent.-Med., Milit.-Dienstausz. II. Kl. Philippsberg 12. Herm. Schötz, Thdien., Mil.-Ehrenz. II. Kl., Mil.-Dienstausz. III. Kl. u. Cent-Med., Grabenstr. 34. Heinr. Kröller, Portier, Dienstausz. III. Kl., Cent-Med., Langg. 31.

Dramaturg. Josef Lauff, roth. Adl.-Ord. IV. Kl. m. d. Kr., Kronen-Ord. III. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit, Ital. Mauritius- u. Lazarus-Ord. IV. Kl., Kommandeurkr. d. Ord. v. Oranien-Nass.

Regie. Otto Dornewaß, Reg. d. Op., Kronenord. IV. Kl., Stiftstr. 14. Max Köchy, Reg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp's d. Grossmüthigen, Friedrichstr. 34. Annetta

Balbo, Balletm., Kellerstr. 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Civil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, Adelheidstr. 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Luisenstr. 7. Leopold Stolz, Kpllm., Westendstr. 19 u. Eugen Gottlieb (Volontär). Leop. Lichten, Inspiz., Jahnstr. 44. Adolf Spieß, Hilfs-Inspiz., Bleichstr. 7. Josef Feigel, Souffl. d. Op., Museumstr. 4. F Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Hild, Statistenführer.

Inspektion u. s. w. Carl Aug. Schick, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ober-Inspekt., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie- u. Beleuchtungswesens, Nerostr. 30. Ludwig Raupp, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Erinnerungsz., Deutsche Kriegsdenkm., Cent.-Med., Gard.-Ober-Inspekt. u. Hilfs-Reg., Nikolasstr. 27. Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kl. Dän. gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Hauspolizei-Inspekt., Friedrichstr. 3.

Justitiar: Rechtsanwalt Fritz Siebert.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenhofstraße 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Andriano, Yorkstr. 8. Rich. Aßmann, Stiftstr. 5. Ewald Bach, Geisbergstr. 28. W. Henke (s. Op.). Max Köchy (s. Reg.). Dr. Ingo Krauß, Röder-Allee 26. Herm. Leffler, Stiftstr. 14. Leop. Lichten (s. Inspiz.). Ferd. Rudolph, Taunusstr. 49. Hans Schreiner, Oranienstr. 45. Gustav Schwab, Friedrichstr. 19. Herm. Vallentin, Marktpl. 7. Paul Wegener, Schwalbacherstr. 14. Walther Zollin, Schlichterstr. 16.

Kgl. Schauspielerinnen: Hanna Arnstädt, Röder-Allee 32. Marie Doppelbauer, Karlstr. 35. Olga Edelmann, Gr. Burgstr. 16. Sophie Heumann, Taunusstr. 51/53. Celine Koller, Bismarckring 29. Aug. Santen, Albrechtstr. 31. Marg. Ulrich, Taunusstr. 23. Louise Willig, Kapellenstr. 9. Elevin: Käthe Gothe, Schachtstr. 27.

Kinderrollen. L. Müller, H. Jacob.

Oper. Kgl. Sänger: Rud. Armbrecht, Bertramstr. 4. Ludwig Engelmann, Nerostr. 34. Waldemar Henke, Abeggstr. 10. Kammersäng. Paul Kalisch, Hotel Hohenzollern. Fritz Klarmüller, Abeggstr. 10. Siegm. Krauß, Möhringstr. 7. Jul. Müller, Kgl. Preuß. Kammersäng., Mainzerstr. 40. Ferd. Rudolph, (s. Sch.). Alwin Ruffeni, Dambachthal 10. Hans Schuh, Bierstädterhöh 12. Gustav Schwegler, Seerobbenstr. 16. Ernst Winkel, Westendstraße.

Kgl. Sängerinnen: Nelly Brodmann, Victoriastr. 8. Maria Cordes, Oranienstr. 45. Ernest. Croissant, Wilhelmstr. 44. Hedwig Kaufmann, Seerobbenstr. 19. Martha Leffler-Burckard, Stiftstr. 14. Hel. v. Neudegg-Freny, Nerostr. 41/43. Ada Robinson, Taunusstr. 34. Ina Schwartz, Albrechtstr. 3.

Ballet. Annetta Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: Guilia Quaironi, Lehrstr. 16. F v. Kornatzky, II. Solotänz., Kellerstr. 1. Clara Ratajczak, Hilde Salzmann, III. Solotänzerinnen. Tänzerinnen: Brandt. Amanda Hövering. El. Hutter. Marg. Leicher. List. Politz. Louise René. Paula Rohr. Schanze. F Schmidt. Tela. F Walden-Hübbe. Weikerth. Eleven: Crusius. Ebenich. Gläser. Lommer. Muth. Müller. Zobus I u. II. Zimmermann. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren: Rud. Armbrecht. Ernst Baumann. Josef Baumgratz. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Leopold Dobriner. Rich. Ebert. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. A. Plate. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Ludwig Schott. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Erich Walden-Hübbe. Eduard Weikerth. Carl Winka.

Digitized by Google

Damen: F Anna Baumann. Billing-Hagen. Louise Büdinger. Auguste Dewitz. F Amalie Drexler. F Rosa Ebert-Einödter. Emma Gothe. Flora Graichen. Regine Hempel. Frieda Jansen. Seline Koller. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Adele Müller. Ilona Münzberg. Mela Dobriner-Roscher. Christine Roßmann. Grete Schmidt. Anna Schneider. Hel. Schüler-Persch. F Paul. Stengel. Elsa Stoll.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Kapelle. Kpllm. s. Regie. Franz Novák, Königl. Preuß. Konzertm. Brückner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W. Violinisten: Hertel. Ehrlich. Troll. Reinhardt. Hirsch. Ernst Lindner. Wendler. Selzle. Zeidler I. u. II. Stärke. Klee. Kissel II. Cords. Machleidt. Lang. Schäffer. Siegert. Kogan. Beermann. Victor. Bratschisten: Knotte. Fischer. Fein II. Kaul. Höpfner. Weimer. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großh. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos. Hertel. Backhaus. Fein II. Geist. Kontrabassisten: Eckl. Rießner. Kupitz. Brühl. Turba. Flötisten: Rautmann. Pelz. Gäbler. Oboisten: Hoernicke. Voigt. Klarinettisten: Krahner. Hülpert. Vollmer. Fagottisten: Henning. Wilh. Wetzenstein. Reil. Waldhornisten: Eschenbach. Scharr. Schultze I. Alois Wewerka. Günther. Trompeter: Haas. Schultze II. Werner. Posaunisten: Siegel, Terpisch. Korth. Tubaist: Baeger. Pauker: Löffler. Harfe: Maxinesak. Orgel: A. Wald. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Kissel I. Triangel: Michel. Glockenspiel: Kissel. Orchesterdiener: Kissel.

Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

Technisches Personal. Carl Aug. Schick, Königl. techn. art. Ob.-Inspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. Inspekt.). Stein, Thmstr., Allgem. Ehrenz., Adlerstraße 65. Groß, Werkst.-Auff., Frankenstr. 18. Wolff, Magaz.-Verw., Allgem. Ehrenz., Röderstr. 24. Simon, Thmstr.-Stellv., Steing. 31. 18 angest. Theaterarb., 10 ständ. Aushilfsarb., 10 Abendarb. Schaupal, Maler m. 1 Geh., Steing. 13. Schleim, techn. Assistent m. 1 Geh., Seerobbenstr. 2. Lenz, Requisitenverw. m. 1 Geh., Röderstr. 21. Schall, Tapez. m. 1 angest. Geh. u. 3 Möbelträg., Steing. 32. Barth, Bel.-Inspekt. m. 4 ständ. Geh., Nerostr. 26. Ehrhardt, Ob.-Masch. f. elektr. Licht u. Heizungsanl. m. 8 Geh., Röderstraße 9.

Garderobe-Personal. Ludwig Raupp, Kgl. Ober-Inspekt. d. Gard.-Wesens u. d. Rüst- und Waffenkammer (s. Inspekt.). Inventur: Max Hoßfeld. Buchhalterin: Hel. Zimmermann. Ob.-Gard.: Georg Faber, Allgem. Ehrenz. Bach, Magaz.-Verw. Weber, Wäscheverschließer. Dernbach, Jeuck, Lutz, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Scherer, Thyri, Aushilfsschneider. Georg Schwab, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. I. Gard. Kath. Werner, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Baumann, Zuschneiderin. Heller, Wäscheverschließerin. Antony, Weimar, Ziegler, Garderobieren. Bauer, Rohrbach, Dresbach, Huck I, Huck II, Hofmann, Lenz, Söder, Moog, Sauer, Brühl, Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher u. Schuhverw. Max Gürth, Perrückenmacher u. Fris. m. 4 Geh. Hesse, Karb, Weber, Wäscherinnen.

Gäste. Thila Plaichingen. Ernst Winkel. F Pester-Prosky. Frl. Fladnitzer, Wuzél, Kosler, Meltzer-Burg, Fenten. F Pfeiffer-Rissmann. Livermann. F Kaschowska. Wolf. Pauli. Emil Fischer. Maickl. Conrad Dreher. Frl. Dima. Sorani. Frlns. Holmar, Renner. F Rüsche. Frln. Sorgas. Rünger. Brunow. Henke. Mantler. Bischoff. Frl. Faßbender. Günther. Ullmann. Croissant. Lange. Schramm. Frl. Straub. Richmann. Dupont. Max Andriano (w. eng.). Walther Zollin (w. eng.). Wilh. Diegelmann. Anton Däneborg. F Kath. Jacobi.

Neu engagirt. Max Andriano. Rud. Armbrecht. Ewald Bach. Waldemar Henke. Fritz Klarmüller. Dr. Krauß. Wegener. Eduard Weickert. Ernst Winkel. Walther Zollin. Ernestine Croissant. Olga Edelmann. Sophie Heumann. Hel. v. Neubegg-Freny.

Abgegangen. Gustav Dupont. Hans Fender. Franz Kirchner. Aug. v. Manoff. Jenny Rauch. Alb. Reiß. Fritz v. Sachs. Karl Zickner. Kath. Brandt. Auguste Müller. Hel. Wallner.

Neueinstudirungen. Zauberflöte. Tristan und Isolde. Alessandro Stradella. Cornelius Voß. Colberg. Geheime Agent. Bibliothekar. Kaufmann von Venedig. Testament des großen Kurfürsten. Blaue Teufel. Sternschnuppe. Schwert des Damokles. Im Wein ist Wahrheit. Macbeth. Journalisten. Sommernachtstraum. Struensee.

Neuheiten. Kain. Die lustigen Weiber von Windsor (Wiesbadener Einrichtung). Jung Heinrich. Frau Königin. Flachsmann als Erzieher. Jungbrunnen. Adlerflug. Wie die Blätter. Zwillingsschwester. Haus Rosenhagen. Lysanders Mädchen. Bettelstudent.

Zeitungen. Rheinischer Kourier, Moritzstraße, Chefred. Röder, Dotzheimerstr. 27, 4—5 Uhr; Ref. f. Op.: vacat; Ref. f. Sch.: Oberlehrer Pagenstecher, Emserstr. 71. Wiesbadener Tagebl., Langg. 27; Ref. f. Op.: O. Dorn; Ref. f. Sch.: Schulte vom Brühl. Wiesbadener General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Fr. Kley; Sprechst. 8—9 Uhr; Fr. Hover Klug; Sprechst.: 8—9 u. 4—5 Uhr.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropole. Adler. Weißer Schwan. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Nonnenhof. Einhorn. Weins.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämmtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: Intendant G. v. Hülsen. Kommission: Reg. Köchy, Reg. Dornewaß, Kammermus. Krahner. Winka. Rechner: Rendant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Brückner, Knotte, Backhaus, Vogt u. Stamm 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: O. Dornewaß, Obm. Ludwig Engelmann, Schriftf. C. Backhaus, Kass. K. Knotte u. F. Rudolph, Beis. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 17. April 1892, wurde 1900 glänzend renovirt und mit elektr. Licht versehen und faßt 600 Personen.

Spielzeit: 1. September 1901 bis 1. Juni 1902 (eventl. ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Dr. phil. Herm. Rauch, Schützenstr. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alduin Unger, Dotzheimerstraße 74, Otto Kienscherf, Karlstr. 9 pt., Gustav Schultze, Yorkstr. 1 u. Max Engelsdorff, Yorkstr. 10, Reg. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Mauerg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Schiller, Bureauch. u. Inspekt. Otto Kienscherf (s. Reg.) u. Alduin Unger (s. Reg.), Dramat. Richard Schmidt, Inspiz. Amalie Samariter, Souffl. Annie Obermeier, Kass. August Springer u. Carl Mannes, Kastell. u. Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Guttmann. Theaterarzt: Dr. Laquer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, Herderstr. 22. Max Engelsdorff (s. Reg.). Otto Kienscherf (s. Reg.). Herm. Kunz, Ellenbogeng. 9. Theo Ohrt, Bleichstraße 8. Paul Otto, Marktstr. 8. Dr. Herm. Rauch (s. Dir.). Albert Rosenow, Luisenstr. 20. Gustav Rudolph, Schwalbacherstr. 43. Richard Schmidt (s. Inspiz.). Gustav Schultze, Kriegsdenkm. 1870/71., Landw.-Dienstausz. u. Cent.-Med. (s. Reg.). Hans Sturm, Helmundstr. 32. Alduin Unger (s. Reg.).

Damen: Minna Agte, Hirschgraben 5. Jenny Berg, Rheinstr. 24. Käthe Erlholz, Zimmermannstr. 6. Marg. Frey, Friedrichstr. 35. Hel. Kopmann, Louisenpl. 2. Clara Krause, Rheinstr. 24. Emmy Nebe, Helmundstr. 2. Elly Osburg, Bleichstr. 6. Alice Rauch, Schützenstr. 6. Sofie Schenk, Drudenstraße 10. Mary Spieler, Rheinstr. 24. Else Tillmann, Scharnhorststr. 15. Gerdy Walden, Adolphstr. 8.

Kinderrollen. Hildegard u. Margarethe Blank.

Orchester. Stellt der hiesige Musikverein. Dirigent: Königl. Kammermus. a. D. Meister.

Technisches Personal. Eduard Keybl, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav May, Dekmal. Carl Bausch, Schnürm. Josef Konrad, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Buchner, Elektr. Georg Albri, Obergard. F Jos. Röder, Obergard. m. 2 Geh. Kuß u. Franz, Fris. F Luise Lubisch, Fris. m. 1 Geh. F Katharina Bertina, Requis. m. 1 Geh. Theodor Ulrich, Tapez. m. 1 Geh. Karl Ranke, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Josef Kainz. August Junkermann. Tegernsee'r Bauernensemble. Agnes Sorma.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Rothe Robe. Coralie u. Cie. Liebesprobe. Goldene Brücke. Hasenpfote. Teremtete. Rothe Ampel. Doppelgänger. Blaue Kabinett. Leontinens Ehemänner.

Bemerkenswerthes. Drei aus der Mitte des Personals durch Wahl bestimmte Vertrauensmänner arbeiteten ein eigenes Hausgesetz aus, daß seitens der Direktion genehmigt und zu dessen Handhabung ein von den Mitgliedern jährlich wählbarer Disciplinar-Ausschuß bestellt wurde.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Herm. Rauch (Dir.), Obm. Otto Kienscherf, Schriftf. Rud. Bartak, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. B., 3 der Sterbekasse.

Digitized by Google

III. Wiesbadener-Residenz-Ensemble. (Modernes Theater).

(Gastirt in den Städten der Rheinlande, Hessen-Nassau u. Westfalen.)

Direktion. Herm. Theobald, führt die Oberregie.
Geschäftsführer. Paul Walden.
Schauspiel- und Musikvorstände. Oskar Wilhelm, Reg. d. L. Fritz Krasinski, Kpllm. u. Komponist. Arthur Karnatz, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Stock, Bureauch. u. Sekr. Elise Theobald, Kass. Henri Budry, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Karnatz. Paul Stock. Herm. Theobald. Paul Walden. Oskar Wilhelm.
Damen: Joh. Knorr. Mizzi Maroli. Klara Renker. Lisa Rothenbühler.
Technisches Personal. Karl Kneller, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Peter, Fris.

IV. Walhalla-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen und wurde als Sommertheater im Jahre 1900 unter Dir. Max Kurz und Maxwell zum ersten Mal eröffnet. Spielzeit: Sommerspielzeit 1901.)

Art. Direktor. Max Maxwell.
Regie u. s. w. Max Linke u. Hans Koßwitz, Reg. Seibritz u. Brichel, Kpllm. Ernst Schlichting, Sekr. Sofie Faber, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Fred Carlo. Karl Entreffer. Richard Jäger. Hans Koßwitz. Max Linke. Emil Ruthmann.
Damen: Lotte Bayer. Math. Durand. Marie Eckersberg. Marie Genell. Adelheid Lamberti. Emma Opel. Marie Penné. Laura Scholz. Lola Tischer.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.
Technisches Personal. J. Dahl u. Braunschweig, Thmstr.

Wildbad i. W., Königl. Kurtheater.

(W., im württ. Schwarzwaldkreise, wildromantisch, alkalische Mineralquellen, 3600 Einwohner. — Das neue Theater wurde am 8. Juni 1898 eröffnet und faßt 250 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 4. September 1901.)

Eigenthümerin. Kgl. Württ. Domänen-Direktion.
Direktion. Peter Liebig, Herz. Sächs. Intendanzrath, Ritter etc., zugl. Dir. des Herz. Hofth. in Altenburg (s. Altenburg).
Regie u. s. w. Ernst Albert, Oberreg. Herm. Grosse, Reg. Alb. Leonoff, Bureauch. u. Kass. F. Hoffmann, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Heinr. Hollmann, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Aigner. Ernst Albert (Oberreg.). Max Brock. Reino Fischer. Max Freiburg. Herm. Grosse. Franz Hentze. F. Hoffmann (Inspiz.). Carl Müller. Herm. Pfanz. Reinhard Tenhaeff.
Damen: Gertrud v. Hagen. Felicitas Harden. Annie Müller. F Marie de Scheirder. Marie Schippang. Charl. v. Schulz. Rudi Stehle.
Technisches Personal. Kaiser u. Hildebrand, Thmstr. Ernst Krasser, Gard. Martha Amhoff, Gard. Alois Held, Fris. Eitel, Requis.
Gäste. Opttten.-Pers. d. Kgl. Wilhelma-Th. aus Stuttgart.
Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Gute Ton. Großkaufmann. Familiensouper. Johannisfeuer. Hochzeitstag. Leontinens Ehemänner. Dorfkobold. Palastrevolution.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Badeort in Waldeck mit 3300 Einw. u. ca. 15000 Fremden; Mineralquellen u. Bäder, wildromantische Lage, Luftkurort. — Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1892 u. faßt 400 Pers. Spielzeit: 23. Mai bis 12. Sept. 1901. Vorsaison in Alzey (Rheinhessen) 20. April bis 19. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.
Comité. Die Bade-Inspektion.
Direktion. Carl Schröder, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Augsburg.
Regie u. s. w. Ernst Kniel, Walter Ruhtisch u. Gustav Sundheim, Reg. d. Sch. u. L. Karl Hagenstein, Musdir. Heinz Dencker, Bureauch. Ludwig Mönch, Inspiz. F Emmy Mönch, Souffl. Christian Krug, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Dencker. Ernst Herz. Ernst Kniel (Reg.). Ludwig Mönch. Walter Ruhtisch (Reg.). Ludwig Sillé. Gustav Sundheim (Reg.). Geo Uhlitzsch. Leopold Weigel.

Damen: Aug. Frenzel. Minna Jaida. Meta Karla. Ilka Mahler. Elvira Nautius. Traude Schultz. Else Steinberg.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Schaumburg u. Fritz Lock, Thmstr. Otto Stöcker, Gard. Kath. Krug, Gard. Wilh. Uebe, Fris. Christian Krug, Requis.

Gäste. Adolf Steinecke. Gustav Rickelt. Käthe Basté. Clara Drucker. Else Hartmann. Anna Vogel. Klavierhumorist O. Lamborg.

Neuheiten. Zaza. Dame von Maxim. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Großkaufmann. Strengen Herren. Zwillingsschwester. Jugend von heute.

Wilhelmshaven, Stadttheater.

Verbunden mit Varel und Brake.

(W., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, am Jadebusen, bed. Kriegshafen, 41 000 Einw. V. u. B., Städte im Großh. Oldenburg. V., 4900, B., 4600 Einw. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Direktion. Heinr. Scherbarth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Beckmann, Oberreg. Carl Stark, Reg. d. P. u. Optte. Carl Rüsch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Winter, Bureauch. Otto Tiedemann, Inspiz. F Krause, Souffl. Franz Weber, Kass. Gustav Krebs, Inspekt. Bernh. Reichart, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Beckmann (Oberreg.). Rich. Dittmar. Aug. Pöhler. Georg Relling. Heinr. Scherbarth (Dir.). Bruno Schlüter. Rob. Schneeweiß. Edm. v. Schrötter. Carl Stark (Reg.). Franz Steffan. Otto Tiedemann (Inspiz.). Max Winter.

Damen: Ernest. Cornelsen. Elisab. Günther. Martha Hansen. Brony Hebel. Elsa Heese. Marg. Hensel. Marie Mikulska. Mila Reschkewitz. Georgine Scherbarth (Dir.). Mieze Schwiesert. Anny Stephany. Alli Zenko.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle der II. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Gustav Krebs, Obermaschm. Carl Fehlbehr, Thmstr. Franz Mehnert, Gard. Marthe Rosen, Gard. Carl Steinert, Fris.

Zeitungen. Wilhelmshavener Zeitung; Ref.: W. Racken. Wilhelmshavener Tageblatt; Ref.: L. Heine.

Hotels. Burg Hohenzollern. Hempel's Hotel. Hotel Prinz Heinrich.

Wilsdruff, Zwenkau, Senftenberg, Ruhland, Ortrand und Weinböhla.

(Wilsdr., Stadt in der sächs. Kreish. Dresden, 4000 Einw. Z., Stadt in der sächs. Kreish. Leipzig, 5000 Einw. S., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Frankfurt a O., 5000 Einw. R., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. schwarz. Elster, 3000 Einw. O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, 2000 Einw. Weinb., Dorf in der sächs. Kreish. Dresden, 2000 Einw. — Die Th. fassen 300—700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Wilsdr.: Gitzelt; in Z.: Schaaf; in S.: Baranius; in R.: Freisleben; in O.: Bierkamp; in Weinb.: Förster.

Direktion u. Kasse. Cäcilie verw. Hermann Korb.

Geschäftsführer. Victor Erdmann. Max Korb, führt die Gesammtregie.

Inspektion u. s. w. Joseph Conradi, Inspiz. Ernst Freund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Conradi (Inspiz.). Max Graf. Heinr. Keßler. Arno Korb. Max Korb (Oberreg.). Paul Richter. Paul Röbel.

Damen: Frida Graf. F Lina Graf. Martha Graf. Rosa Graf. F Joseph. Keßler. F Jenny Richter. Lidia Walther.

Kinderrollen. Rich. Graf. Hertha u. Herbert Richter.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen. **Abgegangen.** Familie Werzner.

Winterthur (Schweiz), Sommertheater.

(W., 45 000 Einw. mit Vororten. Zweite Hauptst. des Kantons Zürich. Große Eisenindustrie. Lokomotivfabrik [Weltfirma Gebr. Sulzer mit 5000 Arbeitern]. Technikum, 500 Studirende. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft Haldengut.

Direktion. E. O. Schmitt (seit 9 Jahren), führte die Gesammtregie; zugl. Dir. der Vereinigten Stadtth. in Solothurn u. Biel (Schweiz).

Regie u. s. w. Charlotte Holländer, Musdir. Ottomar Pollender, Chordir. Fritz Werner, Inspiz. Grete Satter, Souffl. Arnold Krasser. Kass. Emil Dürr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bach. Reinhold Beck. Alphons Fischer. Philipp Malburg. Ernst Markwardt. Ottomar Pollender. Eugen Otto Schmidt (Dir.). Fritz Werner (Inspiz.).

Damen: Laura Böhm. Laura Brandl. Gertrud Hutter. Mariette Mario. Hel. Renne. Mina Schmitt (Dir.). Marie Weber.

Technisches Personal. Wilh. Knupper, Thmstr. m. 2 Geh. A. Goldschmidt, Fris. Emil Bachmann, Requis.

Gast. Ella Heuberger.

Neuheiten. Johannisfeuer. Versunkene Glocke. Herren Söhne. Im Himmelmoos. Prosit. Maria v. Medicis. Hofgunst. Alexandra. Seine Muse. Macht der Finsterniß. Casimir u. Isidor. Lethe.

Wismar-Güstrow, Stadttheater.

(W. u. G., Städte in Mecklenburg-Schwerin mit ca. 18 000 Einw. Die Theater fassen in W. 800, in G. 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Städte.

Comité. Die Bürgermeister und Senatoren der Städte Wismar und Güstrow.

Direktion. Hans Polte, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Monatsoper in Stralsund.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Caßmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Alb. Schmidt, Reg. d. L. Rob. Fuchs, Reg. d. P. u. Optte. Josef Baumann, Reg. d. Op. Herm. Büchel, I. Kpllm. Arthur Teubner, II. Kpllm. u. Chordir. Adolf Klemm, Chorrep. In W.: Jul. Müller, in G.: Adolf Parlow, Musdir. In W.: Hans Bode, in G.: Alfred Schröder, Konzertm. Bella Wiegemann, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Polte (s. Dir.), Bureauch. Alfred Schütz, Sekr. u. Bibl. Alfred Schilder, Inspiz. d. Sch. Louis Rafael, Inspiz. d. Op. Karl Scholz, Souffl. Fanny Mentschner, Kass. Curt Barsch, Kastell. Emil Sodermann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rob. Hinrissen, Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Sanitätsrath Heinr. Reuter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Caro. Edm. Caßmann (Reg.). Robert Fuchs (Reg.). Gustav Haussig. Alfred Schilder (Inspiz.). Alb. Schmidt (Reg.). Paul Schütt. Gustav Stein. Herm. Walter.

Damen: F Fanny Baumann. Tilly Boden. Louise Dümpel. F Therese Fuchs. F Gertrud Naumann. Anni Volkmann. Lilly Wagner. Marga Welling. Betty Welser.

Oper. Herren: Josef Baumann (Reg.). Gustav Bluhm. Carl Förtsch. Emil Höffken. Carl Mörk. Alfred Naumann. Dir. Hans Polte (Reg.). Friedr. Rafael. Günther Scholinus. Gustav Stein (s. Sch.).

Damen: Fanny Baumann (s. Sch.). Florence Ballara. Malwine Gerhold. Clara Lentsch. Marion Ohla. F Dir. Ida Polte. Sanna van Ryn. Lilly Wagner (s. Sch.).

Kinderrollen. Heinz Baumann.

Chorpersonal 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. In W.: 42, in G.: 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Hopfgarten, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Krause, Dekmal. Carl Engel, Schnürm. Aug. Niklas, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jul. Eckel, Obergard. Paul Blank, Gard. Marg. Steuer, Obergard. Georg Deutschmann, Fris. m. 2 Geh. Luise Schmidt, Fris. Schuemann u. Steffen, Requis. Carl Kossendey, Tischler. Adolf Brust, Tapez. Ludwig Hasse, Gärtner.

Gäste. Gustav Engelhardt. **Abgegangen.** Hermann Walter.

Neuheiten. Dolcetta. Zwillingsschwester. Goldene Brücke. Grille (Oper).

Zeitungen. In W.: Mecklenburger Tageblatt, Ref.: Otto Heidemüller: in G.: Güstrower Zeitung, Ref. f. Sch.: Herm. Lenz; Ref. f. Op.: Carl Hecht. Güstrower Anzeiger, Ref.: Gustav Lange.

Hotels. In W.: Stadt Hamburg; in G.: Hotel Kaiserhof (Bes. Emil Ewald.)

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Robert Fuchs, Obm. Herm. Büchel, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Günther Scholinus, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Wittenberg (Halle), Gesellschaftshaus.

(W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg a. Elbe. 18000 Einw., Schloß, Schloßkirche. Gräber von Luther und Melanchthon. Das Th. wurde eröffnet am 3. Juni 1900 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 1. September 1901.)

Eigenthümer. Berliner Bank.
Direktion. Claire Harden.
Regie u. s. w. Ernst Baum-Ammon, Oberreg. u. Reg. d. P. Carl Remmers, Reg. d. Sch. Benno Berg, Reg. d. L. K. F. Adolfi, Kpllm. Rudi Harden, Sekr. Alfred Neumeister, Inspiz. Marie Gerstel, Souffl. P. Harden, Kass. Fritz Zilm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Baum-Ammon (Oberreg.). Benno Berg (Reg.). Ludwig Gerstel. Edmund Lind. Alfred Neumeister (Inspiz.). Erich Otto. Carl Remmers (Reg.). Willy Schmidt.

Damen: Liddy Adolfi. Luise Baumann. Hel. Brandau. Anna Calliano. Claire Harden. Margot Prokesch. Käthe Schmidt.

Orchester. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Seyfert, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Zilm, Gard. August Paasch, Fris. Friedr. Zilm, Requis.

Neuheiten. Rosenmontag. Johannisfeuer. Dame von Maxim. Flachsmann als Erzieher.

Wittenberge und Neubrandenburg.

(W., Stadt in der Provinz Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam. 20000 Einw., gr. Fabriken. Central-Eisenbahnwerkstätte. N., Stadt im Großherz. Mecklenburg-Strelitz. 10000 Einw., Landgericht. Die Theater fassen 1000 Personen. Spielzeit: 8. September 1901 bis 16. Mai 1902.)

Eigenthümer. In W.: Fritz Beihl; in N.: Max Reinmann.

Direktion. Friedr. Berthold (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alfred Förster, Reg. d. Sch. u. L. Julius Härting, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Gold, Kpllm. Otto Köhler, Musdir. Max Seckel, Inspiz. Elise Härting, Souffl. Carl Schütte, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Berthold (Dir.). Herm. Borowski. Oscar Ebelsbacher. Alfred Förster (Reg.). Max Gehrke. Jul. Härting (Reg.). Karl Roddewig. Benno Schlüter. Alfred Schreiber. Max Seckel (Inspiz.).
Damen: Anny Bandelow. F Gertrud Berthold (Dir.). Therese Elten. Marie Schragmann. Gretchen Treptau. Else Walti. Emmy Witkowski. Wilh. Wüllner.

Kinderrollen. Otto Härting.

Technisches Personal. Carl Hacker, Thmstr. Fritz Fröhlich, Gard. Ernst Schwiesau, Fris. Carl Schütte, Requis.

Neuheiten. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Jugend von heute. Flachsmann als Erzieher. Größte Sünde. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Goldene Brücke. Hoffnung. Michael Kramer. Sein Doppelgänger.

Digitized by Google

Wolmerod-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in den größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: 20. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Direktion. Hans Wolmerod, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Conato, Reg. d. Tr. Alb. Ellbeck, Reg. d. L. Fritz Becker, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Zumpe, Bureauch. Ernst Winkelmann, Sekr. Carl Hiller, Inspiz. Anna Malberg, Souffl. Ludwig v. Jankonsky, Kass. Franz Hartwig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ascher. Fritz Becker (Reg.). Carl Bungart. Alfred Conato (Reg.). Alb. Ellbeck (Reg.). Hans Kahlberg. Otto Kirchhoff. Ernst Lescher. Adolf Sänger. Max Waldau. Ernst Winkelmann. Hans Wolmerod (Dir.). Fritz Zascheck.

Damen: Annemarie Bach. Hedwig Fischer. Clara Friese. Fanny Heilmann. Agathe Mangold. Louise Normann. Marg. Rendsweit. Clara Romani. Anna Seidel. Clara Ulbrich. F Louise Winkelmann. Amalie v. Jeschegk.

Technisches Personal. Franz Weingartner, Thmstr. Joseph Wellenberg, Gard. Resi Weingartner u. F, Requis.

Worms a. Rh., Sommertheater.

(23., Kreisstadt im Großherzogth. Hessen, 40 000 Einw., am Rhein gelegen, roman. Dom, Lutherdenkmal etc., bedeutender Handel u. Schifffahrt. — Das Th. wurde am 6. Juni 1901 neu eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 6. Juni bis 1. September 1901).

Eigenthümer. Baumeister Dr. Straub.
Inhaber. F. Fetzner. **Direktion.** Rich. Steinmann.
Artistischer Leiter. Franz Moser, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch.

Regie u. s. w. Martin Thiel, Reg. d. L. u. Sch. Ludwig Spielberg, Sekr. Otto Steinmann, I. Kpllm. Paul Altmann, Souffl. Karl Zellner, Inspiz. Anna Thiel, Kass. Wilh. Purfürst, Billet. Carl Baumgärtner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Bartl. Franz Moser (Reg.). Rich. Sacher. Carl Schmitz. Hans Sonnenthal. Ludwig Spielberg. Otto Steinmann. Martin Thiel (Reg.). Josef Zellner.

Damen: Irene Breit. Aug. v. Carlsberg. Elsa Dojer. Carola Cremit. Asta Ferrier. Joh. Gröll. Ida Steinegg-Unger. Gustel Umainska. Clara Weiß. Clara Winkler.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Die Kapelle des 118. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Philipp Krohmann, Thmstr. m. 2 Geh. A. Sachser, Gard. Carl Baier, Fris. m. 1 Geh. Carl Baumgärtner, Requis.
Abgegangen. Carl Martini. Carl Walden.
Neuheit. Flachsmann als Erzieher.

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 75 500 Einw., Universität, Handel u. Industrie, Weinbau, Mainschifffahrt. Herrliches Fürstenschloß mit Hofgarten. Das Th. wurde eröffnet 1805, renovirt 1899 (elektrisch beleuchtet) und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 15. April 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Intendanz. Magistratsrath Eckert.
Direktion. Heinr. Adolphi, im Theater.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Konrad Jacobs, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Sanderglacisstr. 31. Ferd. Indra, Reg. d. Optte., Vibrastr. 27. Max Halper, Juliuspromenade 17½, u. Hans Liman, Oberthürg. 5, Reg. d. Op. Felix Pinner, I. Kpllm., Amalienstr. 7. Leo Wegner, II. Kpllm. u. Chordir., Schönleinstr. 7. Josef Reffler, Musdir., Grafen-

Eckhartsthurm. Gottlieb Elsässer, Korrepet., Semmelstr. 1. Herm. Dies, Konzertm., Langgasse 8. Anna Lieb, Harfe, Ebracherg. 4. Antonie Drassati, Balletm., Eichhorngasse 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Adolphi, Bureauch., im Theater. Carl Schmitt, Bibl., Fabrikstr. 56. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. Anna u. Seyfr. Rauschenberg, Souffl. Rosa Albrecht, Kass., Wöllerg. 6 II.

Theaterarzt: Dr. Müller, Marstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Edwin Althauser, Schillerstr. 6. Ambacher, Semmelstr. 6. Carl Emmerich, Hotel Rügmer. Georg Hartmann, Wöllerg. 18. Erich Hofmann, Oberthürgasse 6. Konrad Jacobs (s. Oberreg.). Bela Jenbach, Schillerstr. 6. Ferdinand Indra (s. Reg.). Alex. Netzel, Domerschulg. 15. Pallmann. Adolf Rehfeld, Domerpfarrg. 6. Paul Walter, Juliuspromenade 17½.

Damen: Elise Eckert, Domerschulg. 15. Christine Mansfeld, Sanderglacisstr. 19. Clara Paul, Textorstr. 5. Anna Prandstetter, Schillerstr. 6. Marie Regan, Ludwigstr. 10⅓. Else Steinberg, Brombacherg. 20. Johanna Wagner, Sanderglacisstr. 35.

Oper. **Herren:** Eugen Albert, Ketteng. 5. Max Halper (s. Reg.). Cornelis v. Humalda, Juliuspromenade 17½. Rich. Kuhlmann, Domerpfarrgasse 8. Hans Liman (s. Reg.). Walter Scholz, Marstr. 9½. Willy Stuhlfeld, Steinstr. 3. Paul Walther, Juliuspromenade 17½. Kurt Weber, Kaiserstr. 6.

Damen: Maria Ekeblad u. Martha Hammerstein, Bibrastr. 3. Marg. Kübler, Ingolstädter Hof 9. Käthe Leonhardt, Oberthürg. 2. Marie Regan (s. Sch.). Lutta Sorgas, Bibrastr. 3. Agnes Vermont, Wallg. 1½.

Ballet. Antonie Drassati (s. Reg.), Balletm. u. Solotänz. Klara Schaper u. Elfriede Schaper, Tänz., Semmelstr. 9.

Kinderrollen. Kl. Rauschenbergs.

Orchester. 36 Mitglieder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ad. Clemens. *O. Eger. L. Joshag. *A. Muth. II. Tenor: *A. Ambacher. d'Orelli. *Valentin Pallmann. W. Rauschenberg. I. Baß: *Ad. Karlinger. *Aug. Lau. *Paul Scharf. II. Baß: *Josef Gröll. *Georg Hartmann. A. Sontheimer.

Damen: Sopran: F Ambacher. *Gisa Angeli. F Gröll. F Lange. *W. Lauth. *Käthe Leonhardt. *F M. Muth. *Aug. Schäfer. F Schwartz-Hartmann. A. Seyfried. Alt: M. Blaschke. A. Engel. *Minna Minkler. *F K. Sauer.

Die mit * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.
Bei großen Opern wirken 16 Mitglieder der Chorschule mit.

Technisches Personal. Baptist Braun, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Scholl, Dekmal. m. 3 Geh. Johann Biebrich, Schnürm. m. 4 Geh. Georg Haidmann, Obergard. Michael Seuffert, Gard. F Diettmann, Obergard. F Rupprecht, Gard. Herbert, Fris. m. 2 Geh. F Herbert, Fris. m. 1 Geh. Karl Göbel, Requis. m. 3 Geh. Dittmann, Tapez. m. 2 Geh. Wahler, Gärtner m. 1. Geh.

Gäste. Francesco d'Andrade. Sigrid Arnoldson. Theodor Bertram. August Junkermann. Waldeck. Franceschina Prevosti. Agathe Barsescu. Agnes Freund. Joseph Kesper.

Neuheiten. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Laboremus. Wenn wir Todten erwachen. Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. I love you. Ohne Consens. Doppelgänger. Glück. Leontinens Ehemänner. Bettlerin vom Pont des Arts. Landstreicher. Adriane. Braver Richter. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Japanische Vase. Rothe Robe. Leibalte. Puppe. Feldprediger.

Zeitungen. Generalanzeiger, Franziskanerplatz; Ref. f. Sch.: Red. Weller; Ref. f. Op.: Dr. J. B. Kittel. Stadt- und Landbote, Domerschulg. 14; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. A. Bauer. Würzburger Journal, Bibrastr. 5; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Köhl. Würzburger Zeitung, Domerpfarrgasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Huhn.

Hotels. Hotel Rügmer. Kronprinz. Victor.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Walther, Obm. Jacobs, Schriftf. Althauser, Kass. Hartmann, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft d. B.

Ybbs a. Donau und Nußdorf.

(Y. u. N., Städte in Niederösterreich. — Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Y.: Therese Schaller; in N.: Franz Pürzelmaier.

Direktion. Josefine Bauer (besteht seit 1876).

Geschäftsführer. Michael Emirow, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Dellmar, Reg. d. Sch. u. L. Alois Huber, Reg. d. P. u. Optte. Johann Wolf, Kpllm. Josefine Bauer, Kass. Josef Steiner, Souffl. Ignaz Freund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dellmar (Reg.), I. ges. Held. u. Vät. Michael Emirow (Oberreg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Franz Gerngroß, kl. R. Adolf Hasennegger, Charg. u. jug. Liebh. Alois Huber (Reg.), Charr. Karl Jung, I. Held. u. Liebh. Ludwig Peterka, jug. Geskom. u. Naturb. Josef Steiner.

Damen: F Dir. Josef. Bauer, I. Salond. u. Mütt. Adele Hartmann, I. Held. u. Liebh. Marie Peschek, kom. Alte. F Anita Steiner, sent. Liebh. Minna Stengel, naive Liebh. Lina Weber, II. Mütt.

Technisches Personal. Wilh. Strauts, Thmstr. Franz Blechinger, Gard. Ignaz Gersin, Fris. Marie Blechinger, Requis.

Neuheiten. Besserer Herr. Herren Söhne. Pater Bernardus. Im schwarzen Roß. Rosenmontag.

Zerbst, Stadttheater.

(Z., frühere Residenz der Herzöge von Anhalt-Zerbst. Schönes Residenzschloß. Landwirthschafts-Schule. Gymnasium. 18 000 Einw. — Das Th. wurde Oktober 1836 erbaut und 1894 vollständig umgebaut und mit Logen und neuen Dekorationen versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer und Direktor. Bruno Kertscher, im Theater, Breitestr. 11.

Direktion. Carl Hans Rußhoff, artist. Dir., Alte Brücke 53 I, führt die Oberregie; spez. die der Oper u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Hartmann, Reg. d. Sch. Berthold Andrick, Reg. d. L. u. P. Adolf Sieder, Reg. d. Optte. Oskar Hantschack, Kpllm. Ferd. Anger, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bendiner, Bureauch. u. Sekr. Herm. Knauer, Inspiz. Arthur Kern, Souffl. F Anna Würtz, Kass. Fritz Heese, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Refarth, Bahnhofstraße.

Theaterärzte: Dr. Fiedler u. Dr. Hennick, Alte Brücke.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Berthold Andrick (Reg.), I. Charkom. Wilhelm Bendiner (Bureauch.), Charg. Louis Hartmann, hum. Vät. *Hans Hermann Knauer (Inspiz.), Epis. Adalb. Palmbaum, I. jug. Held. u. Liebh. Rudolf Raab (s. Op.), I. Geskom. Carl Rußhof (artist. Dir., s. Op.), I. Bonv. u. Liebh.

Damen: Wanda Ardoni, I. Liebh. F Emma Busch-Palmbaum, jug. Salond. Louise Hartmann gen. Hartung, I. sent. u. sing. Liebh. F Marie Hartmann, I. kom. u. sing. Alte (s. Op.). *Ida Kosent, II. Soubr. *Ella Kossack, Epis. u. Kammerm. Felicitas Stillfried, I. munt. Liebh. u. Soubr. Marg. Unger, naive Liebh. F Marie Unger, Anstandsd.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen u. kl. Partien mit.

Oper u. Operette. Herren: Berthold Andrick (s. Sch.), Baßb. Arnold Berthold, Barit. Ludwig Bendiner (s. Sch.), Tenorp. Carl Lück, I. Spielten. Rudolf Raab (s. Sch.), I. Opttenb. Carl Rußhoff (s. Sch.), I. Opttenten. u. Buffo. Adolf Sieder, Reg. (a. G. f. d. S.), I. lyr. u. Opttenten.

Damen: Agnes Carlo-Meißner (a. G. f. d. S.), I. Koloratsäng. Marie Hartmann (s. Sch.), Alte in Optte. F Elsa Raab, I. Alt. in Op. u. Optte. Olga Schweitzer, I. Soubr. in Op. u. Optte. Felicitas Stillfried (s. Sch.), II. Soubr.

Kinderrollen. Oskar Kertscher.

Digitized by Google

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Arndt, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Rathe, Dekmal. Fritz Müller u. Jende I, Gard. Roderich Rauchfuß u. Jende II, Fris. F Rettig, Requis. Fritz Wagenführ, Tischler.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Dr. Jacobs. Franz Porten. Carl Treptow. Ed. Hedrich. Anton Kröter. Louise Dumont. Mia Werber. Adele Keller.

Neuheiten. Tugendring. Landstreicher. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Strengen Herren. Fee Caprice. Bärenfell. Einsame Menschen. Jugend von heute. Herren Söhne. Im Himmelhof.

Zeitungen. Extra-Post, Alte Brücke 54; Ref. f. Sch. u. Op.: Alfred Zeller. Zerbster Zeitung, Am Markt; Ref. f. Sch. u. Op.: Franz Preitz, Herz. Musdir., Brüderstraße 13.

Hotels. Erbprinzen. Goldner Löwe. Hotel Anhalt.

Zittau, Stadttheater.

(S., Amtshauptstadt in Sachsen, 34000 Einw. Webereien. — Das Th. wurde 1803 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, R. d. Schaumb.-Lipp. Georgs-Ord. a. r. B., Ludwigstraße 2, führt die Oberregie, spez. Reg. der Op. u. Optte.; zugleich Direktor des Emser Kurtheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Drinkler, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Iban, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Mors, I. Kpllm. F Joh. Karl (Dir.), II. Kpllm. Ed. Sauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Joost, Sekr. u. Bibl. Carl Wickmann, Inspiz. d. Sch. Johann Fichtner, Inspiz. d. Optte. Jenny Glas-Lindemann, Souffl. Hedwig Knebel, Kass. Georg Junker, Kastell. Franz Münch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oppermann, Bautzenerstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Operette und Schauspiel. **Herren**: Gustav Albert. Arthur Busch. Willy Chaßbaum. Hans Hubert Dietzsch (a. G. f. d. S.). Herm. Drinkler (Oberreg.). Carl Ernst. Georg Feuerherd. Johann Fichtner (Inspiz.). Oscar Ganzert. Carl Iban (Reg.). Ludwig Joost, Sekr. Friedr. Kah. Karl Lerchenfeld. Alb. Rente. Gerhart Thuemmel. Hans Tornau. Carl Wickmann (Inspiz.).

Damen: Helga Bally. Else Berger. Franz. Bressel. Josie Diener. Joseph. Drexler. Marg. Hamm. Victorine Hinrichs. Lydia Hoffmeister. Carola Klingen. Clara Marcandy. Mietze Masella. Grete Schubert. Claire Steffens. Anna Swoboda. Emma Wanner.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hans Mohr, Obermaschm. m. 4 Geh. Georg Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Fröhlich, Dekmal. Josef Theuerich, Obergard. m. 2 Geh. Carl Schulz, Gard. Emma Stein, Gard. m. 1 Geh. Max Belach, Fris. m. 3 Geh. Ernst Vogel, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Meta Illing. Maria Reisenhofer. C. W. Büller. Mia Werber. Ludwig Stahl. Charlotte Basté. Rich. Franz. Emil Bauer.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Liselott. Ewig Weibliche. Haus Rosenhagen. Glück. Puppe. Fee Caprice. Laboremus. Rothe Robe. Hoffnung auf Segen. Wohlthäter. Blaue Kabinett. Nacht und Morgen. Größte Sünde. Landstreicher. Zwillingsschwester. Goldene Brücke. Brave Richter. Erste Liebhaber. Weber. Miß Hobbs. Rothe Hahn.

Zeitungen. Zittauer Nachrichten und Anzeiger, Töpferberg 12; Ref. f. Sch.: Dr. Hagen-Müller u. Arno Zschuppe. Zittauer Morgen-Zeitung, Bahnhofstr. 6; Ref. f. Sch.: Steinsdorff.

Hotels. Sächsischer Hof. Goldner Stern. Sonne. Weißer Engel. Reichshof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. D. Karl, Obm. Herm. Drinkler, Obm.-Stellv. Alb. Rente, Schriftf. Georg Feuerherd, Kass. Carl Ernst u. Hubert Dietzsch, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft d. B.

Digitized by Google

Znaim (Mähren), Stadttheater.

(Z., Bezirksst. in Mähren, 16 000 Einw. Das Theater wurde am 1. Oktober 1900 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Alb. Jenny (besteht seit 1876), führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Seckler, Reg. d. Sch. u. L. Joseph Blascher, Reg. d. Op. u. P. Joseph Beller, Kpllm. Franz Welik, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Redner, Sekr. Alois Wiedner, Bibl. u. Kass. Franz Wender, Inspiz. Marie Greger, Souffl. Alexander Neu, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bachmann, jug. Liebh. u. jug. kom. Gesangsp. Joseph Blascher, Ges.- u. Charkom. Oscar Frankl, kl. R. Carl Hofmann, Intrig. Curt v. Lessen, Charliebh. u. Gesangsp. Eugen Litzek, kl. R. u. Part. Curt Michulski, kom. Charg. Max Pallenberg, drast. Kom. u. hum. Väter. Alb. Paulmann, ernste u. heit. Vät. Leop. Picari, II. Liebh. u. Charg. Eduard Sekler (Reg.), I. jug. Liebh. u. Held. Otto Stellen, Opttenten. Paul Sundt, Charr. Georg Tellowski, Ges.- u. Charkom. Franz Wender (Inspiz.), kom. R. u. Part.

Damen: Elly Demel, II. Liebh. u. II. Lokalp. Lili Fröhlich, naive Liebh. Albertine Hanusch, jug. Säng. Anna Hartig, Stubenmädchen u. kl. R. Mara v. Herbert, Opttengesangsp. Dora Jenny (a. G.), I. Opttensäng. u. Soubr. Elsa König, Stubenm. u. kl. R. Marie Langhof, I. kom. Alte u. Anstandsd. Amelie Langer, Opttensäng. u. Soubr. Constanze Münchheim, Stubenm. u. kl. R. Clara Pollack, II. Alte u. Anstandsd. Melanie Singer, sent. Liebh. Marie Stiaßny, munt. Liebh. René Werner, I. Liebh. Fritzi Zucker, Soubr.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. F. Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. B. Dostal, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Kopetzki u. Anton Schimmer, Gard. Lambert Fischer, Fris. m. 2 Geh. Adolf Prinz, Requis. m. 1 Geh.

Zürich, I. Stadttheater.

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 150 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Präsident: S. Kisling-Kambli, Münsterterrasse. Vicepräsident: R. Schwarzenbach-Zeuner. Delegirter: R. Billeter, Stadtrath. Mitglieder: H. Wyß. E. Koch-Vlierboom. A. Schoeller. Dr. Betz. Prof. Dr. Hitzig. W. Baumann. F. Meyer. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Alfred Reucker, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bela Duschak, Paul Faber, Wilh. Mauren u. Hans Zillich, Reg. d. Sch. u. L. Hans Rogorsch u. Otto Werner, Reg. d. Op. Bruno Wünschmann, Reg. d. Optte. u. P. Lothar Kempter sen. u. Rich. L'Arronge, I. Kpllm. Max Conrad, Kpllm. u. Chordir. Rob. Groschupf, Balletrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Mathias, Rend. Adolf Schwarz, Sekr. u. Bibl. Krebs-Moritz, Kass. Alex Nemeth, Inspiz. d. Sch. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op. Franz Deppe u. Victoria Alberti, Souffl. d. Sch. Therese Hoffmann, Souffl. d. Op. Emil Hans Betschmann, Thdien. C. Bieser, Kassendien. Christian Aebi, Portier.

Rechtskonsulent: Dr. Wolfer, Weinplatz 7.

Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bela Duschak (Reg.), Alderstr. 35. Willi Eberhardt, Münchhaldenstr. 25. Paul Faber (Reg.), Eidmattstr. 32. Hans Flieser, Schwaneng. 9. Hans Janke, Pens. Fortuna. Leo Landeck, Dufourstr. 80. Hans Lüpschütz, Gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Circolo Frentano in Larino, Neptunstr. 65. Wilh. Mauren (Reg.), Dufourstr. 93. Emil Moser, Lilienstr. 5. Jean Paul, Olgastr. 4. Emil Rameau, Dufourstr. 177. Bruno Wünschmann (Reg.), Holbeinstr. 22. Hans Zillich (Reg.), Münsterterrasse 8.

Damen: Wilh. Brandes, Mühlebachstr. 5. Louise Fogarasi, Clarastraße 8. Marie Gröbmair, Hornbachstr. 33. Hel. Hallwill, Dufourstr. 80. Laura Hoffmann, Falkenstr. 25. Gertrud Kühn, Seefeldstr. 51. Poldi Pitsch, Flascheng. 1. Elsa v. Prosky, Mainaustr. 27. Herm. Schumowska, Münsterhof 17.

Oper. Herren: Hans Basil, Seefeldstr. 73. Louis Bauer, Seefeldstraße 71. Wilh. Bockholt, Kreuzstr. 31. Max Hieber, Limmatquai 22. Pierre de Meyer, Gemeindestr. 4. Rud. Neumann, Dufourstr. 36. Hans Rogorsch, Rämistr. 13. Otto Werner, Feldeggstr. 19.

Damen: Frieda Brauer, Hottingerstr. 2. Lucia Gerhäuser, Café Continental. Emma Hartmaier, Birmensdorferstraße. Math. Level, Feldeggstraße 79. Elsa v. Prosky (s. Sch.). Siddi Seebach, Seefeldstr. 41. Wilh. Straub, Seegartenstr. 12. Bertha Trebeß, Dufourstr. 96.

Ballet. Marietta Gobini, Balletm. u. I. Solotänz., Café Mainau. Claire Gobini, I. Solotänz., Café Mainau. Janka Majthanyi, II. Solotänz., Florastr. 52. Anna u. Julie Bergmann (tanzen auch Solo), Flascheng. 1. Corpstänzerinnen: Marie Bergmann, Clausstr. 43. Nanny Cleber, Feldeggstr. 90. Charl. Lohse, Mühlebach 43. Aida Müller, Stadelhoferstraße 7. Irma u. Wilh. Pataky. Hedw. Schramm, Mühlebachstr. 41.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Paul Burghardt. Ed. Hannemann. Sebast. Herrmann. Franz Kirscht. *Josef Philipp. Franz Schmidt. II. Tenor: *Em. Bär. *Leop. Grüner. *Fritz Hamm. Ermano Lang. Emil Reininger. *Jul. Neubauer. Curt Wagner. *Jul. Weinranck. I. Baß: *Fritz Millot. Heinr. Schultes. *Carl Schulz. *Fritz Willert. II. Baß: Leon Asbel. *Fritz Bührer. *Jul. Dischner. Walter Esseck. Math. Fogarasi. *August Rohwald. Karl Weißner.

Damen: Sopran: Bertha Asbel. Emilie Bührer. *Angelika Burghardt. Minna Brandes. Emmeline Dischner. Marie Essek. *Frieda Essek. Clara Grüner. Anna Kirscht. Anna Köhrig. *Eva Leoni. *Marg. Millot. Marie Neubauer. Marie Nemeth. Anna Rohrer. Emilie Schulz. Alt: *Emmy Becker. Kath. Hofer. Leop. van der Hoop. Marie Marra. Therese Nelly. Marie Philipp. Lina Rigl. Amalie Smeykal. *Marie Smekal.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Rich. Laborné, Obermaschm. A. Soldenhof, Dekmal. Gustav Gehrling, Thmstr. m. 12 Arbeitern. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Nikolaus Müller, Obergard. Hans Kreisel u. Franz Wagner, Gard. m. 2 Geh. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 2 Geh. A. Borgula, Tapez. J. Hengartner, Dekorat. F Brauer, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Theodor Becker. Rud. Neumann (w. eng.). F Emilie Welti-Herzog. Felix Schweighofer. Hans Rogorsch (w. eng.). Wilhelm Bockholt (w. eng.). Francesco d'Andrade. Felix Ehrl. Otto Schroeter. Emil Gerhäuser. Dr. Otto Briesemeister. Sign. Dimitresco. Adolf Mehner. Pierre de Meyer (w. eng.). Laura Hoffmann (w. eng.). Josefine Bettori. F. Rosée. Bertha Trebeß (w. eng.). Hel. Hallwill (w. eng.). Paul Faber (w. eng.). Agnes Sorma. Signora Dorré. Dr. Raoul Walter.

Neuheiten. Schauspiel: Strenge Herren. Johannisfeuer. Hochzeitstag. Großkaufmann. Macht der Finsterniß. Lysanders Mädchen. Flachsmann als Erzieher. Zwei Eisen im Feuer. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Rothe Robe. Drei. Commissär. Oper: Polnische Jude. Manru. Francesca de Rimini. Werther. Streichholzmädel. Geigenmacher von Cremona. Ballet: Die Hand.

Zeitungen. Neue Züricher Zeitung, Tonhallestr. 1; Ref. f. Sch.: Dr. Trog, f. Op.: Lochbrunner. Züricher Post, Oberer Mühlesteg; Ref. f. Sch. u. Op.: E. Kusch. Tages-Anzeiger, Poststraße; Ref. f. Sch.: U. Farner; Ref. f. Op.: W. Niedermann. Wochen-Zeitung, Dianagasse; Ref. f. Op. u. Sch.: Jean Frey. Winterthurer Landbote; Ref. f. Op. u. Sch.: W. Niedermann.

Digitized by Google

Hotels. Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswerthes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benöthigen Unterthanen des Deutschen Reiches eines Heimathscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Unterthanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Mauren, Obm. Leo Landeck, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Bela Duschak, Schriftf. Richard L'Arronge, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 33 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Ia. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. H. Hürlimann.

Pächterin. Die Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

Direktion und Personal 2c. Siehe Schauspiel des Stadttheaters.

Technisches Personal. Fritz Flieboldt, Bel. Wilh. Müller, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Seidemann, Requis.

II. Central-Theater.

(Das Theater wurde am 22. September 1900 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Architekt J. Schwegler, Dreikönigstr. 53.

Direktion. Otto Winzer (besteht seit 1885), Neumühleweg 9.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Krause, Oberreg., Weinbergstraße 22. Paul Erlbeck (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr., Schützeng. 14. Paul Kaiser, Reg. d. Sch. u. L., Predigerpl. 42. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte., Zähringerstr. 39. Adolf Aichinger, I. Kpllm., Leonhardtstr. 15. Arthur Benz, II. Kpllm., Weinbergstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Winzer (s. Dir.), Bureauch. Carl Krause (s. Oberreg.), Dramat. Jul. Mannes, Sekr., Universitätsstr. 17. Heinrich Hengheer, Inspiz., Neptunstr. 41. Auguste Schmidt, Souffl., Gräblig. 30. Rosine Vaterle, Kass., Sonneggstr. 24 Fritz Bachmann, Kontr. Kurt Wolf, Kastell., im Theater. Herm. Hartmann, Thdien., Universitätsstr. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Schnabel, Bahnhofstr. 40.

Theaterarzt: Dr. Sturzenegger, Leonhardstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach, Froschaug. 5. Herm. Beringer, Gräblig 14. v. Bomsdorf-Bergen, Seilergraben 47. Max Dobel, Calmannstr. 15. Paul Erlbeck (a. G. f. d. S.) (s. Reg.). Rud. Essek, Clausstr. 44. Paul Kaiser (s. Reg.). Carl Krause (s. Oberreg.). Hans Lichten (s. Reg.). Rich. Lübau, Gräblig. 14. Julius Mannes (s. Bureau). Gustav Schmidt, Gräblig. 10. Adolf Schröder, Zähringerstr. 25. Wilh. Seifert, Leonhardstr. 8. Otto Winzer (s. Dir.).

Damen: Laura Böhm, Limmatquai 48. Joh. Buchner, Gräblig. 14. Cilly Kleyn (a. G. f. d. S.), Leonhardtstr. 24. Elsa Koch, Niederdorfstr. 3. Rudi Maas, Leonhardtstr. 15. Frieda Rainau, Zehnderweg 4. Marg. Riser, Niederdorfstr. 48. Marie Schwarz, Limmatquai 14. Emmy Siebert, Zehnderweg 15. Betty Werner, Sonneggstr. 20. Marie Winzer, Neumühleweg 9.

Kinderrollen. Clara u. Otto Schmidt. **Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Ferd. Hauser, Thmstr. m. 4 Geh. Rich. Meurer, Dekmal. m. 2 Geh. Philipp Weiß, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Clauß, Elektr. Wilh. Lehmann, Obergard. m. 1 Geh. Clara Berger, Obergard. m. 1 Geh. Herm. Zürni u. Frieda Zürni, Fris. m. 2 Geh. Marie Hauser, Requis. m. 1 Geh. Fritz Schlatter, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Victor Eckhardt

Neuheiten. Rosenmontag. Mutter Sorge. Goldene Brücke. Ausflug in's Sittliche. Rudi der Fresser. Sprechen Sie mit Mama. Narr der Andern. Profit. Tolle Hofjunker. Liebesprobe. Champeray's Leiden. Tropenkoller.

III. Corso-Theater.

(Das Th. wurde am 17. April 1900 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Saalbaugesellschaft Zürich (eingetragene Genossenschaft).
Comité. H. Stadler, Präs. L. Franceschetti, Vizepräs. E. Baur, Aktuar.
Direktion. Johann Schwank.
Regie u. s. w. J. Clement, Kpllm. Joh. Schwank, Bureauch. Mich. Bernheim, Sekr. P. Kast, Kass.
Orchester. 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Rob. Maltew, Thmstr. Jacqu. Buck, Fris.

Zweibrücken (Pfalz), Stadttheater.

(Z., Bezirksst. in Rheinbayern, 12 000 Einw. Wollspinnerei, Maschinenfabriken. — Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. September 1901 bis Palmarum 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** L. Neumüller.
Direktion. Franz Trauth, Maxstraße (im Kronprinzen), führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.; zugleich Direktor des Eden-Theaters in Trier.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Frei, Reg. d. L. u. d. P. Anton Reifert, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Wiegner, Inspiz. F Frei, Souffl. Elise Trauth (Dir.), Kass. Paul Mügler, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy v. Bomsdorf-Bergen, I. Liebh. u. Bonv. Fritz Frei (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Victor Frik, jug. Geskom. Bruno Geiger, kom. R. u. Charg. Jul. Häuser, Charr. u. Vät. Otto de Nolte, jug. Held u. Liebh. Franz Rudloff, I. Charg. u. Vät. Franz Trauth (Dir.), Charr. u. Pères nobles. Karl Wiegner (Inspiz.), Gecken u. jug. Liebh.
Damen: Mira Hartmann, Anstandsd. u. Mütt. F Lidia Hilpert, I. Soubr. u. Liebh. Minna Neuert, munt. Liebh. Frieda Rauscher, jug. trag. Liebh. Clara Schneider, jug. Liebh. u. II. Soubr. Ella Sternau, kom. Alte u. Mütt. Käthe Strömborg, Liebh. Olga Wagner, Charg. u. Kammerm.
Kinderrollen. Kl. Mohr.
Technisches Personal. Bernh. Kaufmann, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Wenning, Fris. m. 2 Geh. F Kaufmann, Requis. m. 1 Geh.
Gäste. Heinr. Hacker. Siegfried Raabe. Alois Wohlmuth. Tegernsee'r Bauern-Ensemble. Phili Schroth. F Höcker-Behrens. Frieda Eichelsheim.
Neuheiten. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Wenn wir Todten erwachen.
Zeitungen. Zweibrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Jakob Peth, Landauerstraße. Pfälzer Merkur, Ref. f. Sch.: Eugen Croissant.
Hotels. Zweibrücker Hof. Pfälzer Hof. Deutsches Haus.

Zwickau, Stadttheater.

(Zw., Stadt in Sachsen, 60 000 Einw. Landgericht. Bed. Industrie. Steinkohlengruben. Das Theater wurde 1823 eröffnet, im Sommer 1899 mit einem Kostenaufwande von 50 000 Mk. umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1901 bis Palmsonntag 1902. In Reichenbach i. V. findet wöchentlich eine Vorstellung statt.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Vorstand. Oberbürgermeister Keil, Bürgermeister Münch, Stadtbaurath Kretschmar.
Direktion. Hofrath Benno Köbke, Herzogl. Sächs. Kammersäng., R. hoh. Ord. etc., Hauptmarkt 9/10, zugl. Dir. des Stadtth. in Erfurt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Steingoetter, Oberreg., artist. Leiter u. stellv. Dir., Bosenstr. 8. Sigm. Haag, Reg. d. Tr., Burgstraße 12. Herm. Bakof, Reg. d. Sch., Regierungspl. 2. Otto Letroe, Reg. d. L., Innere Leipzigerstr. 50. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P. u. Optte., Hertels Restaurant. Hans Förster, Kpllm., Heinrichstr. 20. Carl Rochlich, Musdir., Richardstraße. Karl Neumeister, Konzertm. Emma Dathe, Balletsolo.

Digitized by Google

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Heinr. Spindler, Dramat. Herm. Stichel, Inspiz., Burgstr. 12. Louise Czaschke, Souffl., Silberhof 1. Amalie Rabenbauer, Kass., Innere Leipzigerstr. 40. Rich. Scheibner, Kastell. Max Fiedler, Thdien., Aeußere Schneebergerstr. 72. Aug. Keller, Orchdien.
Rechtskonsulent: Ernst Bühlau, Kgl. Notar, Schulgrabenweg 19.
Theaterarzt: Dr. Sommer, Hauptmarkt 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Ahnelt (s. Reg.). Herm. Bakof (s. Reg.). Heinr. Bokeloh. Franz Czerny, Heinrichsstr. 23. Sigm. Haag (s. Reg.). Georg Haase, Marktgäßchen 1/2. Alb. Höpfner, Innere Dresdenerstr. 8. Hans Kugelberg, Gewandhausstr. 7. Otto Kustermann, Schloßstr. 19. Otto Letroe (s. Reg.). Paul Paschen, Römerstr. 21. Herm. Steingoetter (Oberreg.). Herm. Stichel (s. Inspiz.). Arthur Winger, Gewandhausstr. 5.

Damen: Marg. Burkhardt, Richardstraße. Emma Dathe, Münzstr. 1. Carly Eberhard, Schloßstr. 5. Lucia Franke, Emilienstr. 1. Marie Halpert, Nordstr. 48. Hertha Hartmann, Johannisstr. 6. Emilie Heidemann, Nordstraße 20. Marianne Helger, Stadt Dresden, Dresdenerstr. Else Mächold, Innere Dresdenerstraße, Hertels Rest. Anna Oertel, Innere Leipzigerstr. 50. Alice Ulmen, Aeußere Leipzigerstr. 30. Josefine Wachinger, Innere Dresdenerstraße 1. Clara Walenski, Aeußere Plauenschestr. 17. Cilly Weigelt, Moritzstr. 46. Aurelie Wingert, Schneebergerstr. 24.

Kinderrollen. Willy Macheleidt. Gertrud Spindler.

Technisches Personal. Oswald Rietsche, Thmstr. m. 6 Geh. Max Jahn, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Herm. Lueck, Obergard. Herm. Meister, Gard. Frieda Richter, Obergard. Hedwig Waldmann, Gard. Curt Raspe, Fris. m. 2 Geh. Margarethe Friebel, Requis. m. 1 Geh. Herm. Kolitz, Tapez. Heinr. Glaß, Gärtner.

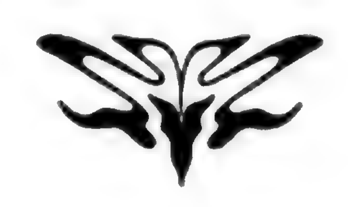
Gäste. C. William Büller. J. Panzer. Paul Wiecke. Alb. Paul. Schliersee'r. Lilly Marberg. Meta Illing. Merzbach. Pauline Ulrich. Max René. Any Rayners. Adolf Winds. Willy Gunz. Fränzl Hilpert.

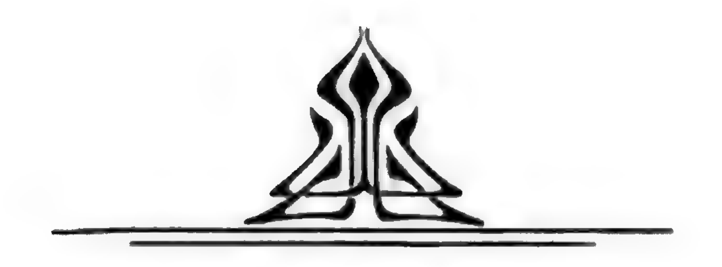
Neuheiten. Laboremus. Zwillingsschwester. Haus Rosenhagen. Rothe Robe. Fee Caprice. Goldene Brücke. Wohlthäter. Vergangenheit. Todtentanz. Hasenpfote. Dichterschmerzen. Champerays Leiden. Nacht und Morgen. Lieben Feinde. Liselott. Flitterwochen. Wildente.

Zeitungen. Zwickauer Wochenblatt, Nikolaistr. 1; Ref. f. Sch.: Dr. Alban Frisch, Nordstr. 26. Tageblatt, Wilhelmstr. 18; Ref. f. Sch.: R. Simon, Schloßstr. 18 u. Wilh. Clobes, Parkstr. 2B. Ref. f. O.: B. Frenzel, Schloßstr. 4. Neueste Nachrichten, Innere Leipzigerstraße; Ref. f. Sch.: Karl Placht. Sächs. Volksblatt, Richardstr. 18; Ref. f. Sch.: Herm. Goldstein.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Post. Kästner. Wagners Hotel.

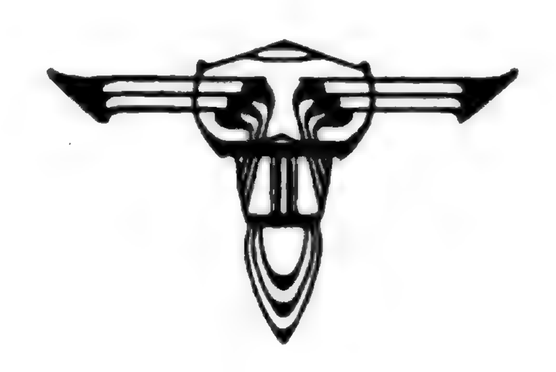
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Sigm. Haag, Obm. Paul Paschen, Schriftf. Otto Letroe, Kass.





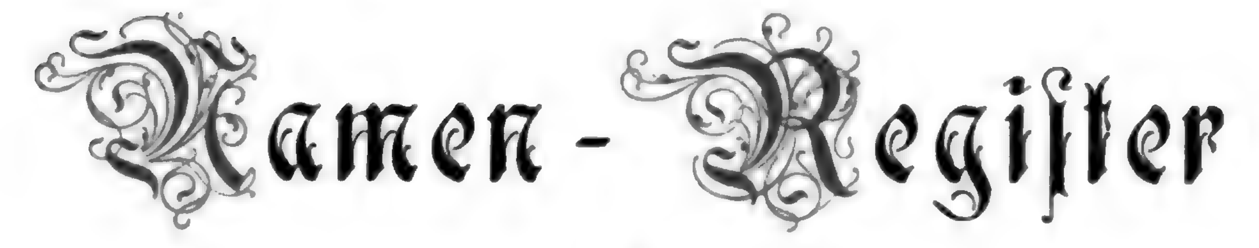
Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse vom alphabetischen Namen-Register.



Digitized by

Alphabetisches



Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesammten darstellenden u. Chorpersonals

sowie sämmtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als „neu engagirt" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen", „Pensionirt" oder „Gestorben".

Beachte auch die Nachträge zu den Personal-Verzeichnissen.

Digitized by Google

A.

Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Gastir. Hamburg.
— Paul, Musikdir. Berlin VII.
Abeck, Heinr., Ch. Cöln.
Abel, Alfred, Sch. 11634. Domiz. Berlin.
— Ludwig, S. 11168. Brünn.
— Otto, Ch. Wien II.
Abendroth, Irene, S. 10616. Dresden I.
— Mira, S. Dresden I.
— Olga, Balletm. u. S.-T. Barmen I.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel.
Abich, Heinr., Reg. u. S. Olmütz.
— Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abt, Elisab., S. 11967. Aachen I.
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Carl, Sch. Pilsen.
— Carl, Sch. Klagenfurt.
— Else, Souffl. 11159. Leipzig I.
— Wolfram, Sch. Sigmaringen.
Achterberg, Emil, Sch. Berlin XIV.
— Fritz, Sch. 11584. Beuthen.
— Herm., Ch. 12119. Stuttgart.
— Joh., Ballet-Avert. 8599. Berlin I.
— Marie, F Souffl. Berlin IV.
Ackel, Johannes, Inspiz. u. S. Coblenz.
— Wally, Sch. Reval.
Ackermann-Fürstenberg, Elly, Sch. (s. gast. Künstler).
— Friedr., Sch. Heidelberg.
— Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg.
— Maria, Sch. Gastir. Leipzig, Rudolphstraße 6 I.
— Therese, S. Kaiserslautern.
— F Souffl. Frankfurt a. M.
*Adalbert, Max, Sch. Nürnberg II.
*Adam, Engelbert, Reg. Olmütz.
— Gertrud, S. Erfurt.
Adamek, Anton, Sch. Hermannstadt.
Adami, Bruno, S. u. Sch. Lodz.
Adamsky, Wanda, Ch. u. Sch. Berlin X.
Adamzack, Curt, Marie F u. Elise, Sch. Neusalz a. O.
Adelmann, Carl, Thmstr. (4571). Kiel.
Adler-Hugonet, Eva, F S. Hannover I.
— Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Leop., Oberreg. 8218. Leipzig I.
— Marie, F Sch. u. Ch. Straßburg.
— Paul, Solorep. Wien II.
— Siegfr., S. Berlin VIII.
Adlerstein, Amalie, Ch. Nürnberg I.
Adolf, (Meyer), Ch. Hamburg I.
Adolfi, Alex, Sch. 10164. Breslau I.
— Anna, T. Riga I.
— Carl, Kpllm. Liegnitz.
— Elsa, Sch. Hadersleben.
— Franz, Reg. u. S. 5951. Neustrelitz II.
Adolfi, Hans, Sch. Berlin XXIV.
— Irma, Ch. Berlin VIII.
— Marg., Sch. Weimar.
— Wilhelmine, F Ch. Berlin VIII.
Adolph, Fritz, Bureauch. Würzburg.
— G., Dir. Privat. Berlin, Stendalerstr. 2, r
— Gertrud, S.-T. Breslau I.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Braunschweig.
— Heinr., Dir. 6684. Würzburg.
— Marie, Sch.-Elev. Coburg.
*— Oscar, Ch. u. Sch. 11893. Halle.
Adolphi, Ch. Frankfurt a. M. II.
Adorjan, Eugen, Konzertm. Düsseldorf.
Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
— Paul, Inspiz. 6407. Darmstadt.
Agerty, Max (Achtel), Sch. 10814. Saarbrücken.
Aglitzky, Max, Reg. d. Op. Privat. Wiesbaden, Stiftstr. 18.
Agloda, Olga, S. (5007). Posen I.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agoston, Anton, S. Bielitz.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Ahlers, Martha, Sch. u. S. Hamburg V.
Ahn, Wilhelm v., Sch. (5584). Quedlinburg.
Ahnelt, Ferd., Reg. u Sch. (3969). Zwickau.
*Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. Schwerin.
Ahrend, Theodor, Sch. Meldorf.
Ahrendt, Fritz, Sch. Verden.
Ahrens, Frieda, T. Danzig.
— Hans, Sch. u. S. (4370). Leipzig III.
— Hermine, Ch. Braunschweig.
Aich, Anton, Chorrepet. 12308. Danzig I.
Aichinger, Adolf, Kpllm. (5088). Zürich II.
Aigner, Fritz, Sch. Schongau.
— Josef, Sch. Freising.
— Josef, Bureauch. Wien IV.
— Julie, Sch. Meran.
— Marie, Sch. Freising.
— Oscar, Sch. (5030). Altenburg.
Aim, Aenny, Sch. u. Ch. Basel.
Albach-Retty, Rosa, Sch. Wien III.
Albano, Traude, Sch. Essen.
Albany, Charles, S. 11387. Lübeck I.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. L.-B. Münch. I.
Albert, A., Sch. u. Reg. Oschersleben.
— Adolf u. F Pauline, Dir. Gollnow.
— Alwin, Sch. Gollnow.
— Emmy, S. Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Sch. Sonneberg.
— Ernst, Reg. u. Sch. Altenburg.
— Eugen, S. 11965. Würzburg.
— Fritz, Sch. u. Reg. Wiener-Neust.
— Gustav, Sch. 12131. Zittau.
— Rosa, Ch. Frankfurt a. M.
Alberti, Albert, Sch. Arnstadt.
— Christine, Ch. Berlin VIII.

Digitized by Google

Alberti, Doris, Souffl. Prag I.
— Emanuel, Bibl. u. Ch. 10833. Berlin VIII.
— Friedrich, S. Ebenda.
*— Hans, Reg., Sch. u. S. (4095). Bielefeld.
— Leop., Kpllm. Eckernförde.
— Otto, Reg. u. Sch. Emden.
— Victoria, Souffl. Zürich I.
Alberty, Fanni, Sch. Graz.
— Dr. Max, Reg. u. Sch. 12230. Prag.
Albes, Conr., Sch. u. S. (4789). Hamburg VI.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin X.
— Georg, Reg. u. Sch. (4462). M.-Gladbach.
— Louise, F Sch. Berlin X.
— Lucie, Sch. u. S. Freiberg.
— Mathilde, Sch. Forst i. L.
Albin, Fritz, Sch. Brünn.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Mannheim II.
Albinus, F Sch. Frankfurt a. M. I.
Alboni, Albert u. Mizi, F Sch. Freiwaldau.
Albrecht, Alb., Souffl. 3229. Stuttgart.
— Anton, Bibl. u. Sch. Budweis.
— Carl, Geschäftsf. Reg. u. Sch. Hadersleben.
— Clara, Sch. 9722. Darmstadt.
— Cora, Ch. Hamburg IV.
— Else, S. (5477). Mainz.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— Gustav, Sch. Berlin XXIII.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
*— Marg., Sch. Hannover III.
— Max, Sch. Tilsit.
— Nicol., Sch. Bukarest.
— Stephan, Kpllm. 11165. Leipzig II.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Alcena, S. Barmen I.
Alestra, Josef, Oberreg. u. Sch. (1870). Cöslin.
Alexander, Alex, Dir. u. Sch. Privat. Berlin, Zionskirchstr. 14.
*— Edgar, Sch. und Bureauch. London I.
— Georg, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Moritz, Reg. u. Sch. Paderborn.
— Otto, Sch. Dresden IV.
— Richard, Dir.-Stellv. u. Sch. 8469. Berlin VI.
— Rich., Sch. (5304). Konstanz.
Alexy, Alex., S. 1873. Privat. Wien.
Alföldi, Desider, Sch. Wien VII.
Alföldy, Irene, S (s. gastir. Künstler).
Alfred, Henry, Sch. Jüterbog.
Alfredo, Rex, Max, Sch. Berlin XXV.
— Waldemar, Sch. M.-Gladbach.
Aliprandi, Anton, Dir. Braunau.
Alken, Josef, S. (2104). Schwerin.
— Minna, F Ksäng. Schwerin.
Allegri, Ricardo, S.-T. 11838. Karlsruhe.
Allenstein, Lissi, Sch. Konstanz.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw.
Allwing, Hans, Sch. Neustadt.
Alma, Marian, S. Berlin I.
Almati-Rundberg, Adele, F S. Danzig.
*Almen, Friederike, S. Essen.
Alois, Raoul, Sch. Neustadt.
Alouins, Paul, Souffl. Basel I.
Alpassy, Jean, Ch. Meran.
Alsberg, Anna, Sch. Frechen.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. 11430. Altenburg.
Alsen, Gertrud, Sch. (5214). Privat. Gleiwitz.
Alsen, Grete, Sch. Eisleben.
— Grete, Sch. Riesa.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart.
— Henny, Sch. (5321). Pforzheim.
— Sigrid, Sch. (5740). Dortmund.
Alström, Hedwig, Ch. u. Sch. 11389. Hamburg I.
— Joh., Sch. u. S. 1727. Hamburg V.
Alten, Bella, S. 10734. Braunschweig I.
— Fritz, Sch. (5382). Domiz. Berlin, Marienstr. 2 I.
— Leonie, Sch. (5343). Privat. München, Theresienstr. 34 I.
Altenberg, Martha, Sch. Mannheim II.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Dresden II.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Würzburg.
Altmann, Elisab., Ch. Hamburg I.
— Hugo, Sch. Klagenfurt.
— Josef, Hofsch. 5503. Wien I.
— Lilli, Sch. St. Louis.
— Marg., S.-T. Berlin I.
— Max, Souffl. St. Pölten.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. München II.
Altner, Carl, Ch. Barmen I.
Alton, Edith, Sch. Iglau.
Altro, Marg., Sch. Mülhausen i. E.
Altschul, Ferd., Ch. Prag.
— Josef, Orch.-Vorst. 4479. Prag.
*Alving, Karl, Sch. 10909. Hamburg I.
Ama, Emil, Sch. Czernowitz.
Amann, Andreas, art. Dir. u. Oberreg. Wien VII.
— Karl, Sch. Mannheim III.
Amanti, Siegm., Sch. u. S. Stuttgart.
Ambacher, Alfred, Sch., u. Ch. Würzburg.
— F Ch. Würzburg.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Halle.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.
Ambrogio, Alfred, Sch. (5076). Aachen II.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Rudolstadt.
Ambrosius, Luzi, T. Karlsruhe I.
Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
Amenth, Arthur, Reg. u. Sch. (a. G. f. d S.) Budweis.
— Marie, Ch. Graz.
Ammler, Sandra, Sch. Heilbronn.
*Ammon, Carl, Sch. Aachen II.
— Carl, T. 9873. Wien II.
— Rud. u. Anna, Ch. Wien II.
— Wilh., Ch. Nürnberg.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.
Amthor, Anna, T. Braunschweig.
— Fritz, Sch. Oschersleben.
Anatour-Bruck, Marie, F Sch. Wien IV.
Ander, Carl, Sch. Ingolstadt.
— Rud., Sch. u. S. Berlin X.
Anders, Anna, Sch. Ohlau.
— Antonie, Sch. Wesel.
— Carl, Ch. Cöln.
— Elisab., Sch. Graz.
— Marie, F Ch. Cöln.
— Marie, Sch. St. Joachimsthal.
Andersen, Paula, Sch. Meldorf.
— Peter, Holm, Orchm. 11369. Riga I.
Anderson, Lilly, S. Colmar.
Andiel, Louise, Sch. St. Pölten.
Andor, Valerie, S. 10405. Stuttgart.
d'Andrade, Francesco (s. gastir. Künstler).

Digitized by Google

Andraschky, Serafine, Ch. Wien V.
André, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
— Johanna, S. Braunschweig.
Andrea, Elisab., Sch. Pforzheim.
Andreae, Ludw., Kpllm. Landshut.
Andreas, Max, Sch. (3917). Breslau I.
Andrée-Huvart, Cölestine, Sch. (s. gast. Künstl.)
— Melanie, S. München II.
Andresen, Hans, Sch. London II.
— Hans, Sch. 9332. Hamburg III.
— Hugo, Sch. Hamburg III.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.
Andrick, Berth., Reg., Sch. u. S. Zerbst.
Anesny, Willy, Sch. Breisach.
Angela, Marg., Ch. Kiel I.
Angeli, Gisa, Ch. u. Sch. Würzburg.
— Rosa, Ch. Brünn.
*Angelo, Katharina, S. Kaiserslautern.
— Max, Sch. 12061. (s. Dir. Engel.)
Angely, Heinr., Sch. Hermannstadt.
Anger, Ferd., Musdir. Zerbst.
— -Lutze, F Ch. Wien II.
Angereau, Annie, Ch. Altenburg.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin III.
— Carl, Ch. Basel I.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angeroth, Martha, T. 9945. Hannover I.
Angerstein, Martha, Sch. Plauen.
Anke, Hugo, Sch. Spandau.
Anschütz, Ernst, Sch. Höxter.
*— Marg., Sch. u. S. Breslau III.
— Georg, Ksäng. 9217. Dresden I.
Anthony, Meno, Sch. 11289. Arnstadt.
— Franz, Sch. Remscheid.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Antonio, Max, Sch. Bautzen.
Antonius, Felix, Reg. u. Sch. Landsberg.
— Hans, Sch. (5034). Beuthen.
— Rud., Sch. Preßburg.
Anweiler, Musdir. Mannheim II.
Apel, Paul, Reg. u. Sch. (4160). Privat. Berlin NW., Cuxhafenerstr. 8.
Apelt, Wilh., Sch. Czernowitz.
— Richard, Balletrepet. München I.
Arand, Hel., Sch. Hagen.
— Joh., Orchm. 11383. Berlin VIII.
Aranyi, Desider, S. 9680. Berlin VIII.
— (Lange), Emilie, F S. 8614. Gastir. Domiz. Budapest.
Arcano, Giuseppe, S. Essen.
Arco, Bertha, Sch. (5736). Bromberg.
Arden, Erna, Sch. Berlin XIV.
Ardoni, Wanda, Sch. Zerbst.
Arendt, Alwine, F Sch. Kiel II.
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
— Wilm, Max, Reg. u. Rezitat., gastir. Berlin N., Treskowstr. 58, I r.
Arens, Louis, S. Prag.
*Argauer, Wilh., Kpllm. 9159. Wien III.
Argus, Hugo, Konzertm. Königsberg.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.
Ariaans, Elisab., Sch. (612). Gastir. Berlin SW., Großbeerenstr. 94 I.
Arkenberg, Luise, S.-T. Straßburg.
— Salome, T. Straßburg.

Arlt, Ferd., Dir. Bielitz.
Armand, Johanna, Ch. 8738. Dresden I.
Armbrecht, Rud., S. Wiesbaden I.
Armgard, Herm., S. 10559. Nürnberg.
d'Arnals, Alex., S. (5267). Colmar.
Arnau, Carl, Hofsch. i. P. 4040. (s. gastir. Künstler).
— Clara, Sch. Breslau I.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
— Raoul v., Sch. 9891. Privat. Berlin.
— Elli, Sch. Rostock.
— Ernst, Reg. u. Sch. 10843. Bremen I.
— Hans, S. Kiel I.
Arndt, Hugo, Sch. Berlin XVIII.
— Paul, Sch. Privat. Berlin, Jüdenstr. 47 III.
— Roderich, Sch. 10664. Berlin I.
— Wilh., Sch. Berlin I.
Arnfeld, Jul., Sch. 11729. Domiz. Berlin NO., Keibelstr. 2 II.
Arnheim, Eduard, Sch. Hamm i. W.
— Ferd., Reg., Sch. u. S. 11805. Basel.
Arnim, Gertrude, Sch. Hof.
— Hans, Sch. 11863. Flensburg.
— Hel., Sch. Konstanz.
Arno, Anna, T. Mannheim.
— Hugo, Sch. München I.
— Sophie, S. u. Ch. Augsburg.
Arnold, Anton, Chordir. Brünn.
— Carl, Ch. Ulm a. D.
— Franz, Reg. u. Sch. (4482). Beuthen, O.-Schl. u. Wismar.
— Gertrud, Sch. 11207. Berlin V.
— Hans, S. 11737. Teplitz.
— Henry, S. u. Sch. 11995. Elberfeld.
— Paul, Sch. Gollnow.
— Leop., B., Bureauch. Berlin IV.
— Louise, Sch. Wien IV.
— Otto u. F Gertrud, Sch. Landsberg (Halle).
— Rud., Sch. Magdeburg II.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin XXI a.
Arnoldson, Sigrid, S. (s. gastir. Künstler).
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnsdorf, Dora u. Lina, Sch. Emden.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Wiesbaden I.
Arnstädter, Alb., Reg. u. Sch. Kitzingen.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Berlin XIX.
Arras, Adolfine, Ch. Karlsruhe.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
Arthur, Adolf, Dir. Mähr. Neustadt.
Artiselli, Pauline, T. Hamburg VI.
Artl, Christian, Chordir. Meran.
Artner, Gabriele v., S. 10306. Privat. Berlin.
— Josef, Sch. Wien VI.
— Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
Artot, Tilly, Sch. 11786. Bielefeld.
Artus, Franz, Ch. Plauen.
Arzt, Franz, Sekr. u. Sch. (5450). Dresden, Maschinenbaustr. 16 II.
— Herm., Sch. (5435). Elbing.
*Asbahr, Anna, S. 11989. Bremen.
— Georg, Musdir. 857. L.-B. Chemnitz.
Asbel, Bertha, Ch. Zürich I.
— Leo, Ch. 11687. Zürich I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Ascher, Anton, Sch. Wolmerod.

Ascher, Jul., Sch. 1919. New-York I.
Aschinger, Josef, Sch. Berlin XVII.
— Max, S. Berlin XVII.
Askonas, Paul, Sch. Meiningen.
Asle, Elsa (Themme), Sch. u. S. (5240). Gastir. Domiz. Berlin, Charlottenstr. 93 b. Horn.
Asmann, Alfred, Sch. Christburg.
Asper, Heinr., Ch. Meran.
— Marie, Sch. (5445). Tilsit.
Asperger, Friedr., Ch. Weimar.
Aspernburg, Martha v., Sch. (4753). Gießen.
Assunta, Leonie, Sch. Stuttgart.
Ast, Bruno, Sch. Berlin XXVII.
Astner, Carl, S. Linz.
Aßmann, Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Wiesbaden I.
Aß'n, Carl, Dir. München VII.
Astlay, Gisela, Sch. Wien VII.
Athlon, Carla von, Sch. Kaiserslautern.
Atzinger, Hermine, T. Magdeburg I.
Aubry, L., Ch. Basel.
Auen, Josef, Sch. Cöln.
Auer, Karl, Kpllm. 10250. Brünn.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.
— Max, Chordir. 10654. Domiz. Breslau.
Aufrichtig, Kurt, Musdir. Hamm i. W.
Augustin, Carl, Sch. u. S. Wien X.
— Hans, Souffl. Bielefeld.
— Poldi, S. Berlin X.
Aumann, Alb., Reg., Sch. u. S. (4156). Berlin VIII.
Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
*Aury, Max, S. Bremen.
Ausfelder, Hans, Hilfsreg. u. Sch. Regensburg.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Regensburg.
Avenarius, Herm., Sch. Gelsenkirchen.
Awiszus, Hel., T. Düsseldorf.
Axt, Anton, Sch. Straßburg.
— Christine, Souffl. Straßburg.
Axtmann, Carl, Kpllm. Cincinnati.

B.

Baars, Fritz, Sch. Essegg.
— Hans, S. Beuthen.
Babelac, Ella, T. Prag I.
Bach, Alfred, Sch. Zürich II.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Annamarie, Sch. Wolmerod.
— Ernst Sch. Wien IV.
— Ewald, Sch. (1925). Wiesbaden I.
*— Gerda, Sch. Görlitz.
— Heinr., Reg. u. Sch. (3948). Neisse.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Josef, Kpllm. (5367). Passau.
— -Wille, Käthe, Sch. Neisse.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
Bachhusen, Gertrud, Sch. Kiel I.
Bachmann, Alfred, Reg. u. Sch. (455). Stettin I.
— Carl, Sch. Znaim.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Elberfeld.
— Eugen, Sch. 10783. Domiz. München.
— Herm., S. 9734. Berlin I.
Bachmann, Max, Sch. Waldenburg.
Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.
Back, Vilma, Sch. Wien VI.
Backhaus, Carl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
— Ida, Ch. u. Sch. Elberfeld.
Backhusen, Gertrud, Ch. Kiel I.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg.
Bacmeister, Hans, Sch. (5479). Privat. Trier.
Bader, Clara, Kpllm. u. Sch. Pirna.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
Bading, Emil, Sch. u. Inspiz. Bautzen.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig. I.
Baechler, Eugen, Sch. Luzern.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin.
— Katharina, S. Riga I.
Bähr, Ballet-Korrep. Breslau I.
Baer, Ernst, Sch. Kaiserslautern.
— Ernst, Sch. Mittweida.
— Max, Sch. u. S. Regensburg.
— Mizi, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Paul, Bureauch. Beuthen.
— Rob., Sch. 11303. Darmstadt.
Bär, Emil, Ch. u. Sch. Zürich I.
Bärenfels-Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
Bärndorff, F v., Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rich., Chordir. Mannheim.
— Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Düsseldorf.
Bäurich, Olga, Ch. Bremen.
Bage, Willy, Sch. Berlin I.
Bahmer, Anton, Sch. Potsdam.
Bahn, Marg., Ch. Berlin IX.
— Wilmar, Ch. Dresden I.
Baja, Irma, Sch. Hof.
*Baier, Anna, S. 9604. Wien II.
— Jos., Musdir. Wien II.
Bailleul, Emmi, S.-T. Danzig.
Bailly, Françoise, S. Coburg.
Bakof, Else, Sch. Magdeburg II.
— Herm., Reg. u. Sch. Zwickau.
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien IV.
Balbo, Annetta, Balletm. u. T. Wiesbaden I.
Balder, Hugo, Sch. (4912). (s. gastir. Künstler).
— Rich., Dir. Riga I.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Elberfeld.
Baldusat, Gustav, Sch. Berlin XXVI.
Balg, Herm., Ch. Braunschweig.
— Paul, Ch. Elberfeld.
Balitzka, Marianne, Ch. Stettin I.
Ballara, Florence, S. Wismar.
Balle, Willy, Sch. Neusalz a. O.
Ballhorn, Elfriede, Ch. Stuttgart I.
Ballik, Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.
— Vincenz, Ch. Stuttgart.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Tilsit.
— Antonie, F Sch. (1008). Elbing.
Balling, Jenny, Sch. Hamburg III.
— Michael, Kpllm. Lübeck I.
Ballmann, Alexander, S. Trier.
Ballot, Hella, Sch (5713). Magdeburg II.
Balluff, Anton, Ksäng. 2176. Stuttgart.
Bally, Helga, Sch. Zittau.
Balthyni, Arno di, Sch. Flensburg.
Baltrino, Lucie, Sch. Wien XIII.
Baltzer, Alb., Reg. u. Sch. (4535). Meißen.

Digitized by Google

Baltzer, Paula, Sch.-Vol. Weimar.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Banasch, Dr. R., S. Regensburg.
Banberger, Elise, Sch. Riga III.
Band, Erich, Kpllm. 11077. z. Zt. Berlin, Skalitzerstr. 33 (Einjähr. Freiw.).
Bandelow, Anna, Sch. Wittenberge.
Bannholzer, Hedwig, T. Wien II.
Bardas, Eduard, T. Wien II.
Bardi, Marie, S. Prag.
Bardy, Rita, Sch. St. Pölten.
Barg, Ludwig, Sch. Ludwigslust.
Barga, Wilhelmine, S. Berlin XXVIII.
Barhon, Josef, Kpllm. Neutitschein.
Barianska, Magi, Sch. Luzern.
Bark, Cornelius, S. Barmen I.
Barkann, Marie, Sch. 6611. (s. gastir. Künstl., s. auch Paris).
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Flensburg.
Barmann, Wilh., Sch.-Elev. Essen.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnay, Ludw., Dir. (s. priv. Künstler).
Barnowsky, Victor, Sch. Breslau I.
Barny, Clara, Sch. Gießen.
Baron, Emil, Sekr. Bautzen.
— Erwin, Sch. (4879). Berlin-Friedenau.
Barra, Mizzi, Sch. Budweis.
Barre, Olga la, Ch. 11465. Domiz. Berlin.
Barré, Marie, Sch. Berlin XXXV.
Barris, Aurèle, S. 11267. Bern.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 11847. Privat. Berlin.
— Lisette, F Sch. 9596. Leipzig.
— Mimi, Sch. Frankfurt a. M. V.
Barsescu, Agathe, Sch. (s. gastir. Künstler).
Barta, Rud., Dir. (5680). Essegg.
Bartak, Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II. L.-B.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Hamburg.
Bartel, Herm., Sch. Hamburg. VI.
Bartels, Ad., Ch. u. Sch. 426. Breslau I.
— Elisab, Ch. u. Sch. Essen.
— Ella, Sch. u. Ch. Essen.
— Herm., Sch. Berlin XIV.
— Julia, Ch. Breslau I.
— Carl, Sch. Emden.
— Luise, Sch. New-York II.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart.
— Karl, Ch. Stuttgart.
Barth, Anni, Sch. (5348). Bautzen.
— Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
— Carl, Ch. u. Sch. Essen.
— Clothilde, Sch. 10934. Düsseldorf.
— Franziska, F Ch. Weimar.
— Henriette, F Ch. u. Sch. Dessau.
— Max, S. (4733). Dessau. I.
— S. Dessau I.
Barthel, Alex. Sch. 8106. (†) Frankfurt a. M.
— Ella, Sch. u. S. (5146). Passau.
— Oswald, Sch. u. S. Regensburg.
— Reinhold, Ch. Dresden II.
Barthélémy, Juliette, Sch. Leitmeritz.
Bartholdy, Ellen, Sch. (4531). Aachen II.
— Luise, Sch. u. Ch. Berlin IX.
Bartholomé, Emil, Sch. (5759). Liegnitz.
Bartholomeus, Frz., Ch. Chemnitz.
Bartik, Ottokar, Balletm. u. Mim. Domiz. München, Maximilianstr. 9 IV.
Bartini, Heinr., Sch. Marburg.
*Bartl, Carl, S. Baden b. Wien.
— Josefine, Ch. Troppau.
— Jul., Sch. u. S. Klagenfurt.
— Mizzi, S. Troppau.
Bartling, Bruno, Bibl. u. Sch. 12266. Lüneburg.
— Victoria, Souffl. (5665). Harburg.
Bartmann, Else, Sch. Passau.
Bartowsky, Franz, S. 8186. (s. gastir. Künstler). München, Heßstr. 19/0.
Bartram, Rob., S. Cassel.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartusch, Josef, Inspiz. u. Sch. Steyr.
Barutzky, Jos., Ch. Breslau I.
Barwich, Oskar, Kpllm. M.-Gladbach.
Basala, Fini, Sch. Remscheid.
Basch, Jos., Reg., Sch. u. S. Wien XV., Urban Loritzpl. 4 III.
— Gabriele, Sch. Offenburg.
— Julian, Reg. u. Sch. (4932). (s. Martini).
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Gastir. Dresden.
— Rosa, T. Prag I.
Baseg, Christof, T. Wien II.
Baselt, Georg, Reg. u. Sch. Stuttgart III.
Basil, Friedr., Reg. und Sch. 8711. München I.
— Hans, S. Zürich I.
Baß, Leop., Wien XIII.
Basseg, Chr., T. 12124. Wien II.
Bassermann, Adolf, S. Königsberg.
— Albert, Sch. Berlin II.
— Aug., Dr., Int. 5909. Mannheim.
Bassin, Franz, S. (1619). Basel.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Bastars, Carl, Sch. 11678. Budweis.
Basté, Charlotte (s. F Wallner).
— Käthe, Sch. (s. F Kammsetzer).
— Wilhelmine, F Sch. u. S. Erfurt.
— *Willy, Reg. Cöln a. Rh. II.
Bastiné, Else, Ch. Berlin V.
Bastineller, Bernhardine v., F Dir. Hagen.
— Betty v., F Sch. 9402. Hagen.
— Jul. v., Dir. 9346. Hagen.
Bathori, Ilma, Ch. Graz.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cassel.
Bauberger, Alfred, S. 9434. München I.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Baudrexler, Eugenie, S. (5527). Essegg.
— Fr. P., Dir. Passau.
Bauer, Albert, Reg. u. Sch. 11100. Königsberg I.
— Alexander, Sch. Czernowitz.
— -Carlo, Anna, F Sch. Hamburg VIII.
Bauer, Anna, S. u. Ch. Lübeck I.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.
— Betty, Ch. 11114. Prag.
— Carl, Sch. Freiberg.
— Carla, S. 12331. Dortmund II.
— Clemens, Sch. Cincinnati.
— Edmund, Orchm. 3112. Leipzig I.
— Elise, Sch. 11100. Königsberg i. Pr.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.

Digitized by Google

Bauer, Emil, S. u. Sch. Dresden II.
— Emmy, S. Berlin XXVIII.
— II., Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, T. Wien II.
— George, S. (5400). Colmar.
— Herm., Sch. Hannover IV.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Mainz.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— Joseph, Reg u. Sch. (616).
— Josephine, Dir. Ybbs a. D.
— Irma, Sch. Uffenheim.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Innsbruck.
— Liesel, Sch. Offenburg.
— Louis, S. (4731). Zürich.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Marie, F Sch. Berlin XVII.
— Marie, Sch. Maffersdorff.
— Marie, Sch. Oschersleben.
— Marie, Ch. Berlin VIII.
— Martha, F Sch. Flensburg.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Mita Ch Freiburg.
— Olga, Sch. Luzern.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paul u. Josefine, Sch. Lobositz.
— Reinhold, Sch. (4534). Innsbruck.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Sch. u. S. Bielitz.
— Selma, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Theodor, Orchm. 11437. München II.
— Therese, T. Hannover I.
— Vincenz, Sch. Wien V.
— Wilh., Sch. 8805. Wien VII.
Bauermann, Oscar, Sch. Offenburg.
— Sch. Dessau.
Bauermeister, Mathilde, S. New-York III.
— Max, Sch. Rudolstadt.
*Bauernfeind, Max, S. Coblenz.
*Bauerreiß, Friedr., Reg. u. Sch. Znaim.
Bauhofer, Louise, Sch. u. Ch. (5176). München II.
Baum, Anton, Dir. u. F Elsa, S. Cöln.
— Emil, Reg. u. Sch. 10586. Tournée Hamburg.
— Ammon, Ernst, Reg. u. Sch. Glatz, Reichenbach.
— Lilli, Sch. Erfurt.
— Marg., F Souffl. Tourné Hamburg.
— O., Souffl. Cleveland.
— Risa, Ch. Meran.
Baumannn, Ad., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Elisab., Sch. Neunkirchen II.
— Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M.
— Emma, F Kfäng. (2760). Leipzig I.
— Ernestine, Sch. Köflach.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8118. Wiesbaden I.
— Fanny, F Sch. u. S. Schleswig.
— Herm., Ch. u. Sch. Graz.
— Johanna, Souffl. u. Sch. Kitzingen.
— Josef, Oberreg., Sch. u. S. Schleswig.
— Karl, Ch. Coburg.
— Karl, Sch. u. S. 10867. Essen a. R.
Baumann, Karl, S. Essen a. R.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. 11296. Ulm a. D.
— -Sveistrup, Natalie Hamm i. W.
— Otto, Reg. u. Sch. Oschersleben.
— Paul, Kpllm. Berlin XIII.
— Rich., Sch. Klagenfurt.
Baumbach, August, Sch. Bozen.
— -Uhlen, August, Sch. Mühlhausen (Thür.).
— E., Ch. Barmen I.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Louise, Sch. 11791. Hannover II.
Baumeister, Antonie, Sch. Berlin III.
— B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Bromberg I.
— Mathias, Ch. 10607. Chemnitz.
Baumgarten, Anna, Sch. u. S. Colmar.
— Bertha, Sch. Leipzig III.
— Gustav, Ch. (4790). Cassel.
— Sascha, Sch. Oldenburg.
Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.
— Ella, Sch. Freiwaldau u. Mährisch-Weißkirchen.
Baumgärtner, Etti, S. Mähr.-Neustadt.
Baumgratz, Josef, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
Baur, Carl, Musdir. Aarau.
— Josef, Sch. Glatz, Reichenbach.
Bausewein, Viktor, Dir. (967). Berlin XIX.
Baxant, Josefine, Ch. Ulm a. D.
Baxmann, Alb., Sch. 3490. Graz.
— Hel., Balletm. Domiz. Graz.
Bayer-Braun, Bertha, F Sch. (298) Hamburg I.
Bayer, Ida, Sch. Laibach
— Karl, Sch. 8727. L.-V. Dresden II.
— Karl, Souffl. Budweis.
— Lotti, Sch. Hamburg IV.
— -Bürck, Marie, F Sch. (77). Ehrenmitgl. Dresden I,
— Marg., Sekr. Stuttgart III.
— Max, Ch. Berlin I.
— Paula, Ch. Meran.
Bayerl, Fanni, Sch. Aarau.
Bayerle, Carl, Kass. (5497). Augsburg.
Bayrhammer, Max, Sch. Frankfurt a. M I.
Bayz, Paula, Balletm. u. S.-T. 9455. Karlsruhe.
Beaurepaire, Gustav, Reg. Berlin XXIa.
Beauval, Erika v., Sch. St. Pölten.
Becher, Friedr., Bureauch. Graz.
— Hedwig, T. Weimar.
Bechstein, Hans, S. (a. G. f. d. S.) 11694. Leitmeritz.
Bechtold, Vera, Sch. Hamburg VIII.
Beck, Alice v., Sch. Salzburg.
— -Radecke, Anna, F S Hannover I.
*— Anna, Sch. New-York I.
— Cäsar, Sch. (1888). (s. gastir. Künstler).
— Eduard, Sch. u. S. 12120. Magdeburg III.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Franz, Reg. u. Anna, Sch., Mähr.-Neustadt.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Josef, S. (s. gastir. Künstler).

Digitized by Google

Beck, Josef, Sch. 11432. Lenggries.
— Josef, Bibl. u. Sekr., Berlin X.
— Max, Sch. 8904. Coburg.
— Otto, Reg. u. Sch. 7974. Cöln I.
— Reinhold, Hilfsreg. u. Sch. Solothurn.
— Rosa, Sch. u. Ch. Berlin II.
— Thilda, Ch. Meran.
Becka, Claire, Sch. Privat. Breslau, Werderstr. 23 III.
Beckenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.
Becker, Amalie, T. Bremen I.
— Amalie, Sch. Hannover IV.
— Anna, Bureauch. Erfurt.
— Anna Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Anna, Ch. Prag.
— Aug. Ernst, Sch. Cincinnati.
— Carl, Sch.-Bol. Darmstadt.
— Carl, Ch. Düsseldorf.
— Cesar, Inspiz., Sch. u. Ch. Reval.
— Claire, Sch. (5637). Briesen.
— Else, T. Halle I.
— Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Friedr., Sch. u. S. 10319. Berlin IX.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Wolmerod.
— Georg, Ch. Mannheim.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
— Gottfried, Korrep. Mainz.
— Gusti, Sch. Berlin IV.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Hugo, Dir. Berlin VIII.
— Ida, F Sch. 2172. Berlin VI.
— Klara, Sch. Hagen.
— Lotte, Sch. u. Ch. Reval.
— -Ranco, Luise, S. (s. gastir. Künstler).
— Marie, Sch. Offenburg.
— I. u. II., T. Berlin IX.
— Martha, Ch. Berlin VIII.
— Paul, Sch. Berlin XXVIII.
— Rob., S. Altenburg.
— Rob., S. (5280). Stettin I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. (5075). Gera I.
— Willy, Sch. Lütjenburg.
— Willy, Sch. Bassum.
— Willy, Sch. Salzwedel.
Beckmann, Ludwig, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
Beckow, Georg, Sch. 11299. Königsberg I.
— Hans, Sch. Halle I.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Aachen I.
— Marg., F S. Aachen I.
Bedecovic, Nana v., Sch. Riga III.
— Vana, Sch. Wien V.
De Bée, Jul., Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg II.
Beeg, George, S. (5396). Breslau I.
Beer, Alex., Sch. u. Ch. Wien V.
— Gustav, Sch. Cöslin.
— Herm., T. Hamburg I.
— Otto, S. Prag.
Beese, Frieda, Sch. Hamburg VI.
— Friedr., Sch. 8262. Hamburg VI.
— Karl, Dir. 8831. privat. Zoppot.
Beeth-Samatzki, Dr. Josef. Sch. Wien VI.
Beeth, Lola, S. (s. gastir. Künstler).
Behle, Adolf, Dir. Berlin XXVII.
— Lilli, Sch. Berlin XXVII.
Behlow, Emmy, Souffl. Königsberg.
*Behmann, Alfred, Ch. Berlin XI.
Behn, Emmy, Sch. u. Ch. 12002. Beuthen.
— Rob., Inspiz. u. Sch. Beuthen.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. Hermannstadt.
Behnke, Ad., Ch. u. Sch. 7463. Wiesbaden I.
Behnne, Harriet, S. (3132). Halle I.
Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
Behre, Julia, Sch. (s. gastir. Künstler).
Behrend, Max, Dir., Reg. u. Sch. 7940. London II.
Behrends, Christian, Sch. Metz.
— Emmy, F Sch. Beuthen.
Behrendt, Anna, Souffl. Magdeburg II.
— Anna, F Ch. 1110. Dessau.
— Bernh. Kpllm. Altenburg.
Behrens, Antonie, F Ch. Plauen.
— Herm., Sch. Plauen.
— Louise, Sch. Oldenburg.
— Leontine, Sch. Nürnberg II.
*— Minnie, Sch. 11583. Wilhelmshaven.
Behrmann, Arthur, S. (s. Aurèle Barris).
— Josef, Ch. Troppau.
— Minna, Sch. Hamburg VI.
Beidler, Franz, Kpllm. (5203). Domiz. Bayreuth.
Beier, Franz, Dr., Kpllm. Cassel.
— Max, Sch. 11164. Aschersleben.
Beierle, Babette, Sch. u. S. Heidelberg.
Beikert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beile, Marie, Ch. (5455). Riga I.
Beinder, Jean, Sch. u. S. 9697. Domiz. Mannheim.
Beisheim, Clara, Ch. u. Sch. Schwerin.
Beister, Emil, Sekr. Neustrelitz.
Bek, Eduard, Sch. Magdeburg II.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Domiz. Kiel.
— Oscar, Dir. 11238. Domiz. Kiel.
Bellau, Therese, Sch. Czernowitz.
Beller, Josef, Kpllm. Znaim.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
Belleville, Anton, Kpllm. (5147). Ohlau.
Bellien, Georg, Sch. (s. Braun).
Bellini, Amalie, F S. u. Sch. Kiel I.
—-Schweiger, Hans, Sch. Berlin XXXVI.
Bellmann, Ch. Berlin IX.
— Bruno, Sch. u. S. Posen I.
— Helga, Sch. Paderborn.
— Max, Sch. Flensburg.
Bellosa, C., Sch. Ehrenmitgl. Coburg.
Below, Arthur, Sch. u. S. 12301. Augsburg.
Benda, Anny, Sch. Sondershausen.
— Gabriele, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Hans, S. Detmold.
— Oskar, Hofth.-Dir. Coburg.
Bendel, Ferd., Ober-Inspiz. Hamburg III.
— Joseph, Sch. 11373. Mannheim III.
Bender, Elly, Sch. u. S. (s. gastir. Künstl.).
— -Albner, Emilie, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Ernst, Reg. u. Sch. Hagen.
— Henry, Sch. Berlin XII.
— Karl, Sch. Coburg-Gotha.
— Paul, S. 11946. Breslau I.
— Willy, Sch. Kiel II.
Bendey, Rich., Sch. (4519). Cöln a. Rh. II.
Bendfeldt, Henny, S. Mannheim.

Digitized by Google

Bendiner, Ludwig, Sch. Schleswig.
— Wilh., Bureauch. u. Sch. Schleswig.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg IX.
— Martin, Sch. Berlin XVII.
Bendl, Josefine, Sch. (5117). Pforzheim.
Bendorf, Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Rich., Ch. Altenburg.
Bendorff, Anna, Ch. Berlin I.
Bene, Josefine, T. Wien II.
Benecke, Hel., T. Magdeburg I.
Benedek, Josef, Inspiz. u. Sch. St. Pölten.
— Julie, Sch. Salzburg.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
Beneka, Gustav, Ch. Meran.
Benemann, Jul., Sch. 3639. München.
Benesti, Hans, S. Bielitz.
Benger, Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. S. Leipzig I.
Benke, Herm., Sch. Wien V.
— Josef, Ch. Linz.
Benker, Theoph., Bel. 12306. St. Gallen.
Benndorf, Ad., Sekr. u. F Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
Benné, Jul., Inspiz. u. Sch. Erfurt.
— Käthe, Sch. Hamburg IX.
— Käthe, Sch. u. Ch. Berlin XIII.
Brenner, Moritz, Reg. Elbing.
*Bennewitz, Hans, Sch. 11928. Berlin XV.
Benno, Max, Sch. Tilsit.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
— Mathilde, Sch. Aschaffenburg.
Benseler, Jul., Solo-Elev. Hannover I.
Benthien, Willy, Sch. 8169. Cöln I.
Benz, Arthur, Kpllm. Zürich II.
Benzinger, Ernst Aug., Hofsch. Stuttgart.
Beör, Alice v., S. 12299. Halle I.
Berany, Hans, Sch. Spandau.
Beraun, Oscar, Sch. Düsseldorf.
Berber, Felix, Konzertm. 11133. Leipzig I.
Berchem, Clara, F Souffl. Nürnberg II.
— Anna, Sch. Nürrnberg II.
Berditsch, Otto, Sch. (3660). Privat. Berlin.
Berend, Emmy, Sch. Domiz. Berlin N., Kastanien-Allee 91/92.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle I.
— Jul., Sch. 1495. Hannover I.
— Lilly, Sch. Speyer.
— Otto, Kpllm. Glogau.
Berens, J., Ch. Reval.
Berg, Alvine, Sch. Magdeburg II.
— Amon, Ch. Brünn.
— Benno, Sch. Stettin II.
— Conrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
— Elly, Ch. Berlin X u. Cöln II.
— Fritz, Sch. Schwabach.
— Hans, Dir. Berlin XVIII.
— Hans, Ch. Plauen.
— Jenny, Sch. Wiesbaden II.
— -Ehlert, Max, Sch. 10635. Privat. Stargard i. P., Jägerstr. 33.
— Sophie, S. 12316. Cöln I.
Bergé, Anna, Sch. (5357). Paderborn.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jakob, Ballet-Korrep. Wien II.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
Bergemann, Hedwig, Souffl. Düsseldorf.
Bergen, Alfred, Sch. Magdeburg II.
— Anna, F Souffl. (4711). Dresden I.
— Victor, Sch. Guben.
Berger, A. C., Musdir. Halberstadt.
— Albrecht, S. (4276). Neustrelitz.
— Alfred, Sch. u. S. Liegnitz.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.
— Aug., Balletm. 7762. Dresden I.
— Clara, Ch. u. Sch. Breslau I.
*— -Bracht, Elli, Sch. 11826. Reval.
— Elsbeth, S. 11334. Zittau.
— Emil, Souffl. Lütjenburg.
— Emma, T. Wien II.
— Emmy, Sch. Christburg.
— Ernst, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Friedr., Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Freiberg.
— Fritz, Inspiz. Weißenburg i. E.
— Jul., Sch. Hof.
— Karl, Sch. u. Inspiz. London II.
— Karl, Sch. u. S. Teplitz.
— Karl, Sch. u. S. Coblenz.
— Lina, Souffl. Dux.
— Ludwig, Sch. Mannheim II.
— Lydia, T. Wien II.
— Mathilde, Souffl. Josefsthal.
— Max, Sch. 11110. Lahr.
— M., S. u. Ch. Reval.
— Olga, T. Wien II.
— Olga, Sch. Mährisch-Weißkirchen.
— Oskar, Sch. 8974. Weimar.
— Paul, Konzerm. Breslau I.
— Rob., S. (5745). Breslau I.
— Rud., Sch. Cilli.
— Rud., S. 10797. Berlin I.
— Sophie, Ch. Stettin I.
— Victor, Sch. Berlin XXXI.
— Ch. Berlin IX.
Bergère, Leona, F Sch. u. S. St. Louis.
Bergermann, Minna, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Bergfeld, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
*Berggruen, Jul., S. 11248. Posen.
*Bergheim, Hermine, Sch. Minden.
— Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.
Berghof, Fritz, S. Troppau.
Berghold, Otto, Kpllm. Emden.
Bergmann, Alois, Sekr. Freising.
— Elise, T. München I.
— Hans, Sch. u. S. Mannheim I.
— Julie, Anna u. Marie, T. Zürich I.
— Julius, Rend. u. Sekr. 11260. Basel I.
— Minna, Ch. u. S. Weimar.
Bergstädt, Alma, F Ch. Essen.
— Fritz, Sch. u. Ch. (1713). Essen.
Beringer, Alb., Konzertm. Cleveland.
— Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Zürich II.
— Karl, Sch. 7662. Berlin I.
— Leop., Sch. Linz.
Berini, Stanislaus, Ch. Meran.
Berisch, Emil, Sekr. 10854. Breslau I.
Berka, Ilse, Sch. Meiningen.
Berkanyi, Rosa v., Sch. (4980). Bielefeld.
Berken, Mathilde, Ch. Düsseldorf.
— Sussy, Sch. (4922). Hamburg III, Kapellenstr. 24 I.

Digitized by Google

Berkesch, Victor, Sch. Pilsen.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Ebenda.
*Berkholz, Max, S. 11569. Berlin VIII.
Berkow, Berra v., Sch. (5691). Lübeck I.
Berla, Emil, Reg u. Sch. New-York II.
— Carl, Sch. Wien IX.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Bermann, Friedr., Kpllm. Berlin XXI a.
— Hugo, Ch. Berlin X.
Bern, Hetty, Balletm u. S.-T. Basel.
Berna, Elly, S. Reichenberg.
Bernakoff, Arthur, Ch. Sondershausen.
— Martha, Ch. Sondershausen.
Bernardi-Varenhorst, Hans, Sch. (2043). Privat. (Ständ. Adr.: Hannover, Freytagstraße 16 I).
Bernarts, J. W., Dir. Aachen II.
Bernatek, Franz, Sekr. u. Sch. Komotau.
Bernau, Alfred, Sch. 11926. Heidelberg.
— J., Ch. Breslau I.
Bernauer, Laura, Ch. Wien V.
— Rud., Sch. 12118. Berlin II.
Berndl, Emma, Hsch. 10297. München I.
Berndt, Alfred, S. Coblenz.
— Amandus u. Anna, Ch. Magdeburg I.
— Fritz, Sch. 12148. Eisenach.
— Gustav, Kpllm. Cöln III.
— Hans, Sch. Gastir Berlin.
Berneck, Lilly, Sch. (5187). Posen II.
Bernecker, Heinr., Sch. 10687. z. Zt. Inf.-Reg. 35, 5 Comp. Brandenburg a. H.
Berneis, Max, Sch (4849). Schleswig.
Berner, Conrad, Sch. Sonneberg.
— Marg., Sch. Hannover III.
Bernhard, Bruno, S. (2563). Erfurt.
— Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.
— Edgar, Ch. Dortmund II.
— Hans, Sch. Detmold.
— Louise, Kpllm. Neunkirchen II.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
Bernhardi, Berni, Sch. Cöln a. Rh. II.
Bernhardt, Adelheid, Dir. (2783). Dresden III.
— Amalie, Sch. Hamm i. W.
— Carl, Kpllm. Northeim.
— -Scholz, Ella, F Sch. Oschersleben.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Fritz, Sch. Oschersleben.
— Lina, Sch. u. S. Riga I.
— Ludwig, S. 8667. Coburg.
Bernhardty, Emilia, Sch. Philadelphia.
Bernhardy, Egmont, Sch. Berlin XXII.
— Leon, Sch. Olbernhau.
Bernhöft, Hans, Sch. (5646). Frankfurt a. O.
Bernick, Anna, F T. Berlin I.
Bernitt, Hella I u. Ella II, Ch. Berlin XI.
Bernstein, Leo, Ch. Olmütz.
— Paula, Ch. Hamburg I.
Bernthal, Gustav, Sch. Saarlouis.
— Heinr., Sch. Brünn.
Berny, Auguste, S. 11724. Darmstadt.
Berry, Gertrud, Sch. Berlin XIX.
Berry, Siegfr., Kompars.-Inspekt. (2315). Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. Göttingen.
— Norbert, Dir. 8615. Göttingen.
Berstl, Wilh., Bureauch. Göttingen.
Berté, Ida, S. u. Sch. Freiburg.
Bertens, Rosa, F Sch. (s gastir. Künstler).
Bertgen, Karoline, S. Augsburg.
Berthal, Julie, F. Christburg.
— Reinhard, Sch. Königsberg.
*Berthe-Krainz, Anita, S. Wien II.
Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold.
— Arnold, S. Zerbst.
— Clara, Sch. Oschersleben.
— Emil, Sch. 10133. Flensburg.
— Friedr., Dir. Wittenberge.
— -Baumann, Gertrud, F Sch. Wittenberge.
— Heinr., Ch. u. Sch. Brünn.
— Johann, Souffl. u. Sch. Schwerin.
— Julius, Dir. u. F Sch. Breisach.
— Kurt u. Anna, Sch. Breisach.
— Luise, Sch. Pforzheim.
— Marg., Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Max, Konzertm. Detmold.
Bertholdy, Ellen, Sch. Aachen II.
Bertinelli, J., Ch. München I.
Bertoli, Jos., Sch. Landshut.
Bertram, Ernst, Sch. 8419. L.-B. Berlin VI.
— Fanny (F Moran-Olden), Ksäng. Privat. Frankfurt a. M.
— Johanna, F Sch., Ehrenmitgl. Coburg.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie, F Sch. 9820. Gastir. Berlin.
— Rob., Sch. Cottbus.
— Theod., S. Gastir. Frankfurt a. M.
Berty, Georg, Reg. u. Sch. Berlin XVI.
Bessoni, Amalie, S.-T. Frankfurt a. M.
Bethge, Paula, S.-T. 9211. Mannheim.
Bethmann, F Souffl. Nürnberg I.
Betke, Sophie, Sch. (5020). Posen I.
Bets, Ludwig, Sch. Wien XIII.
Bettelheim, J., Sekr. u. Dramat. Berlin VI.
Better, Leonore, S. Danzig.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Franz, S. Metz.
— Fridolin, Ch. Freiburg.
— Marie, Sch. Krotoschin.
— Philipp, Sch. Krotoschin.
— Walter, Kpllm. (4602). Domiz. Elberfeld.
*Beuchel u. F Ch., Breslau I.
Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.
Beuerbach, Philipp, Ch. Elberfeld.
Beulich, Elsa, T. Dresden I.
Beutel, Carl, Sch. Neustadt.
Beutler, Willy, S. u. Sch. (5080). Detmold.
Bewersdorf, Orchm. 10216. Berlin XII.
Beycek, Franz, Kpllm. Wien IX.
Beyer, Dora, Ch. Hamburg IV.
— Herm., Sch. Gera.
— Herm., Ch. Leipzig I.
— Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.
Beyerle, A., Balletm. 6316. Domiz. Magdeburg.
Beyschlag, F u. Hermine, Sch. Schongau.
— Hans, Sch. Schongau.
— Herm., Dir. (4427). Schongau.
Bianci, Nana, Sch. 11872. Cöln a. Rh. II.
Biazzi-Förster, Franziska, F S. Cassel.
Bibow, Hedwig v., S. Berlin I.
Bichler, Emmy, F Sch. Breisach.
— Grete, Sch. (5410). Privat. Halle.
Bick, Albertine, Sch. Eisenach.

Digitized by Google

Bickel, Alfred, Inspiz. Arnstadt.
Bickert, Melchior, Ch. Hamburg I.
Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. Tilsit.
Biebeach, Alfred, Sch. Hamburg VI.
Biebra, Marie, Sch. Leipzig III.
*Biebrach, Rud., Sch. 9900. Hamburg II.
Bieda, Paul, Sch. u. Inspiz. (3239). Hamburg I.
Biedenbach, Sophie, T. Düsseldorf.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Landsberg.
— Minna, F Sch. u. S. Landsberg.
Biedermann, Alb., Orchm. 8173. Hamburg I.
— Max, Sch. 11440. Dessau.
— Olga, Sch. 11549. (s. F Brühl).
Biehler, Alfr., Sch. 8993. Gastir. Düsseldorf, Hohenzollernstr. 39.
Biel, Karoline, F Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Wilh., Ehrenm., Oberreg. u. Sch. Hamburg V.
Bielang, Amanda, Ch. Berlin X.
Bielawska, Stassa, Sch. Budweis.
Bielfeld, Jula, S. Regensburg.
Bielik, H., F Souffl. Neustrelitz.
Bielitz, Elsa, Sch. 10274. Leipzig I.
Bieloff, Carla, Sch. Salzburg.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Hamburg III.
Bierbaum, Otto, Jul., artist. Dir. Berlin XX.
Biermann, Georg, Kpllm. Stralsund.
Biernoth, T. Berlin IX.
Biesantz, Alb., Sch. 9733. Wien I.
— Olga, F Sch. 10347. Gastir. Wien, Glaserg. 4.
Biester, Peter, Sch. Crefeld.
Bihrle, Babette, F Ch. München I.
Bild, Leon, Sch. 11790. Paderborn.
Bill, Ferd. u. Auguste, Dir. Freudenthal.
Billé, Hermance, Sch. Königsberg I.
— -Hübsch, Antonie, F Sch. Beuthen.
Billing-Hagen, Ch. Wiesbaden I.
Bils, Anton, Kpllm. Bromberg I.
Binder, Ed., Oberreg. St. Petersburg III.
— Edmund, Sch. Innsbruck.
— Emil, Sch. 11491. Essen.
— Emil, Sch. Aachen II.
— Ernst, Sch. Wien IX.
— Gustav, Bureauch. u. Sch. Hermannstadt.
— Hans, Sch. Cassel.
— Herm., Ch. Königsberg.
— Victor, S. 11896. Freiburg.
— Ch. Prag.
Bindhoff, Lotte, Sch. (4999). Gera.
Bing, Emil, Sch. 8100. Braunschweig.
Binkau, Mary, Sch. Hamburg II.
Binte, Agnes, Sch. Spandau.
Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. Stuttgart III.
Biring, Maud, S. Coblenz.
Birk, Emmy, Ch. Berlin VIII.
Birkhahn, Otto, Sch. u. Inspiz. 11960. Bautzen.
Birkholz, Carl, Sch. (5568). St. Gallen.
— Carl, Sch. St. Gallen.
— Gustav, Sch. (5513). Bromberg.
— Max, S. 11569. Berlin VIII.
Birkmayer, Friedr., T. Wien II.
Birkner, Minna, Sch. Wien IX.
Birnbaum, Paul, Sch. Ibsen-Th.
— Paul, Reg. u. Sch. 10305. Berlin.
Birner-Bornhaus, Paul, Sch. Berlin XXX.
Birngruber, Josef, Sch. Wiener-Neust.
Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Danzig I.
— Fritz, S. 11388. Darmstadt.
— Max, S. Darmstadt.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. Magdeburg I.
Birum, Wilh., Bureauch. Davos.
Bisantz, Olga, F Sch. 10347. Brünn.
Bischitz, Ant., F Souffl. Pilsen.
— Alexander, Sch. Pilsen.
Bischof, Ferd., Korrep. Frankfurt a. M.
— Johanna, Ch. Kiel I.
— Martha, T. Hamburg I.
Bischoff, Elisabeth, Sch. Cleveland.
— Johannes, S. Cöln.
— Rich., Sch. 9640. Oldenburg.
Bittner, Emma, Sch. Wien IX.
— Lilli, Sch. Budweis.
— Miki, Sch. Wien VIII.
Bittong, Franz, Dir. 6943. Hamburg I.
Blaha, Anna, Sch. 11428. Wien I.
— Franziska u. Marie, Ch. Prag.
— Peter, Ch. u. S. Graz.
Blaimer, Johanna, F Kass. 6405. Nürnberg.
Blanche, Ada, Sch. (322). New-York II.
Blanck, Ada, Sch. Wien I.
— Paul, Hofrath. 9438. Berlin I.
Blanden, Bertha, Sch. Gastir. Berlin-Schlachtensee, Adalbertstr. 9.
Blank, Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
— Ella, T. Berlin XVI.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.
— Herm., Sch. 9262. Oldenburg.
— Marietta, F Sch. Privat. Oldenburg.
— Martha, T. Berlin XVI.
— Victoria, K. Kammersäng. München I.
— Wanda, Sch. Berlin XXVI.
— -Tacco, F Sch. Domiz. Oldenburg.
Blankenfeld, Leni, Sch. Nürnberg I.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.
Blasche, Charlotte, Sch. Namslau.
Blascher, Josef, Reg. u. Sch. Znaim.
Blaschke, M., Ch. Würzburg.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien VII.
— Leop. Maria, Dir.-Stellv. 8894. Domiz. Wien.
— Paul, Dir. 8208. Salzburg.
— Therese, Ch. u. Sch. Prag.
Blaß, Arthur, Kpllm. (s. gastir. Künstler).
Blatzer, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.
Blatt, Adolf, Sch. Saaz.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Prag I.
— -Frank, Martha, F S. 9703. Prag I.
Blechert, Else, T. Königsberg I.
— Hedwig, S.-T. Königsberg.
— Klara, T. München I.
— Marg., T. Königsberg.
Blechner, Adolfine, Ch. u. Sch. Troppau.
— Albertine, Ch. Augsburg.
— Heinr., Sch. Baden b. W.
Blechschmidt, Carl, Kpllm. Plauen.
Blei, Ernst, Sekr. New-York II.
— Marie, Ch. Barmen I.
Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.
Bleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. (s. Römpler). Wien I.

Digitized by Google

Bleibtreu, Maximiliane, Sch. Graz.
Bleicher, Ernst, Ch. Straßburg.
Bleiß, Reszika, T. Hamburg VI.
Blencke, Hertha, Ch. Halle I.
— Walter, Sch. Berlin XIV.
Bleschke, Olga, Sch. Ludwigslust.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Inspiz. (1696). Schwerin.
Bley, Mila, Sch. (4084). Cincinnati.
Blockert, Anna, Ch. Augsburg.
Blodeck, Carl u. F Marie, Sch. Komotau.
Blöchlinger, Rud., Ch. Augsburg.
Blöcker, C., Sch. Hamburg III.
— Ed., Orchm. 7738. Stettin I.
— Luise, Sch. Hamburg III.
Blöß, Gustav, Sch. Heilbronn.
Blonsky, Hermine, Ch. Reichenberg.
Bloß, Ottomar, Sch. 12246. Oldenburg.
Blüthner, Victor, Kpllm. Gera.
Bluhm, Gustav, S. Wismar.
Blum, Albert., F Ch. u Sch. Karlsruhe.
— Amanda, Sch. New-York II.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. München II.
— Hans, Sch. 12315. Königsberg.
— Lydia, Sch. u. S. Heilbronn.
Blumau, Carl, Sch. u. S. Meran.
Blume, Ad., Sch. u. Inspiz. 8394. Dresden I.
— Emil, Kmus. 8079. Hannover I.
— Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 7470. Plauen.
— Max, Sch. Domiz. Danzig, Laternengasse 5.
— Rosa, T. Basel I.
— Wilh., Ch. Bremen.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Oldenb.
Blumenthal, Olga, S. Heilbronn.
— Oscar, Dr., Eigenth. d. Lessing-Th. (182). Berlin.
Blumlacher, Anna, F Dir. Fürstenfeld.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bobrowsky, Alois, Sch. Dortmund II.
— Ludmilla, F Ch. u. Sch. Dortmund II.
Bobell, Heinr., Konzertm. Darmstadt.
Boch, Sophie Charl., Sch. Frankfurt a. M.
Bocheneck, Carl, S. (5701). Trier.
Bochnik, Kpllm. Namslau.
Bochow, Marie, T. Leipzig I.
Bochum, Franz, Sch. 11861. L.-B. Kiel II.
Bock, Amalie, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Bernh., Inspiz. u. Sch. Schwerin.
— Jul., Sch. Emden.
— Sch. Allenstein.
— Karl, Inspekt. Berlin XII.
— Leop., Souffl. u. Sch. Klagenfurt.
— Ph., Dir. 5890. Gastir.
Bocka, Alfred, Reg. u. Sch. (936). Privat. Frankfurt a. M.
— Marie, Balletm. u. S.-T. Privat. Frankfurt a. M.
Bocker, Ella, T. Hamburg VI.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Jean, Sch. u. S. Domiz. Hamburg, Neustädterstr. 68.
Bodansky, Arthur, Kpllm. Wien VII.
— Karl, Sekr. Leitmeritz.
Bodansky, Rob., Sch. Budweis.
Bode, Carl, Sch. Hamburg III.
— Clara, Ch. Berlin II.
— Elsa, Ch. 10794. Braunschweig.
— Frieda, T. 10975. Braunschweig.
— Leonie, Sch. 11976. Berlin VI.
— Marg., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Minna, T. 8891. Hannover I.
Boden, Hedwig, T. Dresden I.
— Tilli, Sch. u. S. 10415. Wismar.
— Tolli, Sch. Insterburg.
Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Essen.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, H., Bureauch. Berlin XVII.
Bodmer, Lucas, S. Linz.
— Marie, S. Ulm a. D.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Aachen I.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). Domiz. Hamburg.
Bödecker, Erich, Ch. Posen I.
Bödemann, H., Dir. (1470). Braunschw. II.
Bögel, Kath., S. Frankfurt a. M. II.
Böhl, Sophie, T. Hamburg VI.
*Böhlar, Ilka, Sch. (3256). Zittau.
Böhler, Walda, Sch. Plauen.
— Wilhelmine, Souffl. Plauen.
Böhm, Alma, T. Riga I.
*— Carl, Inspiz. u. Sch. 4595. L.-B. Prag.
— Carlo, Sch. u. S. Troppau.
— Elise, F Souffl. Riga I.
— Henriette, Sch. Troppau.
— Laura, S. u. Sch. (2569). Zürich II.
— Louis, Sch. Olmütz.
— Louise, F Souffl. Troppau.
— -Wagner, Marie, Sch. Kaiserslautern.
— Siegfried, Sch. 10234. Friedenau.
— Siegfried, Sch. Berlin-Friedenau.
Böhme-Brisson, Claire, Sch. (4152). Berlin W. Meier-Ottostr. 3.
— Eugen, Konzertm. Rostock.
— Max, Bureauch. u. Dramat. Lübeck I.
— Max., Ch.-Elev. Darmstadt.
Böhres, Emil, Sch. Aarau.
Boeling, Alfred, Sch. u. S. 11964. Gastir., Berlin W. Ansbacherstr. 20/21.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Saarbrücken.
— Anna, F u. Fanny, Sch. Saarbrücken.
— Gretel, Sch. (5008). Saarbrücken.
— Louis, Inspekt Berlin XIX.
Bönsberg, Ernst, Reg. u. Sch. Neusalz a. O.
Boer, Rosa, Ch. Reichenberg.
Boerries, Rich., Sch. Hannover IV.
Börner, Irma, Sch. Saaz.
— Otto, S. Heilbronn.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. Chemnitz.
Bötel, Heinr., S. Gastir. Hamburg I, Grindelberg 44.
Böttcher, Curt, Sch. Brieg.
— Ernst, Ch. Cöln.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Grete, T. Berlin XXXV.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Louise, Ch. Mainz.
— Marie, F Ch. Cöln I.
— Rob., S. Magdeburg II.

Böttcher, Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
Böttger, Joh., Ch. Hamburg II.
— Rich., S. Neustrelitz.
Bötticher, Else, Sch. (5448). Cleveland.
— Louise, T. Riga I.
— Ottilie, Sch. 12296. Halle I.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. u. Sch. Wien IV.
— Rich., Orchm. (5565). Stolp.
Böwer, Arthur, Sch. Berlin XXV.
Bogdahn, Arthur, Sch. 10698. Liegnitz I.
Bogdalsky, Therese, T. Graz.
Bogel, J. Musdir. Arnstadt.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
Bohlen, Carl v., Bureauch. Gera.
— Georg, Sch.-Elev. Essen.
— Georg, Inspiz. u. Sch. (4569). Herford.
— Sophie v., Sch. Gera.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Altenburg.
Bohn, Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Rostock.
Bohnet, Auguste, Ch. Düsseldorf.
Bohnsack, Alma, Sch. 11877. Altenburg.
— Frieda, Sch. (3029). Neustrelitz.
Bohrmann, Carl, Ch. Rostock.
Bohs, Arnold, Sekr. Domiz. Pankow b. Berlin, Mühlenstr. 33.
Bohuslavsky, Anna, Ch. Kaiserslautern.
— Friedr., Inspiz., Sch. u. S. Kaiserslautern.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Bois-Reymond, du, Sch. 12273. Posen I.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). Berlin XI.
Bokeloh, Heinr., Sch. Zwickau.
Bolawska, Marie, S. Saarbrücken.
Bollé, Ed. 1518. Domiz. Berlin.
Bollin, Otto, Sch. Stuttgart III.
Bollmann, Cornelius, Sch. Heilbronn.
— Elisabeth, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Emil, Sch. Bielitz.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Theodor, Sch. 6203. New-York.
Bollow, Friedr., Inspiz. u. Ch. Kaiserslautern.
Bolloy, Sch. Wien VI.
Bols, Erwin, Sch. Tilsit u. Plauen.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Cöln I.
— Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg-Hohenfelde, Lübeckerstr. 41 II.
Bolten-Baeckers, Dir. Cöln III.
Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M.
— Oskar, S. Barmen.
Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.
— Elise, Sch. Innsbruck.
— Emma, T. Teplitz.
Bolzin, G. Ernst, Orchm. 11487. Nürnberg.
Bomsdorff-Bergen Herbert v., Sch. Gastir. Leipzig-R., Breitestr. 1 II.
— Willy von, Sch. Zweibrücken.
Bonacher, Hans, S. (5544). Neustrelitz.
Bondi, Ernst, Sch. Freising.
— Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka).
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).
Boné, Louise, Sch. Aachen II.
Boneß, Grete, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
Bongar, Carola, Sch. Linz.
Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
Bongardt, Mary, Ch. u. Sch. Mainz.
— Paul, v., S. Straßburg.
Bonin, Oswald, Sekr. Frankfurt a. O.
— Willi, S. 11429. Studien halb. Privat. Berlin NW., 7.
Bonn, Ferd., Sch. 8889. Berlin VII.
Bonné, Else, S. Königshütte O.-S.
Bonner, Max, Sch. Landsberg a. Lech.
Bonnes, Gertrud, Sch. u. S. Stettin II.
— Hedwig, Sch. Philadelphia.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Lübeck I.
Bonomie, Louise v., S. (4768). Berlin VIII.
Bootby, Dora, Sch. Hamburg VI.
Borchardt, Hel., Sch. u. S. Berlin XII.
— Marie, F Souffl. Berlin XIV.
— Marie, F Sch. Sondershausen.
Borcherdt, Alfred, Sch. Mühlhausen (Thür.).
— Marg., Sch. 11200. Liegnitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Leipzig I.
Borchers, Anna, S. Weimar.
— Henny, S. Straßburg i. E.
Borchert, Eleonore, S. Halle I.
— Musdir. 11604. Magdeburg I.
— Ch., Berlin IX.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Boré, Mizzi, Sch. Passau.
Borée, Alb., Reg. u. Sch. 11376. Straßburg.
Borglas-Schmid, Franz v., Dir. u. Schriftst. (5621). Straßburg i. E.
Borgmann, Emil, S. Hamburg I.
Borisch, Franz, Orchm. 12187. Berlin.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, Karl, Ch. u. Sch. Essen a. R.
— Oskar, Sch. u. S. (3476). Essen a. R.
Born, Bertha, T. Straßburg i. Els.
— Hel., Souffl. Görlitz.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg.
— Rosl v., F Tachauer, Sch. (4356). Domiz. Magdeburg.
— Willy, Sch. Freiberg.
Bornhöft, Agnes, Sch. Hamburg IX.
Borns, Oswald, Ch. u. S. Elberfeld.
Bornstädt, Hans, Reg. u. Sch. Pettau.
Bornstedt, Ernst, Sch. 9062. Oldenburg.
Borodziz, Thaddäus v., Chordir u. S. Schleswig.
Borovička, Laura, Ch. Prag.
Borowska, Alma, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Anna, F Souffl. (627). München I.
Borowsky, Herm., Sch. Wittenberge.
Bosch, Louise, F Ch. Wien II.
Boschetti, Victor, Sologes.-Korrep. Wien.
Bose, Mathilde, S. (4953). Paris, Pension Bague 4, rue Fourcroy.
Boset, Hugo v., Sch. Stettin II.
Bosetti, F Hermine, S. München I.
Bosse, Grete, Sch. 11937. Bromberg.
— Herm., Ch. 10515. Hamburg I.
Bossenberger, Marie, S. 9076. Frankfurt a. M.
Botan, Frida, Sch. u. Ch. Wien V.
Both, Therese, Sch. (s. gastir. Künstler).
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, Eva, Sch. Rudolstadt.
— Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
Botz, Gustav., Sch. (1127). Breslau I.
Bouché, Charlotte, S. Dessau.
Bourjée, Martha, Sch. Altenburg.
Bowacz, Leo, Sch. 11608. Sondershausen.

Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.
Boz nhard, Alb., Sch. (315). Hamburg II.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg II.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. Danzig.
Braatz, Georg, Sch. (5500). Liegnitz.
Brabé, Wilhelmine, S. (4355). Coburg.
Bracht-Breuer, Wilh., Ch. u. Sch. Essen.
— Marie, F Ch. 10913. Essen.
Bracco, Clara, Sch. Potsdam.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, S. Coburg.
Brackmann, Willy, Sch. Berlin XIII.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Berlin XIX.
Brämer, Alfred, Ch. u. S. Altenburg.
— O., Sch., Hamburg I.
Brändel, Louis, Sch. Mülhausen i. E.
Bräuer, Otto, Sch. Gastir. Dresden-Striesen, Bergmannstr. 1 I.
— Pauline, Ch. 11572. Breslau I.
— Walter, artist. Leiter u. Sch. Dresden IV.
Bräuning, Anton, Dir. u. Fam. Andernach.
Brag, Herm., S. (4797). Dresden I.
Brahm, Eugen, Sch. Flensburg.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin II.
Brakl, Ad., Dir. (s. gastir. Künstler). Neue Adr.: Wien XVIII. Dittesgasse 12.
— Elvira, S. (3460). (s. gastir. Künstler).
— Franz Jos., Dir. Kammersäng. (s. gastir. Künstler).
Brammer, Jul., Sch. (5062). Wien X.
Brand, Annita, Sch. Schaffhausen.
— sen., Eduard, Sch. Tetschen.
— Elise, Sch. St. Joachimsthal.
— Gusti, Sch. u. S. Chemnitz.
— Jos. Gust., Dir. Tetschen.
— Karoline, F Sch. München II u. III.
— sen., Karoline, Sch. Tetschen.
— Paula, S. (4176). Domiz. München. Liebigstr. 16 II.
— Philippine, Sch. 807. Stuttgart.
— Theodor, Orchm. 3389. Oldenburg.
Brandau, Hel., Sch. (4130). Gießen.
Brandeis, Joh., F S. (2656). Gastir. Domiz. Reichenberg.
Brandel, A., Ch. Bremen I.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Augsburg.
Brandenburg, Georg, Sch. (4598). Konstanz.
Brandes, Emil, Sch. Hannover IV.
— Georg, Sch. Privat. Berlin, Oranienburgerstr 86a.
— Hugo, Sch. Hannover III.
— Karl, S. (3906). Halle.
— Marg., S. (4551). Stettin I.
— Wilhelmine, Sch. (3981). Zürich I.
— Minna, Ch. Zürich I.
Brandis, Marie, S. Breslau I.
Brandl, Heinr., Ch. Graz.
— Laura, Sch. Solothurn.
Brandler, Moritz, Sch. Bielitz.
Brandow, Marie, Sch. Hanau.
Brandstetter, Klara, T. Stuttgart.
Brandt, Carl, Sch. Andernach.
— Dorothea, Sch. Königshütte O.-S.
— Dorothea, Sch. Posen II.
— Frida, Sch. New-York I.
— Friedr., Ober-Inspiz. 609. Berlin I.
Brandt, G., Ch. Berlin X.
— Georg, Ch. u. Sch. Berlin III.
— Gustav, Ch. Reichenberg.
— Hans, Sch. Leitmeritz.
— Hans, Sch. Steyr.
— (Schüle), Hel., Sch. 8688. Stuttgart III
— Hel., Ch. Mannheim.
— Jul., Sch. 10900. Wien III.
— Katharina, Sch. New-York I.
— Leop., Sch. 12242. Augsburg.
— Marg., Ch. Berlin XI.
— Marie, Ch. Bielitz.
— Max, Sch. (5011). Heidelberg.
— Michael, Kpllm. Cincinnati.
— Mizzi, Ch. Erfurt.
— Olga, T. Hamburg I.
— Oscar, S. u. Ida Sch. Leitmeritz.
— Ottilie, Sch. Berlin XXI.
— Pauline, Ch. Posen I.
— Theod., Dir. u. Sch. 7641. Stuttgart. III.
— Frl., T. Wiesbaden I.
Brandtner, Elise, T. 10269. L.-B. Mannheim I.
Brange, Elsa, S. 10393. Coblenz.
Bransky, Bertha, Sch. Landshut.
*Brantich, Leopoldine, Sch. Wien I.
Branzowsky, Josef, S. 10969. Teplitz.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
— (Semler), v., F S. Coburg.
Brauer, Franzi, Sch. Linz.
— Frieda, S. (5453). Zürich I.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Oskar, Sch. (5231). Gastir. privat. Berlin.
— Rich., Sch Heidelberg.
— Kgl.-Musdir. Eckernförde.
Braun, L.-B. München I.
— Adolf, Ch.-Eleve. Darmstadt.
— Annie, S. Cöslin.
— Carl (Lobe), Souffl. 8190. Privat. München, Müllerstr. 24/o.
— Carl, Sekr. Cincinnati.
— Charlotte, Sch. Metz.
— Clementine, Ch. Straßburg.
— Else, Sch. Berlin XXVIII.
— Emma, S.-T. Nürnberg I.
— Emma, S.-T. Wien II.
— F., Ch. Danzig.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Frieda, Sch. Tilsit.
— Friedr., Reg. u. Sch. 11575. Lübeck.
— Georg, Sch. Berlin IX.
— Georg, Sch. Berlin XXXV.
— Gustav, Ch. u. Sch Breslau I.
— Henny, Sch. Freiberg.
— Josef, S. u. Sch. Sternberg.
— Julie, F Souffl. (5243). München II.
— Louis, Ch. Königsberg.
— Ludwig, Ch. Nürnberg I.
— Marie, Sch. Salzwedel.
— Michael, Souffl. (3094). Passau.
— Oskar, S. Domz. Berlin, Augsburgerstraße 10.
— Thekla, T. Wien II.
— Teoph., Ch. 11760. Stettin I.

Digitized by Google

Braungardt, Anna, Sch. Stettin I.
Braunschweig, Ernst, Hilfs-Reg. 7627. Berlin I.
Brauny, Therese, Sch. u. S. (621). Plauen.
Bré, Centa, Sch. Hamburg II.
Brecher, Ezon, Sch. 11910. Ingolstadt.
— Gustav, Dirigent. 11535. Wien II.
Brede, Jul., Sch. Namslau.
— Tina, Sch. u. Ch. Rostock.
Bredow, Arthur, Sch. Berlin XVIII.
— Ch. Berlin IX.
— Martha, Sch. u. Ch. Berlin XIII.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Breecke, Anna, T. Riga I.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Görlitz.
— Fritz, Oberreg. u. Dramat. 9668. Mainz.
Breisch, Julie, T. Mannheim.
Breit, Eveline, Sch. Privat. Hamburg, Reeperbahn 165 III.
— Johanna, F Ch. Cöln.
Breitenberger, Therese, Sch. Elbing.
Breitenfeld, Rich., S. (5616). Cöln.
Breithaupt, Emmy, F S. Königsberg.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Meran.
Breitner, Heinr., Ch. Hamburg I.
Bremer, Dr. Fritz, Sch. Frankfurt a. M. V.
— I u. II, Ch. Berlin IX.
— Lilly, Sch. Bromberg I.
— Paula, Ch. Cöln.
Brendel, Rich., S. Regensburg.
Brenneis, Vally v., Sch. 12158. Wien III.
Brenner, A., Sch. u. Ch. Wien III.
— Arnim, Sch. Kamenz.
— Bruno, Musdir. Dresden II.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Stettin II.
Brennscheidt, Hel., F Sch. u. Ch. Elberfeld.
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim.
Bresani, Alfred, Sch. Berlin X.
— Mizzi, Ch. Berlin X.
Bressani, Carl, T. Wien II.
Bressel, Franziska, Sch. Zittau.
Breton, Claire, Sch.-Elev. Leipzig I.
Bretsch, Alvine, Sch. Budweis.
Bretschneider, Karl, Dir. 11266. Reval.
Bretting, Ch. u. Sch. Breslau I.
Brettmeyer, Oscar, Kpllm. Flensburg.
Brettschneider, Bühnen-Inspiz. 5305. Wien I.
Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Düsseldorf.
Breuel, Wilhelma, Ch. Barmen I.
Breuer, Else, S. (2341). München I.
— Hans, S. Wien II.
— Peter, Ch. Essen.
— Willy, Sch. 9744. Cöln II.
Breunig, Jul., Inspekt. Halle I.
Brick, Louise, Ch. u. Sch. Wien II.
Briesner, Josef., Sekr. u. Sch., Wien X.
Briese, Erich, Sch. (5505). Berlin XXXI.
Briesemeister, Otto, Dr., S. (2854). Gastir. Stockholm, Kgl. Theater.
Brinckmann, Carl, Sch. 8231. Breslau I.
— Christian, Sch. Hamburg VI.
— Mathilde, Sch. Breslau I.
Brinkmann, Anny, T. Mainz.
— Jenny, Sch. Hamburg V.
— Otto, Sch. 144. Hamburg III.
— Rud., S. Frankfurt a. M.
Brion, Lou, Sch. (s. gastir. Künstler).
Brischke, Jul., S. Düsseldorf.
Broché, Arthur, Sch. Kitzingen.
Brock, Frida, Sch. Berlin V.
— Hedwig van der, Sch. Ansbach.
— Hel., Sch. Berlin VI.
— Lise, Sch. Stuttgart III.
— Marie, F Sch. Berlin XXIX.
— Max, Sch. 10376. Riga I.
— Paul, Souffl. Saaz.
— Theodor, Dir. u. Sch. Berlin XXIX.
— Willy, Inspiz. Aschersleben.
Brockhaus, Else, S. Graz.
Brockmann, Elise, S. u. Ch. Danzig I.
Brod, Max, Sch. u. S. Olmütz.
Broda, Fritz, Sch. Berlin XI.
— Moritz, Sch. 5699. Wien III.
Brodeck, Leopoldine, Sch. Berlin XXVII u. XXVIII.
Brodek, Rich., Sch. (5625). Berlin XIV.
Brodersen, F., S. Nürnberg.
— Louis, Th.-Mal. (5215). Luxemburg.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodzenhard, Anna, Sch. Lützen.
Broel, Herm., Sch., S. u. Ch. Rostock.
— Marie, F Ch. Ebenda.
Broër, Peter, Ch. Halle.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brosch, Willy, Sch. (5504). Glatz.
Brose, Hans, Sch. Königshütte (O.-S.).
— Paul, Sch. Flensburg.
— Willy, Sch. Elberfeld.
Brosini, Max, Sch. Privat. Berlin, Kyffhäuserstr. 24.
Broßat, Felix, S. Saarbrücken.
Broßmann, Hanni, Ch. Düsseldorf.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Hamburg IV.
*Bruck, Boris, Kpllm. (3868). Posen, z. Z. Berlin, Schöneberg, Feurigstr. 54 II bei Rieck.
— Leontine, S. Privat. Straßburg (Elsaß), Zaberner Ring 7 II.
— Siegfr., Reg. u. Sch. Luzern.
Bruckmüller, Marie, Sch. Coburg.
Brucks, Otto, Ksäng. 8128. Domiz. Rottach.
Brucksch, Gretel, Sch. Schwerin.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brücher, Marg., Sch. Königshütte, O.-S.
Brückner, Max, Sch. 11601. Posen I.
— O., Konzertm. Wiesbaden I.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Dessau.
Brügelmann-Horson, Pauline, S. (s. gastir. Künstler).
Brühl, Feodor, Sch. 11683. Elberfeld I.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Elberfeld.
Brüll, Martha, Sch. Priv. Berlin C. Kurzestr. 8 I. I.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
Brüngger, Alb., Sch. u. S. Wien V.
Brüning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. München I.
— Willy, Sch. Schongau.
Brüser, Wilh., Musdir. Lüneburg.
Brussel, Rud., Sch. Wien I.
Brug, Josef, S. u. Sch. Domiz. Leipzig.
Bruin, Jos. de, F Souffl. (4410). Heilbronn.
Bruner, Josephine, Sch. Czernowitz.

Digitized by Google

Brunneck, Hans, Reg. u. Sch. Olbernhau.
— Lisa, Sch. Liegnitz.
Brunner, Georg, Sch. Passau.
— Hansi, Sch. Fürstenfeld.
— Lotte, S. Freiburg.
— Marie, T. Karlsruhe.
Bruno, Georg, Kpllm. Augsburg.
Brunow, Georg, Reg. u. Sch. 11069. Straßburg i. E.
— Hans, S. 10822. Darmstadt.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Marg., S. Riga I.
Bruns, Georg, Sch. 10759. Hannov. III.
*— Heinr., S. 10455. Hamburg I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
Brunway, T. Berlin IX.
Brust, Anna, Sch. 8969. Dom. Mödling b. Wien.
Brustmann, Marie, T. Wien II.
Brutzer, Karl, Ch 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Bremen I.
— Marie de, F Souffl. Bremen I.
Bryck, Hugo, Kpllm. 11679. Regensburg.
Bryin, von der, Paul, Konzertm. Aachen I.
Bub, Heinr., Sch. Mannheim III.
Bubeck, Rob., Souffl. Cöln.
Bubnik, Franz, Ch. Rostock.
Bucar, Franz, S. 10063. Frankfurt a. M. II.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Ernst, Kpllm. Domiz. Leipzig, Parkstraße 11 III.
— Wanda v., Sch. Gelsenkirchen u. Düren.
— Wilh., Ch. Düsseldorf.
Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
*— Herm., S. Ebenda.
Buché, Frieda, Sch. 12156. Wien III.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart.
Buchenauer, Ida, F Ch. Königsberg.
Bucher, Emilie, Sch. (4502). Coblenz.
Buchey, A., Sch. u. Ch. Stettin I.
Buchführer, Heinr., Ch. Dresden II.
Buchheim, Martha, Sch. 10685. (s. F Fernoff).
Buchholtz, Gertrud, S. Bremen I.
Buchholz, Wilh., Dr., Dramat. München I.
Buchmann, Elsa, T. Dessau.
— Martha, T. 10737. Leizig I.
— Mimmi, T. Frankfurt a. M.
Buchner, Johanna, Sch. Zürich II.
— Marie, Sch. Cottbus.
Buchter, Rud., Ch. Prag I.
Buchwald, Arthur, Sch. Elbing.
— Emil, S. (2997). Danzig.
— Hans, Chordir. 11669. Elberfeld.
— Mathilde, Sch. Berlin XXVI.
Buck, Else, Sch. Stralsund.
Buck-Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich.
Buckreus, Stefan, Ch. Düsseldorf.
Bucksath, Max, S. 10717. Schwerin.
Bucksch, Felix, Ch. u. Sch. 12283. Leipzig I.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Budinski, Ernst, Ch. Coburg.
Budinsky, Erna, Ch. u. Sch. Chemnitz.
— Gabriele, Sch.-Volont. Coburg-Gotha.
Büchel, Herrm., Kpllm. 11722. Wismar.
Büchler, Max, Sekr. Berlin VIII.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
Büdinger, Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Martha, F Ch. Schwerin.
— Paul, Sch. (4254). Bromberg.
Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Zürich I.
— Emmy, S. Metz.
— Fritz, Ch. u. Sch. Zürich.
Büller, C. W., Sch. (34). Gastir. Leipzig, König Johannstr. 21 II.
Bülow, Alice v., Sch. Braunau.
Bülte, Friedr., Ch. Bremen.
Bünau, Steffi, Sch. Pilsen.
Bünder, Rud., Sch. Passau.
Bünger, Meta, Sch. (5613). New-York I.
Bünting, Willy, Sch. 11938. Posen I.
Bürger, Alb., Sch. Sigmaringen.
— Anton, S. Elberfeld.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Carl, Sch. Insterburg.
— Hel., F Sch. (4158). München II.
— Hel., T. Cassel.
— Hel., Sch. Lübeck I.
— Max, S. Coburg.
— Max, Sch. Christburg.
— Rob., Sch. Meran.
Büringsfeld, v., Sch. Ansbach.
Bürklin, Alb., Dr., Intend. Karlsruhe.
Buers, Willy, S. Frankfurt a. M. II.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Büssel, Rob., Sch. u. S. Essen.
Büttner, Johanna, T. Danzig.
— Louise, Sch. Libau.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe I.
— Max, Reg. u. Sch. (726). Danzig.
Bugge, Emmy, F Sch. Domiz. Rostock i. M.
— Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Kiel II.
Bugiel, Karl, Sch. Essegg.
Buhle, Dr., Edwin, Chordir. Sondershausen.
Buhlinger, Rud., S. Colmar.
Buhlow, Elisab., Sch. Berlin XVIII.
Buhr, Hedw., Sch. 5910. Gastir. Dresden.
— Margot, Sch. (5910). Berlin XXVII.
Buhrdorff, Henry, Kpllm. Colmar.
Buhrke, Marie, S. Glogau.
Buison, Elise, Sch. Verden.
Buisson, Elsa, Sch. 9266. Bad Rehburg.
Bucker-Marston, Isabella, Sch. Detmold.
Buller, Franz, Sch. u. Ch. Komotau.
Bulovics, Emmerich v., Dir. Wien III.
*Bulß, Paul, Ksäng. Berlin I.
Bulyowski, F v., Ehrenmitgl. Coburg.
Bulz, Alfred v., Sch. Iglau.
Bungart, Carl, Sch. Wolmerod.
Bungenstab, Elfr., F Sch. Hamburg II.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.
— Jos., Reg. u. Sch. 9301. Coblenz.
Bunke, Heinr., Sch. Hamburg VI.
Bunzlow, Ada, Sch. Hamburg IX.
Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
Burchard, Gust., Reg. u. Sch. 7809. Prag.
— Gertrud, Sch. (5663). Harburg.
Burchardi-Kroschar, Martha, Sch. Sondershausen.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
— F Ernestine, Sch. u. S. Olmütz.
— Eugen, Sch. 10125. Hamburg III.
— Georg, Dir. Domiz. Berlin SW., Zimmerstraße 89.

Burg, Jacques, Sch. 7953. Berlin III.
— Maximilian, Sch. Bukarest.
Burgarth, Theod., Sch. (2533). Breslau I.
Burgan, Anny, Sch. Teplitz.
Burgdorf, Bühn.-Arb. 7244. Hannover I.
Burger, Alb., Solo-T. Stuttgart I,
— Arthur, Sekr., Inspiz. u. Sch. Jägerndorf.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Mannheim.
— Lina, F Ch. u. Sch. Basel.
— Louise u. F Martha, Ch. Nürnberg.
— Rich., S. (5278). Wien IX.
Burghardt, Georg, Sch. 11644. München II.
— Jul., Sch. Neiße.
— Marg., Sch. Zwickau.
— Paul u. F Angelica, Ch. u. Sch. Zürich.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Alois, S. Frankfurt a. M. II.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burkert, Hella, Ch., Elevin. Schwerin.
— Käthe, Sch. Uffenheim.
Burkhard, Lina, S. 9544. Domiz. München.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Elsa, T. Dresden I.
*— Fritz, Sch. (5424). Liegnitz.
— Herm., Kpllm. Aschaffenburg.
— Minni, Sch. Luzern.
— Thea, Sch. Cilli.
Burmeister, Josefine, Souffl. Konstanz.
Burmester, Fritz, Sch. u. S. Königsberg.
Burrian, Karl, S. 9654. Budapest, Königl. Oper, Podmanczky-U. 10.
Bursch, Franz, S. Dortmund.
Burska, Sofia, Sch. (s. gastir. Künstler).
Burwig, Emil, S.-T. Berlin I.
Busch, Anna, Souffl. Berlin IV.
— Arthur, Sch. Zittau.
— Curt, Sch. 12335. Breslau I.
-Palmbaum, Emma, F S. Zerbst.
— Emmy, Sch. Guben.
— Frieda, Sch. Hamburg VI.
— Friederike, zum, F Sch. Mühlhausen i. E.
— Josefine, Sch. u. Ch. Berlin XIII.
— Klara, Sch. Berlin XIII.
— Leop., Reg. u. Sch. Neutitschein.
— Marie, Sch. Kiel II.
— Marie, T. München I.
— Max, Sch. München I.
— Otto, Sch. 9514. Nürnberg.
— Rich., Sch. Gastir. Domiz. Münster, Grevenerstr. 77a (außerord. Mitgl.).
Buschek, Hanna, Sch. Lüneburg.
Buschhorn, Franz, Inspiz. u. Sch. Schärding.
Buschle, Adelheid, F Ch. Nürnberg.
Buschmann, L., Ch. Erfurt I.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buselmeier, Herm. Sekr. u. Sch. Mannheim III.
Buska, Johanna, Sch. Prag.
Buß, Hans, Konzertm. Berlin VIII.
Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
— Hugo, Dir. 10227. Berlin XXVI.
— Karl, Sch. Dresden I.
— Paul, Bureauch. (5220). München II.
Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Landsberg.
Butler, Minna, Ch. Plauen.
Butschek, Antonie, Ch. Wien V.
— Rob., Ch. Wien II.

Butterweck, Bernh., Sch. u. Ch. Riga.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga.
Butula, Gust., T. Wien II.
Butz, Carl, S. (5611). Frankfurt a. M.
Butze, Ruscha (F Dr. jur. Beermann), Dir. Berlin VII.
Butzmann, Wilh., Thmstr. (3403). Flensburg.
Buwe, T. Berlin IX.
Bux, Mizzi, Sch. Berlin XII.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.

C.

Cabano, Emmy, Sch. 8810. Schwerin.
— Marie, F Sch. 320. L.-B. Schwerin.
— Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.
Caggiati, F S., Ehrenmitgl. Hannover I.
Cahubley, Emmi, Ch. Hamburg I.
— Emmi, Sch. Hamburg II.
— Max, Kpllm. Reval.
— Otto, Sch. Hamburg VIII.
— Paul. Sch. Stralsund.
— Paul, Sch. Lütjenburg.
— Toni, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958). Bielefeld, Stadtth., Adr.: Gütersloherstr. 64a.
Calice, Anny, S. u. Sch. (4915). Berlin IX.
Caliga, Friedr., S. (3369). Dessau.
— -Ihlé, Aug., F S. (s. gastir. Künstl.).
*Callehn, Conr., S. (5289). Plauen.
Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XXVII.
— Louise, Sch. Berlin XXVII.
Calliano, Alex., Sch. (3290). Danzig.
— Anna, Sch. Priv. Bielitz.
— Betty, Sch. u. S. (375). Augsburg.
— Ida, Ch. u. Sch. Danzig.
— Toni, Sch. u. S. Bielitz.
Calligaris, Sofie, Sch. Bielitz.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau.
Calmus, Adolf, Sch. Saaz.
Camelli, Josef, Musdir. Salzburg.
Cammerer, Johanna, Souffl. Metz.
— Wilh., S. Metz.
Candidus, Jul., Kpllm. Frankfurt a. M. V.
Capito, Hans, Kpllm. Göttingen.
Caprano, Marietta, Balletm. u. S.-T. 11156. Magdeburg I.
Cardung, Bertha, Ch. Darmstadt.
— Käthe, Sch. Libau.
Careni, Gertrud, S. Magdeburg I.
— Gertrud, T. 10765. Berlin I.
Carenna, Lola, Sch. Wien X.
Carenno, Toni, Sch. Meran.
Carey, Ed., Reg. u. S.-T. 4495. München I.
— Gustav, Sch. (5731). Sigmaringen.
Carius, Rich., Sekr. Leipzig III.
Carl, Franz, Sch. Privat. Bremen, Geschworenenweg 162.
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Georg Sch. 12222. Coburg.
Carlén, Friedr., S. 10681. Bremen.
Carlhof, Reg. u. S. Magdeburg I.
Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M.
Carlo, Agnes, S. 10178. (s. F Meißner).
— Alice v., Sch. Domiz. Hannover, Lindenstr. 42.
— Ella, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Friedr., Sch. u. S. (4177). Hamb. VI.

Carlo, Marie, S. Coblenz.
Carlos-Duchow, Fried., Sch. (s. gast. Künstler).
Carlow, Carl, Inspekt. Eisenach.
Carlschmidt, Ada, Sch. Hamburg VI.
— Theodor, Sch. Hamburg VIII.
Carlsberg, A. v., Sch. Hamm i. W.
Carlsen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg.
— Marg., Sch. Berlin VII.
— Siegfr., Sch. (5727). Beuthen.
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmel, Hans, Sch. Preßburg.
Carneri, Amalie, S. Essegg.
Caro, Max, Sch. Wismar.
Carola, Cäcilie, S. u. Sch. Berlin XVI.
— Mizi, Ch. Olmütz.
Caroly, Minni, Sch. Domiz. Aschaffenburg.
— Otto, Reg. u. Sch. (5451). Aschaffenburg.
Carpentier, Otto, Sch. Krems.
Carra-Perschack, Amélie, S. Kaiserslautern.
Carstens, Carl, Sch. (5757). Aachen II.
Casimir, Heinr., Kpllm. Basel.
Caspar, Ida, Ch. Berlin XI.
— Theodor, Ch. Prag I.
Casper, Albert, Ch. Berlin II.
Cassi, Gustav, Bureauch. u. Genoss.-Beamt. 9199. Berlin.
Cassirer, Fritz, Kpllm. (5157). Saarbrücken.
Caßmann, Charles, Reg. Hamburg V.
— Edm., Reg. u. Sch. Wismar.
— Edm. Th.-Mal. 11988. Dessau.
Castaldo, Aloisia, T. Wien II.
— Hanna, S. Privat. Wien, Untere Donaustr. 23.
Castell, Olga v., Sch. (1835). Konstanz.
Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
— Martha, Sch. 9708. Detmold.
Castelly, Eugenia, Sch. Luzern.
— Grete, Sch. Berlin X.
Casterra, Eugen, Sch. 10758. Frankfurt a. O.
Castritius, Frl., T. Franfurt a. M.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
— Minna, Ch. Hamburg I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Linz.
— Olga, F Balletm. u. S.-T. 9157. Ebenda.
Cerepak, Frieda, Ch. Wien V.
Cerigioli, Alfred, T. Berlin I.
— Emmy, T. Berlin I.
Cermani, Felicitas, Sch. Hannover IV.
— Ferd., Sch. Hannover IV.
Cerny, Franz, Kpllm. Brüx.
Chalons, Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Ingolstadt.
— Gustl, F Sch. Ebenda.
— Hedwig, Sch. Riesa.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Ebenda.
Chamlodt, Alb., Sch. (5082). Forst i. L.
Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßb.
— M. de la, F Sch. Hagen.
Charlé, Gustav, Sch. u. S. Stuttgart-Cannstatt II.
Charles, Franz, Souffl. Krems.
— Gisela, Ch. Meran.
— Marie, F Sch. u. S. Ebenda.
— -Diegel, Wilh., Reg. u. Sch. u. F Anna, Sch. Krummau.
— Wilh., Inspiz. u. Bibl. Laibach.
Charry, Ludwig, Curt, Dir., Reg. u. Sch. Rorschach.
Charry, Emma, F Sch. Rorschach.
Chaßbaum, Willy, Sch. Zittau.
Chasseur, Nini, Sch. Libau.
Chatelain, Cäsar v., Sch. u. dramat. Lehrer, Domiz. Mödling b. Wien, Biechtlg. 12. Villa Chatelain.
— Leontine v., Sch. Ebenda.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
Chlebus, Eugen, Balletm. Berlin XII.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Troppau.
— Jul., Ch. u. Sch. Dresden II.
Chouy, Emil, Sch. Berlin III.
Chors, Anna, Ch. Elberfeld.
— Aug., S. Elberfeld.
Chowanetz, Marie, F. Steyr.
Christen, Gustav, Ch. Weimar.
Christian, Fanny, Sch. u. Ch. Beuthen.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin I.
Christofersen, Marg., Sch u. S. Berlin XII.
Christoff, Carl, Sch. 11509. Wien VI.
Christoph, Herm., Sch. Cottbus.
— Max, Reg. u. Sch. Kiel I.
Cianda, Josef, S. Altenburg.
Cigaria, Frl., T. Frankfurt a. M.
Cippa, Rud. u. Olga, Sch. u. S. Iglau.
Circler, Ferd., Musdir. Pettau.
Cisowsky, Phil., Sch. 9194. Baden b. W.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M.
— G., Sch. u. Ch. Wien III.
— Hans, Sch. 11619. Linz.
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. Linz.
Clair, Clara, Sch. (730). Milwaukee.
Claire, Lotte, Sch. Jägerndorf.
Clarcs, Ellen, Sch. Cleveland.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig.
Claßen, Joh., F Sch. u. Kass. Cöln.
— Josef, S. Essen.
— Peter, Sch. Cöln.
Claudius, Matth., Sch. 8452. New-York I.
Claus, Louise, Ch. Wien II.
Claußen-Koch, Joh., F Sch. New-York I.
Cleber, Nanni, T. Zürich I.
Cleefeld, Ernst, Sch. Spandau.
Clefeld, Ernst, Sch. Wien XII.
Clemens, Adolf, Ch. Würzburg.
— Alb., Sch. Berlin XXX.
— Elvira, Sch. (5139). Wien I.
— Georg, S. Königsberg.
— Ottilie, Sch. (5206). Landsberg.
— Selma, Souffl. Breslau I.
— Wilh. u. F Ch. (3384). Barmen I.
Clement, Fifi, Souffl. Bukarest.
— Jozi, Sch. Hermannstadt.
— Theodor, Sch. Olmütz.
— -Wolf, Anna, F Sch. Landshut.
Clementi, Franz, Sch. Hof.
Clever, Marie, S. 9183. Domiz. Leipzig.
Clodius, Willy Sch. 10089. Hamburg II.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Paul, Sch. Rudolstadt.
Cohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
Cohnen, Johanna, S. Coblenz.
Colani, Ludwig, Reg. u. Sch. Tilsit.
— Luise, F Sch. Wesel.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Collin, Willy, Kpllm. 10535. Erfurt.
Collot, Otto, Sch. Mülhausen i. E.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Breslau I.

Digitized by Google

Colmar, Heinr., Sch. u. Bibl. (4864). Oldenburg.
— Martha, Sch. Neustrelitz.
Commer, Josef, Sch. (4864). Posen II.
Conato, Alfred, Reg. u. Sch. Wolmerod.
Connard, Leo, Sch. (3314). Berlin III.
Connheim, Alfred, Kass. 8367. Berlin IV.
Conrad, Alb., Kpllm. 10949. Coblenz.
— Bertha, Ch. Kiel I.
— Else, Sch. Neustrelitz.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
— Georg, S. Berlin VIII.
— Gustav, Sch. Berlin XIV.
— -Stark, Hanna, F S. Gastir. Coblenz, Hotel Victoria.
— Hedwig, Ch. Berlin X.
— Marg., Sch. 12130. Stralsund.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paula, F Sch. 7643. Gastr. Wien. IX. Garnisong. 11.
— Peter, Ch. Berlin IX. u. Graz.
— Rich., Ch. Elberfeld.
Conradi, Gustav, Sch. (604). Darmstadt.
— Josef, Sch. u. Inspiz. Wilsdruff.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (3559). Spremberg.
— Josef, S. u. Sch. Landsberg.
— Josef, Sch. Berlin IX.
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. Göttingen.
— Paul, Sch. (5038). Lodz.
Conradt, Marie, Sch. Riesa.
Conried, Bernh., Inspiz. u. Sch. (4911). Essegg.
— Heinr., Dir. (3906). New-York I.
Conti, Jenny, S. (4495). (s. gastir. Künstler).
— Wilma, Sch. Bromberg I.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Freiburg.
Coppé, Clara u. Walli, Sch. Meißen.
Cora, Adele, S. Mainz.
— Paula, Sch. Budweis.
Corbach, Fritz, Konzertm. Sondershausen.
— Marie, Sch. Prag.
Cordes, Marie, S (s. Lange). Wiesbaden I.
Cordialy, Emilie, S.-T. Cassel.
Cords, Carl, S. (5598). Privat. Hamburg.
Cordy, Marie, Ch. Elberfeld.
Corelli, Anna, S. Gastir. Wien VIII. Tigerg. 34.
— Fedora, Sch. Bukarest.
Corfitz, Inga, Sch. Berlin XXII.
Corae, Carl, Sch. 9135 Straßburg.
— Christine, Balletm. (s. gastir. Künstler).
Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Cornack, Gertrude, Sch. Waldenburg.
Cornel, Cornelius, Ch. Graz.
Cornelius, Franz, Sch. (5669). Lüneburg.
— Willy, Sch. 11329. (s. Czernewsky). Kiel.
Cornelli, Julia, Sch. Liegnitz.
— Kitty, S. u. Sch. Prag.
Cornelsen, Ernestine, Sch. Wilhelmshaven.
Cornet-Korzan, Therese, F S. u. Sch. (4460). (s. Korzan). Kattowitz.
Cornetti, Jul., Sch. Braunau.
Correggio, Karl, S. (4579). Metz.
Corregio, Heinr., Orchm. 1403. Frankfurt a. M.
Corty, Elsa, Sch. (4787). Posen I.
Corvel, Mary, Sch. Leitmeritz.
Corvil, Rich., Sch. u. S. (4956). Oldenburg.
Corvin, Olga v., Sch. (3785). Landshut.
Cossé, Marie, Sch. (5207). Meißen.
Coßmann, Carl, Ober-Inspekt. 10997. Hamburg I.
Coßmar, Lina, Souffl. 4359. Karlsruhe.
Costa, Franz, S. (3555). Graz.
Coulé, Linda, Sch. u. Ch. Wien VII.
Coulon, Ella, Ch. Meran.
Cramer Amalie, Sch. 8585. Hamburg I.
Crawford, Marg., S. Halle I.
Crecelius, Louise, Sch. Freising.
Crelinger, Ludwig, Theateragent. 1033. Berlin.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Croissant, Ernestine, S. Wiesbaden I.
Croé, Anton, Sch. Berlin XXIV.
Croll, Johanna, Sch. 12245. Oldenburg.
Crome-Schwiening, C., Dram. (666). Leipzig I.
Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.
Cronegg, Charlotte, S. (2746). Amsterdam.
Croner, Benno, Sch. Königshütte (O.-S.) u. Glatz-Reichenbach.
Crousaz, J., Ch. Basel.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Basel I.
Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.
Crusius, T.-Elev. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. Eisenach.
— F Souffl. Wiesbaden I.
Csapo, Pauline, T. Leipzig I.
Csillag, Terka, F Sch. 12027. Dresden I.
Cubasch, Ernst, Sch. Quedlinburg.
Culm, Therese, T. Berlin XVI.
Curs, Curt, Sch. Hamburg V.
— Waldemar, (4307). Straßburg.
Czadill, Raimund, S.-T. Wien II.
Czagell, Erasm., Sch. 7511. Wien VIII.
Czako, Erzsi, Sch. Wien VII.
Czasta, Franz, Sch. Wien III.
Czajanek, Ed., Kpllm. Wiener-Neust.
Czeitschner, Johann, Th.-Fris. 11733. Berlin VIII.
Czekay, Felix, Sch. Berlin XXIII.
Czermak, Carlo, Sch. Coblenz.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Kiel II. Domiz. Berlin C., Kaiser Wilhelmstr. 45 (militärpflichtig).
*Czernitz, Ignatz 11497 u. Poldi, Ch. Berlin XI.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner.)
— Anna, F S. (3186). Nürnberg.
— Emma, F S. 8434. L.-B. Leipzig I.
— Franz, Sch. Zwickau.
— Franz, Sch. Hermannstadt.
— Hans, Souffl. Jägerndorf.
— Jul., Konzertm. Hermannstadt.
— Leopold, Musdir. Sternberg.
— Marg., Sch. Liegnitz.
— Max, Inspiz. u. Sch. Iglau.
Czerwenka, Minka, Sch. u. Ch. Wien VII.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czimeg, Gustav, Sch. 11645. Troppau.
Czygan, Hedwig, T. Königsberg.

D.

Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.

Digitized by Google

Dahlberg, Leop., Sch. 11216. Karlsruhe.
Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
Dahmen, Arnold, Sch. Frechen.
Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Danzig.
— -Hausmann, F Sch. 582. Ehrenmitgl. München I.
— Lotte, S. Coblenz.
Dahse, Irene. F Ch. Berlin VIII.
— Irma, Ch. Berlin VIII.
Dahte, Emma, S.-T. u. Sch. Zwickau.
Daisenrieder, Josef, Chordir. Plauen.
Dalarno, Ernst, S. 8059. Erfurt I.
Dalberg, Camilla, Sch. 8059. Hannover I.
Dallami, Karl, Sch. (5433). Rosenheim.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Inspiz. Breslau I.
Dallmer, Louis, Maschm. 1950. Altenburg.
Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. Cöln I.
Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Halle.
Damas, Rosa, Gard. (5049). München.
Dambacher, Marie, Sch. Nürnberg IV.
Damberger, Marie, Souffl. Davos.
— Wilh., F Sch. (608). Neisse.
Dames, Martha, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— Margot, Sch. 10995. Domiz. Leipzig.
— Marg., Sch (s. gastir. Künstler).
Damska, Lou, Sch. Wien VIII.
Damson, Anny, Sch. Höxter.
Dancker, Paul, Sch. Kaiserslautern.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Jos., Sch. Cöln.
Daniel, Emil, S. u. Sch. .Coblenz.
— Gust. u. F Martha, Ch. Frankfurt a. M.
— Marg., Sch. 11785. Frankfurt a. M.
Danilla, Malvine, Sch. Wien X.
Dankmar, Gust., Sch. 11321. Rostock.
Dannenberg, Hel., Sch. Berlin XXIX.
— Marg., Ch. Berlin XI.
— Rud., Sch. St. Louis.
Danner, José, Sch. Brieg.
Dannheimer, Heinr., Ch. 8413. Karlsruhe.
Danninger, Anna, Sch. 5347. Bautzen.
Dantèr, René, Sch. Hamburg V.
Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag.
Dapper, Carl, Sch. (2127). Posen I.
Dara, Otto, Ch. Riga I.
Darmer, Adele, Sch. Aachen II.
— Josef, Dir. 4114. Berlin XXVIII.
Darnot, Marie, Sch. Hannover II.
Dassow, Franziska, Sch. Berlin III.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig.
Datz, Oscar, Ansager. Wien I.
Daubal, Ferd., Sch. 5238. Landsberg.
Daubner, Marg., Ch. 9577. Berlin I.
Daubrava, Betty, Ch. Prag.
Daum, Aloisia, Ch. Wien II.
— Karl, Thmstr. 10437. Ebenda.
David, August, Konzertm., Wien II.
— Sophie, S. 9948. Cöln.
— Stella, Sch. Cöln I.
Davidsohn, Emil, S. Danzig.
— Max, S. 9902. Hamburg I.
Daxner, Isabella, T. Wien II.
Debert, Meta, Ch. Stettin I.
Debes, Arnold, Kpllm. Harburg.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Bromberg.
Debus, Hans, Ch. u. Sch. 11464. Cöln I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Dresden I.
— Ed., S. 4177. Dresden I.
Dechant, Aug., Kpllm. 11482. Augsburg.
— Georg, Sch. u. Ch. Nürnberg.
— Marie, F Ch. Nürnberg.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.
Decker-Segisser, Agathe, Sch. Reval.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.
Declar, Elisab., Sch. (5720). Mannheim II.
Dedemeyer, Ernst, Inspiz. 8687. Berlin III.
Deelen-Kaiser, Gertrud, S. Ulm a. D.
Deelen, Gustav van, Reg. u. Sch. Cöslin.
Degemann, Louise, Sch. (5649). Kirchheimbolanden.
Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.
— Carl, Ch. (4805). Plauen.
— Franz, Sch. Berlin XXVIII.
Degenhardt, Franz u. F Marie, Sch. Landsberg (Halle).
Deger, Carl, Ch. Berlin VIII.
Dehmel, Frieda, Ch. Berlin X.
Dehn, Conrad, S. (4907). Domiz. Biberach.
Dehnhof, Eugen, S. Stettin I.
Dehnicke, Auguste, Sch. u. S. Berlin XXVIII.
— Bruno, Sch. New-York I.
— Otto, Sch. Berlin XXVIII.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Delange, Wanda, S. (874). Gastir. Domiz. Prag-Weinberge, Havliczekstr. 56.
Delar, Anna, S. (3957). Privat. Berlin.
Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
Delcliseur, Emilie, S. T. Berlin I.
Delenny, Else, Ch. Barmen I.
Deleuil, Eugen, T. Berlin I.
Delfs, Carl, Sch. u. Inspekt. 7787. L.-B. Dresden II.
Delius, Josepha, Sch. Hermannstadt.
Dellesant, Max, Bureauch. München VII.
Dell'Era, Antoniette, S.-T. Berlin I.
Delli-Zotti, Ant. Joh., Reg. u. Sch. Iglau.
— Ottie, F Sch. Jägerndorf.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden II.
Dellmar, Ella, Sch. Hanau.
— Karl, Sch. Ybbs.
Delma-Sondermann, Therese, F S. u. Sch. Berlin X.
Delmar, Clara, Sch. u. S. (1171). Preßburg.
— Elsa, Sch. München II.
Delnay, Ella v., S. Sondershausen.
Delosé, Laura, Sch. Mähr. Neustadt.
Delosea, Lilli, F Souffl. (5508). Freiburg.
— Louise, Sch. Freiburg.
Dembry, Marie, S. Cöslin.
Demel, Elly, Sch. Znaim.
Demetrius, Eugen, Sch. Gelsenkirchen u. Düren.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Cassel.
Demmin, Martha, Sch. u. S. Hamburg VI.
Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Augsburg.
— -Keßler, Afra, F Ch. Augsburg.
— Jul., S. 9612. Privat. Berlin.
— Leop., S. Wien II.
— Max, Sch. Breslau.

Digitized by Google

Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Paul, Sekr. Hamburg I.
— Therese, F Ch. Ebenda.
Dengler, Ernst, Inspiz. Davos.
— Heinr., Ch. Mainz.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, S. Plauen.
Denker, Rich., Ch. Neustrelitz.
Denkhausen, Elise, Sch. u. S. 1689. Darmstadt.
Dennery, Mathilde, S. Cassel.
Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390. Coburg.
— Johannes, Sch. 11635. Kiel II.
Dentler, Hel., Ch. Berlin IX.
— T. Berlin IX.
Denz, Hedwig. (s. F. Engelbrecht.)
— Rob., Sch. 10746. Privat. Berlin.
Denzel, Hugo, Sch. Luzern.
Deppe, Franz, Souffl. Zürich I.
— Jul., Sch. (1525). Berlin IV.
— Marie, Hofopernsäng. z. Gastspiel bereit. Berlin, Großbeerenstr. 56 D. (s. a. Inseratentheil S. 36).
Derai, Nora, S. (5081). Salzburg.
Dérichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. 12343. Cassel.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
Derka, Franz, Sch. Krems.
Derkum, Josephine, Sch. Cöln.
Dermer, Josefine, Sch. Pilsen.
Dern, Friedr., S. u. Sch. Halle I.
Dernberg, Betty u. Johanna, Ch. Nürnberg.
— Constanze, Ch. u. S. Breslau I.
— Paula, Sch. Ingolstadt.
Desiré, A., Sch. Berlin XXI.
Deska, Carl u. Hela, Sch. Schwiebus.
Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M.
Dessau, Konzertm. Berlin I.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Destinn, Emmy, S. Berlin I.
Deter, Hedwig, F Sch. Hamburg VIII.
Detsch, Sara, Sch. Neumarkt.
Detschi, Arnold, Rosenheim.
— Mella, Sch. Rosenheim.
Detschy, Emmy, Sch. Berlin XXIX.
Détschy, Laura, S. u. Sch. Berlin VIII.
— Serafine, Sch. (S. gastir. Künstler).
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Bremerhaven.
— Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alex, Sch. (2052). Graz.
Deusch, Herm., Sch. Basel.
Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.
Deutloff, Elise, S. Berlin XXVIII.
— Gertrud, Sch. Berlin XIII.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Erich, Sch. 11918. Harburg.
— Josef, Sch. 9030. Domiz. Teplitz.
— Jul., Inspiz. u. S. (2638). Libau.
— Jul., Sch. Magdeburg II.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop., Sch. 5810. Hamburg IV.
Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. Privat. Nürnberg, Füll 16. 2.
*Deutschmann, Fritz, Sch. 11970. Passau.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Stuttgart III.
— Max, Sch. Stuttgart III.
Deutz, Hedwig, Ch. Sondershausen.
Devall, Käthe, Sch. München II u. III.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babetta, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Marie, Sch. Graz.
Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). St. Gallen.
— Jul., Sch. 11914. Ulm a. D.
Dewitz, Auguste, Ch. Wiesbaden I.
— Lenchen, T. Hamburg VI.
— Minna, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
*Deymann, Auguste, Sch. Weißenburg i. E.
Dezan-Staud, Gusti, F Sch. Jägerndorf.
Diabelly, Mizzi, S. Wien III, Ob. Viaduktgasse 6, I, 7.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Berlin IX.
Diamanti, Carl, Kpllm. Innsbruck.
Diamantstein, Josef, Inspiz. Berlin VII.
Dibbern, Karl, Oberreg. Niederländ. Oper. Amsterdam.
Dickgießer, W., Inspiz. Karlsruhe.
Didenhoven, Erich, Sch. Tilsit.
Dieberitz, Rud., Sch. Hamburg IX.
Dieckmann, Ludw., Orchm. 10810. Hamburg I.
Diedicke, Ferd., Intendanzrath. Dessau.
— -Monhaupt, Hermine, Sch. (5245). Domiz. München.
— Paul, Sch. u. Inspiz. München II u. III.
Diedrich, Bertha, Sch. 12318. Sigmaringen.
— Willi, Sch. Metz.
Diedrichkeit, Max, Sch. Höxter.
Dieffenbacher, Carl, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Ed., Souffl. 5530. Dresden I.
— Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.
Diehl, Adolf, Sch. (4755). Bremerhaven.
— -Förster, F Ellen, Sch. Posen I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11571. Posen I.
Dieholt, Ferd., Korrep. Graz.
Dielinger, Marie, T. München I.
Diener, Fritz, Reg. u. S. (5109). Essen.
— Hedwig, Ch. Halle I.
— Hedwig, Ch. u. S. Troppau.
— José, Sch. (3771). Zittau.
— Josie, Sch. Zittau.
Dienst, Rud., Sch. Bielitz.
Dienstl, Betty, Sch. Prag.
Dierkes, Josephine v., F S. (4662). Königsberg I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg.
Dierking, Emma, Ch. Berlin VIII.
Dierssen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannov. I.
Dies, Herm., Konzertm. Würzburg.
Diesl, Ad., Sch. Bremerhaven.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieterich, Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dietge, Otti, Sch. Riga III.
Dietl, Alb., Kpllm. Landsberg a. Lech.
Dietrich, Anna, T. Elberfeld.
— F Bertha u. Carl jun., Dir. Bassum.
— Diana, Sch. Danzig.
— Elsa, T. Leipzig I.

Dietrich, Erwin, Sch. Heilbronn.
— Friedr., Gard. 7977. Dresden.
— Fritz, S. (5399). Frankfurt a. M.
— Hans, Sch. St. Joachimsthal.
— Joh., Inspiz. u. Sch. Brüx.
— Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. Wien XIII.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Marie, F [Klotz]. (4087). Kattowitz.
— Sophie, Ch. 11140. Karlsruhe.
— Theodor, Ch. (432). Danzig.
Dietz, Marga, S. 11932. Regensburg.
Dietze, Arthur, T. 11406. Dresden I.
— Heinr., Ch. Troppau.
— Iza, Sch. Teplitz.
Dietzel, Arthur, Ch. 11406. Dresden I.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig I.
— Emmy, Sch. Riga I.
— Ernst, Konzertm. Klagenfurt.
— Hubert, Sch. 11692. Zittau (a. G. f. d S.).
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Crefeld.
Digruber, Fritz, Sch. Wiener-Neust.
Dilger, Alwine u. Emilie, T. Stuttgart.
Dill, Josef, Sch. 8991. Berlin XXIa.
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin XXV.
Dillen, Josef, Sch., S. u. Reg. Gastir. Frankfurt a. O., Richtstr. 50.
Dima, Henriette. S. (5672). Riga I.
Dinelli, Franz, Sch. Olbernhau.
Dingeldein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dingeldey, Magda, Sch. 12076. München IV.
— Paul, Reg. u. S. Kiel I.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. (4337) Stettin I.
Dippel, Andreas, S. 8798. New-York III. (s. auch gastir. Künstler).
Dirkens-Hammerstein, Annie, F Baronin, Sch. Wien X.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dirr, Stefanie, F Ch. München I.
Dischinger, Johanna, Sch. Breslau I.
Dischner, Emanuel, Ch. Zürich I.
— Josef, Sch. 11556. Stuttgart III.
— Jul., Ch. u. Sch. Zürich I.
Dispeker, Heddy, Sch. Meißen.
Distler, Ida, Sch. Plauen.
Dittenberger, Elly, S. Coburg.
Dittmaier, Anna, Sch. Ingolstadt.
Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
Dittmar, Rich., Sch. Wilhelmshaven.
Dittmer, Martha u. Käthe, T. Braunschw. I.
Dittrich, Ernst, Rend. u. Sekr. Hannov. III.
— Ferd., Ch. Wien V.
— Ferd., Sch. Gera.
— Hel., Sch. 12209. Hannover III.
Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Göttingen.
Dobbertin, Ch. 12105. Mainz.
Dobertin, Alb., Ch. Ulm a. D.
Dobl, Max, Sch. 12020. Zürich.
Dobriner, Leop., Ch. Wiesbaden I.
— -Roscher, Minna, Ch. 8804. Ebenda.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
Dobski, Job, Ch. Düsseldorf.
Doch, Gerhardt, S. Essen.
Doczy, Lilly, Sch. Lahr.
Dodell, Maschm. 8695. Schwerin.

Dodl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Priv. Augsburg, Klinkerberg 23.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannov. I.
Döbel, Max, Sch. Zürich II.
Döbereiner, Joh., S. u. Ch. Augsburg.
Döblin, Hugo, Sch. Tilsit.
Döckers, Johanna, Sch. u. S. Mülhausen i. E.
Doeckers, Hanna, Sch. Oschersleben.
— Oscar, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Oskar, Reg. u. Sch. Oschersleben.
Döhler, Phädra, T. Karlsruhe.
Döhmen, Henry, Sch. Dortmund.
Döhnhoff, Rob., Sch. Anklam.
Döhrne, Frieda, Sch. Dresden IV.
Dönberg, Claire, Sch. Freiberg.
— Mary, Sch. Saarbrücken.
Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau.
— Paula, F S. 9761. Leipzig I.
Doepper, Caroline, Sch. (2425). Domiz. Duisburg.
Döppes, Kath., T. 10688. Frankfurt a. M.
Dörge, Rich., Sch. 11111. Bremerhaven.
Döring, Anna, Sch. Höxter.
— Anna, Sch. Hof.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart.
— Franz, Sch. Landsberg.
— Franz, Sch. Hainichen.
— Franz, Sch. 10874. Göttingen.
— Friedel, Sch. 12205. Hannover II.
— Georg, S. 10960. Cassel.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Louise, Balletm. Königsberg.
— Louise, S. Elberfeld.
— Moritz, Inspiz. Memmingen.
— Ottilie, T. Wien X.
Dörner, Aug., Reg. u. S. Sondershausen.
— Helmuth, Sch. (5110). Kempten.
— -Stehle, F Marg., Balletm. u. Ch. Sondershausen.
Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
Dörre, Constantine, Sch. Pilsen.
Dörrer, Ernestine, Sch. Schongau.
Dörschel, Aug., Dramat. 12220. Berlin III.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Wilh., S. 10565. Breslau I.
Dohle, Karl, Sch. Lahr.
Dohme, Wilh., Sch. 12241. Lüneburg.
Dohse, Herm., Oek.-Inspekt. Coburg.
Doleyschka, Karoline, T. Wien II.
Dollmann, Babette, Ch. u. Sch. Augsburg.
Dolsky, Marg., Sch. (5620). Posen I.
Dolsperg, Adele v., Ch. Cassel.
— Herbert, Ch. Cassel.
Domann, Herm., Sch. Aachen II.
*Domberg, Willy, Sch. Zweibrücken.
Domenego, Melanie, S. 11978. Düsseldorf.
Domes, Jos., Kpllm. 11680. Marburg a. D.
Domke, Gertrud, Ch. Berlin X.
Dommel, Elisab., Ch. Berlin I.
Donar, Martha, Sch. 11931. Colmar.
Donat, Jul., Reg. u. Sch. Milwaukee.
Donath, Friedr., Correpet. 11627 Dessau.
Donato, Alex., Sch. (4900). Braunau.
— Dora, F Sch. (1823). Aachen I.
— Jenny, Sch. Braunau.
Donhoff, Cornelia, Sch. (4668). Glogau.
Doninger, Caroline, Sch. u. S. Berlin VIII.

Digitized by Google

Donner, Emil, Orchm. 8736. Schwerin.
— Oskar, Kpllm. Oiberuhau.
Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Jenny, S. Berlin IX.
Doorsak, Anton, Sch. Wien VIII.
Doppel, Lina, Sch. (217). Domiz. Berlin N., Chausseestr. 28.
Doppelbauer, Marie, Sch. (4085). Wiesbaden I.
Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dora, Josefine, Sch. London II.
Dorda, M., Frl. Sch. Troppau.
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.
Dorfmeister, Rich., Sch. Salzburg.
Dorn, Adolf, Sch. u. Inspiz. 9298. Wien III.
— Carola, Dir. Cilli.
— C. F Ch. u. Sch. Wien III.
— Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisi, Sch. Klagenfurt.
— Peter, Ch. Barmen I.
Dornberger, Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
Dornewaß, Otto, Reg. 66. Wiesbaden I.
Dornhöfer, Elly, Sch. Ohlau.
Dornstein, Julie, Sch. Cilli.
Dorny, Melanie, Sch. (4992). Privat. Nürnberg, Camerariusstr. 3.
Dorsay, Dora, S. Berlin XX.
Dortschack, Emil, Reg. u Sch. (2168). Elbing.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln.
Doser, Otto, Sch Görlitz.
— Ludwig, S. u. Sch. Saarbrücken.
Dossow, Maria, S. Magdeburg I.
Dotzauer, Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.
Dovsky, Beatrice, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
Dowerk, Emilie, S. (5694). Aachen I.
Drach, Paul, Musdir. 12185. Schwerin.
Drack, Johann, Sekr. Barmen I.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Drahrer, Mirzl, Sch. Berlin XVII.
Dramsch, Gustav, S. 12004. Detmold.
Drapal, Ludwig, S. Reichenberg.
Drapmann, Rud., Sch. Linz.
Drassati, Antonie, Balletm. u. S.-T. Würzburg.
Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Dreger, Hans, Sch. Neunkirchen II.
Dreher, Conr., Sch. 8091. L.-B. München I.
— Fritz, Sch. Berlin XVII.
Drescher, Emilie, Souffl. Plauen.
Dresp, Angelica, Sch. Berlin VI.
Dressel, Emmy, Sch. Frankfurt a. O.
Dreßler, Adolf, S. (2460). Stettin I.
— Fritzi, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Hermine, F Sch. Mittweida.
— William, Dir. Mittweida.
Drewes, Otto, Ksäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drews, Karl, Konzertm. Metz.
Drexler, Amalie, F Ch. Wiesbaden I.
— Anton, Kpllm. 10137. Posen I.
— Emil, Ch. Wien V.
— Josefine, S. Zittau.
— Rosa, Sch. u Ch. Wien V.
Dreyer, Carl, Sch. Reichenberg.
— Marie, Sch. Hamburg V.
Dreymann, Martin, Ch. Riga.
Drießen-Rudolfi, Martha, Sch. Verden.
— Rudolf, Dir. u. Oberreg. Verden.
Driller-Krause, Eleonore, Sch. 9198. (s. gastir. Künstler).
Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch. (2932). Zittau.
Droescher, Georg, Reg. u. Dramat. (859). Berlin I.
Droste, Elisab., S. Posen I.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastir. Künstl.).
— Ernst, Dir. Hamburg V u. VI.
Drude, Max, Sch. 2059. Schwerin.
Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dubois, Leop. I. u II., T. Wien II.
— Vilma, Sch. Meißen.
Duburs, Jacob, S. (4491). Riga.
Duckert, Camilla, S. u. Ch. Sondershausen.
Dudek, Heinr., S. Teplitz.
— Mathilde, Sch. u. S. Teplitz.
Dühne, Franziska, Sch. Hamburg III und Liegnitz.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Coblenz.
Dümpel, Louise, Sch. Wismar.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien IV.
Dürfeldt, Rich. Sch. Hamburg IX.
*Düring, Alice, Sch. u. S. (2047). Berlin XXXVIII.
— F., Sch. Nürnberg I.
Düsing, Rud., S. Mainz.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Dussek, Josef, Sch. 12122. Plauen.
Dumas, Peter, S. (1220). Freiburg.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther).
Dumont, Eugen, Sch. Lodz.
— Gustav, Sch. Elberfeld I.
— Hedwig u. Martha, Sch. Stralsund.
— Luise, Sch. 9834. Berlin II.
Dunkel, Joh., Dir. u. F Anna, Sch. Staßfurt.
Dunker, Clara, Sch. Rudolstadt.
— Marg., Ch. Berlin I.
Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Kiel II.
Dupont, Else, Sch. u. S. Schleswig
— Gustav, S. 11743. Privat. Frankfurt a. M., Böhmerstr. 40.
— Jeanette, Sch. u. S. Dresden II.
Durand, Arthur, Sch. Berlin XXIV.
— Mathilde, Sch. Cincinnati.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt.
Duriem, Tilla, Sch. Olmütz.
Durieux, Angela, Sch. Olmütz.
Durocher, Inspiz, Trier.
— Rich., Sch. u. S. (5506). Trier.
Duschák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.
Duschek, Heinz, Sch. Hohenelbe.
Duschnitz, Alex., Sch. Wien IX.
Duß, Fritz, Ch. Stuttgart.
Duve, Grete, T. Hannover I.
Duwald, Fritz, S.-T. u. Ch. Riga I.
Duwe, Otto, Sch. Hannover III.
Dwockowsky, Walter, Sch Colmar.
Dwořák, Ottilie, Sch Berlin XXI.
Dworkowsky, Walter, Sch. 11015. Gera.
Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
— Louise, T. Basel.
Dyck, Rosina, van, S. Trier.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Basel.

Digitized by Google

E.

Ebart, v., Intend. (s. priv. Künstler).
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebelsbacher, Oscar, Sch. Wittenberge.
Eben, Aranka, Sch. 11731. Wien IV.
Ebenich, T.-Elev. Wiesbaden I.
Eberhard, Carly, Sch. Zwickau.
— Betty, Sch. Magdeburg II.
— Carl, Sch. Mainz I.
— Curt, Reg. u. Sch. 8964. Flensburg.
— Ernest v., Sch. Essen.
— Georg, Kmus. 8519. Berlin 1.
— Hel., Ch. Plauen.
— Lina u. Henriette, T. Cassel.
— Willy, Sch. Zürich.
Eberle, Dora F T. 7711. L.-V. Cassel.
— Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
Eberlein, Emil, Sch. Dessau.
Ebersbach, Alwin, Ch. Plauen.
Eberspächer, Emma, Sch. Aschaffenburg u. Liegnitz.
Eberstein, Hans, Inspiz. Gera.
— Leop., Sch. (5604). Jüterbog.
Ebert, Ed., Bureauch. u. Dramat. Berlin IX.
— Ernst, Orchm. 867. Schwerin.
— Franz, Dr. S. (5511). Stuttgart I.
— Hans, Sch. 11633. Oldenburg.
— Joh., Dir. (1481). Domiz. Riga.
— Rich., Ch. Wiesbaden I.
— Romano, Hofmus. 4569. Weimar.
— Therese, Souffl. Schwabach.
— -Einöder, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Elly, T. Berlin I.
— Paula, Sch. Berlin II.
Ebhardt, Elise, T. Cöln I.
Ebner, Felix, Sch. u. S. Saarbrücken.
Eccard, Elise, F Ch. München I.
Eck, Otto, Ch. u. Sch. Hamburg VI.
Eckardt, Carl, Reg. u. Sch. Pirna.
— Johanna, Sch. Pirna.
— Marg., T. Berlin XII.
— Minna, Sch. Brieg.
Eckart, Bertha, Souffl. Rostock.
Eckelmann, Ella, F Sch. Mannheim I.
— Karl, Sch. (2502). Mannheim.
Ecker, Hermine v., Souffl. Wien X.
— Josef v., Sch. u. Inspiz. Meran.
Eckert, Carl, Souffl. Kiel I.
— Carl, Ch. Nürnberg.
— Carl, Sch. (4614). Libau.
— Elise, F Sch. Würzburg.
— Erich, Sch. Stuttgart III.
— Friedr., Reg. u. Sch. Magdeburg, Sternstr. 15.
— Lina, F Souffl. Magdeburg I.
— Martha, Sch. Kiel I.
— Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.
Eckhardt, Victor, Sch. 11591. Weißenbach.
Eckhart, Emilie, S.-T. Graz.
Eckhof, Carl, Sch. (5272). Flensburg.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden.
— Josef, Orch.-Dir. Wien VI.
Eckner-Lesné, F Souffl. Darmstadt.
Eckstein-Leitner, Therese, F Sch. (3430). Wien III.
Ecsy, Hans, Ch. Danzig.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Aachen II u. Kiel I.
Edelmann, Franz, Konzertm. Teplitz.
— Olga, Sch. (5211). Wiesbaden I.
Edelsberg, Milla, Sch. Hermannstadt.
Eder, Josephine, S. u. Ch. Cöln.
— L., F Sch. u. Ch. Wien III.
Edgar, Heinr., Sch. Wien IX.
Edler, Karl, Sch. u. S. Teplitz.
Edmund, Hans, Reg. u. Sch. 11488. Saarbrücken.
Edner, Ludwig, S. Nürnberg.
Edward, Hedwig, Sch. u. S. Olbernhau.
— Hugo, Sch. 2239. (s. gastir. Künstler).
Effner, Franz v., Sch. Remscheid.
— Heinr. v., Sch. Aarau.
— Heinr., Sch. Landsberg a. Lech.
— Lotte, Sch. Landsberg a. Lech.
— Louise, Sch. Landsberg a. Lech.
— Mary v., Sch. Troppau.
— Olga v., Souffl. Ansbach.
Egardt, Sophie, Sch. (5252). Wesel.
Egbert, Hans, Reg. u. Sch. 9401. St. Gallen.
Egenolf, Grete, Sch. u. Ch. Salzburg.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Georg, Dir. Bukarest.
— Marie, Sch. Lodz.
— O., Sch. u. Ch. Würzburg.
Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Graz.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
Egger, Emilie, Sch. 9936. Domiz. Colmar (s. a. Ernst).
Eggers, Agnes, Sch. Hamburg V.
— Christ. u. F Hel., Sch. u. Ch. Königsbg.
Eggert, Alex., Sch. Pettau.
— Ernst, Kpllm. Cöln.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Sch. Glogau.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423 (s. F Knüpfer).
Egner, Hans, Ch. Brünn.
Egolff, Carl, Sch. (5428). München II.
Egon, Mizi, Sch. u. Ch. Nürnberg.
Ehlers, Carl, Sch. Meldorf.
— Chorrepet. Berlin I.
— Ch. Magdeburg I.
Ehfelt, Emmy, Sch. Weißenburg i. E.
Ehlert, Fritz, Kpllm. Quedlinburg.
Ehrenberg, Carl, Kpllm. München I.
— Karl, Korrep. 11728. München I.
Ehrengruber, Ch. Berlin IX.
Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Stuttgart III.
Ehrenwirth, Jos., Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.
— Laura, Sch. Basel.
Ehricht I u. II, Ch. Magdeburg I.
Ehrke, Reinh., Kpllm. Berlin XVI.
Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.
Ehrlich, Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin II.
— Rich., Kmus. 7024. Wiesbaden.
Eibenschütz, Jul., Kpllm. Wien IX.
— Riza, S. 11521. Leipzig I.
— S., Kpllm. 10872. Wien VI.
Eichberger, Walther, Musdir. 10588. Dessau.
— -Kreutziger, Martha, F S. (s. gastir. Künstler).
Eichhorn, Dr. Herm. v., Musdir. Bozen.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.

Digitized by Google

Eichenwald, Marie, Sch. u. S. 10702. L.-B. Dresden.
— Marie, Sch. St. Gallen.
Eichgrün, Alida, Sch. Riesa.
— Bruno, Sch. (5608). Riesa.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Cöln.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. Essen.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Carl, Ch. 3178. Stuttgart.
— Clara, Ch. Stuttgart.
— Else, Ch. Stuttgart.
Eichinger, Herma, F. Jägerndorf.
— Josef, S. u. Sch. Teplitz.
— Josef, Sch. Jägerndorf.
Eichler, Auguste, Ch. Stuttgart.
— Carl, Sch. Steyr.
— Elise, Ch. Berlin VIII.
— Hans, Sch. (2993). Gera I.
Eichmann, Paul, Sch. Christburg.
Eichrodt, Lina, T. Straßburg i. E.
— Rich., Sch. 757. Mannheim.
— Rud., Sch. Straßburg.
Eidler, Adolf, Kpllm. Bozen.
Eiker, Emmy u. Jenny, Sch. u. Ch. Cöln.
Eikinger, Franz, Sch. Tilsit.
Eilers, Berti, Dir. 8175. Regensburg.
— Erna, Ch. Plauen.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Regensburg.
— Louise, F Ch. u. Sch. 10105. Regensburg.
— -Linten, Valerie, F S. 11306. Regensburg.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. Hamburg VI.
Einöder, Joh., F Ch. 2911. Cöln.
— Wilhelmine, Ch. Straßburg i. E.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelitz.
Eisenbach, Louise, Sch. u. Ch. Cöln.
Eisenhut, Alba, S. Teplitz.
— Marie, Sch. 9909. Berlin XX u. XXI a.
Eisenmann, Hans, Inspiz. u. Sch. 12238. Hanau.
— Lina, F Souffl. 9533 (s. F Karban).
— Therese, F Sch. Memmingen u. Pforzheim.
Eisenschitz, Otto, Dramat. Wien VIII.
Eisenschmidt, Hel., Ch. Plauen.
— Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisentraut, Bertha, Ch. u. Sch. Weimar.
Eiserbeck, Herm. u. F Aug., Ch. u Sch. Bresl. I.
— Hermine u. Anna, Ch. Elberfeld.
Eisler, Edm. v., Kpllm. Wien X.
— Kathi, Sch. Mannheim II.
— Paul, Kpllm. 11293. Olmütz.
Eisner, Anna, Sch. Brünn.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
Eißfeld, Max, Sch. London II.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Hof.
Eitner, Bruno u. Auguste, Sch. Altdöbern.
Eivenack, Rich., Sch. 10965 (s. gastir. Künstl.).
Eiwers, Hans, Ch. Kiel I.
Ekebblad, Maria, S. Würzburg.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Danzig.
Ekerth, Josci, Sch. Wiener-Neust.
Ekertsberg, Cäcilie, Sch. Cottbus.
Elbelt, Rob., Dir. Domiz. Dresden, Pillnitzerstr. 80.
Elberti, Trudel, Sch. Coblenz.
Elbmann, A., Soufsl. Preßburg.

Elbrig, Martha, Sch. Hamburg III.
Elchinger, Rich., Sch. z. Z. Einjährig-Freiwilliger im 1. Inf.-Regt. König, München, Theatinerstr. 32 IV.
Elsek, Lore, Sch. (3625). Privat. Cottbus.
Elfeld, Sigismund, Sch. Meran.
Elfgen-Krug, Franziska, S. Domiz. Bielefeld.
Elfmann, Wilh., Reg. u. Balletm. Münch. VII.
Elizza (F Limlay), Elise, S. 9788. Wien II.
Elker, Clara, Ch. Berlin X.
Ellbeck, Alb., Reg. u. Sch. Wolmerod.
Ellen, Bertha, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Elly, Sch. 11232. Ratibor.
— Elsa, Sch. Brieg.
— Max, Sch. (5642). Gießen.
Ellenberger, Adele, S. u. Ch. Cöslin.
Ellend, Karoline, S.-T. Wien II.
Elles, E., Ch. Straßburg.
Ellinger, Adolf, Ch. u. Sch. (5124). Erfurt.
Ellmenreich, Arnold, Sch. Wesel.
— Aug., Sch. Stuttgart.
— Ella, Sch. 9828. Cassel.
— Franziska, F Sch. (5464). Hamburg III.
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
Ellner, Marie, S. Domiz. Crefeld.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Harburg.
Elm, Mariella, Sch. Berlin XIII.
Elmenberg, Emil, Sch. Wien XII.
Elment, Wilh., Sch. Frechen.
Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.
— Clara, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Max, S. (2454). Chemnitz.
— Gertrud, Sch. Guben.
Elsässer, Gottlieb, Chordir. u. Correp. Würzburg.
Elsbach (Hagedorn), Elisab., Sch. Gastir. Magdeburg, Kaiserstr. 39.
Elsé, Elsa, Sch. Sternberg.
Elsenborn, Hedi, Sch. Elbing.
— Lucie, Sch. Nürnberg II.
Elsinger, Fanny, Ch. Meran.
— Josef u. Herma, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Nelli, Sch. Regensburg.
Elsner, Hel., Ch. Berlin I.
— Wilh., S. 9461. Prag.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elten, Therese, Sch. Wittenberge.
Elwers, Marg., Sch. Eckernförde.
Ely, Bernh., Inspiz. u. Sch. Remscheid.
Emean, Fritzi, Sch. Bozen.
Emge, Adolf, Opernrepet. Weimar.
Emirow, Michael, Oberreg. u. Sch. Ybbs a. D.
Emmerich, Carl, Sch. Würzburg.
— Carl, Sch. Privat. Bad Aiblingen, Ob.-Bayern (s. a. gastir. Künstler).
Ende, Anton, Ch. Brünn.
Ende-Andriessen, F S. 9292. Frankfurt a. M. I.
Enderlein, Herm., Ch. München I.
— Josefine, F Ch. München I.
Enderling, Otto, Kpllm. Glatz, Reichenbach.
Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.
— Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Neiße.
Endlein, Otto, Sch. u. F Käthe, Sch. Cöln.
Endorf, Herm., S. 9704. (a. G. f. d. S.) Barmen I.
Endriß, Mary, S. Colmar.

Endtreffer, Carl, Sch. Hamburg VI.
— Mizzi, Sch. Braunau.
Eng, Alb., Dir. 7106. Sonneberg.
— Elise, F Sch. Sonneberg.
Engel, Adele, Souffl. Wesel.
— A., Ch. Würzburg.
— Aug., Ch. Kaiserslautern.
— Clara, F Souffl. Hamburg IV.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ilona, Sch. Essegg.
— Johanna, Sch. 12151. Bromberg I.
— Josef, Dir. (2096). Straßburg.
— Max, Dir. 12061. Berlin-Friedenau.
— Mimmi, Ch. Dortmund II.
— Otto, S. (5288). Lübeck I.
— -Sewing, F S. (4567). Privat. Hannover.
Engelbrecht, Lina, Sch. Schwabach.
Engelhard, Leopoldine, S.-T. München I.
— Wilh., Ch. Nürnberg I.
Engelhardt, Eberhardt, Konzertm. Coburg.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel.
— Max, Sch. Neustrelitz.
*— Paul, Sch. 12016. Privat. München.
— Rich., Sch. 8156. Hannover II.
Engelke, Lucie, Sch. u. S. (5573). Bremen-Tivoli.
— Otto, Sch. 10756. Halle.
Engelmann, Ludwig, S. 8523. Wiesbaden I.
— Magdalena, F Ch. Leipzig I.
Engels, Alexander, Sch. 9407. Bremen.
— Georg, Sch. 4686. (a. G. f. d. S.). Berlin VII.
Engelschalk, Wilh., Sch. Hohenelbe.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. Wiesbad. II.
Engermann, Carl, Sch. Geithain.
Engl, Olga, Sch. 10897. Hannover II.
Engländer, Theodor, Ch. Beuthen.
Engler, Josef, Sch. Berlin XVII.
Engström, Anna, Sch. u. S. Berlin XII.
Enrici, Cela, Sch. (356). Bromberg I.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Bremen.
Enzinger, Josefine, Sch.-Elev. Stuttgart I.
— Olga, Sch. u. S. Meran.
Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien III.
Eppstein, Gertrud, Sch. Berlin-Friedenau.
Epstein, Ernst, Reg. u. Sch. Berlin XVIII.
Erardi, Louise, Sch. Detmold I.
Erbe, Karl, Sch. (5301). Posen II.
— Rud., Inspiz. Wien III.
Erben, Rob., Kpllm. Berlin XX.
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erdberg, Mathias v., Rezit. Lehrer d. Vortragskunst. Berlin W., Ansbacherstraße 36 III.
Erdmann, Bertha, Sch. Memmingen.
— -Jeßnitzer, Friedr., Dir. Bremen I.
— Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Jul. u. Familie, Schwabach.
— Marg., Sch. u. Ch. 12126. Privat. Lodz.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Domiz. Friedenau.
— Rich., Dir. Memmingen.
— Rob., Kpllm. 10883. Halle I.
Eremit, Carola, Sch. Ansbach.
Erfurth, Curt, Ch. (4297). Privat Berlin.
Erfurt, Jul., Ch. u. Sch. Berlin XI.
— Mathilde, Dir. Offenburg i. B.

Erhard, Aug., S. u. Sch. 11459. Privat. Zürich.
Erhardt, Eduard, Sch. Berlin XX.
— Marie, Sch. Landshut.
Erhart, Raimund, Sch. u. S. Salzburg.
Erich, Heinr., Sch. Berlin XXXI.
— Hermine, S.-T. Wien II.
— Martha, Sch. Kitzingen.
— Woldemar, Kass. (5264). Milano.
Erichsen, Asta, S. (5607). Erfurt.
Erido, Fanni, S. Czernowitz.
Erik, Else, Sch. Köflach.
— Theodor, Reg. u. Sch. Köflach.
Eringer, Josef, Sch. u. S. 10645. Meran.
Erl, Anton, Ksäng. 6447. Dresden I.
— Auguste, Sch. Rosenheim.
— Ella u. Milly, Sch. Rosenheim.
— Dora, Sch. Hamburg I.
— Friedr., S. 11072. Mannheim.
— Lorenz, Sch. u. S. München II.
— Mathilde, S. Berlin VIII.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. W.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Frankfurt a. O.
Erlau, Franz, Sch. New-York II.
Erlbeck, Paul, Reg. u. Sch. (2081). Zürich II.
Erler, Franz, Sch. Tetschen.
— Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Orchm. 9235. Militär: Inf.-Regt. Nr. 13. Münster i. W.
Erlholz, Käthe, Sch. 10491. Wiesbaden II.
Ermarth, Melanie, Sch. 12180. Riga I. (f. gastir. Künstl.).
Ermisch, Wilhelmine, Ch. Berlin I.
Ernst, Alice, S. (4442). Ulm a. D.
Ernesti, Georg, Sch. u. S. Berlin XIII.
Erno, Josef, Sch. Essegg.
Ernst, Adolf, Souffl. Krotoschin.
— Adolf, Reg. u. Sch. (5121). Hamburg.
— Adolph, Dir. 5231. Gera.
— Adrienne, Souffl. Paderborn.
— Anton, Inspiz. u. F Mila, Sch. (5091). Hermannstadt.
— Carl, Sch. Mannheim.
— Carl, Sch. (4630). Zittau.
— Carla, Sch. Berlin V.
— Christian, Ch. Nürnberg.
— -Egger, Emilie, F Sch. 9936. Domiz. Colmar.
— Emil u. Ernestine, Sch. Fürstenfeld.
— Eugen, Inspiz. Dortmund II.
— Franz, Bibl. Pilsen.
— Fritz, S. 7942. Privat. New-York.
— Gustav, Reg. u. Sch. Weißenburg i. E.
— Heinr. (Ochß), Reg. 7343. Privat. Gera.
— Leo, Sch. Hamm i. W.
— Lina, F Ch. u. Sch. Berlin X.
— Margarethe, Sch. Tilsit.
— Maria, Sch. Nürnberg II.
— Maria, Sch. (1379). Berlin XVIII.
— Marie, Sch. Dessau.
— Martha, Souffl. Schleswig.
— Minna, Ch. u. S. Klagenfurt.
— Otto, Sch. (5359). Colmar.
— Paula, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Rob., Orchm. 5879. Leipzig I.
— F Souffl. (3832). Dessau.
— Wilh., Sch. Christburg.
— Woldemar, Sch. Berlin XXIX u. Bukarest.

Ernstberger, Julie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Erpff, Hedwig, T. Berlin XII.
Ersfeld, R., S. Bremen I.
Ertl, Ferd., Inspiz. u. Sch. Pettau.
— Karl, Ch. München I.
Erwin, Anna, Ch. Reichenberg.
— Marie, Sch. Oldenburg.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Esch, Elfr., Sch. Hamburg II.
— Marie, S. Saarbrücken.
Eschborn, Hella, Sch. (5378). Hannover III.
Esche, Martha, S.-T. Königsberg.
Escher, Hel., Ch. Mannheim.
Espig, Dominik, Ch. Wien II.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg.
Essek, Elsa, S. Gastir. Berlin, Kochstr. 6.
— Marie u. Frida, Ch. Zürich I.
— Rud., Sch. Zürich II.
— Walter, Ch. Zürich I.
Esser, Gertrud, Sch. Quedlinburg.
Estén, Lillian, Sch. Wien VI.
Estmann, Emilie, Sch. Frechen.
d'Estrée, Olga, Sch. Berlin XXI.
Eßlair, Max, Sch. 4977. München II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Dessau.
Etlinger, Hugo, Sch. Wien X.
Ettenberg, Marka, Ch. Berlin I.
Etterich, Franz, Sch., Balletm. u. Inspiz. Teplitz.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettner, Amalie v., Sch. 10398. Posen II.
Etzel, Carl, Ch. Cöln II.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin VIII.
Euler, Lulu, Sch. (4183). St. Louis.
Evers, Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
Everth, Franz, Sch. 12279. Meiningen.
— Rud., Sch. Meiningen.
Evrard, Emil, Sekr. u. Sch. Gera.
Ewald, Agnes, Sch. Hadersleben.
— -Engerer, Anna, Sch. Privat. Hamburg.
— Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Emil, Sch. Rudolstadt.
— Gertrud, S. u. Sch. Gastir. Berlin, Louisenstr. 58.
— Marg., Souffl. Dortmund II.
— Otto, Reg., Sch. u. S. 4531. Cassel.
— Rich., Sch. u. Reg. Stettin I.
Ewerlien, Clara, F Souffl. (3027). Privat. Cöthen, Elisabethstr. 7.
Ewers, Elise, Sch. 10240. Oldenburg.
— Frieda, Sch. Tilsit.
— -Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Exler, Alfred, Sch. Altdöbern.
Exner, Alma, Ch. Cöln I.
— Alma, Ch. Berlin IX.
— Emmerich, Ch. Barmen I.
— Gust., Kmus. 7817. Berlin I.
— Jenny, Sch. u. S. Teplitz.
Eyben, Josephine, Sch. Steyr.
— Jul., Sch. Hannover III.
— Jul., Sch. Cöln a. Rh. II.
— Louise, F Sch. Schwerin.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eymers, Carl, Ch. Magdeburg I.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin IV.
Eyßenhardt, Elsa, Sch. (5043). Wien IV.

F.

Faaß, Laura, F Souffl. Ingolstadt.
Faatz, Carl, Inspiz. Berlin XVI.
Faber, Arno, S. Sondershausen.
— Christian, Ch. Nürnberg.
— Hans, Sekr. u. Sch. Gießen.
— Josefine, Sch. Rudolstadt.
— Käthe, Sch. Berlin VI.
— Marie, Souffl. Gießen.
— Paul, Reg. u. Sch. 9811. Zürich I.
— Willy, Sch. 10881. Chemnitz.
— Willy, Inspiz. Riesa.
— Ch., Altenburg.
— F Ch. Ebenda.
Fabian, Wilh., Sch. (5539). Heidelberg.
Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.
Faetkenheuer, Max, Kpllm. Cleveland.
Färber, Friedr., Ch. u. Sch. Wien I.
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
— Lina, Ch. Sondershausen.
Falcke, Hel., Sch. (4109). Potsdam.
Falco, Victor, Sch. Leitmeritz.
Faldix, Guido, Kpllm. Aschersleben.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Sondershausen.
— Jenny, Sch. Sondershausen.
Falikmann, Tobias, Chordir. Czernowitz.
Falk, Alexander, Ch. Breslau I.
— Alfred, Sch. Brieg.
— Bertha, Sch. u. S. Teplitz.
— Marg., Sch. (4808). Neisse.
— Max, Sch. Ansbach.
— Max, Sch. Rudolstadt.
Falke, Hugo, Sch. (5135). Brieg.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. (4463). Mainz.
Falkenstein, Walther, S. 8750. Gastir. Linz a. D.
Falkner, Anna, Sch. Wiener-Neust.
— Carl, Sch. Pettau.
— Josef, Sch. Hannover III.
— Julie, F S. u. Sch. Graz.
Falks, Victor v., Sch. Guben.
Fallmann, Anny, S. Klagenfurt.
Falzari, Adele, Sch. u. Ch. Erfurt.
Fambach, Ludw., Sch. 7779. Nürnberg.
Famé-Drescher, Eva, Sch. Berlin XIX.
Fanger, Gustav, Sch. Liegnitz.
Fanta, Josef, S. 11205. Halle.
— Stefanie, T. Wien II.
Fanto, Emilie, F Ch. Basel I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Basel I.
— Binninger, L., S. Basel I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg II.
Faresen, Maria, Sch. Berlin IX.
Farkas, Anton, Ch. Frankfurt a. M. II.
Faßbender, Zdenka, S. 11838. Karlsruhe.
Fasser, Rosa, Sch. Wien V.
Faulhaber, Dora, T. Mannheim.
Faulwetter, Anton, Kpllm. Jägerndorf.
Faure, Leonie, Sch. 11636. Harburg.
Faust, Auguste, Sch. Aarau.
— Carl, Sch. Mülhausen i. E.
— Eugenie, Sch. Mülhausen i. E.
— -Schiller, Hedwig, S. u. Sch. (803). Priv. Lörrach i. B.
— Jul., Reg. u. Auguste, Sch. Aarau.
Favre, Herm., Sch. Graz.
Fechner, Fritz, Sch. u. Ch. Berlin XI.

Digitized by Google

Fechner, Marg., Ch. u. Sch. Berlin III.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
Federmann, Max, Kpllm. Berlin IX.
Fehlie, Marie, T. 9532. Braunschweig.
Fehling, Clara, T. Dessau.
Fehrenbach, Hugo, Sch. 12262. Bielitz.
Fehrmann, Joh., Orchm. 12051. Greifswald.
Fehse, Eugen, Sch., Bureauch. u. Inspiz. (5169). Barmen I.
Feichtinger, Rosa, F Ch. Frankfurt a. M.
Feidler, Gustav, Souffl. Ulm a. D.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Ulm a. D.
— Hel., Sch. Pilsen.
— Olga, Sch. Krakau.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Nürnberg.
— Marg., Sch. (3201). Gießen.
Feigel, Carl, Sch. Gera.
— Marie, Ch. Wien II.
Feigl, Josef, Souffl. Wiesbaden I.
— jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.
Feiler, Franz, S. u. Sch. 11752. Klagenfurt.
— Stefanie, Ch. Brünn.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
Feist, Else, F Sch. Gießen.
— Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Gießen.
— Rich., Sch. (4242). Hermannstadt.
— Rich., Sch. Hanau.
Feistel, John, Sch. 9887. Leipzig I.
Feistmantel, Carl, Sch. Königshütte.
— Carl, Reg. u. Sch. Freiberg.
Feit, Otto, Kpllm. Budweis.
Feith, Alfred, Kpllm. (5412). Kiel I.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Stralsund.
Feld, Marie, Sch. Dux.
Feldberg, Melanie, Sch. Freising.
Feldeck, Minna, S. (1755). Wien.
Felden, Alfred, Sch. 11637. Privat. Trier.
— Arthur, Sch. Eisleben.
— Curt, Sch. Cüstrin.
— Curt, Sch. Berlin XIII.
— Hedi, S. (5384). Magdeburg I.
— Otto, Reg. u. Sch. Teplitz.
Felder, Dora, S. Brünn.
— Ernst, Sch. (4772). Bremerhaven.
— Hans, Sch. u. Ch. (11574). Halle.
— Jenny, Sch. u. Ch. Wien V.
Feldern, Annina, Sch. Aachen II.
— -Förster, Mara, Sch. Gastir. Privat. Berlin, Augsburgerstr. 38.
— Rob., Sch. Brüx.
Feldhammer, Anna, Sch. Brüx.
Feldhaus, Rich., Sch. 10321. Basel.
Feldhofer, Elsa, Sch. (5469). Kaiserslautern.
Feldmann, J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Jul., Bureauch. u Sch. Troppau.
— Sophie, S. Reval.
Feldner, Anna, F Sch. Magdeburg I.
— Frida, Sch. Heidelberg.
— Friedr., Reg. u. Sch. Magdeburg I.
— Fritz, Sch. (2488). Magdeburg I.
— Oscar, Reg., Sch. u. S. Heidelberg.
Felgenhauer, Käthe, T. Berlin IX.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Franz, Inspiz. u. Sch. München II.
— Franz, S. u. Sch. Graz.
— Hans, Sch. 10368. Iglau.
— Jean, S. Dresden II.
Felix, Josef, Ch. Straßburg i. E.
Felkel, Marie, Ch. Prag.
Fellinger, Hedwig, S. u. Ch. Cöslin.
Fellner, Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.
Fellwock, Ottilie, S. Graz.
Felmy, Max, S. Plauen.
Fels, Dora, Sch. Luzern.
— Elise, Sch. Aschaffenburg.
— Emil, Sch. Gelsenkirchen.
— Franz, Ch. Linz.
— Lona, Sch. Staßfurt.
Felsch, Clara, Ch. Danzig.
Felseck, Gertrud, S. Lodz.
— Marie, Sch. 10479. Stettin IV.
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg.
Felsegger, Georg, Sch. u. S. Dresden II.
Felsen, Ada, Sch. Wien X.
— Ada, Ch. Olmütz.
— E., Reg. Bautzen.
— -Greffin, Gertrud, Sch. u. S. Memel I.
— Gustav, Reg. u. Sch. (s. Fischer).
— Gustav, Sch. Tilsit.
Felser, Frieda S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Sch. Cassel I.
Felten, Eugen, Ch. Altenburg.
Feltscher, Max, Ch. Detmold.
Fender, Hans, Sch. (444). Riga I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. Privat. Riga, Suwarowstr. 28. (S. gastir. Künstler.)
Fendrich, Herm., S. Brünn.
— -Steffens, Mathilde, F S. Gastir. Ulm.
Fendt, Louise, Ch., -Elev. Schwerin.
— Michael, Sch. u. Ch. Augsburg.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim.
Fenz, Carl, Sch. Nürnberg IV.
Fenzella, Josefine, Sch. u. Ch. Wien V.
Ferari, Eduard, Sch. Cöln II.
— Paula, Sch. u. Ch. Wien VII.
Ferchland, Rich., Sch. 12082. Freiburg.
Ferdinand, Franz, Sch. Eisenach.
— Franz, Dr., Sch. u. Reg. Aachen II. u. Ulm a. D.
Ferencz-Fenkhuber, Franz, Sch. Sankt Joachimsthal.
Ferenczy, José, Dir. Berlin X.
Ferida, Hel., Sch. Cöln II.
— Marg., Sch. Hamburg III.
Fernand, Ludw., Sch. 6172. Priv. Berlin W., Nollendorfstr. 8.
Fernando (Feig), Lydia, Sch. 11840. Gastir. Aachen II.
Fernau, Elsa, Sch. Olmütz.
Fernbacher, Leokadia, F Ch. München I.
Fernisson, Ewald, Ch. u. Sch. Bremen.
Fernoff, Alex., Sch. Gastir. Domiz. Würzburg, Sanderglacisstr. 38.
— Martha, F Sch. Würzburg.
Ferrand, Bruno, Sch. Priv. Aachen.
— Toni, Sch. u. S. (5418). Königsberg I.
Ferrari, Emil, Hofsch. 4008. Wien I.
Ferretty, Resi, S.-T. Prag.
Ferrier, Asta, Sch. Solothurn.
Ferron, Marie, Sch. 11611. Graz.
Ferry, Carl, Oberreg. u. Sch. Freiberg.
— Emmi, Sch. Wien XIII.
— Franz, Sch. Braunau.
— Franz, Reg. Neunkirchen II.
— Frida, Sch. Meran.

Digitized by Google

Ferry, Fritz, Sch. Budweis.
— Ida, Sch. Braunau.
Fertl, Irma, Sch. u. Ch. Wien VII.
Fery, Josef. S. Teplitz.
Fesca, Elisab., Sch. u. S. Augsburg.
— Klara, S. Frankfurt a. M.
Fest, Ottilie, Sch. Marienburg.
— Dr. Otto, Sch. Mainz.
Fetkenheuer, Emil, Ch. Berlin I.
Fettkenheuer, Charlotte, Ch. Berlin I.
Feuereisen, Emanuel, Oberreg. u. Sch. Essegg.
— Thessa, Sch. Essegg.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Zittau.
Feuerherdt, Paul, Kpllm. u. Sch. Staßfurt.
— Jenny, F Sch. Staßfurt.
Feuerriegel, Franziska, Sch. Lodz
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau.
— Oskar, S. 11012. Dessau.
Fey, Uly, Sch. Ibsen-Th.
Fiala, Adolfine, F Sch. Baden b. Wien.
— Franz, Sch. 7910. Wien I.
— Pauline, F Sch. Wien I.
Fichag, Leonor, Reg. u. Sch. Harburg.
Fichte, Edm., Sch. Krakau.
Fichtelberger, Kath., F Ch. Straßburg.
— Kath., Ch. Ulm a. D.
— Ottilie, Sch. Sigmaringen.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg.
Fichtenau, Viola, Sch. (4596). Essegg.
Fichter, Arnold. Sch. Quedlinburg.
— Reinhold, Sch. (5420). Liegnitz.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Carl, Kpllm. (4582). Coburg.
— -Pohl, Hermine, S. Coburg.
— Johann, Sch. u. Inspiz. Zittau.
— Margarethe, T. Breslau I.
Fieber, J. W., Kpllm. Leitmeritz.
Fiedemann, Otto, Inspiz. u. Sch. Wilhelmshaven.
Fiedler, Alb., Inspiz. u. Sch. Kitzingen.
— Gustav, Kpllm. Krummau.
— Herm., Musdir. Schleswig.
— Marie, S. Erfurt.
— Max, Inspiz. Chemnitz.
— Oskar, Reg. (1144). Mannheim.
Fiedler, Robert, Sch. Ludwigslust.
Fieltsch, Ferd., Inspiz. u. Sch. Verden.
Filler, Berthold, Musdir. Cöln I.
Finaly, Gisa, Sch. Cilli.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-V. Wien I.
Findeisen, Otto, Kpllm. 11526. St. Petersburg III.
Fink, Andreas, Sekr. u. Sch. Cöln.
— Elly, F Sch u. S. Cöln.
— Georg, Ch. Düsseldorf.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Reg. u. Sch. (4077). Gastir. Berlin.
— Nessy, Sch. Bozen.
— Wilhelmine, F Dir. Mähr.-Neustadt.
Finke, Herm., Orchm. 10214. Berlin I.
Finking, Nikola u. F Minchen, Sch. Cöln III.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Magdebg. I.
— Georg, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
Finster v., Emmy, Sch. Mülhausen i. E.
Fiora, Adele, Balletm. Essen.
— Mella, F S. Mannheim.
Fiori, Ilse, S. Stuttgart III.
Fira, Josephine, Sch. Wien III.
Firle-Frank, Louise, F Sch. Dresden I.
— Hans, Sch. (5673). Crefeld.
Firmans, Georg, Dir. Northeim.
— Josef, Sekr. u. Sch. Northeim.
— Mathilde, Sch. Northeim.
— Wilhelmine, Sch. Northeim.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg II.
Fischer, Adele, T. u. Sch. 10413. Mannheim.
— Adelheid, T. Ebenda.
— Adolf, Sekr. Hamburg IX.
— Albert, Sch. 11759. (s. private Künstler).
— Albin, Inspiz. u. Sch. Leipzig III.
— Alexander, Sch. Leitmeritz.
— Alfred, Sch. u. S. Wien VII.
— Alwin, Sch. u. Inspiz. 11336. Cöln II.
— Andreas, Reg. u. Sch. Klosterneuburg.
— Anna, Ch. Wien III.
— Anna, Sch. Hamburg III.
— Antonie, Ch. Augsburg.
— Bertha v., Sch. Brüx.
— Bruno, Reg. u. Sch. Remscheid.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Wien IX.
— Carl, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Carl, Sch. u. S. Magdeburg I.
— Carl, Sch. Memmingen.
— Carl, Sch. Reichenberg.
— Caroline, S. (2425). Duisburg.
— Curt, Sch., S. u. Ch. Rostock.
— Elisab., Sch. Mittweida.
— Elise, Sch. Krummau.
— Elsa, F Sch. 9947. (s. Müller). Troppau.
— Emil, Dir. 3995. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
— Erna, F Ch. Kiel I.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— -Schlotthauer, Fritz, Sch. 9624. Stuttgart.
— Friedr., Kpllm. St. Louis.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
— Gertrud, Ch. Berlin XI.
— Gisela, Sch. München II.
— Grethe, Sch. Nürnberg IV.
— Gustav, Sch. Tilsit.
— -Rudolfi, Gust., Oberreg. u. Sch. 8351. Barmen. (s. Felsen).
— Hanns, Reg. u. Sch. Berlin II.
— Hedwig, Sch. Wolmerod.
— Heinr., Kpllm. Kitzingen.
— Heinr. u. Pauline, Sch. Brüx.
— Heinr., Musdir. Iglau.
— Hugo, Reg. u. Sch. Dresden III.
— Hugo, Reg. u. Sch. Guben.
— Hugo, Sch. Stuttgart III.
— Ida, F Sch. (a. G.). Leipzig III.
— Jeanette u. Leopoldine, Sch. Klosterneuburg.
— -Frey, Joh., F S. (a. G.). Salzburg.
— Josef v., Sch. Brüx.
— Josefine, Sch. Wien-Neustadt.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Louise, Sch. Innsbruck.
— Luise, Sch. 11695. München II.
— Lucian, S. 11889. Halle.
— Martin, Kpllm. (5222). Domiz. Dresden-Blasewitz. L.-V. Dresden.
— Mathilde, Sch. (2787). Domiz. Zwickau, Werdauerstr. 16.

Digitized by Google

Fischer, Max, Inspiz., Wien XIII.
— Max, Ed., Dir. (5559). Leipzig III.
— Molli, F Sch. Dresden III.
— Molly, Sch. Guben.
— Olga, Sch. Sondershausen.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Paul, Sch. Augsburg.
— Paul, Sch. Hanau.
— Paul, Ch. Posen I
— Rob., Ch. 4184. Stuttgart.
— Rosa, T. Ebenda.
— Rud., Sch. Klosterneuburg.
— Rud., Sch. Czernowitz.
— Stephi, S. u. Sch. Budweis.
— Thea, Ch., Elberfeld.
— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. Posen II.
— Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilh. u. F Sch. (3944). Privat. Delitzsch, Schulze-Delitzschstr. 1.
— Wilh., Sch. Ohlau.
— Frl., T. Karlsruhe.
Fitzau, Franz, S. 11757. Gastir. Berlin.
Fix, Aug., Sch. 1532. Nürnberg I.
— Franz, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.
— H., Ch. Lübeck I.
— Wilh., F Souffl. Olbernhau.
Fladnitzer, Louise, S. Mannheim.
Flamm, Heinr., Sch. Steyr.
Flasbar, Emily, Sch. Hamburg I.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Hamburg II.
Flatow, Dora, T. Berlin XXXV.
Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.
Fleck, Moritz, Sch. u. S. Olmütz.
Flehner-Landen, Emmy, Sch. Ansbach.
Flehner, Ludwig, Dir. (4402). Ansbach.
Fleischer, Jul., Sch. (4407). Bielitz.
— -Edel, Kath., F S. Hamburg I.
Fleischinger, Hermine u. Regine, T. Wien II.
Fleischmann, Agathe, S. (5217). Privat. Köln, Friesenwall 1 I.
— Amalia, Sch. Uffenheim.
— Anna, F Ch. Darmstadt.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt.
— Aug., F Ch. Darmstadt.
— Emil, Sch. Wien VII.
— Magdalene, S. u. Ch. Madeburg I.
— Moritz, Dir., Uffenheim.
— Leop., Reg. Uffenheim.
Fleißner, Louis, Ch. Berlin VIII.
Fleuron, Fifi, Sch. Berlin XXXV.
— Liese, Sch. München II.
Flieger, Marie, Sch. Remscheid.
Flieser, Hans, Sch. Zürich I.
Fließegger, Olga, T. Graz.
Flindt, Marg. v., Sch. Wien I.
Flink-Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue). Berlin VIII.
— Hugo, Sch. 12066. Berlin VI.
Flössel, Auguste, Sch. 4518. (s. gastir. Künstler).
— Kurt, Sch. Essen.
Flöthen, Julie, T. Elberfeld.
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig.
— Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.
Flor, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Max, S. Reichenberg.

Flora, Josefa, Sch. (4885). Privat. München, Dachauerstr. 5 I.
Flossel, Anton, Ch. Essen.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flügler, Jakob Sch. Wesel.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Föhse, Friedr., Ch. Schwerin.
— Hans, Sch., Sondershausen.
Förster, Alban, Hofkpllm. Neustrelitz.
— Alfred, Reg. u. Sch. Wittenberge.
— Antonie, S. Czernowitz.
— Auguste, Souffl. Meldorf.
— Bernh., Sch. Potsdam.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
— Elly, Sch. Forst i. L.
— Emmy, Sch. (3103). Brünn.
— Georg, S. (3655). Halle.
— Gusti, S. (5337). Basel I.
— Hans, Kpllm. Zwickau.
— Hermine, S. 12176. Düsseldorf.
— Karl, Kmus. 3335. Dresden I.
— Lotte, Sch. Görlitz.
— Louise, Sch. Ohlau.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Freiburg.
— Rob., Sch. u. S. Neisse.
— Rosa, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
Foerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl). Posen.
Foerstner, Maxim., Sch. (76). Düsseldorf.
Foertsch, Carl, S. Wismar.
Föry, Elsa, Sch. Hermannstadt.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich.
— Math., Ch. Zürich.
Foglar, Anna, Ch. Linz.
— Josef, S. u. Ch. Linz.
Fohmann, E., Frl., Souffl. Darmstadt.
Foll, Ferd., Korrep., Wien II.
Fontelive, Alice de, Sch. (5440). Brieg.
Forchhammer, Ejnar, S. 10386. Dresden I.
— Karl, Sch. (5463). Berlin XXI.
Forester, Emmy, Sch. New-York II.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. Domiz. Cassel.
Forsch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373. Görlitz.
Forselius, Elsa, Sch. Hamburg IV.
Forst, Alice, S., Dortmund II.
— Grete, S. Cöln I.
— Leo, Sch. Hamburg III.
— Rosa, Sch. Leitmeritz.
Forsten, Fanny, Sch. u. S. Liegnitz.
Forster, Ellen, F Kläng. Wien II.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Lizzi, Sch. (3599) Breslau I.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Forti, Hel., Sch. Dessau.
Fortner, Albine, Sch. Magdeburg II.
Foshag, L., Ch. Würzburg.
Fournes, Ernst, S. u. Sch. 9713. Wiener-Neustadt.
— Walther, Ch. Wien II.
Fraas, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Hof.
Fraaß, Alb., Ch Dresden I.

Digitized by Google

Fraederich, Adelaide, S. Privat. Berlin SW. Waterloo Ufer 6.
Främke, Clara, Ch. Halle I.
Främeke, W., Konzertm. Hamburg IV.
Fränkel, Gussie, Sch. New-York I.
— Ludwig, S. 9471. Prag.
— -Claus, Mathilde, S. Prag.
*Fraenkel, Josef, Ch. 11395. Bochum.
Fraenkl, Jul., Sch. Hermannstadt.
Francis, Elly, Sch 9794. (s. F Hartmann). Sonderburg.
Franck, Anton, Sch. u. S. 9430. Hamburg II.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg II.
Francke, Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. Gastir. Dresden-A., Zöllnerstr. 13 I.
Franconi, Eugen, S. Iglau.
Frank, Adolf, Ch. Prag.
— Anna, Ch. Elberfeld.
— Arthur, S. 12320. Teplitz.
— Bertha, Sch. Lahr.
— Bruno, Reg. u. Sch. Ohlau.
— Carl, Opern-Ansager, Wien II.
— Carl, Ch. Meran.
— Dora, S. (2670). Domiz. München.
— Edm., Sch. u. S. 6494 Brünn.
— Else, Sch. 11941. Neisse.
— Emanuela, Kgl. Bayr. Ksäng. Privat. München, Christofstr. 3 II.
— Eugen, Sch. 11426. Wien I.
— Fanny, Sch. Kitzingen.
— Franz, S. Lübeck I.
— Franzi, Sch. Baden b. Wien.
— Josef, Dir. u. Fam. Krummau.
— Jul., S. Coblenz.
— Kathi, Sch. 900. Privat. New-York.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Nürnberg.
— Mara, Sch. (5148). Barmen I.
— Marg., Ch. u. Sch. Königsberg.
— Martha, S. 9703. (s F Blech). Prag I.
— Mathieu, S. Prag.
— Mizzi, Sch. Krems.
— Otto, Reg. u Sch (4035). Bremerhaven.
— Paul, Ch. Freiburg.
— Rich., Sch. Remscheid.
— Rosa, T. Karlsruhe.
— W., Sch. Hermannstadt.
Franke, Adelheid, Sch. u. Ch. Leitmeritz.
— Ad., Bel.-Insp. (5408). Bremen.
— Bianca, Ch. Neustrelitz.
— Franziska, Sch. Gollnow.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Gollnow.
— Herm., Souffl. Berlin II.
— Ida, Sch. Philadelphia.
— Karl, Sch. (2229). Weimar.
— F Ch. Basel I.
— Lina, Sch. Plauen.
— Lucia, Sch. Zwickau.
— Margar., Sch Stuttgart III.
— Max, Dir. (5595). Ludwigslust.
— Mizzi, Ch. Troppau.
— Oscar, Sch Znaim.
— Philomene, F Ch. Leipzig I.
— Waldemar, Sch. Kiel I.
Frankenberg u. Ludwigsdorf, Egbert v., Herzogl. sächs. Hofth.-Intendant z. D. Wiesbaden, Schierstr. 6.

Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenbusch, Josef, Konzertm. Prag.
Frankenstein, Marg., S. Posen I.
Frankl, Anna, Ch. Frankfurt a. M.
Franz, Alfons, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
— Bruno, Kmus. 6411. Dresden I.
— Elsa, Sch. Leitmeritz.
— Frieda, F Sch. Haslach.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Michael, Sch. Haslach.
— Paul, Sch. Crefeld.
— Paul, Sch. Salzwedel.
— Rich., Sch. 8359. Dresden I.
— Rob., S. Schleswig.
— Werner, Sch. Freiburg.
Franzer, Ella, Sch. Hamburg V.
Franzky, Herm., Reg. u Sch. (4625). Staßfurt.
Frauendorfer, Josef, Ch. 1190. München I.
— Marie, Sch. (93). Berlin III.
Frauscher, Moritz, S. 9587. Wien II.
Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.
— Kurt, S. Prag I. Beurl. n. Berlin.
Frederigk, Hans, Oberreg Braunschweig.
Fredi-Franken, Emma, F Sch. Cöln a Rh. II.
Fredi-Lindner, Gabriele, Sch. Berlin III.
Fredy, Hans, Reg. u. Sch. Berlin XXI. Besselstr. 3.
Free, Paul, Sekr. Berlin XIII.
Freger, Emma, T. Breslau I.
Frehde, Hel., Sch. Milwaukee.
Frei, Clara, Sch. Rorschach.
— Fritz, Reg. u. Sch. Zweibrücken.
— F Souffl. Zweibrücken.
— Max, Souffl. Hainichen.
— Ottilie, Sch. (5130). Privat. Breslau.
Freiberg, Julie, Sch. 11090. Hamburg I.
— Theodor, Sch. Ulm a. D.
Freiburg, Max, Sch. 11798. Privat. Prag.
— Otto, S. Frankfurt a. M. II.
— Therese, Sch. Crefeld.
Freihoff, Bertha, Sch. Cleveland.
Freimann, Carl, Sch. Hamm i. W.
Freist, Elisab., Sch. (4698). Eisleben.
Freistätter, Carl, Souffl. Essegg.
Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig.
— Fritzi, Ch. Berlin XI.
— Lucie, Sch. Gelsenkirchen.
— Theo, Kpllm. Gelsenkirchen.
Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
— Marg., Sch. Sondershausen.
Fremstadt, Olive, S. München I.
Frengl, Emma, Sch. (5756). Aachen II.
Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.
— Auguste, Sch. Augsburg.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Ferd., Kpllm. Berlin VIII.
— Frenzel, Franz, Kpllm. Graz.
— Herm., Mus.-Insp. Dresden I.
— Joseph, Inspiz. u. Sch. St. Joachimsthal.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg.
— Phil. u. Friedr., T. Wien II.
— Rud., Sch. u. S. Lodz.
Freude, Christoph, Ch. Essen.
Freudenreich, Herm., S. Bielitz.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Aug. Sch. Staßfurt.
— Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.

Digitized by Google

Freund, Ernst, Chordir. Düsseldorf.
— Jul., Sch. Speyer.
— Karl, Sch. Krems.
— Leop., S. Wien VII.
— Ludwig, Sch. Freiberg.
— Z., Ch. Elberfeld.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Reval.
— Bertha, F Sch. Hamburg V.
— Carl, Sch. Berlin VI.
— Carl, Sch. M.-Gladbach.
— Ellen, Sch. 12291. Posen.
— -Beringshausen, Emilie, F Sch. Berlin XXV.
— Eugen, Orchm. 10032. L.-B. Dresden I.
— Ferd., Sch. Bozen.
— Franz, Sch. Wiener-Neust.
— Fritz, Dramat. u. Sch. 12329. Davos.
— Gustav, Dir. (5530). Privat. Lemberg.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. Domiz. Berlin, NW. Rathenowerstr. 36 I.
— Hel., Sch. u. Ch. Lübeck I.
— Hilaria, Ch. u. Sch. München II.
— Hugo, Inspiz. Lahr.
— Hugo, Inspiz. Ingolstadt.
— Ida, Sch. New-York I.
— Julie, Ch. Breslau I.
— Marg., Sch. (4125). Wiesbaden II.
— Martha, Sch. Berlin NW., Rathenowerstraße 36 I.
— Max, Sch. 11673. Königsberg.
— Willy, Sch. New-York I.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln.
Freyer, Erna, Sch. Berlin XXIII.
— Reinh., Sch. 9916. Dresden.
Freytag, Anton, Oberreg. u. Sch. Preßburg.
— Elisab., Sch. (4570). Lissa.
Freywald, Alfred, Reg. u. Sch. Höxter.
— Elise, Sch. Höxter.
Frick, Heinr., Sch. Brieg.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
— Emilie, T. Wien II.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Oskar, S. (5190). Leipzig I.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M.
— Wilh., S. 8410. Stuttgart.
Frida, Netti, Sch. Wien IX.
Frid-Frid, Sch. u. S. Berlin XII.
Friebel, Martha, Sch. Landsberg (Halle).
— -Hoffmann, Martha, Souffl. u. Sch. Cottbus.
— Otto, Souffl. Verden.
— Rosa, F Souffl. Glogau.
— Walter, Sch. Glogau.
Frieberg, Naemi, S. Detmold.
— Otto, Sch. 12321. Leitmeritz.
— Otto, Sch. Teplitz.
Fried, Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E.
— Rosa, S., Wien VI.
— Ch. Berlin IX.
Friedau, Gisela, Sch. Libau.
— Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. Olmütz.
Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. Wien.
Friede, Alfred, S. 12297. Halle I.
— Aline, S. (1935). Schwerin.
— Camilla, S. Dresden III.
Friede, v., Sch. Allenstein.
Friedebach, Anton, S. u. Ch. (2712). Straßburg.
— Bertha, Ch. Straßburg.
— Eugen, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Käthe, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg.
Friedeck, Elsa, Sch. (5039). Posen I.
Friedel, Rosa, S. Stettin I.
Frieden, Rosa, Ch. Hamburg I.
Friedenberg, Georg, S. Detmold.
Friederichs, Hel., Ch. 9470. Hannover I.
Friedheim, Carl, Oberreg. u. Sch. Wien XII.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (5512). Bremen.
Friedl, Franz, Sch. Reichenberg.
— Marie F, Ch. Reichenberg.
Friedland, Moses, Ch. Riga I.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Ernst, Bureauch. Berlin XIX.
Friedmeier, Theodor, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
— Therese, F Sch. u. S. Klagenfurt.
Friedner, Adele, Sch. Pilsen.
*Friedrich, Albert, Sch. (1168). Darmstadt.
— Elfriede, S. u. Sch. Lodz.
— Else, Ch. Riga I.
— Fanny, Sch. Graslitz.
— Franz, Ch. Brünn.
— Fritz, Reg. u. Sch. Cilli.
— Gertrud, T. Königsberg I.
— Hel., Ch. Königsberg I.
— Josef L., Dir.-Stellv. u. Oberreg Marburg.
— Leo, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Oskar, Orchm. 11788. Leipzig III.
— Otto, S. Cöslin.
— Rob., Sch. 8388. Rostock.
Friedrichs, Fritz, S. (s. gastir. Künstler).
— Gertrud, Sch. Tilsit.
— Irene, Sch. Königshütte O.-S.
— L., Sch. Trier I.
Friedrichsberg, Anna Edle v., S. Mainz.
Fries, Bernard de, Sch. Gablonz.
Friese, Agnes, Sch. Waldenburg.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
— Clara, Sch. Wolmerod.
— Karl, Sekr. u. Sch. Berlin XXXV.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Friesen, Georg, Reg. u. Sch. Mülhausen.
Frik, Olga, Sch. Speier.
— Victor, Sch. Zweibrücken.
Frinke, H., Sch. u. Inspiz. Wien III.
— Paula, F Dir. Budweis.
Frinks Rich., Souffl. Sondershausen.
Frisch, Marg., Sch. Plauen.
Frischer, Charles, Sch. New-York I.
Fritsch, Anton, Souffl. Remscheid.
— Elsa, Sch. 10197. Meiningen.
Fritsche, Hilmar, Ch. Weimar.
— Martha, F Sch. u. S. Düsseldorf,
— Korrep. Berlin I.
— Meta, Sch. (5239). Brieg.
— Otto, Sch. Berlin XXI.
Fritz, Adolf, Sch. u. S. Aschaffenburg.
— Friedericke, Sch. Görlitz.
— Hermine, S.-T. Hannover I.
— Martha, S. 10970. Berlin.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. Braunau.
Fritzberg, Fritz, Sch. u. S. Linz.
Fritzen, Carl, Reg. u. Sch. M.-Gladbach.
— Willy, Sch. Marienburg.

Digitized by Google

Fritzmann, Ch. Berlin IX.
Fritzmüller, Anna, Soufflt. Hamburg III.
Fritzsche, Emil, Dir. (860). Flensburg.
— Gertrud, Sch. Flensburg.
— Jul., Dir. Berlin IX.
— Martha, F T. 7972. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Anna, F Sch. u. Ch. Essen.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. (4515). Essen.
— Willy, Sch. (2948). Dresden I.
Fröbus, Alb., Konzertm. Plauen.
Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.
Fröden, Adolf, Sch. u. S. Wien V.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf.
— Aug., Sch. u. Balletm. Czernowitz.
— Bianca, T. 11319. Wien X.
— Elise, Sch. u. S. Graz.
— Erna, S. Wien IX.
— Heinr., Soufflt. Wien II.
— Lili, Sch. Znaim.
— Mathilde, S. 9215. (s. F Kolbe).
— Ch. Magdeburg.
Frölich, Eduard, Sch. München I.
Frohböse, Alois, Sch. Neusalz a. O.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Charlotte, Sch. Magdeburg I.
Frohwein, Rosa, T. Leipzig I.
Frolda, Marie, Sch. Wien V.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg.
Frommhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Hamburg VI.
Froneck, Franz, Reg. u. S. (420). Bremen I.
Fronz, Oskar, Sch. u. S. Wien III.
— Rich., Kpllm. Wien VI.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Neumarkt.
— Sebast., Dir. 8730. Neumarkt.
Frossard, Georg, Sch. 11873. Budweis.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frühauf, Ad., Sch. (3252). Privat. Dortmund.
Frühling, Ad., Dir. Domiz. Hamburg, Thalstr. 4.
— Amandus, Sch. Hamburg III.
— Emil, Ch. Hamburg I.
— (Hoffmann), Emma, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
— Meta, Sch. Berlin XXXV.
Fruhwirth, Gustav, S. Troppau.
Fuchs, Agnes, Sch. (5481). Berlin XXX.
— Alfred, Sch. Berlin XXXVI.
— Anna, Sch. Spandau.
— Anton, Oberreg. u. Ksäng. 5907. München I.
— Aug., Soufflt. 8852. Wien I.
— Carl, Sch. Privat. Wien.
— Carl, Ch. (1854). Basel.
— Elsa, Sch. Potsdam.
— Emil, Soufflt. Weimar.
— Emilie, F Soufflt. Hamburg VI.
— Franz, Sch. Hamburg V.
— Hans, Kpllm. Salzburg.
— Hedwig, Sch. Potsdam.
— Ida, Sch. (4436). Berlin.
— Karl, Inspiz. Hainichen.
— Martha, Ch. Lübeck I.
— Mizi, Sch. Hamburg V.
— Nicolas, Ch. Mainz.
— Oskar, Sch. (5589). Meran.
— Oskar, Sch. u. Reg. Freiburg.
— Paula, Ch. Prag.
Fuchs, Rob., Dir. (5571). Bern, Schänzlith.
— Rob., Reg., Sch. u. S. 11871. Wismar.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera I.
— Therese, F Sch. Wismar.
— Walter, S. Regensburg.
— Wanda, Sch. Guben.
— Wilh., Oberreg. u. Sch. 1883. Königsberg.
Fühling, Josefine, F Ch. Wien IV.
Fühner, Fritz, Kpllm. (5334). Sondershausen.
Führer, Elise, Ch. Plauen.
Führing, Anna (F v Strantz), Sch. 8978. (s. gastir. Künstler).
Füldner, Max, Sch. Komotau.
Füller, Amalie, Ch. Karlsruhe.
— Heinr., Ch. Mannheim.
— Heinr., Ch. Dessau.
— Jos., Ch. u. Sch. Wien I.
Fürsatz, Nelly, Sch. Budweis.
— Rud., Sekr. Budweis.
Fürst, Berthold, Sch. 9336. München.
— Carla, S. 10795. Czernowitz.
— Emilie, Ch. Chemnitz.
— Joh., Sch. u. S. Preßburg.
— Marg., Sch. Wien VI.
— Rob., Inspiz. u. Sch. Dresden III.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Beuthen.
Fürstenau, Hertha, Sch. Aschersleben.
Füssel, Mizi, T. Basel I.
Füsser, Anna, F Sch. Domiz. Hannover, Sedanstr. 32 III.
— Eduard, Sch. 10434. Domiz. Hannover.
Füssl, Franz, Ch. Meran.
Füssler, Hans, Ch. Dresden II.
Fützker, Martha, Sch. u. Ch. Barmen I.
Fütings, Peter, Sekr. u. Sch. Crefeld II.
*Fugger, Marga, Sch. (5533). St. Gallen.
Fuhr, Bertha, Ch. Cöln.
— Elisab., F T. 7786. Cassel.
Fuhrmann, Carl, Reg. u. Sch. Oschersleben.
— Hans, Ch. 10885. München I.
— -Metz, Julia, F Soufflt. Kiel I.
— Julia, Ch. Kiel I.
— Karl, Reg. u. Sch. Pforzheim.
Funck, Werner, Sch. Potsdam.
Funk, Carl, Sch. 10390. Düsseldorf.
— Carl, Sch. Dresden II.
— Eduard, Musdir. Flensburg.
— Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI.
Funke, Carl, Sch. Königshütte O.-S.
— Paul, S. Dresden I.
Funkelstein, R., S. u. Ch. Reval.
Furlani, Caroline, F Sch. Wien VIII.
Furthner, Franz, Soufflt. Dresden I.
Fyscher, Marie, F Soufflt. Luzern.

G.

Gaa, Alex., Sch. Gollnow.
— Marg., Sch. Gollnow.
Gaab, Georg, Sch. Heidelberg.
— Heinr., Ch. 8491. München I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabelmann, Wilh., S. (5728). Beuthen.
Gable, Carl, Thdien. (3175). Bremerhaven.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Breslau I.
Gabriel, Friedr., Thdien. 5210. Dresden I.
— Max, Kpllm. Hamburg VI.

Digitized by Google

Gabrieli, Anna, Sch. Privat. wegen Umstudirens.
— Hela, Sch. Kiel II.
Gade, Hugo, Ordchm. 10361. Riga.
Gademann, Elsa, Sch. (4300). London II.
Gadiel, Leop., Sch. u. Reg. Berlin XIII.
— Emma, Sch. Hamburg V.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
— Elsa, T. 11135. Elberfeld.
— Hugo, Sch. 11930. Posen II.
Gaebler, Else, Sch. Elberfeld.
Gädecke, Georg, Sch. Linz.
Gaedecke, Otto, Ordchm. 11987. Dessau.
Gaehd, Emil, Sch. Dresden II.
Gähde, Jul., Ordchm. 7467. Dresden I.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gänge, Maria, S. Detmold.
Gaere, Max, Inspiz., S. u. Sch. Saarbrücken.
Gärtner, Adolf, Sch. Danzig.
— Franz, Inspiz. Innsbruck.
— Gustav, Sch. Tilsit.
— Heinr., Sch. u. S. 7704. Prag.
— Irma, Ch. Brünn.
— Marie, Sch. Bielitz.
— Oscar, Dir., Reg. u. Sch. Pettau.
— Walter, Sch. Frankfurt a. O.
— Ch. Berlin IX.
— Toni, Sch. Oschersleben.
Gageike, Luise, Ch. Erfurt.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Hamburg I.
Gallantin, Anna, T. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Paul v., Sch. (5751). Domiz. Halle.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig
— Olga, Ch. u. Sch. Basel.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. Brünn.
Galli, Elsa, Sch. Neunkirchen II.
Gallien-Hörmann, Marie, F S. Augsburg.
Gallus, Hedwig, F Sch. 5977. Hannover II.
Gallwas, Marie, Sch. Berlin XXIII.
Galotzy, Amalie, Sch. Pilsen.
— Anton, Dir. Pilsen.
— Marie, F Reg. u. Sch. Pilsen.
Galster, Carola, Sch. Berlin XX.
Galvagni, Friedr., S. Colmar.
Gambel, Traugott, Ch. Frankfurt a. M.
Gamber, Martha, Sch. Flensburg.
Gampe, Josef, Kpllm. Aussig.
Ganella, Jenny, Sch. Barmen I.
Gans, Eugen, Sch. (a. G. f. d. S.) Staßfurt II.
Ganser, Herm., S. Reval.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
— Edwiga, S.-T. 10991. Hamburg I.
— Marg., T. Berlin I.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganz, Frieda, Sch. Emden.
— Hermine, Ch. 8062. Dresden I.
— Wolfgang, Sch. Bassum.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Potsdam.
Ganzert, Oskar, Sch. Zittau.
Ganzmann, Jean, Sch. Altdöbern.
Garbrecht, Arno, Dir. 9180. Plauen.
— -Bernhardt, Ida, F Sch. Reichenberg.
Gardini, Alda, S. 11827. Leipzig I.
Garitow, Frieda, Sch. Heilbronn.
Garitow, Magda, Sch. (5639). Bayreuth.
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart.
Garison, Max, S. St. Petersburg III.
Garrison, Rob., Sch. Wien X.
Garth, Heinr., Ch. Freiburg.
Gartner, Charlotte, Sch. Brieg.
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Gustav, Ch. 11990. Berlin VIII.
— Karoline, Ch. Karlsruhe.
— Ph., F Sch. 8697. L.-B. Hambg II.
— Regine, Sch. Wien VIII.
— Stefanie, Sch. u. S. Freudenthal.
— Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.
Gaschbauer, Max, Sch. Saarbrücken.
Gaschke, Louise, Souffl. Zwickau.
Gasny, Hedwig, Sch. 12168. Dresden I.
Gaspary, J. W. A., Kpllm. Privat. Berlin-Friedenau, Kaiser-Allee 86.
Gasperini, Elisab., S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Katharina, Sch. Pettau.
Gassert, Ad., T. 12109. Dresden I.
— Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Libau.
Gastaldi, Clara, Sch. (5013). Berlin.
Gastel, Rosa, Sch. Memmingen.
Gaston, Adrienne, Sch. Berlin XXI.
— Ludmilla, Sch. St. Petersburg III.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Freiburg.
Gaule, Theodor, Kpllm. 780. Mannheim.
Gautzsch, Carl, Sch. Eisleben.
Gawenda, Alex., Sch. 11817. Domiz. Berlin.
Gebauer, Ch. Berlin IX.
— Elsa, Sch. Riesa.
Gebhard, Anna, Ch. Prag.
— Ed., Sch. Wien V.
— Marg., F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Pauline, Ch. Nürnberg.
Gebhardt, Hans, S. Cöln I.
*— Heinr., Kpllm. Hannover.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Harburg.
— Lisa, Sch. Berlin XXIV.
— Manuel, Sch. Harburg.
— Paula, Sch. Mittweida.
Geblain, Renée de, Sch. 11935. Aschaffenburg.
Gebrath, Eugen, Oberreg. u. S. (1866). Elberfeld.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
Geblich, Gustav, Ch. Dresden I.
Geera, Johanna, S. (2656). (s. F Brandeis).
Geertz, Gerty, Sch. u. S. (4286). Aachen II.
Gefrer, Clara, F Sch. Cleveland.
— William, Inspiz. u. Sch. Cleveland.
Gehbauer, Georg, Reg. u Sch. Neustadt.
Gehlen, Alb., Sch. 10258. Leipzig III.
Gehrer, Gisela, S. 12244. Nürnberg.
— Johanna, F Ch. Wien I.
Gehricke, Antonie, Sch.-Ch. Berlin I.
Gehring, Alb., Ch. u. Sch. Coburg.
— -Musäus, F Hanna, S. 12097. Cöslin.
— Paul. 12096. Sch. u. S. Cöslin.
Gehrke, Max, Sch. Wittenberge.
Gehrle, Rosa, Sch. Gera.
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.
Geibel, Peter, Sch. u. S. Trier.

Digitized by Google

Geidner, Bruno, Sch. 8293. Ab August 1902 Oberreg. d. Sch. a Stadtth. Leipzig. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Schlüterstr. 27 II.
Geiduschek, Soma, Ch. Reichenberg.
Geiger, Angela, Sch. Iglau.
— Bruno, Sch. Zweibrücken.
— Emilie, T. München I.
— Wally, Souffl. u. Sch. Insterburg.
Geis, Josef, Kgl. Hof-Sch. 9061. Münch. I.
Geisel, Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Wien III.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Anna, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. 10127. Rostock.
Geiser, Wilh., Sch. St. Louis.
Geisler, Ada, Sch. (5170). Meiningen.
— Wilh., Sch. u. Inspiz. Berlin IX.
— Wilh., Sch. Berlin XXVII.
Geissel, Joh., Sch. Frankfurt a. O.
— -Fernau, Hel., F Sch. Frankfurt a. O.
Geißler, Gustav, Reg. Klagenfurt.
— Hans, S. Dresden I.
— Herm., F Sch. Geithain.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Josef, Sch. Haslach.
— Ludwig I, Ch. Neustrelitz.
— Ludwig II, Sch. Neustrelitz.
— -Kotzmann, Marie, F S. Braunschweig.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. Magdeburg I.
— Wilh., Sch. Pilsen.
Gelbke, S. Magdeburg I.
Gelder, Marie v., S. Metz.
Geldern, Mary v., Sch. (3685). Harzburg.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld.
Gellert, Rich., II. Sekr. u. Sch. (4146). Mannheim.
— Ch. Berlin IX.
Gelling, Hans, Dir. 8191. Essen.
Gelpke, Sofie, Sch. Rudolstadt.
Gelß, Leop., Orchm. 183. Danzig.
Geltz, Andreas, S. (5195). Regensburg.
Gemberg, Alexandra, Sch. Bukarest.
Gemeier, Fritz, Ch. 12074. Domiz. Königsberg.
— Heinr., Sch. u. Ch. 11451. Königsbg. II.
— Heinr., Sch. Magdeburg I.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Hannover II.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Magdeburg I.
Genell, Marie, Sch. Offenburg.
Genesius, Elise, F Sch. Gelsenkirchen.
— Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
— Josephine u. Lina, Sch. Gelsenkirchen.
— Rudolf, Dir. Gelsenkirchen.
Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
*Gentili, Kpllm.-Vol. Privat. Wiesbaden.
Gentner, Emilie, Ch. Neustrelitz.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Georg, Rich., Sch. Berlin VI.
George, Anton, Bibl. u. Ch. Berlin VIII.
— Martha, F Sch. Cöln a. Rh. II.
Georges, Elisab., Ch. u. Sch. 10656. L.-B. Leipzig I.
Georgette, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XII.
Georgi, Josef, Sch. Northeim.
— Paul, Sch. Laurahütte.

Gerald, Hermine, Sch. London II.
— Martha, Sch. M.-Gladbach.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Karlsruhe.
Gerber, Carola, Sch. Berlin XXV.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau.
Gerboth, Paul, S. 10868. Bremen I.
Gercke, Karl, Kpllm. (3846). Domiz. Berlin W., Gleditschstr. 45.
Gerdeißen, Elise, S. Ulm a. D.
Gerdes, Federico, Kpllm. 11351. Riga III.
— Therese, Sch. Breslau I.
Gerhäuser, Emil, Kfäng. (2957). Münch. I.
— -St. Georges, Ottilie, F Sch. München II. u. III.
— Lucia, S. (5318). Zürich I.
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Eisenach.
— Fritz, Sch. Berlin VI.
— Hans, Sch. 12303. Stettin II.
Gerhards, Adele, S.-T. Elberfeld.
— Josef, Ch. Erfurt.
Gerhardt, Adolf, Ch. u. Sch. Wien V.
— Carl, Sch. u. S. Marburg.
— Georg, Bureauch. Frankfurt a. M. V.
Gerhartz, Josef, S. Breslau.
— Wilh., Dr., S. 10187. Dessau.
Gerhold, Malwine, S. Wismar.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
Gerlach, Anna, F Sch. u. S. Milwaukee.
— Edm., Sch. Berlin XXVII.
— Ernst, Sch. 11498. Kiel I.
— Fritz, Sch. Quedlinburg.
— Heinr., Sch. u. Reg. (5068). Gießen.
— Hugo, Dir. Reg. u. Sch. Posen II.
— Olga, S. München II u. III.
— Otto, Sch. (778). Bukarest.
— Rob., Orchm. 11484. Leipzig I.
— Theodor, Kpllm. Gastir. Dresden, Chemnitzerstr. 23.
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
Gerlin, Willy, Dir. Privat. Berlin N., Chausseestr. 8 I.
Gerling, Otto, Thmstr. (5596). Allenstein.
Gerlo, Charl. (Gröning), Sch. (4455). Glatz, Reichenbach u. Krotoschin.
Germann, Frieda, Sch. Kaiserslautern.
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Gerngroß, Franz, Souffl. u. Sch. Ybbs.
Gerno, Hedwig, Sch. 12288. Berlin IV.
Gernow, Hans, S. Plauen.
Gernsdorf, Paul, Sch. u. Dramat. 10295. Breslau, Ohlau-Ufer 26.
Gerold, Herm., Inspiz. u. Sch. New-York II.
Gersa, Ellen, Sch. Tilsit.
— Poldi, S. u. Sch. 9781. L.-B. Dresden II.
Gersdorf, Franziska, Sch. Heilbronn.
Gerste, Paula, Sch. Berlin-Friedenau.
Gerstel, Frieda, Sch. Gera.
— Ludwig, Sch. Verden.
Gerstenberg, Reinhold, Reg. u. Sch. Hadersleben.
Gerstmann, Caroline, Ch. Wien II.
Gerstorfer, Auguste, S. Augsburg.
Gerşy, Ida, Sch. (2432). Nürnberg I.
Gertel, Emil, Inspiz. u. Sch. Eckernförde.
Gertenbach, Marie, Ch. Mannheim.
Gerth, Wilh., Balletdir. Frankfurt a. M.

Digitized by Google

Gertner, Gina, Sch. Czernowitz.
Gerwink, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.
— Laura, F Ch. Danzig.
Gerzhofer, Hermine, T. Wien II.
Geschwander, Paula, Sch. Riesa.
Geßner, Franz, S. 11599. Königsberg I.
— Hermine, S. 12133. Dresden I.
— Teresina, F Sch. Berlin II.
Gettke, Ernst, Dir. 699. Wien IV.
— Ernst jun., Sch. 11362. Wien IV.
Geubelt, Louise, (F Lau), Sch. Bremerhaven.
Gewald, Ernst, Sch. Schaffhausen.
Gewers, Rud., Ch. u. Sch. Prag.
Geyer, Adele, Ch. Wien VII.
— Dr. Emil, Sch. Göttingen.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. St. Pölten.
— Paul, Orchm. 9919. Danzig.
— -Wedel, Bernhard, Sch. Hamburg VI.
Gfaller, Rud., Sch. Rudolstadt.
Giampietro, Josef, Sch. 9156. Hamburg III.
Gibeon, Clara, Sch. Marienburg
Giers, Gertrud, Sch (s. gastir. Künstler).
— Marg., S. Mainz.
Giersberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.
Gies, Heinr., Ch. u. Sch. Wien IV.
Giese, Marg., S. 9731. Reval.
Giesecke, Dora, Sch. Hadersleben.
— -Held, Else, F Sch. (5550.) Charlottenb.
— -Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg.
— Nora, Sch. Schleswig.
— Willy, Sch. (3642.) Oldenburg.
Gieseke, Bertha, Sch. (5050.) München I.
Gieseler, Anna, T. Dessau.
Gieser, Emmy, S. Heilbronn.
— Jul., Kpllm. Privat. Hamburg, St. Pauli, Seilerstr. 47 I.
Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Wien VI.
Gießen, Hans, Ksäng. 8643. Dresden I.
*— Theodor, Ch. u. Sch. 11413. Halle.
Gießwein, Max, S. 10374. Stuttgart I.
Gietzelt, Max, Musdir. Bautzen.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart.
Gigl, Anna, Sch. 10531. Wien XII.
Gildemeister, Fritz, Sch. 10629. Gera.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hamburg I.
Gillmann, Max, S. Trier I.
Gillmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
Gilsa, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.
Gilzinger, Ferd., Sch. Stuttgart III.
— Gertrud u. Hermine, F Sch. Olbernhau.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Regensburg.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). Wien I.
Giorgi, C. de, Sch. 11954. Z. Zt. Militärpfl. Frankfurt a. M., Humboldtstr. 53.
Girard, Josef, Sch. Neutitschein.
— Max, Reg. u. Sch. Kitzingen.
— Rud., Sch. Kitzingen.
Girndt, Clara, S. (4113). Domiz. Langenschwalbach.
Giroda, Betty, Sch. (5570). Hamburg-Hohenfelde.
— Betty, Sch. Kiel II.
Giron, Heddy, S. (5184). Schinkemühle, Altmark.
— Joseph, Ch. Berlin I.
Gisella, Elsa, Sch. Reval.
Giste, Bertha, Sch. Lützen.
Giste, Ed., Sch. Lützen.
— Karl, Sch. Lützen.
— Louise, Sch. Lützen.
— Victoria, Sch. Lützen.
Gittermann, Anna, F Sch. u. S. Saarlouis.
— Rud., Dir. (4309). Saarlouis.
Gittersberg, Leopold., Balletm. Danzig.
Gland, Else, Sch. Paderborn.
Gläser, Ernst, Reg. u. Sch. 11119. Waldenbg.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Gläßer, Arthur, Sch. Bromberg I.
Glanz, Max, Inspiz. u. Sch. Saaz.
— Siegm., Kpllm. (5322). Görlitz.
*Glasel, Flora, Sch. (5001). Hamburg.
Glasemann, Clara, Sch. Landsberg a. Lech.
— Ernst, Sch. Berlin XXII.
Glaser, Jacques, Sch. Berlin XVII.
— Jul., Souffl. Lübeck I.
Glashoff, Marie, Ch. Berlin X.
— Frl., Ch. Nürnberg I.
Glas-Lindemann, Jenny, Souffl. Zittau.
Glasneck, Rud., Kpllm. Frankfurt a. O.
Glaß, A., Sch. u. Ch. Wien III.
— Jul., Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
Glawatsch, Franz, Sch. u. S. 11478 St. Petersburg III.
Gleditzsch, Johanna, T. Dresden I.
Gleichsner, Josef, S. Gastir. München, Prinz Rupprechtstr. 33.
— Max, S. (5737). München.
Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F Zeuge). Dessau.
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Theod., Sch. 12071. Salzburg.
Glesinger, Berthold, Oberreg., S. u. Sch. Gastir. Domiz. Berlin SW., Besselstr. 9.
Glitsch, Paul, Ch. u. S. Weimar.
— Lilli, F Ch. u. S. Weimar.
Glock, Heinr. u. Käthchen, Sch. Mannheim III.
— Ludw., Sch. Weißenburg i. E. u. Heidelberg.
Glocker, Anna, S. Karlsruhe.
Glöckner, Bertha, T. Straßburg.
— Josefine, Sch. u. S. 9305. Wien III.
Glogovatz, Irma, T. Cöln.
Glomme, Ed., Ksäng. 672. (s. gastir. Künstl.). L.-B. Dresden.
Glonny, Aug., S. u. Sch. München II.
Glotz, Emilie v., Sch. Heilbronn.
— Emmy v., Sch. St. Gallen.
Gloyen, Rich., Sch. Berlin XX.
Glück, Ad., F Ch. Karlsruhe.
— Elsa, Ch. Graz.
— Franz, S. Teplitz.
— Josefine, Sch. Mannheim III.
Glümer, F Marie, Sch. Berlin VII.
Gluth, Felix, Sch. Potsdam.
— Franz, Dir. 5518. Stettin I u. III.
Gmür, Rud., Reg. u. S. Weimar.
Gnabs, Jenny, S. Trier I.
Gnam, A., Sch. Mannheim III.
Gobs, Ed., Ch. Nürnberg I.
Gober, Carl, Sch. Meran.
— Carl, Ch. Reichenberg.
— Marie, Ch. Meran.
Gobini, Claire, S.-T. Zürich I.
— Marietta, Balletm. u. S.-T. Zürich I.

Digitized by Google

Gock, Elise, S. (5328). Lübeck I.
Godai, Rich., Sch. Wien V.
Gode, Ernst, Sch. 12250. Frankfurt a. O.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim.
Godier, Gertrud, F S. 10762. Hamburg I.
Godlewski, Karl, S.-T. Wien II.
Göbel, Ed., S. 8796. Breslau I.
— Fritz, Sch. (5218). Riga III.
— Fritz, Sch. Gastir. Berlin NW., Birkenstraße 7.
— Herm., Ch. u. Sch. Detmold.
— Katharine, F T. Darmstadt.
Göckel, Alfred u. Hel. v., Ch. Bremen.
— Max, Ch. 10819. Weimar.
Gödecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig.
Goeding, Paul, L., Dir. (5244). Hof.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Stuttgart.
Göhringer, Rich., Sch. Komotau.
Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Domiz. Leipzig.
Göke, Martha, T. Hamburg VI.
Göldner, Isabella, Sch. Hamburg V.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt.
Göllrich, Josef, Kpllm. Hamburg I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Görger, Theodor, S. Berlin VIII.
Görgi, Lucie, S. (5356). Konstanz.
Göricke, Clara, Sch. 12265. Crefeld.
Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.
— Julie, F Sch. 6551. Hamburg VI.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Sch. Barmen I.
Görtz, Otto, Sch. Staßfurt.
Göschel, Hel., S. Riga I.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Neisse.
Göstl, Carl, Sch. Wien IV.
Götte, J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Berlin C., Kaiserstr. 32.
Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin.
Göttler, Carl, Sch. Wiener-Neust.
Göttlich, Minna, S. (5449). Chemnitz.
Götz, Ferd., Konzertm. Colmar.
— Heinr., Sch. 10153. Mannheim.
— Rich., Sch.-Elev. Leipzig I.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Sondershausen.
— Franz, Kpllm., z. Z. privat. Dresden.-A., Musenhard.
— Friedr., Sch. (4138). Posen I.
— Georg, Sch. Gera.
— Georg, Sekr., Bibl. u. Sch. (5648). Altenburg.
— Henriette, Sch. (4945). Aachen II.
— Marie, F S. 8522. Berlin I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Aachen I.
Götzl, Camilla, S. Berlin VIII.
Gohl, Carl, Ch. Stuttgart.
Gohmann, Elise, Ch. Nürnberg I.
Golandt, Hedwig, Sch. Berlin XIV.
Golbeck, Ad., Ch. u. S. 6810. Königsberg.
Gold, Gustav, Kpllm. Wittenberge.
Goldbach, Gust., S. u. Sch. (4752). Gastir. Berlin, Schlegelstr. 10.
— Hans W., Sch. u. Inspiz. Wien V.
— Reinhold, Sch. Berlin XXIV.
Goldbeck, Adolf, Sch. u. Ch. Königsberg.
Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
— Jacques, Oberreg. 7723. Berlin VIII.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Golde, Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Curt, Kpllm. Berlin X.
Goldner, Max u. F Bertha, Ch. Magdebg.
Goldring, Franziska, Ch. Posen I.
Goldschmidt, Alex., Kpllm. (5136). Stettin II.
— August, Sch. Wien VII.
— Jenny, Ch. Cöln I.
Goldstaub, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Goldstein, Franz, Ch. Karlsruhe.
— Siegm., Sch. Essegg.
Gollanin, Leo, Sch. Berlin XX.
Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.
— Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.
Goller, Josef, Ch. Hamburg IV.
*Golmick, Emma, Sch. 5186. Privat. Berlin.
Goltermann, Kpllm., Ehrenmitglied Frankfurt a. M.
Goltz, Alfred, S. 11787. Coblenz.
— Elly, Sch. Hannover IV.
Golwig, Hans, Sch. Wiener-Neust.
Golz, Joh., Ch. u. S. Königsberg I.
Gondocz-Reichenberg, Willy, Reg. u. S. Kaiserslautern.
Gondy, Olga, Sch. (5235). Schleswig.
Gonia, Marianne, Sch. (5609). Danzig I.
— Elisab., Sch. (3972). Privat.
Gordan, William, Sch. Bromberg.
Gordon, Alice, S. Heidelberg.
— Heinze, Sch. Cöln II.
— Thea v., Sch. Bukarest.
Goritz, Kurt, Sch. u. S. 12304. Stettin II.
— Milli, F Sch. Hamburg IX.
— Milli, Sch. Lütjenburg.
— Otto, S. Hamburg I.
Gorkom, Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.
Gornig, Josefine, Souffl. Krems.
— Paul, Reg. u. Sch. Krems.
Gorowicz, Alfred, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.
Gorter, Alb., Kpllm. Leipzig I.
— Rich., Sch. 10633. Gastir. München, Thierschstr. 29 I.
*Goßmann, Anna, Ch. Privat. Wiesbaden.
— Franz, S. Chemnitz.
— Marie, Ch. u. S. Altenburg.
Goth, Johanna, Sch. Pettau.
Gothe, Elisab., S. (5764). Stettin I.
— Emma, Ch. Wiesbaden I.
— Käthe, Sch. Wiesbaden I.
Gotho, Heinr., Sch. Bielitz u. Leitmeritz.
Gothow-Grünecke, Anton, Kpllm. Wien IX.
Gotmar, Mira, S. Berlin XXI a.
Gotthardt, Herm., Sch. (555). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. Düsseldorf u. Duisbg.
Gottlieb, Erich, Inspiz. u. S. Berlin-Friedenau.
— Eugen, Volont. Wiesbaden I.
— Jul., Kpllm. 11589. Meran.
— Marie, Sch. Marburg a. D.
Gottschalk, Cäcilie, Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. St. Gallen.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Lübeck I.
Gottwald, Heinz, Sch. (2528). Gastir. Domiz. Oldenburg, Langestr. 46.
Gourgé, Blanche, S. Bremerhaven.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Kiel I.
Graben, Martha, Sch. Stuttgart III.
Grabenstein, W., Reg. u. S. 9528. Plauen.

Digitized by Google

Grabner, Ludwig, Sch. Fürstenfeld.
Grabowski, Gertrud, Ch. Posen I.
Grach, Jul. de, S. (s. gastir. Künstler).
— Wilh. de, Sch. Graz.
Gradl, Thessa, F S. Berlin I.
Gradmann, Amalie, F Ch. u. Sch. Straßburg.
Graeb, Adolf, T. 5928. Berlin I.
— Emil, Balletm. 5927. Berlin I.
Graebe, Herm., Ober-Gard. (4981). Bromberg.
Graebenitz, Walter, Inspiz. u. Sch. (5601). Lüneburg.
Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
Gräbinger, Ludwig, Sch. 12015. Landshut.
Gräf, Elisab., F Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. Coburg.
— Jul., Ch. Cassel.
— Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
Gräfen, Fanny, F. 5938. Privat. Berlin.
— Jul., Chordir. 5912. Berlin I.
Gräffner, Guido, Sch. 11453. Berlin XXIX.
Graenitz, Carl, Ch. Darmstadt.
Gräper, Willy, Sch. 11942. Oldenburg.
Gräser, Emma, Sch. Remscheid.
— Paul, Kpllm. Remscheid.
Grässer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.
Gräven, Nina, Sch. Wiener-Neust.
Graf, Ch. Berlin IX.
— Anna, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
— Auguste, Sch. (3675). Spandau.
— Carl, Ch. Rostock.
— Clara, Ch. Berlin X.
— Ferd., Dir.-Adjunct. Wien II.
— Frieda, Sch. Höxter.
— Friedr., Sch. Heilbronn.
*— Georg, Sch. 10967. Meiningen.
— -Grüner, Hanna, Sch. Preßburg.
Graffner, Guido, Sch. Bukarest.
Grahl, Adele, F Sch. u. Ch. Mannheim.
— Elise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Ernst, S. u. Ch. 10260. Freiburg.
— Iwan, Ch. Mainz.
— Maxim., S. (2397). Braunschweig.
— Paula, Ch. Hamburg I.
— Theodor, Ch. Kiel I.
*Grahn, Jona, Sch. Privat. New-York.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Leipzig I.
— Flora, Ch. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. (4682). Frankfurt a. O.
Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Wien VII.
Grandé, Louis, Musdir. Troppau.
Grandeit, Arthur, Sch. Waldenburg.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Rostock.
Grans, Camillo, Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
Grapert, Anny, Sch. Berlin XXXV.
— Marie, T. Berlin XXXV.
Graselli, Emma, Mim. Wien II.
— Franz Josef, Reg. München II.
— Gisa, Sch. München II u. III.
— Henriette, Ch. Wien II.
— Rob., Sch. Marburg.
Grasemann, Ch. Altenburg.
— F Ch. Altenburg.
Grassegger, Franz, S. Brünn.
Grasser, Annette, T. Nürnberg.
— II., Frl., T. Nürnberg.

Graßl, Aug., Dir. 5426. Coblenz.
— Franz, Gustav, Dir. u. S. Tournée.
— Gustav, Sch. St. Pölten.
Graßler, Rich., Sch. Ybbs a. D.
Grassy, Jenny, Sch. Davos.
Gratz, Anna, Sch. u. Ch. Rostock.
Grau, Adolf, Sekr. u. Dramat. Posen.
— Käthe, Sch. Tilsit.
— Leop., Konzertm. Heidelberg.
Grauert, Leberecht, Ch. Neustrelitz.
— Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Graul, Otto, Bureauch. u. Sch. 8768. Berlin III.
Graumann, Karl, Sch. 11218. Crefeld.
Grawz, Gustav, Sch. Staßfurt.
— Rose, Sch. (4877). Cassel I, Bahnhofstraße 24.
Grebin, Kurt, S. (2427). Chemnitz.
Greder, Emil, S. 10732. Leipzig I.
Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M.
Greef-Andrießen, Pelagie, S. Frankf. a. M.
— Rosa, Sch. Meldorf.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin. I.
Greger, Aug., Ch. Danzig.
— Else, Ch. Danzig I.
— Marie, Souffl. Znaim.
Gregor, Georg, Orchm. 10841. Danzig.
— Hans, Dir. 8998. Elberfeld.
— Hans, Sch. 11410. Pilsen.
— Lea, Ch. Wien VII.
Gregori, Ferd., Sch. 9422. Wien I.
— Waldemar, Sch. Hadersleben.
Gregorich, Jos., Sch. u. Sekr. Salzburg.
Greiff, Paul, S. 9663. Privat. Stud. halber Leipzig-Gautzsch, Pfaffendorferstraße 20.
Greiner, Carl, Sch. u. S. Leipzig I.
— Martha, S.-T. 8999. Berlin I.
Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. Braunschweig.
Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien VII.
Grell, Franz, Sch. Verden.
— Hans, Sch. (5494). Bukarest.
Grelle, Frido, Sch. 8941. Leipzig I.
Grellert, Carl, Bureauch. Hamburg V.
Grener, Marie, Sch. M.-Gladbach.
Grengg, Karl, S. Wien II.
Gressin, Gertrud, Sch. Tilsit.
— J., Ch. Basel.
Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.
Greve, Carl, Ch. Berlin VIII.
— Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M.
Grevener, T. Berlin IX.
Gribb, Jul., S. (5447). Stettin I.
Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Bromberg I.
— Emma, Sch. 2629. Berlin V.
— Herm., Sch. Bromberg I.
Griebel, Ch., Berlin IX.
— Auguste, Ch. 12232. Dresden I.
Griepf, Käthe, Sch. Berlin XXIX.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Grieshammer, Walther, Reg., Sch. u. S. Schaffhausen.
Grießler, Emil, Thmstr. 10608. Domiz. Berlin.
Grießmann, Gretchen, Sch. Komotau.
Griffler, Berthold, Sch. Luzern.

Digitized by Google

Grigoleit, Ella, T. Halle.
Grill, Willy, Sch. Hamburg II.
Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. L.-B. Dresden.
Grimm-Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Privat. Berlin, Ritterstr. 52.
— Hans, Sch. Verden.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz.
— Moritz, Kpllm. 9751. L.-B. Stettin.
Grinzenberger, Ernst. Sch. u. S. 11618. Berlin XXIa.
Gritzinger, Léon, S. (147). Braunschweig.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Königsberg I.
— Fritz, Konzertm. Erfurt.
Grobecker, Ida, Sch. Höxter.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Cöln.
Gröbmaier, Anna, F Soufl. München II.
— Marie, Sch. Zürich I.
Gröbner, Joh., Ch. Wien II.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg II.
Groeger, Paul, S. Sondershausen.
Gröll, Josef, Ch. u. F Ch. Würzburg.
Größer, Curt, Sch. Meiningen.
— Hans, Sch. Meiningen.
Grötzinger, Josef, Ch. Karlsruhe I
— L., Frl., Ch. 11445. Karlsruhe.
Groh, Josefine, F. 12227. Frankfurt a. M. I.
— Katharine, Ch. Frankfurt a. M.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Darmstadt.
Grohmann, Adolf, Ch. Essen.
— Johanna, Ch. Berlin X.
*— Josef, S. 9686. Brünn.
— Rud., Ch. Schwerin.
Groll, Otto, Kpllm. Aarau.
— -Kühn, Olga, Sch. Krakau.
Grondona, Emma, S.-T. 11659. Prag.
Gronemann, Fredi, S. (5492). Colmar.
Gronwaldt, Paula, S. Heilbronn.
Grooskopf, Franziska, S. Altenburg.
Grosche, Otto u. Marie, Sch. Auerbach.
— Fritz, Sch. Hainichen.
Groschupf, Rob., Balletrepet. Zürich I.
Groß, Adolf, Soufl. Fürstenfeld.
— Alma, Sch. Eckernförde.
— Anna, S. Halle I.
— Anna, Sch. Wien VI.
— Anna Marie, Sch. Kamenz.
— Carl, Sch. Aachen II.
— Carl, S. 9885. Leipzig I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. O.
— Carl, Soufl. Berlin III.
— Ernst, Sch. Stettin I.
— Ferd., Sch. Freudenthal.
— Franz, Sch. Ludwigslust.
— Heinr., Ch. Troppau.
— J., Heinr., Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Joel, v., Sch. Nürnberg II.
— -Hollmann, Jenny, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Jenny, Sch. Berlin IV.
— Lina, Sch. Schaffhausen.
— Louis, Sch. u. S. Linz.
— Max, Kpllm. und Komponist. (4636). Domiz. Wien II., Schiffamtsg. 20.
— Rud., Kpllm. 11001. Ulm a. D.
Großbauer, Dora, S. Sondershausen.
Großberg, Ed., Sch. Privat. Berlin.
Grosse, Aug., Sch. Berlin XI.
Grosse, Aug., Sch. (5730). Beuthen.
— Hanna, Sch. Cleveland.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.
— Hugo, Sch. Oschersleben.
— Marie, Ch. 1031. Weimar.
— Paula, Soufl. Berlin XI.
— Rud., Sch. 12107. Dresden I.
— Wilh., Reg. u. Dramat. 10292. München II.
Grosser, Ewald, Sch. Marienburg.
— Jul. Dir. u. Reg. (5614). Aschaffenburg.
— Sophie, Sch. Aschaffenburg.
— Wilh., Sch. u. Reg. Saaz.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Frankfurt a. M.
*— Franziska, Sch. u. S. 11767. Privat. Hamburg.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Heidelberg.
— Carl, Sch.-Bibl. 12147. Frankfurt a. M.
Fritz, Sch. (5677). Olmütz.
— Paul, Kpllm. Aachen I.
— Rich., Sch. 11398. Wien VI.
Großmüller-Netty, Frieda F Sch. Wien VI.
— Grete, Sch. Nürnberg.
— Max, Ch. Nürnberg.
Großpitsch, Kpllm. Hagen.
Grote, Josef, Ch. Darmstadt.
— Julia, Sch. (5004). Bremen.
Groteck, Oskar, Sch. 12224. Berlin V.
Grothe, Heinr., Ch. Berlin X.
Grothen, Martha v., Sch. Stuttgart III.
Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.
Grothkopf, Helmuth, Ch. Berlin VIII.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart.
Grub, Valentine, S. Bremen.
Grube, Aug. Jul., Dir. u. Ehrenmitgl. 2280. Gotha. (s. gastir. Künstler).
— Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.
Gruber, Aug., Sch. (5489). Neusalz a. O.
— Franz, Sch. Kaiserslautern.
— Franz, Sch. u. S. Saarbrücken.
— Minkerl, S. (5374). Meran.
— Otto, Ch. Bremen I.
Grüllmeyer, Auguste, Balletm. 1808. Breslau I.
Grün, Clemens, Sch. (470). Frankfurt a. M.
— Ernst, Ch.-Inspiz. Berlin I.
Grünau, Eugen, Sch. Meran.
Grünauer, Else, T. Teplitz.
Grünberg, Franz, Kpllm. Spandau.
— Rich., Dir., 7572. Lüneburg.
Grünberger, Fanny, Ch. 12029.
— Mizi, Ch. Riga I.
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, T. Wien II.
Grünecker, Ferd., Sch. Berlin XVII.
Grüner, Ella, Sch. Cöln a. R. II.
— Leop. u. F Clara, Ch. Zürich.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdebg.
Grünfeld, Anton, Sch. u. S. St. Petersburg III.
Grünhut, Adolf, Ch. Brünn.
— Ilka, Sch. Berlin VII.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünmann, Emilie, Gard.-Inspekt. 12162. Hamburg.
Grützmacher, F., Kammervirt. 3656. Dresden.

Digitized by Google

Grützner, Curt, S. Rostock.
Gruhl, Elisab., F Ch. Dresden I.
Grund, Adolf, Konzertm. Berlin XVII.
Grundhand, Ladislaus, Ch. Wien II.
Grundler, Franz, Souffl. Wiener-Neust.
Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760. Basel.
— Max, Sch. Hannover II.
Grundt, Emil, Inspekt. Berlin XIII.
Grunert, Emilie, F Sch. Brieg.
— Klara, Ch. Elberfeld.
— Ottilie, Sch. Weißenburg i. E.
— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
Grunow, Kathi, Sch. (5631). Bremerhaven.
— -Körnig, Martha, F Sch. (3355). Hannover III.
Grunwald, Fritz, Sch. 10092. (a. G. f. d. S.). Berlin-Friedenau.
— Willy, Sch. 9210. Berlin IV.
Gruppe, G., T. Hamburg I.
Grusche, Auguste, F Sch. Gollnow.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Gruß, jun., Carl, Musdir. Komotau.
Gstettenbauer, Herm. F Ch. u. Sch. 9111. Hamburg I.
— Mich., Bibl. 8120. Hamburg I.
Gude, Carl, Sch. (4982). Crefeld.
Gudehus, Heinr., Kiäng. Gastir. Domiz. Dresden.
Gudewill, Dorothea, T. Bremen.
Gühne, Kurt, Sch. (3570). Rostock.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
Gülich, Willi, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.
Gülland, E., Frl., Ch. Weimar.
Guelsdorf, Max, Sch. Harburg.
Gündel, Hans, Sch. Pirna.
— Marie, Sch. 6081. Meiningen.
Günther, Alb., S. 10414. Stuttgart I.
— Alwin, Ordnr. 10201. Danzig.
— Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.
— Carl, Sch. Cilli.
— Elisab., Sch. Wilhelmshaven.
— Ella, Sch. Neisse.
— Eugen, Sch. u. S. (5063). Wien V.
— Felix, T. 12135. Dresden I.
— Hanna, Ch. Graz.
— Joh., Balletkorrep. Mainz.
— Josef, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Ludwig, Sch. Höxter.
— F Marie, Ch. u. S. Berlin VIII.
— Max, Sch. Sondershausen.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.
— -Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Privat. Berlin SW., Gneisenaustr. 89 III.
— Rob., Reg. u. Sch. Privat. Berlin, ebenda.
— Rosa, S. 11257. Brünn.
— -Braun, Walther, S. Mainz.
Günttner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzburg, Lya, Sch. Laibach.
Guerdan, Anna, Ch.-Elev. Darmstadt.
Guerra, Nicolo, S.-T. Wien II.
Gürtler, Danny, Sch. Riga III.
— Emmy, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Karl, Kpllm. Berlin II.
— Luise, Sch. Regensburg.
Güttner, Adolf, Sekr. 11986. Danzig.
Guggenbühler, Wilh., S., Musdir. Karlsruhe.
Guggenmos, Laura, S.-T. Cassel.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg i. E.
Guinand, Valeska, Sch. Dresden I.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gumpert, Albin, Inspiz. u. Ch. Altenburg.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gumprecht, Martha, Ch. Berlin VIII.
Gunder, Therese, F T. Darmstadt.
Gundlach, Louis, Balletm. Wien X.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.
Gunkel, Arnold, Sch. München IV.
— Friedr., S. (3960). Domiz. Hannover.
Gunther, Oswald, Sch. Wien I.
— Theodor, S. 9395. Coburg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Ksäng. (s. gastir. Künstler).
— Eugen jun., Sch. 9472. Karlsruhe I.
— Hermann, Reg. u. S. 9473. Schwerin.
Gurney, George, Reg. London II.
Gustav, Anna, Sch. Josefsthal.
— Karl, Musdir. u. Reg. Josefsthal.
Guszalewicz, Eugen, S. Gastir. Domiz. Wien IV., Johann Straußg. 34.
Guth, Eugen, S. 12040. Halle.
Guthery, Rob., Sch. 4897. Berlin XII.
Guthmar, Martha, Sch. (4829). Hannover II.
— Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Guthschmidt, Max, Kpllm. Berlin XII.
Gutknecht, Emil, Kpllm. Privat. Augsburg.
— Karl u. F Marie, Dir. Riesa.
Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.
— Paul, Ch. Erfurt.
— Paul, Ch. Ulm a. D.
Gutmar, Maja, Sch. Hannover III.
Gutowsky, Elsbeth, Ch. Breslau I.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutter, Alfred, Sch. Kaiserslautern.
Guttmann, Arthur, Sch. Wien VIII.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Graz.
— Malvine, Sch. St. Pölten.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Reg. u. Sch. 5057. Essegg.
— Rob. u. Anna, F Dir. Steyr.
Gutzschbach, Rich., S. Dresden I.
Guyot, Marie, Sch. Schleswig.
Guyrian, Jos., Balletm. Frankfurt a. M.
Gyger, Aug., S. u. Sch. Basel.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Hanau.
Gyra, Franz, Ritter v., Reg. u. Sch. Cottbus.
— Risa v., Sch. Cottbus.

H.

Haack, Erich, Sch. Hof.
— Herm., Reg. u. Sch. Hannover II.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Haag, August, Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.
— Sigm., Reg. u. Sch. (2150). Zwickau.
— Stefan, Ch. Wien II.
Haagen, Ella, Sch. Libau.
— Joh., Ch. Dresden I.
— Paula, Sch. Berlin VI.
Haak, Jul., Sch. Kamenz.
Haan, Alex., Ch. u. Sch. Essen.
— Georg, Ch. Wien II.

Digitized by Google

Haan, W., de, Hofkpllm. Darmstadt.
Haas, Eduard, Sch. u. S. Olmütz.
— Heinr., Kmus. 8480. Wiesbaden.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marg., Sch. Hanau.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch. Olmütz.
— Rud., Reg. München II.
Haase, F Ch. Berlin XI.
— Alb., Sch., Ch. u. Hilfsinspiz. Hambg. II.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin XI.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Carl, Sch. Spandau.
— Friedr., Sch. (s. priv. Künstler).
— Georg, Sch. 12106. Zwickau.
— -Binder, Jensi, F Sch. Augsburg.
— Karl, Sch. 10896. Trier.
— Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
— Willy, Sch. Domiz. Hamburg, Nagelsweg 77 II.
Haasé, Paula, Sch. Sternberg.
Haban, Hermine, S.-T. Wien X.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Frankfurt a. O.
— -Hänseler, Clära, Sch. (11816). Gastir. Domiz. Frankfurt a. O.
— Joh., Sekr. Olmütz.
Habelmann, Edda, Sch. Colmar.
— Ella, Sch. Schaffhausen.
Haber, Sofie, S.-T. München I.
— Willy, Musdir. Berlin IX.
Haberfelder, Eduard, S. Regensburg.
Haberlandt, Emmy, Sch. u. Ch. Berlin XI.
Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. Rostock.
— Joh., Sch. 12190. Magdeburg.
— Johanna, Sch. Stralsund.
Habit, Ludwig, Sch. Graz.
Habitz, Antonie, S.-T. München I.
Habrich, Heinr., Sch. New-York I.
Hache, Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachmann, Cord, Oberreg. (5495). Hamburg III.
— -Zivier, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Ch. u. Sch. Berlin III.
Hack, Simon, Kpllm. Davos.
Hacke, Rud., Ch. Meran.
Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
Hacker, Anton, Ch. 10865. München I.
— Georg, Sch. 7064. Darmstadt.
— Hans, S. Augsburg.
Hackhausen, Carl, Bibl. (5708). Trier.
Hackl, Rud., Sch. Wiener-Neust.
Hackmüller, Selma. S. Pilsen.
Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.
Haebermann, Henriette, S. (1051). (s. gastir. Künstler).
— Paula, Orchm. 11208. Halle I.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Basel.
Häckl, Anna, S. (S. gastir. Künstler).
— Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Hädicke, Georg, Sch. u. Reg. Königshütte.
— Georg, Sch. u. Oberreg. Gastir. Steglitz-Berlin, Schloßstr. 72 I.
— -Schade, Elsbeth, Sch. Gastir. Steglitz-Berlin, Schloßstr. 72 I.
Haeske, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Haegeler, Georg, Ch. u. Sch. Erfurt.
Hähner, Ella, T. Hamburg VI.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.
— Jul., Ch. u. Inspiz. 11730. Lübeck I.
— Max, Sch. (5468). Plauen.
— Melanie, Ch. Lübeck I.
Händel, Else u. Valeska, Sch. und Ch. Dresden II.
— Wally, Ch. Hamburg IV.
Haendler, T. Dessau.
Hänlein, Mathilde, F S. u. Ch. Königsberg.
Häns, Anna, T. Karlsruhe.
Hänsel-Forti, Minna, F Sch. u. S. Dresd. II.
Hänseler, Anna, Sch. Breslau.
— Arnold, Reg. u. Sch. 9485. Leipzig I
— Clära, Sch. 11816. (S. gastir. Künstl.).
— Hans, Sch. u. Reg. (5636). Privat. Sondershausen, Villa Meyer.
— Lina, F Sch. (2498). New-York I.
— Max, Sch. New-York I.
— Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Marie, T. Weimar.
Haentjens, Hedwig v., S.-T. Wien II.
Haerener, Fanny, Sch. Arnstadt.
— Ottilie, Souffl. Arnstadt.
Härtel, Arthur, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Hermine, Ch. Straßburg.
Härtell, Martha, S.-T. Berlin XXXV.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin XXI a.
— Eduard, Sch. Domiz. Berlin, Schönebergerstr 17 a.
— Else, Sch. Ebenda.
— -Hesse, Amalie, Sch. Ebenda.
— Jul., Sch. u. Reg. Wittenberge.
— Otto, Reg. u. Sch. Gera.
— Otto, Sch. Gastir. Domiz. Berlin.
Häser, Elfriede, Sch. Jüterbog.
— Paul, Reg. u. Sch. Jüterbog.
Häuser, Jul., Sch. Zweibrücken.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Kiel I.
— Kruki, Sch. (5478). Laurahütte.
— Mizzi, Sch. Berlin XXXV.
Häußler, Anny, Sch. u. S. 10205. Stettin III.
— Josef, Sch. Leitmeritz.
— Max, Sch. (3144). Waldenburg.
Haffner, Natalie, Sch. Lahr.
Hafner, Jos., Ch. 7510. Dresden I.
Hagel, Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hagemann, Antonie u. Clara, T. Cöln I.
— Aug., Kpllm. Berlin XXIII.
— F Bertha u. Carl, Sch. Andernach.
— Paul, Sch. Erfurt.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
*— Elisab., Sch. 11691. Zittau.
— Elise, Sch. u. Ch. Reval.
— Eugenie, F Sch. (3686) (s. Stettner).
— Friedr., Reg. u. Sch. 5633. Basel.
— Gertrud v., Sch. 11854. Hamburg.
— Herm., Sch., Ch. Reval.
— Jul., Ch. Chemnitz.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
— Max, Sekr. (5370). Innsbruck.
— Merill, Sch. (5718). Leipzig III.
— Otfried, S. (4296). Magdeburg I.
— Paul, S. Salzburg.
— Resi, F Sch. Innsbruck.
— Rich., Dir. (3514). Rostock.
— Vera, Ch. Posen.

Digitized by Google

Hagen, Willi, Sch. (4053). Privat. Berlin O., Blankenfeldestr. 14.
— Willy, Sch. Hannover II.
Hagenauer, Ludwig, S. (4779). Heilbronn.
Hagenberger, Heinr., Sch. 11829 (siehe Hagin).
Hager, Jul. R., Sch. 8668. Berlin.
Hagin, Heinr., Sch. 11829. Privat. Ludwigshafen, Mundenheimerstr. 266.
Hahn, Anna, S. Pilsen.
— Anny, Ch. Meran.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Bertha, Sch. Berlin XXIII.
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Carl, Herm., Dir. Miltenberg.
— Emil, Sch. Lübeck.
— Grete, Sch. London II.
— Gustav, Ch. Weimar.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— -Loibl, Julia, Sch. Berlin XVII.
— Minna, Sch. Höxter.
— Minni, Sch. Auerbach.
— Oskar, Sch. St. Louis.
— Rich., Sch. 10312. Berlin II.
— Toni, Ch. Dresden I.
Hahndorf, Ludwig, S. (4905). Domiz. Berlin.
d'Haibé, Hans, Dir. (2962). Neunkirchen II.
Haid, Franz, Reg. u. Sch. Graz.
Hain, Bruno, Reg. u. Sch. Speyer.
Hainauer, Anna, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Haine, F Ch. Breslau I.
Haitzl, Josef, Sch. u. Ch. Wien V.
Halász, Adele, S. Straßburg.
Halbig, K., Frl., Ch. Düsseldorf.
Halden, Magda, Sch. Halle I.
Haldern, Maja, Sch. Elbing.
Halir, Carl, Prof., Konzertm. 8017. Berlin I.
— Paula, F Ch. Weimar.
Hall, R. van, Sch. u. S. Reval.
— M. van, S. u. Ch. Reval.
— Wilhelmine v., F Soufsl. (3456). Colmar.
Hallègo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.
Hallenburg, Edm., Sch. Lüneburg.
Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg II.
— Josef, Kmus. 3449. Privat. Hannover.
Haller, Alfred, Sch. Luzern.
— Josef, S. Altenburg.
— Jul., Reg. u. Sch. Brünn.
— Marie, Sch. Essegg.
Hallmeyer, Siegfr., Sch. Olbernhau.
Hallwill, Hel., Sch. (5622). Zürich I.
Halm, Agnes, Sch. u. S. Kiel I
— Alfred, Oberreg. u. Sch. (351). Berlin III.
— Ida, S. Essen.
— Paul, Konzertm., Berlin XI.
Halma, Elsa, S. Heidelberg.
— Ottilie, Sch. (4848). Konstanz.
Halme, Alexandrine, Ch. Wien VII.
Halper, Max, S. u. Reg. Würzburg.
Halpert, Marie, Sch. Zwickau.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Teplitz.
Halter, Dora, Sch. Hannover, Steinthorfeldstraße 24.
— Max, Recit., Reg. u. Sch. Ebenda.
Halway, Hel., Sch. Rudolstadt.

Hamann, Else, Sch. 11557. Privat. Breslau XIII, Augustastr. 50.
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
Hamböck, Fritz, Sch. Cincinnati.
Hambrock, Paul, Sch. Berlin XI.
Hamburger, Rosa, S. (5685). Olmütz.
Hamel, Auguste, Ch. Dessau.
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.
Hamm, Fritz, Ch. u. Sch. Zürich.
— Marg., Sch. Zittau.
— Otto, Sch. Eibenstock.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Gera.
— Albin, Orchm. 8517. Priv. Hamburg.
— Bertha, Sch. Lütjenburg.
— Ludwig, Sch. Essegg.
Hammerschmidt, Marie, Ch. Frankfurt a. M.
Hammerstein, Martha, S. Würzburg.
Hampe, Hermann, Orchm. 11471. Berlin VIII.
Hamscher, Marg., Sch. (5603). Königshütte.
Hancke, Fritz, S. 10992. Danzig.
— Osw., Dir. u. Oberreg. 3695. Karlsruhe.
Handloser, Constantin, Kpllm. Konstanz.
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
Handtrag, Felix, Ch. Berlin XI.
— Leopold, Sch. u. Ch. 9114. Kiel I.
— Max, Reg. u. Sch. Lüneburg.
Hanel, Hugo, Inspiz. u. Ch. Posen I.
Hanger, Ida, S. Mainz.
Hanig, Thekla, S. Königsberg.
Hanisch, Max, Sch. Philadelphia.
— Nicolai, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Hanke, Marga, S. (4103). Gastir. Berlin, Yorkstr. 16.
Hankel, Paul, Oberreg. u. Sch. (1741). Glogau.
Hanna, Minna, Sch. u. S. Teplitz.
Hannak, Ella, S. Reichenberg.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannau, Therese, Sch. München II u. III.
Hannemann, Eduard, Ch. Zürich I.
— Emil, Dir. (1515). Tilsit.
— Käthe, Sch. Cöln.
Hannewald, Anna, Sch. 12220. Hanau.
Hanno, Edm., Sch. Berlin IX.
— Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Ferd., Bibl. u. Sch. Wiener-Neust.
— Heinr., Reg. u. S. (5543). Schleswig.
— Karl, Inspiz. Breslau I.
Hanns, Cilly, Sch. Lobositz.
Hans, Anny, S. 10585. Hannover I.
Hanschmann, Herm., S. 7596. Chemnitz.
Hansen, Alfred, S. Dortmund II.
— Aug., Ch. Kiel I.
— Christian, S. (4782). Düsseldorf.
— Edmund, Sch. Breslau I.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Meran.
— Josefine, Ch. Düsseldorf.
— Käthe, S. (5326). (s. Jäger).
— Martha, Sch. Wilhelmshaven.
— Oskar, Dir. (5300). Ansbach.
— -Tebel, Korrep. Hamburg I.
Hansik, Lola, Sch. (5092). Preßburg.
Hansing, Ludw., Dir. Glogau.
Hantke, Marg., F Sch. Hanau.
Hantrag, Elise, F Ch. Kiel I.
— Leop., Inspiz. u. Ch. Kiel I.
Hantschack, Oskar, Kpllm. Zerbst.

Digitized by Google

Hanus, Emerich, Sch. Schaffhausen.
Hanusch, Albert, Sch. Znaim.
Haouk, Jul., Souffl. Pirna.
Harcuba, Albina, T. 10335. Leipzig I.
Hardegen, Annie, S. (5652). Freiburg.
Hardegg, Adda, Sch. Saaz.
— Hans, Bibl. u. Sch. Cilli.
Hardek, Fritzi, Sch. Rosenheim.
Hardel, Oscar, Sch. (4703). Kiel II.
Harden, Claire, Sch. (4858). Blasewitz.
— Elfriede, S. 11890. Halle.
— Felicia, Sch. 11860. Kiel II.
— Meta, Sch. u. S. 12217. Bromberg I.
— Otto v., Reg. u. Sch. Hof.
— Rudi, Sch. (5597). Wittenberg.
— Willy, Ch. 11758. Erfurt.
Hardenberg, Albert, Ch. u. S. 11579. Bremen I.
Harder, Christine, T. Bremen I.
— Georg, Sch. 10440. Würzburg.
— Olga, Sch. Rudolstadt.
— Paul, Ch. Sondershausen.
— T. Berlin IX.
— Inspekt. Elbing.
Hardon, Marion, S. Tivoli Opera Company, San Francisco (Cl.).
Hardt, Hans, Sch. Wien IV.
— Hansi, Sch. Krems.
— Hansi, Ch. Meran.
— Hansi, Sch. St. Pölten.
Hardtmann, Martha, T. Düsseldorf.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Crefeld.
Hardy, Herm., Sch. Luzern.
Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
Haring, Hans, Kpllm. Salzburg.
Harke, Emma, Ehrenmitgl. Cassel.
— Fritz, Reg. Danzig I.
Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Stuttg.
Harlan, Walter, Dr., Dramat. Berlin IV.
Harlé, Edith, S.-T. Breslau I.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. Gera I.
Harmonist, Max, T. 9764. Berlin I.
Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E.
Harnack, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XXIX.
Harnier, Elsa, Sch. Marienburg.
— Else, Sch. Marienburg.
— Oswald, Dir. Marienburg.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
— Willy, Sch. Berlin XXXV.
Harno, Walter, Sch. Freiwaldau.
Haronski, Walter, Sch. (4795). Allenstein.
Harprecht, Bruno, S. u. Sch. 12195. Riga I.
— Franziska, Sch. Jüterbog.
— Gertrude, S.-T. Riga I.
Harrand, Leo, Sch. Salzburg.
Harrasser, Leopoldine u. Therese, T. Graz.
Harres, Franz, S. 11308. (s. gastir. Künstl.) Darmstadt.
Hars, Marie, T. Cöln.
Hart, Ernst, Sch. Elberfeld.
Hartau, Arthur, Reg. u. Sch. Glatz, Reichenbach.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Milwaukee.
— Victor, Sch. u. S. Czernowitz.
Hartenstein, Paul, Sch. 11258. L.-B. Stettin I.
Harter, Oscar, Sch. Sigmaringen.
Harth, Bertha, Sch. Plauen.
— Carl, Sch. Plauen.
Hartje, Julie, Sch. 7410. Glogau.
Hartig, Anna, Sch. Znaim.
— Georg, Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Josefine, Sch. u. S. Czernowitz.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
Hartmaier, Emma, S. Zürich.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adele, Sch. Tilsit.
— Adele, Sch. Ybbs a. D.
— Anna, Ch. u. S. 9516. Halle.
— Anton, Dir. 8139. Görlitz.
— Ella, Sch. Bautzen.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794. Sonderburg.
— Elly, Sch. Hadersleben.
— Elsa, Sch. Cassel.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.
— Emma, Sch. Hannover IV.
— Emil, Sekr. u. Sch. Hamburg IV.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Frieda, S.-T. Hamburg I.
— Fritz, Sch. Bremerhaven.
— Georg, Ch. u. Sch. Würzburg.
— Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.
— Gusti, Sch. Flensburg.
— Hertha, Sch. Zwickau.
— Hugo, Sch. 9218. Berlin I. Villen-Kolonie Grunewald, Königs-Allee 34a.
— Jul., Reg. u. Sch. Meißen.
— Kathi, Ch. Coburg.
— K., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
— Leo, Sch. 10716. Freiburg.
— Leonhard, Sch. u. Kpllm. Elbing.
— Louis, Reg. u. Sch. Zerbst.
— Louis, Sch. Hannover IV.
— gen. Hartung, Louise, Sch. Zerbst.
— -Gastaldy, Luise, Sch. 11566. Domiz. Schneidemühl.
— Magda, F Ch. Wien II.
— Marie, Ch. Stettin I.
— Marie, S. u. Sch. Zerbst.
— Mira, Sch. Zweibrücken.
— Oskar, S. Iglau.
— Otto, Hofsch. Gastir. Wien VI/2. Bürgerspitalg. 26.
— Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
— Philipp, Sch. Arnstadt.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Elberfeld.
— Wilh., Kmus. 8317. Cassel.
Hartmuth, Georg, Eleve. Schwerin.
— Wilh., F Ch. 2674. (s. F Lange).
Hartner, Sida, Sch. Bozen.
Harttoch, Heinr., S. Trier.
Hartstein, Wilh. u. F Agnes, Sch. Cöln III.
Hartung, Alb., Ch. Cassel.
— Alb., Ch. Plauen.
— Gertr., S. (3058). Kaiserslautern.
— Marg., Sch. Mannheim III u. Heidelberg.
— Otto, T. 1177. München I.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin VII.
— Fanny, Ch. u. Sch. Wien IV.
— Franziska, Ch. Dessau.
— Georg, Inspiz. (5000). Hamburg I.
— Hel., S. Braunschweig.

Digitized by Google

Hartwig, Hel., Sch. Mannheim III.
— Heinr., Sch. 11010. Klagenfurt.
— Martin, Sch. Trier.
— Rud., Sch. Cleveland.
Hartzheim, Gust., Sch. Milwaukee.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neisse.
Harwich, Rud., Ch. (5429). Posen.
Harzmann, Sammy, Reg. u. Sch. New-York I.
Hasait, Max, Masch.-Insp. 11753. Graz.
Hase, Albin, Orchm. 12136. Leipzig
Haselberger, Karl, T. 9769. München.
— Pauline, T. München.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.
Hasemann, W., Dir., Kgl. Kommiss.-Rath. Cöln II.
Hasenegger, Adolf u. F Pauline, Sch. Freiwaldau u. Ybbs.
Haseneier, Aug., Correp. Metz.
Hass, Carl, Sch. 10719. Reval.
Hassal, Anna u. Maria, Ch. Prag.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
Hasselmann, Rudolf, Kpllm. Kiel II.
Hassenkamp, T. Berlin IX.
Hassenstein, Ch. Berlin IX.
Hasskerl, Hugo, Reg. u. Sch. Berlin III.
Hassmann, Hansi, Sch. u. S. Dresden II.
Hassow, Elfriede, Sch.-Elev. Berlin I.
Hassreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien II.
Hast, Anton, Inspiz. Marienburg.
Hatz, Anna, Ch. u. T. Erfurt.
Hau, Max, Kpllm. Berlin XXV.
Haubenreisser, Otto, Orchm. 11370. Riga I.
Haubrecht, Fanny, Sch. Christburg.
Haubrich, Paul, S. 10221. Frankfurt a. M.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.
Haucke, Marg., F Ch. Berlin I.
Hauckwitz, Willy, Sch. Spandau.
Haumayer, W., Frl., T. Wien II.
Haun, Gustav, Konzertm. Hamburg IV.
Haunschild, Arthur, S. 9682. Strassburg.
Haupt-Röpke, Anna, Souffl. Stuttgart III.
— -Röpke, Aug. F Souffl. (5417). Liegnitz.
— Ernst, Reg. u. Sch. Mittweida.
— Hedwig, S. (1910). Weimar.
— Henry, Reg. u. Sch. (neu eng.) Bielefeld I.
— -Pestner, Liddy, F Sch. (993). Gastir. Domiz. Bielefeld.
Hauptmann, Fritz, Musdir. Neustrelitz.
— Lina, F Sch. Neustrelitz.
— Marie, F Sch. Berlin XXX.
Hauschulz, Josef, Sch. Pettau.
Hausdörfer, Aug., Thmstr. 11704. Osnabrück.
Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Breslau I.
Hausen, Aug., Kass. (4909). Düsseldorf.
*Hauser, Ferd., Thmstr. 11828. Zürich II.
- Hansi, Sch. Marburg a. D.
— Jos., Ksäng., Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Marie, Sch. u. S. Aarau.
Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Mainz.
Hausler, Julie, Sch. Waldenburg.
Hausmann, Friedr., Sch. u. S. Chemnitz.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
Hausschulz, Ch. Berlin IX.
Haussig, Gustav, Sch. (neu eng.) Insterburg.
— Marg., Sch. 10296. Reval.
Haussmann, Anna, T. 11177. Karlsruhe.
Haustein, Hel., Ch. München II.
Haustein, Wilh., Souffl. 3789. Cassel.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Haverlik, Konzertm. Basel.
Havermann, Gustav, Konzertm. Lübeck I.
Hawliczek, Frida, S. (2438). Altenburg.
Haydter, Alex., S. Prag.
Hayn, Paula, Sch. 11667. Glatz, Reichenb.
Hebel, Brony, Sch. Wilhelmshaven.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Barmen I.
*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Hannover I.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Göttingen.
Hechler, Wilh., Sch. Hof.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
*Hecken, Franziska, F S.-T. Cöln.
— Max, Sch. 7830. Cöln.
Hecker, Sigm., S. Klagenfurt.
Heckert, Anna, T. Strassburg i. E.
Heckmann, Carl, Sch. Eisleben.
— Leopold., Sch. Eisleben.
Hedda, Gertrud, Sch. Brieg.
Hedeberg, Egon, Sch. 7532. Oldenburg.
Heding, Edmund, S. 10224. Reichenberg.
Hedloff, Willy, Sch. 11091. Meissen.
Hedmandt, Ada, Sch. 12211. Neisse.
Hedrich, Eduard, S. (1074). Magdeburg I.
Heener Arthur, Sch. Verden.
— Hans, Sch. Aachen I.
*Heese, Clara, Sch. 1631. München I.
— Elsa, Sch. Wilhelmshaven.
— Else, Sch. (5581). Cöthen.
— Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hegel, Bernhard, Sch. Frechen.
— Hel., Ch. u. Sch. 11702. Schwerin.
— Rosa, F Sch. Frechen.
— Thea, T. Düsseldorf.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Strassburg.
— Lucie, F Ch. Strassburg.
Heger, Aug., Ch. u. Inspiz. Frankfurt a. M. II.
Hehnisch, Marie, Ch. Detmold.
Heid, Philipp, Kpllm. 12026. Arnstadt I.
Heidelberger, Max, Sch. u. Ch. (5456). Aachen I.
Heidemann, Emilie, Sch. Zwickau.
Heider, Gretchen, Sch. Freising.
Heiderscheidt, Heinr., Inspiz. Cöln III.
Heidkamp, Peter, S. 10844. Cöln.
Heidvogel, Auguste, S. Wien II.
Heigl, Hans, Inspiz. u. Sch. (5657). Konstanz.
Heil, Anna, Sch. (5721). Mannheim II.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Heiland, F., Kpllm. New-York I.
— Hedwig, S. (5496). Heidelberg.
Heile (Pässler), Elsa, F S. (5618). Privat. Berlin SW., Friedrichstr. 32.
Heiling, Ernst, Musdir. Tetschen.
Heilinger, Toni, Sch.-Elev. Leipzig I.
Heillitsch, Ludovika, T. Wien II.
Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Wolmerod.
Heim, Christoph, S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Clara, Souffl. Erfurt.
— Hel., Ch. Dortmund II.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Oschersleben.
Heimann, Jul., Ch. Wien II.
Heimburger, Gustav, Ch. Strassburg.

Digitized by Google

Heims, Elſe, Sch. Berlin II.
Hein, Anton, Kpllm. Baden b. Wien.
— Emilie, F Sch. u. S. Landsberg.
— Lina, Ch. u. Sch. (3816). Düſſeldorf.
Heina, Otten, Sch. Stralſund.
Heindl, Anna, S. 11053. (ſ. F Rocke-H.).
— Hans, S. (5401). Colmar.
Heine, Alb., Sch. 10704. Wien I.
— Anny, Sch. Hamburg V.
— Carl, Dr., Reg. Hamburg III.
— Elſe, Sch. Berlin III.
— Herm., Sch. 49. Kaiſerslautern.
— -Koven, Leo, Sch. Spandau.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Marg., T. Berlin X.
Heineck, Edm., Reg. u. Sch. 11994. Berlin V.
Heinecke, Emma, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Heinefetter, Sabine, Sch. Hannover III.
Heinemann, Bruno, Inſpiz. u. Ch. 9753. Magdeburg I.
— Franz, Dr. phil., Dramat. Konſtanz.
— Georg, Dir. St. Louis.
— Heinr., Sch. 2060. Braunſchweig.
— Louiſe, Ch. 9056. Hannover I.
— Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
— Siegm., Orchm. 5084. Privat. Magdeburg I.
— Willy, Sch. Freiburg.
Heinich, Hubert, Sch. 11706. Leipzig I.
Heinicke, Rich., Inſpiz. Berlin XXI.
Heininger, Bernh., Ch. Barmen I
— F Ch. Barmen.
Heiniſch, Victor, Korrepet. Hamburg I.
Heiniz, Franz, Kpllm. Laurahütte.
Heinke, Carl, Reg. u. Sch. Heilbronn.
Heinlein, Marie, Souffl. Meran.
Heinrich, Alb., Sch. Berlin XIII.
— Alb., Sch. u. S. Hamburg VI.
— Betty, F T. Berlin I.
— Carl, S. u. Sch. Bielitz.
— Carl u. Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Clara, Ch. Dresden I.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, Ch. 12225. Berlin V.
— Hermine. Berlin XIV.
— Ludw., Orchm. 4602. Berlin.
— Maria, Sch. 11324. Wien I.
— Max, Dir. (2801). Libau.
— Otto. (5521). St. Gallen.
— Paul, Sch. Hanau.
— Tina, S. u. Sch. Berlin XVI.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinritz, L., Reg. u. Sch. Schaffhauſen.
Heinsdorf, Dora, Sch. Berlin XXVI.
Heinsdorff, Anna, Sch. Elberfeld I.
Heintze, Frieda, S. Kiel I.
Heinz, Joh., Sch. 11927. Frankfurt a. O
— Ludw., Orchm. 8155. Nieder-Lößnitz.
— Rich., Kpllm. (716). Domiz. Frankfurt a. M., Fichardſtr. 25 pt.
Heinze, Albrecht, Kmuſ. 11836. Berlin I.
— Anna, F Sch. Miltenberg.
— Anna, Sch. Weißenburg i. E.
— Elfriede, S. Chemnitz.
— Johanna, S. Hamburg IV.
— Laura, Ch. Halle.
— Paul, Ch. Chemnitz.
— Rob., Sch. u. Ch. Halle I.
Heinzel, Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe.
Heiske, Eug., Oberreg. u. Sch. 9353. Stettin II.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lola, Sch. u. Ch. Leitmeritz.
Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
— Ella, S. Meran.
— Ludwig, Inſp.-Reg. u. Bibl. Wien III.
Heitingen, Toni, Elev. Leipzig I.
Heitmann-Bariny, Alfred, Sch. Schleswig.
Heitner, Anna, S. u. Sch. Czernowitz.
Heitz, Albertine, T. Straßburg i. E.
Heitzler, Leop., Ch. Wien II.
Helba, Martha, Sch. Tilſit.
Helbig, Alfred, Ch. Hamburg II.
Helbrandt, Luiſe, Sch. (5390). Crefeld.
Held, Berthold, Reg. 8856. Berlin XXIa.
— Leo, Kpllm. 10670. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
— Marie, S. 10800. Lübeck I
Helda, Leopold, Inſpiz. Troppau.
Heldmann, Ed., Souffl. Lützen.
Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
Helger, Marianne, Sch. Zwickau.
Helica, Rudolf, Sch. Sternberg.
Hellbach, Rud., Sch. (2980). Caſſel.
Hellberg, Marg., Sch. Gera I.
*Hellborn, Anna, S. u. Sch. 10135. Baſel.
— Mizi, Sch. Ingolſtadt.
Hellbrand, Mila v., Sch. Gießen.
Helldorf, A. v., Reg. u. Sch. Hof.
— Roſa v., Souffl. Hof.
Heller, Ed., Sch. u. Inſp.-Reg. 11476. Wien IV.
— Hilda, Sch. Bielitz.
— Julia, Sch. München II u. III.
— Ludwig, Sch. 10170. München II u. III.
— Max, S. Nürnberg I.
— Minna, F Souffl. 3419. München I.
— Paul, Kpllm. Budweis.
— Victor, Kpllm. Wien IX.
— Wilh., Reg. u. Sch. Komotau.
— Wilhelmine u. Marie, Sch. Komotau.
Helliot, Claire, Sch. Sondershauſen.
Hellmann, Carl, S. Lodz.
— Carl, Ch. Wien II.
— Johanna, S. (3843). Danzig.
— Marie, Sch. Fürſtenfeld.
Hellmayer, Franz, Bureauch. Berlin XVI.
Hellmer, Adele, Sch. u. S. (2527). Domiz. St. Petersburg.
— Arthur, Sch. Barmen I.
— Aug., Konzertm. Darmſtadt.
Hellmers, Heinr., Sekr. 12011. Halle.
Hellmesberger, Joſef, Kpllm. Wien II.
Hellmund, Elſa, Sch. 11173. Schwerin.
Hellmut, Adele, Sch. Lahr.
Hellmuth, Frl., Sch. Trier.
— -Bräm, Elſe. Privat. Charlottenburg, Cauerſtr 4.
— Käthe, Sch. (5425). Trier.
— -Waßmann, Marg., Sch. Berlin V.
— -Stärk, Rob., Sch. Gaſtir. München, Auguſtenſtr. 113 I.
— -Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Metz.
— Wilh., Sch. Neunkirchen II.
Hellweger, Hermann, Reg., Sch. u. S. 10150. Sondershauſen.
Hellwig, Anna, Souffl. Memmingen.

Digitized by Google

Hellwig, Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.
— Clara, F T. Berlin I.
— Georg, Sch. Spandau.
— Marie, T. Cassel.
*— Ninna, Sch. (5053). Meran.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch. Pilsen.
— Rob., Sch. Pilsen.
Helm, Alfred, Dir., Reg. u. Sch. St. Gallen.
— Angela, Sch. 12337. Breslau I.
— Wilhelmine, Sch. (4418). Elbing.
Helmbrecht, Elvira, Sch. Salzwedel.
Helmensdorffer, Wilh., F Ch. Mannheim.
Helmer, Fritz, Sch. 10679. Berlin.
Helmerding, Fritz, Sch. Berlin XI.
Helmers, Kurt, Sch. Krankheitsh. Privat. Charlottenburg, Pestalozzistr. 9a.
Helmersen, L. A. v., Dramat. St. Petersbg.
Helmert, Emil, Ch. Dresden I.
— -Herder, Paula, F S. Berlin XIII.
Helmhold, Frl., T. Dessau.
Helson, Ida, Sch. Schärding.
— Josef, Sch. Schärding.
— Josef, Sch. Mähr.-Neustadt.
Helsing, Rich., Sch. 12235. Dresden I.
— Josef, Sch. Freudenthal.
— Marie, Sch. Freudenthal.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Selma, F 3746. L.-B. Weimar.
Helvet, Emmy, S. 12085. Basel.
— Emmy, Sch. Guben.
Hempel, Alice, Sch. 10615. Oldenburg.
— Fritz, Kpllm. Domiz. Berlin W., Steglitzerstr. 41 I.
— Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
Henckel, Ch. Berlin IX.
Henckels, Gustav Adolf, Reg., S. u. Sch. Trier.
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Margot, Sch. (4266). Kettendorf.
Hendrik, Andje, Sch. (5650). Berlin-Friedenau.
Hengel, Emil v., Sch. Lütjenburg.
Hengheer, Heinr., Sch. Zürich.
Henke, Frieda, Ch. Berlin III.
— Heinr., Ch. Berlin VIII.
— M., Frl., Sch. Harburg.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbaden I.
Henkel, Anna, Ch. 9559. Berlin I.
Henne, Anna, T. Graz.
Henne, Bruno, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.
— Rosa, Sch. Wien XIII.
Hennenberg, Oscar, artist. Beirath. Cöln II.
Hennig, Ad., S. 1810. Weimar.
— Anna, Toni u. Hermine, Sch. Neusalz a. O.
— Bernh., Sch. Neusalz a. O.
— Gertrud, S. Coburg.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Metz.
— Jul., Dir. Neusalz a. O.
— Marie, Ch. Bremen.
— Meta, Sch. Freising.
Henning, Carl, Dir. 4726. Lützen.
— Carl, Dir. Lützen.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Königsberg.
Henrici, Olga, Sch. Iglau.
Henrion, Armand, Sch. u. S. Bielefeld.
Henry, Alwin, Sch. (4902). Liegnitz.
Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
— Josef, Dir. u. Sch. Berlin XXX.
— Karl, Sch. 10048. Glogau.
— T. Berlin IX.
Hensel, Heinr., S. (4511). Frankf. a. M.
— Marg., Sch. Wilhelmshaven.
Hensgen, Emmy, Sch. Leipzig I.
Hentschel, Math., F Souffl. Berlin III.
Hentze, Franz, Sch. (3690). Altenburg.
Henze, Max, Sch. (3185). Breslau I.
Herald, Anna, Sch. (5341). Lüneburg.
— Martha, Sch. Lüneburg.
Herb, Hans, Sch. Stettin II.
— Herbert, Balletm. Stettin I.
Herber, Martha, S. u. Sch. 11869. Priv. Linz.
— Mathilde, S. Teplitz.
Herbert, Emmy, Sch. Colmar.
— Gustav, Inspiz. Insterburg.
— Hel., S. Magdeburg I.
Herbig, Paul, Sch. Nürnberg II.
Herbing, Anna, F Sch. Beuthen.
Herbort, Willy, Kmus. 8781. Hannover I.
Herbst, Aug. Ferd., Kmus. 3132. Coburg.
— -Hülsen, Emmy, Souffl. Mannheim II.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Georg, Reg. u. F Therese, Sch. Schongau.
— Hel., Sch. Ulm a. D.
— Johanna, Sch. Elbing.
— -Hülsen, Marie, Sch. Lahr.
— Rich., Ch. 12177. Riga.
— Wilhelmine, T. München I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herder, Fränzi, Sch. Schaffhausen.
— Fritz, Ch. Detmold.
Herdy, Rud., Sch. u. S. (5407). Bielitz.
Heriorth, Elsbeth, T. Königsberg.
Heriack, T. Berlin IX.
Herkenberg, Robertine, Sch. (5051). Berlin I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herlinger, Carl, S. Laibach.
Herma, Hermine, Sch. u. S. Teplitz.
Hermann, Agnes, S. Privat. Schöneberg b. Berlin, Hauptstr. 24.
— Anna, Sch. (4862). Konstanz.
— Anton, Reg. u. Sch. Colmar.
— Clara, Ch. Riga I.
— Elfriede, Ch. 7732. Frankfurt a. M.
— Emma, Sch. Ludwigslust.
— Franz, Sch. Bromberg I.
— Fritz, Sch. u. Frieda, S. Landsberg.
— Gertrud, Ch. Posen I.
— Hermine, Sch. Offenburg.
— Jenny, Sch. Gelsenkirchen.
— Karl, Sch. Hainichen.
— Karl, Reg. u. Sch. Konstanz.
— Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M.
— Marie, S. (4320). Privat. Wien VII. Kaiserstr. 96.
— Marie, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Max, Sch. St. Louis.
— Paul, Sch. u. S. Riga I.
— Rich., Reg. u. Sch. Eisleben.
— W., Konzertm. Dortmund II.
Hermany, Marie, Sch. Pilsen.
Hermeneit, Meta, Sch. 11984. Leipzig III.
Hermes, Hans, Inspiz. u. Sch. 10626. Berlin XII.

Digitized by Google

Herms, Adalb., Sch. Metz.
— Ch. Berlin IX.
Hernfeld, Sigm., Sch. Pilsen.
Herold, Alb., Sch. Kiel II.
— Carl, Kpllm. Graslitz.
— Ilse, Sch. Berlin XIII.
— Jul., Sch. Magdeburg II.
— Kathi, Sch. Berlin XVI.
— Sybille, Sch. Berlin XVI.
Herr, Alb. Franz, Op.-Ansager, Wien II.
— Anna, F Ch. Cöln.
— Georg, Sch. u. Inspiz. Cöln.
— Ida, Sch. Kitzingen.
Herrle, Maria, Balletm. u. S.-T. 9582. Nürnberg I.
Herrlich, Marg., Sch. 10689. Luzern.
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anna, Sch.-Elev. Leipzig I.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Magdeburg I.
— Charlotte, Sch. Berlin XXIII.
— Emil, Konzertm. Hamburg III.
— Franz, Inspiz. u. Sch. 11864. Priv. Bromb.
— Franz, stellv. Dir. u. Bureauch. Liegnitz.
— Friedr., Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Josef, Dir. 5868. Paderborn.
— -Eli, Jul., Sch. Liegnitz.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Glogau.
— Louise, Ch. Barmen I.
*— Marg., F Sch. 9667. Magdeburg I.
— Rob., Reg. u. Sch. Paderborn.
— Rud., Reg. u. Sch. Guben.
— Sebastian, Ch. Zürich I.
— Selma, Sch. Paderborn.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XVII.
— Donat, Dir. Berlin XVII.
Herta, Lilly, S. Kaiserslautern.
Hertel, Leonhard, Sch. u. S. 11118. Ulm a. D.
— Victor, Reg. u. Sch. 3480. (s. gastir. Künstler).
Herter, Else, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Hel., Sch. 11924. Heidelberg.
— Mathilde, Sch. Bielitz.
Herterich, Franz, Sch. München II u. III.
Hertha, Lilly, S. (5529). Privat. Glogau.
Hertl, Georg, Kpllm. Passau.
— Max, S. Chemnitz.
Hertling, Käthe, S. (4507). Privat. Altenburg.
Hertrich, Antonie, Sch. 11292. St. Veit.
Hertwig, Marg., Sch. Graz.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). Breslau I.
— Samuel, Souffl. M.-Gladbach.
Hertzer, Ludwig, Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, S. u. Sch. Basel.
— J., Ch. Basel I.
Hertzog, Clara, F Souffl. Königsberg.
— -Oswin, Hans, Reg. u. Sch. 10077. Gießen.
— Miranda, Ch. u. Sch. Königsberg.
Herveling, Emil, S. 11761. Plauen.
Herwegh, Friederike, Sch. Luzern.
Herz, Ad., Kpllm. 9385. Privat. Berlin, Artilleriestr. 29
— Alb., Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Ernst, Sch. u. S. (4343). Mainz.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
Herz, Karl, Ch. Linz.
— Otto, S.-T. München I.
— Frl. T. Frankfurt a. M.
Herzberg, Ludwig, Reg. u. Sch. Christburg.
Herzfeld, Guido, Sch. 11654. Mannheim II.
— Leo, S. Lodz.
Herzig, Heinr., Th.-Tischl. 496. Hamburg I.
Herzka, Jul., Reg. u. Sch. Prag.
Herzog, Claire, Sch. Cilli.
— Emil, F S. Berlin I.
— T. Frankfurt a. M. I.
Hesch, Wilh., S Wien II.
Heß, Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M.
— Bertha, S. (5191). Privat. Straßburg.
— Else, Ch. Berlin X.
— Milly, Sch. Plauen.
— Moritz, Orchm. 4813. Frankfurt a. M.
— Otto, Kpllm. Teplitz.
— Wilh., Orchm 10574. München IV.
Hesse, Elfriede, Sch. Heidelberg.
— Elfriede, Ch. Halle I.
— Franziska, Sch. 10932. Altona a. E., Reventlowplatz 3.
— Hel., S. 11058. Breslau I.
— Malvine, Sch. 9304. Domiz. Charlottenburg b. Berlin.
— Rob., Sch. u. S. Linz.
— Tilly, Sch. (4621). Cöln I.
Hesselbach, Otto, Orchm. 8346. Basel.
Heßling, Julie, Sch. (5210). Arnstadt.
Hetebrügge, Heinr., Sch. (5754). Altenburg.
Hetland-Stammo, Sch. Berlin-Friedenau.
Hetsey, Alice, Sch. 11562. Wien IV.
Hettelschmidt, Fritz, Sch. Domiz. Charlottenburg, Bleibtreustr. 3.
Hettler, Bertha, F Sch. Graz.
Hettwer, Marly, Ch. u. Sch. (5577). Düsseldorf.
Hetzel, Bertha, Souffl. Spandau.
— Carl, Reg. u. Sch. Dessau.
— Emmy, Sch. (4889). Dessau.
Heubensößner, Ch. Prag.
Heuberger, Carl, Reg. u. Sch. Speyer.
— Ella, Sch. 11189. Straßburg.
— Franziska, F Sch. Speyer.
— Heinr., Ch. Stuttgart.
Heuckeshoven, Fritz, S. (2878). Basel.
Heuer, Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heugel, Emil v. Sch. Lutjenburg.
Heumann, Sophie, Sch. (4258). Wiesb. I.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart.
Heuschkel, Alfred, Orchm. 12311. Danzig I.
Heuser, Carl, Dir. (2782). Wesel.
— Emil, Reg. u. Sch. Wesel.
— Emma, F Sch. Wesel.
— Jul., Sch. (5036). Zweibrücken.
— Laura, Sch. 12290. Berlin IV.
Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
Hey, Arthur, Sch. Heilbronn.
— Otti, S. (5350.). Stettin I.
Heyde, Frieda, Ch. Berlin XI.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
— Olga, Sch. 10776. München II u. III.
Heyden, Ernst von der, Sch. (5237). Stettin I.

Digitized by Google

Heyden, G. Ch. Königsberg I.
Heydenbluth, Hugo, S. Dessau.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (s. gastir. Künstl.).
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, S. 11587. Elberfeld I.
Heyl, Hanna, Ch. Cöln II.
Heymann, Sophie, S. Berlin VIII.
Heymer, Fritz, Sch. Cleveland.
— Gertrud, Sch. Cleveland.
Heynau, F Emma u. Rud., Sch. (5307). Kamenz.
Heyne, Adda, Sch. Paderborn.
— Anna, F Ch. 10012. Cassel.
— Emil, Ch. 9350. Cassel.
— Emmy, F Sch. 3068 (s. gastir. Künstler).
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynicke, Rich., Sch. 12017. v. Wolzogens Buntes Theater (Ueberbrettl Tournée).
Heyse, Aemil, Sch. 11848. Barmen I.
Hickmann, Arnold, Musdir. Ascherleben.
— Johanna, T. 11438. Dresden I.
Hieb, G., Sch. u. S. 3856. Braunschweig.
Hieber, Linda, S. Barmen I.
— Mathilde, Sch. Bielefeld.
— Max, S. 11379. Zürich I.
— Theodor, S. (5628). Reval.
Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisab., Ch. Dresden I.
Hien, Anna, F Sch. Graslitz.
— Betty, Sch. Graslitz.
— Clara, Sch. Graslitz.
— Moritz, Sch. Graslitz.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hieser, Hel., Ksäng. Stuttgart.
Hietz, Josef, Inspiz. Wien II.
Hild, Ida, S. Beuthen.
— Sidi, S. u. Sch. Oldenburg.
—-Bohlen v., Sophie Sch. Freiberg.
Hilde, Otto, S. Leitmeritz.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. Klagenfurt.
— Carl, Sch. München I.
— Elise, Sch. Berlin XXXVI.
Hildebrandt, B., S. Magdeburg I.
— Bruno, S. 5702. Mannheim.
— Hedwig, Sch. 10902. Gastir. Leipzig, Gustav-Adolphstr. 42.
— Heinz, Sch. (5719). Mannheim II.
— Joseph, Bruno, S. 10231. Magdeb. I.
— v. d. Osten, Rosa, F Sch. (3199). Dresden I.
— Martha, Mimik. Berlin XII.
— Wolf, Sch. Mannheim II.
Hildeck, Alice, Sch. (4649). Gastir. Domiz. Hamburg, Steinthorwall 6.
— Thekla, Sch. Hamburg, Steinthorwall 5.
Hilder, Theo, Reg. u. S. Reval.
Hilger, Ernst, Inspiz. Bukarest.
Hilgermann, Laura, F Sch. Wien II.
Hilisparka, Carl, Sch. Stettin II.
Hill, Aug., Reg. Frankfurt a. M. V.
Hille, Jenny, F Sch. (3794). Berlin VIII.
Hilleprandt, Otto, Büreauch. u. Sekr. (5229). Karlshorst-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch. Berlin VII.
— Carl, Inspiz. Wolmerod.
—-Behn, Luise, Sch. Beuthen O.-Schl.
Hiller, Rob., Sch. München II u. III.
— Rud., Sekr. u. Sch. Beuthen.
Hilmer, Gustav, Reg. u. Sch. St. Louis.
— Marie, S. Mähr.-Weißkirchen.
Hilpert, Franz, Dir. u. Oberreg. Landshut.
— Franzi, Sch. Dresden II.
— Hedi, Ch. Magdeburg I.
— Lydia, Sch. Zweibrücken.
— Paula, F Sch. Landshut.
Hilprecht, Otto, Sch. u S. 8456. Stralsund.
Hilse, Oskar, Kpllm. u. Sch. Bautzen.
Himmel-Müller, Erda, Ch. Olmütz.
Himmelspach, Franz, Louise u. Victoria, Ch. Basel I.
— Pauline, Ch. Straßburg i. E.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Riga I.
Himmighoffen, Ferd., Sch. Chemnitz.
Hindelang, Hans, Ch. München I.
Hindermann, F S. Hamburg I.
Hindrichs, Th., Sch. (1387). München IV.
Hingst, Wilhelmine, Sch. Pilsen.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Hinkert, Anna, T. München I.
Hinrichs, Theodor, Reg. u. Sch. (1387). Zittau.
— Victorine, F Sch. Zittau.
Hinsche, Lucie, Sch. Krotoschin.
Hintrichs, Hanna, Sch. Königshütte O.-S.
Hintze, Edwin, Ch.-Inspiz. Berlin I.
— Hans, Sch. (5724). Mühlhausen.
— Hans, Reg. u. Sch. Eisenach.
— Louis, Kpllm. London II.
Hintzelmann, Ludwig, S. Ulm a. D.
Hinz, Fritzi, Ch. Berlin X.
Hinze, Kmus. 3821. Braunschweig.
Hinzer, Gertrud, Sch. Berlin XVIII.
Hipp, Louise, Ch. Berlin I.
Hirning, Joh., Ch. Ulm a. D.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsch, Alfred, Kpllm. Gera.
— Grete, Sch. Wien IX.
— Michael, Inspiz. u. Sch. Schaffhausen.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden.
Hirschfeld, Alexander, Dir. (1961). Domiz. Rähnitz-Dresden.
Hirschhuber, Josefine, F Ch. u. Sch. Wien IV.
Hirschleber, Anna, T. Weimar.
Hirschmann-Leonhardt, Anna, Dir. Geithain.
Hirt, Georg, Sch. Krakau.
— Sabine, Sch. Pilsen.
— Sofie, Sch. 11974. Stuttgart III.
Hirth, Josef, Souffl. Hermannstadt.
— Minna, Souffl. Hohenelbe.
Hitzigrath, Fritz, Sch. u. S. 3787. Privat. New-York, 1417, 3. Avenue.
Hloch, Pepino, Sch. Gollnow.
Hobbing, Heinr., S. Privat. Charlottenburg, Krummestr. 35/36.
— Justine, F S. Ebenda.
Hobé, Theodor, Sch. u. F Paula, Sch. Cöln.
Hoberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Leipzig III.
Hoch, Emil, Sch. Gastir. m. engl. Gesellschaften. Adr.: Actors Society of America. New-York.
Hochbein, Heinr., Sch. u. S. 10236. Rudolstadt.
— Marie, F Sch. 10237. Rudolstadt.

Hochberg, Anna, F Souffl. Lodz.
— Emil, Reg. u. Sch. Lahr.
— Graf B. v., General-Int. Berlin I.
Hoche, Marg., Sch. u. S. Quedlinburg.
Hochenburger, Anna v., F Sch. 8187. Berl. I.
— Franz v., Sch. 8426. Berlin I.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Domiz. Altenburg.
Hochschultz, Elsa, Sch. (a. G. f. d. S.). Konstanz.
Hochthal, Paula, Sch. 10777. Freiburg.
Hock, Anna, Sch. Berlin XXIX.
— Rud., Dir. 8658. Berlin XXIX.
Höbsch, Adele, Sch. 8967. Regensburg.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
— -Berens, F Sch. Karlsruhe.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
Höfer, Emil, Sch. (2859). Hamburg III.
— Louise, S. (4178). München I.
Höffken, Emil, S. Wismar.
Höflein, Ferd., Sch. Hamburg IV.
Höfler, Eduard u. F Anna, Sch. Hamb. V.
— Martin, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Moritz u. Tilly, Dir. (4837). Quedlinb.
Höflich, Georg, Sch. (421). Berlin VII.
— Lucie, Sch. Nürnberg II.
Höfter, Josephine, Ch. München II u. III.
Höhne, Alexander, Ball.-Korrepet. Wien II.
— Jenny, Sch. Bukarest.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
— Wilh., Kpllm. Hamburg IX.
Höhner, Hel., Ch. Cöln.
— Wilh., Sch. Cöln.
Hönig, Elly, Sch. Görlitz.
Höldy, Julie, Sch. Steyr.
Höller, Max, Sch. 12292. Teplitz.
Höllner, Friedr., Sch. Meißen.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474). Straßb.
Hönecke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönig, Irma, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Louis, Reg. u. Sch. Tetschen.
— Marie, Ch. Prag.
— Rud., Sch. Mähr.-Neustadt.
Hönigsfeld, Ludwig, S. Düsseldorf.
Hönigsvald, Nelly, Sch. Hamburg III.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höper, Anna u. L., T. Hamburg VI.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Dresden I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Zwickau.
— Gustav, Sch. Berlin XXIX.
Höpp, Paul, Inspiz. Aachen II.
— Wilh., Sch. Aachen II.
Höppner, Alma u. Hermine, Sch. u. S. Hamburg II.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 11458. Privat. Wismar.
— W., Kpllm. Hadersleben.
Hörnlein, Anna, S.-T. Dresden I.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Hövering, Amanda, T. Wiesbaden I.
Höwering, Elise, Sch. Hamburg III.
Höwig, Franz, Hofmus. 3952. Karlsruhe.
Hofacker, Martha, S. Straßburg i. E.
Hofbauer, L., F Ch. u. Sch. Wien III.
— Rud., Sch. 10638. Wien III.
Hofer, Anna, F Ch. Coburg.
— Aug., Sch. u. S. 9483. Magdeburg I.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
Hofer, Franz, Sch. Iglau.
— Frieda, Sch. (5395). Hagen.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. (5052). Beuthen.
— F Ch. Magdeburg I.
— Herm., Sch. Landshut.
— -Pittschau, Hilda, Sch. 10486. Berlin III.
— Jenny, S. Klagenfurt.
— Kathi, Ch. Zürich.
— Louise, Sch. Neumarkt.
— Marie, Sch. Köflach.
— Mathilde, Ch. Freiburg.
— Mizi, Ch. Wien V.
— (Figar), Rich., S. (1227). Prag. Kgl. Nationalth., Weinberge, Jungmannova 45.
— Siegfried, Sch. Troppau.
— Wilhelmine, F Ch. u. Sch. 8015. Leipzig I.
Hoff, Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Doris, Sch. (5761). Lübeck I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Therese, Sch. Libau.
— Therese, Sch. Quedlinburg.
— Toni, Korrep. Cöln I.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Berlin.
Hoffmann I. u. II., Ch. Berlin IX.
— T., Berlin IX.
— Albin, Balletrepet. Karlsruhe.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Sch. u. S. 10414. Basel.
— Amalie, Ch. Basel I.
— Andreas, techn. Dir. u. Bureauch. Kiel I.
— Anna, Sch. Verden.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Christel, Sch. Hamburg V.
— Cilly, T. Cöln.
— Eduard, Sch. Nürnberg IV.
— Elise, F T. Berlin I.
— Erna, Sch., S. u. Ch. Beuthen.
— Eugenie, F Souffl. Berlin XXIV.
— Franz, Sch. Berlin I.
— Friedr., Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Hans, Sch. u. Inspiz. Aarau.
— Hans, Sch. Sonneberg.
— Hedwig, Sch. (3304). Freiburg.
— Hermine, S. (5747). Teplitz.
— J. C. H., Dir. (2231). Kiel I.
— Josef, Orchm. 8216. Petschau.
— Josefine, Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— Julia, Sch. (3684). Glogau.
— Laura, Sch. Zürich I.
— Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
— Lona, F Sch. Cöln III.
— Lucie, Sch. Aschersleben.
— Marg., S. Berlin I.
— Marg., S.-T. Erfurt.
— Martha, Sch. u. S. Berlin XXIV.
— Mathilde, S. Königsberg.
— Mathilde, Sch. Privat. Berlin SW., Kochstr. 73.
— Max, Sch. Solothurn.
— Paul, Chordir. 9901. Dessau.
— Thekla, Sch. Lenggries.
— Therese, Souffl. Zürich I.
— Traudi, Ch. Berlin I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Beuthen.

Digitized by Google

Hoffmann, Wilh., Sch. Oldenburg.
— Willy, Ch. 12121. Magdeburg II.
— Willy, Sch. Cöln III.
Hoffmeister, Lydia, Sch. Zittau.
Hofherr, Anna, Sch. St. Joachimsthal.
Hofknecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Minna, F T. Düsseldorf.
Hofmann, Adam, Reg. u. Sch. (2701). New-York I.
— Adam, Ch. Darmstadt.
— Alois, Oberreg. (3254). Cöln I.
— Anna, S. Hannover I.
— Anna, Ch. Mannheim.
— Anna, S. 8389. Hannover.
— Auguste, (s. Baison.)
— Carl, Sch. Znaim.
— Dora, Ch. Darmstadt.
— -Wiedemann, Ed., Inspiz. Altenburg.
— Elisabeth, Sch. 10412. Berlin VI.
— Emilie, Sch. Heidelberg.
— Erich, Sch. Würzburg.
— Georg, Musdir. (4600). Privat. Basel.
— Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastir. Künstler).
— Julie, T. Stuttgart.
— Jul., Dir. Cöln I.
— Leopoldine, Sch. Saaz.
— Maria, F Ch. Cöln.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart.
— Martin, Kass. 7993. Cöln.
— Philipp, Kpllm. Regensburg.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Rob., Ch. Hamburg I.
Hofmeister, Erni, Souffl. Wien XIII.
— Heinr., Reg. u. Sch. Reval.
— Karl, Orch.-Dir. Wien III.
— Leop., Reg. u. Sch. Wien XIII.
— Oskar, Sch. 9348. Berlin II.
Hofmüller, Max, Korrep. Schwerin.
— Sebast., S. u. Sch. 7875. Schwerin.
Hofpauer, Max, Dir. Berlin VIII.
Hofteufel, M., Sch. u. Ch. Wien III.
Hohenau, Alfred, Sch. Berlin XXXV.
— Lulu, Ch. Altenburg.
— Marie, Sch. Heidelberg.
— Vilma, Sch. Flensburg.
Hoheneck, Paula, Sch. Wien V.
Hohenfeld, Martha, Sch. Leipzig III.
Hohenfels, Else, Sch. Magdeburg II.
— Hel., Sch. (4517). Gießen.
— Marianne, Sch. Tetschen.
— Marie, Sch. Davos.
— Stella, F Hofsch. Wien I. — Hambg. III.
Hohenleitner, Hel., S. (3408). Frankfurt a. M. II.
Hohenstein, Hans, Sch. 10264. Berlin I.
Hohenthal, Louise, Ch. Freiburg.
— Mary, Sch. 9591. Berlin IV.
Hohenwart, Eugen, Sch. New-York I.
Hohler, Alex., Sch. Wien IX.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. London II.
Hoitz, Ludwig, Hofmus. 3954. Karlsruhe.
Hojer, P., Frl., T. Wien II.
*Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Glogau.
Holderer, Frida, Ch. Karlsruhe.
Holdig, Paul, Dir. Jägerndorf.
— Rosa, Sch. Jägerndorf.
Holdschneider, Wilh., Ch. Hannover I.
Holdt, Hans v., Reg., Sch. u. Kostüm-Maler. Privat. Plauen i. V., Pausaerstr. 12.
Holländer, Ch., Kpllm. Solothurn.
— Irma, Sch. Wien XIII.
— Victor, Kpllm. Berlin XII.
Holgers, Maria, Sch. Gastir. Domiz. Berlin W., Tauentzienstr. 22.
Hollbach, Lotti, Sch. 11846. Regensburg.
Hollberg, Ella, Sch. Königshütte (O.-S.).
Hollender, Rosa, Sch. Aschaffenburg.
Holldack, Otto, S. (3666). Hannover I.
Holler, Anna, Ch. Troppau.
— Ludwig, Sch. Speier.
Hollmann, Carl, Ch. Prag I.
— Gustav, Bureauch. Posen.
— Hel., Sch. u. Ch. Danzig.
Hollstein, Hans, Bureauch. u. Sch. 11959. Berlin-Friedenau.
Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
Holm, Anni, Sch. (4774). Privat. Thorn.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Lotte, Sch. Berlin XXVI.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Toni, Sch. (5592). Crefeld.
Holmar, Marie, S. Mainz.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien IV.
Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
Holst, Eugenie, Sch. (4835). Sondershausen.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Luzern.
Holthaus, Friedr., Reg. u. Sch. 33. Berlin VII.
— Hans, Sch. u. S. Lodz.
Holtz, Rosa, Sch. 12092. Berlin.
Holubeck, Cäcilia, T. Wien II.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Freiburg.
Holzapfel, Adalb., S. Breslau I.
— Adalb., S. Olmütz.
— Olga, Sch. Rudolstadt.
Holzer, Jak., Balletm. 7300. Domiz. Budapest.
— Louis, Sch. u. S. Saaz.
— Mathilde, Sch. Freudenthal.
Holzhausen, Wally, Sch.-Ch. Berlin I.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Holzwarth, Adam, S. Sondershausen.
Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg II.
Homburg, Martin, Sch. Stettin I.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien IV.
Homoth, Rich. Ch. Halle I.
Honisch Adolf, Ch. Prag.
— Max, Inspiz. Prag.
Hoop, Leopoldine, van, Ch. (4170). Zürich I.
Hoops, Antonie, Sch. (3931). Breslau I.
Hope, Muriel, Sch. Metz.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg.
— Edm., Musdir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg.
— Theodor, Ch. Nürnberg.
Hopp, Wilh., Reg. u. Sch. Linz.
Hoppe, Käthe, Sch. Berlin III (neu engag.). Adr.: Pallasstr. 2 II.
Hoppé, Hans, Sch. Neu-Ruppin.
— Paul, Reg. u. Sch. Salzburg.
— Rosa, Sch. u. Ch. Salzburg.
Hoppen, Rud., Konzertm. Cassel.
Horak, Erna, Sch. Olmütz.

Digitized by Google

Horak, Karl, Kpllm. München II.
— Marietta, Sch. Davos.
— W. F., Sch. 9566. Wien V.
Horand, Heinr., Sch. (5567). Domiz. Berlin.
— -Moreau, Paula, F Sch. Domiz. Berlin.
— Ludwig Sch. Cottbus.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Ch. u. Sch. Bremen.
Horn, Amand, Orchm. 9700. Hamburg I.
— Elly, Sch. Berlin XI.
— Emma, Ch. Braunschweig.
— Franz, Bibl. Iglau.
— J., Ch. Basel.
— Joh., Sch. Iglau.
— Karl, T. Dresden I.
— Marg., Ch. 10435. Braunschweig.
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Philipp, Sch. Mülhausen i. E.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornuff, Rich., Ch. Dresden II.
Horny, Valesca, Souffl. Jüterbog.
Horowitz, Carl, S. Cöslin.
Horschel, Fritz, Sch. Meiningen.
Horsky, Rud., Sch. u. Oberreg. St. Louis.
Horst, Anna, F Sch. Konstanz.
— Lotte, Sch. 12186. Rudolstadt.
Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Stralsund.
— Willibald, Reg. u. Sch. Gastir. Berlin, Yorkstr. 74.
Hortensee, Emil, Dir. Kitzingen.
— Louise, F Sch. Kitzingen.
Horvat, Gabriele, S. Olmütz.
Horvath, Karl, Reg. u. Sch. (294). Hamb. I.
— -l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamb. II.
Horvathy, Sofie, Ch. Reichenberg.
Horwarth, Franziska, F Ch. Wien II.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwath, Carl, Inspiz. Wien V.
— Frieda, Ch. Sonderhausen.
— Karl, Kapllm. Schärding.
— Vroni, Souffl. Wien V.
Horwitz, Gisela, Sch. Memmingen.
— Jacques, Sch. u. S. New-York I.
— Josef, S. 10527. Stettin I.
— Marg., Sch. Berlin XXIa.
— Mary, Sch. Berlin XXV.
— -Sternfeld, Dir. u. Fam. Lobositz.
— Victor, Reg. u. Sch. Hamburg VI.
— Vincenz, Sch. Schlettstadt.
— -Waldau, Sophie, Sch. Domiz. Hamburg, Jägerstr. 28.
Hosmer, Wilfried, Mus.- u. Chordir. Posen I.
Hoßfeld, Marg., Ch. 10930. Bremen.
Hottenroth, Bruno, Sch. Emden.
Hotter, Jenny, T. Magdeburg I.
Hottinger, Karl, Sch. u. Bibl. Graz.
Hotzl, Elsa, T. Stuttgart I.
Houczwa, Franz, Sch. Auerbach.
Houzwa, Franz, Sch. Salzwedel.
Hozar, Frieda v., Sch. Oschersleben.
— Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Stuttgart.
Hoyer, A., Sch. u. Ch. Wien III.
— Herm., Orchm. 9995. München I.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Leopoldine, T. Brünn.
Hribar, Franz, Sch. Fürstenfeld.
Hrubetz, Carl, Stadt-Kpllm. St. Pölten
Hruby, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Hambg. III.
— Marg., S.-T. 10268. Leipzig I.
Hruschka, Viktoria, Sch. Krakau.
Huber, Alb., Bel.-Inspekt. 5858. Leipzig I.
— Alois, Sch. Ybbs.
— Albertine, F u. Josefa, Sch. Freiwaldau.
— Anna, Dir. u. Fam. Dux.
— Anna, S. (5704). Bremen.
— Edi u. Karl, Sch. Freiwaldau.
— Marie, Sch. Josefsthal.
— Xaver, Sch. u. Klara, Sch. Mülhausen i. Th.
Hubert, Carl, Musdir. Detmold.
— (F Werkmeister), Luise, Sch. (4996). Gastir. Berlin, Tempelhofer Ufer 25.
Huberty, Herm., Sch. Domiz. Schongau.
Hubl, Paul, Reg. u. Sch. Preßburg.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
Hübbenet, Josefine v., F S. Düsseldorf.
Hübel, Josef, Sch. Neustadt.
Hübener, Albert, Sch. (595). Berlin I.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
— Alb., Orchm. 9329. Basel.
— Carl, Sch. Neustadt.
— Jacob, S. (s. gastir. Künstler).
— Ida, T. Breslau I.
— J., stellv. Dir. Schleswig.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (s. Haberfelder).
— Hedwig, S. (2979). Chemnitz.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XIV.
— Emma, F Sch. Spandau.
Hügel, Josef, Balletrepet. Straßburg i. E.
— Josef, Ch. Leipzig I.
Hüler, Marie, Sch. Mannheim II.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hülsen, Georg v., Intend. Wiesbaden I.
Huemer, Rosa, Sch. u. S. Berlin IX.
Hündgen, Carl, Sch. Elberfeld I.
— Hans, Ch. Elberfeld I.
— Therese, Sch. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Oberreg. u. Sch. (4096). Rostock.
Hünich, Martha, S. 10767. Domiz. Berlin.
Huep, Louis, Inspiz. u. Ch. Sondershausen.
Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Basel.
Hüsing, Konrad, Kpllm. Brieg.
Hüter, Käthe, Sch. Olmütz.
Hüttenrauch, Paul, Kpllm. Berlin XIII.
Hüttersen, Luppa, Sch. Ch. Berlin XI.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger, Marie, S. Bielitz.
Hüttner, Georg, Musdir. Dortmund II.
— Theodor, Kpllm. Neumarkt.
Hufenbeck, Emil, Ch. Straßburg.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugé, Bernh., S. Sondershausen.
Hugershoff, Karl, Sch. Basel I.
Hugo, Emil, Sch. Jägerndorf.
— Franz, Sch. Köflach.
Hugöt, Louise, Souffl. Hamburg V.
Huhn, Martha, T. Dresden I.
— Paul Reg. u. Sch. Brieg.
Humalda, Cornelius v., Sch. Würzburg.
Humel, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Ferd., Musdir. Berlin I.
— Hugo, Sch. Berlin XII.
— Jenny, Sch. Mannheim II.

Digitized by Google

Hummel, Frl., T. Dessau.
— Rud., Sch. Privat. Wien VII/2, Kirchengasse 34.
— Thila, Sch. Straßburg i. E.
Hundertpfund, Emma, F Sch. Freiburg.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Brieg.
— Klara, T. Berlin XII.
— Otto, Reg., S. u. Sch. Detmold.
— Rich., Sch. u. S. Magdeburg II.
Hungar, Lili, S. Mainz.
Hunger, Aug., S. 12146. Frankfurt a. M.
Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912. Karlsruhe.
Hunold, Erich, S. (2552). Prag.
— Otto, Reg. u. Sch. Glogau.
Hunyady, Max v., S. (5319). Heidelberg.
Hupak, Albin, Inspiz. u. Sch. Wien XII.
Huppel, Curt, Sch.-Eleve. Coburg.
Hurst, Udo, Sch. Berlin XXIV.
Huschke, Carl, Sch. Plauen.
Huse, Elise, Sch. u. S. Stettin II.
— Frieda, Sch. 11419. Flensburg.
Husen, H. v., Ch. Reval.
Huß, Anni, Sch. (5208). Cottbus.
Hussar, Franziska, T. Wien II.
Husserl, Herm. u. Regina, F Ch. Olmütz.
Hust, Georg, Ch. Brünn.
Huszarek, Paula, Ch. Berlin VIII.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
— Marie, S. Saarbrücken.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. Karlsruhe.
Hutter, El., T. Wiesbaden I.
— Gertrud, Sch. Solothurn.
— Julie, S. Innsbruck.
— Max, Reg., S. u. Sch. (3407). Mainz.
Huttig, Alfred, Sch. Regensburg.
Huvart, Moritz, Sch. u. S. 12047. Glogau.
Hyneck, Fanny, F S. 4856. Domiz. Prag.
— Franz, Reg. 4855. Domiz. Prag.

J.

Jachtmann, Ed., Ch. u. Sch. Königsberg.
— Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
Jackenkroll, R., Konzertm. Potsdam.
Jackmann, Alice, F Sch. St. Louis.
Jockisch, Olga, Ch. Posen I.
Jackstädt, Oscar, Kpllm. Hamburg V.
— -Kronfels, Elsa, F Sch. Hamburg V.
Jacob, Dr. Otto, S. Domiz. Berlin.
Jacobi, Antonia, Sch. u. S. Wien XIII.
— Franz, Sch. 8103. Cassel.
— Gertrud, Sch. 10262. Bromberg I.
— Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim.
— Käthchen, T. Cassel.
— Leop., Sch. Cleveland.
— Wilh., Orchm. 1294. München II.
Jacobowitz, Stephanie, Sch. Memmingen.
Jacobowsky, Kmus. (5959). Berlin I.
Jacobs, Carl, Konzertm. Lübeck I.
— Gertrud, Ch. Ulm a. D.
— Herm., S. (5697). Aachen I.
— Konrad, Oberreg. u. Sch. 10521. Würzburg.
— Lissa, Sch. (5255). Gastir. Hamburg, Wilhelminenstr. 11 I.
Jacobsohn, Heinr., Gard. 12294. Breslau.
Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Stralsund.
— Carl M., Dir. u. Oberreg. Neustrelitz.
— Gertrud, Sch. Bromberg I.
— Louis, Reg. u. S. Colmar.
Jadlowker, Herm., S. 12087. Riga I.
Jaeckel, Alfred, Sch. Liegnitz.
— Antonie, Sch. Berlin VII.
Jaedicke, Carl, Sch. (3731). Aachen I.
Jaeger, Alfred, Chordir. Barmen I.
Jäger, Anna, S. Frankfurt a. M.
— Aug., Ch. Berlin I.
*— Ferd., S. 11176. Karlsruhe.
— Franz, Inspiz. Hagen.
— Frieda, S. Basel.
— Heinr., Sch., S. u. Reg. Laurahütte.
— Herm., Dir. (1505). Privat. Hannover.
— Herm., Kpllm. Bremen.
— Johanna, Ch. München II.
— K., Sch. u. Ch. Wien III.
— -Hausen, Käthe, F Sch. (5326). L.-B. Elberfeld, Belleallianceſtr. 17 III, bei Bauer.
— Käthe, Sch. Laurahütte.
— Käthe, T. Darmstadt.
— Lilly, Sch. Hamm i. W.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. Berlin IV.
— Olga, Sch. Lahr.
— Olga, Ch. Düsseldorf.
Jäger, Rich., S. u. Sch. (5744). Innsbruck.
— Rud., S. 12213. Dresden I.
— Theodor, S. (5332). Elberfeld. L.-B.
Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin II.
Jäkel, Agnes, Sch. New-York II.
Jänicke, Fritjof, Ch. Berlin I.
Jaenicke, Fritz, Reg. u. Sch. (5446). Königsberg I.
Jätze, Bertha, Sch. u. Ch. Cöln.
Jaffé, Clara, Sch. u. S. (4960). Metz.
— Rud., Sch. Berlin XIX.
Jagemann, Emilie v., Sch. Philadelphia.
Jagodiz, Rud., Dir., Reg. u. Sch. Freising.
Jahl, Mizi, Sch. u. S. 9790. Cincinnati.
Jahn, Adolf, Kpllm. Kamenz.
— Conrad, Inspiz. u. Sch. (5462). Hamburg III.
— Elsa, Sch. u. S. Colmar.
— Else, S. Regensburg.
— Hans, Sch. Preßburg.
— Hel., Sch. u. S. (5291). Studien halb. privat. Leipzig.
— Marie, S. Hannover I.
— Rud., Sch. 9077. Riga.
— Tony, F Souffl. (4401). (s. Streiter).
— Frl., Ch. Magdeburg I.
Jahnke, Ludw., Orchm. 8513. Hamburg I.
— Meta, Sch. Berlin-Friedenau.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich.
Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
Jalsch, Heinr., Kpllm. 11870. Pilsen.
Jamar, F Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jamrath, Edith, Sch. (5234). Harburg.
Janda, Ignaz, Sch. Dresden II.
— Josephine, Sch. Stettin II.
Jandl, Anna, Ch. Wien II.
— Fritzi, Sch. Ansbach.

Digitized by Google

Janecke, Riccardo, Auguste, Sch. (4187) Mülhausen i. E.
— Carl, Bureauch. u. Sch. (4496). Wesel.
Janicke, F Souffl. Hamburg I.
Janisch, Carl, Sch. Neutitschein.
— Jos., Reg. u. Sch. Krakau.
Jank, Erwin, Sch. u. S. 12025. Augsburg.
— Hans, Sch Zürich I.
— Magda, Sch. (5733). Straßburg.
Jannings, Emil, Sch. Domiz. Berlin, Eichendorffstr. 35.
Janowska, Emmy, Ch. Berlin XI.
Jansa, Paula, Sch Hermannstadt.
Janschick, Frieda, Ch. Berlin I.
Jansen, Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Darmstadt.
— Elsa, Sch. Eisenach.
— Engelbert, Sch. Cöln.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Frieda, Ch. Wiesbaden I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Sch. (4657). Pilsen.
Janson, Emil, Sch. 10604. Rostock.
Jantsch, Aug. u. Anna, Sch. Lobositz.
— Walter, S. (5473). Gastir. Hamburg, Abendrothsweg 71.
Jantzen, Marg., Sch. Görlitz.
Januschinsky, Stephan, Fris.(4553). Stettin I.
Januschke, Carl, S. (a. G. f. d. S.) Budweis.
Januschowsky, Georgine v., S. Graz.
Janzen, Erna, Sch. 11304. Domiz. Karlsruhe.
Japsen, Paul, Kmus. 6134. Berlin I.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
Jarisch, Paula, Ch. Rostock.
Jaritz, Herm., Dir. 2411. Hanau.
— Josefine, Sch. u. T. Wien VIII.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Mannheim II.
— Josef, Dir. Wien VIII.
Jaro, Edm., Kpllm. Fürstenfeld.
Jarosch, Sophie, S.-T. Straßburg.
— Alfred, Kpllm. Maffersdorf.
— Bertha, Sch. Geithain.
— Fedor v., Sch. Geithain.
— Theresia, Sch. Maffersdorf.
Jarras, Gertrud, T Breslau I.
Jasch, Ernst, Souffl. Aschersleben.
Jaschinski, Wanda, S. (5710). Trier.
Jasinski, Woldy, Sekr. Berlin XXIII.
Jauner, Marie, S. Gastir. Künstler.
Jaut, Pauline, F Ch. u. S. Graz.
Jautz, Alex., Sch. Steyr.
Iban, Carl, Sch. 11290. Aachen II.
— Carl, Reg. u. Sch. Zittau.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Ibsen, Agnes, T. Danzig I.
— Klara, Sch. Cöln III.
Idali, Jos, Reg. u. Sch. 7879. Kiel II.
Jelenko, Siegfr., Oberreg. 8414. Hambg. I.
Jelinek, Hans. Sch St. Pölten.
— Joh. u. Mara, Ch. Prag.
— Josca, Sch. Budweis.
Jellinek-Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Jelly, Josefine, S. Wien XIII.
— Lilly, Sch. (5085). Heidelberg.
— Lina, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Memmingen.
Jelly, Paul, Reg. u. Sch. Luzern.
Jellouschegg, Adolf, S. Danzig.
— Anton, S. Braunschweig.
Jeltsch, Rich., Ch. Cassel.
Jena, Martin, S. 11734. Altenburg.
Jenatschek, Franz, Inspiz. u. Sch. Krotoschin.
Jenbach, Bela, Sch. (4734). Würzburg.
Jenicke, Hildegard (s. F Obrist).
Jenke, Heinr., Reg. u. Sch. Salzburg.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
Jennings, Else, S. (5060). Gastir. Milwaukee, Wis. 252—10 th. Street.
Jenny, Alb., Dir. Znaim.
— Dora, S. (a. G.). Znaim.
— Marie, Sch. Gießen.
Jensch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln.
— Andrea, Sch. Teplitz.
— Bruno, Ch. Kiel I.
— Eug., Sch. 12166. Wien IV.
— Heinr., Sch. u. Ch. Erfurt.
— Paul, Intend., Frankfurt a. M.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg IX.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XII.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jerschke, Herm., S. u. Ch. 11855. Rostock.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Plauen.
Jeschegk, Amalie v., Sch. Wolmerod.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jesnitzer, Dr. Hans, Kpllm. u. Solorep. Bremen I.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Aachen I.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Lübeck, Augustenstr. 3.
Jessen, Colla, Sch. 10647. (s. gastir. Künstl.).
— Herm., S. 11665. Graz.
— Hugo, Sch. 9720. Stuttgart.
Jester, T. Frankfurt a. M. II.
Jeßner, Leop., Reg. u. Sch. Ibsen-Th.
Jestl, Carl, Sch. Wien IX.
Jirasek, Anna, S. Troppau.
Jirautek, Herm., Sch. Steyr.
Jirsak, Anna, Ch. Prag.
Jirsák, Milla, Sch. Göttingen.
Jirusch, Alb., S. Pilsen.
Ilisch, Marie, Sch. (4101). Kaiserslautern.
Illé, Ada, Ch. Brünn.
— Emilie, S.-T. Brünn.
— Gustav, Musdir. Delitzsch.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Rud., Ch. Brünn.
Illenberger, Elly v., Ch. Stuttgart.
Illgen, Rud., Kpllm. u. Chordir. Magdebg. II.
Illichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Königsberg.
Illing, Meta, Sch. (s. gastir Künstler).
— Vilma, Sch. 9935. Breslau I.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
Ilmer, Boris, Sch. u. Ch. Wien VII.
Ilm, Grete, Sch. Wien VIII.
Immel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
Immelmann, Rich., S. 10472. Nürnberg
Immisch, Ernst, Reg. u. Sch. 10309. Erfurt.
— Marie, Sch. 9468. Prag.
Impekoven, Toni, Sch. Spandau.
Imrey, Renée v., Sch. Saarbrücken.
Inches, Charles, Solorep. (4891). Mannheim.

Digitized by Google

Indorf, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Indra, Ferd., Reg. u. Sch. Würzburg.
Inger, Hella, Sch. St. Pölten.
Innewein, Martha, Ch. Prag.
Innfelder, Norbert, Reg. (5256). Cöln II.
Inngruber, Hermine, Sch. u. S. Nürnberg IV.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Würzburg.
Joachim, Marie, S. 11518. Berlin.
— Bruno, S. Darmstadt.
Job, Eva, F Sch. Cöln III.
— Herm., Dir. Cöln III.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jochim, Max, Sch. Allenstein.
Joczka, Clara, Sch. Bukarest.
Joeckel, Alfred, Sch. (5703). Liegnitz.
Jöhnssen, Guy, Sch. (5723). Eisenach.
Jönsson, Carl, Sch. Elberfeld.
Jördens, Ed., Sch. u. Inspiz. 8792. Mainz
Jörn, Carl, S. 11158. Hamburg I.
Jörns, Carl, Souffl. Bautzen.
— Erich, 11550 u. F Emma, Ch. Hannover I.
Johannes, Hans, Reg. u. Sch. Allenstein.
John, Carl, Kpllm. Neustadt.
— Elfriede, Sch. 11536. Königsberg I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. Landsberg (Halle).
— Herm., Sch. Prag.
— Rich., Sch. (5336). Privat. Wien VIII, Langegasse 24.
— T. Berlin IX.
Johndorff, Rud., S. Wien XIII.
Johnsen-Bender, Lidy, Sch. (5480). Stralsund.
Johnson, F., Mimiker u. Affendarsteller (s. gastir. Künstler). Berlin N., Kl. Hamburgerstr. 23.
Johow, Alice, S. (s. gastir. Künstler).
— Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Jolli, Marietta, Soubr. Berlin XVII.
Jomler, Hulda, T. Magdeburg I.
Jona, Lore, Sch. Berlin IV.
*Jonas, Alfred, Inspiz. 10855. Bremen.
— Emil, Sch. u. Inspiz. Meiningen.
— Herm., Sch. Bremerhaven.
— -Brede, Martha, Sch. (4678). Potsdam.
Jong, Nicolas de, Sch. u. Ch. Chemnitz.
Joost, Emma, F Ch. u. Sch. Hamburg III.
— Ludw., Sekr. u. Sch. (4679). Zittau.
Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Crefeld.
— Agnes, Sch. Hannover I.
— Fritz, Inspiz u. Sch. Beuthen.
— F Ch. Weimar.
— Herm., Sch., S. u. Reg. beim Ueberbrettl, Braunschweig, Oelschlägern 20.
— Paul, Sch. (5593). Liegnitz.
Jorius, Willy, Reg. u. Sch. Verden.
Joseffy, Josefine, Sch. 10401 Wien III
Josefi, Sch. Sternberg.
Josefy, Josef, Ch. Hamburg IV.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Emil, Ch.-Inspiz. 5441. Berlin I.
Josephi, Josef, Sch. u. S. Berlin XII.
Josephy, Josef, Sch. Sigmaringen.
Jost, Frieda, Sch. Aschersleben.
— Frieda, Sch. Neunkirchen II.
Irmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M.
Irmisch, P., Frl., T. Basel.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Hulda, S.-T. 8917. L.-B. Dresden.
Irwin, Jul., Sch. 7675. Ibsen-Th. (s. gastir. Künstler).
Irzinger, Josef, Sch. u. S. München II.
Isaacsohn, Moritz, Musdir. 1713. Schwerin.
Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. Chemnitz.
Isenburg, Agnes, Sch. Leipzig III.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, Sch. Lübeck I.
*Iszka, Clara, Sch. 11568. Breslau I.
Islar, Olga, S. Coburg.
Isleiber, Karl, Ch., Sch. u. Bibl. Lübeck I.
Istand-Gerstel, Carl, Sch. Mülhausen i. E.
— Clara, Sch. Mülhausen i. E.
Istand, Nelly, Sch. 12319. Sigmaringen.
Ital, Louis, Kpllm. Berlin XVII.
Italiener, Gustav, Sch. u. S. Dresden II.
Jubelski, Ludwig, Sch. Mannheim II.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. 5704. Dresden I.
Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Zürich.
— Elise, S. u. Sch. Oldenburg.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Cöln II.
Jürgens, Wlad., Reg. u. Sch. (3622). Crefeld.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
— Cilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.
Jüsgen, Paul, Sch. Hamburg IX.
— Paul, Sch. Meldorf.
Jüttner, Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.
Jugel, Paul, S. (1116). Freiburg.
Juhnke, Carl, Sch. (4403). Celle.
Jules, Anton, Reg. u. Sch. Wien IV.
— Carl, Sch. u. S. Essegg.
Julius, Ernst, Reg. u. Sch. Dux.
— Georg, Dramat., Sch. u. S. (2324). Privat. Berlin N., Novalisstr. 12.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Meran.
Immerich, Orchm. 8577. Moskau.
Jung, Arthur, Sch. Preßburg.
— Frieda, Ch. Magdeburg I.
— Hel., Ch. Breslau I.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Johanna, Sch. u. S. Cöslin.
— Karl, Sch. Ybbs.
— Marischka, T. Breslau I.
— Oskar, S. (4615). Leipzig.
— Wilh., Dr., S. Sondershausen.
— Wilhelmine, F Sch. Frankfurt a. O.
Junge, Carl, Sch. Coblenz.
Junghans, Emmy, Sch. Andernach.
— Otto, Orchm. 10038. Stuttgart.
Jungk, Adele, S. (3813). Linz.
— Carl, Ch. Detmold.
— Emma, S. Cassel.
— Georg, Sch. u. Ch. Halle I.
— Max, Sch. 11378. Klagenfurt.
— Paul Franz, Reg. u. Sch. Potsdam.
— Paul, Sekr. u. Sch. Saarbrücken.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Adolf, Ch. 9121. Karlsruhe.
— Alb., Dir. u. Sch. Jüterbog.
— Betty, Sch. Budweis.
— Flora, F Balletm. u. S.-T. 6749. München I.
— Norbert, Sch. Sternberg.
— Franz, Sch. Graslitz.
— Hanna, Sch. (5661). Heidelberg.

Digitized by Google

Jungmann, Jaroslaw, Reg. u. Sch. (3335). Olmütz.
— Louise, F Sch. Jüterbog.
Junior, Wilh., Ch. Mainz.
Junker, Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. Berlin XI.
— Kurt, Sch. 10705. Privat. (Militärpfl.). Domiz. Berlin W., Kaiser-Allee 112.
Junkermann, Aug., Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Carl, Dir. (5510). Privat. London.
Jura, Rud., Sch. 9852. Straßburg.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Berlin VII.
Jusa, Hans, Sch. Prag.
— Therese, Ch. Prag.
Justian, Mamertus, S. u. Sch. Teplitz.
Justinus, Georges, Sch. u. S. 12203. Flensburg.
Justitz, Emil, S. Königsberg.
Juxberg, Karl, Sch. u. Ch. Detmold.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Berlin IV.

K.

Kaar, Hermine, T. Wien II.
Kabelac, T. Prag.
Kaber, Fifi, Sch. Neusalz a. O.
Kaboth, Frl., Ch. Posen I.
Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XII.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Karlsruhe.
Kachelriß, Therese u. Bertha, Ch. Straßburg.
Kadelburg, Gustav, Sch. 1. (s. gastir. Künstl.).
— Heinr., Reg. u. Sch. Wien III.
*Kaden (F Lösch), Antonie, Sch. 8483. Mannheim.
Kähler, Willibald, Kpllm. 9521. Mannheim.
Kähtke, Fritz, Sch. Neustrelitz.
Kaempfer, Rob., Sch. Ansbach.
Kämpfe, Anna, Sch. Libau.
— Betty, Sch. Lodz.
— Martha, Ch. Reval.
Kämmerer, Carl, Sch. (4076). Görlitz.
— Else, S. Barmen.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch., u. Josefine, Souffl. Brieg.
— Ferd., Reg., Sch. u. Sekr. Braunau.
— Josefine, Sch. Braunau.
— Lina, Sch. (3093). Braunau.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Berlin I.
Kästner, Betty, Ch. Chemnitz.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Olmütz.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn.
— Marie, F Sch. 10618. Salzburg.
Kage, Carl, Ch. Berlin I.
— Frieda, Ch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
Kagermann, Franz, Kpllm. Sondershausen.
Kah, Friedr., S. (3985). Zittau.
Kahl, Gustav, S. 9771. Hamburg.
Kahlberg, Hans, Sch. Wolmerod.
Kahlenberg, Anna, Sch. Frankfurt a. O.
Kahler, Marg., Sch. Berlin VII.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Carl, Sch. 8135. Berlin XXXI.
Kaisel, Leon, Kpllm. Saarlouis.
Kainz, Josef, Hofsch. (3629). Wien I.
Kaiser, Adolf Wilh., Sekr. Meran.
— Amanda, Ch. Plauen.
— Ed., Dir. (4521). Leipzig III.
Kaiser, Emil, Kpllm. Ingolstadt.
— Erich, Sch. 10769. Barmen I.
— Erich, Sch. Sondershausen.
— Friedr., Sch. Saarlouis.
— Georg, Sch. u. S. Berlin XII.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Marie, T. Berlin I.
— Oskar, Dr., Sch. 8598. Cöln.
— Paul, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Paul, S. 11585. L.-B. Barmen, Kampstr. 24.
— Rosa, S. Regensburg.
— Wilfried, Reg. u. Sch. Schleswig.
— Willy, S u. Sch. (5398). Rostock.
Kaitan, Gustav, S. u. Sch. (4714). Berlin IX.
— Käthe, Sch. u. Ch. Czernowitz.
Kalbach, Josef, Sch. Uffenheim.
Kaldern, Maja, Sch. (5466). Breslau.
Kalinowsky-Klickermann, Ida, Souffl. Metz.
Kalisch, Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.
— Paul, Ksäng. 9484. Wiesbaden I.
— -Lehmann, F S. 7656. (s. gast. Künstl.).
Kallenberg, Guido, Chordir. Weimar.
Kallenberger, Gust., Sch. (5313). Mannheim I.
Kallensee, Paul, S. 11707. Straßburg.
Kallina, Alice, S. (4459). Erfurt.
— Anna, Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.-B. Wien II.
Kalmann, Karl, Sch. u. S. 12052. Coblenz.
— Mary, Ch. 12053. Coblenz.
Kalmar, Adolf, S. Teplitz.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart.
Kamet, Aug., Kpllm. Bielitz.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Essen.
— Otto, Sch. (5702). Paderborn.
Kammauf, Franz, Sch. Innsbruck.
— Otto, Sch. Laibach.
— Rob., Sch. Budweis.
Kammerer, Josef, Sch. Sigmaringen.
— Marie, F Souffl. Sigmaringen.
Kammsetzer, Gustav, Dir. Dresden, Centraltheater (s. a. Helgoland).
— -Basté, F Käthe (s. gastir. Künstler).
Kamp, Anna, T. Karlsruhe.
— Johanna, T. Cöln.
Kanducar, Michael, Sch. u. Ch. Berlin VIII.
Kannée, Sophie, Sch. Magdeburg I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeb. I.
Kannewurf, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.
Kanngießer, Eugen, Sch. Frankfurt a. M. I.
Kant, Jul., Ch. Düsseldorf.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kautzky, Elfriede, S. u. Sch. Breisach.
— Reg. u. Sch. Breisach.
Kanzenel, Oscar, Sch. Luzern.
Kapeller, Carl, Kpllm. Wien X.
Kappes, Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Kappmeier, Dora, Ch. 12339. Hannover I.
Kappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Gera.
Kaprowska, Gusti, Sch. Privat. Berlin, Rheinsbergerstr. 17.
Kaps, Madelon, T. Cöln.
— Rap., Reg. u. S. 8329. Magdeburg I.
— Rob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. E.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.
Kapust, Hermine, S. 11814. Sondershausen.
Karas, Hans, Inspiz. Innsbruck.

Digitized by Google

Karban, Carl, Reg. u. Sch. Graz.
— Lina, F Souffl. 9533. L.-B. Graz.
Karczag, Wilh., Dir. Wien VI.
Kardaetz, Elsa, Sch. (4578). Meiningen.
Karden, Maria, Sch. Königshütte O.-S.
Karehn, Julie, Sch. 11151. Tilsit (Memel).
Karfiol, William, Ob.-Inspekt. u. Sch. 11653. Berlin XI.
Karg, Georg, Sch. (4740). Hamburg.
Karger-Careni, Gertrud, S. 10765. Magdeb. I.
Karich, Rudi, Sch. (5022). Lodz.
Kark, Friedr., Kpllm. Hamburg IV.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Regensburg.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Ernst, Kpllm. 9306. Milwaukee.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11309. Reichenberg.
— Gisa, Sch. Salzburg.
— H., Dir. (2758). Zittau.
— Hans, Inspiz. Reichenberg.
— Johanna, F Kpllm. Zittau.
— Madelaine, F Dir. Dresden II.
— Poldi, Sch. Bremerhaven.
— Therese, T. München I.
— -Mayer, S. (s. gastir. Künstler).
Karla, Meta, Sch. (3732). Augsburg.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag.
Karlinger, Adolf, Ch. u. Sch. Würzburg.
Karlofska, Elsa, Sch. u. S. München II.
Karm, Josefine, Sch. (5416). Dessau.
Karnatz, Alwine, T. Breslau I.
— Arthur, Konzertm., Wiesbaden III.
Karnet, Aug., Kpllm. u. Komp. 649. Hermannstadt.
Karols, Philipp, Reg. u. S. (4398). Gastir. Neustadt a. Hdt.
Karoly, Ed., Sch. Sternberg.
— Max, Sch. Saaz.
Karousch, Julie, Sch. u. Ch. Augsburg.
Karpothy, Laura, Sch. Marburg a. D.
Karstedt, Mignon, Sch. Kaiserslautern.
— Paula, F Ch. Darmstadt.
Karsten, Josza, Sch. Berlin XXIII.
— Lisbeth, T. Breslau I.
Karstens, Wilh., Sch. Paderborn.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Freiberg.
Kartusch, Anna, Ch. Linz.
Karvasy, Emmy, S. 12207. Graz.
Kaschke, Martha, T. Berlin I.
Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart.
Kasing, Mizi, T. Riga I.
Kaspar, Theo, Sch. 12079. Rudolstadt.
Kassal, Wally, Sch. Saaz.
Kassirer, Fritz, Kpllm. Saarbrücken.
Kaßner, Karl, Sch. 12252. Frankfurt a. O.
Kastelli, Grethe, S. 12199. Berlin.
Kastenius, Alb., Sch. u. Reg. 9203. Neustrelitz.
Kastner, Franz, Sch. Lahr.
— Franz, Sch. Offenburg.
— Josef, Sch. u. S. Wien XIII.
Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
Kathe, Carl u. Clara, Dir. Weißenburg i. E.
Katlein, Caroline, T. Wien II.
Kattner, Ida, S. u. Sch. Hamburg IV.
Katz, Berth., Kpllm. (5683). Paderborn.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Landshut.
Katz, Joh., S. 11316. Coblenz.
Katzbach, Arthur, Sch. Lütjenburg.
Katzorke, Emil, Reg., S. u. Sch. 10720. — Kiel I.
Kaubska, Anna, T. Prag.
Kauders, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Elberfeld.
Kauff, Paula, T. Breslau I.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). (siehe gastir. Künstler).
— Pauline, Sch. Berlin XIII.
Kaufmann, Adele, Sch. Meldorf.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Offenburg.
— Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankf. a. M.
— Else, Sch. Königsberg I.
*— Felix, Fr., Kpllm. (5298). Remscheid.
— Franz, Reg. u. Sch. Saaz.
— Hedwig, S. Wiesbaden I.
— Heinr., Orchm. 3432. Riga.
— Hel., Sch. Volont. Berlin II.
— Jul., Sch. u. S. Salzburg.
— Max, Sch. 12231. Oldenburg.
— Max, Ch. u. Sch. Essen.
— Minna, T. Darmstadt.
— Minna, Sch. u. S. Essegg.
— Siegfried, Inspiz. u. Sch. Meldorf.
Kaufung, Clemens, S. (3002). Gastir. Leipzig, Rudolfstr. 4 pt.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Posen II.
— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg.
— Heinr., Ch. Leipzig I.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Metz.
Kaulich-Lazarich, Louise, F S. Wien II.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Aachen II.
Kautzenbach, A., Musdir. Glatz-Reichenbach.
Kautzky, Ed., Reg. u. Sch. Priv. Freiburg i. B.
Kay, Hans, Bel.-Insp. 12229. Bremen I.
Kayser, Hertha, Sch. Cöln a. Rh. II.
— Jul., Dir. Berlin XX.
— Jul., Ch. Stettin I.
— Marie, S. 9424. Domiz. Frankf. a. M.
— Ully, Sch. Wien V.
— Wilh., Ch. (5753). Basel.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.
Kazal, Hugo, Ch. Düsseldorf.
Keck, Rud., Konzertm. Berlin XIV.
Keffel, Laura, Sch. Ibsen-Th.
Kehl, Aug., Sch. u. Ch. Basel.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Görlitz.
Keindl, Othmar, Sekr. 11884. Hamburg II.
Keister, Sigismund, Sch. Hagen.
Keller, Adele, Sch. Tilsit.
— Carl, Ch. Berlin I.
— Gottfried, Ch. Elberfeld.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Kurt, Sch. (4344). Reval.
— Leo v., S. 11908. Heidelberg.
— Leonore, Sch. (5305). Lüneburg.
— Leop., Ch. u. Sch. 10266. Leipzig I.
— Marianne, Sch. (5339). Frankfurt a. O.
— Marie, T., Wien II.
— Paul, Souffl. Kaiserslautern.
— Rosa, Sch. u. S. 11811. Cassel.
Kellerer, José, S. 7867. München I.
Kellermaier, Anna, F Ch. München I.
— Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Liddy, T. 10425. Mannheim.
— Marie, Sch. Plauen.

Digitized by Google

Kellermann, Max, Bureauch. Kiel II.
Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Gastir. Bremen, Römerstr. 39.
Kelm, Franz, Orchm. 10182. Riga.
Keltscha, Justina, Sch. Leitmeritz.
Kempf, Käthe, Sch. Trier.
— Otto, Sch. (5028). Sondershausen.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempter, Leonhard, Ch. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
*— jun., Lothar, Chordir. 10985. Augsburg.
Kepplinger, Dora, S. Linz.
Kerklies- von Lessa, Hel., F. Leipzig III.
— Otto, Kpllm. Leipzig III.
Kern, Alb., Soufl. Krakau.
— Arthur, Souffl. Zerbst.
— Emil, Sch. Sonneberg.
— Ernestine, Sch. Hamburg III.
— Josef, Sch. Freiwaldau.
— Mitzi, Sch. Marburg a. D.
Kerner, Frieda, Sch. Hanau.
— Leop., Sch. Ingolstadt.
Kernreuter, Ehrenfr., Sch. u. S. Wiener-Neust. (a. G. f. d. S.).
— Oscar, Souffl. u. Sch. Wiener-Neust.
Kersebaum, Friedr., Dir. (234). Mannheim III.
Kersten, Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
— Fritz, S. u. Sch. Privat. Colberg, Münderstr. 16.
Kesselring, H., Ch. Cöln.
*Keßler, Babette, S.-T. Wiesbaden I.
— Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. Stralsund.
— Gisa, Sch. Krems.
— Heinr., Ch., Brünn.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. (1369). Staßfurt.
— Heinr., Sch. Wilsdruff.
— Josephine, F Sch. Wilsdruff.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, F Sch. Staßfurt.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Göttingen.
Kester, Fritz, Sch. Gastir. Tutzing a. Starnberger See, Villa „Kester".
Kesting, Christian, Ch. Weimar.
Kettiger, Hans, Sch. u. S. Kaiserslautern.
Kettl, Hans, Dir. Schärding.
— -Erdmann, Marie, Sch. Schärding.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettner, Martin, Sch. Berlin XVI.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Bremen.
— Walter, S. (4940). Düsseldorf.
Kewitzky, Ludwig u. F, Ch. u. Sch Chemnitz.
Keyl, Hugo, Orchm. 8565. Dresden I.
— Martha, F. 9169. Domiz. Steglitz.
— Ulrich, Inspiz. München I.
— W., Rendant. 7425. Berlin.
*Khyn, Sanna van, S. Lübeck I.
Kichle I u. II, Ch. Berlin IX.
Kicks, Ernestine, T. Riga.
Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
Kiedaisch, Friedr., Sch. u. S. (5052). Augsburg.
— Georg, Bureauch. Aachen I.
Kieser, Fritz, Kpllm. Berlin XXIV.
*— Heinr., S. Stuttgart.
— Jul., S. Augsburg.
— Marie, F T. Karlsruhe I.
Kiehaupt, Heinr., Kpllm. Danzig.
Kiekebusch, Gustav, Souffl. Berlin I.
Kiel, Marie, Ch. Leipzig I.
Kielarski, Stanislaus, S. Dortmund II.
Kielmann-Koppenhöfer, Eugenie, Sch. Neunkirchen II.
— Henry, Sch. Neunkirchen II.
Kienberger, Anna, Ch. Wien VII.
— Karoline, T. Wien II
Kienscherf, Otto, Sch. 9302. L.-B. Wiesbad. II.
Kienzler, Hugo, S. (5248). Stuttgart.
*Kierda, Martha, S. Chemnitz.
Kierschner, Franz, Reg. u. Sch. New-York I.
— Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
— Marie, Sch. New-York I.
Kiesewetter, Elly, Ch. Nürnberg I.
— Gust., Konzertm. München VII.
— Josefine, Ch. Lübeck.
Kieß, Aug., S. (5381). Darmstadt.
Kießling, Clara, Souffl. Neisse.
— Ernst, Sch. (3439). Neisse.
— Leontine, S. Leipzig I.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel.
Kigler, Marie, Souffl. München II u. III.
— Theodor, Sch. (1067). Privat. München, Corneliusstr. 36.
Kilian, Engelbert, Sch. Hamburg VI.
— -Fischer, Emma, F Sch. (4699). Hamburg VI.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250). Karlsruhe.
— Fritz, Ch. 11551. Karlsruhe.
— Karl, Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
Kilz, Else, Sch. (4592). Heilbronn.
Kimmel, Lilly, Sch. Salzburg.
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart.
Kinder, Louis, Ch. Stuttgart.
Kindermann, Oscar, S. (5698). Aachen I.
Kink, Jak., Dir.-Sekr. 5972. Graz.
Kinner, Rich., Sch. Mittweida.
Kinzel, Rob., Sch. Schaffhausen.
— Rob., Sch. (5701). Lindau.
Kionka, Oskar, Dir. (446). Zürich.
Kippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.
— G., Inspiz. Neustrelitz.
Kipping, Ida, S. u. Sch. Salzburg.
Kirch, Else, Sch. Görlitz.
— Franziska, Sch. (5044). Cöln III.
— Rich., Sch. 9603. Hamburg I u. Paris.
Kirchberg, Lorenz (s. Kirchner).
Kirchfeld, Antonie v., S. Detmold I.
Kirchhoff, Anton, Kmus. 1641. Meiningen.
*— Aug., Sch. (4901). Zittau.
— Otto, Sch. Wolmerod.
Kirchmayer, A., Frl., T. Karlsruhe.
Kirchner, Ed., Kmus. 3451. Hannover I.
— Ernst, Kmus. 3452. Hannover I.
— Franz, Sch. Chemnitz.
— Fritz, Sch. Marienburg.
— Gustav, Sch. Nürnberg.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— (Kirchberg), Lorenz, Sch. 10938. Basel.
Kirna, Herm., Sch.-Vol. Berlin II.
Kirner, Herm., Sch. Göttingen.
Kirsch, A., Sch. u. Ch. Wien III.
— Marg., Sch. Riesa.
— Otto, Sch. 8703. Meiningen.
— Rich., Sch. Nürnberg II.
Kirschbaum, Therese, T. Wien II.

Digitized by Google

Kirschfeld, Alfred, Kpllm. Bremen I.
Kirschner, Josef, Sch. Wien VI.
— Max, Sch. (900). Berlin V.
— Paul, Sch. Mannheim III.
Kirscht, Franz u. F Anna, Ch. Zürich.
Kirsten, Frieda, Ch. Posen I.
Kistler, Clothilde, Sch. Hannover III.
Kittel, Adelheid, T. Wien II.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. u. Chordir. 11883. Hambg. I.
— Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.
Kittler, Emmy, T. Leipzig I.
Kittner, Elsa, Sch. Frankfurt a. O.
Kjerda, Martha, S. Chemnitz.
Klafft, Hugo, Sch. 11804. Posen II.
Klahr, Paul, Sch. Berlin IV.
Klamroth, Rud., Kpllm. (3576). Detmold.
Klang, Marie, Sch. Bozen.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
Klark, Jacob de, Musdir. Heidelberg.
Klarmüller, Fritz, S. (5391). Wiesbaden.
Klaunig, Bruno, Sekr. u. Sch. Kamenz.
— Elisab., F Sch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. Neustrelitz.
Klaus, Alvine, Sch. Brieg.
— Helene, Ch. Stettin I.
— Käthe, Sch. Hamburg VI.
— Rosa, Sch. Essen.
Klausner, Otto, Korrepet. Reichenberg.
Klaußner, Raimund, Ch. Nürnberg.
Klawe, Ernst, Dir., Reg. u. Sch. Neu-Ruppin.
— Klara, F Sch. Neu-Ruppin.
— Oswald, jun., Sch. Neu-Ruppin.
Klebe, Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
Klebsch, Herm., Dir. Cöln, Eintragestr. 119.
Klee, Angelica, Ch. Wien II.
Kleebe, Willy, Bibl. Königshütte O.-S.
Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
— Carl, Hofkpllm. Gera.
— Gust., Sch. 11772. Milwaukee.
Kleen, Bertha, Sch. 11727. Berlin.
Kleffel, Arno, Kpllm. Cöln I.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Pilsen.
*Klein, Adolf, Sch. 11784. London.
— Adolf, Sch. Berlin IV. u. Paris
— Adolf, Dir. u. Reg. 8975. Berlin XXXV.
— Alb. 11553 u. F Marie, Ch. Stuttgart.
— Anna, Ch. Posen.
— Anton, Sch. Spandau.
— Antonie, S. Bielitz.
— Bertha, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Bruno, Sch. Gastir. Berlin, Mehnerstraße 2.
— Carl, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Demeter, Sch. 11865.
— Elisab., F Sch. 9200. (s. Hruby).
— Else, Sch. Oschersleben.
— Fritz, Ch. Rostock.
— Gisela, Sch. 10024. Prag.
— Hans, Chordir. Passau.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Josef, Reg. u. Sch. Glogau.
— Josef, Sch. Berlin IV.
— -Rohden, Josef, Sch. Hannover III.
Klein, Julie, Souffl. St. Gallen.
— Lotte, Sch. Berlin III.
— Ludwig, Sch. Cottbus.
— Maria, Sch. St. Gallen.
— Marie, Sch. St. Louis.
— Marie, Souffl. Graslitz.
— Martin, Dir. 9251. Stuttgart III.
— Martha, Ch. u. Sch. Elberfeld.
— Oskar u. F Hedw., Sch. Privat. Berlin, Wiclefstr. 68 IV.
— Olly, F Sch. 11866. Berlin-Friedenau.
— Peter, Sekr. Cöln III.
— Rosa, Sch. Troppau.
— Rud., Sch. Rorschach.
— Victor, Sch. Kitzingen.
— Willy, Sch. 11755. Hannover I.
Kleinartz, Marg., F Sch. Cöln.
Kleinecke, Käthe, S. Coblenz.
— Wilh., Chorkorrep. Wien II.
Kleiner, Rud., Ch. Dortmund II.
Kleinke, Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinknecht, Adolf, Bibl. Ulm a. D.
Kleinschmidt, F Souffl. Dresden I.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg.
Klemens, Anna u. Th. Sch. Komotau.
Klemm, Adolf, Correp. Wismar.
— Frieda, T. Weimar.
— Marie, Ch. Weimar.
Kleno, Marianne, S. Danzig I.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. Lodz.
— Gabriele, S. 11973. Beuthen.
Klesch atzky, Anna u. Victorine, T. Stuttgart.
Kleye, Marg., Sch. Liegnitz.
— -Kunschmann, Marianne, Balletm., S. u. T. (s. gastir. Künstler).
Kleyn, Cäcilie, Sch. (1187). Zürich II.
Klickermann, Carl, Reg. u. Sch. Neustrelitz.
— Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— J., Souffl. Potsdam.
Klimsch, Hans, Musdir. Wien VIII.
Klinder, Alb., Sch. Berlin XXVII.
— Betty, F Sch. (3579). Stettin I.
— Paul, Sch. Stettin I.
Kling, Hel., T. Basel I.
— Louise, T. Karlsruhe.
Klingen, Carola, Sch. Zittau.
Klinger, Josefine, Sch. Nürnberg II.
— Karl, Musdir., Meran.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankf. a. M.
Klinkicht, Elsa, Sch. u. S. München II.
Klinkowström, Erich v., Dir., Oberreg. u. Sch. (1509). Konstanz.
Klißner, Lina, T. Düsseldorf.
Klitsch, Wilh., Sch. 12267. Wien IV.
Klitzsch, Walter, Sch. u. S. (1753). Reichenberg.
Klix, Rudolf, Sch. 11494. Elbing.
Klobuschitzky, Nepom., Sch. Baden b. W.
Klockmann, Käthe, F Souffl. Augsburg.
Kloes, Carl, Ch. Mainz.
Klöpfer, Victor, S. München I.
Klöppel, Thilo, Orchm. 10940. Hambg. I.
Klötz, Käthe, Sch. Domiz. Berlin, Nürnbergerstr. 43.
Klötzel, Jacques, Sch. Memmingen.
— Rosa, Sch. Troppau.
Klomser, Karl, Sch. St. Joachimsthal.
Klopsch, Erich, Sch. Tilsit.

Klose, Felix, Souffl. München I.
Klott, Jul., Sch. u. Sekr. Riga.
Klotz, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich) Kattowitz.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Sch. 8540. Aachen I.
Klughardt, Aug., Hofkpllm. 4059. Dessau.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Klupp, Josef, Orchm. 8144. Karlsbad.
Kment, Emilie, T. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Privat. Klagenfurt.
Knaack, Hans, Sch. 11098. Neisse.
— Karl, Sch. Wien IX.
— Rosa, Sch. Wien IX.
— Paul, Sch. 8684. Dresden.
Knaak, Anna, Ch. Stettin I.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Bromberg II.
— Carl, Sch. Hamburg VIII.
Knaisch, Valentin, Musikverw. 6267. Stuttgart.
Knapp, Anna, S. (4459). (s. Kallina). Erfurt.
— Hans, Dir. 8031. Beuthen (O.-S.). u. Wismar.
Knappe, Hugo, Sch. 10115. Crefeld.
— O., Sch. Frankfurt a. M. I.
Knauer, Herm., Inspiz. u. Sch. Zerbst.
*Knaul, Otto, Sch. 12191. Liegnitz.
Knauth, Leander, Sch. 11094. Hannover II.
Knebel, Klara, Ch. Berlin III.
Knechtel, Rud., Dir. u. Fam. Gieshübel.
Kneidinger, Carl, Sch. Salzburg.
— Marie, F Sch. Wien IV.
— Rud., Sch. 9613. Wien IV.
Kneip, Ida, Sch. Dresden IV.
Kneisel, Bruno, Sch. Bremerhaven.
— Franz, Sch. Mittweida.
— Rud., Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Knese, Franz, Inspiz. Landsberg a. Lech.
Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Augsburg.
Knierer, Joh., Orchm. 3914. Karlsruhe.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim.
Kniga, Otto, Ch. Coburg.
Knigge, H., Kmus. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Augustin, Dir. Bozen.
— Augustine, Sch. Bozen.
— Josefine, F Sch. Bozen.
Knispel, Hans, Sch. Arnstadt.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt.
— Jul., Sch. (5443). Halberstadt.
Knittel, Selma, Ch. Detmold.
— Selma, Ch. Halle I.
Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
Knoch, Martha, Sch.-Elev. Coburg.
Knöfler, Fritz, Ch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. (5575). Riga I.
Knörig, Carl, Reg. u. Sch. u. F Franziska, Sch. Kamenz.
Knörzer, Heinr., Ch. Berlin VIII.
— Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
Knoll, Josefine, Sch. Krems.
— Rud., Reg. 12049. Hamburg III.
Knoller, Jacob, Ch. Olmütz.
Knopf, Karl, Orchm. 1714. Stettin I.
Knopp, Carl, S. 934. Ehrenmitgl. Weimar.
— Leo, Sch. Gera I.
Knops, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau I.
Knorr, Anna, Sch. Geithain.
— -Jungk, Emma v., S. Cassel.
— Johanna, Sch. Domiz. Leipzig, Sophienstraße 51 III.
— Johanna, Sch. Wiesbaden III.
— Luise, Sch. Weida.
— Marianne, Sch. Lodz.
Knote, Heinr., S. 9765. München I.
Knüpfer, Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
Knüppel, Johanna, Ch. Kiel I.
Knuth, Dora, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kober, Gust., Sch. 4985. (s. gast. Künstl.).
Kobicke, Arno, Kpllm. Domiz. Karlsruhe, Marienstr. 26.
Kobler, Jul., Sch. Teplitz.
Koboth, Irma, S. München I.
Koch, Alfred, Kpllm. Krotoschin.
— Alfred, Souffl. Hannover I.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, S. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Barmen I.
— Doris, Souffl. Mülhausen i. E.
— Edmund, Inspiz. u. Ch. Brünn.
— Elsa, Sch. Zürich II.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Salzburg.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. Berlin III.
— -Mylius, Gusti, Sch. (4078). Domiz. Berlin.
— Hedwig, Sch. 12093. Eisenach.
— Heinr., Sch. Wien VII.
— Hel., Sch. (5355). Königsberg I.
— Joh., Souffl. Wien IV.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Louis, Sch. New-York II.
— Luise, Sch. Wien IX.
— Marg., S. (4175). Karlsruhe I.
— Max, Reg., S. u. Sch. Privat. Berlin, Watzmannstr. 36.
— Paula, Sch. (5712). Heidelberg.
— Rosa, Sch. Salzburg.
— Therese, Ch. Brünn.
— Walter, Sch. u. Inspiz. Wesel.
— Willy, Sch. (12023). Neustrelitz.
Kochanowsky, Mizi, Sch. u. S. Wien VI.
Kochhann, Anna, S. Altenburg.
Köbke, Benno, Ksäng. u. Dir. 7422. Zwickau u. Erfurt.
Köchl, Pepa, Sch. Linz.
Köchy, Carl, S. u. Sch. Erfurt.
— Max, Reg. u. Sch. 899. Wiesbaden.
Köderitz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig III.
Köfinger, Anna, Sch. Freising.
Kögel, Josef, Sch. 12298. Halle I.
Kögl, Comelia, Sch. 11925. Heidelberg.
Köhler, Albert, Sch. (4499). Coblenz.
— Alb., Souffl. Ohlau.
— Alfred, Ch. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Leipzig I.
— Bernhard, S. (711). Cöln.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin II.

Digitized by Google

Köhler, Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elisab., Ch. Dresden I.
— Else u. Marion, Sch. Mittweida.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— George, Sch. 9343. Mannheim.
— Josefine, Sch. Krems.
— Isabella, F Sch. Arnstadt.
— Kurt, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Louise, S. Leipzig I.
— Marga, Sch. Berlin XXIX.
— Marg., Ch. Riga I.
— Marg., Sch. u. S. Lodz.
— Marie, Ch. Posen I.
— Max, Sch. Bielefeld.
— Max, Sch. 11565. Gastir. Frankfurt a. M., Mainstr. 18.
— Paul, Reg. u. Sch. Lodz.
— F Ch. Magdeburg I.
— Willy, Musdir., Marburg a. D.
— F Souffl., Mittweida.
Koehne, Ernst, Dir.-Stellv. Hamburg III.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig.
Köhrig, Anna, Ch. u. Sch. Zürich.
— Gust., Inspiz. Zürich.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim.
Kölitz, Hel., Sch. Berlin IV.
Köller-Wirth, Max, Sch. Riesa.
Köller, Rob., Balletm. u. S.-T. 9673. Cöln.
Köllisch, Agnes, S.-T. 9583. Hannover I.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Könemann, Emmy, Sch. Landsberg.
König, Adolf, Bibl., Sch. u. S. Rostock.
— Adolf, S. u. Ch. Freiburg.
— Alois, Sch. Marburg.
— Amalie, Sch. u. S. 4433. Freiburg.
— Carl, Sch. München II u. III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Ella, Sch. Berlin XXII.
— Elsa, Sch. Znaim.
— Fanny, Sch. 9146. L.-V. Coblenz.
— Heinr., Ch. Kiel I.
— Herma, Sch. u. Ch. (5519). Heilbronn.
— Johanna, Ch. Freiburg.
— Jul., Sch. u. S. Heilbronn.
— Lisbeth, Sch. Cleveland.
— Louise, Sch. u. Ch. München II u. III.
— Marg., F S. (4754). Halle I (neu eng.).
— Marie, F Ch. Augsburg.
— Max, Kmus. 7276. Berlin I.
— Meta, Sch. 12289. Berlin IV.
— Otto, Sch. München I.
— Otto, Orchm. 10842. Wiener-Neust.
— Rob., Reg. Berlin XXVIII.
— Rud., Chordir. Krems.
— Sophie, Sch. Freising.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M.
— Wilh., Sch. Passau.
Königsberger, Josef, Kpllm. 12152. Leitmeritz.
Königsdorf, Otto, Sch. Hamburg VIII.
Königsdorfer, Emmy, Sch. Hannover IV.
Königshofer, Gertrud, Sch. (4487). Duisburg.
Königsmark, Karoline, Sch. 11780. Domiz. Berlin.
Könitz, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Könnecke, Rich., S. (4892). Coburg.
Könnitzer, Egon, Inspiz. Meißen.
Köplin, Willy u. Anna, Sch. Weißenburg i. E.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
Köppe, Max u. Anna, Ch. Stettin I.
— Wilh. 12031. L.-V. Stettin I.
Köppel, Ludwig, Sch. Wien IX.
Koeppen, Johanna, Ch. Hamburg IV.
Koerfgen, Lucie, S. Straßburg i. E.
Körner, Alfred, Sch. Paderborn.
— Anna, Sch. Straßburg.
— Bernhard, Sch. u. Inspiz. Ansbach.
— Eduard, Inspiz. Wien VI.
— Eduard, Ch. Prag I.
— Ernst, Sch. Pettau.
— Eugen, Sch. Leitmeritz.
*— Sch. 10348. Wien VI.
— Franz, Sch. Wien VIII.
— Frida, S. u. Sch. 10378. Potsdam.
— Fritz, Sch. Wien VI.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Görlitz.
— Hans, Dir. (4513). Eisleben.
— Hermine, Sch. 11510. Wien V.
— Joh., Sch. 7655. Leipzig I.
— Karl, Sch. Rudolstadt.
— Karl, Sch. Freising.
— Louise, Sch. Cilli.
— Luise sen., Sch. Freising.
— Louise jun., Sch. Freising.
— Marianne, Sch. u. S. 11101. Schaffhausen.
— Marie, Ch. u. Sch. Coblenz.
— Max, Sch. Berlin XXIV.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Minna, Ch. Mainz.
— Mizzi, Sch. Iglau.
— Reinh., S. u. Ch. 7309. Frankf. a. M.
— Rosa, Sch. Rudolstadt.
— Ch. Prag.
Körzinger, Max, Koff. 8440. Dresden I.
Kösch, Else, Sch. 12333. Görlitz I.
Köster-Schlegel, F Ksäng., Ehrenmitglied. Berlin I.
Köstlin, Reinhold, Sch. 11539. Berlin V.
Köstner, Friedr., Dir. u. Fam. Haslach.
Kötzen, Else, S. u. Ch. Cöslin.
Kofent, Ida, Sch. u. Ch. Zerbst.
Koffler, Leo, Sekr. u. Sch. Essegg.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim.
— Mizi, T. Karlsruhe I.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogler, Aug., Sekr. Pilsen.
— Leopoldine, Ch. Brünn.
— Maria, T. Brünn.
— Marianne, S. Budweis.
Koh, C., Musdir. Stolp.
Kohl, Auguste, Sch. 10888. Domiz. Landau.
— Ella, Ch. Nürnberg I.
— H., Ch. (5656). Basel I.
Kohler, Alois, Korrep. Graz.
— Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Karl, Dir. u. Kpllm. Saaz.
— Marie, T. Wien II.
— Ottilie, S. Saaz.
Kohlhepp, Betty, Sch. u. Ch. Berlin X.
Kohlmann, Anna, Souffl. Landsberg.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Neutitschein.
Kohlmetz, Herm., Reg. u. Sch. 8336. Hamburg VI.
Kohls, Toni, Sch. Berlin XVIII.
Kohn, Adolf, Sch. Linz.
Kohn, Josef, Requis. 10086, Wien IV.
Kohout, Anna, Ch. Prag.

Digitized by Google

Kohout, Bertha, T. Prag.
— Josef, Ch. Prag.
Kohut-Mannstein, F S. (s. gastir. Künstler).
Kolá, Adrienne, Sch. (3825). (s. gastir. Künstler).
Kolazia, Elise, Ch. Wien VII.
Kolb, Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Emma, T. Breslau I.
— Mathilde, F S. 9215. L.-B. Dresden I.
— Max, Kpllm. Freising.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Klara, Sch. 11845. Berlin IV.
Kollendt, Gusti (Freifr. v. Oldershausen) Hamburg, Hansastr. 65.
Koller, Aug., Souffl. Brünn.
— Heinr., Reg., S. u. Sch. Passau.
— Julie, Sch. Bielitz.
— Julie, Sch. Leitmeritz.
— Mizzi, S. 11979. Bielitz.
— Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
— -Wollmann, Julie, Ch. Beuthen.
Kollini, Anny, Sch. 12192. Heilbronn.
Kollmann, Hans, Inspiz. u. Sch. Budweis.
Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.
Kolmar, Martha, Sch. Berlin XX.
— Wilh., Sch. Preßburg.
Kolpert, Ch. Berlin IV.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Kompaß, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Graz.
— Hugo, Kpllm. Gollnow.
— Ida, Sch. Gollnow.
Konitz, Rich., Sch. Memmingen.
Konnert, Bertha, S.-T. Wien II.
Konrad, Auguste, Souffl. Cöslin.
— Betty, Sch. 11323. Breslau I.
— Herm., Sch. Fürstenfeld.
— Marg., Sch. Regensburg.
— Marie, Sch. (3609). Gera I.
— Max, Sch. Wesel.
— Netty, Sch. Liegnitz.
— Theodor, S. Breslau I.
Konradi, Georg, Sch. Freising.
— Karl, Sch. Schwabach.
Konthár, Arthur te, Kpllm. Leitmeritz.
Koortz, Carl, Ch. 10591. Riga I.
Kopetzky, Anton, Josefine u. Sofie, T. Wien II.
— Franz, Ch. u. S. Wien II.
Kopfauf, Ferd., Bureauch., S. u. Sch. Teplitz.
Kopiasch, Anita, S. (4830). Gastir. Berl. SO., Skalitzerstr. 9.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
— Martha, S. Berlin I.
Koplin, Willy, Kpllm. Uffenheim.
Koplinar, Josephine. Uffenheim.
Kopmann, Hel., Sch. (5273). Wiesbaden II.
Kopp, Erwin, Sch. Privat. Halensee b. Berlin, Sigismundstr. 2.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig.
— Wilhelm, T. 9367. München I.
Koppe, Hans, Sch. u. S. München II u. III.
Koppel, Hugo, Kpllm. Berlin XXI a.
— Rob., S. 11820. Berlin XXI.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Johann, Inspiz. 11088. München II u. III.
— Marie, S. (5726). Heidelberg.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppensteiner, Marie, Sch. Pettau.
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Crefeld.
— Susanne, Sch. Laibach.
*Korab, Josef, Orchm. 8143. Prag.
Koralek, Hermann, Ch. u. Sch. Brünn.
Korb, Arno, Sch. Wilsdruff.
— Cäcilie, F Dir. Wilsdruff.
— Max, Reg. u. Sch. Wilsdruff.
— Minna, Sch. Marienwerder.
— Sidonie, T. Dresden I.
Kordes, Thea, Sch. Rorschach.
Kordy, Ada, Ch. Berlin VIII.
Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. Teplitz.
Korff, Arnold, Sch. Wien I.
— Heinrich v., Dramat. u. artist. Sekr. Elberfeld.
— Rud., Sch. (3620). Leipzig III.
Korinska, Sidonia, S. u. Ch. Saarbrücken.
Korn, Erne, Sch. Göttingen.
— Gertrud, Sch. Danzig.
— Gertrud, Sch. Lodz.
— Hedwig, Sch. Krotoschin.
— Herm., Sch. u. Ober-Inspiz. New-York I.
— M., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.
— Olga, Sch. Christburg.
— Paul, Sch. Hamburg VI.
Kornatzky, F B. v., S.-T. Wiesbaden.
Kornel, Hans, Sch. Landsberg a. Lech.
Kornet-Korzan, Therese, Sch. Wien XIII.
Kornitzer, Edmund, Sch. Ingolstadt.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Frankf. a. O.
Korolanyi, Friedr., Kpllm. (5024). Berlin VIII.
Korowitschka, Carl, Musdir. Leitmeritz.
Korowitzka, Hans, Kpllm. Sternberg.
Korreck, Kurt, Sch. u. S. Frankf. a. M. IV.
Korsch, Frieda, T. Karlsruhe.
— Hel., T. 12032. Halle.
— Luise, T. 12033. Königsberg.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M.
Kortasch, Marg., Sch. Liegnitz.
Korth, Adalb., Sch. Gastir. Berlin W., Gleditschstr. 49.
— Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Marie, S. Freiburg.
— Walther, Sekr. u. Sch. (4987). Stralsund.
Korzan, Therese, S. u. Sch. (4460). (a. G.). Kattowitz.
Kosch, Emmy, Sch. Wien VIII.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. Wien II.
Kosel, Walter, Sch. Aachen II.
— Walter, Sch. Posen II.
Koslowsky, Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin IX.
Koß, Herm., Ch. Hamburg IV.
— Karl, S. Graz.
— Ottomar, S. u. Sch. (4859). Berlin X.
Kossack, Ella, Sch. u. Ch. Zerbst.
Kossegg, Else, S. (5411). Reval.
— Therese, Sch. 10755. Baden b. W.
Kost, Conr., Sch. (1090). Reichenberg.
Koster, Franz, Sch. 9983. Meiningen.
Kostka, Franz, Sch. Königshütte O.-S.
Kostmann, Johanna, S. Dortmund II.
Koswitz, Hans, Reg., Sch. u. S. Hamb. IV.
Kothe, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.
— -Haacke, Jenny, F Sch. Cassel.
Kothé, Richard, S. 9773. Darmstadt.
Kott, Anna, Sch. Sonneberg.

Digitized by Google

Kott, Bertha, Souffl. u. Sch. Hadersleben.
— Ferd., Inspiz. u. Sch. Hadersleben.
Kottow, Hans, Sch. (5658). Konstanz.
Kotzky, Josef, Kpllm. Hannover I.
Kovács, Max, Kpllm. Preßburg.
Kovaczito, Ernst, Ch. Troppau.
Kováts, Ilka, Ch. Reichenberg.
Kraak, Lud., Sch. u. Ch. Hamburg II.
Kraack, Wilh., Ch. Hamburg II.
Krabbe, Friedrich, Orchm. 1715. Stettin I.
Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.
— Friedr., S. Linz.
— Friedr., Orchm. 11233. Linz.
— Marianne, S. Linz.
Krachler, Rosa, Ch. 12173. Graz.
Krähe, Jul., Sch. 11903. Weimar.
Krähling, Hel., Sch. Domiz. Berlin, Pfalzburgerstr. 81.
Krähmer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M.
— Karoline, Ch. München I.
Krämer, Adolf, Ch. Düsseldorf.
— Alois, Konzertm. Czernowitz.
— Emanuel, Sch. Crefeld.
— Frieda, T. Elberfeld.
Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Mainz.
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
— Eduard, Sch. Budweis.
Krätky, Meta, Ch. Coburg.
Kräusel, Hugo, Sekr. (5285). Essen.
Kräuße, Carl, Musdir. Gießen.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Kraft, Adolf, Ch. Posen.
— Ernst, Sch. Tetschen.
— Ernst, Reg. u. Sch. Auerbach.
— Henriette, Sch. Baden b. Wien.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Josef, Sch. (3024). Danzig.
Krahl, Carola, S. u. Sch. Saaz.
Krakl, Maximilian, Sch. Budweis.
Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
— Louise, F Ch. Stuttgart.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart.
Krall, Hella, F Sch. 9520. L.-B. Berlin VI.
— Karl, Sch. Berlin IV.
— Max, Sch. Beuthen.
— Mizzi, Sch. Wien V.
Kralowsky, Michael 10081 u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Auguste, F Sch. Sonneberg.
— Cäcilie, T. Wien II.
— Christine, F Sch. (4100). Bautzen.
— Elisabeth, Sch. 10419. Straßburg.
— Fritzi, Ch. Berlin XI.
— Hans, Kpllm. Offenburg.
— Henry, S. Krems.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Hugo, Ch. Erfurt.
— Julie, Sch. Neutitschein.
— Leop., Sch. 10382. Wien III.
— Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.
Kramm, Elise, Sch. u. S. Hamburg II.
— -Wallisch, Marie, S. Czernowitz.
Krammer, Alfred, Sch. Oschersleben.
— (Schmidt), Therese, S. Dresden I.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München II.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (3838). Göttingen.
Kraner, Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kranich, Maschm. 7391. Darmstadt.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Krapantin, Milena, S. Cöslin.
Krapoll, Elsbeth, Sch. 11849. Neisse.
Krasa, Betty, S. u. Sch. Teplitz.
— Rud., S. 9257. Berlin I.
Krasinsky, Fritz, Kpllm. Wiesbaden III.
Krasselt, Alfred, Konzertm. Weimar.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.
Krastinger, Heinr., Sch. Schärding.
Kratky, Marie, F Ch. Wien II.
Kratochvil, Beatrix, T. Graz.
— Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
Krauel, Lilli, T. Berlin XII.
Kraus, Adele, F Sch. u. S. (4671). Berlin NW., Gotzkowskystr. 38.
— Adolf, Sch. Wiener-Neust.
— Eduard, Sch. Cöslin.
— Ernst, S. Berlin I.
— Hans, Sch. u. Reg. Gastir. Berlin NW., Gotzkowskystr. 38.
— Mathilde u. Rud., Sch. Northeim.
— Willy, S. Essen.
— Rosa, F Sch. Mähr.-Neustadt.
— Mimi, Ch. Essen.
Krause, Bertha, F Ch. Bremen I.
— Cäsar, S. 11280. L.-B. Altenburg.
— Carl, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— Eleonore (Driller), F Sch. 9198. (s. gastir. Künstler).
— Elisabeth, Ch. Plauen.
— Felix, S. Bremen.
— Felix, Ch. 11991. L.-B. Altenburg.
— Ferd., Ch. u. Sch. Berlin III.
— Fritz, Kpllm. Berlin XIV.
— Hans, T. Berlin I.
— Hedwig, T. Breslau I.
— Hugo, Ch. Essen.
— Karl, Reg. u. Sch. Essen.
— Karl, Sch. (1593). Leipzig I.
— Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Bremen.
— Karl, Otto, Kpllm. Danzig.
— Karl, Ch. Stuttgart.
— Marg., F Ch. u. S. Mainz.
— Marie, Ch. Mainz.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Milla, Sch. Stuttgart III.
— Milly, Sch. Milwaukee.
— Moritz, Inspiz. 10360. Berlin VI.
— F, Souffl. Wilhelmshaven.
Krausemann, Frieda, Sch.-Volont. Karlsruhe I.
— Friedr., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Krausnick, Herm., Ch. u. Sch. (2092). Erfurt.
Krauß, Clementine, S. Olmütz.
— Helene, S.-T. Wien II.
— Ingo, Dr., Sch. Wiesbaden I.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth II.
— Paula, Sch. 10225. (s. gastir. Künstl.).
— Paula, Sch. Salzburg.
— Sigmund, S. 8869. Wiesbaden I.
Krauße, Max, S. 8829. München I.
— Paul, Ch. Weimar.

Digitized by Google

Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Kraze, Eni, S. 12986. Berlin I.
Krebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
— Jean, S. Privat. Berlin-Charlottenburg, Sesenheimerstr 41.
Krebiehl, Grete, Sch. u. Ch. Essen.
Krebs, Aug., Ch. Mannheim.
— Emil, Hauptkass. Dresden I.
— Franziska, Sch. (5643). Gießen.
— Oscar v., Ksäng. Dessau.
Krechtmann, Flora, Ch. u. S. Straßburg.
Kreidemann, Clara, F Souffl. Mainz.
— Franz, Sch. Darmstadt.
— Gustav, Bureauch. Mainz.
Kreisel, Heda, Ch. Berlin IX.
Kreisler, Josef, Ch. Wien VII.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Kreißel, Rich., Sch. (2069). Aarau.
Kremer, Josef, Sch. Wiener-Neust.
Krempien, Fritz, Dramat., stellvertr. Dir. Erfurt.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Krempus, Fanny, T. Wien II.
Kren, Jean, Dir. Berlin XI.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXVI.
Kresand, Anna, T. Magdeburg I.
Kretschmar, Bianca, S. Prag I.
— Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
Kretschmer, August, S. u. Sch. 10072. Graz.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
— Mila, Sch. Tilsit.
Kretzschmar, Gustav, Orchm. 8525. Petersburg.
Kreuger, Mathilde, S. Barmen I.
Kreutel, Isa, Ch. Hamburg I.
Kreutz, Hans, Sch. u. S. Coblenz.
— Rud., Sch. Spandau.
Kreutzer, Ernst, Sch. u. Ch. Augsburg.
— Konrad, Ch. Danzig.
Kreymann, Paula, Ch. Karlsruhe.
Krieg, Christine, F S. 7599. Privat. Breslau.
— Franz, S. 480. Berlin.
— Karl, Bureauch. Berlin XXIV.
— Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
Kriege, Harry, Sekr. u. Sch. Graslitz.
Krieger, Gustav, Ch. Reichenberg.
— Marie, Ch. Graz.
— Ottilie, Sch. Kitzingen.
Kriete, Charl. Tetschen.
— Franz, Sch. Tetschen.
— Fritz, Reg. u. Sch. 4656. Berlin IV.
— Louise, Sch. 11768. Berlin XIV.
Kriffka, Johanna, T. Riga I.
Krilling, F. C., Reg. u. Sch. Arnstadt.
— Emma, Sch. Marienburg.
Krisch, Adele, F Ch. u. Sch. Graz.
— Heinrich, Reg., Sch. u. S. Graz.
Kriß, Stephanie, Sch. Nürnberg II.
Kriwat, Adalb., Sch. 11953. Döbeln.
Kroeber, Lieschen, Sch. Remscheid.
— Rich., Sch. Eilenburg.
— Rich., Sch. u. Reg. Remscheid.
Kröchert, Emmy, Sch. u. S. Berlin XVI.
Kröger, Dora, Sch. St. Gallen.
— Frieda, T. 10338. Leipzig I.
Krögler, Gottfried, Ch. Elberfeld.
Kröh, Marie, F T. Darmstadt.
Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
Kröller, Heinrich, S.-T.-Eleve. München I.
Kröner, Auguste, Sch. 5996. Potsdam.
Kröning, Georg, Sch. (5461). Riga III.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
Krois, Elsa, Ch. Wien V.
Kroll, Therese v., Sch. (4838). Hamburg III.
*Krolop, Elly, Sch. (4758). Preßburg.
Krombholz, Mizzi, Ch. Barmen I.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart.
— Katharina, T. Mannheim.
*— Maja, S. 11894. Halle.
— Marie, F Ch. Stuttgart.
Kron, Josef, Sch. 11281. Hanau.
Krone, Bertha, Ch. Prag.
*— Rich., Inspiz. u. Sch. (5271). Wiesb. II.
— Richard, Souffl. Eckernförde.
Krona, Claire, Sch. (1522). Hannover II.
— Olga, Sch. 10347 (s. F Bisantz).
Kronau, Louise, Sch. Freising.
— Marg., Ch. Dresden I.
— Marie, Sch. München II u. III.
— Siegfried, Sch. Neunkirchen II.
— Therese, Sch. Braunau.
Kroneck, Hans, Dramat. u. Sch. (4164). Kiel I.
— Ludwig, Sch. (4486). London II.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, S. (5624). Straßburg.
Kronert, Max, Reg. u. Sch. 10487. Elberfeld.
*Krones, Felix, Sch. 11911. Heidelberg.
Kronthal-Bayer, Julie, S. u. Sch. Dresden II.
Kropf, Johann, Ch. Nürnberg.
Krosch, Gustav, Sch. Neustadt.
Krosek, Carl, Reg., S. u. Sch. Heilbronn.
Krossek, Carl, Reg. u. Sch Mährisch-Weißkirchen.
— Emil, Sch. Klagenfurt.
Krotschak, Emil, Ch. Nürnberg I.
Kroupa, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Krueger, Osk., Sch. 3974. Gastir. Domiz. Berlin.
Krüger, Alwine, Sch.-Volont. Cöln I.
— Andreas, Ch. u. S. (5686). Posen I.
— Anna, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Clemens, Sch. Dresden III.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Emilie, Sch. Emden.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Friedr., Dr. Sch. Göttingen.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin.
— Fritz, Reg. u. Sch. Libau.
— Georg, Sch. Marburg a. D.
— Georgette, Sch. u. Ch. Essen.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Heinr., Sch. 9291. Berlin I.
— Helene, Souffl. Berlin XVI.
— Jenny, Sch. Bremerhaven.
— Joh., Ch. Hamburg I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— -Rosée, Lina, F Sch. Cöln.
— Marie, Ch. Kiel I.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Potsdam.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. Hambg. II.
— Melanie, Sch. Eisenach
— Melanie, Sch. Dortmund.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Rosa, Souffl. Beuthen.

Digitized by Google

Krüger, Willy, Sch. 11646. Metz.
*Krüll, Karl, S. 10907. Coburg.
Krug, Cäcilie, Ch. u. Sch. Essen.
— Gustav, Dir. 8874. Bielefeld.
— Heinr., Korrep. 3950. Karlsruhe.
— Herm., S. 10601. Mannheim.
— Karl, Sch. u. Reg. Wien IV.
— Toni, Sch. Mühlhausen (Thür.).
— -Elfgen, F S. 8875. Oeynhausen.
— Walther, Sch. 12239. Hanau.
Kruis, Theodor, S. 486. Dresden I.
Krull, Anny, S. 12214. Dresden I.
Krumbholz, H., Balletrep. u. Biblioth. 11364. Basel.
Krumschmidt, Herm., Dir. Cöslin.
Kruse, Anna, Ch. 10252. Lübeck.
— Frieda, Sch. (4246). Gießen.
— Fr., Orch.-Insp. Hamburg I.
— Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss." Berlin.
— Heinr., Orchm. 9412. Altona.
— H., Konzertm. Elberfeld I.
— Richard, Dir. u. Kpllm. Gießen.
— Wilh., S. (5688). Lübeck I.
— Dir. St. Gallen.
Kruszynski-Claar, Charlotte, F Sch. Berlin VII.
— Willy, Sch. 11945. Berlin XIV.
Kruthoffer, Karl, S. 11764. Frankfurt a. M.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Kryski (Kreysing), W., Reg. u. Sch. 11017. Rudolstadt.
Krzyzanowski, Rudolf, Kpllm. Weimar.
— -Doxat, Ida, F Ksäng. 9371. Weimar.
Kubanek, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kube, Rudolf, Konzertm. 5576. Aachen.
Kubin, Inez, Sch. (4939). Nürnberg.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
Kubitzky, Martha, T. 11256. Priv. Hamburg.
Kucera, Fritz, Ch. (3343). Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kuckartz, Amalie, Ch. Lübeck I.
— Ludwig, Kpllm. Königshütte O.-S.
— Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg III.
Küber, Frl., T. Frankfurt a. M.
Kübler, Ernst, Konzertm. Kiel I.
— Marg., S. Würzburg.
Kügler, Lucie, Sch. Bremen I.
Kühl, Arthur, Sch. Luzern.
Kühle, Alb., Sch. Speyer.
— -Streker, Lina, Sch. Speyer.
Kühlein, Johann, Ch. u. Sch. Augsburg.
Kühlhorn, Anny, Sch. Detmold.
Kühling, Anna, Ch. Detmold.
Kühling, Else, Sch. Hannover III.
Kühn, Alfred, T. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. Weimar.
— Anni, Sch. Berlin XVIII.
— Bernh., Reg. u. Sch. 8655. Dresden I.
— Bruno, Dir., Reg. u. Sch. Krakau.
— Gertrud, Sch. (3580). Zürich I.
— Louis, Sch. (84). Berlin II.
— Therese, Sch. u. S. Laibach.
Kühnau, Ernestine, Sch. Marburg.
Kühne, Alb., Sch. 12342. Jena.
— Alfred, Sch. Berlin XXIa.
— Emil, Bibl., Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Emil, Sch. Meiningen.
Kühne, Erwin, Sch. Sondershausen.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. S. Wien IV.
— Marie, Sch. Berlin XXXVI.
— Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Max, Sch. 10712. Aachen I.
— -Siebert, Hanna, F S. u. Sch. (2682). Privat. Aachen.
Kühnel, Maria, S. Plauen.
— Mila, S. Brünn.
Kühner, Gustav, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Sch. Heidelberg.
Kühnert, Marg., Sch. u. S. 12178. Riga I.
Kühners, Ernestine, Sch. Marburg a. D.
Kühns, Adolf, Sch. u. S. St. Petersburg III.
— Alfred, Sch. Gastir. Domiz. München.
— Gustav, Sch. Tilsit.
— Franziska, S. Hannover I.
Külps, Else, F Ch. Braunschweig.
Kümmel, Ch. Berlin IX.
Kümmelberg, Rud., S. Linz.
Künau, Käthe, Sch. (4854). Mannheim II.
Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart.
Künzel, Hulda, Sch. u. Souffl. Sonneberg.
— Kurt, Kpllm. Davos.
— Richard, Kmus. 7239. Stuttgart.
— Robert, Konzertm. Brünn.
Küsson, Ernst, Sch. Berlin XXIV.
Küster-Straußberg, Georg, Sch. 10583. (s. Straußberg).
— Ludwig, Kpllm. Köflach.
— -Kaiser, Ludwig, Sch. Neumarkt.
— Martha, Ch. Plauen.
— Sigismund, Sch. (5606). Wesselburen.
Küsthardt, Friedrich, Sch. Erfurt.
Kugelberg-Messert, Emma, F Sch. u. S. Lodz.
— Fr., Oberreg. u. Sch. 6179. L.-B. Kiel I. (s. gastir. Künstler).
— Hans, Sch. Zwickau.
Kugler, Lucie, Sch. (4926). Bremen.
— Marie, Ch. Bremen.
Kuhl, August, Sch. Emden.
Kuhlmann, Rich., S. (4647). Würzburg.
Kuhn, Bruno, Ch. Posen I.
— Hedi, Sch. (neu engagirt) Graudenz.
— Leopold, Dir. Czernowitz.
— Marga, Sch. Konstanz.
— T. Berlin IX.
Kuhnenfeld-Kuhn, Helene v., S. 10972. Privat. Berlin.
Kuhner, Heinrich, Ch. Wien II.
Kuhnert, Eduard, Sch. Kamenz.
— Hans, Sch. 10418. Berlin VII.
— Margarethe, Sch. (5555). Zürich I.
— (F Lukschy). Mügeln.
Kula, Ed., Sch. Ibsen-Th.
Kull, Louis, Ch. 11000. Karlsruhe.
— Martha, Sch. u. S. Heidelberg.
Kummer, Katharina, F Souffl. Coblenz.
— Wilh., Reg. u. S. 10912. Kaiserslautern.
Kumrey, Rosa, Ch. Berlin XI.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Halle.
Kunde, Joh., Sch.-Vol. 12341. Dresden I.
Kundert, Georg, S. u. Sch. Heilbronn.
Kunert, Amely, Sch. (5346). Forst i. L.
— Eduard, Sch. Leipzig III.
— James, Sch. 10699. Hamburg III.

Digitized by Google

Kunisch, Georg, Sch. Hainichen.
Kunold, Auguste, Ch. Schwerin.
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunst, Louise, S. Wiener-Neust.
— Max, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
Kunstadt, Sigmund, Sch. u. S. Berlin X.
Kuntze, Mietze, Sch. Hamm i. W.
— Sch. Allenstein.
Kuntzmann, Adele, S. Northeim.
— Adolf, Sch. Northeim.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Wiesbaden.
Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). Wiesbad. II.
Kunze, Albert, S. 9718. Bremen.
— Curt, Kpllm. München VII.
— Emil, Reg. u. Sch. Lütjenburg.
— Emil, Kpllm. u. Sch. Bassum.
— Helene, Sch. u. Souffl. Bassum.
— Olga, Ch. Altenburg.
Kunzendorf, Camillo v., Oberreg. Berlin XXII.
— Ella v., F Sch. Berlin XXII.
Kupfer, E., Kpllm. 8058. Königsberg.
— Eva, Sch. Aachen II.
— Grete, Sch. New-York I.
— -Berger, Mila, Wien. (s. frühere Bühnenkünstlerinnen).
Kupfer, Meta, Sch. u. Ch. Essen.
— Wilh., Sch. New-York I.
Kupitz, Hedwig, Sch. 11162. Privat. Neu-Rahnsdorf.
Kunath, Bruno, Orchm. 12201. Chemnitz.
Kupke, Eugen, Ch. Berlin I.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurde, Therese, Dir. St. Petersburg III.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kursa, Ferdinand, Souffl. d. Op. Prag.
— Bertha, Sch., S. u. T. Linz.
— Hermine, Sch. Wien XIII.
Kurt, Frdr., Sekr., Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— -Feiner, Paula, F Sch. Graz.
*— Rud., Sch. 11417. Linz.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin II.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd., Max, Sch. Berlin XXIa.
Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera.
Kurtz, Frieda, Ch. Rostock.
Kurz, Adolfine, Sch. u. Ch. Leitmeritz.
— August, Dir. Nürnberg II.
— Beatrice v., Ch. Wien V.
— Hans, Sch. u. Reg. Leitmeritz.
— Johanna, Sch. Brüx.
— Karl, S. Privat. Bayreuth, Grasersstr. 1
— Selma, S. Wien II.
Kurzbuch, Paul, Inspiz. Breslau I.
Kurze, Emil, Sch.
Kuß, Emil, Sch. St. Pölten.
Kusse, Adolfine, Sch. Privat. Dortmund.
— Marie, Sch. (5071). Eisleben.
— Minna, Sch. Eisleben.
Kußmitsch, Caroline, S. Wien II.
Kusterer, Karl, Sch. u. S. 11546. Stralsund.
Kustermann, Otto, Sch. 12323. Zwickau.
Kuthan, Adolf, Bureauch. Berlin-Friedenau.
— Jul., Sch. Hamburg III.
Kutsche, Max, Sch. Gollnow.
Kutschera, Anna, Sch. Stuttgart III.
— Victor, Sch. 8366. Wien III.
Kutscherra de Nys, Elise, S. (s. gastir. Künstl.).
Kutschka, Gottlieb, Konzertm. Graz.
Kuttner, Emil v., Inspekt. Berlin XXI.
Kutzner, Alb., S. 12236. Kaiserslautern.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.

L.

Laaser, Alfred, Sch. u. Sekr. Hannover II.
Laasz, Gerda. Kgl. S. Berlin I.
Labhart, J. C., Dir. (4776). Domiz. Zürich.
Labin (Ekert), Mizi v., Sch. Wien I.
Laccorn, Emilie v., F Sch. (113). Berlin XII.
Lach, Carl, Souffl. Chemnitz.
— Pauline, Sch. Stettin II.
Lachmann, Ella, S. (3084). Königsberg.
— Siegfried, Sch. (4775). Bromberg I.
— Wilh., Sch. u. Ch. Cöslin.
Lachner, Toni, S. Salzburg.
Lachnitt, Pepi, Sch. Namslau.
Lackinger, Ridi, Sch. u. Ch. Meran.
Lackner, Hans, Sch. 11563. Wien IV.
— Josef, Dir. u. Familie. Neutitschein.
— Therese, Sch. Krems.
Laechelin, Theodor, Reg. u. Sch. Eckernförde.
Ländler, Heliodor, Sch. u. S. Dresden II.
Lässig, Anton, Orchm. 3785. Dresden I.
Läutner, Paul, Sch. Berlin IX.
Lafrenz, Hel., Sch. 12157. Wien III.
La Grange, Emmi, T. Halle I.
Lagrange, Max, Konzertm. München II.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Dom. Berlin.
L'Allemand, Conrad, Sch. 5989. Berlin III.
— Pauline, S. (s. gast. Künstl.).
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Crefeld.
Lamarté, Wilh., Sch. Mannheim III.
Lamberg, Caroline, Sch. u. Ch. Graz.
— Harry, Sch. Ohlau.
— Marie, Sch. Graz.
— Moritz, Sekr. u. Sch. Graz.
Lambert, Heda, Ch. Riga I.
Lamberti, Adelheid, S. (4556). Wiesbaden.
Lamberz, Wilhelm, S. Gastir. „Modernes Künstler-Cabaret" Dresden II.
Lambrecht, Hugo, Ch. 12111. Lübeck I.
Lamelle, Lucie, Sch. Riga III.
Lampl, Ch. Reval.
Lamprecht, Magda, F Sch. Neustrelitz.
— Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Otto, Reg. u. Sch. Höxter.
— Pauline, F Souffl. Stettin I.
— Tony, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Trudi, T. Berlin XII.
Land, Felix, Sch. Ohlau.
Landa, Anna, Sch. 10531. München.
— Max, Sch. 12006. Wien XII.
Landau, Charlotte, Sch. Augsburg.
— Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.
— Marie, Ch. Barmen I.
— Minnie, S. Lübeck I.
Landauer, Gustav, S. (3465). Graz.
Landeck, Johanna, Sch. u. S. (3953). Mittweida.

Digitized by Google

Landeck, Leo, Sch. 9618. Zürich I.
Landen, Curt, Sekr. u. Sch. Berlin XXXI.
Landerer, Emil, Sch. Dortmund.
— Marie, Sch. 10996. Leipzig.
Landers, Paul, Sch. u. Inspiz. (4968). Hannover II.
Landmann-Gysin, Elisabeth, Ch. (4428). Tomiz. Libau.
— Emma, Ch. Chemnitz.
— Louis, Sch. u. S. Cottbus.
Landsberg, Otto, Elektr. (4767). Frankfurt a. M.
Landsberger, Herm., Ch. Berlin VIII.
Landshoff, Ludwig, Kpllm. (5692). Aachen I.
Landvoß, Reinhold, S. u. Sch. (5525). Landau.
Landwer, F Aug., Ch. Schwerin.
— Theodor, Ch. Schwerin.
Lang, Ermano, Ch. Zürich.
— Fritz, Ch. Darmstadt.
— Fritzi, Sch. Budweis.
— Georg, Dir. Wien VI.
*— Halka, S. (5325). Sondershausen.
— Heinrich, Sch. München II.
— Heinr., Kpllm. u. Sch. 11439. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 141 IV.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Bielefeld.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl, S. 11079. Schwerin.
— Ludw., Kammerchor. u. Sch. 2556. Darmst.
— Ludwig, Sch. (1194). Coburg.
— Ludwig, S. (5499). Metz.
— Marie, Sch. Laibach.
— Paul, Ch. Prag I.
*— Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Laibach.
— Willy, Reg. u. Sch. Gastir. Berlin SO., Köpenickerstr. 101 III.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Lange, Adolf, Reg. u. Sch. Hamm i. W.
— Adolf, Sch. u. S. Liegnitz.
— A., F Souffl. Hamm i. W.
— F Ch. Würzburg.
— Agnes, F Ch. Mainz.
— -Rott, Alfred, S. (5578). Lodz.
— Ella, Sch. (5392). Tilsit.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Eugen, Sch. Staßfurt.
— Franz, Reg., Sch. u. S. (4831). Plauen.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Hans, Sch. Tilsit.
— Hedwig, Sch. New-York I
— Julius, Obergard. 7826. Schwerin.
— Käthe, Sch. Staßfurt.
— Klara, Ch. Halle.
— Luise, F u. Willy, Dir. Staßfurt.
— Marie, Ch. Düsseldorf.
— Martha, Ch. Freiburg.
— Oskar, Dir. Frankfurt a. O.
— Otto, S. 11996. (s. gastir. Künstler).
— Otto, Sekr. Glogau.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
— Paul, S. Mainz.
— Richard, Sch. (5029). Hamburg VI.
— Rudolf, Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Wilhelm, Oberreg. Staßfurt.
— Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
Langefeld, Wilh., Reg. u. S. 9807. Essen.
Langegger, Ida, Sch. Rosenheim.

Langen, Frieda, S. (5263). Straßburg.
— Frida, S. Straßburg i. E.
Langendorff, E., S. Magdeburg I.
Langensiefter, Paul, Sch. Neustadt.
Langer, Amalie, Sch. 11824. Znaim.
— Carl, Konzertm. Bielitz.
— Christian, Ch. Halle I.
— Ernst, Sch. Oschersleben.
— Ferdinand, Kpllm. 778. Mannheim.
— Ferd., Inspiz. u. Sch. Freudenthal.
— Heinr., Ch. (5125). Berlin VIII.
— Ida u. Klara, Sch. Tetschen.
— F Marie, Souffl. Tetschen.
— Rudolf, Sch. Ybbs a. D.
— Sofie, F Ch. Brünn.
— Vincenz, S. u. Sch. Brünn.
Langerer, Ferd., Sekr. Mährisch-Weißkirchen.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langhof, Marie, F Sch. u. S. Znaim.
Langnickel, Gustav, Ch. Berlin X.
Langöhrig, August, Ch. (3474). Breslau I.
Langsteiner, Leopold, Sch. Bautzen.
Lanius, Christian, Souffl. Reichenberg.
— -Kreith, Frieda, Sch. Wien V.
— Fritz, Reg. u. Sch. Memmingen.
— -Galster, F Henr., Sch. (2550). Görlitz.
— Louise, F Sch. Graslitz.
— Marie, Sch. Konstanz.
— Robert, Sch. 11716. Görlitz.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim.
Lanninger, Andreas, S. (5520). München-Neuhausen.
— Karl, Sch. Rudolstadt.
Lans, Erika, Sch. Bremen I.
Lanz, Mina, Sch. Wien VII.
— Rosy, Sch. Berlin-Friedenau.
— F Souffl. Braunschweig.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lapping, Martha, Sch. Milwaukee.
Laquer, Josef, Inspiz. Elbing.
Laquiante, Charles, Souffl. u. S. Glatz, Reichenbach.
Larall, Lucie, Sch. Ulm a. D.
Lardon, Käthe, Ch. Hamburg I.
Larno, Arthur, Sch. Aschaffenburg.
Larose, Edithe, Ch. Berlin X.
L'Arronge, Ad., Dir. (s. priv. Künstler).
— Betty, Sch. (223). Mannheim I.
— Rich., Kapllm. 11185. Zürich I.
Larsen, Edgar, S. (4279). Tomiz. Berlin.
*Laschek, Gustav, Kvirt. 3193. Schwerin.
*— Hans, S. 9032. Tribau.
Laska, Jul., Dir. Innsbruck.
Lassalle, Hetty, S. Posen I.
*Lassen, Eduard, Dr., Gen.-Musdir. Weimar.
— Walter, Sch. (4810). Heidelberg.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Latzen, Elsa, Ch. Stettin I.
Latzin, Carl, Ch. Olmütz.
Lau, Alb., Sch. Insterburg.
— Alb., Sch. u. Reg. (5630). Bremerhaven.
— Aug., Ch. Würzburg.
— Louise, Sch. Insterburg.
Laube, Inspiz. Leipzig I.
— Louise, F Sch. Wien XIII.
— Rich., Sch. Stralsund.
— Rob., Reg., Sch. u. S. Wien XIII.

Digitized by Google

Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hamburg I.
Laubert, Arthur, Inspiz. u. Sch. Hannov. III.
— Magda, Sch. Hannover III.
Lauck, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig.
Laudan, Wilhelmine, Ch. Hamburg IV.
Laude, T. Berlin IX.
Lauderer, Marie, Sch. Libau.
Laudien, Max, Kpllm. 9115. Privat. Berlin W., Potsdamerstr. 61.
Laudon, Mary, Sch. Marienburg.
Laudwich, Dr. J. H., Kpllm. u. Musdir. Frankfurt a. M. V.
Laue, Ebba, Sch. Dresden I.
— Marie, Sch. Leipzig I.
Lauen, Marg., Sch. Milwaukee.
Lauer, Anna, T. Elberfeld.
— Johanna, Sch. Verden.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Straßburg.
Laufer, Jul., Ch. Berlin VIII.
Lauff, Josef, Dramat. Wiesbaden I.
Lauhmann, Ch. Berlin IX.
Laukien, Ch. Berlin IX.
Lauppert, Oskar, v., S. Chemnitz.
Laurence, Max, Oberreg. u. Sch. Berlin XX.
Lauschek, Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, F Sch. Regensburg.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Dresden I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, F Sch. (1400). Domiz. Augsburg, Göggingerstr. 46.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. Berlin VI.
Lautensach, Ernst, Hofrath u. Rend. 7209. Berlin I.
Lautenschläger, Masch.-Dir. 2163. München I.
Lauterbach, Fr., Inspiz. Brüx.
*Lauth, Karl, S. 11188. Kiel I.
— Wisa, Ch. Würzburg.
Lavalle, Suzanne, S. (3525). Bremen I.
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf.
— Marg., S. u. Ch. Düsseldorf.
Lebegott, G., Kpllm. Berlin XXVI.
Lebeling, Henni. Hannover I.
Lebeth, Eduard, Kpllm. 8478. Ottensen.
Lebiodkowsky, Alex., Sch. 11561. Dresd. II.
— Ida, F Sch. u. S. Dresden II.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Hannover II.
Lebla, Elise, Ch. Kaiserslautern.
Le Brêt, Georg, Sch. 10658. Lodz.
Lebschmidt, Hans, Sch. Wien IX.
Lech, Eugen, Sch. (5612). Kiel.
Lechky, Lilli, Ch. u. Sch. Wien IV.
Lechner, Anton, C. Dir. 4782. Brünn.
— Gustav, Sch. Wien VIII.
— Josephine, F Sch. u. S. 4788. Brünn.
Lecreux, Franz, T. 5960. Berlin I.
Lecuwe, Leo de, S. Metz.
Ledebur, Karl, Frhr. v., Intend. Schwerin.
Ledegank, Eugen, Kpllm. (4936). Cöln.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Felix, Kpllm. 11602. Nürnberg.
Ledo, Hilda, S. (4207). Verden.
Lee, Leop., Sch. u. Sekr. Marburg a. D.
Leefeld, Jenny, F Sch. Meiningen.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— -Burckard, Martha, F S. Wiesbaden I.
— Robert, S. (2919). Privat. Groß-Lichterfelde-Ost, Kaulbachstr. 32.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
Lehfoht, Rudolf, Sch. Hamburg IV.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Sch. u. Reg. (2216). Krotoschin.
— Anna, Sch. Hamburg VI.
— Antonie, Sch. Krotoschin.
— Conrad, Inspiz. Berlin XX.
— Elli, Sch. Berlin VI.
— Else, Sch. Berlin II.
— Emilie, Sch. Stralsund.
— Frieda, T. 11776. Dresden I.
— Gottlieb, Ch. Dresden I.
— Hans, Sch. Lützen.
— Jenny, Sch. New-York II.
— Leni, Sch. u. S. Wien IX.
— Lilli, F S. (s. F Kalisch).
— Marie, Ksäng. 483. Domiz. Grunewald b. Berlin.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Sch. u. S. Dresden II.
— Paul, Konzertm. Essen.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
Lehmler, Philipp, S. 8043. Domiz. Magdeburg.
Lehner, Fritz, Kpllm. Berlin XIX.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M.
— Josefine, F T., Ch. u. Sch. Brünn.
— Rudof, Sch. Krakau.
— Siegfried, Sch. u. Inspiz. Brünn.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Wien VIII.
Lehnert, Emil, Ch. Berlin V.
— Julius, Kpllm. 11345. St. Petersburg III.
— Martha, Ch. 10210. Dresden.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Breslau I.
— Julius, Ch. Wiesbaden I.
Lehrs, Emmy, Sch. Berlin XI.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibinger, Felix, Sch. u. Ch. Stettin II.
Leibold, Otto, Bureauch. Domiz. Berlin, Dorotheenstr. 70.
— Sofie, Ch. u. Sch. Berlin X.
Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Sch. 11489. Barmen.
— Emil, Ch. Posen I.
— Wilhelm, Sch. Barmen.
Leichter, Alex., Reg., S. u. Sch. Salzburg.
— Bertha, F Souffl. Salzburg.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Charlottenburg.
Lejeune, Gustav, Dir. u. Familie. 9816. Klosterneuburg.
— Louise, F Sch. 9817. Klosterneuburg.
Leigh, Anna, Sch. 9692. Coburg.
Leigsnering, Heinr., Orchm. 3587. Aachen.
Leinhos, Gustav, Kmus. 1644. Meiningen.
Leirer, Helene, T. Weimar.
Leising, Gretel, Sch. Königshütte O.-S.
Leisner, Carl, Ch. u. Sch. 10331. Leipzig I.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg I.
Leischner, Liane, S. Berlin XIX.
— Max, Sch. Miltenberg.
Leißner, Minna, F Ch. Leipzig I.
Leißring, Arthur, Sch. u. Ch. Plauen.
— Auguste, F S. u. Sch. 285. Plauen.
Leithner, Marianne, Sch. Sternberg.
Leitich, Sch. St. Pölten.
Leitner, Max, Musdir. München I.

42*

Digitized by Google

Leitner, Minna, Sch. Cottbus.
— Victor, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Victoria, S. Berlin VIII.
Leitzen, Carl, Ch. Berlin I.
Leller, Auguste, Ch. Mainz.
Lemaitre, Gustav, Reg. u. Sch. (4642). München.
Leman, Hugo, S. (5101). Essen.
Lembach, Hermann, Souffl. Christburg.
— Käthe, Sch. Liegnitz.
Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemcke, Paul, Bureauch. Neustrelitz.
Lemke, Bruno, Ch. u. Sch. München II.
— Christine, Ch. München II u. III.
Lemmerich, Ottilie, Sch. u. S. (5441). Arnstadt.
Lenar, Friedrich, Sch. (5027). Colmar.
— Hedwig, S. Colmar.
Lenard, Marie, Sch. Sternberg.
Lenau, Marie, Sch. Breslau I.
Lenert, Wilhelm, S. Colmar.
Lengbach, Georg, Sch. Prag.
Lengling, Willy, Sch. Berlin XXX.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
Lenneck, Helene, Sch. Magdeburg II.
Lennert, Frieda, Ch. 7451. Barmen I.
Lennox, Margit, Sch. Lützen.
Leno, Clara, Sch. 10420. Gastir. Berlin.
Lenoir, Jerôme, S. u. Reg. (254). Meran.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Linz.
Lentner, Elsa, T. München I.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Lodz.
— Marg., Sch. (5056). Hirschberg.
— Marie, F Sch. u. S. Lodz.
Lentzsch, Elsbeth, Ch. 11102. Cassel.
— Emmy, Ch. Coburg.
Lentzy, Herm., Schriftst. (5254). Zürich.
Lenz, August, Ch. Posen I.
— Franz, Sch. Bozen.
— Hertha, Sch. u. S. Stettin II.
— Louise, Souffl. Stralsund.
— Richard, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Trude, Sch. Bukarest.
Lenzen, Cornelius, Sch. 12312. Eisenach.
Leo-Crajanek, Steffi, S. Wiener-Neust.
Léon, Rita, Sch. Berlin VI.
Leonard, Mizi, S. Teplitz.
— Robert, Kpllm. u. Komponist. Privat. Berlin, Fidicinstr. 35.
Leonardi, Anna, Sch. München II. u. III.
— Marie, Sch. 11391. Nürnberg II.
— Meta, Sch. (5518). Aschaffenburg.
Leonhard, Eugen, Kgl. Intend.-Inspekt. München I.
— K., Kpllm. Luzern.
Leonhardi, Frl., T. Frankfurt a. M.
Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau.
— Adolf, Sch. Lütjenburg.
— Antonie, F u. Thekla, Sch. Lütjenburg.
— Bruno, Dir. Lütjenburg.
— Clara, Sch. Privat. Lübeck, Fischergrube 22.
— Emmy, S. u. Sch. Coblenz.
— Käthe, Sch. u. Ch. Würzburg.
— Robert, S. 11273. Berlin XIX.
— Rosa, Sch. Geithain.
— Walther, Sch. Geithain.
Leoni, Antonie, Sch. (5019). Waldenburg.
Leoni, Else, Sch. Hanau.
— Eva, Ch. u. Sch. Zürich.
Leonoff, Alb., Reg. Breslau I.
Leopold, Alfred, Sch. Cöln III.
— Betty, Sch. Bielefeld.
— Marie, F Dir. Klagenfurt.
— Reinhold, Sch. Marburg.
— Rich., Sch. 10739. Berlin XXIa.
— -Gnitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lerach, Marie, Sch. Dresden II.
Lerando, Carl, Sch. Heilbronn.
Lerch, Clara, F Sch. (4422). Cassel.
— Gusti, Sch. Breslau I.
— Josef, Ch. Weimar.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
Lerchenfeld, Karl, S. Zittau.
Lermer, Adolf, Sch. Leitmeritz.
Lerski, Hilmar, Sch. Milwaukee.
Lescher, Ernst, Sch. Wolmerod.
Leschke, Clara, F Ch. Dresden I.
Lesczinska, Rosa, Ch. Mainz.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
— Otto, Ch. 7445. Hannover I.
Le Seur, Ed., Sch. (2839). Cassel.
Lessa, Anna, Souffl. Eisleben.
— Anny, Sch. Tilsit.
— Carl, Sch. Eisleben.
— Carl, Sch. Tilsit.
— Carl, Sch. Insterburg.
— Caroline, Sch. Insterburg.
Lessen, Curt v., Sch. Znaim.
Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
— Stanislaus, Dir. Olmütz.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin II.
Leßmann, Herbert, Sch. 12045. Gießen.
Leßmüller, Valerie, Sch. 11529. Beuthen.
Lesten, Hanna, Sch. Hamburg II.
Leté, Toni, S. Augsburg.
Lethgou, Heinrich, Ch. Barmen I.
Letroc, Otto, Reg. u. Sch. 10856. Zwickau.
Letter, Heinr., Orchm. 10051. Moskau.
Lettinger, Rud., Sch. 9664. Berlin V.
Leuchtmann, Marie, Sch. Berlin VI.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Martha, S.-T. Hamburg I.
Leuschner, Hans, Sch. (3354). St. Petersburg.
Leuter, Helene, Souffl. Berlin XVIII.
Leuther, Max, Sch. Berlin XXVI. Domiz. Dresdenerstraße (City-Passage).
Leuthold, Antonie, F Sch. Teplitz.
Leutsch, Clara, S. Wismar.
Leux, Margarethe, S. Erfurt I.
Level, Mathilde, S. 11161. Zürich.
Levermann, Frida, Sch. (5616). Breslau.
— Marie, Sch. New-York I.
— Paula, F Sch. (5493). Berlin VI.
Levetzow, Carl Freiherr v., Conferencier, Berlin XXI.
Levinthal, Siegfried, Reg. Cöslin.
Lewandowsky, Max, Kpllm. (5547). Mühlhausen i. Th.
Lewel, Mathilde, S. Zürich I.
Lewendel, Martha, T. Danzig.
Lewent, Alfred, Sch. 10217. Hamburg I.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.

Digitized by Google

Lewinger, Max, Prof., Konzertm. 10848. Dresden I.
Lewinsky, Else, S. (5755). Altenburg.
— Jos., Reg. u. Hofsch. 4127. Wien I.
— Olga, F Hofsch. (550). Stuttgart.
Lewinson, Aug., F Sch. u. Ch. Leipzig I.
Lewinthal, Siegfr., Kpllm. (5515). Breslau.
Ley, Eugen, Sch. u S. Guben.
— Margarethe, Ch. Bremen.
Leydemer, Hans, S. Gastir. Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73, bei Weichselbaum.
Leyk, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Coburg
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Cöln.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Lüneburg.
Libessni, Marcell, Sch. Krems.
Licho, Adolf, Sch. 10713. Wien III.
Licht, Grete, Ch. Elberfeld.
Lichten, Betty, Sch. u. S. (5711). Trier.
— Hans, Reg. u. Sch. Landshut.
— Hans, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden I.
— Louise, S. u. Sch. Wien IV.
Lichtenberg, Emil, Kpllm. Riga I.
— Marie, Souffl. Emden.
Lichtenberger, Emil, Kpllm. 11073. Riga I.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. Nürnberg I.
Lichtensteiger, Fanny, S. Altenburg.
Lichtenstein, Felix, S. Frankfurt a. O.
Lichtschlag, Elsa, Sch. Kiel I.
Lickfelt, Fritz, Kpllm. Klagenfurt.
Lieban, Adalbert, S. 12309. Danzig.
— -Globig, Helene, F S. Berlin I.
— -Groß, F Marg., S. Berlin VIII.
— Ida, Sch. Berlin-Friedenau.
— Julius, S. 8269. Berlin I.
— Siegmund, S. u. Reg. Berlin XVI.
Liebe, Helene, Ch. Berlin V.
Liebenwein, Albert, Sch. Bozen.
Lieberno, Paul, Sch. (5437). Dortmund.
Liebert, Marie, Souffl. Altdöbern.
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien V.
Liebeskind, Antonie, F S. Schwerin.
— Ernst, S. 9138. Schwerin.
— Paul, Chor-Dir. 8916. Dresden I.
Liebesny, Richard, Sch. Laibach.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
— Hugo, Sch. Schärding.
— Oskar, Dir., Nürnberg IV.
Liebhart, Hermine, S. 10826. Wagstadt.
Liebheim, J. R., Sekr. Klagenfurt.
Liebich, Otto, Sch. Glogau.
Liebig, Olga, Sch. 12160. Berlin IV.
— Peter, Dir. 8551. Altenburg.
Liebmann, Richard, Sch. Berlin XXIa.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II
— Selma, Ch. Berlin I.
Liebreich, Grete, Sch. Cleveland.
— Grete, Sch. Oldenburg.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. 12094. St. Gallen.
Liechtenstein, Rud. Prinz von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Lieder, Emmy, Sch. Essegg.
— Fernande, Sch. 5693. Stuttgart III.
Liefeld, Hans, Sch. (5729). Beuthen.
Liefke, Emil, Konzertm. Detmold.
Liemann, Paula, Sch. Davos.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
Lienbacher, Pauline, F Ch. München I.
Liepe, Emil, S. (443). Privat. Berlin.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Liese-Iller, Heinrich, Sch. u. Inspiz. 11416. Göttingen.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
Liesenberg, Claire, Sch. Wien VIII.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig.
— Bruno, Sekr. u. Sch. (5040). Rudolstadt.
Liliencron, Freiherr Detlev v., litter. Oberleiter. Berlin XIX.
Liller, Joh., Ch. Nürnberg.
Liman, Hans, S. Würzburg.
Limbourg, Leo, Dir. Berlin XXIII.
Limburg, Olga, Sch. Posen I.
Lind, Edmund, Sch. Oldenburg.
— Emil, Sch. München II.
— Eugenia, Ch. Wien VII.
— Georg, S. 12089. Posen.
— Hilda, Sch. Hermannstadt.
— Martha, Sch. St. Pölten.
— Paula, Sch. Lenggries.
Linda, Josef, Sch. Budweis.
— Pauline, S. Leipzig I.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Paul, Dr., Dir. Berlin III.
— Valerie, Balletm. (3749). Cassel. (siehe gastir. Künstl.).
Linde, Edwin, Reg. u. Verina, Sch. Freudenthal u. Hohenelbe.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindemann, Gustav, Dir. Ibsen-Th.
— Lucy, F Sch. (1583). Harburg.
— Otto, Kpllm. Berlin XXXV.
— Paula, Ch. Berlin I.
Linden, Ilse, S. Breslau I.
Lindenau, Wanda v., Sch. (5368). Görlitz.
Lindenfels, Ida, Ch. Düsseldorf.
Lindenlaub, Ad., Sch. (3665). Hanau.
Linder, August, Balletm. Hannover I.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindikoff, Ludw., Sch. Berlin V.
Lindloff, Carl, Sch. Lübeck I.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Amanda, Sch. 8850. Berlin I.
— August, Sch. Uffenheim.
— Carl, Inspiz. Linz.
— Carl, Requis. 11066. Berlin VII.
— Friedr., Maschm. 9752. Breslau I.
— Hermann, Ch. u. S. Mainz.
— Josefine, Ch. Wien VII.
— Käthe, S. Berlin XXVIII.
— Lola, S. u. Sch. Hamburg IV.
— -Orban, Lucy, F Sch. Stuttgart.
— Margarethe, S. 11302. Altenburg.
— Minna, Sch. u. S. München II.
— Minna, Souffl. u. Sch. Neutitschein.
— Stefani, Ch. Brünn.
— F Souffl. Berlin V.
— Willy, Sch. Gera I.
Lindorf, Rosa, Sch. Wien XII.
— Rosa, T. 10336. Domiz. Leipzig.
Lindram, Elise, T. Berlin VIII.
Lineck, Elsa, S.-T. Berlin VIII.

Digitized by Google

Lingen, Eva., v. Sch. Görlitz.
Lingg, Luise, S. Teplitz.
Lingner, Emil, Ch. Dessau.
Linhardt, Gisa, Sch. u. Ch. Wien V.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
— Alfred, Sch. Berlin. XXVI.
Link, Georg, Sch. 2817. Berlin I.
Linke, Carl, Ch. Lübeck I.
— Lisi, Sch. Berlin XXXI.
— Max, Reg., Sch. u. S. Rudolstadt.
— Paul, Sch. Berlin XXXV.
— Oscar, Sch. Liegnitz.
— Richard, Inspiz. Potsdam.
Linkowska, Sylvia v., S. (1477). Gastir. Berlin.
Linnberg, Oscar. Sch. Potsdam.
Linori, Louis, Sch. u. S. Wien V.
Lintner, Fritz, Sch. 11735. München I.
Linzen, Emil, Oberreg. u. Sch. Privat. Barmen-Rittershausen, Zollstr. 40.
Linzer, Arthur Sch. u. Reg. Aussig.
— Mila, Sch. Aussig.
Lion, Carl, Kpllm. (5689). Lübeck I.
— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lipowitz, Alex., Sch. 8529. privat. Berlin.
Lippel, Heinr., Orchdien. 3518. Braunschweig.
Lippert, Adolf, Sch. 11542. Liegnitz.
— Anna, Sch. (5086). Lüneburg.
— -Schroth, Carl. Sch. Mülhausen i. E.
— Else, Sch. Brünn.
— Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Harry, Bureauch. u. Sch. Reval.
— F S. u. Ch. Reval.
— Jos., Sch. Graz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
Lippits, Otto, Kpllm. u. S. Berlin XXVIII.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lips, Eugen, Sch. Graudenz I.
Lipwitz, Max, Sch. Hannover IV.
Lischer, Auguste, Sch. Kiel II.
Lischke, Aug., Dir.-Stellv. Wien IX.
Lisop, Mathilde, S. Leitmeritz.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Mannheim.
Lissy, Martha, Sch. Berlin XIII.
List, Carl, Konzertm. Wien X.
— Ferdinand, Sch. u. Ch. Lübeck I.
— Moritz, Ch. Graz.
— Peppi, T. Wiesbaden I.
Listemann, Carl, S. Kiel I.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Herm., Reg. u. S. 9083. Berlin IX.
Litter, Ferdinand, S. Graz.
Littke, Friedr., Ch. Magdeburg I.
— Therese, T. Magdeburg I.
Littner, Franz, Sch. Uffenheim.
— Maja, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Litzeck, Eugen, Sch. Znaim.
— Josef, Sch. Krems.
Litzek, Victor. Sch. Budweis.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Aachen I.
Lobe, Gertrud, Sch. 10731. Hannover III.
— -Braun, Carl, Souffl. 8190. (s. Braun).
— Helene, Sch. (5292). Dresden II.
Loberg, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.
— Ella, F Ch. Mannheim.
Locher, Carl, Ch. Erfurt.
Lochner, Carl, Ch. Prag.
Locke, Albert, Sch. Plauen.
— Herm., Ch. u. Sch. 315. Plauen.

Lodtmann, Hermine, F Sch. Krems.
Loebell, Karl, Sch. (3935). Essegg.
— Hans, Reg. u. Sch. Philadelphia.
Loeber, Anna, Sch. Neustadt.
Löber, Claire, Sch. Berlin XXX.
— Frieda, Sch. u. S. Magdeburg I.
— Helene, Ch. Berlin XI.
— Henry, Sch. Spandau.
— Lulu, Sch. Neustrelitz.
Löbl, Hermine, Ch. Wien II.
Löbner, Frieda, S. Geithain.
Löckenhoff. Jacob, Sch. Brieg.
Löffler, Bettina, F Sch. Speyer.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Franziska, Sch. Waldenburg.
— Hans, Sch., S. u. Reg. Troppau.
— Regina, Sch. Klagenfurt.
Loege, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Max, Orchm. 5577. Aachen.
— Mimi, Ch. Posen.
— Robert, Sch. 8439. Mannheim.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. Hamburg IV.
Löschke, Clara, F Ch. 237. L.-R. Dresden I.
Loeschner, Paul, Ch. Königsberg.
Lösden, Emilie. Libau.
Löser, Alice, Sch. Frankfurt a. O.
Loeser, Minna, Sch. Privat. Cassel. Wörthstraße 16 II.
Lössin, Ida, T. Berlin I.
Loewig, Richard, Ch. Hamburg IV.
Lötzsch, Otto, Ch. Prag.
Lövendahl, Bernh., Sch. Eckernförde.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— Laura, S. u. Sch. 9526. Domiz. Wien.
Löwe, Emmy, Sch. Forst i. L.
— Fritz, Sch. Marienburg.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Sch. 7869. Wien I.
— Kurt, S. (5226). Domiz. Berlin W., Augsburgerstraße 46.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
Löwenfeld, Hans, Dr., Korrep. u. Dirig. 11721. Hamburg I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666. Berlin-Friedenau.
— Max, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.
Löwinger, Ferdinand, Sch. Tetschen.
— Josefine u. Ella, Sch. Tetschen.
Lofink, Anna, Sch. (5045) u. Marie, Sch. Oldenburg.
Lohahn, Heinrich, Sch. Hamburg IV.
Lohberg, Herm., Ch. Reval.
Lohe, Herm., Ch. Berlin XI.
Lohfing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. u. Ch. 11746. Essen.
Lohmann, Max, Sch. (5454). Stralsund.
Lohnstein, Sch. (5476). Elbing.
— Josef, Sch. Lenggries.
Lohrmann, Carl, Sch. Berlin XXIII.
Lohse, Arthur, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
— Charlotte, T. Zürich I.
— -Kratz, Josephine, S. (11408). Straßb. i. E.

Lohse, Otto, Kpllm. (4074). Straßburg I.
*Loibl, Jenny, Sch. u. S. (5572). Berlin.
— Marie, Ch. Wien II.
Loibner, Paul, S. u. Ch. Klagenfurt.
Lommerzheim, Carl, S. 11203. Danzig.
Londberg, Max, S. u. Sch. Cottbus.
Longauer, Elsa, Sch. u. S. Graz.
Longerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Straßburg.
Lonja, Ivo de, Sch. Berlin VII.
Loos, Mizi, S. Salzburg.
Lopinsky, Bronislaw, Sch. 11674. Bielefeld.
Loran, Riga. Marburg a. D.
L'Orange, Georg, Sch. Flensburg.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Graz.
Lorée, Hedwig v., F Sch. Stud. halber Berlin N., Chausseestr. 45.
Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorentz, Alfred, Kpllm. Karlsruhe.
Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Iglau.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Anni, Ch. Berlin IX.
— Charlotte, Sch. Berlin I.
— Christel, Sch. 12014. Darmstadt.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
Emil, Ch. Bremen.
— Emmy, Sch. Northeim.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Laurahütte
— Georg, Sch. Steyr.
— Fritz, Sch. Berlin III.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Johanna, S. (4604). Lübeck I.
— Johannes, Sch. Hamburg V.
— Irma, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Marie, Sch. Laurahütte.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Rud., Reg. u. Sch. 9003. (s. gastir. Künstler).
— Wilhelm, Ch. Stettin I.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
— Tilly, Sch. Wien VIII.
Lorenzen, Heinr., Sekr. Flensburg.
Lorenzi, Helene di, Sch. Görlitz.
Lorey, Christ., Ansag. 5799. Wien I.
Lorin, Olga, S. Coblenz.
Lorm, Lydia, Sch. (4347). Wesel.
Lorma, Grethe, Sch. München II u. III.
Lormann, Eugenie, Ch. Troppau.
Lorré, Annie, Sch. Wiener-Neust.
Lortzing, Hans, Reg. u. Sch. 1962. Neu engag. Berlin I. Wohn. Karlstr. 5.
Loschitz, Oscar, Sch. Iglau.
Lose, Philipp, Sch. Ohlau.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Karlsruhe.
Loubal, Hans, Sch. Philadelphia.
Louin, Otto, Sch. (943). Libau.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). Privat. Berlin W., Kurfürstenstr. 10.
Lucas, Marie, Sch. u. S. (Feenpalast), Berlin S., Urbanstr. 70 I.
— Otto, Inspiz. Breslau I.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Luck, Ch. Frankfurt a. M.
Lucke, Emil, S. Berlin XXVIII.
— Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Lucky, Gertrud, S. 11576. Berlin.
Ludewigs, Carl, Musdir. Harburg.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.
Ludorf, Johanna, S. u. Sch. Elberfeld.
Ludwig, Auguste, F Souffl. Riga I.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Linz.
— Carl, Sch. u. S. 11547. Passau.
— Eduard, Souffl. Frankfurt a. M.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Elsa, Souffl. Riesa.
— Ernst, Reg. u. Sch. Reichenberg.
— Ernst, Sch. Rudolstadt.
— Franz, Sch. 10484. Königsberg I.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Georg, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg, Sophienstr. 15.
— Hans, Sch. Bielitz.
— Ida, T. Breslau I.
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Dessau.
— Max, Sch. (5035). Berlin XXX.
— Maxim., Sch. (175). Berlin I.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
— Rich., Volont. Darmstadt.
Ludwigshausen, Adalb., Sch. Oldenburg.
Lübau, Rich., Sch. 11652. Zürich II.
Lübben, Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. 11204. Halle.
— Martha, F Ch. u. Sch. Halle.
Luebeck, Reinhold, Sch. Essen.
Lübeck, T. Dessau.
Lübenau, Cäcilie, F Ch. München II.
Lück, Carl, S. Zerbst.
— Wilhelm, Sch. (4783). Dresden III.
Lücke, Alma, T. Braunschweig.
Lüddecke, Herm., Sekr. u. Sch. Bielefeld.
Lüdecke, Franz, Sch. u. Ch. Berlin III.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder, Anna, F Sch. Lütjenburg.
— Fritz, Sch. Lütjenburg.
— Georg, Stellvertr. Dir. (4233). Sondersh.
Lüders, Chordir. Hannover I.
Lüdke-Lüddecke, Hans, Bureauch. u. Sekr. Privat. Dortmund.
Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
Lührssen, Magda, Sch. (5053). Berlin XXIX.
Lüpschütz, Hans, Sch. Zürich I.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lüthi, Marie, Sch. Konstanz.
Lütjens, Mietzi, Sch. Colmar.
Lütke, Felix, Sch. (3218). Privat. Berlin SW., Schleiermacherstr. 13.
Lüttjohann, Elsa, Sch. u. Ch. Erfurt.
— Ferd., S. u. Ch. 7330. Erfurt.
— Klara u. Dora, Ch. Erfurt.
— Reinhold, Sch. (5739). Meiningen.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Hans, Sch. Weißenburg i. E.
— Matthieu, Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, Kgl. T. Berlin I. Domiz. Schöneberg, Hauptstr. 100.
— Ch. Berlin IX.
Luft, Amalie, Souffl. Frankfurt a. M. V.
Lugarti, Ernesto, S. Düsseldorf.
Luh, Philipp, Reg., S. Dortmund I.
Luipold, Max, S. Augsburg.
Lukas, Hans, Sch. Bautzen.

Digitized by Google

Lukas, Leo, Inspiz. u. S. Berlin XXVIII.
Lukitsch, Ferd., Sch. 11025. Wien VIII.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumberger, Franz, T. 1180. München I.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lundberg, Paul, S.-T. Hamburg VI.
Lunde, Sigurd, S. (2240). Studien halber Berlin, Kantstr. 118/119.
Lundt, Albert, Sch. Bassum.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien XI.
— Fritz, Sch. Wien IX.
Luria, Juan, S. Elberfeld.
Lurian, Jacques, Sch. u. S. New-York I.
Luschar, Carl, Sch. (5371). Hamburg II.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Berlin.
— -Ronach, Anna, Sch. (8841). Privat. Berlin.
Lustig, Camilla, T. Wien II.
— Moritz, Ch. Danzig I.
— Rud., Sch. Krakau.
Luther, Ernst, Kpllm. Sonneberg.
Lutter, Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
Lutz, Andreas, Ch. 4846. Nürnberg.
— Alfr., Reg., S. u. Sch. Berlin XX.
— Dora, Sch. Stuttgart I.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. II.
Lux, Gerda, Sch. Bromberg I.
Luy, Helene, Sch. Lodz.
Luze, Carl, Chordir. Wien II.

M.

Maas, Frieda, Sch. Spandau.
— Jean, Kpllm. (1107). Dortmund II.
— Rudi, Sch. Zürich II.
— Rosa, S. (4890). Berlin XXVIII. Adr.: W., Kurfürstenstr. 148, Gartenhaus.
Mac-Grew, Rose, E., S. 12154. Schwerin.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Machinowska, Marie, S. u. Ch. Cöslin.
Machner, Julie, Sch. Steyer.
Macholdt, Carl, Sch. 11318. Hannover I.
Mack, Georg, Sch. Aschersleben.
— Gusti, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— Henriette, F Ch. 839. Schwerin.
— F Gard. 7540. Schwerin.
Mackenstein, Gottfr., Ch. Kiel I.
Macudzinsky, A. v., Konzertm. Coblenz.
Mader, Carl, Ch. München II.
— Hans, Sch. Köflach.
— Marie, Ch. Graz.
Mächold, Elia, Sch. Zwickau.
— Louise, Ch. u. Sch. Weimar.
Maeder, Fritz, Sch. Liegnitz.
— H., Hofrath u. Bureauch. Berlin I.
— Ludw., Reg. u. Sch. Plauen.
— Marie, F Sch. u. Ch. Essen.
Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Mährdel, Emil, Inspiz., Sch. u. Haus-Insp. 6625. Berlin IV.
Männel, Aug., Sch. Giesshübel.
— Auguste, Sch. Freudenthal.
— Elfriede, Sch. Freudenthal.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Wien VII.
Märker, Hugo u. F Franziska, Sch. Sonnebg.
Märtens, Margarethe, Sch. St. Louis.
März, Xaver, Sch. u. Inspiz. u. Aug., Souffl., Rosenheim.
Mäthäus, T. Berlin IX.
Mättig, Hugo, Sch. u. Sekr. (5070). Cottbus.
Maetzky, Else, Sch. 11972. Dresden III.
Magener, Carl, Sch. 11756. Straßburg.
Magnus, Hugo, Sch. Schleswig.
— -Martins, M., Sch. (5189). Barmen.
Mahlendorf, Mercedes, Sch. Kiel I.
Mahler-Saul, Frieda, F Sch. Hamburg VIII.
— Gust., Dir. Wien II.
— Louise, F Souffl. (727). Barmen I.
— Lilli, Sch. Privat. München, Adalbertstraße 41 b.
— Willy, Reg. u. Sch. (4208). Hamb. VIII.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Kfäng. 9838. Coburg.
Mahn, Elfriede, Sch. 11818. Berlin I.
Mahnke, Carl, Sch. Schleswig.
Mahr, Ernest, Reg., Sch. u. S. Wiener-Neust.
Mahrla, Karl u. F Anna, Ch. Berlin VIII.
Maiberg, Grete, Sch. Hamm i. W.
Maier, Anna, Sch. Neutitschein.
— August, Sch. Pilsen.
— Emil, Sch. u. Souffl. Krakau.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Johann, Inspiz. Fürstenfeld.
— Jos., Ch.-Inspiz. München I.
— Paul, S. (5605). Plauen.
Majewski, Hans, Sch. u. Bureauch. (4826). Plauen.
Majewsky, Bernhard, Sch. Berlin VII.
Maihardt, Aug., Sch. Wien VIII.
Maikl, Georg, S. Mannheim.
— Rosa, Ch. Stuttgart I.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mailhac, Pauline, Kfäng.
Mailberg, Wilh., Sch. Libau.
Majober, Hans, Ch. Regensburg.
Mair, Martin, Sch. (4209). Bromberg I.
Mairoh, Otto, Sch. Berlin XVIII.
Maissi, Alexandro, Sch. Prag.
Majthanyi, Janka, S.-T. Zürich I.
Maitzen, Johann, Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. Meran.
Majewsky, Hans, S. Kaiserslautern.
Malata, Oskar, Kpllm. 11390. Bremen I.
Malberg, Anna, Souffl. Wolmerod.
Malcher, Willy, Sch. Brünn.
Malden, Herm., S. (5405). Dortmund II.
Malevigne, Clara, Sch. Spandau.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Berlin XVI.
Mallinger, Marie, Sch. Berlin V.
Mallon, Marga, Sch. Magdeburg II.
Malotky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
Malpentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297. Saarbrücken.
Maltana, Elsa, Sch. 11888. Düsseldorf.
Malten, Alexandrine, Sch. Bukarest.
— Alexandrine, Sch. (a. G. f. d. S.). Hermannstadt.
— Else, Ch. Meran.
— Julius, S. 12153. Weimar.
— Liddy, F Sch. (145). Berlin.
— Theodor, Sch. Davos.
— Therese, Kfäng. 6038. Dresden I.
— Toni, Sch. Bromberg I.
Maluschinsky, M., S. u. Sch. Innsbruck.

Digitized by Google

Malvé, Fränzi, Sch. Hannover IV.
Malyoth, Aug., Ch. Danzig.
Mamerta, Hella, Sch. Gera.
Mampé, Dolores, Sch. (5457). Cottbus.
Mancke, Paula, Sch. 8847. Leipzig I.
— Else, Sch. Gera I.
Mandé, Rud., Sch. Prag.
Mandel, Wilhelm, Sekr. Berlin X.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim III.
Maneke, Friedr., Kmus. 5961. Berlin I.
Manfred, Arthur, Reg. u. Sch. Reval.
— Arthur, Sch. (5293). Berlin XXIX. u. Budapest.
Mang, Karl, Kgl. Hofopernf. 11736. Münch. I.
Mangelsdorf, Egon, T. Berlin I.
— Gertrude, Sch. Berlin XIV.
— T. Dessau.
— Nanny, T. Berlin XX.
Mangold, Agathe, Sch. Wolmerod.
Manhof, Klara, Sch. Harburg a. E.
Manjung, Fanni, Sch. Linz.
Manke, Georg, Sch. u. Ch. Lübeck I.
Mann, Anna, S. Salzburg.
Mannert, Vincenz, Souffl. Wien II.
Mannes, Jul., Sekr. u. Sch. Zürich II.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Hambg. I.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
— Otto, Kpllm. London.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Mannstädt, Otto, Sch. (5629). Bremerhaven.
Manoff, Aug., S. (5152). Barmen I.
Mansfeld, Christine, Sch. Würzburg.
— Friedr., Reg., S. u. Sch. 11277. Posen I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Pforzheim.
Mantler, Ludwig, S. (3649). Frankf. a. M.
Manuel, Olga, T. Berlin VIII.
Manuisi, Hans, Dir., Reg. u. Sch. Trier.
Manzenreiter, Carl, Sch. Bozen.
Manzoni, Melanie, Sch. Barmen I.
Mara, Hanna, S. Breslau I.
— Irma, Sch. Wien IV.
Maran, Gustav, Sch. Wien VIII.
Marba, Jenny, Sch. Berlin XIV.
Marbach, Camilla, Sch. (3011). Magdebg. I.
— Gusti, Sch. u. S. Klagenfurt.
Marberg, Lilli, Sch. (4704). München II u. III.
Marburg, Else, S. 11578. Domiz. Leipzig.
— Ernst, Sch. u. S. Colmar.
Marchand, Arthur, Sch. Guben.
— Georg, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Max, Sch. Rudolstadt.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (f. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). Königsberg I.
Marcks, Auguste, Sch. (3869). Cöln I.
Marco, Herma, S. (4088). Augsburg.
*— Ida, Sch. 11982. Wismar.
Marden, Hansi, Sch. Berlin XXIII.
Mardon, Nina, Sch. (2124). Dessau (siehe auch gastir. Künstler).
Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Passau.
Marell, Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin II.
Marggraf, Valeria, Sch. Hannover III.
Margold, Franziska, Sch. 11867. Berlin VII.
Margot, Betty, Ch. Meran.
— Elisabeth, Sch. Heilbronn.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Dresden.

Margreiter, Pauline, F Sch. Bremerhaven.
— Stephi, Sch. Frankfurt a. O.
Marheska, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Mariandy, Clara, Sch. Zittau.
Marinelli, Carl, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Martha, Sch. Landsberg.
Maring, Anna, Sch. Harburg.
Maringer, Tilli, Sch. Saarlouis.
— Marietta, Sch. M.-Gladbach.
Marion, Anna, Sch. Landsberg a. Lech.
— Erwin, Sch. M.-Gladbach.
— Georg, S. (672). Leipzig I.
— Marianne, Sch. 9938. Ibsen-Th.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Mark, Conrad, Inspiz. u. Sch. Posen II.
— Jos., Sch. 2052. Karlsruhe.
— Lilli, Sch. Wien VII.
Markart, Marie, Sch. Mährisch-Weißkirchen.
Marke, Toni, Sch. (5163). Kiel II.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A., Sch. u. Ch. Wien III.
Marks, Paul, T. 7890. L.-B. Dresden I.
Markwardt, Ernst, Sch. u. S. 11660. Heilbronn.
— Ernst, Sch. M.-Gladbach.
Markwort, Adolf, Sch. Bukarest.
— Adolf, Sch. Königshütte O.-S.
— Arthur, Ch. 12112. Leipzig I.
Marlburg, Ernst, Sch. Colmar.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Aachen II.
Marlow, Eugen, Sch. (4997). Cöln II.
— Heinrich, Sch. Hannover II.
— Klara, Sch. Colmar.
— Magda, Sch. Freiberg.
Marlowe, Marthe, Sch. Wien X.
Marner, Anna, Sch. (4966). Arnstadt.
— Gaston, Sch. Hamburg I.
Marns, Margarethe, T. Wien II.
Marold, Carl, Sch. Schongau.
Maroli, Mizzi, Sch. Wiesbaden III.
Maron, Anny, Sch. Aarau.
Marowsky, Carl, Sch. Elberfeld.
Marr, Ada, Sch. Czernowitz.
— Hans, Sch. Graz.
— Rita, Sch. Rorschach.
Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich.
Marres, J., S. Studienhlb. Berlin, Kochstr. 12.
Mars, A. Ch. Posen I.
Marsan, Cyrill, Sch. (5320). Quedlinburg.
Marsano, Remi, S. Elberfeld I.
*Marsary, Fritzi, S. 11595. Linz.
Marsch, Eduard, Konzertm. Cöln I.
Marscha, M., Ch. Berlin IX.
Marschall, Fritz, Souffl. Berlin XX.
— Lina, Sch. (12013). Heilbronn.
Marschner, Fritzi, Sch. Regensburg.
Marselli, Herm. Ch. Rostock.
Marsen, Arthur, Sch. Aarau.
*Marshall, Else, Sch. 10686. Meiningen.
Marsin, Hilda, Sch. (5373). Bielitz.
Marsky, Richard, Sch. Berlin IV.
Marson, Else, S. Berlin XXVIII.
Marteau, Margot, Sch. Graudenz I.
Marten, Agnes, Sch. Spandau.
— Carla, Sch. Stralsund.
— Louise, Sch.-Ch. Berlin I.

Digitized by Google

Martens, Thea, F Souffl. (5556). Basel I.
— Joszi, Sch. Bromberg I.
— Willy, Sch. Königshütte O.-S.
Marterſteig, Max, Dir. 6622. (s. gastir. Künstl.). Domiz Schmargendorf, Hundekehlenstraße 12.
Marthienſen, Ella, Sch. Dresden IV.
Martienſſen, Ferd., Reg. u. Sch. (3056). Coblenz.
Martin, August, Bibl., S. u. Ch. Reval.
— Auguste, T. Darmstadt.
— Carl, Inspiz. u. Sch. 11856. Leipzig III.
— Frida, T. Berlin XII.
— Fritz, Sch. Libau.
— Gaston, Ch. Wiesbaden I.
*— Gustav, Ch. 11907. Erfurt.
— Hugo, Reg. u. Sch. Cilli u. Solothurn.
— Marie, Ch. Freiburg.
— Paul, Sch. 10287. Berlin VII.
— Paul, Ch. u. S. Freiburg.
*— Therese, S. 9741. Domiz. Kreuznach.
— Willi, S. Freiburg.
Martinelli, Agnes, S. (5458). Spremberg.
— Anna, Sch. 11463. Hamburg III.
— Erich, Sch. Saarlouis.
— Erich, Sch. Ansbach.
— Jeannot, Sch. u. S. Berlin II., NW. 23, Claudiusstr. 7.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
— Louise, F Sch. Wien III.
Martinez, Vally, S. 11868. Reichenberg.
Martini, Carl, Sch. u. S. (4273). Lindau.
— Carl, Franz, Sch. Schaffhausen.
— F Emma, Souffl. Brünn.
— Ferd., Reg. u. Sch. Nürnberg II.
— Gustl, Souffl. Schaffhausen.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— -Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932). (neu engag.) Beuthen.
— Mary, S. u. Sch. Innsbruck.
— Max, S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Michael, S. u. Sch. Brünn.
— Willy, Sch. Berlin VI.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Barmen I.
Martl, Resi, Sch. Sonneberg.
Martorel, Anna, Sch. 1888. Privat. Berlin.
Marwitz Tina, Sch. Aachen II.
Marx, Anna, F Sch. Cöln III.
— Emil, Sch. u. Reg. Stettin I.
— Felix, Sch. Weißenburg i. E.
— Karl, S. 10651. Mannheim.
— Max, S. u. Sch. (2012). Altenburg.
— F Ch. u. S. Altenburg.
— Max, Sch. u. S. 9646. Breslau I.
— -Nordmann, Rosa, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Oscar, Sch. Cöln III.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Maſaney, Karoline, Ch. Wien VII.
— Ottilie, Ch. Wien II.
Maſchek, Alb., Reg. u. Sch. Pilsen.
— Clara, F Sch. Pilsen.
— Fanny, F Souffl., Libau.
— Paul u. Mizzi, Sch. Freudenthal.
— Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Danzig I.
Maſchkowitz, Rud., Sch. u. F Jos., Souffl. Maffersdorf.

Maſella, Mizzi, Sch. u. S. (4691). Zittau.
Maſſani, Martha, S. Bautzen.
— Olga, Sch. Graudenz I.
Maſſary, Bertha, S. Preßburg.
— Fritzi, Sch. u. S. Wien X.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Essen.
Maſſek, Paula, T. Wien II.
Maſſen, Josef, Sch. Plauen.
Maſſon, Ludw., Reg. u. Sch. Breslau I.
Matejka, Karoline, Ch. Prag.
Materna, Edith, Sch. Memmingen.
— Franz, Sch. u. Ch. Wien III.
— Hedwig, S. (3746). Mainz.
— Leop., Kpllm. Domiz. Mainz, Heidelbergerfaßgasse 1II.
Mathäs, Ch. Berlin IX.
Mathé, Auguste, F Sch. Heidelberg.
— Oswald, Sch. Heidelberg.
Mathes, Carl, Ch. Erfurt.
— Eduard, Sch. 9573. Riga I.
— Richard, Ch. Darmstadt.
Mathias, Ella, Balletm. Mannheim I.
— Edwina, T. Mannheim I.
Mathieu, Heinrich v., Sch. Wien VI.
— Olga v., Sch. Wien VI.
Mathiaſch, Alexander, Ch. Meran.
Matiaſch, Josefine, T. Graz.
Matkowsky, Adalbert, Hofsch. Berlin I.
Matray, Desider, S. Hermannstadt.
Matſcheg, Ant., Sch. u. S. Wien VII.
Mattauſchek, Hermine, Souffl. Braunschweig I.
Mattersdorfer, Marie, T. Wien II.
Mattfeld, Marie, S. Bremen I.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Hamburg III.
Matthes, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Carla, Sch. Oldenburg.
— Obergard.-Inspekt. 2813. Dessau.
— Louise, Sch. Reval.
— Mina, F Ch. Frankfurt a. M.
— Oskar, Reg. u. Sch. (4825). Reval.
Matthias, Leop., Rend. Zürich I.
— Lucie, Sch. (4213). Hannover II.
— Robert, Sch. 10873. Danzig.
Mattigé, Franz, Sch. Düsseldorf.
Mattoſch, Daniza, S. Nürnberg I.
Matulka, Klara, Ch. Prag.
Matuna, Carl, Sch. Mährisch-Weißkirchen.
— Carl, Sch. Neutitschein.
Matzenauer, Margarethe, S. Straßburg i. E.
Matzka, Anna, Ch. Wien I.
Matzner, Emma, S. Saaz.
— Gust., Sch. u. S. Baden b. Wien.
Mazonn, Alex., Ch. Wien II.
Mau, Aug., Ch. 8473. Hannover I.
Maukwitz, Otto, Ch. Berlin X.
Maudanz, Georg, Ch. Karlsruhe I.
Mauder, Luise, T. Stuttgart.
Maugſch, Mathilde, Sch. Wien XII.
Mauren, Otto, Sch. 10218. Crefeld.
— Willy, Reg. u. Sch. 9549. Zürich I.
Maurer, Alfred, Reg. u. Sch. Wien IX.
— Anka, Sch. Cöln.
— Elly, Sch. Nürnberg IV.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Kätchen, T. Cöln.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Marie, F Ch. Cöln I.
— Marie, Ch. Wien II.

Digitized by Google

Maurer, Marie v., S. Freiburg.
— Otto, v., Sch. u. S. Freiburg.
Mauth, Carl, Sch. Hermannstadt.
Mauthner, Alfred, Sch. u. Ch. Wien VII.
Max, Franz, Reg. u. Sch. Meldorf.
— Ludwig, Reg u Sch. 5181. Hambg. III.
— Wanda, Sch. Meldorf.
Maximilian, Oskar, Sch. Metz.
May, Edm., Dir. (598). (s. gastir. Künstler).
— Hedwig, Sch. u. S. Reichenberg.
— Viktor, Sekr., Sch. u. S. Reichenberg.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayer-Reinach, Dr. Albert, Kpllm. (5279). Kiel I.
— Alfred, Sch. Saaz.
— Anna, T. München I.
*— August, S. u. Sch. 11745. Pilsen.
*— Bertha, T. 9546. Wien II.
— Betty, Ch. Troppau.
— Carl, Konzertm. St. Pölten.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Friedrich, Inspiz. 5348. Cassel.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Josef, Musdir. Stuttgart.
— Josefine, Dir. Köflach.
— Karl, Sch. München I.
*— Karl, Kfsäng. 7894. Privat. Schwerin.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marie, Sch. Lodz.
— Marie, Sch. Berlin XXIII.
— Max, Ch. Olmütz.
— Peter, Sch. Cöln.
— Seb., Kpllm. u. Sch. Lenggries.
— Theodor, S. 1165. München I.
Mayerhofer, Camilla, Sch. Hamburg VI.
— Fanny, Sch. Wien IV.
— Gustav, Sch. u. S. (4573). Stuttgart III.
Mayler, Rita, Ch. München II.
Maylor, Ella, Sch. Bukarest.
Mayr, Edmund, Balletrepet. Brünn.
— Hermann, Sch. Pettau.
— Ludwig, Sch. 11157. Freiburg i. B.
— Olbrich, F Ehrenmitgl. Darmstadt.
Mayrhofer, Ludwig, Ch. 8935. München I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Sebastian, Ch. München I.
Mayring, Lothar, Reg. u. Sch. 11121. Görlitz.
Maythenyi, Emmy, T. Magdeburg I.
Mazal, Anna, Souffl. Pettau.
Mebes, Georg, Reg. u. Sch. 11045. Aachen II.
Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Graz.
Mechler, Fritz, Sch. (5707). Trier.
Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.
Medelsky, Caroline, Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Wien III.
Medenwaldt, Paul, Sch. 11719. Arnstadt.
Meder, Alfred, Sch. (5585). Privat. Stud. halber. Breslau VIII, Klosterstr. 75 III.
— Frl, T. Frankfurt a. M.
Meerhof, Fritz, Inspekt. Davos.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart.
Meesters, Ewald, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIV.
Meffert, Moritz, S. Saarbrücken.
— Paul, Sch. Lüneburg.
Mehl, Aug., Thmstr. (5582). Braunschw. II.
— Margot, Ch. (5583). Braunschweig II.
Mehler, Bettina, Sch. Wien V.
— Elise, Sch. Berlin XVIII.
Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. Erfurt.
Mehnert, Elsa, T. 10644. Halle I.
— Lothar, Sch. 11895. Graz.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
— Oskar, Sch. Frankfurt a. M. I.
Mehring, Max, Musdir. Liegnitz.
Mehse, Adolf, Sch. Berlin XXVIII.
Meier, Bruno, Sch. Frechen.
— Ernst, Sch. Memmingen.
— Gustav, Ch. Wien I.
— Josef, Sch. Freiwaldau.
— Wilhelm, Sch. Hamburg IV.
Meierherr, Ella, Sch. New-York II.
Meil, Dr. Carl. (s. Michel).
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meinecke, Carl, Konzertm. Danzig I.
— Louise, F Sch. Eckernförde.
— Martin, Sch. Eckernförde.
Meineke, Clara, Souffl. Werdau.
Meinert, Elfr., S. u. Sch. Privat. Freiburg i. B.
— Max, Souffl. (4581). Schwerin I.
Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin II.
Meinhardt, Felix, Sch. Harburg.
— Theodor, Kpllm. u. Sch. Neusalz a. O.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meininger, Ridi, S. Klagenfurt (a. G. f. d. S.).
Meir, Johann, Ch. München I.
Meischner, Paul, Reg. u. Sch. 12327. Davos.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. Weimar.
Meisinger, Anna, Ch. Linz.
Meißner-Carlo, Agnes, F. Zerbst.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Elise, Ch. Hamburg IV.
— Joh., stellvertr. Dir. u. Oberreg. 8085. Frankfurt a. O.
— Lilli, Sch. (5591). Crefeld.
Meister, Arthur, Inspiz., Sch. u. S. Marburg a. D.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau.
— Helene, Ch. Hamburg IV.
— Karl, Sch. St. Petersburg.
— Kurt, Sch. Konstanz.
— Pauline, F Ch. München I.
Meixner, Franz, Sch. Neustadt.
— Jul., Sch. 3666. Wien III.
— Lola, Sch. Troppau.
— Thekla, Sch. (4943). Nürnberg II.
Mélamet, José, Reg. u. S. 11462. Privat. Würzburg.
Melchinger, Alfons, Sch. (1986). Flensburg.
Melitz, Helene, F Sch. Basel.
— Leo, Dir. u. Sch. 7531. Basel.
Mell, Mary, Sch. Wien I.
Meller, Antonie, F Ch. Wien I.
Mellien, Ad. u. F Sch. (2319). Privat. Hamburg-St. Georg, Vorgeschstr. 14 pt.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Elbing.

Digitized by Google

Mellini, Marga, S. Lodz.
Melms, Hans, S. 9746. Magdeburg I.
— Paula, s. Schmidt-Lorenz.
Melow, A. u. F Ch. Basel.
— Hans, Sch. 9106. Basel.
Meltzer-Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Posen I.
— Hermann, Reg. u. Sch. 7721. Privat. Königsbrück i. S., Töpfermarkt 4.
Melvill, Margot, Sch. (5470). Herford.
Melzer, Emma, Sch. u. Ch. Berlin XIII.
— Heinr., Ch. Breslau I.
— Richard, Konzertm. Reval.
Memler, Richard, Sch. Colmar.
Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I.
— Hans, Dir. u. Reg. Teplitz.
Mendelssohn, Ludw., Musdir. Berlin VII.
Mendler, Ida, S. Lübeck I.
*Menge, Josefine, Sch. u. S. (5061). Münch. II.
Mengers, Rich., Inspiz. Wien III.
Mengmann, Ivan, Sch. u. Inspiz. Gieshübel.
Menhardt, Mizi, Ch. Wien VII.
Menke, Conrad, Ob.-Inspiz. Berlin V.
Menkes, Hermann, Dir.-Sekr. Wien VI.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. Hannover I (s. F Jörns).
Menner, Otto, Sekr., Inspiz. u. Sch. Detmold.
Mensinger, Trude, Sch. Bassum.
Mentzen, Alb., Dir. (4083). Mülheim a. Rh.
Mentzl, Anna, Souffl. Wien III.
— P., Ch. u. Sch. Wien III.
Menz, Georg, Bureauch. Magdeburg II.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Anna, Sch. Ansbach.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Neustadt.
— Bertha, Sch. Berlin XXXV.
Menzinger, Max, Dir. Remscheid.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Menzinsky, Modest, S. Frankfurt a. M. II.
Menzl, Rudolf, Sch. Magdeburg II.
Meran, Anton, Reg. u. Sch. Fürstenfeld.
— Marie, Sch. Brüx.
Merbach, Max, Konzertm. Hamburg II.
Mereny, Jozsa, Sch. Rostock.
Mergelkamp, Johannes, Sch. Breslau I.
Merian, Clara, T. Mannheim.
Merito, Ada, Sch. Bremen I.
Meriviola, Helene, S. Olmütz.
Merkel, Fritz, Reg. u. Sch. Jüterbog.
— Minna, Sch. Jüterbog.
— Rich., S. 9487. Leipzig I.
*— Willy, S. (3299). Aachen I.
Merker, Franz, Sch. 4469. Lüneburg.
Merle, Heinr., Sekr. (3588). Straßbg. i. E.
Merlis, Icko, Inspiz. u. Sch. Schleswig.
Merlü, Carl, Sch. u. S. (4645). Freiburg.
Merten, Claudius, Reg. u. Sch. Berlin VII.
Mertens-Briek, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Karl, Sch. Eckernförde.
— Louise, Ch. Reval.
— Mathilde, Sch. Arnstadt.
— Mathilde, F Souffl. Mainz.
— Otto, Dir.-Stellvertr. (2838). Elberfeld.
— Rita, Sch. Marburg a. D.
— Ritta, Sch. Budweis.
Mertins, Paula, Sch. 11127. Plauen.
Mery, Meta, S. Barmen I.
Merz, Franz, Ch. Frankfurt a. M.
— Franz, Konzertm. Wien IX.
— Gertrud, Sch. Aarau.
— Hermann, Sch. (4983). Danzig I.
— Johanna, S.-T. Darmstadt.
— Natalie, T. Darmstadt.
Mesmer, Herm., Sch. 10040. Breslau I.
Messenböck, Hermine, Sch. Krems.
Mestel, Marie, Sch. 10620. Metz.
Mestl, Ignatz, Musdir. Krems.
Mestrozi, Paul, Kpllm. Wien V.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Dresden I.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar.
Metz, Emma, Sch. Prag.
— Herm., Reg. u. Sch. Görlitz.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzer, Alb., Reg. u. Sch. (2705). Philadelphia.
Metzger, Jean, Fris. (5634). St. Gallen.
— Ottilie, S. 11212. Cöln I.
Metzl, Ottilie, Sch. 9530. Wien IV.
— Rich., Reg. u. Sch. Wien VI.
Metzler, Karl, Orchm. 9796. Leipzig I.
Metzold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meurers, Johanna, Sch. Elberfeld.
Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin II.
Meydenbauer, Hedwig, T. Magdeburg I.
Meye, U. Frl., T. Dessau.
Meyer, Adele, Souffl. Marienburg.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Konzertm. Schwerin.
— Alfred, Sch. (4360). L. V. Danzig. z. Zt. Einj.-Freiw.
— Anna, Ch. Hannover I.
— Anna, Sch. Auerbach.
— Arthur, Sch. Frankfurt a. M.
— -Eigen, Aug., Reg. u. Sch. 8180. Milwaukee.
— Auguste, F Ch. Dortmund II.
— Bertha, Sch. u. Ch. Bremen.
— Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M.
— Claudius, Reg. u. Sch. (3265). Reval.
— Elfriede, T. 11632. Hamburg I.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Franz, Sch. u. Ch. Sternberg.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
— Frida, Ch. Basel.
— Georg, Sch. Aarau.
— Georg, Sch. (4066). Aarau.
— Grete, F Sch. 10392. Berlin IV.
— Gustav, Kpllm. 11035. Leipzig I.
— Hans, Bureauch. Essen.
— Hans, Reg. Auerbach.
— Helene, T. Braunschweig.
— Helene, F Ch. Hamburg I.
— Henry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Hugo, Dir. Danzig II.
— Ida, Ch. Hamburg I.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Ilka, Sch. u. Ch. 10723. Reval.
— Julius, Kpllm. Beuthen.
— Karl, Sch. Hamburg IX.
— Kathi, Sch. Mühlhausen (Thür.).
— Käthe, S. u. Sch. Augsburg.
— Klara, Sch. 10815. Harburg.
— Klara, F Sch. Ehrenmitgl. 4063. Berlin I.

Meyer, Lory, Ch. Sondershausen.
— Louis, S. u. Reg. 8195. Hannover I.
— Louis, Souffl. Guben.
— Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludwig, Bureauch. 11192. Halle I.
— Ludwig, Sekr. Halle I.
— Margarethe, Ch. Bremen.
— Maria, Souffl. Halle I.
— Marie, Souffl. u. Sch. Berlin XXVIII.
— Marie, Sch. Berlin IV.
— Martha, F T. Hamburg I.
— Max, S. 9449. Domiz. Berlin.
— Max, Ch. u. Sch. 3502. Braunschweig.
— Otto, Ch. Dortmund II.
— Paula, Sch. Kaiserslautern.
— Pierre de, S. (5623). Zürich.
— Richard, Ober-Inspekt. Berlin III.
— Richard, Sch. Stettin II.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Stephanus, Ch. 9307. Magdeburg.
— Valeska, Sch. Aarau.
— Willy, Sch. (5670). Lüneburg.
— Wolfgang Alex., Dr., Hofrath u. Dram. Dresden I.
— Konzertm. Basel.
Meyerhofer, Ferd., Sch. Steyr.
Meyerhoff, Emil, Reg., Sch. u. S. 8472. Coblenz.
Meyers, Anna, Sch. u. S. Coblenz.
— Mathias, S. (4749). Coblenz.
Meyn, Rich., Ch. u. Sch. 11699. Stettin II.
Meynhardt, Hans, Kpllm. Verden.
Meynadier, Paul, stellv. Dir. u. Bureauch. Metz.
Meyreder, Alfred, Musdir. Wien XIII.
Meyrowitz, Selmar, Solorep. 12038. Karlsruhe.
Meysenbug, Frhr. v., Intend. Gera I.
Michael, Carl, Konzertm. Dresden II.
— Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Clara, Ch. u. S. Bremen I.
— Wally, F Ch. u. S. Dresden I.
— T. Dessau.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
Michalek, Marg., S. 10922. Wien II.
Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617). Berlin XXIX.
Michels, Gustav, Dir. 11341. Bremerhaven.
— J., Ch. Posen I.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Bremerhav.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. (a. G. f. d. S.). Berlin XIII. Adr.: SW. Mittenwalderstraße 29 II r.
Michna, Ad., Orchm. 8075. Wien II.
Mickler, Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
Miczka, A., Sch. Neusalz a. O.
Mielke, Antonia, S. Gastir. Berlin SW., Großbeerenstr. 83.
— Willy, Sch. Berlin XIX.
Mienhardt, Olga, Sch. (4833). Cottbus.
— Olly, Sch. Quedlinburg u. Rudolstadt.
Mienthard, Olly, Sch. Meißen.
Mierendorf, Hans, Sch. (5681). Forst i. L.
Miersch, Carl, Sch. Gelsenkirchen.
— Josephine, F Sch. Gelsenkirchen.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Hannover II.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Miklaucic, Wilhelm, Kpllm. Wien XIII.
Mikola, Josefine, F Sch. u. S. Wien X.
*Mikorey, Franz, Kpllm. Elberfeld.
— Max, Ksäng. 1272. München I.
Miksch, Karl, Sch. Laibach.
Mikulska, Marie, Sch. Wilhelmshaven.
Mikulsky, Curt, Sch. Znaim.
Mil, Adrian v., Ch. Rostock.
Milan, Hermine, S. (4088). (s. Marco, Hama). Augsburg.
Milbitz, Julie, F Sch. Berlin XIV.
— Paula, Sch. 11182. Stettin I.
Milbradt, Paul, Sch. (4819). Ulm a. D.
— Willy, Sch. Ulm a. D.
Milda, Frieda, T. Riga.
— Flora, S.-T. Riga I.
Milde, Franz v., S. 7424. Hannover I.
— Isolde, Sch. (5534). Heidelberg.
— Rosa v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Weimar.
— Rudolf v., S. 11093. Dessau.
Mildenberg, Gertrude, T. Düsseldorf.
Mildenburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
Mill, Ernst, Sch. Hannover II.
Millar, Anna, F Sch. (5482). Coblenz.
Millder, Theo, Sch. u. Reg. Reval.
Millenkowites, Nelly v., Sch. Krems.
Miller, Alfred, Sch. Hadersleben.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. (4189). Bromberg I.
— Sigmund, S. u. Sch. Berlin XXVIII.
Milleville, Emmy, Ch. Stettin I.
Millies, Ch., S. Meran.
Millmann, Irene, Sch. Wien IV.
— -Schmid, Moritz, Sch. u. Reg. Augsburg.
Millner, Hugo, Sch. Berlin XXXVI.
Millot, Fritz, S. u. Ch. Zürich.
— Margarethe, Ch. u. Sch. Zürich.
Mills-Milarta, F v., Hofsch. 696. Cassel.
Milo, Melani, Sch. Hamburg III.
Milten, Hel., S. (4730). Gastir. Ueberbrettl-Tournée in Rußland u. Wiener-Neustadt.
Miltner-Schönau, Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). Trier.
Milton, Minnie, Sch. u. S. Wien X.
Minarschik, Ernestine, Ch. Brünn.
Mindel, Sophie, Sch. (4802). Göttingen.
Mindl, Fanny, Sch. Altdöbern.
Minich, Adalbert, Sch. u. S. Reichenberg.
Minkler, Minna, Sch. u. Ch. Würzburg.
*Minner, Ferdinand, S. 9779. Trier I.
Minnich, Adalb., Sch. (5538). Reichenberg.
Mirbach, Paula, T. Berlin VIII.
Mirovic, Ljuba, Sch. Wien I.
Mirsalis, Hans, S. u. Sch. 9883. Riga I.
— Otto, S. 11013. Chemnitz.
Mirtsch, Ella, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Rob., S. (4979). Neustrelitz.
Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frankfurt a. M.
*Mischke, Fritz, S. u. Sch. 10519. Frankfurt a. M. IV.
— Hans, Reg. u. Sch. 9908. Bremen.
Mitschke, Erwin, Sch. Mittweida.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Bromberg I.

Digitized by Google

Mittag, Albin, Ch. u. Sch. Dresden II.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
Mittelmeier, Wilh. u. Käthe, Sch. Rosenheim.
Mittendorf, Anna u. Eduard, Ch. Graz.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Berlin VIII.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. Münch. I.
— L., Orchm. 4172. München II.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
Möbius, Clara, Ch. 9836. Dessau.
— Elsa, T. Dresden I.
Modié, Hans, Sch. u. S. Trier.
Modl, Josefine, Sch. Essegg.
Moebius, Eug., Reg. u. Sch. 10058. Hanau.
— -Kuhn, Marie, F Sch. Darmstadt.
Moebs, Franz, Sch. St. Pölten.
Moecke, Lucia, S. Erfurt.
— Frieda, Ch. Mainz.
Mödlinger, Anton, Sch. u. S. Graz.
— Josef, S. Berlin I.
— Ludw., Reg. 545. Dresden I.
Möhl, Margarethe, Ch. Berlin X.
Möhring, L., Kpllm. Oschersleben.
— Stefan, S. Magdeburg I.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg.
Möll, Franz, Kpllm. Speyer.
Möllendorf, Alma, Sch. Berlin XXX.
Moellendorf, Alma, Sch. Cöln II.
Möller, Alfred, Sch. Mannheim I.
— Alice, S.-T. Hamburg VI.
— Alois, Ch. Stuttgart.
— Carl, Oberreg. u. Sch. 3166. Berlin N. 39, Teglerstr. 15.
— Fritz, Sch. Konstanz.
— Hans, S. 11985. Magdeburg I.
— Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— -Scheedel, Lina, F Sch. Berlin N. 39, Teglerstr. 15.
— Marie, Sch. Guben.
— Valerie, Sch. Hamburg VI.
Möller, Louise, Sch. Hannover III.
— Wilh., Ch. Halle I.
— Wilh., Dir. 6545. Lahr.
Möllinger, Elise, T. Mannheim.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.
Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). Augsburg.
— Ludwig, Sch. Augsburg.
Mörike, Ed., Kpllm. Rostock.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Leipzig I.
Mörk, Carl, S. Wismar.
Moers, Andreas, S. 9475. Leipzig I.
— Philippine, Sch. Liegnitz.
Mörsberger, Peter, Ch. u. Sch. Altenburg.
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Moest, Friedr., Dir. Domiz. Berlin (s. gastir. Künstler).
— Rud., S. 9669. Hannover I.
Mohr-Müller, Anna, F Ch. (3186). Nürnberg.
— Carl Aug., Dir., u. Käthe F, Sch. St. Joachimsthal.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg.
— Josefine, Souffl. Laibach.
— Rud., Dir. u. Fam. Hohenelbe.
— Sophie, F S. 6287. Privat. Aschaffenburg.
Mohs, Anna, Sch. Basel I.
— Anna, Sch. Privat. Leipzig.
Mohs, Luise, F Souffl. (3547). Leipzig.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Gastirend Frankfurt a. M., Wiesenhüttenplatz 38.
Mois, Babette, T. München I.
Mokler, Emilie, T. München I.
Molden, Sascha, Reg. u. Sch. Ulm a. D.
Moldenhauer, Wanda, F Ch. Altenburg.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Molnar, Fritz, Sch. Domiz. Freiberg i. S.
— Resi, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Rosa, S. 10845. Altenburg.
Molnár, Ed. Aug., Kpllm. Altenburg.
Molynar, Juliette, S. (5331). Domiz. Berlin W., Lützowstr. 106.
Monati, Rosa, F Sch. Wien IV.
Monato, Max, Sch. 11956. Hanau.
Mondel, August. Dir. u. Kpllm. (5706.) Trier.
Mondolfo, Gina, S. Luzern.
Mondthal, Camilla, Sch. Wien I.
Monhaupt, Louise, F Sch. 1777. Hamb. III.
Monnard, Heinz, Sch. München I.
Monno, Marie, Sch. Höxter.
Monse, Arthur, Sch. Geithain.
Monté, Ada, Sch. Wiener Neustadt.
Monti, Max, Dir. (3493). Hamburg IV.
Montjoie, Max v., Kpllm. 10582. Münster i. W.
— Max von, S. Plauen.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Monza, Ilma del, Sch. New-York II.
Moor-Schletterer, Anna, S. Aachen I.
— Oscar, Reg. u. S. Aachen I.
Moosbauer, Friedrich, Dir. Landsberg a. L.
— Johanna, Sch. Dillingen.
— Goswin, Sch. Landsberg a. Lech.
Mora, Illa, Sch. (5065). Gastir. Domiz. München, Neuhauserstr. 22/II.
Moran-Olden, F Ksäng., (s. F Bertram).
Morasch, Isabella, Sch. (554). M.-Gladbach.
Morat, Auguste, Ch. Kaiserslautern.
Moraw, Paul de, Sch. Wien X.
Morawi, Josef, S. Klagenfurt.
— Mizzi, Sch. u. S. Klagenfurt.
Morberger, Stephanie, Sch. Wien VI.
Morda, Fritz, Ch. Prag.
Moreau, Ottilie, Ch. Kaiserslautern.
Morelli, Hermine, S. Krems.
— Karl, Sch. Freising.
Morena, Bertha, K. Hofopernsäng. München I.
Morgenroth, Carl, Konzertm. Lodz.
Morin, Karl, S. Posen. Gastir. Adresse: Berlin W., Pallasstr. 1.
*Moris, Maxim, Reg. Dresden I.
Moritz, Moriz, Sch. 4153. Gastir. Domiz. Hannover, Weiße Kreuzstr. 28b.
— Siegfr., Kpllm. (4874). Berlin VIII.
Mornay, Mary, S. Berlin XXVIII.
Morny, Herm., S. (1963). Coburg.
— Lina, S. (5093). Cassel.
Morokutti, Camillo, Sch. u. S. Reichenberg.
Morris-Illing, Arthur, Dir. (3120). Graudenz.
Morschhäuser, Peter, Ch. Düsseldorf.
Mors, Rich., Kpllm. Zittau.
Mortier, Walter, Compon. u. Kpllm. Domiz. Berlin, Mittelstr. 9/10.

Digitized by Google

Morway, Jacques, Sch. Berlin XII.
Morwitz, Heinr., Dir. Schöneberg b. Berlin, Erdmannstr. 12.
Moich, Bertha, F Sch. St. Louis.
Moisbach, Jenny, Ch. Leipzig I.
Moisel, Max, S. 9564. (s. gastir. Künstl.). privat Karlsruhe, Markgrafenstr. 52.
Moser, Alma, F S. u. Ch. Freiburg.
— Anton, S. 10323. Bremen I.
— Carl, Musdir. Forst i. L.
— Carl, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Emil, Sch. Zürich I.
— Franz v., Sch. (5542). Gera.
— Franz, Reg., Sch. u. S. (5734). Ansbach.
— Hans, Sch. Cilli.
— Harry, Sch. 11810. Domiz. Breslau.
— Jean, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Ida v., F Sch. Berlin XXII.
— Josef, Sch. 9529. Wien I.
— Karl, Sch. u. S. Klagenfurt.
— M. Julius, Oberreg. u. Sch. (1021). Leipzig, Albertsth.
— Marie, Sch. (4946). Dresden III.
— Otto, Sch. u. S. Klagenfurt.
Motaczek, Mizzi, Ch. Wien VII.
Motes, Reinhard, S. Berlin XXV.
Mothes, Max, Reg. u. Sch. (5484). Libau.
Mott, Eugen., Sch. u. Vol. f. Op. Darmstadt.
Mottl, Felix, Generalmusdir. Karlsruhe.
— Karl, Ch. Klagenfurt.
— -Standhartner, F Ksäng. Karlsruhe.
Mowitz, Martha, Ch. Königsberg.
Muck, Helene, Sch. Potsdam.
— Karl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Mudra, Marg., Sch. (3574). Domiz. Berlin.
Mücke, Franz, Gast. Rezit. Wien, X., Neubaugürtel 54.
— Merry, Rezit. Ebenda.
Mügge, Elsa, Sch. u. S. Magdeburg II.
Mühlberger, Josef, Dir. u. F Fanni, Sch. Christburg.
— Karl, Dir., Sch. u. S. Braunsberg.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. Christburg.
— Wilh., Kpllm. 3022. Cöln.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Ida, F Soufft. St. Louis.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Musdirig. Meiningen.
Mühlhan, Julie, Sch. (4587). Liegnitz.
— Willi, Sch. Dortmund.
— Henry, Sch. Landsberg.
Mühlhofer, Hans, Sch. Stettin II.
Mühling, Louise, Soufft. Mannheim.
— Max, Ordm. 12171. Karlsruhe.
Mühlmann, Otto, Sch. u. S. Dresden II.
Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.
Müller, Inspiz. Trier.
— A., Ch. Basel.
— -Guttenbrunn, Adam, Dir. Wien V.
— Adolf, Dir. u. Oberreg. Czernowitz.
— Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adele, Ch. u. Sch. Coburg.
— Adele, Ch. Wiesbaden I.
— Adolf, Bibl., Brieg.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolfine, Sch. Brieg.

Müller, Agnes, Sch. Berlin II.
— Aida, T. Zürich I.
— Alb., Sch. Hamburg II.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Werdau.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— -Linke, Anna, F Sch. Berlin IV.
— Anna, Sch. (4821). Basel I.
— Anna, Ch. Barmen I.
— Anna, S. Berlin XXVII.
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. Schwerin.
— Arnold, Inspiz. Berlin XXXV.
— August u. Elly, Dir. Weida.
— Auguste, S. Magdeburg I.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Bertha, Sch. Cöln.
— -Hausen, Carl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gastir. Künstl.).
— Carl, Sch. u. Inspiz. (5741). Dortmund II.
— Carl, Sch. 8746. Hannover III.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.
— Carl, Sch. Cilli.
— Carl, Sch. Pilsen.
— Carl, Musdir. Königshütte O.-S.
— Carl, Musdir. Glogau.
— Caroline, Soufft. Berlin XIII.
— Caroline, Balletm. Hamburg VI.
— Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.
— Ed., Konzertm. München II.
— Elise, Soufft. Rudolstadt.
— Elsa (F Fischer), Sch. 9947. Troppau.
— Else, Sch. Berlin XIX.
— Emma, Soufft. u. Sch. Freising.
— Erich, Dir.-Sekr. Wien VII.
— Erna, Sch. Colmar.
— Ernst, Reg. u. Sch. 651. Leipzig I.
— Eugen, Sch. 7642. Gastir. Berlin.
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
— Eugen, S. Privat. München, Louisenstr. 54a.
— Felix, Sch. Berlin XXXV.
— Felix, Sch. Berlin XVI.
— Flora, Sch. Marburg a. D.
— Franz, Kpllm. Riesa.
— Franz, Dir. St. Pölten.
— Franz, Ch. Dessau.
— Friedrich u. Paul, Ch. Mainz.
— Friedrich, Sch. u. S. Iglau.
— Fritz, Sch. u. Reg. St. Gallen.
— Fritz, Sch. u. Sekr. (5002). Paderborn.
— Fritz, Sch. Dresden IV.
— Georg, Scen.-Inspekt. Stuttgart.
— Gretchen, Ch. Hannover I.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
— Hans, Sch. Salzwedel.
— Hans Georg, Ch. 6301. Stettin.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Helene, Ch. Wien VII.
— Jacob, Ch. Frankfurt a. M.
— Ida, F Sch. (2789). München II.
— Johann, Ch. Elberfeld.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— Julius, Ksäng. 8124. Wiesbaden I.
— Julius, S. u. Sch. (3079). Rostock.
— Julius, Musdir. Wismar.
— Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.

Digitized by Google

Müller-Cramer, Klara, Sch. Regensburg.
— Laura, F Ch. München II.
— Leopold, Administr.-Dir. Wien VII.
— Leopold, Sch. 9114. Kiel I.
— Liesel, Sch. Paderborn.
— -Hansen, Lotte, F S. (s. gastir. Künstl.).
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Hannov. II.
— Louise, Sch. Pilsen.
— Louise, S. (4328). Essen.
— Louise, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Ludmilla, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Bukarest.
— Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
— Ludwig, Sch. Meiningen.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Marie, F Souffl. London II.
— -Lichtenberg, Marie, Sch. Emden.
— Martha, Ch. Berlin I.
— Mathilde, Ch. 11891. Erfurt.
— Max, Sch. Crefeld.
— Max, Sch. Speyer.
— Max, Sch. Laurahütte.
— Minna, F Sch. Heidelberg u. Breisach.
— M., Souffl. Innsbruck.
— Oskar, Ch. Frankfurt a. M.
— Oscar, Sch. Freising.
— Otto, Orchm. 11917. Nürnberg.
— Otto, Sekr. Olmütz.
— -Borndy, P. Sch. Preßburg.
— Paula, S. Iglau.
— Paula, Sch. Baden b. Wien.
— Paula, Sch. 11154. Darmstadt.
— Paula, Sch. Ludwigslust.
— Peter, S. Stuttgart.
— Ph. W., Dir. Emden.
— Philipp, Ch. Linz.
— Reinhold, Sch. Krummau.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Orchm. 9705. Domiz. Berlin.
— Robert, Sch. 10628. Breslau I.
— Robert, Reg. München I.
— Robert, Sch. Heidelberg.
— Robert, Sch. Staßfurt.
— Rosa, Sch. Mülhausen i. E.
— Rosa, S. u. Sch. Neunkirchen II.
— Raul, Rosa F, Sch. Teplitz.
— Wilhelm, Sch. Wien I.
— Willi, Sch. Olbernhau.
— Willi, Sch. Stettin II.
— -Römer, Sch. Berlin XXV.
— -Thuran, S. Heilbronn.
— -Fabricius, Victor, Sch. Cleveland (Deutsch. Theater).
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Münch, Arthur, Sch. M.-Gladbach.
Münchheim, Constance, Sch. Znaim.
— Ernestine, Sch. Aachen II.
— Ernestine, Sch. Berlin-Friedenau.
Müngersdorf, Rud., Musikdir. 11447. Cassel.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Müntner, Irma, Sch. Czernowitz.
— Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Mürich, Paul, Balletm. Berlin XIX.
Müß, Max, Sch. M.-Gladbach.
Mugrauer, Johanna, S. (3835). Rostock.
Mummert, Osk., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundigl, Aug., Thmstr. 12210, Friedrichsroda.
Munkwitz, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962. Chemnitz.
— Margarethe, Sch. Flensburg.
— Sophie, F Sch. Chemnitz.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Weimar.
Murauer, Leop., Sch. u. S. Wien XIII.
Musäus, Fanny, Sch. (4933). Aachen.
— Mathilde, Souffl. Elberfeld.
— Tilly, Sch. Hagen.
— Toni, Sch. (4287). Priv. Elberfeld.
Muster, Alois, Sch. u. Sekr. 9782. Düsseldorf.
Muszkat, Moritz, Dir. Berlin XXI.
Muth, A., Ch. u. Sch. Würzburg.
— Carl, Sch. u. S. (5317). Heilbronn.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Würzburg.
— Otto, Ch. u. Sch. (4488). Halle.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Mutschler, Frl., T. Karlsruhe.
Mutzbauer-Risop, Caroline, F Sch. Berlin XVII.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
— Erna, Sch. (3639). Privat. Straßburg i. E., Wimpfelingstr. 25.
— Gusti, Sch. (4078). Berlin XXXI.
Myller, Mercedes, Sch. Kiel II.
Myrion, Josef, Sch. 12164. Coblenz.
Myrra, Mizzi, S. Bielitz.
Mytteis, Wilh., T. Wien II.

N.

Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Franz, S., Ehrenmitgl. München I.
Nachreiner, Heinr., Sch. 1173. München I.
Nachtigal, Hans, Souffl. Graz.
Nack, Karl, Sch. Andernach.
Nadasdy, Roza, Gastir. Sondershausen u. Nordhausen.
Naday, Ilona v., S. Wien II.
Nadelkovits, Boris, Sekr. Wien XII.
Nadina, Elena, Balletm. Posen I.
Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
Naeffken, W., Kpllm. Hamburg VIII.
Nafz, Sofie, Ch. Stuttgart I.
Nagedusch, Grete, Sch. 4880. Berlin XXVII.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Else, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Leopold, Maschm. 4685. Bremen I.
— Lina, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Ludwig, Orchm. 10942. Hamburg I.
— Ludwig, Konzertm. Berlin VIII.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
Nagelmüller, Carli, Sch. Wien IX.
Nagora, Frl., T. Dessau.
Nappei, Josephine, Ch. Nürnberg I.
Naret-Koning, Konzertm. Frankfurt a. M.
Nasch, Ed., Souffl. Neustadt.
— Emil, Inspiz. Königshütte O.-S.
— Jul., Reg. u. Sch. (2612). Innsbruck.
Naß, Alois, Ch. Halle I.
Nast, Minna, S. 11520. Dresden I.
Nastor, Cilli, F Souffl. Bozen.
— Emerich, Reg. u. Sch. Bozen.
Natusius, Clara, Sch. (5006). Stralsund.
Natzler, Leop., Sch. u. S. Wien VI.
— Siegm., Sch. u. S. Wien II., Praterstr. 63.
Nau, Hans, Sch. Aschersleben.
Naumann, Alfred, S. Wismar.

Digitized by Google

Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Fürchtegott, Otto, Kpllm. (5488). Kiel.
— Gertrud, F Sch. Wismar.
— Hermann, Sch. 11983. Privat. Leipzig.
— Martha, T. Dresden I.
— Oswald, Sch. Eisleben.
— Otto, Kpllm. Aachen I.
Naval, Franz, Kſäng. 9028. Wien II.
Nawiasky, Ed., S. 8066. Frankfurt a. M.
Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.

Nebauer, Jos. (s. F Sick). München II u. III.
Nebe, Carl, S. Berlin I.
— Emmy, Sch. Wiesbaden II.
Nebel, Wilh., Sch. u. Reg. Gastir. Berlin, Simeonstr. 28.
Nebocat, Olga, Sch. Luzern.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
Neck, Friedrich, Sch. Konstanz.
— Jak., Hofmus. 786. Mannheim.
— Karl, Inspiz. Freising.
Neeb, Heinrich, Sch. Philadelphia.
Negrelli, Ida, Sch. Wien IX.
Nehammer, Ellen, S. (5709). Trier.
Neher, Adalbert, Sch. Philadelphia.
Néher, Louis, Reg. u. Sch. Czernowitz.

Neide, Carl, Reg. u. Sch. Aschersleben.
Neidhardt, Emil, Kpllm. Kaiserslautern.
Neidhart, August, Souffl. Wien I.
Neidinger, Martin, Sch. Uffenheim.
Neidl, Franz, S. Wien II.
Neininger, Emil, Ch. Zürich I.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Sch. 12255. Harburg.
Nejtek, Ada, T. Prag.
Nekut, Max, Sch. Marburg a. D.
Neldel, Carl, Reg. u. S. 8836. Riga I.
Nelius, Hans, Sch. u. Inspiz. Riga.
Nelly, Therese, Ch. Zürich.
Nelson, Elly, S. Lodz.
— Nelly, Ch. Hamburg IV.
— Toni, Sch. Mähr.-Neustadt.
Nelva, Paul, S. Berlin XIX.
Nemeskei, Jos., S. (751). Nürnberg.
Nemeth, Alex., Inspiz. Zürich.
— Marie, Sch. u. Ch. Zürich I.
Nemethy, Irma, S. Passau.
Nendel, Fritz, Musdir. Schaffhausen.
Nerb, Ferd., Ch. Danzig I.
Nerges, Albertine, Sch. Berlin XXVI.
— Charles, Oberreg. u. Sch. (1365). Privat. Berlin N., Zionskirchplatz 3 II.
Nerson, Josefine, Sch. Braunschweig.
Nerz, Louis, Sch. 9488. Wien VIII.
— Willy, Sch. u. Ch. (4626). Breslau I.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. Riga I.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Privat. Berlin, Puttkamerstr. 8 II.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). Nürnberg II.
Neßner, Ottilie, S.-T. Wien X.
Neßwaldo, Emma, T. Wien II.
Nessy, Rosa, S. 11543. Neustrelitz.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Privat. Leipzig.
Neston, Johanna, S. Detmold.
Netleff, Eugen, S. u. Ch. Altenburg.
Netzel, Alexander, Sch. Würzburg.
Neu, Philipp, Ch. Kaiserslautern.

Neubach-Wachs, Rosa, F Souffl. 11455. Wien IV.
Neubauer, Anna, Sch. Riesa.
— Hans, Ch. Wien II.
— Georg, Sch. Krotoschin.
— Julius, Sch. u. S. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mizi, Ch. Hamburg I.
— Mizzi, Souffl. Marburg a. D.
— Olga, Sekr. Konstanz.
Neuber, Hansi, Sch. (5259). Crefeld.
Neuberg, Gustav, Sch. Aussig.
Neubert, Karl, Inspiz. u. Sch. Landsberg.
— Karl, Reg. u. Sch. Landshut.
Neudahm, Arthur, Ch. Berlin I.
Neudegg-Frenn, Hel. v., S., 11278. Wiesbaden I.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart.
Neuendorf, Helene, Sch. (5516). Privat. Libau.
— Valerie, 10803. Düsseldorf.
Neuert, Hans, Hofsch. München II.
— Hugo, Sch. St. Pölten.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Rorschach.
— Ludwig, Sch. 10144. Oschersleben.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Meran.
— Minna, Sch. Zweibrücken.
Neufanger, Leopold, Souffl. Dresden II.
Neufeld, Irene, Sch. Steyr.
Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Metz u. Saarbrücken.
Neugebauer, Carl, S. Chemnitz.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Mähr.-Weißkirchen.
Neuhaus, Julia, S. Elberfeld.
Neuhof, Emma, Ch. Posen.
Neuhoff, Emil, Sch. Eisenach.
— Marie, Sch. u. Ch. Wien V.
Neukirch, W., Sch. Lobositz.
Neumann, Alex., Kpllm. Cöln I.
— Anna, Souffl. Mähr.-Weißkirchen.
— Caroline, Ch. Bremen.
— Ella, Ch. Lübeck I.
— Emmy, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Ernestine, F Sch. u. S. Wien.-Neustadt.
— Fifi u. Lisa, Sch. Staßfurt.
— Franz, Kpllm. 10715. Reichenberg.
— Gertrud, Sch. Privat. Berlin.
— Gustav, A., Souffl. Bremen.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— Helene, T. Wien II.
— H., Sch. u. S. Wien X.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— -Hoditz, Karl, Sch. 8898. Cöln.
— Karl, Ch. Berlin IX.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Lübeck I.
— Lissa, Sch., Eckernförde.
— Lissa, Sch. Sigmaringen.
— Marg., Sch. St. Louis.
— Marie, S. Berlin VIII.
— Marie, Sch. Berlin XXVIII.
— Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.
— Mizi, T. Basel.
— -Hofer, Otto, Dir. 11011. Berlin IV.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M.
— Paul, Dir. u. Sch. 11083. Berlin XXVIII.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
— Rudolf, Sch. 9976. Zürich I.
— R., S. (5324). Zürich I.

Digitized by Google

Neumann, Waldemar, Sch. Hamburg VI.
Neumanovics, Josef, Konzertm. Halle I.
Neumeister, Carl, Konzertm., Zwickau.
— Klara, Sch. (5340). Frankfurt a. O.
— Richard, Sch. Sonneberg.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neunert, L., Konzertm. Hanau.
Neupert, J., Korrep. (5537). Nürnberg.
Neupert, Katharine, F Ch. 9611. München I.
Neureiter, Hans, Kpllm. Rosenheim.
Neuschilling, Louise, Sch. Hamburg V.
Neusinger, Clara, T. München I.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neutert, Eugen, Sch. Berlin XVII.
Ney, Hermine, S. Prag.
— Leone, F Sch. u. S. St. Petersburg III.
— Marg., v. d., Sch. Berlin XX.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nicklaß-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
Nicoladoni, Hermine, Sch. Jägerndorf.
Nicolai, Jean, S. (5333). Metz.
— Marianne, S. Freiburg.
— Paula, Sch. 12068. Bromberg I.
— Sonja, Privat. Zwickau i. S., Thalstraße 10a I.
Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
— Emma, F Ch. Dessau.
— Franziska, Sch., Komotau.
— Gustav, Sch. Komotau.
— Margarethe, Sch. u. Souffl. Eilenburg.
Nicoletti, Adeline, Sch. Wien V.
— Ella, Sch. u. S. München II u. III.
Niebauer, Ludowika, Sch. Krems.
Niebergall, Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
Niedermeyer, Ch. Berlin IX.
— Emma, Ch. 10007. Hannover I.
Niedhammer, Fritz (5393). u. F Ch. Barmen I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Colmar.
Niedt, Ernst, Oberreg. 4246. (s. gastir. Künstler).
— Fritzi, Sch. 11794. Prag.
— Julius, Reg. u. Sch. Breslau I.
— Paula, F Dir. u. Sch. Neutomischel.
— Sylvia, Sch. u. S. (3362). Coblenz.
Niehl, Gertrud, Bremerhaven.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz
Nielsen, Andreas, Sch. Ludwigslust.
— Helene, Sch. Hamburg III.
Niemann, Alb., Ksäng. 4529. (s. gastir. Künstl.).
— Elvira, S. Cottbus.
— -Raabe, Hedwig, Sch. (s. gastir. Künstl.).
Niemeck, Herm., Sch. u. Reg. Paderborn.
Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. (4475). Liegnitz.
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849 Dresden I.
Niemeyer, Herm., Ch. (5501). Berlin VIII.
Nies, Hans, Sch. Landsberg a. Lech.
Niese, Hansi, Sch. Wien VIII u. VI.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesky, Poldi, Sch. Namslau u. Laurahütte.
Nießler, Albert, Inspiz. u. Sch. Landsberg.
Nießen, Juliane, Ch. Cöln.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, R., Inspiz. u. Sch. Halle.
Niggl, Elly, Sch. München II u. III.
Nigra, Bertha, F S. Elberfeld.
— Malvine, Sch. u. S. Marburg a. D.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
Nikolowsky, Anton, Dir.-Adj. Wien V.
Nilasson, Eliza, Sch. Braunschweig.
Nilburg, Käthe, Sch. u. S. Plauen.
Nillius, Georg, Sch. Graslitz.
— Olga, F Sch. Graslitz.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nissel, Gustav, Sch. 9672. Privat. Wien.
Nissen, Arthur, Sch. (5352) u. Paula, Sch. Mannheim III.
— Herm., Sch. 7142. Wien I.
— Ida, F Soufl. (1339). Privat. Posen.
— Paul v., Inspiz. Landsberg (Halle).
Nitsch, Mizzi, F Sch. Schärding.
Nitsche, Arthur, Ch. Linz.
— Frieda, Sch. Neustadt.
Nitschke, Auguste, Sch. u. Ch. Rostock.
Nittel, Robert, Sch. Bozen.
Nitzl, Josef, Soufsl. Wien IV.
Nitzsche, Bernh., Kpllm. Berlin XXIa.
— Ch. Berlin IX.
— Oskar, Dir. u. Sch. Höxter.
— Ida, Sch. Höxter.
— Margarethe, Sch. Höxter.
Nobert, Maria, S. Düsseldorf.
Nos, Gisela, Ch. Dresden II.
Nöhren, Carl, Chordir. u. S. 11184. Kiel I.
Nöhring, Max, Sch. u. Inspiz. Schwabach.
Nöldechen, Bernh., S. 2141. Braunschweig.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nötel, Edwina, Sch. u. S. Wien V.
— Heinrich, Sch. Neustadt.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nobliczek, Wilhelmine, T. Wien II.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Breslau I.
Noll, Jean, S. Teplitz.
Nollet, Julius, Sch. 11344. Berlin VII.
Nolli, Bertha, S. Colmar i. Els.
Nolte de, Ad., Dir. (144). Arnstadt.
— Anna, F Sch. Arnstadt.
— Anna, Ch. 3816. Hannover I.
— August, Reg. u. Sch. Verden.
— Eduard, S 9536. Libau.
— Franz, 11672 u. Elise, Sch. Hamburg V.
— Hedwig, F Sch. Verden.
— Josephine de, Sch. Privat. Aachen.
— Martha de, Sch. Berlin XXVII.
— Otto de, Reg. u. Sch. Gastir. Privat. Halle.
— F de, Soufsl. Halle I.
Nonnast, Albert, Sch. Arnstadt.
Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Militärpfl. Oldenburg.
Noormann, Else, Sch. Gera I.
Norbert, Harry, Dir. 8817. Rudolstadt.
Nord, Otto, S. Dortmund II.
— Sch. Allenstein.
Nordeck, Lilli, Sch. Magdeburg II.
— Hans L., artist. Dir. u. Oberreg. 7474. Berlin-Steglitz.
Nordegg, Josa, Sch. Gastir. München, Baaderstr. 8 I.
Norden, August, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Emmy, Sch. Pettau.
— Ernst, Kpllm. Landshut.
— Hermann, Sch. u. S. (5380). Eisenach.

Digitized by Google

Norden, Mary, Sch. (5297). Privat. Düsseldorf.
Nordes, Emil, Agentur. Berlin W., Wormserstr. 9 pt.
Nordheim, Florentine, Sch. Magdeburg II.
— Rudolphine, Sch. München II.
Nordländer, Helene, Sch. 12035. Privat. Dresden.
— Henny, Sch. u. S. Dresden II.
Norg, Antonie, Sch. Eisleben.
Norini, Emil, Sch. 9379. Wien V.
Normann, Emerich, Sch. St. Pölten.
— Fanny, Sch. Speyer.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Helene, Sch. (4326). Magdeburg I.
— Luise, Sch. Wolmerod.
— Mascha, Ch. Hamburg I.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 12193. Neisse.
— Zélia, Sch. 10553. Riga I.
Norton, Ernst, Sch. Schaffhausen.
Norwig, Gerta, S. u. Sch. Innsbruck.
Nosalewicz, Alex., S. Linz.
Noseda, Emmerich, Sch. Lahr.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Reichenberg.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Ch. Berlin II.
Nothmann, Emil, Reg. u. Sch. Cöln II.
Nothoff, Elise, Sch. (1367). Privat. Rummelsburg i. Pomm.
Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Nova, Adele, Sch. Wien VI.
Novels, Marianne, Sch. Remscheid u. Speyer.
Novotny, Elisabeth, F T. 8482. Cassel.
— Karl, Kpllm. Wien I.
— Wilhelm, Ch. Cassel.
Novy, Josef, Sch. Mähr.-Neustadt.
Nowa, Alice, S. Lübeck I.
Nowack, Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.
— Max, Sch. u. S. Privat. Berlin SW. 29.
— Otto, Sch. u. S. Breslau I.
— Walter, Ch. Sondershausen.
Nowak, Betty, Sch. Graslitz.
— J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Ida, Sch. Rudolstadt.
— Leopold, Sch. Wien V.
Nowakerosky, Arthur, Sch. Hamburg VI.
Nowotny, Anna, Ch. u. T. Brünn.
— Rich., Sch. Sigmaringen.
Nüsch, Carl, Kpllm. (4839). Wilhelmshaven.
Nunberg, Sigmund, Sch. Brieg.
Nungesser, Fanny, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Grete, Sch. Frankfurt a. M. V.
Nygrin, Fritz, Sch. (5172). Wesel.

O.

Obal, Max, Sch. Hamburg IV.
Obenberger, Marie, T.-Elev. München I.
Obereich, Hans, Sch. Pirna.
Oberg, Gustav, Sch. 9695. Berlin I. (Beurlaubt.)
Oberhauser, Rud., S. (s. gastir. Künstler).
Oberhofer, Hansi, Sch. Meran.
Oberländer, Alfred. Ksäng. 7950. (s. gastir. Künstler).
— Hans, Dr., Dir. u. Reg. 10501. Berlin XXIa.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
— Helene, S. 11340. Olmütz.
— Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig.
Obermaier, Alex. Sch. u. S. (4990). Riga I.
Obermaier, Helene, F Ch. Riga I.
— Louise, Sch. Cöln a. Rh. II.
Obermayer, Louise, Sch. Riga III.
Obermeyer, Marie, S. 9699. Privat. München.
Oberreiter, Hedwig, Sch. Wien IX.
Oberstoetter, Edgar, Hans, S. Magdeb. I.
Obrist, Alois, Dr. Hofkpllm. 9678. Privat. Weimar. (s. gastir. Künstler).
— Hildegard, F Sch. 7427. Privat. Weimar. (s. gastir. Künstler).
Ochernal, Heinr., Reg. u. Sch. 2750. Olbernhau.
— Jucundus, Dir. Olbernhau.
— Meta, F Sch. 2751. Olbernhau.
— Willy. Inspiz. u. Sch. Olbernhau.
Ockert-Sanetti, Emma, F S. (s. gastir. Künstler).
— Otto, Dir. 10524. Colmar.
Odehnal, Marie, Ch. Brünn.
Odemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover I.
Odilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.
Oehlschläger, Alfred, Balletm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Jul., Ch. Dresden I.
Oehmig, Franz, Sch. Potsdam.
Oelmann-Andrée, Marg., F Sch. Hambg. IX.
Oelsner, Rosa, Sch. u. S. Landsberg.
Oertel, Anna, Sch. Zwickau.
— Rosa, Sch. Privat. Berlin NW., Pritzwalkerstr. 10.
Oertl, Josef, Ch. Troppau.
Oeser, Hans, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
— Käthe, Sch. Eisenach.
— Otto, Sch. Colmar.
Oesfeld, Heinr., Sch. New-York I.
Oesterreicher, Albert u. F Mathilde, Ch. Königsberg.
— Carl, S. u. Sch. Baden b. Wien.
Oeting, Albert, Souffl. Verden.
Oette, Ida, Sch. 11939. Reval.
Oferta, Wanda, Sch. (5438). Straßburg i. E.
Offenberg, Helene, S. Cöln I.
Ogary, Ch. Berlin IX.
Ohe, v. d., Balletrepet. Hannover I.
Ohla, Marion, S. Wismar.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohlich, Anton, Sch. Neusalz a. O.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
Ohme, Heinrich, Soloharfenist. 10441. Moskau, Gr. Kaiserl. Theater.
Ohms, Betty v., Sch. Neustadt.
— Linda v., Sch. Neustadt.
— Oscar v., Sch. Neustadt.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Riga I.
Ohrt, Theodor, Sch. (620). Wiesbaden II.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Hamburg.
— Georg, Dramat. Hamburg VI.
Olbat, Fritz, Reg. u. Sch. Krems.
Olbers, Adolf, Sch. Verden.
Olbert, Emil, Musdir. Jägerndorf.
— Gustav d', Sch. Olmütz.
Olbrich, Alexander, Sch. Düsseldorf.
— Alex., Sch. Dresden II.
— Irmgard, F Sch. Dresden II.
— Irmgard, Sch. London II.
— Jul., Sch. 2591. Dresden I.

Digitized by Google

Olbrich, Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olden, Arno, Sch. Philadelphia.
— Isa, S. Privat. Berlin, Hotel „Habsburger Hof".
Olden-Woldmann, Agnes, F Sch. Philadelphia.
Oldenburg, Louise, F Ch. u. Sch. Danzig.
— Mathilde, F Ch. Dresden I.
Olenz, Hedwig, S. (5599). Chemnitz II.
Olfers, Curt, S. Berlin VIII.
Olgini, Olga, Sch. Sternberg.
Olizar, Cola, Sch. 9897. Privat. Berlin.
Ollner, Erna, S. Teplitz.
Olly, Marietta, S.-T. München I.
Olmar, Gust., Reg. u. Sch. (4251). Troppau.
Olms, Marie, Ch. Nürnberg.
— Josephine, Ch. Nürnberg I.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg.
Olschinsky, Carl, Sch. Reichenberg.
— Constanze, Ch. Reichenberg.
— Matthias, Ch. Reichenberg.
Olsen, Alice, Sch. (5465). Hamburg III.
— Ottilie, Sch. (4072). Freiberg.
Onno, Ferd., Sch. (5579). Neisse.
Opel, Emma, Sch. Glogau.
— Rud., Sch. Oldenburg.
Opitz, Elisabeth, Sch. 7092. Saarbrücken.
— Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.
Oppel, Georg, Sch. Görlitz.
— Heinr., Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Wenzel, Konzertm. Marburg a. D.
Oppermann, Heinr., S. u. Sch. 9123. Braunschweig.
Oppmar, Max, Dir. 6120. Hanau.
Oravsky, Gisela, Ch. Meran.
Orban, Ella, Sch. Wien V.
D'Orelli, Ch. Würzburg.
Orgrowsky, Wilh., Reg. u. Sch. Krotoschin.
Orkin, Moritz, Ch. Düsseldorf.
Orla, Helene, Sch. 10653. Straßburg.
Orlofsky, Philipp, Inspiz. u. Sch. Speyer.
Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Lodz.
Orlowska, Margarethe, Ch. Rostock.
Orlowski, Lina, T. Danzig.
Ormond, Marg., Sch. Gastir. Essen a. Ruhr, Marstr. 49.
Ornandi, Elvira, di, Sch. (5224). Oberhausen.
Orphal, Ottilie, Sch. (5269). Heilbronn.
Orthaber, Aug., Sch. u. S. Hermannstadt.
Ortlieb-Hellmuth, Eug., Dir. Insterburg.
— Hanna, F Sch. Insterburg.
— Rich., Sch. u. Sekr. Insterburg.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Osborne, Adrienne, S. 10015. Leipzig.
Osburg, Elly, Sch. u. S. (5274). Wiesbaden II.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Bremen I.
— Harry, Reg. 8580. Bremen I.
— Otto, Sch. Weimar.
Oser, Elly, Sch. Cöln II.
— Elly, Sch. Wien IX.
Osinsky, Herm., Souffl. Czernowitz.
Osmarr, Otto, Reg. u. Sch. u. F Lilli, Sch. Meiningen.
Offenbrunner, Robert, Ch. München I.
Osten-Hofbauer, Käthe, Sch. Leitmeritz.
— Lesta, Sch. 12098. Bromberg I.
— Ottilie, Sch. Beuthen.
Osten, Susanne v. d., Sch. 12234. Dresden I.
Ostermann, Hedwig v., Sch. New-York I.
Osterloh, Fritz, Sch. Plauen.
Ostermuth, Woldemar, Ch. Elberfeld.
Ostheim, Minna, Sch. Aachen I.
Oswald, Herma, Sch. Ingolstadt.
— Rich., Sch. 11874. Preßburg.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau.
— Trude, S. u. Sch. Domiz. Leipzig, Königsplatz 7.
Ott, Ch. Berlin IX.
— Anton, Sch. Baden b. Wien.
— Carl, Sch u. S. Brünn.
— Heinrich, Ch. 11195. Stettin I.
— Julius, Sch. Offenburg.
— Käthe, Sch. u. S. Preßburg.
— Rita, S.-T. Nürnberg.
Ottbert, Otto, Sch. 6382. New-York I.
Otten, Franz, S. 10901. Metz.
Ottenberger Trudi, T. Berlin VIII.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Linz.
Ottepp, Alex., Sch. u. Inspiz. Wiener-Neust.
— Rosa, F Sch. u. Ch. Wiener-Neustadt.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gastir. Künstl.).
Ottmann, Marie, Sch. u. S. 11662. (a. G. f. d. S.). Hambg. IV.
Ottmay, Georg, Sch. Görlitz.
Ottmer, Helene, Sch. Eckernförde.
Otto, Albert, Sch. Aschaffenburg.
— Alexander, Reg. u. Sch. 7915. Gera I.
— Amandus, Sch. Hamburg V.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anna, Ch. Berlin I.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). Crefeld.
— Curt, Sch. Staßfurt.
— Erich, Sch. Berlin XXII.
— Fritz, Souffl. New-York II.
— Georg, Orchm. 10158. Dessau.
— Gertrud, Sch. Tilsit.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 286. Görlitz.
— -Kuhse, Helene, Sch. Crefeld.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Berlin XXV.
— Julius, Sch. 8659. Leipzig I.
— J., Souffl. Nürnberg.
— Karl, Ch. Prag.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg I.
— Margarethe, T. Leipzig I.
— Max, Dir. u. Reg. 6751. Privat. Wien.
— Natalie, S. Troppau.
— Paul, Sch. Wiesbaden II.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau.
— Rud., Sch. (4563). (s. Pohl, Constantin).
— Sarah, F Sch. 6003. Privat. Wien.
— Therese, Sch. (5548). Privat. Stralsund.
— Wilh., S. 11573. Berlin VIII.
— T. Frankfurt a. M.
— -Martineck, F Ehrenmitgl. Schwerin.
— Ch. Berlin IX.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Overdyck, L., Sch. (4394). Berlin (s. Elsa Hosses).
Overzier, Willy, Chordir., Sch. u. S. 12307. Kaiserslautern.
Owitzki, William v., Ch. Cöln.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Cassel.
— Josephine, Ch. Cassel.

Digitized by Google

P.

Paak-Torsten, Valerie, Sch. u. S. Klagenfurt.
Paar, Anna, Ch. 10684. Leipzig I.
— Ernestine, Sch. (1579). Privat. Wien.
Paasch, Ferdinand, Inspiz. Schwerin.
— Johann, Ch. u. Sch. 813. Schwerin.
Pabst, Viola, Sch. (5690). Lübeck I.
Pacal, Carl, S. Domiz. Erfurt.
Pácal, Franz, S. 9693. Wien II.
Pachmann, Robert, Ch. u. Sch. Wien IV.
Pachur, Annemarie, Sch. Privat. Berlin SW., Katzbachstr. 20.
Paditz, Elisa, T. Dresden I.
Paege, Paul, Sch.-Eleve. 12008. Privat. Crefeld.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin V.
Paetow, Waldemar, Ch. Dresden I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg.
Pagay, Betty, Ch. Wien XIII.
— Hans, Sch. Berlin VI.
— Sophie, Sch. Berlin I.
Pagh, F Sch. Davos.
Pagin, Ferdinand, Sch. u. S. 8563. Privat. Wien.
— Ferdinand, Sch. Wien VII.
— Theodor, S. 10931. Stettin I L.-B.
Pagliero, Camilla, Lehr. a. d. Balletschule. ☛ Wien II.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Milwaukee.
Pahlen, Gisela, Sch. Berlin III.
— Helene, Sch. Riga III.
— Margarethe, Sch. Riga III.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F S. u. Sch. Schwerin.
— Karoline, F Sch. 7686. Schwerin.
Pajovits, Arsa, Sch. u. Reg. 11656. Privat. Naumburg.
Pak, Heinrich, Sch. Wien VII.
Palfy, Victor, Sch. Berlin VI.
Palko, Georg, Sch. Wien IX.
Pallat, Edmund, S. Iglau.
Pallenberg, Max, Sch. Znaim.
Pallick, Marie, Sch. u. S. Graz.
Pallmann, Valentin, Sch. u. Ch. Würzburg.
Palm, Agnes, Sch. Bielefeld.
— Albert, Ch. 6011. Berlin I.
— Anna, Ch. Hamburg I.
— Erna, Sch. Berlin XXIa.
— Erna, Souffl. Trier.
— II, Max, Ch. Berlin I.
— Ch. Berlin IX.
Palmay, Ilka v., F S. (s. gastir. Künstler).
Palmbaum, Albert, Sch. Guben u. Zerbst.
Palme, Emilie, Sch. Wien VIII.
— Georgine, Sch. Budweis.
— Mitzi, Sch. Wien VIII.
Palmer, Ida, Sch. Danzig I.
— Marie, Sch. u. Ch. Wien III.
Paltrinieri, Lisetta, T. Dresden I.
Pammer, Carl, Sch. Jägerndorf.
Pamper, Nicolaus, Ch. Meran.
Panitz, Walther, Ch. Dresden II.
Pankl, Bernhard, Sch. Wien IX.
Pankow, Minna, Souffl. Gollnow.
Pansa-Schwendemann, (siehe Schwendemann).
Panzer, Georg, Sch. u. Insp. Straßburg.
— Josef, Oberreg. u. Sch. Erfurt.
— Louise, F Ch. Straßburg.
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Privat. Bremen.
Papaczek, Marie, F Sch. u. S. Dortmund II.
Pape, Emil, Sch. Hagen.
Papperitz, Hildegard, Sch. Dortmund II.
Parchem, Martha, Ch. Königsberg.
Pardo, Wilhelm, Sch. Cleveland.
Pardun, Hermine, Sch. Landsberg.
— Hermine, Souffl. Staßfurt.
Parenna, Elsa, Sch. Nürnberg.
Paris, Casimir, Sch. Hagen.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
Parlow, Adolf, Musdir. Wismar-Güstrow.
Parma, Bertha, Ch. Wien II.
Parnos, Aristide, Sch. Hamburg III.
Paroni, Rosa, Sch. Nürnberg II.
Parow, Karl, Dr., Reg. u. Sch. 10562. Stralsund.
Parsenow, Käthe, Volont. Berlin II.
Partenheimer, Marie, Sch. Harburg.
Parwitz, Elsbeth, Sch. (5233). Lübeck I.
Pašák, Clara, Ch. Chemnitz.
— Wilhelm, Ch. Chemnitz.
Paschen, Paul, Sch. 11841. Zwickau.
Paschke, Margarethe, Sch. 10177. Gastir. Gr.-Lichterfelde, Augustastr. 35 I.
Pasquale, Eduard, Sch. (5569). Liegnitz.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Arnstadt.
Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
— Bertha, F Ch. Cassel.
Passig, Emil, Dir., Reg. u. Sch. Spandau.
— Emmy, Sch. Spandau.
— Martha, Sch. Spandau.
Passini, Irma, Balletm. Elberfeld I.
Passy-Cornet, Anton, S. (1704). Düsseldorf.
— Josef, Reg. u. S. Düsseldorf.
Passyonegg, Norbert, Ch. Cassel.
— Lina, F Ch. Cassel.
Pasta, Marie, Balletm. Straßburg i. E.
Pataky, Irma u. W., T. Zürich I.
Pategg, Max, Sch. 7795. Berlin V.
Patry, Abl., Reg. u. Sch. 8648. Berlin IV.
Patti, Adelina, S. (s. gastir. Künstler).
Patuschka, Elsa, Sch. u. S. (1689). Heidelbg.
Patzig, Leonore, Sch. Christburg.
— Martha, Sch. Auerbach.
— R., Obermaschm. 9389. Hamburg I.
Patzka, Leonore, Sch. Insterburg.
Paul, Albert, Sch. 7703. Hamburg II.
— Anton, Chorinspiz. Prag.
— Arthur, Bel.-Insp. (4306). Straßburg.
— Clara, Sch. Würzburg.
— Clara, S. Berlin XXXVIII.
— Georg, Inspiz. Nürnberg IV.
— Jean (Quarch), Sch. (3897). Zürich I.
— Josef, Ch. Wien II.
— Olga, S. u. Ch. Saarbrücken.
— Olga, Sch. (4339). Nürnberg.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Willy, Sch. u. S. L.-B. 11909. Altenburg.
— Ch. Frankfurt a. M.
Paula, Franz de, Sch. Wien VII.
— Franz de, Reg. u. Sch. 12314. Düsseldorf I.
Paulens, Curt, Sch. Libau.
Pauli, Adolf, S. München II u. III.

Digitized by Google

Pauli, Carl, Reg. Neutitschein.
— Emilie, F Sch. Berlin XIII.
— Emmy, S. (5732). Freiburg.
— Franz, Sch. Neutitschein.
— Fred, Sch. Hamburg VI.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. Berlin VI.
— Lina, Ch. Königsberg.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag.
— Max, S. 9856. Karlsruhe.
— Paul, Sch. Berlin II.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
Paulig, Albert, Sch. u. S. Dresden II.
Pauling, Adolf, Orchm. 3383. Oldenburg.
Pauliser, Gust., Sch. u. S. 11801. Wien IX.
Paulmann, Albert, Sch. Znaim.
— Josefine, S. Privat. Wien II, Hofenedergasse 1 II.
— Therese, Sch. u. S. (4769). Halle.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XI.
Paulsen, Ada, Sch. (5316). Privat. Mannh.
— Edmund u. Lina, Sch. Stettin I.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Hadersleben.
— Max, Sch. 10561. Wien I.
— Thoma, Sch. Aachen II.
Paulson, Johannes, Sch. St. Louis.
Paulus, Ch. Berlin IX.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (1136). Posen I.
— Annette, Sch. u. Ch. Wiener-Neust.
— Louis, Reg. u. F Marie, Sch. Dux.
— Louis, Reg. u. Sch. Aussig.
— Paul, Reg. u. Sch. 7308. Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 2 (s. auch Paris).
Pauser, Fritz, Sch. u. Insp. (5107). Barmen I.
— F Ch. Barmen I.
— Hans, Reg. u. Sch. (4345). Ulm a. D.
Pawlack, Margarethe, Ch. u. Sch. Berlin X.
Pawlow, Marianne, Sch. Mainz.
Pawlowski-Moelleing, Bertha, S. Privat. Berlin, Oranienstr. 145/6.
— Rudolf, S. Ebenda.
Payer, Ottokar, Reg., Sch. u. S. 7646. Privat. Wien.
Pazatka, Charlotte v., Sch. Hamburg III.
Pazofsky, Hilda, Kgl. Hofopernsängerr, München I.
Pazowsky, Annie, S.-Volont. Dortmund II.
Pechtel, Theodor, Sch. Milwaukee.
Pechy, Margarethe, Sch. Berlin XXI.
Peel, Eduard, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinrich, Reg. u. Sch. (5743). Innsbruck.
Peeßnegger, Emil v., Kpllm. Riesa.
— Margarethe, Sch. Freiberg.
Peeters, Emma, Sch. Gelsenkirchen.
— Jean, Sch. Gelsenkirchen.
Pegelow, Ch. Berlin IX.
Pehlow, Emmy, Souffl. Königsberg I.
Peickner, Adolf, Reg. u. Sch. Aschaffenburg.
— Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Hamburg IX.
Peinert, Willy, Dir., Reg. u. Sch. u. Familie, Oschersleben.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. Weimar.
Peisker, Arthur, Kpllm. Stud. halber privat. Berlin N., Causseestr. 42 III.
Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.
— Veronika, F Ch. 10988. Hamburg I.
Peléry, Emmy, Sch. Rudolstadt.
Pellar, Alice, S.-T. Wien II.
Pellmann, Louise, Sch. St. Louis.
Pelz, Otto, Musdir. Elbing.
Pengo, Emma, T. Berlin XXI.
Penke, Oscar, Oberinspekt. Berlin VII.
Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I.
Penné, Marie, Sch. u. S. Lodz.
Pennerstorffer, Adolf, Ch. u. Sch., Korrep. Wien IV.
Pentek, Paula, T. Wien II.
Penz, Philippine, Sch. (844). Crefeld.
Penzkofer, Jos., Hofmus. 6964. München I.
Peppler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannov. I.
— Leonie, Sch. Hannover II.
Peréchon, Eugenie, Sch. Wien VIII.
Perelli, Elsa, Ch. Hannover I.
Perera, Elly, S. Leitmeritz.
Perfall, Frhr. v., Gen.-Int. München I.
Perikow, Marianne, Sch. (4702). (siehe Richter).
Perlinger, Carl, S. Teplitz.
— Marie, Sch. u. S. Innsbruck.
Perlitz, Meta, Sch. Liegnitz.
Perlse, Simon, Sch. Bielitz.
Perluß, Adolf, S. 9985. Privat. Leipzig.
Perma, Elita, Sch. New-York I.
Pernat, Franz, Sch. Forst i. L.
Perndt, Franz, Sch. (5651). Forst.
Perron, Karl, Kißäng. 8901. Dresden I.
Perry, Eddy, S. Gastir. Domiz. Berlin W., Frankenstr. 79 II.
— Ida, Sch. u. S. Berlin XVI.
Perich, Carl, Ch. Dresden I.
Persché, Erna, Ch. Graz.
Persen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
Pertens, Grete, Ch. Hamburg I.
Peschek, Anna, T. Prag.
— Franz, Orchm. 8728. Prag.
— Lina u. Emilie, Ch. Wien VII.
— Marie, Sch. Ybbs.
Peschel, Bruno, Inspiz. Berlin XXI a.
— Erna, Sch. Schleswig.
— Franz, Sch. 9300. Straßburg.
Pessic, Theo v., S. Baden b. W.
Peßnegger, Aug., F Sch. Glatz.
— Frieda u. Margarethe, S. Glatz.
Pestel, Felicia, Sch. (5602). Flensburg.
Pester, R. 10044. Gastir. L.-B. Cöln.
— -Prosky, Bertha, F S. 8979. Cöln.
Pestner, Liddy, Sch. (993). (s. F Haupt.).
Peter, Evy, Ob.-T. Berlin I.
Peterka, Ludwig, Sch. Ybbs.
— Marie, S.-T. Wien II.
Peterlein, Werner, Kpllm. Pforzheim.
Peterlik, jun. Josef, Konzertm. Pilsen.
Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim.
— Adele, Sch. Aachen I.
— Amelie, S.-T. Aachen I.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Emmy, F Sch. Hamburg IX.
— Frieda, Sch. Landsberg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Luzern.
— Helene, Souffl. u. Sch. Dresden III.

Digitized by Google

Peters, Helene, Ch. Mannheim.
— Martha, S. Bremen I.
— Willy, Dir. (1869). Privat. Hamburg.
— Willy, Oberreg. (167). Berlin IV.
Petersen, Agathe, Sch. Hamburg IX.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Martha, Sch. u. S. Lodz.
Peterson, Ernst, Reg. 8468. (s. ehem. Bühnenkünstler).
Peton, Josie, S. Prag.
Petrantzky, T. Berlin IX.
Petri, Franz, S. Czernowitz.
— Hannchen, Sch. Hamburg VIII.
— Henry, Konzertm. Dresden I.
— Lilli, F Sch. Wien IV.
Petrich, Minna, Ch. Troppau.
Petrik, Souffl. Liegnitz.
Petrini, Martha, S. Leipzig I.
Petrofsky, Franziska, Ch. Brünn.
Petrow, Anna, Sch. u. S. 10947. Privat. Berlin.
— Wera, Ch. Hamburg I.
Petrowitsch, Pepi, Sch. Bielitz.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Schaffhausen.
Petter, Josef, S. 12103. Dresden I.
Petz, Klara, T. München I.
Petza, Jos., Sch. u. S. Wien IX.
Petzet, Caroline, F Sch. Karlsruhe.
Petzina, Louise, T. Wien II.
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig III.
— Franz, Orchm. 8399. Leipzig I.
— Heinrich, Reg. u. S. Riga.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. (5295). Neisse.
— Otto, Kpllm. Bremerhaven.
— Wilh., Hofmus. 4541. Meiningen.
Peukert, Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pewny, Olga, S. Breslau I.
Pfadisch, Karl, Sch. 6765. München I.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfalzgraf, Adam, Sch. u. Inspiz. Andernach.
Pfann, Karl, Sch. u. S. Wien VII.
Pfanner, Nina, Sch. Preßburg.
Pfanz, Hermann, Sch. (5557). Hannover III.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
Pfeiffer, Adolf, Oberreg. u. Sch. 10846. Kiel I.
— Aug., Souffl. Weißenburg i. E.
— Elisabeth, Sch. Aachen I.
— Georg, Konzertm. Ulm a. D.
— Heinrich, Ch. 10805. Magdeburg I.
— Karl, Kpllm. Mainz.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.
— Karl, Sch. u. Ch. Wien VII.
— -Rißmann, Mathilde, F S. Breslau I.
Pfeiffers, Frieda, Sch. Gera I.
Pfeil, Emma, Sch. Magdeburg I.
— Mathieu, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Seb., Ch. Coblenz.
Pfennig, Albin, Sch. Weißenburg i. E.
Pfestdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfister, Gisa, Ch. Mainz.
Pfisterer, Gust., S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Bruno, Sekr. u. Sch. Neunkirchen II.
— Bruno, Sch. Glatz.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
Pfigl, Therese, Ch. Wien VII.
Pflüger, Dora, Sch. Mainz.
— Emma, Souffl. Hannover II.
— Fritz, Sch. u. F Käthe, Ch. Halle I.
— William, Sch. Hannover III.
Pfluger, Ferdinand, Sch. Neustadt.
— Helene u. Marie, Sch. Neustadt.
— Josef, Dir., Reg. u. Sch. Neustadt.
Pfrogner, Josef, Dir.-Adjunkt, Wien I.
Pfund, Hellmuth, Sch. Görlitz.
Pfundt, Oskar, Dir. 4500. Privat. Dessau, Neumarkt 10 I.
— -Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Görlitz.
Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
— Ad., Dir. New-York II.
— Hedwig, Sch. Schleswig.
— Josef u. Marie, Ch. Zürich.
— Josef, Orch.-Dir. Wiener-Neust.
— Paul, Bureauch. New-York II.
— Poldi, Ch. u. T. Brünn.
— Rob., S. 7317. Berlin I.
— Therese, F Ch. Wien II.
Philippi, Sieg., Sch. 10752. Berlin XIV.
Philipps, Kurt, Inspiz. Emden.
Phlak, Hugo, Reg. u. S. Ulm a. D.
Phol, Carl, S. Berlin XXVIII.
Piasecka, Elisabeth, Sch. Berlin XIII.
Piau, Robert, Sch. 12249. Heidelberg.
Picari, Leopold, Sch. Znaim.
Picha, Herm., Sch. u. S. Stettin II.
Pichler, Elimer, S. (5715). Reval.
— Max, Kpläng. 8112. Privat. Frankfurt a. M.
— Mizi, Sch. Bozen.
— Paul, S. 11307. Stettin I.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Braunschweig I.
— Michael, Sch. Stettin I.
— Gerh., 11821, u. F Ida, Ch. Hannover I.
Pick, Alb., Bureauch. u. Dramat. 7264. Kaiserslautern.
Pickelmann, Else, Sch. Cöln II.
— Susanna, S. Mainz.
Picker, Elsa, T. Dresden I.
Pickert, Gust., Reg., Sch. u. S. 9168. Braunschweig I.
— Auguste, Ch. Düsseldorf.
Pickrun, Oskar, Souffl. Stuttgart I.
Pieau, Walther, S. Klagenfurt.
Piechler, Ludwig, S. Düsseldorf.
Pieske, Alma, Ch.-Elev. Darmstadt.
Piehler, Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
Pierson, Georg, Geh. Reg.-Rath u. Intend.-Dir. Berlin I.
— -Brethol, Bertha, F S. (s. gastir. Künstler).
Pigni, di, Paul, Sch. Privat. Mannheim I, Querstr. 7 III.
Pihert, Marie, S. (5329). Privat. Sondershausen.
Pikardi, Sirene, T. Breslau I.
Piller, Anna u. Fritz, Sch. Freiwaldau.
— Josef, Dir. u. Familie. Freiwaldau.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Piltz, W., Inspiz. Basel I.
Pilz, Aug., Kpllm. (5353). Schleswig.

Digitized by Google

Pilz, Josefine, Dir. u. Familie, Josefsthal.
— Louise, F Sch. Tetschen.
Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.
— Hedwig, v., Sch. 11554. Magdeburg I.
Pinegger, Rolf, Sch. (4937). Pforzheim.
Pinner, Felix, Kpllm. (391). Würzburg.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pioch, Willy, Sch. Neu eng. Meldorf.
Piper, Helene, Balletm. 8597. (s. Pitéro).
Piringer, Emmy, Sch. 12286. Berlin IV.
Pirk, Bertha, S. u. Ch. Sternberg.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien VII.
Pischna, Karoline, T. Prag.
Pistol, Fritz, Sch. u. S. Klagenfurt.
Pistor, Karoline, Sch. u. S. Saaz.
Pitéro (Piper), Helene, Balletm. 8597. Chemnitz I.
Pitsch, Poldi, Sch. Zürich I.
Pitschau, Fritz, Sch. 11905. Gastir. Berlin, Uhlandstr. 42 u. Paris, Rue du Champ du Mars 14.
Pitschel, Anna, Souffl. Berlin-Friedenau.
— Oskar, Dir. Berlin XXVII.
Pitteroff, Marie, F S. Essen.
— Mathäus, Kpllm. Essen.
Pittrich, Georg, Kpllm. 9641. Frankfurt a. M. II.
Pittschau, Ernst, Sch. Berlin III.
Pitzinger, Carl, Souffl. u. Sch. Pilsen.
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Pix, Margarethe, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
Plaschinger, Thila, S. Berlin I.
Planert, Elisabeth, F Sch. 11530. Gera I.
Plank, Fritz, Sch. Berlin XXI.
— Marie, S. Preßburg.
— Theodor, Sch. u. S. Düsseldorf.
Plappert, v. Leenheer, Freiherr, Aug., Generalint. Wien I u. II.
— Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschke, Friedr. S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga.
Plate, A., Ch. Wiesbaden I.
Platen, Erich, Sch. 12102. Rudolstadt.
— Karl, Sch. (3654). Frankfurt a. O.
Platt, Anna, Cy. Frankfurt a. M. II.
— Johanna, Sch. Berlin XIV.
— Karl, Ch. Frankfurt a. M.
— Karl, Ch. Riga I.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platz, Jacob, Sch. Barmen I.
Plaul, Martha, Sch. Glatz.
Plauth, Emma u. Frieda, Sch. Mannheim III.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleißner, Johannes, Sch. Dresden II.
Pleithner, Eduard, Reg. u. Sch. Landshut.
— Lina, F Sch. Landshut.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Barmen.
Pleuß, Elisabeth, S. 11605. Domiz. Magdeburg, Bismarckstr. 18.
Plischkowski, Gerhard, Sch. Hamburg III.
Ploecker-Eckardt, O., Lector. Berlin VII.
Ploensky, Frieda, F Souffl. Flensburg.
Plöhn, S., T. Hamburg I.
Plonka, Emma, F Sch. Wien I.
Ploschke, S., Reg. u. Sch. Weida.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Plücker, Herm., S. (5562). Königsberg.
Pluntke, Carl, Ch. Berlin I.
Pochmann, Ed., Reg. 641. Hamburg II.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Pockh, H., Dr., Reg. u. Ksäng. 2237. Stuttgart.
Podack, Martha, Ch. Königsberg.
Podechtel, Lisa, Sch. (3587). Karlsruhe I.
Podneck, Friedr., Ch. Hamburg I.
Pöhl, Blasius, Musdir. Passau.
Pögner, Ch. Berlin IX.
Pöhler, August, Sch. 11934. Wilhelmshav.
Pöhn, Else, S. (4994). Basel.
Pöllnitz, Louise v., F Sch. Berlin II.
Pölz, Ed., Kpllm. Preßburg.
Pöppel, Georg, S. u. Sch. Ulm a. D.
— Kurt, Sch. Berlin XVIII.
Pössel, Friedr., Kmus. 4868. Cassel.
Poeßnegger v., E., Kpllm. Staßfurt.
— v., Clara u. Liesch., Sch. Staßfurt.
Pötsch, Louis, Sch. Pforzheim.
Pötter, Carl, Dir. Waldenburg.
— Dora, Sch. Waldenburg.
— Eduard, Sch. Danzig.
— Max, Sch. Waldenburg.
Pogade, Eugen, T. 9356. Berlin I.
Poggiolesi, Greco, Balletm. Prag.
Pogner, Lina, Sch. Berlin XXVIII.
Pohl, Bruno, Sch. Flensburg.
— -Mennicke, Bruno, Inspiz. Flensburg.
— Carl, Ansager. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien III.
— Constantin, Reg. u. Sch. (4563). Privat. Berlin NW., Bredowstr. 16/17.
— E., Ch. Basel I.
— Gertrud, Sch. Ohlau.
— Gustav, Sch. (5676). Olmütz.
— Hans, Sekr. Berlin XXII.
— Hedwig, Sch. Oschersleben.
— Henny, S. 10710. Berlin I.
— Ida, F Souffl. Prag.
— Josef, S. Berlin VIII.
— Julius, S. u. Sch. Halle I.
— Julius, Sch. Breslau I.
— Margarethe, Sch. Hanau.
— Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Oscar, Reg. u. Sch. Oschersleben.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Metz.
— Richard, Ch. Plauen.
— Selma, F Sch. u. S. Halle I.
— -Meiser, Victoria, F Sch. u. S. Wien VIII.
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohler, Armand, Oberreg. u. Sch. Wien V.
— G., Frl., Sch. u. Ch. Wien VI.
Pohlig, Carl, Hofkpllm. Stuttgart.
Pohlmann, Elfriede, Ch. Mainz.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Pohly, Johanna, S. Mainz.
Pohris, Gustav, Sch. Ohlau.
— Willy, Sch. Ohlau.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pokorny, Hans, S. (688). Straßburg.
Pola, Adele, Ch. Leitmeritz.
— Laura, S. Wien IX.
— Marie, Sch. Graz.
Polaczek, Paul, Inspiz. Troppau.
Polak, Anna, Souffl. Krummau.
— Carl, Sch. Krummau.

Digitized by Google

Polak, Marie, Sch. Krummau.
Polany de, Aurelie, Sch. Klagenfurt.
Politz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
— Elsa, Sch. Eisleben.
— T. Wiesbaden I.
Politzky, Marianne, Balletm. Altenburg.
Poll, Robert, Sch. Ludwigslust.
Polla, Hermine, F Sch. Ingolstadt.
— Jenny, Sch. Ingolstadt.
Pollack, Clara, Sch. Znaim.
Pollak, Egon, Chordir. 12221. Prag.
Hugo, Dramat. u. Sekr. Berlin XVII.
— Ignatz, Dir. (5155). Privat. Berlin.
— Julius, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Rosa, T. Prag.
Pollandt, Max, Sch. 8159. München II u. III.
Pollen, Oscar, Sch. u. S. Dresden II.
Pollert, Emil, S. 11796. Prag (Böhm. National-Th.).
Pollini-Bianchi, Bianca, F Ksäng. (7334). Privat. Salzburg.
Pollner, Helene, Sch. Frankfurt a. M.
Polte, Hans, Dir. Wismar.
— Herm., Sekr. u. Geschäftsf. u. Ida, Sch. Wismar.
Poltrock, A., Frl., Ch. Hannover I.
Pommer, Christl. v., Sch. (5314). (Gastir.) Privat. Charlottenburg.
— Roland, Sch. Lenggries.
Pook, Fritz, Dir. 8877. Dortmund II.
Poór, Andor, Sch. (1085). Hannover I.
Popé, Hilda, T. Basel.
Popovici, Demetrius, S. (Gastir. Künstler).
Popp, Wilh., Sch. 8857. Wien IV.
Poppe, Paul, Ch. u. S. (3729). Freiburg.
— Reimar, S. 9681. Cöln.
— Rosa, Hofsch. (232). Berlin I.
— Hofrath, Bureau-Vorst. Hannover I.
Popper, Leopold, Sch. u. S. 12328. Davos.
— Siegfr., Ch. (4524). Hamburg I.
Porch, Leopoldine, Sch. Marburg a. D.
Porcher, Rita, Sch. u. S. Berlin XII.
Pordes, Alexander, Sch. Leitmeritz.
Pornitz, Curt, Sekr. u. Sch. Davos.
Porro, Carl, Sch. 5369. Guben.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel.
Portal-Schubert, Dir. Laurahütte.
— Else, Sch. Laurahütte.
Portal, Rudolf, Sch. Altenburg.
Porten, Frz. (Tarno), S. Gastir. Berlin XVI, Lessingstr. 33.
Porth, Mathilde, Sch. Innsbruck.
— Willy, Sch. 8433. Magdeburg I.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln.
Posch, Franz, Sch. Saatz.
Posek, Martha, Ch. Basel.
Pospischil, Anna, Sch. Klagenfurt.
— Elisabeth, T. Prag.
— Marie, F Sch. Hamburg I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. München I.
Possin, Rud., Dir. 9178. Eisenach.
Postweiler, Adolf, Sch. Rudolstadt.
Pothy, Clementine v., Sch. (5587) Innsbruck.
Pottenstein, Ada, Sch. Wien VII.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig.
Potzel, Magdalena, T. 10707. Privat. Leipzig.
Poyda, Moritz, Orchm. 9858. Bremen.
Pracher, Fanny, S. (5108). Düsseldorf.
Pracht, Karl, Sch. 11229. Lahr.
— Karl, S. (4245). Essen.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. (Neu engag.) Bielefeld.
Prätorius, Louis, Sch. New-York II.
Prager, Hans, Sch. Verden.
Prahl, Emma, Ch. Elberfeld.
— Gustav, Sch. 11253. Berlin III.
Prandl, Gertrud, T. Nürnberg.
Prandstetter, Anna, Sch. Würzburg.
Prang, Elise, F Sch. Cöln III.
— Heinr., Reg. u. Sch. Cöln III.
— Peter, Sch. Cöln III.
Prankl, Sch. u. Chor. Wien III.
Prasch, Aloys, Dir. 7229. Privat. Berlin.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. Berlin III (s. auch gastir. Künstler).
Pratl, Anton, Reg., Sch. u. S. (1781). Bromberg I.
Prechtel, Alfred, Kpllm. Marienburg.
— Grete, F Sch. Cöln III.
— Johann, Sch. Cöln III.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Prég, Joseph, Inspiz. u. Sch. (5361). Passau.
— Marie, Sch. Passau.
Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.
Preiß, Else, Sch. 11503. Liegnitz.
— Eugen, Sch. St. Pölten.
Preißing, Ch. Berlin IX.
Preißler, Anna, Sch. Eisenach.
— Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Lotte, Sch. Eisenach.
— Max, Sch. u. Ch. (3259). Danzig.
Prenzle, Otto, Inspiz. u. Sch. Freiburg i. Br.
Presch, Elfriede u. Johanna, Sch. Lütjenburg.
— Elfriede, Sch. Hamburg VIII.
Preßburg, Rosa, Sch. Ehrenmitgl. Hannov. I.
Prester, Josefine, Sch. Czernowitz.
Presuhn, Auguste, S. Metz.
Pretzlik, Fanny, Sch. Düsseldorf.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien III.
Preusch, Marie, T. Darmstadt.
Preuse, Ernst, S. 9060. Straßburg.
— -Gäbler, Katharina, Sch. u. S. Straßburg.
Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Robert, Sch. (5323). Elbing.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
Prevor, Franziska, Dir. u. Sch. Graslitz.
Prevosti, Franceschina, S. (s. gastir. Künstler).
Prevôt, Marie, Sch. Aschaffenburg.
— Otto, Souffl. Aschaffenburg.
*Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Aachen I.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
— Paul, Hof-Kpllm. Schwerin.
Prillwitz, Julius, Sch. Berlin XVIII.
Prina, Paul, Sch. Oldenburg.
Prinner, Josef, T. München I.
Prinz, Elfriede, Sch. u. S. Berlin XIX.
Prittwitz, Gertrud, Sch. (5179). Detmold.
Prix, Marie, Souffl. Klagenfurt.
Prost, Rich., Orchm., 10282. Cassel.
— Ch. Berlin IX.

Digitized by Google

Prochaska, Ludmila, S. 11272. Braunschw. I.
— Oscar, Sch. München II. u. III.
— Rosa, T. Prag.
Prochazka, Marie, Ch. Prag.
Pröbrock, T. Berlin IX.
Pröll, Rud. Dr., S. 10046. Frankfurt a. M.
Pröls, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Ansbach.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Prost, Else, Sch. 12268. Riga I.
— Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig.
— Johanna, S. u. Sch. Danzig.
Prohaska-Buchheister, Souffl. Hamburg IX.
Prokesch, Gertrud, F. Sch. (5385). Liebau.
Proschek, Frz., S. 7765. Privat. Wiesbaden.
Proschnak, Josef, Souffl. 10793. Aarau.
Prosky, Elsa v., S. u. Sch. 9818. Zürich I.
— Moritz v., Reg. Dessau.
Proß, Eugenie, Sch. (2420). Stettin I.
Protze, Tilli, T. Berlin XII.
Protz, Oscar, T. Berlin I.
Protze, Gertrud, T. Bremen I.
Prüsser, Wilhelm, Bureauch. Cincinnati.
Prügel, Paul. Ch. Danzig I.
Prüller, Kathi, F Souffl. Wien V.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Prusina, Anna, T. Prag.
Prutscher, Max, Kpllm. Braunau.
Przistaupinsky, Sekr. Wien II.
Pschera, Hans, Sch. Haslach.
Pschorer, Karl, Musdir. St. Joachimsthal.
Ptak, Erna, T. Linz.
— Franz, Sch. u. Ch. Brünn.
Puchner, Alex., Orchm. 9414. Coburg.
Pürer, Rosa, Sch. Passau.
Pütz, Max, Reg u. Sch. 12219. Berlin VII.
Puff, Hermann, Ch. Frankfurt a. M. I.
Pukownick, Gertrud, Sch. u. S. Berlin XIII.
Pulay, Justine, Sch. Landshut.
Puls, Elvira, T. Berlin I.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. 8378. Privat. Breslau.
Purschian, Otto, Dir. 7319. Graz.
Pusch-Strinß, Milly, S. Opera Comique, Paris.
— Friedr., Sch. Mittweida.
Puschke, Lisbeth, T. Königsberg.
Pust, Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Privat. Dresden.
Pustar, Ulrich, Sch. Harburg.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart.
Putscher, Georg, Sch. 12338. München I.
Puttkamer, Wally, Ch. u. Sch. Berlin XI.
Puttlitz-Fuchs, Hedwig, Balletm. u. S.-T. (3959). Rostock.
— Heinrich, S. Gastir. Hamburg, Weidenstieg 11 II.
— Julius, S. Rostock.

Q.

Quade, Anna, F Sch. u. Ch. Cöln.
Quadri (F Isailovits), Juliane, Sch. Chemnitz.
Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.
Quaironi, Giulia, S.-T. Wiesbaden I.
Quaiser, Ernst, Sch. Freiberg.
— Gabriele, Sch. Krakau.
— Kurt, Sch. Krakau.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6063. Berlin I.
Quaritsch Max u. Karl, T. Berlin I.
Quedenfeld, Dr., Gust., Sch. u. S. Berlin XX.
Quednau, Kmus. 6271 L.-B. Danzig.
Quent, Marie, F Ch. Nürnberg.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel.
Querchfeld, Otto, Konzertm. Altenburg.
Quester, Eberhard, Sch. Lahr.
— Marie, Sch. Lahr.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Alex., Dir. Verden.
— Clara, F Sch. Verden.
— Gustav, Bureauch. Berlin VII.
Quilling, Anna, S. 10183. Dessau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Frankfurt a. M.
Quirling, Luise, Ch. Berlin VIII.
Quitta, Minna, Sch. Neutitschein.

R.

Raab, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.
— Josef, Musdir. Freudenthal.
— Rudolf, Sch. u. S. (5682). Zerbst.
Raabe, Hans, Sch. Gastir. Adr.: Wien XV, Beingasse 23.
— -Burg, Emmy, S. Gastir. Hamburg, Besenbinderhof 23 II.
— Liese (Randow), Sch. (4729). Offenburg.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München II.
Raathen, Alice, Sch. Wesel.
Rabal, Helene, Ch. Wien VII.
Rabenbauer, Max, Ch. München I.
Rabenstein, Franz, Konzertm. Konstanz.
— Ida, Sch. (4303). Metz.
Rabitow, Clara, Sch. Wien I.
Rabl, Dr., Korrep. 11405. Dresden I.
Rackow, Emmy, Ch. Neustrelitz.
Radamsky, Josefine, Sch. Berlin-Friedenau.
Raday, Marie v., Sch. Innsbruck.
Raddatz, Julia, S. Plauen.
Radecke, Rob., Hofkpllm. 5571. Domiz. Berlin.
Rademacher, Auguste, T. Braunschweig I.
— Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Raders, Erda, Sch. u. Ch. Rostock.
Radetzky, Karl u. Paula, Sch. Maffersdorf.
— -Mikulicz v., Intend. Oldenburg.
Radewald, Carl, Sch. Oschersleben.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radl, Alois, Sch. Köflach.
Radlegger, Alois, Musdir. Brünn.
Radochla, E., Musdir. Rudolstadt.
Radoschowsky, Rudolf, S. Sondershausen.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Elberfeld.
Räder-Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. Wien VI. (s. gastir. Künstler).
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien IV.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
Rätzer, Auguste, Sch. 10903. Meiningen.
Räuber, Ludwig, Ch. Hamburg I.
Rafael, Friedrich, S. Wismar.
— Friedrich, Ch. Wien II.
— Irene, Sch. Coblenz.
— Louis, Inspiz. Wismar.
Rahlwes, Alfred, Kpllm. (5423). Königsberg I.
— Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Wilh., Ballet-Avert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (4599). (s. gastir. Künstler).

Digitized by Google

Rail, Mathilde, Sch. u. Ch. Wien V.
Raimann, Rud., Kpllm. Wien VIII.
Rainau, Frieda, Sch. Zürich II.
— Ernst, Sch. 11789. Bremen I.
Reiner, Ludwig, Sch. u. Ch. Wien VII.
Rainer, Rosa, Sch. u. S. Brünn.
Rainhold, Rosine, Sch. Plauen.
Rainl, Josef, Ch. Ulm a. D.
Rains, Leon, S. 12028. Dresden I.
Rakasow, Sofie, Ch. Wien VII.
Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien V.
— -Passetti, Anna, F Sch. Wien V.
Rakso, Oskar, Reg. u. Sch. Detmold I.
Ralph, Paula, S. Hamburg I.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Reichenberg.
Rameau, Emil, Sch. Zürich I.
Ramesch, Clara, Ch. Prag.
Ramharter, Franz, Reg., Sch. u. S. Salzburg.
Ramm, Carl, Inspiz. u. Ch. 4431. Mainz.
— Hugo, Ch. u. Sch. 10893. Chemnitz.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Ramseyer, Hans, Sch. u. Reg. (532). Gießen.
— Louise, Sch. Kamenz.
Randau, Max, S. u. Ch. Straßburg i. E.
Rande, Rosa, Ch. Prag.
Randen, Olga, S. (2983). Riga I.
Randolf, Rolf, Bureauch. u. Sch. Cilli.
Randolphi, Hans, Sch. Bautzen.
Randow, Lucie, Sch. Offenburg.
— Rich., Kpllm. Landsberg.
Rangenhofer, Emil, Sch. Wien VII.
Rangl, Rosine, Sch. Pilsen.
Rank, Carl, Sch. Rudolstadt.
— Martha, Sch. Salzwedel.
Ranzenhofer, Ad., Dir. Wien IX.
— Arthur, Sch. 11969. Privat. Bielitz.
Raphaeli, Willy, Sch. (4053). (s. Hagen).
Raphaelion, L., Musdir. M.-Gladbach.
Rapmund, Oscar, Ch. Mainz.
— Therese, F Ch. Mainz.
Rapp, Anna, Ch. Hamburg I.
— Bertha, Ch. Leipzig I.
— Franziska, F Ch. Dresden I.
— Fritz, S. (3755). Königsberg.
— Maria, Ch. Darmstadt.
Rappaport, Ignaz, Ch. Breslau I.
Rapsch, Gustav, Ch. Breslau I.
Rascal, Julius, Ch. Reval.
Rasch, Gabriele, Sch. (5684). Offenburg.
— Helene, Sch. 11809. Sondershausen.
Raschig-Steffens, Frieda, F Sch. Nürnberg II.
Raschig, Max, Reg. u. Sch. (5182). Nürnberg II.
Raschke, Marie, Ch. Stettin I.
Raschowski, Victoria, Ch. Wien V.
Rasemann, Carl u. F, Ch. Magdeburg I.
Raskal, Otto Sekr. u. Sch. Libau.
Rastelli, Louise, Sch. Neumarkt.
Raßbach, Adolf, Sch. Landsberg (Halle).
— Aug., Dir. u. Sch. Landsberg (Halle).
— Fritz, Kpllm. Landsberg (Halle).
— Herm., Chordir. 8412. München I.
Ratajczak, Anna, Ch. Coburg.
— Clara, S.-D. Wiesbaden I.
Rath, Bruno, Reg. u. Sch. Salzwedel.
— Marianne, Sch. Pforzheim.
— T., Frankfurt a. M. II.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. (5485). Trier.
Rathfelder, Rudolf, Ch. Stuttgart.
Rathgeber, Hugo, Sch. u. S. Heidelberg.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
Rattner, José, Ch. 10465. Riga.
Rau, Curt, Sch. (4663). Domiz. Berlin.
— Minnie, S. (s. gastir. Künstler).
Rauch, Adolf, Sch. u. S. Wien V.
— Alice, Sch. Wiesbaden II.
— Andreas, Sch. u. Inspiz. Köflach.
— Franz, Sch. (4447). Freiberg.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Jenny, Sch. 11822. L.-B. Berlin II.
— Johanna, F Sch. u. Souffl. Köflach.
— Mizzi, Sch. Neumarkt.
— Paul u. F Agnes, Ch. Breslau I.
— Ch. Berlin IX.
Rauchhaupt, B., Frl., Ch. Dessau.
— Elise, Ch. Dessau.
— Margarethe, Ch. Dessau.
Rauh, Arthur, Sch. Kamenz.
Raul, Eman., Dir. (3737). Teplitz.
— Jaqueline, Sch. Hamburg III.
Raupp, Ludw., Ober-Inspekt. u. Hilfsreg. Wiesbaden.
— Marie, Sch. 10973. Lahr.
Rausch, Frieda, S. (5638). Detmold.
Rauschal, Josef, S. u. Ch. Lübeck I.
Rauschenberg, Ernst, Sekr. Pirna.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (422). Würzburg.
Rauscher, Anna, T. Wien II.
— Frida, Sch. Zweibrücken.
Rautenberg, Eugen, Kpllm. St. Louis.
Raven-Seidel, Else, F S. 11313. Halle.
— Hans, S. (4817). Stud. halb. privat. Nürnberg, Carolinenstr. 53.
— Hans, Sch. Nürnberg IV.
— Hans, S. Glogau.
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle.
Ravenau, Ida, Sch. 9225. Aachen I.
Raymann, Ferdinand, Ch. Brünn.
Rayners, Anny, Sch. (4400). Zwickau.
Reber, Karl, Musdir. Freising.
— Paul, Ch. Lübeck I.
— Georgine, S. Dessau.
Rebicek, Josef, Kpllm. 60. (siehe gastir. Künstler).
— -Löffler, F S. 71. Domiz. Berlin.
Rechnitz, Alex, Sekr. Privat. schriftstell. Dresden, Pirnaischestr. 52 pt.
Recht, Frieda, Sch. Weißenburg i. E.
Reck, Hans, Dir. Nürnberg.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
Reckemayer, Olga, Ch. München II.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin NW., Luisenstr. 63.
Reckleben, Karl, Reg. u. Rosa, Sch. Salzwedel.
Reckze, Sch. u. Reg. Neusalz a. O.
Reda, Charlotte v., S. (5165.) Bielitz.
Redecker, Anna, Sch. Colmar.
Reden, Carola v., Sch. (1301). Domiz. Thalkirchen b. München, Redenhaus.
Redl, Andreas, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Franz, Reg. u. Sch., Hermannstadt.
— Fritz, Kpllm. 12165. Iglau.
— Norbert, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Redlich, Siegfried, Sch. u. Ch. Wien VII.

Digitized by Google

Redon, Elly, Sch. Frankfurt a. M V.
Redwitz, Fritz, Sch. (5376). Glogau.
— Julie v., S. u. Sch. (4822). Stettin II.
Reé, Heinr., Sch. u. Ch. Wien IV.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Reffler, Josef, Musdir. Würzburg.
Regan, Marie, S. Würzburg.
Rehbock, Friedr., Kpllm. Darmstadt.
Rehfeld, Ad., Sch. Würzburg.
Rehfels, Franz, Sch. u. S. Dresden II.
Rehhoff, Maria, Sch. Ibsen-Th.
Rehkopf, August, Ch. Basel I.
— Grete, S. u. Sch. Metz.
— Heinr., Ch. u. Sch. 3508. Braunschw.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
— Paul, Reg., S. u. Sch. 9374. Mainz I.
Rehr, Martha, Sch. Hamburg III.
Rehse, Bernh., Sch. u. Dramat. Privat. München, Barrerstr. 90 III.
Reibold, Lena, T. 11537. Mannheim.
Reich, Carl, S. Olmütz.
— Carl, Sch. Remscheid.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Ludwigslust.
— Elsa, S. Prag.
— Irma, Ch. Brünn.
— Käthe, Sch. Ludwigslust.
— Richard, Ch. Riga I.
— S., Adjunkt. Wien III.
— Therese, Sch. u. S. Memming. u. Solothurn.
— Vilma, Sch. Krems.
— Wilhelm, Kpllm. Düsseldorf.
Reichard, Gustav, Sch. u. S. Schleswig.
— Marie v., Sch. Remscheid.
Reichardt I, Heinrich v., Sekr. u. Sch. Allenstein.
— II, Sch. Allenstein.
— Fr. v., Souffl. Allenstein.
— Marie, Sch. (3907). New-York I.
Reiche, Alb., Kmus. 5140. Hannover I.
— Alfred, Sch. (5168). Privat. Dresden.
*Reichel, Doris, F Ch. 9581. Königsberg I.
— Max, S. 9580. Königsberg I.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
Reichenbach, Anna, Sch. Posen II.
— Anni, Sch. Oschersleben.
— Auguste, Sch. u. Ch. Freiburg.
— Heinrich, Sekr. Hamburg III.
— Tony, Sch. Guben.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberg, Franz v., S. Wien II.
— Paula, Sch. Laibach.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Stuttg.
Reichenfeldt, Fritz, Sch. Kiel II.
Reicher, Anni, Sch. Privat. Gießen.
— Emanuel, Sch. 6141. Domiz. Berlin.
— -Harf, F Sch. 7798. L.-B. Berlin II.
— Rolf, Sch. Krems.
Reichert, Heinrich, Sch. Pilsen.
— Heinrich, Dekmal. 4478. Prag I.
— Heinrich, Ch. München II.
— Heinz, Sch. Cöln II.
— Paula, Ch. München II u. III.
— Otto, Sch. u. Inspiz. Quedlinburg.
— Rolf, Sch. Neu engag. Krakau.
Reichl, Karl, Ch. Meran.
— Marie, S. (5054). Mühlhausen.
Reichmann, Emil, Inspiz. (3279). Hamb. I.
— Heinr., S. u. Sch. Hamburg III.
Reichmann, Theod., Ksäng. 3997. Wien II.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel I.
Reichmeier, Georg, Sch. Gera.
Reichsberg, Hansi, Sch. u. S. Berlin IX.
Reichstein, Emil, Sch. Berlin XIII.
Reichwein, Leop., Korrepet. 11835. Breslau I.
Reide, Wilhelm, Sch. Libau.
Reidinger, Ignatz, Kpllm. Wien X.
Reidner, Amalie, Sch. Domiz. Berlin.
— Carl, Sch. u. Reg. Gastir. Berlin.
Reif, Adolf, Sekr. Laibach.
— Fanny, Sch. Neustadt.
Reifenstein, Hermann, Sch. Hamburg III.
Reifert, Anton, Kpllm. Zweibrücken.
Reiff, Agnes, Sch. Ludwigslust.
— August, Dir. (4583). Berlin XIV.
— Heinr., Sch. 7535. Karlsruhe.
— Otto, Sch. (5580). Köthen.
Reiher, Carl, Ch. Detmold.
Reimann, Emilie, Sch. Wiener-Neustadt.
— Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Sch. (3623). New-York I.
— Paula, Sch. Neustadt.
Reimer, Max, Reg. u. Sch. 10094. Riga I.
— Ottilie, Souffl. Potsdam.
Reimérdes, Edgar, Sch. u. Reuter-Rezitator (3689). Privat. Berlin.
Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
— Anna, Sch. Köflach.
— Carl, Souffl. (3726). Bern.
— Ella, Sch. u. T. Riga I.
— Erna, T. Cassel.
Reimuth, Sch. Hamburg V.
Rein, Eduard, Sch. Augsburg.
— Rosa, Ch. Augsburg.
Reindel, Hedwig, Souffl. (5687). Posen I.
Reindl, Cäcilie, Ch. München II.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Wesel.
— Lotte, Sch. Milwaukee.
Reinecken, Martha, Sch. Glogau.
Reinefarth, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg. u. S. 8134. Freiburg.
Reinel, Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Ernst, Sch. Bremen I.
— Hild., Ch. Ulm a. D.
— Michael, S. Reichenberg.
— Wenzel, Sch. Lobositz.
Reiners, Anny, Sch. Spandau.
Reinert, Else Sch. (5615). Dresden II.
— Else, Sch. Berlin VII.
— Franz, Sekr. Ansbach.
— Herm., Kmus. 6711. Dresden I.
Reingruber, Anna, Sch. u. T. Linz.
— Eugenie, Sch. Wien IV.
— Leopold, T. Wien II.
Reinhard, Margarethe, Sch. Berlin XX.
— Fritz, Sch. Pirna.
— Lia, Sch. Wien III.
Reinhardt, Anton, Sch. Göttingen.
— Carl, Kpllm. (602). Görlitz, Schloß Ober-Rengersdorf b. Görlitz.
— Clara, Sch. Stettin II.
— Claire, S. 10650. Privat. Breslau.
— Emmy, S. Gastir. Domiz. Berlin, Barbarossastr. 80 I.
— Eduard, Bureauch. Berlin XXI a.
— Franz, Sch. Oschersleben.
— Fritz, Kpllm. Domiz. Berlin.

Digitized by Google

Reinhardt, Marie, Sch. Wiener-Neust.
— Hans, Sch. Ludwigslust.
— Johann, S. Hamburg I.
— Max, Sch. 10276. Berlin II.
— Willy, Sch. 12088. Neisse
— Willy, Sch. Stettin II.
Reinhold, Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.
— Alfred, Sekr. u. Inspekt. Erfurt.
— Elsa, Sch. Landsberg.
— Helene, S. Essegg.
— Johanna, Ch. 10599. Leipzig I.
Reinicke, Moritz, Musdir. Breslau I.
Reinisch, Anna, S. 11108. Stuttgart I.
— Josef, Musdir., Bielitz.
Reinke, Adolf, Inspiz. u. Sch. Cöslin.
— Ida, T. Hannover I.
Reinkens, H., Kpllm. Hamburg VIII.
Reinl, Josefine, S. (1120). Berlin I.
Reino-Fischer, Hans, Sch. Altenburg.
Reisenhofer, Maria, F Sch. Berlin VI.,
Reiser, Adolf, Ch. u. Sch. Berlin X.
Reisett, Poldi, Sch. Fürstenfeld.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Frieda, Ch. München II.
— Jos., S. (1131). Privat. Königsbg. i. P., Steindamm 70/71.
— Mila, S.-T. 10924. Frankfurt a. M.
— Siegfried, Sch. Marburg a. D.
Reisner, Adele, T. Wien II.
— Alois, Inspiz. 11850. München II u. III.
Reiß, Albert, Sch. u. S. 9058. New-York.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
Reißenegger, Else, S. Aachen I.
Reißig, Camilla, Ch. Meran.
— Ernst, Sch. (2320). Magdeburg.
— -Johnson, Hanni, F Sch. Domiz. Magdeburg.
Reißmüller, Carl, Souffl. Linz.
Reißner, Emil, Reg. u. Sch. 11850. München.
— Irene, Sch. Laibach.
Reiter, Emil, Sch. Dresden II.
— -Husz, Franci, Sch. Dresden II.
— Mitzi, Sch. Wien VIII.
Reiterer, Rosa, Sch. Teplitz.
Reitinger, Rosa, S. u. Sch. Regensburg.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. Coburg.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.
— Johannes, Sch. (5626). Berlin XIV.
— Max, Sch. 10859. Breslau I.
Reitzamer, Ottilie, Sch. Neutitschein.
Relder, Christine, Sch. Linz.
— Fritzi, S. Linz.
Relle, Iván, Dir. Preßburg.
Rellée, Leonore, S. Düsseldorf.
Relling, Georg, Sch. Wilhelmshaven.
Remak, Siegfried, Sekr. Philadelphia.
Rémay, Carl v., Sch. u. Reg. Colmar.
Rembe, Otto, Sch. Berlin V.
Rembrandt, Ch. Berlin IX.
Remde, Margarethe, Ch. Leipzig I.
Remenyi-Remé, Erneftine, F Sch. Wien III.
Remeth, Marie, Sch. St. Gallen.
Remey, Lizi, Sch. Landsberg, (Halle) u. Glatz, Reichenbach.
Remhardt, Alexandrine, Sch. Preßburg.
Remien, Marg., Ch.-Elevin. Schwerin.
Remm, Ed., Bureauch. u. Sekr. Kissingen.
Remmers, Carl, Sch. (4743). Paderborn.
Remmers, Max, Sch. 12193. Bielefeld.
Remolt, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, Sch. u. S. 8616. Freiburg.
Remy, Bertha, S. Heilbronn.
Renard, Milly, Sch. 12264. Crefeld.
Renata, Bianca, S. Cöslin.
— Ilse, Sch. Cilli.
Rendé, Ernst, Sch. Passau.
Rendlög, Julie, Sch. u. Souffl. Frankf. a. O.
Rendsweit, Marg. Sch. Wolmerod.
René, Anton, Sch. Salzburg.
— Helene, Sch. Eisenach.
— Julia, Sch. u. Ch. Chemnitz.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403. Dresden I.
Renée, Addie, Balletm. Brünn.
— Angela, Sch. Fürstenfeld.
— Helene, Sch. Eisleben.
— Luise, Sch. Krems.
Renikowsky, Gertrud, Sch. Königsberg I.
Renke, Marie, S. u. Ch. Essen.
Renker, Klara, Sch. Wiesbaden III.
Rennberg, Emil, Ch. Riga.
Renné, Albert, Sch. Freising.
Renner, Anna, Erna u. Rud., Sch. Dux.
— Carl, Sch. Maffersdorf.
— Hans, Reg. u. Sch. Iglau.
— Hans, Sch. Dux.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Jenny, F Sch. Iglau.
— Ludw., Orchm. 11512. Meran.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
— Meta, S. Darmstadt.
— Moritz, Reg. u. Sch. Tangermünde.
Rennert, Julius, Dir.-Sekr. u. Sch. Cöln.
Rennow, Lucie, Ch. Leipzig I.
Rente, Albert, Sch. (4478). Zittau.
Rentzsch, Martha, S. Bautzen.
Renz, Leonhard, Sch. Eilenburg.
— Lotte, Sch. Schaffhausen.
Reppert, Helene, Sch. Berlin XVI.
Reschkewitz, Mila, Sch. Wilhelmshaven.
Reséll, Jules, Sch. (5419). Privat. Liegnitz.
Resemann, Leon, Dir. 2596. Stettin II.
Resni, Alois, Sch. 11643. Wiener-Neust.
Ressel, Louise, Sch. Jägerndorf.
Reßner, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XXI.
Rest, Ad., Sch. 7302. L.-V. München I.
Rethwisch, Hermann, Reg. u. Sch. (5362). Schleswig.
Rettich-Pirk, v., F S. 10035. Wien V.
— Paula, S. 12072. Linz.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. Erfurt.
Retty, Mara, Sch. Rudolstadt.
— Rud., Reg. u. Sch. 5991. Wien III.
Retzbach, Arthur, Sch. Hanau.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau.
— Emma, Sch. Passau.
Reucker, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.
Reuser, Ida, Frankfurt a. M. V.
Reusch, Hubert, Dir. 8839. Hannover III.
Reusche, Mag, Reg. u. Sch. 8505. Privat. Görkau.
Reuß, Otto, Dir.-Vertr. Pforzheim.
— Robert, Sch. Elbing.
— Rud., Sch. Domiz. München.
— -Belce, F Ksäng. 7922. L.-V. Dresden.

Digitized by Google

Reuß, Theodor, Dir. Berlin SW., Belle-Alliancestr. 74.
Reuße, Eduard, Sch. 11375. Libau.
Reußner, Helene, Sch. u. Ch. Berlin XI.
Reuter, Carl, Oberreg., S. u. Sch. 2606. Sternberg.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
— Herm., Sch. Mannheim III.
Reuther, Josephine, Sch. Domiz. Magdeburg, Fürstenstr. 19 II.
Reuthlinger, Käthe, Sch. Cöln II.
Reutlinger, Curt, Sch. 12198. Berlin X.
Reval, Mathilde, S. Cöslin.
Revellio, Franziska, Sch. (4575). Mannheim II.
Revy, Aurelie, Sch. St. Petersburg III.
Rexin, Marie, T. Danzig I.
Reymer, Ernst, Sch. 12189. Düsseldorf.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rezereby, Julius, Sch. Dux.
Rhäser, Louise, Sch.-Elev. Meiningen.
Rhaue, Hans, Sch. (4663). Domiz. Berlin, Teltowerstr. 37.
Rheber, B., Frl., Sekr. u. Bibl., Sch. New-York I.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Posen I.
Rhode-Ebeling, Herm., Reg. u. Sch. 3965 (a. G. f. d. S.). Berlin XIV.
— Mally, Sch. u. Ch. Danzig.
Rhoden, Ilka v., S. Graz.
— Martha, Sch. (4850). Erfurt.
Rhyn, Sanna van, S. (5590). Dresden.
Ricardo, Auguste, Sch. (4187). (s. Janecke).
Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Kpllm. 11252. Weimar.
— Emil, Hofsch. Gastir. Domiz. Berlin, Belle-Alliancestr. 7.
— Fritz, Sch. Kamenz.
— Fritz, Sch. 10895. Barmen I.
— Gertrud, Sch. (788). L.-B. Hannov. I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. M.-Gladbach.
— Julius, Soufſl. (4405). Reval.
— F S. u. Ch. Reval.
— Paul, Hofth.-Dir. 2313. Meiningen.
— Paula, Sch. Brüx.
Richardi, Käthe, Sch. Wien IX.
— Rich., S. Coburg.
Richards, Anna, Sch. Rosenheim.
— Max, Dir. (2716). Halle I.
Richardt, Otto, Orchm. 12067. Rostock.
Richartz, Theodor, Inspiz. Cöln.
Richofsky, A., T. Wien II.
Richter, Adalbert, Soufſl. Hannover I.
— Anna, Sch. Aussig.
— Auguste, S., Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. (5127). Forst i. L.
— Camilla, F Sch. (5387). Iglau.
— Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
— Carl, Sch. Wien VIII.
— Carl, Ch. Berlin VIII.
— Carl, Sch. Berlin XIII.
— E., Ch. u. Sch. Breslau I.
— Ed., Sch. u. S. 3318. Dresden I.
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart.
— Emanuel u. F Sophie, Ch. Prag.
— Emil, Inspiz. Dresden I.
— -Roland, Emil, Sch. 11490. Nürnberg II.
Richter, Emil, Balletm. Erfurt.
— Emil, Ch. Erfurt.
— Emilie, Soufſl. Berlin XII.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. 12065. Hambg. I.
— Ferd., Sch. u. dramat. Sekr. Berlin III.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Gertrud, Sch. Graz.
— Hans, Ch. Berlin I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Berlin XIV.
— Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.
— Helene, T. Basel I.
— Helene, Ch. Lübeck I.
— Henriette, Ch. Berlin VIII.
— Hermann, Chor-Dir. Bautzen.
— Johanna, S. (1923). Gastir. Domiz. Berlin, Schönhauser-Allee 31.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin V.
— Josef, Kpllm. Saaz.
— Josefine, Ch. Mainz.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Lalla, Sch. Coburg.
— Leonhard, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Lotte, Sch. Passau.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. 11626. Leipzig I.
— Margarethe, Sch., Trier.
*— Marianne, Ch 11815. Leipzig I.
— -Perikow, Marianne, F Sch. (4702). Beuthen.
— Marie, T. Cöln.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Marie, Sch. (3561). Metz.
— Martha, F Ch. Privat. Dresden-A. Permoserstr. 8 III.
— Paul, Konzertm. Berlin XXXV.
— Paul u. Jenny, Sch. Wilsdruff.
— Paul, Soufſl. Leipzig I.
— Paula, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Paula, Sch. Bassum.
— Reinhold, Sch. Magdeburg II.
— Richard, S. u. Sch. Düsseldorf.
— Richard, Sch. London II.
— -Stroemer, Roland, Sch. Beuthen.
Rudolf, Sch. u. S. (4916). Wien X.
— Sofie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. Nürnberg I.
— Therese, Sch. Pettau.
— Wilhelm, Dir. u. Fam. Pirna.
— F Ch. Breslau I.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch 8564. Berlin V.
Ricken, Clemens, Ch. 9801. Dresden I.
Rickhoff, Clara u. Mary, Sch. Cincinnati.
Ricklinger, Julius, Dir. (2794). Königshütte.
Ricordi-Rüger, Josef, Ch. u. S. 9129. Braunschweig.
Ridta, Toni, Sch. Wien IX.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
Rieben, Marie, S. Stuttgart I.
Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
Riechers, Helene, Sch. Cöln II.
Riechert, Max, Reg. u. Sch. Tilsit.
Riechmann, Wilhelm, Kmus. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. 10665. Berlin XVI.
— Lizzi, Ch. Hamburg IV.
— Theodor, Reg. u. S. (985). (s. gastir Künstler).
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich.

Digitized by Google

Ricker, Rolf, Ch. Nürnberg I.
Rieckhoff, Dir., Reg. u. Sch. Riga III.
Riedel, Alexa, Soufſl. Pforzheim.
— Caroline, Soufſl. Brüx.
— Hermann, Hofkpllm. Braunschweig.
— Valentine, F Hofſch. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
Rieder, Josef, Sch. u. Reg. Landshut.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, Chorinſpiz. 5524. Berlin I.
Riedl, Carl, Sch. Wien XIII.
— Helene, Sch. Wien IV.
Riedner, Stefan, Kpllm. Bromberg I.
Rieger, Alfred, Ch. 8289. Wien I.
— Emil, Konzertm. Philadelphia.
— =Willfried, Liana, Sch. Privat. Hannover.
— Paula, Sch. (4869). Hannover II.
Riehl, Hans, Sch. Libau.
Riek, Franz, Ch. Düſſeldorf.
Rieke, Wilhelm, Ch. Hamburg IV.
Riemer, Elsbeth, Sch. Berlin=Friedenau.
Riepe, Heinrich, Requiſ. 7966. Hannov. I.
Ries, Antonie, F S. Schwerin.
— Julius, Sch. Schwerin.
Riesch, Lucie 12018 u. Olga, Sch. Landshut.
— Franz P. Alfred, Dir. Lenggries.
Rieſenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.
Rieſenecker, Anna, S. Wiener=Neuſt.
Rieſer, Marg., Sch. Zürich II.
Rieß, Heinrich, Ch. Reichenberg.
Rieſter, Emil, S. Metz.
Rieſterer=Gorkom, van, Liſſie. 10481. Karlsruhe I.
Rietti, Anton, Inſpiz. u. Sch. Braunau.
Rietz, Ella, Sch. u. Ch. Berlin XIII.
— Helene, F Sch. u. S. (2856). Ibien=Th.
Rigl, Lina, Ch. Zürich I.
Riller, Konzertm. Hannover I.
Rinald, Ferd., Sch. 8057. Privat. Steglitz.
— =Pauli, Adele, F Sch. 3203. Ebenda.
Rindenſchwender, Eliſe, F Sch. Saarlouis.
— Julius, Reg. u. Sch. Saarlouis.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover.
Ringhofer, Emilie, Sch. Tetſchen.
Rinke, Lina, Balletm. Mainz.
Rinkel, Curt, Sch. 12237. Hanau.
Rinow, Paul, Ch. Caſſel.
Riondé, Bruno, Berlin N., Chauſſeeſtr. 78.
Ripgen, Robert, Ch. (5154). Frankfurt a. M.
Rippert, Otto, Sch. u. Reg. Privat. München. Schellingſtr. 114.
Riſch, Lidy, S. Sondershauſen.
— Olga, Sch. Neumarkt.
Riſchka Anna, Ch. Hamburg I.
Riſchowsky, Chriſtine, F Ch. München I.
— Otto, S.=T. München I.
Riſer, Margarethe, Sch. 11808. Zürich II.
Risler, Elſe, Sch. Iglau.
Riß, Ludwig, Kpllm. Andernach.
Riſthal=Nett, Meta, S. (5262). Studienh. Berlin. Treskowſtr. 18.
Ritte, Theodor, Kpllm. Reval.
Ritter, Alexander, Sch. 11952. Neiſſe.
— Auguſte, Ch. Berlin I.
— Carl, ſtellv. Dir. u. Sekr. München II.
— Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Erna, Ch. Lübeck.
— Friedrich, Ch. u. Sch. Deſſau.
— Fritz, Kpllm. Cottbus.
Ritter, Guſti, S. Iglau.
— Helene, Sch. Berlin XXXI.
— Ida u. Ottilie, Sch. Namslau.
— Joſef, S. 7691. Wien II.
— Moritz, Dir. u. Sch. Namslau.
— Paul, Sch. 4878. Göttingen.
Ritterfeldt, F Ella, Sch. Gaſtir. Berlin, Weidenweg 36.
— Ernſt, Oberreg. u. Sch. Berlin XIII.
Rittersberg, Theodor, Reg., S. u. Sch. Barmen I.
Rittig, Alfred, Sch. Brünn.
Rittmann, Ignaz, S. u. Sch. Beuthen.
Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin II.
Rivinius, Fritz u. F S., Ch. u. Sch. Baſel.
Rizzardi, Helga, S. Erfurt.
Rizzi, Anna, F Ch. Magdeburg I.
Robal, Hans, Reg. u. Sch. Forſt i. L.
Robert, Bruno, Sch. (5576). Bielefeld.
— Bruno, Sch. Rieſa.
— Ernſt, Sch. 10367. Wien XII.
— Ferdinand, Sch. Iglau.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. Sternberg.
— Hans, Dir., Oberreg. u. Sch. (5197). Schaffhauſen.
— Heinrich, Dir. 9812. Ulm a. D.
— Helene, Sch. Barmen I.
— Robin, Sch. 10569. Lübeck I.
— Waldemar, Sch. 10742. Braunſchweig.
Roberti, Mathilde, Sch. Berlin XXXVI.
— O., Ch. Elberfeld.
— Robert, S. Leitmeritz.
Robertine, Fernande, S. T. 11051. Mannheim I.
Roberts, Jaroslava, Sch. (1384). (ſiehe gaſtir. Künſtler).
Robicek, Ign., S. 4215. Privat. Stuttgart.
Robinſon, Ada, S. (4362). Wiesbaden I.
— Louiſe, Sch. Wien VII.
Robino, Viktorina, S.=T.
Robitſcheck, Robert, Kpllm. Rudolſtadt.
Rocco, Bertha, Sch. 12111. Leipzig I.
Roch, Hans, Bel.=Inſpekt. 11107. Graz.
Roché, Hermann, S u. Sch. (4974). Bielitz.
Rochel, Eugenie, S. Saaz.
Rochelle, Ludwig, S. Breslau I.
Rochlich, Karl, Muſdir., Zwickau.
Rochow, Anna, Sch. Berlin XXIV.
Rock, Adolf, Ch. u. S. Königsberg.
Rocke=Heindl, Anna, F S. 11053. Mannheim.
Rocker, Paul, Sch. Berlin XIII.
Roddewig, Karl, Sch. (5474). Wittenberge.
Rode, Carl, S. (4949). Rudolſtadt.
Rodeau, Theodor, Sch. Cincinnati.
Rodehau, Emma, F Ch. Breslau I.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Czernowitz.
Rodius, Hans, Sch. 7743. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
Rodmann, Guſt., Reg., Sch. u. S. Reichenberg.
— Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
Rodriguez, Helene Behring v., S. Baſel I.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Elberfeld.
Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.
Röbel, Paul, Sch. Wilsdruff.
Roeber, Anna, Sch. 10499. Lodz.
Röber, Herm., Inſpiz., S u. Sch. Stettin II.

Digitized by Google

Röde, Marie, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
Roeder, Fritz, Inspiz. u. Sch. Namslau.
— Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt.
— Katharina, S. (5413). Kiel I.
— Lina, Sch. Aussig.
Roediger, Clara, S. (5309). Magdebg. I.
— Ella, S. Sondershausen.
— Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
Röhl, Amanda, S. Breslau I.
— Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
Röhling, Emilie, Sch. u. S. Hamburg III.
Röhr, Hugo, Kpllm. (1402). München I.
— jun., Louis, Fris. 10366. Schwerin.
Röhrich, Max, Sch. St. Pölten.
Röhrig, Else, S. Plauen.
Röhrke, A., Ch. Stettin I.
Röhser, Max, S. 10886. Privat. Leipzig, Erdmannstr. 1.
Röll, Wilhelm, Ch. u. Sch. Wien V.
Röller, H., Kpllm. Hamm i. W.
Römer, Alexander, Sch. Wien IX.
Roemer, Anni, Sch. Pirna.
— Bertha, S. (5286). Freiburg i. B.
— Bertha, F Sch. (2501). Riga I.
— Emilie, Ch. 11887. Halle.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Grete, Sch. (5522). Graudenz.
— Hermann, Sch. Berlin XXVII.
— Martha, Sch. Hamburg VI.
— Paul, Kpllm. Tilsit.
Römheld, Willy, Dir. (2721). Frankfurt a. M. V.
Römling, Elfriede, Sch. Hamburg VI.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I.
— Friedr., Ch. 7684. Berlin I.
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Roenninger, Marg., Sch. Tilsit.
Röntz, Wilh., Oberreg. 9666. Bromberg I.
Rösch, Ad., Obergard. 7862. Hamburg III.
— Emil, Bureauch. Philadelphia.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt.
— Paula, Sch. Barmen I.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
— Robert, Ch. Plauen.
Röseling, Karl, S. Aachen I.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Ulm a. D.
Rösgen, Frieda, Sch. Krummau.
Rösicke, Ch. Berlin IX.
*Rösing, Katharina, S. 10350. Düsseldorf.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
Rösselmann, Freed, Sch. Bautzen I. (neu eng.).
Roesser, Georg, Sch. Berlin XVI.
Rößler, Anny, S. Wiener-Neust.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (5414). Görlitz.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
— v., Musdir. Frankfurt a. M.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg, Wilhelminenstr. 14.
Rogal, Max, Sch. Glatz, Reichenbach.
Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858. Cöln I.
— Lotte, Sch. Brünn.
Rogée, Thea, Sch. Hannover II.
Rogers, Della, S. Elberfeld.
Rogg, Jul. (5442) u. Käthe, S. u. Sch. Beuthen.
Rogge, Fritz, Sch. Berlin XIII.
Roggenbucke, Elsa v., Sch. Berlin XX.
Rogler, Bernhard, S. Laibach.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. (4308). Hamburg I.
Rohde, Anna, Sch. 9205. Privat. München.
— Conrad, Sch. (5647). Stettin II.
— Emil, Sch. 589. München I.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Marie, Sch. Berlin VII.
— Meta, Ch., Elev. Schwerin.
Rohden, Ilka v., S. 10624. Privat. Graz.
— Toni, Ch. Reichenberg.
Rohkohl, Elsa, Sch. Verden.
Rohland, Clara, Sch. (5758). Neisse.
— Ruth, Sch Potsdam.
— Willy, Sch. Berlin III.
Rohna, Elfriede, Sch. Emden.
Rohnen, Helene, Sch. u. S. Berlin XII.
Rohr, Emmy, Ch. Kiel I.
— Emmy, Sch. u. S. Colmar.
— Max, S. Detmold.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Rud., Inspiz. u. Sch. (5714). Forst i. L.
Rohrberg, Richard, Sch. Verden.
Rohrer, Anna, Ch. Zürich.
Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.
Rohwald, A., Ch. u. Sch. Zürich.
Roithmaier, Anna, Sch. Milwaukee.
Roland, Anton, Sch. Freudenthal.
— Ellen, Sch. u. S. Elberfeld.
— Emil, Reg. u. Sch. Krummau.
— Franz, Sch. Bromberg I.
— -Miller, Emil, Reg. u. Sch. Pettau.
— Gertrud, S. (5750). Gastir. Domiz. Charlottenburg, Bleibtreustr. 42.
— Ida, Sch. Düsseldorf.
— Leopold, Sch. Wien IX.
— Marie, Sch. Wiener-Neustadt.
— Nelly, Sch. Berlin XX.
— Otto, Reg. u. S. Meran.
Rolando, Hansi, Sch. u. S. St. Pölten.
Roleff, Hans, S. Troppau.
Rolf, Else, S. u. Sch. Colmar.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Olmütz.
Rolfs, Wilh., Sch. Bremen I.
Roll, Carl, Chordir. Philadelphia.
— Tony, Sch. 10953. Privat. Nürnberg.
Rollan, Anna, S. Königsberg.
Rolland, Louis, Sch. Freudenthal.
— Willy, Sch. Mähr.-Neustadt.
Rollé, Emmy de, Sch. u. S. Troppau.
Rollét, Anton, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Rollinger, Carl, Konzertm. Olmütz.
Rollmann, Alexander, Dir. Cilli.
Rollscheck, Felix, Sch. u. Inspiz. 12012. Colmar.
Roloff, Else, T. Hamburg VI.
— -Meyerhoff, Emil, Reg. u. Sch. 8472. Coblenz.
— Olga, Sch. Olbernhau.
Romahn, Jenny, Sch. u. S. Berlin XI.
Romani, Clara, Sch. Wolmerod.
Romann. Ernst, Ch. Riga I.
Romanowsky, Arthur, Sch. Berlin IV.
Romansky, Gustav, Souffl. Detmold.
Romany, Alma, Sch. (4593). Gastir. Privat. Zürich, Dufourstr. 185.

Digitized by Google

Romeike, Richard u. F Marie, Ch. Breslau I.
— Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romeny, Gustav, Sch. 12218. Emden.
Romer, Clara, F Ch. Düsseldorf.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Ronach, Anna, Souffl. Berlin IX.
— Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).
Ronacker, Johannes, S. 12293. Neustrelitz.
Ronaldy, Paul, Ch. Sondershausen.
Ronay, Karl, Sch. Iglau.
Ronda, Milli, S. Privat. Berlin, Neuenburgerstr. 14a.
Ronée, Jonel, S. Basel I.
Ronneburger, Jul. Ch. Altenburg.
Ronnenberg, F Anna, Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Frankfurt a. O.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Rosché, Karl, Reg. u. Sch. Freising.
Roschek, Walter, Inspiz. Düsseldorf.
Rose, Bernh., Oberreg. u. Sch. Berlin XXIII.
— Fränzi, Sch. Breslau I.
— Fritz, Sch. (5699). Heidelberg.
— Heinrich, Reg. Frankfurt a. M. V.
— Mathilde, S. 4953. Studien halb. Paris, 4 Rue, Fourcroy, bei Mde. Baqué.
Rosé, Adolf, Sch. u. Ch. Sternberg.
— Berthold, Reg. u. Sch. Riga III.
— Eduard, Konzertm. Weimar.
— Rich., Inspiz. Sternberg.
— Emmy, Sch. Remscheid.
— Tony, Sch. Paderborn.
Rosée, Adolf, Dir. (5388). Iglau.
— H., Sch. 11337. Bielefeld.
— Hermine, Sch. (a. G. f. d. S.) Iglau.
— Paul, Reg. u. Sch. Krems.
Rosell, Hedw., Sch. (5094). Privat. Weimar.
Rosen, Bernh., Sch. (3105). Gablonz u. Leitmeritz.
— Clara, Sch. Rorschach.
— Else, Sch. u. S. Erfurt.
— Ernestine, Sch. Halle I.
— Hansel, Sch. u. S. Lodz.
— Johanna v., Souffl. Linz.
— Jul., Ch. Prag.
— Leopold, Sch. Essegg.
— Margarethe, Sch. 9667. (s. F Herrmann).
— Marie, T., Wien II.
— Ottilie, Sch. Aschersleben.
— Stephanie, Sch. u. S. Wien IX.
Rosenbaum, Johanna, T. Königsberg I.
— Rich., Dr., art.-litterar. Hilfsarb. Wien I.
Rosenberg, Ad., Reg. u. Sch. (2784). Privat. Döbeln i. S.
— Emma, F Sch. Bautzen.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Dresden IV.
— Herm., Ksäng. 6843. Karlsruhe.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau I.
— Marie, F T. Breslau I.
Rosenberger, Heinr., Ch. Nürnberg.
Rosenheim, Karl, Sekr. Prag.
Rosenkranz, Agnes, Ch. Kaiserslautern.
— Freia, Sch. Schleswig.
Rosenow, Albert, Sch. Wiesbaden II.
— Arthur, Sch. Spandau.
Rosenthal, Adolf, Sch. Weißenburg i. E.
— Albert, Dir. Lodz.
— Joseph, Dr., Kpllm. Bielitz.
Rosenthal, Regina (Waller), Sch. 8936. Privat. Wien.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
Rosetti, Auguste, F Ch. Weimar.
Rositta, Adeline, S.-T. Stuttgart.
Rosky, Wanda, Sch. 11502. Privat. Berlin.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Wien I.
Rossath, Walter, Sch. (4843). Magdeburg I.
Roßdeutscher, Wilh., Sch. u. Souffl. 7108. Hamburg V.
Rossert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. Frankfurt a. O.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart.
— Franziska, Sch. Mannheim II.
— Josephine, Sch. Krakau.
— Sophie, S. u. Sch., (5528). Reichenberg.
Rossin, Rosenfeld, Hedwig, Musik-Leitung. Berlin XX.
Roßmann, Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.
— Max, Orchm., 11371. Riga.
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmstadt.
Roßner, M., Ch. Berlin X.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.
— Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.
Rot, Clara, Sch. Schlettstadt.
Rotach, Frida, Elev. Leipzig I.
Roth, Ed., Kmus. 9093. Berlin I.
Roth, Fifi, Ch. Berlin X.
— Franz, Kpllm. Wien III.
— Max, Kpllm. Troppau.
— Paul, Sch. 11936. Privat. Oldenburg.
Rothauser, Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen.
— Carl, Sch. Mittweida.
— Clara, F Ch. Bremen I.
— Paul, S.-T. 7729. Dresden I.
Rothé-Meunier, Clara, F Sch. u. S. (1819). Aachen II.
Rothée, Nancy, Sch. Aachen I.
Rothen, Hans, Sch. Höxter.
— Hans, Sch. Remscheid.
Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim.
Rothenburg, Arthur, Dir. u. Oberreg. Berlin-Friedenau.
Rothenbühler, Lisa, Sch. Wiesbaden III.
Rother, Alb. u. Mathilde, Sch. Weida.
— Emmy, Sch. Cöln II.
— Franz Inspiz. Komotau.
— Hans, Sch. Speyer.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Ch. Hamburg III.
Rothland, Emmy, Sch. Tilsit.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. 8070. Gastir.
Rothstein, James, Kpllm. Berlin XIX.
Rothwell (Rothschild), Walter, Kpllm. 10375. Teplitz.
Rott, Ellen, Sch. Görlitz.
— Mimi, Sch. (4669). Privat. Hamburg.
— Rosa, Sch. Landsberg a. L.
Rotta, Emma, S. u. Sch. Frankfurt a. O.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. Frankf. a. M.
Rotter, Alex., art. Dir. 2544. L.-B. Dresden II.
— Franz, Souffl. u. Sch. Mähr.-Neustadt.
— Helene, Souffl. Saarbrücken.
Rottig, Ludwig, Ch. Breslau I.
Rottlof, Oskar, Souffl. Eisenach.

Digitized by Google

Rottmann, Alex., Sch. 10457. New-York I.
— Josefine, Sch. 11777. Cöln.
Rouardi, Carl, Balletm. Berlin IX.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln.
Rouée, Jonel, S. (5491). Colmar i. E.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rubens, Julius, Sch. (5421). Gießen.
Ruber, Herma, Sch. u. S. Bielitz.
Rubin, Egger, Souffl. 12084.
— Louise, Sch. Klagenfurt.
Rudloff, Franz, Sch. Zweibrücken.
Rudloph, Martha, Sch. (3900). Mainz.
Rudolf, Curt, Sch. u. S. Berlin XVI.
— Franz, Sch. Aachen II.
Rudolfi, Bertha, Ch. Mainz.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maschm. (477). Frankfurt a. M.
— Carl, Orchm. 4462. Domiz. Sondersh.
— Elly, Sch. Coblenz.
— Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden I.
— Franz, Reg. u. Sch. 11763. Aachen II.
— Gustav, Sch. (4541). Wiesbaden II.
— Hanna, F Dir. 7640. L.-B. Hannover II.
— Herm., Sch. 10110. Heidelberg.
— Johannes, Sch. 9050. Privat. Cottbus.
— Jul., Dir. 7100. Hannover II.
— Julius, Bühn.-Inspekt. 4119. Wien I.
— Kurt, Reg. u. S. 11321. Berlin XVI.
— Otto, Sch. 11533. Neubrandenburg.
— Toni, S. Meran.
Rudolphi, Arthur, Ch. Detmold.
Rudolphy, Rud., Reg. Marienburg.
Rudow, Martha, Sch. 12001. Crefeld.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübsam, Carl, Sch. 11886. Königsberg I.
— Richard, S. Dresden I.
Rück, Lina, Sch.-Volont. Barmen I.
Rückauf, Hugo, Reg. u. S. (2214). Ulm a. D.
Rücker, Georg, Reg. u. Sch. Mainz.
— Herma, Sch. Wien IV.
Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.
— Helma, Sch. privat. Magdeburg, Fürstenstr. 19 II.
Rüder, Ludw., Sch. 11120. München II.
Rüders, Anny, S. Salzburg.
Rüdiger, Elisabeth, T. Mainz.
— Hans, S. 9599. Mannheim.
Rüger, Carl, Sch. (5201). St. Gallen.
— Gertrud, Ch. Altenburg.
— Hermann, Sch. Hagen.
— Martha, T. Düsseldorf.
— Natalie, F Ch. Darmstadt.
Rühl, Jerem., Farbenr. 6526. Darmstadt.
— Otto, Sekr. u. Bibl. Marienburg.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. (2968). Berlin XXV.
Rühlich, Marg., Ch. Hamburg I.
Rühling, Maria, Sch. Elbing.
Rühmhorf, Margarethe, F Sch. Crefeld.
Rünger, Julius, S. (3792). Mainz.
Rüsch, Amalie, Sch. Breisach.
— Otto Inspiz. u. Sch. Lützen.
Rüsche, Cécile, F S. Cöln.
Rüth, T. Berlin IX.
Rüthling, Fritz, Sch. 11064. Kiel I.
— Siegfr., Sch. 10152. Nürnberg.
— -Bohnen, Sophie, S. Kiel I.

Rütschi, Albert, Ch. u. Sch. Wien V.
Rüttgers, Bertha, F Ch. 8314. Hannov. I
— Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M.
Rüttiger, Wilh., Sch. 5719. Braunschweig.
Ruf, Doris, Sch. Schlettstadt.
— Mich., Orchm. 4399. St. Petersburg.
Ruff, August, Sch. Gießen.
— Wilh., Sch. 5806. Berlin XIV.
Rulf, Marie, Dir. Glarus, Schutzhausstr.
Ruffeni, Alwin, S. 7388. Wiesbaden I.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Elberfeld.
Ruhden, Werra, Sch. Danzig.
Ruhl, Justus, Ch. Posen I.
Ruhrseitz, Elise u. Babette, T. Nürnberg.
Ruhtisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Metz.
*Ruiß, Aug., Kpllm. (5531). Jägerndorf.
Rull, Rosa, Sch. Chemnitz.
Rummler, Franz, Inspiz. Aussig.
Rumpel, Carl u. Joh., T. Wien II.
Rumza, Wanda, T. Danzig.
Rundstadler, Anna, T. Darmstadt.
Rundstein, Ad., Sch. u. Inspiz. Ingolstadt.
Runeck, Alice v., Sch. Linz.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arthur, Ch. Cöln.
— August, Sch. u. S. Berlin XVI.
— Bruno, Inspiz. Spandau.
— -Faber, Frieda, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Marie, Ch. Cöln.
— Ottomar, Inspiz. u. Sch. Pilsen.
— Rosine, Sch. Pilsen.
— Woldemar, Oberreg. u. Sch. Berlin VII.
Runsky, Georg, S. Aachen I.
Rupli, Alex., Ch. Mannheim.
Rupp, Friedr., S. (3979). Magdeburg I
Ruppert, Engelbert, Musdir. Innsbruck.
— L., Bureauch. Karlsruhe.
Rupprecht, Heinr., Inspiz. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. Hannover III (s. gastir. Künstler).
Rusch, Nelly, Ch. Halle I.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn.
Ruschlau, Emmy, S. (5253). Posen I.
Ruß, Marg., Sch. 11284. Berlin III.
— Poldi, Sch. Berlin XVII.
Rußhoff, Carl, Hans, Dir., Reg. u. Sch. Zerbst.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien III.
Russo, Alfred, S. Barmen I.
Rust, Rich., Sch. (5675). Hagen, Wehringhauserstr. 3.
— -Gom, F Senta, Sch. Hagen, Wehringhauserstr. 3.
Rutkowska, Elly, Ch. Berlin XI.
Ruttersdorf, Heinz, Sch. u. S. Detmold.
Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Hannover I.
Rutz, Emma, T. Straßburg.
— Frieda, Ch. Straßburg.
Rux, Dora, S. Saarbrücken.
Ruzek, Josef, Kpllm. Breslau I.
— Marie, S. 9167. Prag.
— Paula, Sch. 10215. Weimar.
Ryn, Sanna van, S. Wismar.

Digitized by Google

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. Weimar.
Saal, Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
*Saalfeld, Friedrich, Sch. 11516. Rudolstadt.
Saar, Leop., Sch. Riga I.
Sabery, Anna, Sch. Olbernhau.
Sable, Josefine, S. Bielitz.
Sabo, Oscar, Sch. (5725). Berlin V.
Saccard, Léon, Sch. Schlettstadt.
Saccorsberg, Jul., Ch. Dresden I.
Sacher, Carl, Sch. Pforzheim.
Sachers, Franz, Ch. Meran.
Sachs, Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Detmold.
— Fritz v., Sch. 9978. (s. gastir. Künstl.).
— Jacob, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Jul., Sch. 8215. Wien VIII.
— Milly, Sch. (5100). Danzig I.
— Oskar, Sch. Wien IX.
— Robert, Bureauch. Berlin XI.
Sachse, Jul., Kpllm. Hamburg VI.
— Leopold, Sch. 11651. Barmen I.
— Paul, Kpllm. (4415). Privat. wegen wissenschaftl. Studien in Heidelberg.
— Rich., Ch. 9249. Dresden I.
Sack, Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackur, Alma, S. (3532). Darmstadt.
Sadeck, Elvira, Souffl. Lüneburg.
Sadila, Fanny, Sch. Meran.
Sänger, Adolf, Sch. (5345). Wolmerod.
— Anna, Sch. Komotau.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin VIII.
— Hans, Sch. Ibsen-Th.
— Leop., Bureauch. Berlin XVIII.
Saharet, Miß, S.-T. (a. G.). Berlin XII.
Sahlmann, Emma, Souffl. Forst i. L.
— Marie, F Ch. 8420. Schwerin.
Sahm, Anton, Ch. Cöln.
— Karoline, Ch. Chemnitz.
Sahula, Martha, Ch. Prag.
Sailer, Cilly, Sch. (4408). Solothurn u. Rorschach.
— Ida, Sch. Pforzheim.
Sailer, Karl, Souffl. Landshut.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
— Franz, S. Schleswig.
Salden, Ida, S. Hamburg I.
*— Olga, Sch. (4759). Görlitz I.
Saldern, Anni, Sch. Heilbronn.
— Anni, Sch (5311). Aachen II.
— Karoline, F Sch. Bozen.
— Norbert, Sch. u. Reg. Bozen.
Salerno, Rosa, S. Salzburg.
Salfner, Heinrich, Sch. 12034. München I.
Salg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg.
Salis, Wilh. Sch. 12183. Wien.
Salitz, Bertha, Sch. Berlin XXX.
— Betty, Sch. Privat. Hamburg.
— Leon, Dir. (3171). Privat. Hamburg.
Sallmann, Carl, Sch. Pirna.
Salm, Oskar, Oberreg. u. Sch. Kiel II.
Salomon, Ad., Orchm. 7570. Hamburg I.
— Karl, Sch. 612. Stuttgart.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Frankf. a. M.
Salten, Felix, Dir. u. Oberreg. Wien VI.
— Josef, Sch. (4984). Stralsund.
Salter, Elly, Sch. Görlitz.
Saltow, Bertha, Sch. Cöln III.
Salvi, Elsa, S. 12059. Barmen I.
Salz, Heinrich, Sch. (5294). Aachen II.
Salzberg, Max, Ch. u. S. 11448. Privat. Berlin.
Salzer, Marcell, Oberreg. Berlin XIX.
Salzmann, Hilde, S.-T. Wiesbaden I.
— Martha, T. 11800. Mannheim.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Berlin I.
Samariter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Sammann, A., Kpllm. u. Sch. 2031. Potsdam.
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Frankfurt a M.
Samst, Emma u. Grete, Sch. Berlin XXXI.
— Heinrich, Sch. Berlin XXXI.
— Käthe, Sch. Berlin XXIX.
— Max, Dir. Berlin XXXI.
Sand, Elfriede, Sch. Eilenburg.
— Emilie, Sch. Gardelegen.
— -Ueltzen, Frieda, F Sch. Domiz. Hannover.
— Marie, Sch. Wien XII.
— Max, Reg. u. Sch. Schlettstadt.
Sandel, Toni, Sch. Hadersleben.
Sanden v., Elly, F. Domiz. Mainz, Gymnasiumstr. 2.
— Fritz, Sch. Berlin XXIII.
— Hetty, Sch. (5617). Gastir. Domiz. Luzern, Frankenstr. 6a I.
— Julie, Sch. 8966. Breslau I.
— Lilli, Sch. (5257). Luzern.
— Mary, S. Sonderburg.
— Olga, Sch. u. S. 12127. Glogau.
Sander, Anna, Sch. New-York I.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Elsa, Sch. Frankfurt a. O.
— Georg, Reg. u. Sch. Hamm i. W.
— Sophie, F S. u. Sch. Dresden II.
Sandfuchs, W., Orchm. 7939. Braunschw.
Sandhage, Max, Sch. u. Reg. Frankf. a. O.
Sandner, Ernst, Kass.-Inspekt. 7005. Berlin I.
Sandor, Alexander, Sch. Landsberg.
— Ernst, Sch. Schwabach.
— Jacob, Sch. Gießen.
— Sjuba, S. Rorschach.
— Victoria, Sch. Gastir. Dresden-Blasewitz, Südstr. 16 II.
Sandorf, Meta, Sch. (3038). Privat. Essen a. R.
— Nelly, Sch. (5434). Troppau.
Sándory, Alexander, Dir., Oberreg. u. Sch. Cleveland.
Sandow, Emil u. Jsa, Sch. Staßfurt.
— Fanny, Sch. u. S. Berlin XXV.
— Frieda, Sch. Schaffhausen.
— Frieda, Sch. Aachen II.
— Martha, Sch. Gera I.
— Nina, Sch. (s. gastir. Künstler).
Sandrock, Adele, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Carl, Ch. Königsberg I.
— Wilhelmine, Sch. 8486. Wien V.
Sandt, Erich, Sch. Cleveland.
Sandtner, Anna, Ch. Prag.
Sandvos, Reinhold, Sch. u. S. Landsberg.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frankfurt a. M. I.
Sanner, Franziska, Sch. Ohlau.
Santa, Paula, S. Nürnberg.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Dora, Sch. Frechen.
— Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).

Digitized by Google

Santen, Martha, Sch. (4549). Breslau.
Santos, Carl, Reg. u. Sch. Heidelberg.
— Louise, Sch. Heidelberg.
Sarno, Martha, Sch. Königsberg.
Saro, Otty, Ch. (5330). Sondershausen.
Sarotty, Wally, Ch. Berlin XI.
Sarring, Rudolph, Sch. Marburg.
Sarrow, Lotti, Sch. (4629). Berlin II.
Sarsen, Ella, S. Hamburg I.
Sartori, Olga, Sch. Wien VI.
Sartory, Carl, Sch. Lübeck I.
Sasse, Franz, S. u. Sch. 8008. Danzig.
— Lilli, F Ch. Danzig.
Sassen, Alfred, Reg. u. Sch. 9661. Davos.
Satte, Ida, Sch. Plauen.
Satter, Grete, Souffl. Speyer.
Sattler, Albert, Reg. u. Sch. Komotau.
— Carl, Obergard. 11076. Prag I.
— Fritz, Sch. Wien XII.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.
— Malvine, Dir. Komotau.
— Paula, Sch. Komotau.
— Rosa, Sch. Brüx.
— -Joseffi, Emil, Sch. Komotau.
Sauer, Adele, Sch. New-York II.
— Bruno, Bibl. u. Sch. Metz.
— Ed., Musdir. Zittau.
— Elise, Sch. 9778. Berlin IV.
— Friedr., Sch. Heidelberg.
— Heinrich, Kpllm. Coblenz.
— Helene, Ch. Berlin I.
— Ida, Sch. Oschersleben.
— K., F Ch. u. Sch. Würzburg.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Stettin I.
— Oskar, Sch. Berlin II.
Sauermann, Alfred, Sch. Arnstadt.
— Auguste, F Sch. Krakau.
— Auguste, Sch. Kamenz.
— Helene, Sch. Kamenz.
— Karl, Sch. Frankfurt a. O.
Sauerwein, Ferd., Sch. Maffersdorf.
Saul, A., F Dir. u. Sch. Hamburg VIII.
Sauté, Martha, Ch. Danzig.
— Paula, Ch. Chemnitz.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.
Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.
Saville, Frances, F S. Wien II.
— Willi, S. Lübeck I.
Savits, Jocza, Oberreg. 932. München I.
Savitsch, Zarka, S. Düsseldorf.
Scapa, Henriette, S. Saaz.
Scarla, Irma, 12128 u. Thea, Sch. Frankfurt a. O.
Scasa, A., Ch. u. S. Elberfeld.
Schaab, Rosa, Sch. Heidelberg.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Karlsruhe.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt.
Schaber, Hans, Sch. Sternberg.
Schabert, Carl, S. (3250). Privat. Hannov.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Glogau.
Schachenhofer, Franz, Kpllm. Cilli.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Mainz.
Schacht, Math., F Sch. 10433. Hannov. I.
Schachtschabel, Elsa, T. Weimar.
Schacke, Heinrich, Sch. Augsburg.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M.
Schade, Curt, S. (5315). Heidelberg.
Schadewitz, Ernst, Musdir. Nürnberg IV.
Schadewitz, Paul, Kpllm. Nürnberg IV.
Schady, Eugen, Sch. Domiz. Berlin N., Fennstr. 52.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
— Ad., Th.-Ag. (878). Hannover.
— Auguste, Ch. u. Sch. Würzburg.
— Carl, Sch. Eckernförde.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig.
— Franziska, S. (5389). Dresden I.
— Fritz, Sch. Berlin XXXI.
— Hans, Sch. (5498). Privat. Halle a. S.
— Harry, Sch. 12240. Freiburg i. B.
— Hugo, Orchm. 185. Frankfurt a. M.
— Jean, Ch. 11564. Leipzig I.
— Lilli, Opernsoubr. (4097). Danzig, Stadtth., II. Damm 3.
— Lina, Sch. 3774. Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Louis, Sch. (5431). Heilbronn.
— Marie, Sch. Maffersdorf.
— -Kruse, Marie, F S. 5581. Danzig I.
— Paul, Sch. Eisenach.
— Paul, Sch. (5722). Mühlhausen.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Graz.
Schäffer, Arthur, Reg. u. Sch. Neumarkt.
— Charlotte, T. 10600. Mailand.
— Else, Sch. Berlin XXII.
— Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Margarethe, T. 10598. Mailand.
— Martha, S. Schleswig.
Schäffers, Eberh., Sch. (3250). Frankfurt a. M.
Schärfenberg, Paul, Ch. Berlin I.
Schätzler-Perasini, Gebhardt, Dir. Cottbus.
— Ludmilla, Sch. Cottbus.
Schätzer, Heinz, Sch. Straßburg i. E.
Schätzle, Burghard, Ch. Stuttgart.
— Franz, S. 8685. Stuttgart.
— Marie, Ch. Stuttgart.
— Marie, F Ch. 8116. Stuttgart.
Schaff, Willy, Sch. New-York II.
Schaffarik, Marie, T. Berlin VIII.
Schaffenberger, Stefanie, Sch. Budweis.
Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Aschersleben.
— -Steinbach, Louise, F Sch. Aschersleben.
Schalck, Therese, Ch. Wien VII.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
Schall, Heinz, S. 12022. Reval.
Schaller, Robert, Orchm. 10464. Riga.
— Siegfried, Sch. Göttingen.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Schallhammer, Crescenz, Ch. München I.
Schalz, Louise, Sch. Liegnitz.
Schamberg, Wladimir, Sch. New-York I.
Schamberger, Kass. Coburg-Gotha.
Schanze, Frl., T. Wiesbaden.
Schaper, B., Frl., T. Frankfurt a. M. I.
— F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Melanie, F Sch. 10790. Stettin II.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 9263. Posen I.
Schapler, Helene, Ch. Berlin I.
Schara, Franziska, Ch. Prag.
Scharf, Fritz, Balletm. 7958. Stuttgart.
— Karl, Sekr. Meldorf.
— Leop., Souffl. 12202. Riga.
— Marie, Souffl. Frankfurt a. O.

Digitized by Google

Scharf, Paul, Ch. Würzburg.
Scharfe, Gusti, Sch. Kamenz.
Scharnhorst, T. Berlin IX.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Friedr., Sch. (4159). Frankfurt a. O.
Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067. (s. gastir. Künstler). Adr.: Paris, 1 rue du Limain, XIV ième Arrondissement.
Scharschmidt, Josef, Inspiz. u. Ch. 11275. Linz.
— Wilhelm, Kpllm. Hof.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Stettin II.
Schatz, Anna, Sch. Krakau.
— Charlotte, S. u. Sch., wohnt Königsberg i. Pr.
— Walther, Kpllm. 11947. Königsberg II.
Schaube, Eugen, Ch. Ulm a. D.
Schauberg-Walberg, Dir. Braunau.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
Schejda, Karl, Musdir. Mährisch-Weißkirchen.
Scheele-Müller, Ida, v., F S. Bremen.
Scheely, Lisette, Sch. Berlin XVI.
Scheer, Anton, Inspiz. Cöln.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln.
— Theodor, Ch. Berlin I.
— Ch. Frankfurt a. M.
Schesczik, Arthur, S. Saaz.
Scheff, Carl, Ch. u. Sch. Beuthen.
Scheffel, Else, Sch. Flensburg.
Scheffler, Frieda, T. Danzig.
Schefranek, Gustav, Reg. u. Sch. 8151. Berlin III.
Scheibach, Alex., Sch. Berlin XIII.
Scheibenhofer, G., Kpllm. Berlin XVIII.
Scheibler, Stefan, Sekr. u. Sch. Wien XIII.
Scheibner, Hermann, Ch. Troppau.
Scheidemantel, Karl, Kfäng. 7426. Dresden I.
Scheidl, Ida, Sch. Wien V.
Scheidt, Julius, v., S. 11689. Cöln.
— Rob. v., Sch. u. S. 12064. Cöln I.
— Selma v., S. Weimar.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. Neisse.
— Marie de, F Sch. (266). Altenburg.
Scheitl, Josefine, Sch. Wien VII.
Schekirka, Agathe, Ch. Danzig.
Scheld, Alex., Sch. u. Sekr. (143). Colmar.
Schelenz, Carl, Ch. u. Scen.-Inspiz. Berlin I.
Schell, Philipp, Sch. u. F Anna, Sch. u. Ch. Cöln.
Schelle, Josef, Ch. München II.
— Martha, T. 10851. Dresden I.
Schellenberger, Frieda, Sch. u. Ch. 11194. Essen.
Scheller, Albertine, Sch. 1021. Cassel.
— Anton, Balletkorrep. Braunschweig.
— Rudolf, Geschäftsf. u. Sch. Lahr.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Ausbg.
Schelly, Paul, Sch. (206). Domiz. Crimmitschau i. S.
Schelper, Elsa, S. 10584. Stralsund.
— Otto, Kfäng. (670). Leipzig I.
Schemmel, Helene, S. Brünn.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Georg, S. Altenburg.
— Hans, Sch. Milwaukee.
— Otto, Musdir. Kaiserslautern.
Schenk, Paula, Sch. u. S. Halle a. S., Hauptpostamt.
— Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
Schenke, Frieda, T. Halle.
Scherbarth-Flies, Bertha, F S. u. Sch. (2246). Braunschweig.
— Georgine, Sch. Wilhelmshaven.
— Heinrich, Dir. Wilhelmshaven.
— Marie, F Sch. Düsseldorf.
Scherer, Maria, Theresia, Sch. 11507. Gastir. Wien.
— Mizzi, Sch. Reichenberg.
Scherreschewsky, Martha, S. Trier.
Schereter, Otto, S. Halle I.
Scherff, Emma, Ch. Stuttgart.
Schernagel, Arnim, Konzertm. Meran.
Scherren, Ed., Bühnenwart. 130. Straßbg.
Scherrer, Carl, Sekr. Pettau.
— Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. u. S. Bremen I.
Scherzer, Eduard, Sch. u. Ch. Wien IV.
Schetzko, Inspiz. Mähr.-Neustadt.
Scheu, Bertha, S. (4274). Gablonz a. N.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Meran.
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VIII.
— Martha, F Ch. Berlin VIII.
Scheuerpflug, Hermann, Thdien. 11241. Karlsruhe.
Scheurmann, Robert, Sch. Danzig I.
— Rudolf, Sch. Danzig.
Scheuten, Heinrich, S. Hannover I.
Scheuven, Franz, Ch. Rostock I.
— Walter, Ch. (5126). Rostock I.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Essen.
Schick, Edgar, Kpllm. Mülhausen i. E.
— Jutta, Sch. u. S. Saarbrücken.
— Karl, Orchm. 745. L.-B. Hamburg II.
— Marie, Sch. Harburg.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schieck, August, Ch. Erfurt.
Schieder, Otto, Orchm. 12216. Wien.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Halle.
Schieke, Franz, Reg. u. Sch. 12197. Aachen I.
Schiele, Adolf, Sch. Stralsund.
Schiemer, Edmund, Sch. München II.
Schier, Rudolf, Sekr. Berlin V.
Schiertz, Robert, Orchm. 1520. Basel.
Schießwald, Ernestine, S.-T. Wien II.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I.
Schiff, Leo, Kass. 9201. Berlin II.
Schiffel, Martha, Sch. Weimar.
Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Nürnberg I.
Schiffmacher, Johanna, S. 10703 Nürnberg.
Schiffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
— Frl., T. Dessau.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, F., Dramat. Hamburg III.
Schikaneder, Lori, Sch. Saaz.
— Marie, Ch. Straßburg.
Schikony, Eduardo, Ballet-Kpllm. Berlin XXXV.
— F, Balletm. Berlin XXXV.
Schild, Emma, Sch. u. Souffl. Haslach.
— Ferd., Sch. Haslach.
— Josef, Souffl. St. Petersburg III.
— -Gärtner, Isabella, Sch. Pettau.

Digitized by Google

Schilder, Alfred, Inspiz. u. Sch. Wismar.
Schildhauer, Frl., T. Dessau.
Schildkraut, Rud., Sch. Hamburg III.
Schildorfer, Wilma, S. Metz.
Schilf, Paul, S. Posen.
Schilhanek, Lola, Ch. Olmütz.
Schill, Mizi, Sch. Wien IX.
Schiller, Fanny, S. Essegg.
— Heinrich, Korrep. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. Hannover III.
— M. O., Sch. u. S. Olmütz.
*— Oscar, Sch. u. S. 11677. Wien VI
— Toni, Sch. Privat. München, Hotel Sächsischer Hof.
Schilling, Elsa, Ch. Königsberg I.
— G., Ch. Bremen I.
— Heinrich, Sch. 6653. Karlsruhe.
— Henriette, Ch. Königsberg.
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg.
— Ida, F Ch. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Louis, Reg. u. Sch. Cöln.
— Marie, F Sch. u. Ch. Cöln.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Rudolfine, Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
Schimak, Ottilie, Ch. Wien II.
Schimanek, Carl, Sch. Bielitz.
— Rosa, T. Wien II.
Schimmer, Frl. 6211. L.-B. Darmstadt.
Schimpf, Elise, Ch. 12041. Karlsruhe.
Schindler, Albert, Sch. Berlin III.
— Antonie, Ch. Hamburg IV.
— Carl, Sch. Eilenburg.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Emmy, Sch. Eilenburg.
— Erna, Sch. Pilsen.
— Ferdinand, Sch. Berlin VII.
— Richard u. Amanda, F Ch. Coburg.
— Wilhelm, Sch. Berlin XIII.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. Prag I.
Schinhammer, Ludwig, Dekorat. 12091. Bromberg.
*Schink, Alfred, Kpllm. 10387. Dortmund I.
Schippang, Adelheid, F Sch. 301. Dessau.
— Marie, Sch. 9204. Altenburg.
Schippers, Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden.
— Auguste, Sch. 11145. Privat. Wien.
— Emil, Dir. (3187). (s. privat. Künstl.). Berlin-Charlottenburg, Grolmannstr. 12.
— Gertrud, Sch. Wesel.
— Lilly, Ch. u. Sch. 10421. Breslau I.
— Robert, S. (5560). Straßburg i. E.
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.
*— -Alberti, Sophie, F Balletm. u. S.-T. (3855). Braunschweig I.
Schiroky, Anna, S. 12030. Brünn.
Schittenhelm, Anton, S. Wien II.
Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.
Schladitz, Felix, Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Schläger, Antonie, F S. 8278. L.-B. Wien II.
— Franz, Sch. Berlin III.
— Lucie, S. (5404). Colmar.
Schlaghammer, Richard, Sch. Breslau I.
Schlander, Käthe, Sch. Frankfurt a. M. V.
Schlar, Jos., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlatter, Carl, Balletdir. u. Korrep. 11892. Halle.
Schlawne, Lilly, Sch. Breslau I.
Schlebach, Jos., Sch. u. Bureauch. (4264). Sigmaringen.
Schlee, Gretchen, Sch. u. S. Berlin XXVII.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Sch. u. S. (5192). Lübeck I.
— Constanze, F Sch. M.-Gladbach.
— Curt, Sch. 11434. Tilsit.
— Heinrich, Balletkorrep. Stuttgart.
— Oskar, Dir. (4481). M.-Gladbach.
— Otto (5526) u. F Clara, Sch. u. S. Landsberg.
— Paula, Sch. Stralsund.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien VIII.
Schleinzer, Marie, S.-T. 10078. Wien II.
Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.
— Paul, Ch. Dresden I.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
Schlenther, Paul, Dr., Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Maxim., Dr., Dramat. (3910). Breslau I.
Schlez, Fritz, Ch. (134). Cöln.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Ernst, Sch. u. Ch. (5546). Basel I.
— Hans, Sch. 12000. Beuthen O.-Schl.
Schliager, Louis, Ch. Hamburg IV.
Schliephack, Paul, Sch. Aachen I.
Schlingbach, Adolf, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
Schlitte, Bertha, T. Bremen.
Schlitzer, Hans, S. 10821. Straßburg.
Schlocker, Helene, Sch. Marburg a. D.
Schlogell, Fanny, F Sch. u. S. Mainz.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Stettin II.
Schloneck, Max, Reg. u Sch. (738). Erfurt.
— Max, Sch. Gera.
— Margarethe, Sch. Gera.
Schloß, Charlotte, S. Hamburg I.
— Elisabeth, Ch. Elevin. Schwerin.
Schlosser, Ant., Kpllm. 9598. L.-B. München I.
— Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— August, Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. u. S. Wien I.
— Hermine, F Ch. u. Sch. Wien I.
— Paul, Sekr. (2994). Privat. Straßburg.
Schlür, Josefine, Sch. (4938). Marburg a. D.
Schlüter, August, Reg. u. Sch. Görlitz.
— Benno, Sch. Wittenberge.
— Bruno, Sch. u. Sekr. (5145). Wilhelmshaven.
— Claus, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— Frieda, T. Halle.
— Hansi, Sch. Berlin XIII.
— Hilma, Sch. 10617. Schwerin.
— Thea, Sch. (5099). Lüneburg.
— Wilh., Ch. Straßburg i. E.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
Schlumberger, Joh., Orchm. 5628. Cöln.
Schmädel, Gustav v., Reg. u. S. (4962). Neustrelitz.
Schmahlfeld, Ludwig, Sch. Cleveland.
Schmal, Mizzi, Sch. Saaz
Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (s. gastir. Künstler).

Digitized by Google

Schmalfeld-Bahsel, F Kfäng. (s. gastir. Künstler).
Schmalz, Carl, Sch. 8806. Halle I.
Schmasow, Alfred, Sch. Berlin V.
— Edmund, Sch. Cassel.
Schmaus, Theod., Sch. (5122). Hof u. Braunau.
Schmederer, C., Dir. München II u. III.
Schmedes, Erik, S. Wien II.
— -Höflin, J. Fritz, z. Zt. privat. Villa lagarina (Süd-Tirol).
Schmehl, Ludwig, Sch. u. Inspiz. 4761. Dresden I.
Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannov. I.
Schmeißer, Albin, Reg., Sch. u. S. Kaiserslautern.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Solothurn.
— -Heßling, Erna, Sch. Steyr.
Schmelzer, Herm., Sch. Altenburg.
Schmelzing, Albin, Bureauch. Baden b. W.
Schmid, Grete, Sch. Cöln II.
— -Kayser, Hans, Kpllm. Cöln II.
— -Kayser, Hertha, Sch. (4529). Privat. Cöln.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Marburg a. D.
— Luise, Dir. (4483). Cincinnati.
— Max, Ch. München I.
— Otto, Ernst, Reg. u. Sch. Cincinnati.
— Paul, Sch. 9628. Rottweil.
— Therese, T. München I.
— Wilh. v., S. u. Reg. 1966. Stettin I.
Schmidek, Clemens, S. Posen I.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim.
Schmidkunz, F Cäcilie, Sch. (s. gastir. Künstler).
Schmidl, Carl, Sch. u. S. Wien VIII.
Schmidt, Adele, F Sch. Bielitz.
— A., Ch. Bremen I.
— Ad., Dir. Berlin XXV (Artushof).
— Albert, Reg. u. Sch. Gollnow.
— Albert, Reg. u. Sch. Wismar.
— Albert, Sekr. Bremerhaven.
— Alexander, Kpllm. u. F Bertha, Sch. Dux.
— Alma, Ch. Riga I.
— Angela, Sch. Iglau.
— Anna, Ch. Prag.
— Anton, Sch. Memmingen.
— Arthur, Sch. Meran.
— August, Kpllm. Hamburg III.
— August, Ch. 11242. Karlsruhe.
— Auguste, Souffl. u. Sch. Zürich II.
— Auguste, Ch. Cöln.
— Bertha, T. Breslau I.
— Ch. Magdeburg I.
— Carl, Sch. Berlin IX.
— C. C. F., Dir. Meldorf.
— Carl, Sch. Frankfurt a. O.
— Carl, Kpllm. Hanau.
— Carlo, Sch. Remscheid.
— Caroline, Sch. Beuthen.
— Ch. Wien VI.
— E., Kmus. 8487. Dresden I.
— Eduard, S. Sondershausen.
— Eduard, Ch. Berlin V.
— Elisabeth, S. Lübeck I.
— Elise, Sch. 11545. München II u. III.
— Elsa, Ch. Straßburg i. E.
— Else, Sch. Harburg.
Schmidt, Emil, Kpllm. (5402). Hamburg X.
— Emil, Reg. u. Sch. Pforzheim.
— Emma, F Sch. Lütjenburg.
— Franz, Sekr. u. Sch. Offenburg.
— Franz, Ch. Zürich.
— Franz, Souffl. Landsberg a. Lech.
— Franziska, Sch. Cöslin.
— -Renner, Franz, Sch. u. S. Linz.
— -Kricheldorf, Frieda, Sch. Meldorf.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9482. Wien V.
— Fritz, Reg. u. Sch. 9888. Meldorf.
— -Rudow, Georg, Sch. Libau.
— Georg, Ch. Hamburg IV.
— Gertrud, Sch. Forst i. L.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Grete, Ch. Wiesbaden I.
— Gustav, Sch. Zürich II.
— Gustav, Sch. Straßburg.
— Gustav, Reg. u. Sch. Lütjenburg.
— Hans u. Leonore, Ch. Riga I.
— Hans, Ch. Kiel I.
— Heinrich, S. Basel.
— Heinrich, Inspekt. (5563). Frankf. a. M.
— -Lorenz, Heinz, Sch. Cöln I.
— Henny, F Ch. Cassel.
— Hermann, Kpllm. Lüneburg.
— Hermann, Reg. u. Sch. Altdöbern.
— Johann, Ch. 12139. Prag.
— Josef, Inspiz. Sch. u. Ch. Linz.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Karl, Sch. Gera I.
— Lina, Sch. u. S. Linz.
— Lizi, Sch. u. S. München II.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Ludwig, Ch. u. S. Königsberg.
— Margarethe, Ch. Hamburg IV.
— Margarethe, Sch. Waldenburg.
— Marianne, Sch. Linz.
— Marianne, Sch. Sonneberg.
— Marie, Sch. u. Ch. Straßburg.
— -Kliesch, Marie, Sch. Meldorf.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Wien III.
— Marie, Sch. Laurahütte.
— Marie, Sch. St. Joachimsthal.
— Max, Ch. Regensburg.
— Max, Kpllm. Berlin XI.
— Max, Sch. Tilsit.
— Max, T. Berlin I.
— Meta, T. Braunschweig.
— Mimi, Ch. (4991). Privat. Regensburg.
— Otto u. Paul, Sch. Auerbach.
— Paul, Sch. 9628. Rottweil.
— Paul, Ch. Stettin I.
— -Lorenz, Paula (s. gastir. Künstler).
— Peter, Musdir. Davos.
— Richard, Inspiz. u. Sch. (5335). Wiesbaden II.
— Richard, Orchm. 9917. Basel.
— Richard, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Riki, Sch. Dux.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. München II.
— -Vilain, Robert, Sch. Essen.
— Rosetta, Sch. Auerbach.
— Rudolf, Sch. Fürstenfeld.
— Selma, F Sch. 5944. Gera.
— -Vilain, Sophie, F Souffl. Essen.

Digitized by Google

Schmidt-Krammer, F Therese, S. 9080. Dresden I.
— Therese, T. München I.
— Thilo, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Thusnelda, F Dir. Auerbach.
— -Häßler, Walter, Sch. Stuttgart.
— Willi, Sch. Königshütte.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. St. Gallen.
— Willy, Sch. (5483). Nordhausen.
— Willy, Sch. u. Reg. Königshütte.
— Frl., T. Karlsruhe.
— F T. Wiesbaden I.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Basel.
— Gertrud, Sch. Verden.
Schmidtler, Rich., Reg. u. S. Brünn.
Schmied, Karl, Kpllm. Freudenthal.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmiedel, Max, Sch. Heidelberg u. Miltenberg.
Schmieden, Alfred, Dramat. u. Sch. London II.
Schmiedl, Julian, Kpllm. Hamburg IX.
Schmiedt, Alois, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
Schmith, Anna, Sch. Aschaffenburg.
— Friedrich, Sch. 11705. Mainz.
— Fritz, Sch., Mainz.
Schmitt, Alma, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Andreas, Ch. Sondershausen.
— Eugen Otto, Dir., Reg. u. Sch. Solothurn.
— Franz, Inspekt. Elberfeld.
— F. W., Reg. 28. Magdeburg I.
— Fritz, Ch. Cöln.
— Georg, Sch. Saarlouis.
— J. P., Inspiz. u. Sch. Barmen I.
— Louis, Saarlouis.
— Mina, Sch. Solothurn.
— Rosa, Sch. Salzwedel.
— Willy u. F Gertrud, Sch. Aschersleben.
Schmittag, Franz, Sch. Cilli.
— Vincenz, Inspiz. Cilli.
Schmittlein, Ferdinandine, F Sch. 6719. Wien I.
Schmitz, Carl, Sch. Mainz.
— Joh., Ch. Wien II.
— Walter, Ch. Wien II.
Schmollé, J. Berlin IX.
Schmuck, Heinr., Sch. 10148. Berlin XXIII.
Schmückle, Minna, S. Trier.
Schmutz, Marie, Sch. Krems.
Schmysingl, Olga v., Sch. 11407. Essen.
Schnabel, Alice, S. Essen.
— Bernhard, Sch. Schärding.
— Bernhard, Souffl. Freudenthal.
— M., Frl., T. Wien II.
Schnaibel, Anni, T. Berlin VIII.
Schnaubelt, Kpllm. Mähr.-Weißkirchen.
Schneckenberg, Rich., Ch. Dresden I.
Schneckenbücher, Wilh., Kpllm. Sigmaringen.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. L.-V. Wien II.
— Rob., Sch. Wilhelmshaven.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Wien V.
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Adele, Sch. Remscheid.
— Amalie, Ch. Berlin XI.
— Andreas, Dir. 8832. Domiz. Weimar, Harthstr. 1.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anni, Sch. Eisenach.
— Arno, Inspiz. u. Sch. Kamenz.
Schneider, Arthur, Kpllm. Berlin XI.
— Auguste, Ch. Berlin XI.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Reg. u. Sch. Beuthen.
— Carl, Sch. Gießen.
— Clara, Sch. Meiningen.
— Clara, Sch. Zweibrücken.
— Elisabeth, Sch. München I.
— Else, S. u. Ch. Rostock.
— Emilie, F Sch. 6122. L.-V. Münch. I.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ernst, Souffl. Oschersleben.
— Franz, Sch., Inspiz. u. Sekr. Bielitz.
— Frida, Sch. u. S. Augsburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig.
— -Nissen, Gisela, F Sch. Berlin XIX.
— Grethe, T. Cöln.
— Gustav, Sch. 10132. Stralsund.
— F Hedwig, Sch. Berlin XIII.
— Heinrich, Sch. u. Ch. Linz.
— Hermann, Musdir. Saaz.
— Hermann, Konzertm. Frankfurt a. M. V.
— Ina, S. Düsseldorf.
— Julius, Ch. u. Sch. Beuthen.
— Jenny, Sch. Wien IV.
— Johanna, Ch. 11139. Karlsruhe.
— Louise, S. Regensburg.
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg i. E.
— Martha, Sch. Auerbach.
— Martha, Ch. Dresden I.
— Martha, Sch. 11187. Gastir. Privat. Barmen, Fischerthalerstr. 60 II.
— Max, Kpllm. 11209. München I.
— Max, Sch. Pforzheim.
— Mizi, Sch. St. Petersburg III.
— -Duncker, Paul, Sch. Mannheim II.
— Otto, Ch. Linz.
— Rissina, F Ch. Karlsruhe.
— Rudolf, Sch. 12070. Linz.
— Selma, T. Leipzig I.
— Theodor, Sch. Wiener-Neust.
— Walther, Sch. 11106. Stettin II.
— Wilh., Reg. u. Sch. 802. München I.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Heidelberg.
— Willy, Sch. Arnstadt.
Schnell, Guido, Sch. Dresden IV.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelle-Grundmann, Anna, F S. (599). Rostock.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
Schnutz, Adolfine, Sch. Berlin XXXVI.
Schober, Aug., Inspiz. Braunau.
— Auguste, Sch. Braunau.
— Ignaz, Sch. Braunau.
— Mizi, Sch. Braunau.
— Carl, Reg. u. Sch. Preßburg.
— Christian, Sch. New-York II.
— Grethe, Sch. New-York II.
— Karl, Balletm. u. Ch. Hamburg IV.
— Karl, Balletm. u. Sch. Troppau.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
Schochet, Ch. Berlin IX.
Schoder, Marie. 9639. Wien II.
Schöb, Max, Kpllm. Kamenz u. Kiel II.
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Toni, F Ch. Mannheim.
Schölermann, Henny, Sch. Cöln, Vorgebirgstr. 1.

Digitized by Google

Schöller, Else, Sch. Wien IV.
— Hella, Sch. Wien IV.
Schön, Ernst Ludwig, Sch. 11933. Olmütz.
— Ludwig, Souffl. u. Sch. Klosterneuburg.
— Mathias, Oberreg. (858). Karlsruhe.
Schönau, Carl, Sch. Waldenburg.
— Rudolf, Sch. Gelsenkirchen.
— Rudolf, Sch. (5198). Bremerhaven.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). Trier. (s. Miltner-Schönau).
Schönauer, Katharina, F Ch. 8495. Münch. I.
— Mathias, Ch. 1200. München I.
Schönberg, Elsa, Sch. u. S. (5312). Heidelberg.
— Meta, Sch. Glogau.
Schönberger, Emilia, S. Neustrelitz.
— Johanna, S. 10642. Stuttgart.
Schönborn, Arthur, Kpllm. Waldenburg.
Schönchen, Amalie, Tit. Hofsch. Wien I.
Schöndler, Clara, Sch. Ohlau.
Schöndorff, Reg. u. Sch. Aschaffenburg.
Schöne, August u. Pauline, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Carl, Sch. u. Reg. Altdöbern.
— Hertha, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Hilda, S. (3584). Mannheim I.
Schöneberger, Johannes, Sch. Prag.
Schöneck, Pauline, Ch. Wien II.
Schönefeld, Wilh., Seen.-Inspiz. Mannheim.
Schönekäß, Franz, Kpllm. Eilenburg.
Schönemann, Franz, Sch. 12057. Lahr.
— Franz, Sch. Offenburg.
— Fritz, Sch. Hamburg V.
Schönemeyer, J. F. Hamburg I.
Schönfeld, Alfr., Dir. u. Dramat. Berlin XI.
— Bruno, Sch. Lübeck I.
— Clara, Sch. Quedlinburg.
— Emilie, Sch. u. S. (3026). Philadelphia.
— Emma, F Ch. Mannheim.
— Franz, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— Martha, Ch. Stettin I.
— Paula, S. Elberfeld.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg II.
Schönhaar, Eva, F Ch. 11049. Privat. Frankfurt a. M.
Schönian, Carl, Ch. Berlin X.
Schöning, Natalie, T. Bremen I.
Schönleber, Phil. 11443 u. F Marie 11943, Ch. Karlsruhe.
Schönlein, Martha, Ch. Cöln.
Schönsleben, Andreas, Thmstr. (3956). Domiz. St. Gallen.
Schöntag, Emma, T. Graz.
— Julius, Reg. u. Sch. Wien IX.
— Mizi, T. Düsseldorf.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Klagenfurt.
Schönwald, Ida, Sch. Hamburg I.
— Georg, Sch. Eisenach.
Schöpfer, Carl, S. u. Sch. Teplitz.
Schöpp, Josefine, Ch. München I.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Detmold.
Scholinus, Günther, S. Wismar.
Scholl, Carl, Ch. Kaiserslautern.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Berlin V.
— Gabriele. Domiz. Berlin, Mohrenstr. 6 III.
Scholz, Adolf, S. 10229. Düsseldorf.
— Albin, S. (4908). München I.
— Anny, F Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Auguste, Sch. (4358). Weimar.
— Elsbeth, Sch. u. Ch. Berlin XI.
— Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.
— Hugo, Sch. Cottbus.
— Johann, Haus-Inspekt. u. Bibl. 8895. Wien V.
— Hugo, Sch. Brüx.
— Karl, Souffl. Wismar.
— Laura, Sch. Mainz.
— Marie, Sch. Elberfeld.
— Martha, Sch. Berlin XVIII.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Hamburg III.
— Milla, F Sch. (4421). Hannover I.
— Otto, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Paul, Souffl. 7609. Düsseldorf.
— Richard, Sch. Sternberg.
— Robert, Sch. 3675. Hamburg I.
— Walter, S. Würzburg.
Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.
Schoreck, Nelly, Sch. Detmold.
Schorn, Stefan, S. u. Sch. Regensburg.
Schorrer, Anton, Kpllm. Rorschach.
Schostal, Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
Schott, August, S. (4576). Lübeck I.
— Carl, Sch. 12295. Paderborn.
— Hella, S. Coblenz.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Paderborn.
— Ludw., Ch. u. Sch. 119. Wiesbaden I.
Schottländer, Leo, Musdir. 12274. Posen I.
Schrader, Erdmann, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Gertrud, Ch. Hamburg IV.
— Lilli, Sch. Krankheitsh. privat. Hannover, Feldstr. 6a.
— Otto, Inspiz. Hamburg IX.
— Willi, Sch. Philadelphia.
Schragmann, Marie, Sch. Wittenberge.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Elsbeth, Ch. Berlin XI.
— Hedwig, T. Zürich I.
— Hermann, S. (3440). Frankfurt a. M.
— Max, Ch. Berlin I.
— Oscar, S. u. Sch. (3044). Domiz. Kleinzschachwitz b. Dresden.
Schrammel, Anton, Inspiz. u. Sch. Czernowitz.
Schrank, Rosa, Ch. 11167. Mannheim.
Schrantt, Heinrich, Orchm. 11511. Wien.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schrebenski, Hans, S. Frankfurt a. M. II.
Schredt, Mia, Sch. u. S. (5752). Saarbrücken.
Schreiber, Alfred, Dir. Baden b. Wien u. Berndorf.
— Alfred, Sch. Wittenberge.
*— Alfred, Sch. 12003. Bremerhaven.
— Alfred, Sch. 9191. Coburg.
Anna, T. Olmütz.
— Anna, Ch. Olmütz.
— Arthur, Ch. 12332. Olmütz.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Elsa, Sch. Berlin VII.
— Julius, Ch. Berlin XI.
— Marie, Sch. (5594). Warmbrunn.
— Marie, Ch. u Sch. Wien IV.

Digitized by Google

Schreiber, Wilma, Sch. Laibach.
Schreiner, Carl, Sch. Halle.
*— Emerich, Sch. 12095. Bielitz.
— Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hans, Sch. (102). Wiesbaden I. (s. auch Paris).
— Hugo, Kmus. 7775. Cassel.
— Jakob, Hofsch. 5649. Wien I.
— Julius, Sekr. Freising.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. L.-B. Prag.
— Rudolf, S. Sondershausen.
Schreiter, Joh. u. Gisela, T. Wien II.
— Robert, Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella, Sch. u. S. Reichenberg.
Schreck, Max, Sch. Speyer.
Schreyer, Maria, Sch. (5216). Coblenz.
— Wilhelm, F Souffl. Karlsruhe.
Schrimpf, Adolar, Ch. Breslau I.
Schroder, Karl, Sch. Landsberg.
Schröbler, Fritz, Sch. Christburg.
Schröder, Adolf, Sch. Rorschach.
— Adolf, Sch. 3770. Zürich II.
— Adolf, Sch. Marienburg.
— Albert, Sch. Breslau I.
— August, Sch. 7805. München I.
— Auguste, Sch. Braunau.
— Carl, Sekr. Davos.
— Carl, Dir. (346). Augsburg.
— Carl, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
— Clara, Sch. Hannover II.
— Clara, Sch. Salzwedel.
— -Kaminsky, Clara, F S. Cassel. (s. a. gastir. Künstler).
— Curt, Sch. Davos.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Berlin XIX.
— Ferd., Sch. u. Inspiz. Guben.
— Ferd., Sch. u. Inspiz. Staßfurt.
— Franz, Sch. Braunau.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Fritz, Rezit. Gastir. Magdeburg, Georgenstraße 1. (s. gastir. Künstler).
— Gertrud, F Sch. Domiz. Neustrelitz, Elisabethstr. 17.
— Gustav, Musdir. Detmold.
— Hedwig, S. Basel.
— Helene, S. Bremen I.
— Hermann, Sch. Eisleben.
— Hugo, Sch. (5066). Salzwedel.
— Kurt, Sch. Davos.
— -Hanfstängl, Marie, F Ksäng. 2627. Privat. Frankfurt a. M.
— Margarethe, Sch.-Vol. Meiningen.
— Max, Sch. Libau.
— Max, Reuter-Recit. u. Sch. (2593). Domiz. Neustrelitz, Elisabethstr. 17.
— Paul Fr., Dramat. Glatz, Reichenbach.
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Nelli, Sch. Krems.
— Rosa, Ch. Prag.
— Valerie, Sch. 10802. Privat. Wien.
— Willy, Sch. Guben.
Schrödter, Fritz, Ksäng. Wien II.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Betty, Sch. 11977. Heidelberg.
— Otto, S. (2530). Halle I.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Ulm a. D.
Schrötter, Edmund v., Sch. Wilhelmshaven.
Schroetter, Paul, Dir. (3978). Aachen I.
Schroth, Carl, Reg. u. Sch. Wien.-Neust.
— Emilie, Sch. 11148. Hamburg II.
— Heinrich, Sch. 10165. Hamburg III.
— -Collot, Caroline, F Dir. Mülhausen i. E.
— Phily, Sch. (s. gastir. Künstler).
Schrottenbach, Leopold, Reg. u. Sch. Cilli.
Schrumpf, Ernst, Sch. (1119). Hamburg II.
Schrutz, Demetrius, Dir. Frechen.
— Frida, F Sch. Frechen.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Hannover II.
Schubert, Alois, Dir. u. Fam. Mährisch-Weißkirchen.
— Benjamin, Ch. Wien I.
— Carl, S. (5250). Hannover I.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Emil, Sch. Frankfurt a. O.
— Emilie, Sch. Steyr.
— Erna, Sch. Laibach.
— Ernst, S. u. Ch. Königsberg.
— Franz, Kmus. 6279. Dresden I.
— Grete, Sch. Zittau.
— Ida, Ch. Detmold.
— Jenny, Sch. Königsberg.
Josef, Ch. Prag.
— Josef, Souffl. Leitmeritz.
— Kathy u. Lela, Sch. Miltenberg.
— Martha, Sch. Berlin XX.
— Margarethe, Ch. Berlin XI.
— Marie, Sch. Sigmaringen.
— Oscar, Sekr. u. Sch. Saaz.
— Otto u F Ida, Ch. Hannover I.
— Paula, Sch. Iglau.
— Paul, Sch. (5439). Dortmund.
— Robert, Sch. Bozen.
— -Waldhausen, Carl, S. Hannover I.
— Thyra, S. Reval.
— Ch. Berlin IX.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusikdir. 4077. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
— Kpllm. Ohlau.
Schuchenbauer, Carl, Kpllm. Pettau.
Schück, Alfons, Orchdir. Wien V.
Schühle, Johann Georg, Sch. Heidelberg.
Schüle, Hel., Sch. 8688 (s. F Dir. Brandt).
Schülehoff, Alma, S. Schleswig.
Schüler-Persch, Helene, Ch. Wiesbaden I.
— Marie, Sch. Krummau.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.
Schülke, Frieda, Ch. Berlin XI.
Schürl, Jenny, Sch. Hohenelbe.
— Otto, Kpllm. Lobositz.
Schuermann, Arthur, Sch. 12251. Frankfurt a. O.
Schürmann, Orno, Reg. Cottbus.
Schütky, Amély, S. Neustrelitz.
Schütt, Elsa, Ch. Berlin III.
— Paul, Sch. Wismar.
Schüttau, Otto, Orchm. 8045. Leipzig I.
Schütte, Julius, Bureauch. Magdeburg I.
Schütz, Anna, F Sch. Gera.
— Arthur, Sch. Sternberg.
— Carl, Reg. u. Sch. Hagen.
— Clara, F Souffl. Milwaukee.
— Ferdinand, S. u. Sch. Wien IX.

Digitized by Google

Schütz, Frieda, Ch. Schwerin.
— -Hamm, Fritz, Ch. 3228. Zürich I.
— Hans, Sch. 10457. Leipzig I.
— Hans, Sch. (3553). Gera.
— Josef. 1739. L.-B. Krems.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Mizi, S. u. Sch. Hamburg IV.
— Max, Sch. Elbing.
— Max, Sch. 12043. Mühlhausen.
— Wilhelm, Sch. u. Ch. Linz.
Schütze, Doris, T. 11806. Dresden I.
— Minnie, Sch. Laibach.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, T. Dresden I.
Schuffenhauer, Willy, Eleve. Leipzig I.
Schuh, Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
— Marie, F Ch. Prag.
Schuhmann, Friedrich, Reg. u. Sch. (4091). Privat. Offenburg.
— W., Sch. Konstanz.
Schulenburg, Eleonore, Sch. Leipzig III.
Schuler, Franz, S. 9815. Brünn.
Schulhoff, Friedmann, Bureauch. Wien VIII.
Schuller, Martha, Sch. Eisleben.
Schulte-Weltmann, Tilly, Sch. u. S. Flensburg.
— -Winkelmann, Tilly, F Sch. u. S. Domiz. Hannover.
— Tilly, Sch. u. S. (5666). Elbing.
Schultes, Heinrich, Ch. Zürich I.
Schultka, Max, Ch. Halle.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Forst i. L.
— Anna, Ch.-Elev. Schwerin.
— Charles, Sch. Hamburg V.
— Charlotte v., Sch. Halle.
— Elise, Sch. Verden.
— -Beck, Elli, Sch. Berlin XXXVI.
— Fritz, Bureauch. Aschaffenburg.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Helmuth, Ch. Schwerin.
— Jeanette, Ch. Hamburg IV.
— Paul, Reg. u. Sch. Glatz, Reichenbach.
— Wladimir, Dir. St. Petersburg III.
Schultze, Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.
— Max, Chordir. Braunschweig.
— Paul, Sch. Spandau.
— Paula, Ch. 11519 Mannheim.
Schulz, A., Symph.-Dir. 3847. Braunschw.
— Adele, Sch. u. S. (5064). Olmütz.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Bertha, Ch. Berlin IX.
— Carl, Sch. u. S. Berlin X.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Cilly, Sch. Nürnberg IV.
— Clara, Souffl. Höxter.
— Dora, T. 11435. Dresden I.
— Eduard, Dir. (2773). Bromberg III.
— Ella, F Sch. Neu-Ruppin.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Erna, Ch. Plauen.
— Ferdin., Sch. Guben.
— Franz, Reg. u. Sch. Krakau.
— Franziska, Ch. Berlin IX.
— Franziska, Sch. u. S. Plauen.
— Frida, Sch. Essen.
— Friedr., Musdir. Mittweida.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Offenburg.
Schulz, Fritz, Ch. Leipzig I.
— Gertraud, Sch. (5564). Ulzen.
— Hally, Ch. Hamburg II.
— Heinrich, Musdir. Rostock.
— Herm., Orchm. 7868. Berlin I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. H.
— Käthe, Ch. Danzig.
— Kathi, Sch. Eilenburg.
— Louise, Sch. Meldorf.
— Marie, Sch. Berlin XVI.
— Oskar, Sch. u. Reg. Rorschach.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Paul, Reg. u. Sch. (5128). Eckernförde.
— Paul, Ch. Hannover I.
— -Weida, Franziska, Ch. 7726. Dresden I.
— Richard, Inspiz. Berlin XXII.
— Ch. Berlin IX.
— Walter, Sch. Berlin XXX.
Schulze, A., Chordir. Frankfurt a. M. V.
— Agnes, F Ch. Dessau.
— Clara, S. Dessau.
— Emma, Souffl., Paderborn.
— Ernst, Ch. Düsseldorf.
— Friedrich, S. u. Sch. 10862. Darmstadt.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden.
— Leopold, Sch. Berlin XIII.
— Marie, Sch. Cottbus.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Cottbus.
Schumacher, Ad., Dir. u. Sch. 8408. Nürnberg II.
— Emil, Inspekt. Hamburg I.
— Fritz, Ch. u. Sch. Cöln.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M.
Schumann, Adolf, Sch. Geithain.
— Bertha, F Soufft. Hamburg I.
— -Heink, Edm., Reg. u. Sch. (2941). Domiz. Berlin.
— Elly, Ch. 10963. Privat. Frankf. a. M.
— -Heink, Ernestine, F Ksäng. Berlin I.
— Friedr., Orchm. 6272. New-York I.
— Fritz, Ch. Hamburg IV.
— H., F Sch. u. Ch. Wien III.
— Helene, Sch. u. S. (3615). Elbing u. Brieg.
— Klara, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Meta, Sch. 11172. Privat. Cöln.
— Minna, F Sch. Stettin II.
— Oskar, Reg. u. Sch. 8583. Stettin II.
— Otto, Sch. (5394). Stralsund.
— Paul, Sch. 7585. Kötzschenbroda.
— Wilh., Balletrep. Berlin VIII.
— Wilh., Inspiz. Liegnitz.
Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Zürich I.
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart I.
Schupp, Helene, Sch. Wien VII.
Schuppan, Margarethe, Sch. Wien X.
Schuppler, F Ch. Basel.
Schurath, Tilly, T. Dresden I.
Schurich, F Sch. Nürnberg.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
Schuricht, Adelheid, T. 10222. Stuttgart.
— Carl, Korrepet. Mainz.
— Katharina, Sch. 10507. Stuttgart.
Schußheim, Josef, S. Magdeburg II.
Schuster, Bernh., Kpllm. 10168. Privat. Berlin.
— Hans, Konzertm. 8027. Mannheim.

Digitized by Google

Schuster, Heinrich, T. München I.
— Jacob, Bibl. 10493. Privat. Augsburg.
— Marie, Sch. 11615. Wien III.
— Martha, Sch. Mittweida.
— Martha, Sch. Rudolstadt.
— -Wirth, Hermine, S Stettin II.
Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Düsseldorf.
Sveistrup, H., Reg. u. Sch. Hamm i. W.
Schwab, Auguste, Ch. Mannheim.
— Carl, Kpllm. 7633. Rostock.
— Gust., Sch. Wiesbaden I.
— Max, Ch. u. Sch. München II.
— Moritz, Dramat. (4471). Privat. Bernburg.
— Willy, Sch. Salzburg.
— -Saliz, Wilh., Sch. Wiener-Neustadt.
Schwabe, Friedrich, S. 11740. Basel I. Neue Wohnung: Obere Rebgasse 17.
— -Helvet, F. L.-B. Basel.
— Oswald, Orchm. 3111. Leipzig I.
— Wally, T. Halle.
Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.
Schwahn, Paul, Bureauch. Hamburg III.
Schwaiger, Regina, Sch. (5363). Ansbach.
— Paul, Sch. 11142. Berlin II.
Schwalb, Jak., Thmstr. 1744. Frankf. a. M.
*Schwalbe, Paul, Sch. 12054. Herford.
Schwan, Wilh., Sch. u. Inspiz. Harburg.
Schwanda, Emilie, Sch. Bozen.
Schwartz, Alma, Sch. Gastir. Berlin-Charlottenburg, Bleibtreustr. 12.
— Bernhard, Dir.-Vertr. u. Dramat. Hamburg IV.
— Carl, Sch. Liegnitz.
— Erni, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Fritzi, Sch. 12019. Privat. Wiener-Neustadt.
— Georg, Sch. Berlin XXXVI.
— -Hartmann, F Ch. Würzburg.
— Ina, S. (1415). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München. I.
— Margarethe, S. Berlin XXVIII.
— Martin, Sch. (5358). Straßburg.
— Myrtill, Sch. Gastir. Straßburg i. Els., Neuer Markt 3.
— Otto, Musdir., Straßburg.
— Toni, S. Lübeck I.
Schwartzbeck, Helene, Sch. Tilsit.
Schwartze, Bertha, Ch. München II.
— Hans, Sch. München II.
Schwarz, Adolf, Sekr. u. Bibl. Zürich I.
— Anton, Sch Marburg a. D.
— Anton, Sch. Bozen.
— Clotilde, Sch. München I.
— Else, Sch. Basel I.
— Franz, Ksäng. 7976. Hamburg I.
— Franziska, Souffl. Bromberg I.
— -Rieger, Franziska, Sch. Hanau.
— Frieda, Sch. (4595). München II u. III.
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I u. II.
— Gustav, Hilfs-Ansager, Wien I.
— Gusti, Sch. Teplitz.
— Hans, Reg. u. Sch. 1181. Hanau.
— Josefine, S. u. Sch. Hermannstadt.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Käthe, S. Basel I.
Schwarz, Karl, Sch. u. S. Graslitz.
— Karl, Orchm. 11366. Riga.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Lilli, F Souffl. (3554). Leipzig I.
— Ludovica, F Sch. Hamburg V.
— Ludwig, Sch. Jägerndorf.
— Marianne, F Souffl. Teplitz.
— Marie, Sch. Zürich II.
— Marie, Sch. Christburg.
— Martha, Ch. Troppau.
— Myrtill, Sch. Colmar.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Rosa, Ch. Düsseldorf.
— Theod., Sch. Hamburg V.
— Victor, Kpllm. 12322. Troppau.
— Wally, Sch. Berlin XXII.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg.
Schwarze, Fritzi, Sch. Wiener-Neustadt.
— Hermine, Sch. Mittweida.
— Karl, Sch. 11641. Kaiserslautern.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.
— Paula, T. Stuttgart I.
— Th., Bühnenarb. 8267. Hannover I.
Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.
Schwarzkopp, Berthold, Sch. Coblenz.
Schwarzmüller, Fritz, Sch. Riesa.
Schwedhelm Hanna, Sch. Graudenz I.
Schwedler, Gertrud, S. (2601). Dresden II.
— Helene, Souffl. u. Sch. Auerbach.
— Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.
Schweickhardt, Flora v., Sch. u. S. Linz.
Schweiger, Franz, Sch. Wien VIII.
Schweigger, Ernst, S. Barmen I.
Schweighofer, Felix, Sch (s. gastir. Künstl.).
— Gustav, Reg., S. u. Sch. Graz, Lendkai 69.
— Pauline, Sch. Cassel.
Schweikert, Peter, Inspekt. Düsseldorf.
Schweinitz, C., Curt, Sch. (5344). Ilmenau.
— Ernst, Sch. 10695. Berlin-Friedenau. 411—413
Schweitzer, Anna, Ch. Nürnberg I.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Mittweida.
— Elsa, S. 11359. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Maler. (2958). München, Schwanthaler-Passage.
— Julius, Sch. Kiel II.
*— Louise, F T. 2490. Darmstadt.
— Marie, Souffl. u. Sch. Kiel II.
— Olga, S. Zerbst.
— Rudolf, Sch. (1965). Domiz. Horn i. L.
— Victor, Sch. Wien VIII.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
Schweizer, Arthur, Kpllm. Essegg.
— Josefine, F Ch. Wien IV.
— Victor, Sch. u. S. Teplitz.
Schwelb, Karl, Sch. (5200). Neisse.
Schwelgengräber, Lucie, Sch. u. Ch. Berlin XIII.
Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8561. Riga.
— Sophie, F Sch. 8862. L.-B. Riga.
Schwencke, Anna, Sch. 1638. Meiningen.
Schwendemann-Pansa, Lilli, F Sch. London II.
Schwendt, Paul, Orchm. 11009. Coburg.
Schwenk, Marie, u. Bertha, T. Stuttgart.
Schwenke, Ida, T. 11882. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin X.
Schwenn, Paul, Eleve. Schwerin.

Digitized by Google

Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Elberfeld.
Schwersenski, Arthur, Sch. u. S. Schleswig.
Schwertner, Heinrich, Musdir. u. Konzertm. Reichenberg.
Schwieder, Paul, Hilfs-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
Schwiefert, Mieze, Sch. Wilhelmshaven.
Schwieger, Gustav, Sch. Cöln II.
Schwind, Wilh., Sch. u. Ch. München II. u. III.
Schwinge, Hetta, Sch. (5536). Graudenz.
Schwulst-Bork, Lina, Ch. Freiburg.
Schybilski, Georg, Reg. u. Sch. 8022. Freiberg.
— Helene, F Sch. Freiberg.
Scotti, Franz, Alexander, T. 12115. Wien II.
Sczeklin, Ilka, Ch. Reichenberg.
Sebrian, Vilma, Sch. Laibach.
Seckel, Max, Inspiz. u. Sch. Wittenberge.
Sedele, Johanna, S. (4509). Chemnitz.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. Beuthen.
Sederl, Anna, Sch. u. S. Czernowitz.
— Wilh., Sch. u. Inspiz. Czernowitz.
Sedl-Mayer, Margarethe, S.-T. 12050. Frankfurt a. M.
Sedlmaier, Casper, T. München I.
Sedlmair, Sophie, S. Wien II.
Sedlmayr, Anna, Ch. u. S. München II.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, Ch. Wien II.
— Sidonie, S. Zürich I.
Seebe, Magdalena, S. 11201. Leipzig I.
Seeborn, Josefine, S., Ch. u. T. Linz.
Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Privat. Budapest, Damjanich, Gasse 36.
Seefeld, Paul, Kpllm. Northeim.
Seehausen, Henry, Konzertm. Hamburg V.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. Hamburg.
Seel, Hedwig, T. Wien II.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Magdebg.
Seele, Heinrich, S. (5089). Kaiserslautern.
— Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin XXIV.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin II.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin II.
— Marie, F Sch. Berlin XXIV.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Carl, Sch. Flensburg.
— -Ernst, Laura, Sch. Berlin XXI.
— Margarethe, Sch. (3831). Flensburg.
— Marie, Sch. Schaffhausen.
— Rudolf, S. (5237). Colmar.
Seemar, Marianne, Sch. Klagenfurt.
Seepold, Martha, Sch. u. Ch. Hamburg I.
Seewald, Emma, Ch. Berlin X.
Segel, Georg, Ch. Dortmund.
Seger, Julius, Sch. Hermannstadt.
Seibert, Georg, Sch. u. Ch. Lübeck I.
— Georg, Ch. 8512. Hannover I.
Seibold, Grete, Sch. Glogau.
— Rudolf, Sch. u. S. 11021. Wien X.
Seibt, Georg, S. Rostock.
Seichert, Josef, S. 12159. Meran.
Seidel, Anna, Sch. Wolmerod.
— Arthur, Kpllm. 6343. Privat. Rotterdam.
— Else, Ch. u. Sch. 11313. (s. F Roven).
— Elvira, Sch. Mittweida.
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Harburg.
Seidel, Gustav, Dr., S. 9177. (s. gastir. Künstler).
Seidemann, Conrad, Reg. u. Sch. 10463 Philadelphia.
— Margarethe, T. Hamburg I.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. Philadelphia.
Seidl, Betty, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Franz, Inspiz. Prag.
— Hans, Oberreg. Aachen II.
— Josef, Kass. 11792. Marburg I.
Seidler, Arthur, Sch. u. Ch. Darmstadt.
— Jesco, Sch. (5523). Bremen I.
— Julius, Reg. u. Sch. 7914. Lübeck I.
— F Mathilde, T. Darmstadt.
Seidner, Paula, S. Essegg.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifert, Felicia, Sch. Berlin XIV.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Hugo, Sch. Pilsen.
— Wilh., Sch. Zürich II.
Seiffert, Arthur, Sch. z. Zt. privat. Berlin, Jagostr. 26.
— Carl, Ch. München II u. III.
— Marie, S. 10936. Bremen.
— Mizzi, Sch. (a. G. f. d. S.). Essegg.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Neuengag. Lodz.
Seile, Louise, Sch. Hamburg V.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Karlsruhe.
— Ferdinand, S. Gastir. Berlin NO., Neue Königstr. 55/56, b. Bruck.
Seim, Robert, S. Danzig I.
Seip, Lotte, Ch. Frankfurt a. M.
Seipel, Elisabeth, T. Breslau I.
— Mara, S. Düsseldorf.
Seipp, Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
— Toni, S. (5716). Reval.
Seitz, Bertha, Sch. Verden.
— Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
— Elsa, Sch. Chemnitz.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.
— Nora, Souffl. Stettin I.
Seiwert, Peter, S. u. Sch. Trier.
Sekler, Eduard, Sch. Znaim.
Selberg, Otto, Kpllmstr. (5644). Frankfurt a. O.
Selchow, Gertrud, Ch. Berlin I.
Selden, Ilse, Sch. 10958. Freiburg.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin VI.
Seldorf, Bertha, Sch. Ingolstadt.
Selhofer, Robert, Reg., Sch. u. S. Düsseldorf.
Selig, Adolf, Sch. Berlin XII.
— Sigmund, Sekr. u. Sch. Milwaukee.
Sell, Wilhelm, Sch. 12277. Leipzig III.
Sella, Clara, Sch. 9652. Frankfurt a. M. I.
Selle, Ernst, S. Domiz. Berlin W., Barbarossastraße 75.
— Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Richard, Bureauch. u. Sch. 11360. Stettin II.
Seller, Käthe, Ch. u. Sch. Altenburg.
— Louise, Sch. Hof.
Sellmann, Elsa, Souffl. Hamburg VIII.
Selly, Herma, Sch. Preßburg.
Seltmann, Grete, Ch. München II u. III.
Seltzer, Molli, Sch. u. Ch. Elberfeld.

Digitized by Google

Selzburg, Carl, Reg. u. Sch. Coblenz.
Sembke, Charlotte, Sch. Berlin XVIII.
Semes, Wilhelm, Ch. Mannheim.
Semske, Johannes, S. Berlin XVI.
Semler, Emilie, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Laura, F Ch. 965. Weimar.
— Paul, Sch. 11149. Flensburg.
Senders, Ernestine, Sch. Wien X.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig.
— Heinz, Dr., Sch. Magdeburg I.
— Viktor, Sch. (3224). München II u. III.
— -Bettaque, Kathi, F S. München I.
Sengern, Leonora, S. Leipzig I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Sengewald, Luise, Sch. Berlin XVI.
Senius, Hans, Sch. Berlin IV.
— Richard, Reg. u. Sch. Berlin XXIX.
— Rudolf, Reg. 8842. Hamburg IV.
Senst, Ernst, Dir. (2193). Magdeburg II.
Senta, Nataly, Sch. Mühlhausen.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.
Sentz, Paul, Kpllm. Philadelphia.
Serbitz, Marie, Sch. u. S. Mähr.-Neustadt.
Serda, Julie, Sch. (2863). Dresden I.
Serini, Marie, Sch. New-York II.
Seron, Angela, Sch. Privat. Dresden.
Serten, Anna, F Sch. Heidelberg.
Sesulka, Marie, Sch. (4608). Beuthen.
Settekorn, Robert, S. 7683. Braunschweig.
Seubert, Helene, F Ehrenmitgl. 771. Mannh.
— Marie, Sch. Magdeburg II.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Sewaroff, Maria, Sch. Baden b. W.
Seyberlich, Bertha, F Sch. Oldenburg.
— Georg, Sch. Oldenburg.
Seybold, Elisabeth, S. Danzig.
— Wilhelm, Sch. Hamburg V.
Seydel-Stöger, Franz, Optten.-Kpllm. Reichenberg in Böhmen.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Bremen I.
— Richard, Sch. (807). Oldenburg.
Seydl, Josef, Sch. u. Inspiz. 1589. Wien IV.
Seyfert, Franz, Ch. 10733. Privat. Basel.
Seyffert, G. F., Ch. Basel.
Seyfferth, Lola, Ch. Meran.
— Setty, Sch. u. S. Salzburg.
Seyffertitz, Gustav v., Reg., Sch. u. S. (2107). New-York I.
— Toni v., F Sch. Berlin III.
Seyfried, Anna, Souffl. Würzburg.
Sgarz, Marie, T. Graz.
Sharp, Minni, Sch. New-York II.
— Shopp, Ferdinand, S. Riga I.
Shukowsky, Ivan, S. Brünn.
Siccard, Anna, Sch. u. S. Lodz.
Sichra, Wilhelm, Sch. St. Pölten.
Sick, Carl, Sch. 9825. München II u. III.
Sido, Franz, Dir. (4876). Mannheim II.
Sieber, Max, Inspiz. u. Sch. (5219). Prag, Landes-Th.
Siebert, Bertha, F Souffl. (1612). Stettin II.
— Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Emmy, Sch. (5427). Zürich II.
— Hanna, S. u. Sch. (2682). Privat. Aachen (s. auch Kühne).
— Hans, Sch. Berlin III.
Siedentopf, Christian, Sch. Glogau.
Sieder, Alfred, S. u. Sch. (1733). Cöln.
— Fritzi, S. 12258. Privat. Halle, Zinkgassenstr. 9 II.
Siedler, Helene, Sch. 11843. Dortmund II.
— -Schulze, Helene, Sch. 11843. Privat. Leipzig.
Siedner, Fanny, Sch. Uffenheim.
Sieske, Emmy, Sch. u. S. 9496. Leipzig III.
Sieg, Walter, Sch. Bremen I.
Siege, Adolf, Dir. Krems.
— Gustav, Sekr. u. Sch. Krems.
— Heinz, Sch. Magdeburg I.
— Leopoldine, F Sch. Krems.
Siegel, Bernhard, Sch. Philadelphia.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
— Ch. Magdeburg I.
Siegeler, Anna, T. Hannover I.
Sieger, G. J., Sch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Berlin IV.
Siegert, Julie, Sch. Görlitz.
— Max, Ch. Lübeck I.
Siegl, Mitzi, Sch. Hermannstadt.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmund, Theodor, Sch. u. S. 8864. Berlin IX.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
— Frida, S. Basel.
Siegwart, Eugen, Reg. u. Sch. (3206). Danzig.
Siemann, Clara, F Ch. Lübeck I.
Siener, Jos., Sch. Magdeburg II.
Sievert, Emil, Inspiz. u. Sch. New-York I.
Siewert, Hans, S. 11685. Cöln.
Siggelkow, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin.
Sigl, Alfred, Bureauch. Cöln II.
— -Salden, Lotte, S. Beuthen.
— Marie, Sch. Cöln II.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sik, Josef v., Ksäng. Gastir. Budapest. Ferenz Körut 35.
Sikla, Ferry, Oberreg. Cöln II.
Siks, Dr. A., Kpllm. (5268). Essen.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M.
Sill, M., Frl., T. Karlsruhe.
Sillé, Ludwig, Sch. Graz.
Simm, Friedr., Sch. (5668). Lüneburg.
Simon, Carl, Ch. Frankfurt a. M.
— Hans, Reg. Würzburg.
— Hugo, S. 8199. Neustrelitz.
— Julie, Souffl. Olmütz.
Simoneit, Hugo, Ch. Cassel.
Simons, Emeline, Sch. (4558). Lodz.
— Rainer, Dir. 9548. (s. gastir. Künstler).
Singer, Adele, Souffl. Sonneberg.
— Adolf, Balletm. Hermannstadt.
— Anna, Souffl. u. Sch. Offenburg.
— Edmund, Konzertm. Stuttgart.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart.
— Johanna, Ch. Stuttgart.
— Melanie, Sch. Znaim.
— -Biedermann, Therese v., Sch. Wien VII.
Sinrzek, Frl., S., Volont. Weimar.
Sioli, Franzisko, Sch. Metz.
Siren, Mizzi, Ch. Wien VII.
Sironi, Irene, S.-T. Wien II.
Sitta, Käthe, Sch. Marburg a. D.

Digitized by Google

Sittard, Alfred, Korrep. Hamburg I.
Sivers, Frieda, Sch. Bassum.
Sivré, Anna, Sch. u. Ch. Beuthen.
Skol, Sigmund, Robert, Sch. Troppau.
Skala, Louise, T. Prag.
— Therese, T. Prag.
Skalla, Gusti, Sch. Hannover III.
Skarla, Irma, Sch. Frankfurt a. O.
Skerjanz, Camillo, Ch. Troppau.
Skitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252. München II.
Skofitz, Franz, Insp. Wien II.
Skolni, Friedrich, S. Colmar.
Skora, Oskar, Sch., Sekr. u. Ch. (5074). Hamburg IV.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin.
Skraup, Karl, Professor, Dir. u. Oberreg. (3139). Gastir. ab 1. Mai 1902 Dir. Stuttgart-Cannstadt.
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skrivanek, Heinrich, Dir. Adr.: Ollersbach Nr. 1, Post Kirchstetten a. d. Westbahn, ab 1. Januar 1902 Dir. d. militärwissenschaftl. Casinoth. i. Przemysl, Lembg. u. Jaroslau.
Skriwanek, Franz, Sch. Freising.
Skuhra, Ferri, Sch. u. S. Wiener-Neust.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Max, Sch. Kiel I.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slavik, Anna, S. (5143). Privat. Darmstadt.
Slezak, Leo, S. 10798. Wien II.
Sluma, Leopoldine, Sch. Czernowitz.
Smeykal, Amalie u. Marie., Ch. Zürich.
Smith, Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
Sobau, Elise, Souffl. Quedlinburg.
Sochor, Joseph, Sch. M.-Gladbach.
— Klementine, Sch. M.-Gladbach.
Sodek, Julius, Reg. u. Sch. Laibach.
Sodemann, Ad., Kpllm. Hamburg VIII.
Soden, Anna, Sch. Kiel I.
— v., Franziska, Sch. Staßfurt.
Sodtmann-Alberti, Dir. Hamburg IX.
— Mimi, F Sch. Hamburg IX (a. G. f. d. S.).
Söddenberg, Ally, F Souffl. (4659). Aachen I.
Sölch, Josef, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Rosa, F Sch. Mannheim II.
Sörike, Clara, Sch. Crefeld.
Soite, Johanna, Ch. Hamburg I.
Solling, M., Kpllm. Wien IV.
Soltau, Egbert, Sch. (4806). Kiel II.
— Elisabeth, Sch. Berlin XXIV.
— Franz, S. u. Ch. Cöslin.
Solvin, Ed., Reg. u. S. Cincinnati.
Somin, Hedda, Sch. Berlin IV.
Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Carl, Obergard. 11251. Berlin VIII.
— F., Kmus. 3822. Braunschweig I.
— Friedr., Reg. u. Sch. Wien V.
— Friedrich, Kpllm. 11797. Olmütz.
— H., Ch. Wiesbaden I.
— Heinz, Sch. u. Reg. Stralsund.
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Martha u. Antonie, F Ch. Leipzig I.
— Max, Dir. Privat. Berlin W., Linkstraße 17 pt. l.
— Rudolf, Hofsch. (542). Wien I.
— Willie, Sch. Gera I.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Sommerfeld, Carl, Ch. Stettin I.
— Kpllm. 9950. Privat. Berlin.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin II.
Sondegg, Ad., S. Freiburg.
Sonderburg, Ally, Souffl. Aachen II.
Sondermann, Emil, Reg. u. Sch. Berlin X.
Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I.
— Hans Fr., Sch. St. Pölten.
Sontheim, Heinr., Ksäng., Ehrenm. Stuttgart.
Sontheimer-Selden, Arthur, Ch. Würzburg.
Sontoneff, Alb., S. u. Sch. 11412. Lübeck I.
Soparth-Palme, Käthe, Souffl. Braunau.
Sora, Sch. Allenstein.
Sorani, Emil, S. 10139. Basel.
— Rudolf, Sch. Regensburg.
Sorelli, Marie, S. Rostock.
Sorgas, Lutta, S. (3943). Würzburg.
Sorger, Josephine, Sch. 10877. Berlin VI.
— Lisi, Sch. Arnstadt.
Sorm, Fritzi, Sch. Wien VIII.
Sorma, Agnes, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastir. Domiz. Berlin.
Sorsky, Arthur, Gastir. Domiz. Gastir. Berlin, Kl. Frankfurterstr. 10.
Soubron, Josephine, Ch. Berlin VIII.
Soubronn, Klara u. Marie, Ch. Freiburg.
Soutrée, Elly, T. Cöln I.
Souvent, Carl, Sch. u. S. Meran.
— Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
Sovan, Franz, Ch. Graz.
Sowade, Ed., Dir. (794). Danzig.
Spärlich, J., Kpllm. Jägerndorf.
*Spahr, Valentin, Thmstr. 11981. Gießen.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Mannheim II.
Spanier, Paul u. Marie, Ch. Rostock.
Spann, Adele, Sch. u. S. Essegg.
Spannagel, Otto, Sch. Erfurt I.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.
— Mizzi, F Ch. Königsberg.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Sparmann, Florentine, Ch. Wien II.
Spector, Isidor, Ch. Wien VII.
Speemann, S. Stettin I.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.
Speiser, Fritz, Sch. u. Ch. Wien III.
— Käthe, Sch. 12326. Schongau.
Spemann, Heinrich, S. 5762. Stettin I.
Spendelin, Julie, Sch. Berlin XXVI.
Spengler, Else, Sch. Berlin XXI.
Sperber, Minna, Sch. Staßfurt.
Sperch, Ed., Anna u. Marie, Sch. Neustadt.
— Olga u. Willy, Sch. Staßfurt.
Sperling, Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
Sperr, Ilona, Sch. 11109. Berlin I.
Spett, Stephanie, S. (5532). Przemysl.
— Sophie, Sch. Nürnberg IV.
Spettel, Franz, Ch. Essen.
Spielberg, Ludwig, Sch. Aschaffenburg.
Spieler, Mary, Sch. Wiesbaden II.
Spielmann, Melanie, Sch. Wien III.
— Julius, Sch. St. Petersburg III.
Spier, Angelika, Sch. Gera I.
— Martha, Sch. 11950. Meiningen.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Ernst, Orchdir. 3922. Karlsruhe.
— Hans, S. Plauen.
Spieß, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesb. I.

Digitized by Google

Spieß, Arno, Ch. 202. Dresden I.
— Max, Sch. Eisenach.
Spiller, Jenny, Sch. Braunau.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. Freiburg.
Spinti, Aug., Sch. (4435). Freiberg.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin VI.
Spitz, Emil, Sch. Czernowitz.
— Hedwig, T. Wien II.
— Hermine, Sch. Marburg a. D.
Spitzer, Emilie, Ch. Erfurt.
Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Crefeld.
Splansky, Else, Sch. u. S. Saaz.
Spöcz, Franz, Sch. Mährisch-Weißkirchen.
Spoelstra, Mignon, T. Berlin XII.
Sponder, Mayer, Ch. u. S. Olmütz.
Sporleder, Waldemar, S. 9679. Breslau I.
Spreitzer, Franz, Ch. Berlin VIII.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Minna, T. Straßburg.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
Springer, August, Sch. 12009. Stralsund.
— Franziska, F Ch. u. S. Essen.
— Frida, Sch. Rostock.
— Marie, T., Leipzig I.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Bielitz.
Sprotte, Berthold, Sch. Chemnitz.
— Berthold, Sch. Braunschweig.
— -Hartung, Gertr., S. (3058). Chemnitz u. Kaiserslautern.
— -Trautmann, F Sch. Braunschweig.
Spuller, Emma, T. Wien II.
Sribke, Emilie, Sch. Berlin XVIII.
Staack, Siegfr., Dir. Plauen.
Staakmann, Kpllm. 12078. Linz.
Stabs, Natalie, Sch. Landsberg (Halle).
Stack, Liese, Sch. Hagen.
Stade, Dr., Kpllm. Altenburg.
Stadelmann, Bertha (s. Kralowsky), Ch. 10111. Hannover I.
Stadler, Amalie 12142 u. Elfr. 12143, S.-T. Altenburg.
— Anna, Ch. Wien II.
— Marie, Sch. Schwabach.
Stadtegger, Julie, S. Graz.
Stadtfeld, Heinr., Dir. Cöln II.
Stadthagen, Adolf, Sekr. Königshütte O.-S.
Städing, Ferdinand, Sch. u. S. (4465). z. Z. militärpfl. Grenadier-Regt. König Wilh. II. (II. westpreuß.) Nr. 7, Liegnitz.
Staegemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.
Stähnisch, Gust. u. Marie, Sch. Nordheim.
Ständer, Margar., Ch. Berlin XI.
Stärk, Ludwig, Sch. Reichenberg.
Stätter, Philipp, Hofsch. 4129. Wien I.
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXVI.
Stagl, Josef, Balletm. u. S.-T. Olmütz.
— Marie, Ch. Olmütz.
— Mitzi, S.-T. Olmütz.
Stahl, Alex, Inspiz. u. Sch. Rudolstadt.
— Anna, S. (5735). Bromberg.
— Christian v., Sch. 9105. Elbing.
— F., Kpllm. Verden.
— Franz, Kpllm. Cilli.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— -Jelly, Grete, Sch. Davos.
— Hans, Sch. Mannheim II.
— Ilma, Ch. Dortmund II.
— Käthe v., F Sch. Elbing.
Stahl, Ludwig, Sch. 8071. Dresden I.
— Paula, Sch. Flensburg.
— Philipp, Kpllm. (2254). Magdeburg II.
— Robert, Sch. Tetschen.
Stahlberg, Georg, S. 11446. Priv. Hamburg.
— Karl, Sch. u. S. 8813. Halle.
— -Wiest, F Balletm. u. S.-T. Halle.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Stainl, Edm., Reg. u. Sch. Gastir. Landshut, Bayern, Litschengasse Nr. 711.
— -Pelz, Marie, Sch. Gastir. Landshut.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.
— Georg, Ch. Darmstadt.
Stamberg, Alois, Konzertm. Salzburg.
Stamm, Carl, Ch. Düsseldorf.
Stammberg, Eduard, Ch. Leipzig I.
Stammer, Anny, S. (5514). Magdeburg.
*— Emil, S. 8325. Berlin I.
— Fritz, Sch. Hamburg II.
Stampa, Paul, S., Berlin XXI.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Breslau I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
Stanhope, Keva, S. (5349). (s. gastir. Künstl.).
Stanja, Alois, S. Troppau.
Stanzig, Ferd., Sch. Wien V.
Stapar, Willi, Sch. u. F Lilli, Sch. u. Ch. Cöln.
Starch, Josef, Reg. Tetschen.
Starck, Willy, Kpllm. u. Korrep. Cöln I.
*Stark, Carl, Reg. u. Sch. 5990. Wilhelmsl.
— Emilie, Sch. 11124. London II.
— Hanna, F S. (s. Conrad).
— Kurt, Sch. 12257. Harburg.
Starka, Carl, Reg., S. u. Sch. Teplitz.
Starke, Gust., Kpllm. Freiburg.
— Karoline, Sch. 10325. Bremen.
— Marie, Sch. Kamenz.
— Theodor, Ch. Mannheim.
Starkmann, Albert, Inspiz. u. Sch. Bozen.
Starnburg, Rich., Sch. 11433. Frankfurt a. O.
Starth, Carl, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
Stastny, Helene, Sch. Olmütz.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Hanna, Sch. Hamburg I.
— Hanne, Sch. Kiel I.
Staubitzer, Oscar, Sch. Rosenheim.
Staud, Carl, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
Staude, Liese, Sch. Sondershausen.
Staudigl, Gisela, F S. Dresden I.
Staudinger, Carl, S. Cöslin.
— Fil., F Sch. (2241). Danzig.
Staufen, Hans, Sch., z. Zt. Einj.-Freiw., Berlin, Reichenbergerstr. 9.
— Robert, Sch. (5354). Privat. Aachen.
Stauffen, Stephanie, Sch. (2903). Kiel II.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Cöln.
Stavenhagen, Bernh., Hofkpllm. München I.
Stedel, Max, Sch. Hadersleben.
Steeg, Josef, Konzertm. Barmen I.
Stefan, Martha, S. Essegg.
Stefanides, Alex., Kpllm. 11661. Hamb. IV.
— Ella, Sch. Lahr.
— Josef, Sch. Lahr.
Steffan, Franz, Sch. 11919. Wilhelmshaven.
*— Margarethe, F Sch. 11920. Wilhelmshaven.

Digitized by Google

Steffen, Georg, Dir. (5600). Bern.
— H., Sch. Quedlinburg.
— Marie, Sch. Quedlinburg.
Steffens, Antonie, Sch. Eckernförde.
— Carl, Sch. Wien XIII.
— Claire, Sch. Zittau.
— Clara, Sch. Glogau.
— Emil, Dir. u. Oberreg. Eckernförde.
— Frida, Ch. Essen.
— Gustav, Kpllm. 2981. Berlin III.
— Hermann, S. (2064). Berlin VIII.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Tommy, S. (4948). Ulm I.
Steffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717. Hannover II.
Stegemann, Ernst, Sch. (5472). Berlin XXVII. (a. G. f. d. S.).
— I u. II, Frls., T. Berlin IX.
— Felix, Sch. u. S. Privat. Riga, Gr. Newastr. 9.
Steger, Antonie, Leony, Sch. Domiz. Altenburg, Kanalstr. 45.
— Emil, Reg. u. Sch. Domiz. Ebenda.
— Emil, Reg. u. Sch. (3130). Waldenburg.
Steglich, William, Kpllm. (5566). Halle a. S.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stehle, Rudi, Sch. (4845). Schwerin.
Stehmann, Gerhard, S. Wien II.
Steidl, Fritz, Reg. u. S. Berlin XVIII.
— Robert, Sch. u. S. Berlin XVI.
Steigerwald, Käthe, S. Hamburg I.
Stein, Ch. Berlin IX.
— Adolf, S. Plauen.
— Adolf, Sekr. Brieg.
— Alexander, Sch. Cincinnati.
— Arthur, Inspiz. Lütjenburg.
— Carl, Sch. Glogau.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Staßfurt.
— Curt, Sch. 11958. Flensburg.
— Ernst, Ch. Linz.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Esty v., Sch. Wien IX.
Eugenie, Ch. Brünn.
— Felix, S. (3789). (s. Steinbeck).
— Franz u. Josef, Dir. u. Familie. Hainichen.
— Franz, Inspiz. Neusalz a. O.
— Frieda, Ch. Barmen I.
— Gustav, Sch. u. S. Wismar.
— Hans, Sch. Brieg.
— Jakob, Ch. Prag.
— Ignaz, Sch. Wien XIII.
— J., Ch. Bremen.
*— Josepha, Sch. 10545. Kiel II.
— Irene, Sch. Prag.
— Karl, Sch. Breisach.
— Käthe, Sch. Laibach.
— Klara v., Sch. Hof.
— Leo, Dir. 7657. Bromberg.
— Lina, F Souffl. Uffenheim.
— Marie, F Sch. Oldenburg.
— Martha, Souffl. Barmen.
— Oswald, Reg., S. u. Sch. Kiel I.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Paula, Sch. Cilli.
— Theodor, Sch. Wesel.
— Toni, Sch. Metz.
— Walther, Sch. (5760). Liegnitz.

Stein, F Ch. Breslau I.
— F Ch. Bremen.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Gera.
— Anna, Sch. Lüneburg.
— Mathilde, Ch. Dortmund II.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.
Steinbach, Emil, Dir. u. Kpllm. Mainz.
— Emil, Sch. Cöln III.
— Fritz, Generalmusdir. Meiningen.
— Mizi, Sch. 10906. (s. F Seidemann) Philadelphia.
— Reinh., Orchm. 8716. Stuttgart I.
— Steffi, Sch. Bozen.
Steinbeck, Felix, S. u. Reg. (3789). Stettin I.
— Walter, Sch. 11738. Graz.
Steinberg, Elsa, F Sch. u. S. Würzburg.
— Oskar, Ch. u. Sch. Danzig.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297, Berlin XII u. St. Petersburg III.
— Josef, Ch. Prag.
Steinböck, Ed. Kpllm. München II.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steinbrück, Franziska, Sch. Metz.
Steinbuch, Emma, Sch. Heilbronn.
Steindorf, Oswald, Sch. Aussig.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Crefeld.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel.
— Heinrich, Sch. 229. Hannover I.
Steinegg-Unger, Ida, F Sch. Barmen I.
— Paul, S. 11858. Kiel I.
Steiner, Albert, Inspiz u. Sch. u. Friederike, F Souffl. Saarlouis.
— Carl, Sch. Pilsen.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig.
— Fritz, Sch. Krotoschin.
— Fritz, Sch. Glatz, Reichenbach.
— Gabor, Dir. Wien X.
— Hans, Kpllm. Metz I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Mannheim II.
— Harry, Sch. Berlin XXXVI.
— Hugo, Sch. Görlitz.
— Hugo, Sch. 11943. Wien VII.
— (Sartnarzik) Jos., Souffl. Freiwaldau.
— Josef, Souffl. Schärding.
— Josef u. Minna, Sch. Ybbs.
— Max, Sch. Verden.
— Max, Reg., S. u. Sch. Bad Pistyan.
— Selma, Sch. Schärding.
— Sigmund, Sch. u. S. Berlin IX.
Steinert, Ad., Dir. 9130. Barmen.
— Adolf, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Alma, Sch. Glogau.
— Charlotte, Ch. Berlin XI.
— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Privat. Barmen.
— Lola, F Ch. Stettin I.
— Otto, Sch. Detmold.
— Otto, Reg. (5251) u. Johanna, F Sch. Osnabrück.
— Walter, Dir. u. Oberreg. Elbing.
Steingötter, Herm., Reg. u. Sch. (496). Zwickau.
*Steinhagen, Marie, Sch. (5164). Görlitz.
— S., Inspekt. Berlin XXXI.
Steinhauer, Curt, Sch. 11782. Gera u. Dresden III.
Steinhauser, Beatrice. S. Rostock.

Digitized by Google

Steinhoff, Johannes, Sch. 11092. Berlin XIV.
Steinicke, Anna, Souffl. Northeim.
Steininger, Emil, Sekr. Wien VI.
Steinitz, Adele, T. Wien II.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. München II.
Steinkönig, Rudolf, Sch. 12248. Heidelberg.
Steinkoff, Hermann, Sch. Bautzen.
Steinlechner, Olga, Sch. Bremen I.
Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. Königshütte O.-S.
— Ad., Musdir. 7088. Berlin I.
— Caroline, F S. (5265). Riga I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. Danzig.
— Otto, Sch. Hof.
Steinmetz, Georg, Sch. Dresden IV.
— Helene, Sch.-Elev. Berlin II.
Steinmeyer, Carl u. Wanda, Sch. Posen II.
Steinrück, Alb., Sch. Berlin V.
Steinschreiber, Malwine, Sch. Halle.
Stella, Emma, Sch. Waldenburg.
— Ida, Sch. Davos.
— Lia, Sch. Pettau.
— Milka, Sch. u. Ch. Linz.
Stellen, Otto, Sch. Znaim.
Stellmach, Rob., Ch. u. Sch. Darmstadt.
Stellmacher, Fritz, Sch. (5632). Bremerhaven.
Stellrecht, Juliette, Sch. Mannheim II.
Stelter, Gustav, Reg. u. Sch. (4861). Mannheim II.
Stelzel, Hermann, Sch. Lütjenburg.
Stelzer, Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover III.
— -Wagner, Lina, F Ksäng. (s. gastir. Künstl.).
Stempel, Edwin, Sch. u. S. Lodz.
Stender-Stephani, Alfr., S. (1150). Altenbg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heibronn u. Bayreuth II.
Stengel, Minna, Sch. Ybbs.
— Pauline, F Ch. 113. Wiesbaden I.
— Philippine, F Sch. Wien III.
— Wilhelm, Sch. Düsseldorf.
— Otto, Sch. Schlettstadt.
Stengl, Ernst, Sch. Bromberg I.
— Lina, Sch. Wien X.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stenzel, Otto, Sch. Troppau.
Stepbach, Otto, Souffl. Posen I.
Stephan, Felix, Sch. u. Inspiz. (5588). Privat. Görlitz.
— Richard, Ch. München I.
Stephani, Alfred, S. 11552. Regensburg.
— Max, Ch. Plauen.
Stephanides, Josef, Sch. (5299). Prag.
Stephans, Franz, Sch. Cincinnati.
— Franz, Sch. Aachen II.
Stephany, Anna, Sch. (3375). Wilhelmshav.
— Claire, Sch. (5204). St. Gallen.
— Emmy, Sch. Altenburg.
— Victor, Reg. u. Sch. 10129. Darmstadt.
Steps, Gust. u. Margarethe, Ch. Braunschw.
Stern, Anna, T. Riga.
— Bertha, Ch. Mainz.
— Curt, Reg. u. Sch. (4206). Elberfeld.
— Emmy, Hedwig, T. Karlsruhe I.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. (4941). Rostock.
— Jacob, Obergard. (3243). Hamburg I.
Stern, Minna, T. Riga I.
— Wilhelm, Dir. Braunau.
Sterna, R., S.-T. Breslau I.
Sternau, Ella, Sch. Zweibrücken.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.
— Rosa, Sch. Berlin XXXVI.
Sternberg, Hans, Sch. (5228). Metz.
— Ludwig, Sch. 8868. (s. gastir. Künstl.)
Sterneck, Iduna, Sch. Krakau.
— Oscar, Reg. u. Sch. Krakau.
— Ch. Berlin IX.
Sternegg, Heinrich, Sch. u. Ch. Wien V.
— Martha, Sch. Wien IX.
Sternfeld, Anna, Sch. Lobositz.
— Anna, Sch. Schlettstadt.
— Anton, Sch. Lobositz.
— Clara, F Tetschen.
— Fritz, Sch. Krummau.
— Heinrich, Sch. Aussig.
— Karl, Sch. Dux.
— Klara, Sch. Aussig.
— Paul, Inspiz. u. Pauline, Sch. Schlettstadt
Sternfels, Karl, Reg. u. Sch. Sondershaus.
Sterry, Gusti, Sch. Sternberg.
Sterzel, Paul, Konzertm. Stettin II.
Stetten v., I u. II, T. Berlin IX.
— Elfriede, Sch. (4617). Cöln II.
— Georg, Reg. u. Sch. Schärding.
— Otto, Sch. (5432). Ingolstadt.
Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg III.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). München II u. III.
— Julius, Sch. München II u. III.
Steude, Alb., Oberreg. 2547. Cassel.
Steudel, H., F Ch. Basel.
Steuer, Ida, Sch. Forst i. L.
— Phil., Oberreg. u. Sch. (4009). Brieg.
— Selma, Sch. Stralsund.
Steven, Emilie, F Sch. Kaiserslautern.
— Georg, Kpllm. (1804). Kaiserslautern.
Stiasny, Anton, Ch. Wien II.
— Anton, Ch. Prag.
Stiaßny, Marie, Sch. Znaim.
Stich, Josef, Musdir. München I.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Zwickau.
Stichler, Carl, Musdir. Görlitz.
Stichling, Eugen, S. 10926. Weimar.
Stichnoth, Carl, Ch. Posen I.
— L., Kmus. 7232. Braunschweig.
Stick, Irma, Sch. Sternberg.
— Karl jun., Sch. Sternberg.
— Karl Johann, Dir. Sternberg.
Stickel-Trebla, Georg, Reg. u. S. (1128). Davos.
— Marie, Sch. Brieg.
Stickert, Elise, Ch. Frankfurt a. M.
— T., Frankfurt a. M.
Stieber, Hans, Sch. Essegg.
— Konrad, Sch. Cöln II.
Stiebing, Auguste, Sch. Eisenach.
Stiegler, Carl, Ch. Berlin I.
— Aug., Ch. Hannover.
— Max, Sch. Hadersleben.
Stieglitz, Aug., Ch. u. Sch. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Privat. Freiburg i. B.

Digitized by Google

Stieler, Kurt, Sch. 11948. Lodz.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Braunschweig.
Stift, Magnus, Sch. Salzburg.
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
Stillfried, Felicitas, Sch. Zerbst.
— Heinr., Sch. 9635. Reichenberg.
Stingl, Ernst, Sch. Wien X.
Stitterbusch, Therese, Sch. Hannover II.
Stitzel, Anna, T. Dessau.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stock, Hans, Sch. Berlin IV.
— Josef, Musdir. Landshut.
— Ludwig, Orchm. 11779. Frankfurt a. M.
— M., T. Weimar.
— Paul, Sch. Domiz. Leipzig, Sophienstraße 51 III.
— Paul, Bureauch. u. Sch. Wiesbaden III.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamb. II.
Stockheim, Heinrich, S. Teplitz.
Stoeßl, Emil, Sch. Saarbrücken.
Stöckel, Ch. Frankfurt a. M.
— Otto, Sch. 10567. Nürnberg.
Stöckigt, Willy, Inspiz. u. Sch. Pirna.
Stöger, Anton, Oberinspekt. München II u. III.
— Georg, Sch. (3652). Laibach.
— Johann, S. u. Ch. 2666. München I.
— Vilma, S. u. Sch. Beuthen.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöhr, Heinz, Sch. (4131). Wien V.
Störk, Alex, Sekr. u. Sch. u. F Jeanette, Sch. (4809). Speyer.
Störmer, Carl, Bureauch. u. Sekr. (641). Bremen I.
Störzinger, Karl, Masch. 12188. Karlsruhe.
Stoffregen, Willy, Sch. u. S. Cottbus u. Forst i. L.
Stojan, Betty, S. 10087. St. Petersburg III.
Stoll, Aug., Reg. u. S. Wien II.
— Aurelia, Sch. Potsdam.
— Elsa, Ch. Wiesbaden I.
— Gisela, S. Troppau.
— Gustav, Sch. Nürnberg II.
— Herma, S. u. Sch. Innsbruck.
— Liesbeth, S. Rostock.
— Pauline, F Ch. Stuttgart.
— Theophile, Ch. Dresden I.
Stollberg, J. G., Dir. München II u. III.
— Melly, Sch. 9345. Göttingen.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. 8330. Hannover I.
— Hermann, Sch. Gera.
— Hildegard, S. Heilbronn.
— Josephine, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Martha, T. 10445. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
Stolz, E., Ch. 12117. Karlsruhe.
— Leop., Kpllm. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. u. Korrep. Graz.
Stolze, Louise, T. Düsseldorf.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Arthur, Ch. Cöln I.
— Eva, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Fanny, Sch. Meiningen.
Stolzenfels, Tony, Sch. u. S. Leipzig III.
Stolzing, Ewald, Sch. Gastir. Berlin.
Stoppel, Karl, Sch. 8953. Hannover II.
Stora, Herm., Sch. 12330. Davos.
Storck, Georg, Ch. Darmstadt.
Storck, Gottfried, Musdir. Ulm a. D.
Storkow, Bernhard, Sch. Berlin XXVI.
Storm, Hedwig, Sch. 11613. Berlin V.
— Lotte, Sch. Posen II.
— R., Sch. Berlin XXI.
Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Dessau.
Strätz, Carl, S. (4336). Mainz.
Strahler, Richard, Ch. Posen I.
Strakosch, Alex., Prof., Vortr.-Mstr. Wien III.
— Ludw., S. (1648). (s. gastir. Künstler).
Stralitz, Louise v., Souffl. Landsberg.
Straluchy, Gertrud, Balletmeisterin. (4250). Berlin VIII.
Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. Philadelphia.
Strandberg, Richard, S. 11586. Halle I.
Straschitz, Sigmund, Ch. Olmütz.
Straß, Betty, Pantomim. München I.
— Max, Reg. u. Sch. (3179). Liegnitz.
Straßmann, Georg, Sch. Königsberg I.
— Johanna, Sch. (4257). Hamburg III.
— -Witt, Hermine, Sch. Hannover III.
Julius, Dir. u. Sch. Hannover III.
Straßmayer, Anna, Sch. Neutitschein.
— Minna, F Sch. u. S. Wien IX.
Straßmeyer, Leop., Sch. Wien IV.
Straßni, Fritz, Sch. Wien VIII.
Straßow, Ferd., S. 11374. Privat. Mainz.
Strathmann, Friedr., S. (3742). Weimar.
Straub, Wilh., S. Zürich I.
Straus, Oscar, Kpllm. Berlin XIX.
Strauß, Adolf, Kpllm. 11898. Freiburg.
— Carl, Sch. Hannover IV.
— Edm. v., Kpllm. Privat. München.
— Eduard, Sch. Baden b. Wien.
— Emmy, T. Weimar.
— Louis, Sch. Köflach.
— Marie, Sch. Gastir. Charlottenburg, Kantstr. 24 I.
— Rich., Kpllm. Berlin I.
Straußberg, (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin.
Strauwitz, Gust. v., Ch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Oberreg. u. Sch. Teplitz.
Strecker, Bertha, Sch. Remscheid.
— Franz, Sch. Neu-Ruppin.
— Georg, Dir. u. Reg. (4886). Remscheid.
Streibig, Georg, Sch. Brüx.
Streicher, Georg, Ch. München I.
Streiff, Marg., Sch. Arnstadt.
Streiter-Jahn, Toni, F Souffl. Stuttgart.
Streitmann, Carl, Sch. u. S. 6885. Wien VI.
— Robert, Sch. u. S. 11913. Essegg.
Stresen, Paul, Sch. u. S. Tilsit.
Streube, Walter, Sch. Cöln II.
Streuber, Walter, Sch. Berlin XXIV.
Strial, Alexander, Sch. Baden b. W.
Strickrodt, Curt, S. (5742). Dortmund II.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
Striebeck, E., Reg. u. Sch. 8148. Wien V.
— -Raupp, Aloisia, Sch. Wien V.
Striegel, Willy, S.-T. 9436. Leipzig I.
Striegler, Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
Stritt, Albert, Hofop.-S. (s. gastir. Künstl.).
Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
— Carl, Sch. Basel.
— Carl, Reg. u. Sch. Gastir. u. Recit. Zürich.

Digitized by Google

Striz, Emil, Inspiz. u. Sch. Olbernhau.
— Gustav, Musdir. Reval.
— Johann, Inspiz. Graz.
Strobl, Heinrich u. Emilie, Sch. Köslach.
— Julius, Sch. Hannover II.
— Marie, Sch. u. S.-T. Brünn.
Ströb, Josef, Inspiz. Wien IX.
— Ludwig, Sch. Wien IX.
Stroehe, Lothar, Musdir. Saarbrücken.
Strömborg, Käthe, Sch. Zweibrücken.
Strömer, Hedwig, Sch. Frankfurt a. O.
Stroh, Heinrich, Ch. 121. Cassel.
Strohecker, Elsa, Sch. (5633). St. Gallen.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, T. Wien II.
Strohm, Else, Sch. (3597). Rudolstadt.
Strohmaier, Wilh., S. (5444). Essen.
Strohmenger, Paula, Sch. Gera.
*— Pauline, Sch. 11420. Straßburg.
Strohmeyer, Wilh., S. Essen.
Strohofer, Christian, Ch. Nürnberg.
Stromer, Richard, Sch. (176). Essen.
— -Basté, Franziska, Souffl. Essen.
Strubel, Joh., Ch. u. Sch. 3304. Mannheim.
Strunk, Julius, Ch. Magdeburg I.
Strunz, Karl, Ch. Wien V.
Strubreither, Franz, Inspiz. u. Sch. Maffersdorf.
— Johann, Sch. Maffersdorf.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Struve, Carl u. Felix, Sch. Hamburg VIII.
Stuart, Irene, S. Troppau.
Stuber, Frieda, T. Frankfurt a. M. II.
Studemund, Carl, S. Posen I.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Stüber, T. Frankfurt a. M. II.
Stübing, Pauline, Ch. Stuttgart.
— Otto, Sch. Speyer.
Stückler, Jos., Orchm. 5952. Graz.
— Louise, F Ch. 5255. Graz.
Stümer, Alfr. v., Dir., u. F Minna. Salzwedel.
— Angelica v., Souffl. Waldenburg.
Stünkel, Adolf, Sch. Berlin XXV.
Stürmer, Heinr., Sch. Ehrenmitgl. Leipzig I.
— Thassilo, Sch. Trier.
Stützel, Asta, Ch. Bremen.
Stuhlfeld, Willy, Sch. Würzburg.
Stuhlmann, Anna, Sch. Neudeck.
— Hans, Reg. u. Sch. Neudeck.
Stuhr, Carl, S. Dortmund II.
Stute, Alma, T. 11365. Hannover I.
— Dora, S.-T. 8932. Breslau.
— Marie, T. Hannover I.
Stumpf, Christian, Sch. Frankf. a. M. V.
— Josef, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Sch. (5540). Heidelberg.
Stumpje, Theodor, Ch. Wien I.
Stummer, Franzi, Sch. Bozen.
Sturen, Olga v., S. (4748). Barmen I.
Sturm, Alfred, Sch. Essegg.
— Eduard, Ch. 11501. Zürich I.
— Else, Sch. Freiburg.
— Ernst, Sch. Auerbach.
— Felix, Reg. u. Sch. 9638. Potsdam.
— Hans, Sch. 10429. Wiesbaden II.
— Robert, S. 12149. Lodz.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Riga.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. (3647). Leipzig I.
Stury, Franz H., Sch. Chemnitz.
— Max, S. 9758. Bremen I.
— Richard, Sch. 7938. München I.
— Xaver, Sch. 8541. Chemnitz I.
Stutz, E., Souffl. Hagen.
— Siegfried, Sch. u. Dir. (5549). Ohlau.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stuzky, F Souffl. u. Sch. u. Heinz, Sch. Mittweida.
Sube, Martha, T. 10209. Dresden I.
Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Wien XII.
— Elisabeth, S. Elberfeld.
Sucher, Rosa, F Ksäng. (s. gastir. Künstl.).
Suchy, Cenzi, Ch. u. Sch. Bremen I.
Sudac, Emmy, Sch. Landsberg.
Sudra, Minni, Sch. (5748). Teplitz.
Suerhold, Albert, Ch. Straßburg i. E.
Suhr, Johanna, Sch. Berlin XXIX.
Süßenbeck, Leopoldine, T. Wien X.
Süßenguth, Arthur, Dir. u. Helene, Sch. Glatz, Reichenbach.
— Elfriede, F Sch. Schlettstadt.
— Hans, Sch. Speyer.
— Julius, Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Bozen.
— G. Jul., Dir. Schlettstadt.
— Karl, Sch. Schlettstadt.
Sukfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Leipzig I.
Sulzer, Marie, Sch. Berlin XI.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Wien VII.
Sumalvico, Karl, Sekr. u. Sch. Bozen.
Sundberg, Paul, S.-T. Hamburg VI. Adr.: H.-St Pauli, Wilhelminenstr. 5 I.
Sundheim, Gustav, Sch. Augsburg.
Sundt, Paul, Sch. Znaim.
Suppan, Georg, Reg. u. Sch. Innsbruck.
— -Blick, Julie, F Sch. (2926). Wien XII.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Suppé, Clara v., Sch. Hamburg VI.
Surhoff, Hans, Sch. Waldenburg.
Suske, Ferd., Sch. München I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). Hamburg, „Tivoli-Theater", Eppendorferweg 42, Sprechst. 5—6.
Sussin, Mathilde, Sch. Graz.
Sußmann, Anna, F Sch. Bielitz.
— Ignaz, Reg. u. Sch. Bielitz.
Suter, Carl, S. (4993). Neustrelitz.
Sutter, Anna, S. Stuttgart.
Suttner, Erwin, Sch. Berlin XXXV.
— Franz, Dir.-Stellv. Wien V.
Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Privat. Gütersloh.
— Natalie, F Sch. 8532. Stendal.
Swatusch, Hans, Inspiz. u. Sch. 10980. Preßburg.
Swennecker, Anna, Ch. Leipzig I.
Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Hambg. I.
Swidzinsky, Paul, Sch. (2566). Breslau I.
Swirten, Hans, Sch. Rorschach.
*Swoboda, Albin, Sch. (75). Dresden I.
— Anna, Sch. Zittau.
— Carl, Oberreg., S. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Berlin XXVI.
— Carl, Sch. Berlin XXVI. u. XXI.
— Gretchen, Sch. München I.

Digitized by Google

Swoboda, Hans, S. Baden b. W.
— Hedwig, F Sch. u. S. Hermannstadt.
— Josef, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Marie, T. Prag.
— Rudolf, Ballet-Korrep. Wien II.
— Stefan, Reg., S. u. Sch. Czernowitz.
— Susette, F Sch. u. S. Beuthen.
Sydow, Curt, Sch. 11949. Görlitz.
— Emma, Sch. Berlin XII.
— Flora, Sch. Berlin XXII.
Sylge, Max, artist. Dir. u. Sch. London (Deutsches Volkstheater) (a. G. f. d. S.). Adr.: 18 South Street, Finsbury Square E. C.
Sylva, Eloi, Ksäng. Berlin I.
— Madlaine, S. Iglau.
Symalla, Emilie, Sch. u. Ch. Hambg. IV.
Symon, Ida, Sch. Mähr.-Neustadt.
Syrowatka, Hanns Orchm. 10232. Wien III.
Szakolzai, Leopoldine, Ch. u. Sch. Wien V.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Königshütte O.-S.
Szekrenyessy, Anna v., S. (5249). Frankfurt a. M.
— Ruzzi, S. Magdeburg I.
Szelinska, Maria, S. Libau.
Szerda, Gisa v., Sch. (5364). Hof.
Szigethy, Anna, Ch. Meran.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankf. a. M.
Szirovatka, Carl, S. 10095. Riga I.
Szlezak, Leo, S. (a. G. f. d. S.) Breslau I.
Szmolényi, Irma, T. München I.
Szörenyi, Bella, S. Gastir. in Ungarn. Domiz. Berlin N, Chausseestr. 32 I.
Szös, Franz, Sch. St. Joachimsthal.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
— Marie, v., Sch. Weimar.
Szulc, Josef, Kpllm. 5763. Stettin I.
Szwimberski, Anton, Ch. 9837. Hamburg I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
Szwirschina, Marie, F Sch. Cincinnati.

T.

Tachauer, Theodor, Reg. u. Sch. (4737). Magdeburg II.
Tackmann, Georg, Sch. Elbing.
Tägener, Emil, Korrep. Hannover I.
— Max, S. u. Ch. Cöln.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Leipzig I.
Tänzler, Hans, Sch. Cöln I.
— Leo, Ch. 12170. Chemnitz.
Täuser, Bertha, Sch. Heidelberg.
Talander, Eugenie, Sch. Leipzig III.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Berlin III.
*Talk, Paul, Orchm. 11481. Heidelberg.
Tallard, Carl, S. u. Sch. 11844. Privat. Berlin.
Taller, Georg, Reg. u. S. Rostock.
— Hugo, Sch. 12155. Görlitz.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tandar, Oswald, Dir. (4244). Harburg.
Tank, Lina, Ch. Mainz.
Tanner, Anna, Sch. u. S. Wien IX.
— Richard, Korrep. Altenburg.
Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg II.
Tasch, Fritz, Ch. Barmen I.
Taube, Gertrud, S.-T. Cöln.
Taube, Otto, Sch. Chemnitz.
Tauber, Otto, S. Glogau.
— Richard, Sch. Berlin III.
Tauer, Melanie u. Pauline, T. Wien II.
Tauma, Else, Sch. 11486. Berlin III.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Richard, S. u. Sch. Prag.
Taut, Julius, Ch. Straßburg.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.
Techen, Josef, Sch. u. Kpllm. Meldorf.
Techow, Hermance, S. Gastir. Domiz. Cöln, Herzogstr. 18.
Tedesco, Hugo, Sch. 11038. Solothurn.
Tegeder, Oskar, Sch. u. Inspiz. Oldenburg.
Tegener, Gustav, Sch. Tilsit.
Teichert, Frieda, Sch. Stralsund.
Teichler, Adolf, Sch. u. Ch. Wien VII.
Teichmann, Carl, Ch. Plauen.
— Carl, Sch. Marienwerder.
— Louise, Souffl. Marienwerder.
— Otto, Musdir. Ingolstadt.
— Souffl. Berlin XXIII.
Tela, Frl., T. Wiesbaden.
Teletzky, Adolf, Sch. (3770). St. Louis.
Telge, Otto, Sch. 9119. Berlin XVI.
Telle, Max, Rend. 1988. Bremen.
— -Lindemann, F S. 7215. L.-B. Bremen.
Teller, Otto, Sch. 10921. Brünn.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln.
Tellheim, Gustav, Sch. Nürnberg II.
Tellowski, Georg, Sch. Znaim.
Telona, Josefine, Ch. Düsseldorf.
Teloni, Paula, Sch. Wien IX.
Tema, Karl, Sch. u. Ch. Wien V.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
Tempel, Franz, Musdir. Iglau.
Tender, F Ch. Königsberg.
Tenhaeff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tenschert, Else, Sch. Berlin XIV.
Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg I.
Tepelmann, Emmy, Sch. 9499. Göttingen.
Tergow, Marie v., S. (4546). Magdebg. I.
Terkal, Gustav, Sch. Krems.
Termich, J., Inspiz. Hamm i. W.
Terna, Alma, Sch. Davos.
Ternité, Karl, Ch. (5276). Coburg.
— Karl, Ch.
Terpisch, Gustav, Kmus. 8040. Wiesbaden.
Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.
Tersky, Ludwig, Sch. u. S. Basel.
Teschen, August, Sch. u. Ch. Berlin I.
Teßmann, Adolf, Ch. Berlin VIII.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Hamburg II.
Teuber, Arthur, Sch. 12073. Berlin XXVIII.
Teubner, Arthur, Kpllm. 11769. Glatz u. Wismar.
Teuscher, Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Breslau I.
Tewele, Clara, Souffl. Troppau.
— Franz, Sch. 8209. Wien III.
— Mizzi, Ch. Troppau.
Textor, Gust., Reg. u Sch. (519). Berlin XIX.
Thal, Fritz, Ch. Halle I.
Thalbach, Hans, Sch. u. Ch. (5503). Königsberg.
— Jenny, Ch. Königsberg.
Thalberg, Anna, Ch. Graz.
Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.

Digitized by Google

Thalheim, Richard, Ch. u. Sch. 10915. Breslau I.
Thaller, Kathi, Sch. Hamburg III.
— Louise, Sch. Hamburg III.
— Willy, Sch. Wien III.
Thann, Vilma v., Ch. Wien II.
Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.
Thate, Christ., S. 7746. Gastir. Elberfeld, Färberstr. 22.
Thaut, Marie, Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, Bibl. u. Sch. Hermannstadt.
Teichert, Carl, Sch. Marienburg.
Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.
— Marie, F Sch. 3931. Dessau.
Theiler, Ernst, Sekr. Coblenz.
Theinhardt, Hertha, S. Posen I.
Theiß, Wilhelm, Kpllm. Neutitschein.
Theissen, Lina, T. Düsseldorf.
Thelen, Elisa, F Sch. Frechen.
— Konrad, Sch. Frechen.
Themme, Hugo. Privat. Berlin.
Theobald, Herm., Reg. u. Sch. (4161). Wiesbaden III.
Theolani, Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin XI.
Theren, Mila, Sch. 11396. Privat. Wien.
Thery, Sch. Wien VI.
Theumann, Siegfried, Kpllm. (5199) Laibach.
Thie, Hermann, Inspiz. u. Sch. (5436). Forst i. L.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Forst i. L.
— Fanny, Sch. 11474. Forst i. L.
— Hans, Sch. Forst i. L.
— Gust., Thmstr. 160. Karlsruhe.
-Paris, Marie F Sch. Forst i. L.
Thiel, Anna, Sch. Landsberg.
— Babette, T.-Elev. München I.
— Fritz, Sch. (5161). Domiz. Hamburg.
— Martin, Sch. (4025). Suhl i. Th.
— Martin, Reg. u. Sch. Meißen.
Thiele, C., Ch. Frankfurt a. M.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Bromberg I.
— Hedwig, F Ch. 7237. Coburg.
— Johanna. Hannover I.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— -Leonhardt, F Balletm. Darmstadt.
— Sophie, Sch. Hamburg VI.
Thielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin XI.
Thiemann, Carl, Reg. u. Sch. Laibach.
— Hermann, Sch. u. Ch. Wien IV.
Thieme, Amanda, Sch. (4927). Domiz. Leipzig.
— Margarethe, Sch. (3574). Domiz. Berlin.
— Paul, Kpllm. (1381). Metz.
Thienemann, Kpllm. Coburg.
Thierry, Auguste, Sch. 11186. Erfurt.
Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen I.
— Gustav, Dir. 6813. Luzern.
Thiesen, Wilh., Sch. Gelsenkirchen.
Thille, Ernst, Sch. Hannover II.
Thimig, Hugo, Reg. u. Hofsch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, S. u. Reg. Graz.
— Irma, Sch. u. Ch. Berlin XIII.
Thom, Anna, Sch. Lenggries.
— Rosa, Sch. Bautzen.
Thoma, Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomas, Alfred, Sch. St. Joachimsthal.
Thomas, Anni, T. Berlin XII.
— Antonie, Sch. Frankfurt a. M.
— Arth., Kpllm. Privat. Berlin, Blücherstr. 5.
— Blandine, Ch. Weimar.
— -Damhofer, Betty, S. (s. gastir. Künstl.).
— Carl, Sch. Arnstadt.
— Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.
— Emil, Sch. 718. Berlin XII (a. G.).
— Ferd., Hofmus. 1661. Meiningen.
— Franz, Sch. Saaz.
— Hans, Ch. Stuttgart.
— Jean, Sekr. Neustadt.
— Jul., Obergard. (3874). Lübeck I.
— Marianne, Sch. Königshütte O.-S.
— Marie, Sch. (4741). Königshütte.
— Max, Hofsch. 9290. Aachen I.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.
Thomaschek, Hans, S. 8288. Privat. Bayreuth.
— -Hinrichsen, F S. 9259. Privat. Bayreuth.
Thomaß, Walter, Sch. 10235. Hannover I.
Thomassow, Emil, Thmstr. 11269. Harburg.
Thoms, Eda, Ch. München II.
— Sophie, Ch. 1285. München I.
Thomschke, Bernhard, S. Regensburg.
Thomsen, Ferd., Sch. Geithain.
Thomson, Emmy, Ch. Königsberg.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga.
Thorand, Anna, Sch. St. Joachimsthal.
Thornegg, Hella, F Sch. u. S. Berlin XX.
Thorwest, Elsbeth, Sch. u. S. Berlin XVII.
Thoß, Clara, T. Weimar.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Coburg.
Threda, Gertrud, Sch. Ulm a. D.
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümer, Jul., Orchm. 5746. Leipzig I.
*Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Quedlinburg.
— Gerhard, Sch. (5517). Zittau.
— Otto u. Lotti, Ch. Riga.
Thürer, Louise, T. Karlsruhe I.
Thurm, Arno, Orchm. 30116. Domiz. München.
Thurmann, Orchm. 10140. Hamburg I.
— Otto, Ballettkorrepet. 10334. Leipzig I.
Thurner, Leopold, Sch. 10935. Berlin VII.
Thurzo, Carl, Ch. Wien II.
Tichy, Franz, Sch. 8470. Erfurt.
— M., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.
Tiedemann, Otto, Inspiz. u. Sch. Wilhelmshaven.
Tiedt, Willy, Sch. u. Inspiz. (4151). Stuttgart III.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin I.
Tiefensee, Fritzi, Souffl. Wien IX.
Tiersberg, Emmy, Sch. Rudolstadt.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim.
Tilch, Kurt, Sch. Namslau.
Tilgner, Max, Sch. u. S. Berlin XII.
— Max, Sch. Saarbrücken.
Tille, Max, Ch. Dresden I.
Tiller, Anton, Sch. Wien VIII.
Tillge, Marie, Ch. Kaiserslautern.
Tillig, Johanna, Ch. Dresden I.
Tillkowski, Anna, Sch. Berlin XXIV.
Tillmann, Amalie, Sch. Metz.
— Elsa, Sch. (5275). Wiesbaden II.
— Thekla, Sch. u. S. Mainz.

Digitized by Google

Tilsch, Karl, Inspiz., Souffl. u. Sch. Teplitz.
Timling, Ida, Sch. (4865). Privat. Berlin.
Timm, Mary, Kpllm. u. Sch. Lodz.
Timmer, Felix, Kpllm. Würzburg.
Timony, Gisela, Sch. Wien V.
Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.
— Johanna, Sch. Flensburg.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
Tinter, Paula, Ch. Breslau I.
Tischendorf, Gust., Orchm. 2986. Leipzig I.
Tischer, Lola, Sch. Glogau.
Tischler, Leo, Sch. (4191). Elberfeld.
Tischner, Mimi, S. Coblenz.
Titkari, Vilmos, S. Pilsen.
Titkary-Lipski, Antonie, F Sch Hannov. I.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Privat. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Halle I.
— Elise, Souffl. Elberfeld.
— Frieda, T. 11301. Dresden I.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Elberfeld.
Tittelbach, Josefine, T. Wien II.
Titz, Emilie, Sch. Cottbus.
— Hugo, Sch. Krems.
Titzmann, Herm., Dir. u. Sekr. (5645). Frankfurt a. O.
Tochtermann, Franz, S. Frankfurt a. M.
Todt, Carl, Ch. Weimar.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Gera.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tönhoff, Margarethe, F Souffl. Neunkirchen II.
Tönning, Grethe, Sch. Brieg.
Töpfer, Carl, Sch. Spandau.
Töpfert, Fritz, Sch. Aussig.
— Grete, Sch. Aussig.
Toller, Georg, Reg., Sch. u. S. (952). Rostock.
— Wilh. u. Ida. Sch. Neutitschein.
Tollert, Hedwig, Ch. Elberfeld.
Tolli, Cilla, S. (4928). Cöln.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim.
Tomani, Wanda, Koloraturs. Berlin W., Kalkreuthstr. 11.
Tomann, Toni, Sch. Dortmund II.
— Wanda, S. (5227). Domiz. Berlin.
Tomascheck, Emmerich u. Hanna, Sch. Brüx.
Tomaschek, Josef, Sch. Fürstenfeld.
Tomschik, Marie, S. 9568. Karlsruhe.
Tomschitz, Ernst, Sch. 601. München I.
Ton, Anna, T. Cöln I.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. Hannov. I.
Tonsor, August, Thmstr. (3805). Stralsund.
Toran, Elisabeth, Sch. Kiel I.
Toreno, Elsa v., Sch. u. S. Berlin XX.
Tordek, Ella, S.-Elev. München I.
— Hermann, Ch. 8047. Dessau.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau.
— Richard, Ch. u. Sch. Basel I.
Tornau, Hans, Sch. Zittau.
Tornauer, Richard, Orchm. 10929. Cöln.
Tornay, Fanczy, S. Gastir. Berlin NO., Elisabethstr. 21 I.
Torsen, Käthe, Sch. Gera I.
Torshof, Inga, S. Dortmund II.
Tostary-Pick, Alfred, S. (3849). Essegg.
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Trachtl, Anton, Sch. Fürstenfeld.
Träger, Emil, Sch. Landsberg.
— Friedrich, Sch. (4618). Gastir. Adresse: Berlin N. 24, Oranienburger Str. 22.
— Hermann, Sch. 10500. Halle I.
— Ludwig, Ch. Linz.
Tramer, Leop., Reg. u. S. 10602. Ulm a. D.
Trattner, Mizi, Sch. Memmingen.
Trau, Carola, Ch. Königsberg.
— Emmy, Sch. St. Pölten.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.
Traumburg, Emilie, Soufl. u. Sch. Braunau.
Traun, Juliette, Sch. Berlin XVII.
— Max, S. Bremen I.
Trauner, Anna, Sch. Pilsen.
Trautenberg, Carl, Hilfs-Ansager. Wien I.
Trauth, Franz, Dir. Zweibrücken.
Trautmann, Josef, Sch. u. S. Nürnberg I.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautschold, Gustav, Sch. 10288. Essen, Wernerstr. 10.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Beuthen.
Trebeß, Bertha, S. Zürich I.
Trebla, George, Oberreg. Davos.
Trebo, Anna, Sch. Troppau.
Treböre, Robert, Sch. (4434). Kiel II.
Trede, Paul, Sch. (3538). Z. Zt. Einj.-Freiw. im Inf.-Reg. 125 (7. Württ.). Stuttgart, Weimarstr. 19 II.
Tressny, Stefanie, Ch. Troppau.
Treiber, E., Frl., T. Karlsruhe.
Trembich, Hermann, Ch. Cöln.
Trendies, Fritz, Reg. u Louise, Sch. (5534). Insterburg.
Trenk, Max, Reg. u. Sch. Ansbach.
Trenkler, Albin, Kpllm. Basel.
Trenner, Anni, Sch. Berlin II.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Eugen, L.-B. Wien II.
— Hedwig, T. Berlin I.
Treptau, Grete, Sch. Wittenberge.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.
— Elsa, Sch. 11993. Privat. Magdeburg, Sternstr. 15.
— Otto, Sch. (5009). Privat. Magdeburg.
Tresco, Lina, T. Halle.
Tresor, Nelly, Sch. u. Ch. Beuthen.
Tresper, Armand, Dir. (4023). Landsberg.
Treßler, Otto, Sch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Treu, Richard, Sch. 9774. Mainz.
Treuber, Margarethe, Sch. 10546. Zittau.
Treuenfels, Gertrud, Sch. Domiz. Dresden, Pietschelstr. 6 pt.
— Gustav, S. u. Sch. (3876). Domiz. Ebenda.
Treugott, Walter, Sch. Libau.
Treumann, Julius, Dir. (429). Privat. Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 68.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
— Lina, Sch. (3093). Mittweida.
— Louis, Sch. Wien VII.
Treuner, Anni, Sch. St. Pölten.
Treutler-Reichenbach, F Antonie, Sch. Stralsund.
— Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
Triebel, Anna, S. 9181. Weimar.
— Anna, Ch. Riga.

Digitized by Google

Triebel, Joseph, Ch. Riga.
— Walter, Inspiz. Bremerhaven.
— Walter, Sch. Weißenburg i. Els.
Trier, Karoline, T. Linz.
— Ludwig, S. Linz.
Triesch, Irene, Sch. Berlin II.
Trimbach, Fanny, Sch. (4726). Stettin II.
Trimbour, Otto, S. u. Sch. Laibach.
Trimmel, Hans, Sch. Saaz.
Tritschler, Ella, F Ch. Bremen I.
— Otto, Ch. 10505. Bremen I.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Trogisch, Eugen, Ch. 3504. Leipzig I.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-B. Danzig.
Troll, Wilhelm, Orch.-Dir. Wien VII.
Trommsdorf, Helene, Sch. (4505). Riga I.
— R., Ch. Sondershausen.
Trost, Else, Sch. Berlin VI.
— L., Orchm. 10151. L.-B. Hamburg II.
— Martha, Sch. Remscheid.
— Mathilde, Sch. Hannover III.
Trostorff, Fritz, S. 11285. (a. G. s. d. S.). Metz u. Trier.
Trotz, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart.
Trummer, Hans, Dir. u. Sch. Speyer.
— Ilse, Sch. Speyer.
— Josef, Kpllm. 10977. Breslau I.
— Therese, Sch. Graz.
Trunkel, Anton, Sch. Dortmund.
Trütschler, Ch. Berlin IX.
Tschach, Hans, Sch. u. S. Wien VII.
Tschaba, Arthur, Ch. Schwerin.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschauner, Hans, Musdir. Olmütz.
Tschechn, Anna, Soufsl. Neumarkt.
Tschentscher, Helene, Ch. u. Sch. Breslau I.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Cöln.
Tschischeck, Franz, Dir. u. Math., Sch. Hannover IV.
Tscholl, Hans, Sch. u. Sekr. Freudenthal.
Tschopik, Helene, Sch. (5031). Bremerhaven.
Türk, Annie, Bureauch. Mannheim II.
— Julius, Dir. (4512). Mannheim II.
— Rudolf, Sch. Wien IX.
Türke, Emmy, F Sch. (5635). St. Gallen.
Türschmann, Bruno, Hofrezit. u. gastir. Künstl. Dresden-N., Luisenstr. 30b.
Tugendheim, Robert, Musdir. Berlin XXIII.
Tullinger, Paula, Sch. (80). L.-B. Dresden I.
Tullmann, Wanda, S. u. Ch. Cöslin.
Tura, Jenny, Sch. Leipzig III.
Turek, Anton, Kpllm. Coblenz.
Turrian, Gustav, Sch. Posen I.
Tuscher, Josephine, S. Chemnitz.
Tuschl, Carl, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Sch. u. S. Wien X.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Berlin VII.
Tuzek, Bertha, T. Prag.
Twerdy, Julius, Sch. 12036. Jägerndorf.
Tykowski, F Soufsl. Rixdorf.
Tyrkezinski, Georg, Sch. Berlin XIII.
Tyrkow, Josef, Ch. Troppau.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. Berlin XIII.
— Anna, Soufsl. Berlin XXIX.
— Margarethe, F Sch. u. Ch. Berlin XIII.
Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.
Tzscharuke, Jadga, Ch. Posen I.

U.

Uding, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXIII.
Uehr, Heinrich, Sch. Waldenburg.
Uhde, Elisabeth, Ch. Hamburg I.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Robert, Ch. Straßburg i. E.
Uhink, Franz, Sch. (5662) Harburg.
Uhle, Bertha, Soufsl. Komotau.
Uhlich, Jos. Ad., Inspiz. u. Sch. Baden bei Wien.
Uhlig, August, Sch. Berlin XIV.
— Carl, Komparf.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Helene, Sch. Liegnitz.
— Helene, T. Halle I.
Uhlitzsch, G., Sch. 11770. Augsburg.
Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.
— Hans, Sch. Graudenz I.
— Hans, Sch. z. Zt. cand. phil. Domiz. Villa Uhlmann, Leipzig-Mockau.
— Klara, Sch. Frankfurt a. O.
— Otto, Dir. Gera.
Uhmann, Fanny, F Sch. Steyr.
Uhrig, Annie, F T. Düsseldorf.
Ujhazy, Cornelie, F Sch. Wien III.
Ujvary, Cora, Sch. (3110). Domiz. Frankf. a. M.
Ukmar, Albine (F Schrott), Ch. Wien I.
Ulberti, Sophie, Balletm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Anna, Sch. Hamburg V.
— August, S. 5281. Cöln.
— Clara, Sch. Wolmerod.
Ullerich, Betty, Sch. Essen.
Ullmann, Clara, Sch. Berlin XXVII.
— Elly, F Sch. (3507). Reichenberg (Stadtth.).
— Gustav, Ch. Wien II.
— Leopoldine, S. Darmstadt.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.
— Erna, Sch. Krakau.
Ulmann, Albrecht v., S. (5426). Königsb. I.
Ulmen, Alice, Sch. Zwickau.
Ulrich, Bernhard, Inspiz. u. Ch. Erfurt.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Clotilde, Ch. 12145. Frankfurt a. M. II.
— Mara, S. (5696). Aachen I.
— Margarethe, Sch. (5178). Wiesbaden I.
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.
Ulrichs, Carl, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1651). Oldenburg.
Ulrici, Wilhelm, S. 10473. Leipzig I.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umlauf, Bruno, Ch. Mannheim.
Ungar, Josef u. Anna, Sch. u. S. Salzburg.
— Marie, Sch. Gießen.
— Wilhelm, Sch. u. S. Wien XII.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Aldnin, Reg. u. Sch. (3598). Wiesbad. II.
— Bertha, Ch. Leipzig I.
— Caroline, Balletm. Graz.
— Edward, Reg., Sch. u. S. (787). Leipzig I.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Margarethe, Sch. Zerbst.
— Margit, Balletm. 12090. Düsseldorf.
— Marie, F S. 1093. Zerbst.
— Walther, Kpllm. (5383). (s. gastir. Künstl.).
Ungert, Carl, Sch. Quedlinburg.
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.

Digitized by Google

Unruh, Ida, Ch. Barmen I.
Untsch, Irma, S. Berlin VIII.
Untucht, Anny, S. 11813. Leipzig I.
Uplegger, Emma, Ch. u. S. Hamburg I.
*Urban, Clara. 11466. Berlin XXXI.
— Franz, Oberinsp. u. Sekr. Wien IX.
— Frieda, Sch. Troppau.
— Fritz, Sch. (5422). Neisse.
— Fritzi, T. Mainz.
— Selma, Sch. Frankfurt a. O.
— Marie, Sch. Wien I.
— Sophie, F Sch. u. S. (2592). Troppau.
Urban's Erben, Carl, Dir. Pforzheim.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Ursus, Auguste, Sch. Prag.
— Marie, Sch. Wien I.
Urich, Sigmund, S. Gastir. Berlin C., Spandauerstr. 5.
Urlus, Jacques, S. Leipzig I.
Ursinus, Clara, Souffl. Rorschach.
Usinger, Else, S. Metz.
Ussai, Johann, Sch. u. Ch. Wien VII.
Uswald, Siegfr., Sch. Cöln II.
Ußwald, Elisabeth, Sch. Berlin XXX.
— Sigrid, Sch. Bozen.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uthes-Horstmann, Hanna, Sch. Berlin XXV.

V.

Vacano, Carl v., Dir.-Stellv. u. Sch. (4899). Privat. Glarus.
Valberg, Henny, Sch. New-York II.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt.
Valentin, Marie, S. Elberfeld.
Valery, Elsa, Sch. u. S. 12150. Neunkirchen II.
Valêt, Theodor, Reg. u. Sch. Neunkirchen II.
Valetti-Hertz, Rosa, Sch. u. Schriftsteller. Charlottenburg, Fasanenstr. 22.
Vallé, Else, Sch. Verden.
Vallentin, Herm., Sch. Wiesbaden.
— Rich., Sch. 11143. Berlin IV.
Vandée, Emmy, Sch. Guben.
Vanderstetten, Emil, S. u. Sch. Mannheim I.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Varena, Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr.
— Helene, Ch. Berlin I.
Vareni, Margot di, Sch. Forst i. L.
Varény, Else, Sch. (3775). Oldenburg.
Varinn, Fred., Sch. Gollnow.
Varndal, Jaques v., Reg. u. Sch. 9987. (a. G. f. d. S.). Bielitz.
Veder, Margit, S. 11409. Karlsruhe.
Vedrenne, J. E., Bureauch. London II.
Veit, August, Kpllm. Brünn.
— Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.
— Philipp, Ch. u. Sch. Prag.
Veith, Emma, T. 9826. Wien II.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe.
— Leonie, T. Straßburg.
Velden, Hans, Ch. Bremen I.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Meran.
Veniér, Rosa, S. u. Ch. Brünn.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Ver, Anni van der, Sch. Teplitz.
Vérat, Vera v., Sch. (5586). Bad Landeck.
Vère, Elise de, Sch. u. S. Berlin XII.
Verena, Ilse, Sch. Quedlinburg.
Verhunk, Fanchette, S. Breslau I.
Verina, Marie, S.-T. (4832). Mainz.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel.
Vermont, Agnes, S. (5327). Würzburg.
Verna, Anna, Sch. St. Pölten.
Vernay, Annia, Sch. Troppau.
Verné, Doris, S.-T. Magdeburg I.
— Franz, Souffl. Cilli.
Verstl, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. W.
Veß, Franz, Sekr. u. Sch. Namslau.
— Irma, Sch. Namslau.
— Victor, Sch. Namslau.
Vetter, Käthe, Sch. Remscheid.
— Kathi, Sch. 9949. Burg a. Fehmarn.
Vettermann, Kurt, Sch. 12263. Crefeld.
Vettori, Josefine, S. Straßburg.
Victor, Charles, S. (5016). Olmütz.
— Hansi, Sch. St. Pölten.
Victora, Josef, Ch. u. Sch. Wien V.
Viebach, Alfred, Sch. 11559. Linz.
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.
Vielgut, Franz, Sch. Laibach.
Vierheller, Amanda, S. Elberfeld I.
Vierlinger, Anna, T. Wien II.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastir. Künstler).
Viertel, Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vieweg, Reinhard, Sch. (5296). Flensburg.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar
Vilain, Else, F Sch. Berlin XXIII.
— Hans, Reg. u. Sch. (4887). Berlin XXIII.
Vilma, Elsa, Sch. 11504. Ulm a. D.
— Minna, Sch. Augsburg.
Vilter, Alfred, Inspiz. u. Sch. 11418. Nürnberg.
— Therese, F Ch. Nürnberg.
Vinken, Martha, T. 9560. Berlin I.
Vio, Willy, Sekr. u. Sch. Lobositz.
Violin, Moritz, Kpllm. Berlin XXI.
Virag, Angela, Sch. Milwaukee.
Vistek, Richard, Kpllm. Pilsen.
Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Voege, F., Sch. u. S. Straßburg i. E.
Völkers, Friedr., S. Klagenfurt.
Voelkl, Eduard, Sch. Hermannstadt.
Völkner, Georg, Sch. u. Reg. 11957. Bielefeld.
Voels, Max, Ch. 11202. Meran.
Vogel, Adelheid, S. u. Ch. Cöslin.
— Anna, Sch. Rudolstadt.
— Arthur, Sch. Schlettstadt.
— Carl, Kpllm. Braunau.
— Franz, Ch. 1201. München I.
— jun., Franz, Ch. München I.
— Franz, Sch. (5114). München II u. III.
— Gerhard, S. (2830). Posen I.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. V.
— Kurt, Reg. u. Sch. Potsdam.
Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.
Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Sch. Coblenz
Voges, Betty, Sch. Dortmund II.
— Hanna, Sch. Ludwigslust.
— Otto, Reg. u. Sch. Dortmund II.
Vogger, Anna, F Ch. 9561. München I.
— Otto, Orchm. 9562 München I.
Vogl, Anton, Sch. Wien X.

Digitized by Google

Vogl, Therese, F Ehrenmitgl. München I.
Vogler, Julius, S. u. Ch. Saarbrücken.
Vogelreiter, Ludwig, G. Dresden I.
Vogt, Fanny, Sch. Hohenelbe.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M.
— Georg, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Guido v., Ch. Stuttgart.
Vogtreiter, Richard, Sch. Kamenz.
Voigt, Alexander, S. (5655). Berlin.
— Arthur, S. (1199). L.-B. Leipzig I.
— Emilia, Sch. Stettin I.
— Fritz, Inspiz., Ch. u. Sch. Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Metz.
— Georg, Sch. u. Reg. Regensburg.
— Julius, Chordir. u. Ch. Berlin X.
— Margarethe, Sch. Stettin I.
— Marie, Sch. Lübeck I.
— Math., Ch. Mannheim.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim.
Voit, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.
Volk, Margarethe, Sch. Elberfeld.
Volkart, Georg, Sch. Schaffhausen.
Volkmann, Anna, Sch. Wismar.
— Erich, Sch. Krakau.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
Volkner, Ernst, Reg. u. Sch. Altdöbern.
— Robert, Sch. 9884. Cassel.
Voll, Emma, Sch. u. S. Landshut.
— William, Sch. u. Sekr. Cleveland.
Vollack, Else, Sch. Breslau I.
Vollers, Anna, Souffl. Neusalz a. O.
Vollerthum, Georg, Kpllm. 11900. Barmen I.
Vollmair, Arthur, S. 11244. Linz.
Vollmarstein, Ria v., Sch. Lübeck I.
Vollmer, Arthur, Sch. 4477. Berlin I.
— Hugo, S. (5287). Teplitz.
Vollroth, Ernst, Kpllm. u. Sch. Jüterbog.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8363. Hamburg I.
Vollster, Lina, Sch. Frechen.
Volten, Paul, Sch. Berlin XIII.
Voltz, Pauline, F Ch. Berlin I.
Vonhoff, Else, Sch. Bremen I.
— Gertrud, Sch. Saarbrücken.
Vorberg, Peter, Ch. Dortmund II.
Voß, Carl, Ch. Barmen.
— -Rudolf, Eleonore, F Souffl. Freiburg.
— Elise, Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Rostock.
— F., Inspiz. u. Sch. (5452). Berlin XXVII.
— Helene, Sch. Berlin XXXV.
— Hermann, Sch. 11962. Bielefeld.
— J. H., Orchm. 4732. Magdeburg I.
— Julius, Sch. Speyer.
— Max, Sch. Cottbus.
— Maximilian u. F Minna, Dir. Privat. Eberswalde.
— Paul, Souffl. Sternberg.
Vovius, Alfred v., Sch. Berlin XXVI.
Vry, Parcival de, Insp.-Reg. Prag.
Vijver, Dina van der, S. Mannheim.

W.

Wacak, Marie, T. Prag.
Wach, Robert, Reg. u. Sch. (3676). Plauen.
Wachinger, Josephine, Sch. Zwickau.
Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee.
Wachtel, Aug., S. Dessau.
— Melanie, Sch. St. Pölten.
Wachter, Ernst, S. 10213. Dresden I.
— F Pauline, Ch. Stuttgart.
— Nora, S. (2342). Augsburg.
Wack, Gustav, Orchm. 11261. Leipzig III.
— Sophie, Ch. Berlin VIII.
Wacke, T. Berlin IX.
Wackenitz, Dr., Franz v., Sch. (5542). Hoerde.
Wackwitz, Franz, Dir. (4000). Sonderburg.
Wächter, Georg, Reg. u. Sch. 4834. Mannheim II.
— Johann, Kpllm. Lodz.
— Martha, T. 9474. Berlin I.
Wähe, Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Waehr, Gertrud, Sch. 12282. Leipzig I.
Wärter, Klara, Sch. Iglau.
— Mara, Sch. Pettau.
Wage, Friedrich, Sch. M.-Gladbach.
— Else, Sch. M.-Gladbach.
Wagemann, Martha, Ch. Stettin I.
Wagen, Blanka, Sch. (4827). Meran.
— Frieda, Sch. Wien III.
Wagener, Olga, Sch. Gera.
Wagenführ, Herm., Sekr. u. Sch. Hagen.
Wagler, Karl, Sch. Landshut.
— Marie, Sch. Heidelberg.
— Monika, F Sch. Heidelberg.
Wagner, Alfred, Sch. Kaiserslautern.
— Alfred, Souffl. Freiberg.
— Alois, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Angela, Sch. Glatz, Reichenbach.
— Anna, Sch. Saaz.
— Anna, Sch. Glogau.
— Anna, Ch. Leitmeritz.
— Armide, Ch. Neustrelitz.
— August, Ch. Reichenberg.
— Carl, Jos., Sch. 9481. Hamburg III.
— Carl, Port. 10085. Wien IV.
— Curt, Ch. Zürich I.
— Edm. u. F Clementine, Dir. Oschersleben.
— -Sager, Eleonore, F Ch. (5081). Wien IV.
— Elisabeth, S. Stettin I.
— Cilli, Sch. u. S. Wismar.
— Emil, Sekr. u. Souffl. Gera.
— Emilie, F T. Darmstadt.
— Emma, Sch. Dresden IV.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Cöln III.
— Eva, Ch. 12196. Braunschweig.
— Eva u. Elisabeth, Sch. Stralsund.
— Fanny, Sch. (2653). Basel I.
— Gustel, Sch. (5627). Reval.
— Hans, Ch. Dortmund II.
— Hedwig v., Sch. Budweis.
— Hermann, Dir. 9464. Privat. Dresden, Victoriastr. 26.
— Hermann, Sch. Augsburg.
— Johanna, Sch. Philadelphia.
— Johanna, Sch. Würzburg.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn.
— Lea, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— -Harprecht, Lieschen, Sch. u. S. Privat. Riga.

Digitized by Google

Wagner, Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
— Ludwig, Sch. 12114. Gastir. Oranienburg-Berlin, Germendorferstr. 5.
— Marie, Ch. Dortmund II.
— Marie, Sch. Dresden III.
— Marie, Ch. u. Souffl. (5561). Kaiserslautern.
— Marie, Souffl. Regensburg.
— Olga, Sch. Zweibrücken.
— Olga, Sch. Luzern.
— Oskar, Sch. Gastir. Charlottenburg, Knesebeckstr. 4.
— Oskar, Sch 10352. Privat. Berlin.
— Richard, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Richard, S. 11105. Kiel I.
— Rosa, F Ch. Basel.
— Rosa, F Hofsch. (538). Wien I.
— Sophie, Souffl. Meiningen.
— Susanne, Sch. Bautzen.
— Valentin, Sekr. u. Sch. Frankf. a. M. V.
— Wilhelm, Sch. Dresden III.
— Willy, Sch. Bad Harzburg, Bäckerstr. 14.
— Frl., Ch. Dessau.
— -Kläger, F Ehrenmitgl. Darmstadt.
— T. Frankfurt a. M. II.
Waha, Michael, Sch. Köflach u. Neumarkt.
Wahl, Friederike, T. Magdeburg I.
— Gustav, Sch. 11783. Z. Zt. dramat. Lehrer. Breslau, Gabitzstr. 23 I.
— Mathilde, Souffl. Straßburg i. E.
Wahlberg, Hans, Dir. (5679). Posen I.
Wahlburg-Wengefeld, Hans, Sch. (2719). Glogau.
Wahle, Angela v., Souffl. Bielitz.
— August, Sch. Reichenberg.
— Carl, Sch. Krems.
— Charlotte, Sch. Konstanz.
Wahlfeld, Ella, Sch. Jüterbog.
Wahlsdorf, Curt, Sch. Berlin II.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Wala, Antonie, T. Prag.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Irma, Sch. Braunau.
Walberts, Hansi, Sch. Krakau.
Walbröl, Theodor, Bureau-Beamt. 11747. Cöln I.
Walburg, Anna, Sch. u. Ch. Essen.
— Wolfgang, Sch. Mittweida.
Wald, Bruno, Reg. (4881). u. F Helene, Sch. Bütow i. Pom.
— Carl, Sch. u. S. Budweis.
— Fritz, Ch. Stettin I.
— Georg, Sch. (434). Liegnitz.
— Helene, F Sch. Krankh. halb. privat. Seyda, Jüterbogerstr. b. Tüllmann.
— Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
— Jacques, Sch. Pilsen.
— Martha, S. u. Sch. (5096). Privat. Berlin.
Mizzi, Sch. Saaz.
Waldau, Gustav, Hofsch. 11675. München I.
— Helene v., Sch. Kamenz.
— Hermann, Ch. Leipzig I.
— Jenny, Sch. Frankfurt a. O.
— Kurt, Sch. Oschersleben.
— Louise, Sch. 10074. Stuttgart II.
— Marie, Sch. Marienburg.
— Max, Sch. (5678). Posen I.
Waldau, Max, Sch. Wolmerod.
Rich., Reg. Augsburg.
— Trudi, Sch. Mühlhausen (Thür.).
Waldberg, Raja, S. Nürnberg I.
Walde, Anny, S. Aachen I.
— Gerda, Sch. Berlin XI.
— Gustav, Sch. Cöln II.
Waldeck, August, Sch. Fürstenfeld.
— Cilli, Ch. Bremen.
— Franz, Sch. Wiener-Neust.
— Marcell, Sch. Dresden II.
— Rudolfine, S. Graz.
Waldecker, Michael, Kpllm. Heidelberg.
Waldegg, Gerda, Ch. 12048. Cöln II.
— Tilly, Sch. (2585). Berlin VII.
Waldek, Anna, Sch. Leitmeritz.
Waldemar, Alma, Sch. Pettau.
— Karl, Dir. 9197. Privat. Bremen.
— Richard, Sch. Spandau.
Walden, Carl, Sch. Gera.
— Carl, Sch. Marienburg.
— Curt, Sch. Neusalz a. O.
— Elly, Sch. Ch. Halle I.
— Else v., Sch. Rudolstadt.
— Elsa, Sch. 11609. Berlin I.
— Else, Sch. Dresden.
*— Else, Sch. 12104. Schleswig.
— -Hübbe, Erich, Ch. Wiesbaden I.
— Erna, Sch. Berlin XXXVI.
— Friederike, Sch. Emden.
— Gerdy, Sch. (5260). Wiesbaden II.
— Gustav, Sch. Berlin XXIX.
— Harry (Schreier), Sch. 11104. Berlin III.
— Ida, Ch. Hamburg IV.
— Jenny, Ch. Posen.
— Josefine, Sch. Teplitz.
— Käthe, Sch. Königshütte (O.-S.).
— Louise, Ch. Ulm a. D.
— Marga, Sch. Graudenz I.
— Max, Reg. u. Sch. Hannover III.
— Mealy, Sch. Bukarest.
— Richard, S. u. Ch. Posen I.
— Paul, Sch. Wiesbaden III.
— Tini, Sch. Aussig.
Waldenburg, Alfred, Kpllm. Freiberg i. S.
— Johanna, Sch. Wien IV.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. Privat. Mannheim.
Waldheim, Erna, Sch. Glatz, Reichenbach.
— Henry, Sch. Göttingen.
— Josefine, Sch. Köflach.
— Lena, S. Salzburg.
— Louise, Sch. Fürstenberg.
— Louise, Sch. Bozen.
— -Hinz, Marga, F Sch. Göttingen.
Waldherr, Aurel, Ch. Meran.
Waldmann, Agnes (Kreutz), Sch. 10428. Philadelphia.
— Emil, Sch. 11377. Hannover III.
— Fanny, Ch. Graz.
Ignaz, S. 9428. Breslau I.
Waldmüller, Wilhelm, Reg. u. Sch. 10458. Brüx.
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
Waldow, Alfred u Stina, F Sch. Mühlhausen (Thür.).
— Ingeborg, S. (a. G. f. d. S.). (5132). Schleswig.

Digitized by Google

Waldow, Karl, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— Sophie, Ch. Olmütz.
— Sofie, Sch. Fürstenfeld.
Waldschütz, Karl, Sch. Linz.
Walensky, Clara, Sch. Zwickau.
Walenta, Jos., Reg. u. Sch. Berlin XXII.
Waliczek, Ed., Kpllm. 10943. Stettin.
Walker, Edith, S. Wien II.
Walkotte, Emil, Sch. u. Rezit. (s. gastir. Künstler).
Walla, Marie, Sch. Wien IX.
Wallauer, Carl, Sch. Breslau I.
— Karl, Sch. 11230. Breslau I.
Wallberg, Leopoldine, Sch. Freudenthal.
— -Müller, Philipp, Sch. Emden.
Walldorf, Nicolaus, S. 981. (s. gastir. Künstl.).
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.
Wallerstein, K., Korrepet. Nürnberg I.
— Laura. 10892. Graz.
Walleck, Erich, Sch. Braunau.
Walles, Hedwig, Sch. Chemnitz.
Wallhof, Jenny, Sch. 12021. Sigmaringen.
Wallicht, Helene, Sch. Landsberg.
— Thusnelda, Sch. Arnstadt.
Wallis, Franz, Sch. (4884). L.-B. Kiel I.
— Lina, Ch. Hannover I.
— Selma, Sch. (4380). Berlin IX.
Wallisch, Georg, Sch. Privat. Domiz. Wien.
Wallmüller, Conrad u. Fränzl, Sch. Staßfurt.
Wallner, Cilli, Ch. Linz.
— Hans, Kpllm. Baden b. Wien.
— Heinrich, Dir. Petersburg III. Domiz. Berlin NW., Flensburgerstr. 20.
— Johann, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Karl, Oberreg. u. S. 10456. Hamburg IV.
— Karl, Sch. 8649. Berlin.
— Mizzi, Sch. Wien VI.
— Oskar, S. u. Sch. 11067. München II.
— Stefanie, Souffl. Graz.
— Wici, Sch. u. S. (5507). Privat. Wien.
— -Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. Nürnberg.
— Anna, Ch. Wien II.
Wallot, Emmy, Sch. Meldorf.
Walluch, Ludwig, Reg., Sch. u. S. 11297. Saarbrücken.
Walnoka, Therese, Ch. Troppau.
Walny, Alza, Sch. Sternberg.
Walter, Adolf, Ch. Meran.
— Adolf, Sch. Heilbronn.
— Alfred, Insp. u. Sch. Graudenz I.
— Amalie, Sch. Brünn.
— Angela, Sch. Klosterneuburg.
— Anna, Ch. Linz.
— Anna, Sch. Berlin XXVIII.
— Anna, Sch. Konstanz.
— Anna, Ch. Plauen.
— Anton, Sch. Schwabach.
— August, S. Colmar.
— August, S. Colmar.
— August, Sh. New-York II.
— Bruno, Souffl. Hannover III.
— Bruno, Kpllm. 9029. Wien II.
— Carl, S. (5659) Heidelberg.
— Carl, Sch. Nürnberg.
— Carl, Reg. Passau.
— Christine, F Sch. u. S. Basel.
Walter, Clara, Ch. Bremen.
— Eduard, S. (5310). Privat. Charlottenb.
— -Hadel, Elise, Sch. (1603). Bremen I.
— Elsa, S. (4954). Posen I.
*— Emerich, S. (2608). Wiesbaden I.
— Emil, Sch. Mannheim III.
— Erich, Sch. 12278. Berlin VII.
— Ferdinand, Sch. u. Reg. Steyer.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Basel.
— Fritz, Inspiz. Tetschen.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Gusti, Ch. Reval.
— Hans, Sch. Leipzig III.
— Hans, Sch. Sigmaringen.
— Hans, Reg. u. Sch. Troppau.
— Hermann, Sch. Wismar.
— Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Düsseldorf.
— Ida, Ch. Weimar.
— Josef, Sch. Mainz.
— Josef, Ch. Linz.
— Josef, S. Baden b. Wien.
— Julius, Sch. Colmar.
— Ludwig, Bureauch. u. Sch. Cöslin.
— Ludwig, Kpllm. Rudolstadt.
— Marg., Sch.-Chor. Berlin I.
— Marie, Sch. Hamburg V.
— Paul, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Paul, Sch. Würzburg.
— Paula, Sch. Mannheim III.
— Poldi, S. u. Sch. Glogau.
— Raoul, Dr., Ksäng. 10192. München I.
— Robert, Orchm. 10946. Rostock.
— Wilhelm, Ch. u. S. Bremen I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Sch. St. Louis.
— -Fischer, Rosa, F Sch. Domiz. Heidelbg.
Walther, Adolf, Sch. London II.
— Anna, Sch. 12046. Gastir. Berlin NW., Luisenstr. 51.
— Anna (F Otto Stückel), Sch. Privat. Nürnberg.
— Carl, Sch. 10550 Berlin XIII.
— Carl, Sch. Verden.
— -Dunck, Ella, F Sch. 10159. Hermannstadt.
— Franz, Chordir. Hermannstadt.
— Hanni, Souffl. Andernach.
— Heinrich, Ch. Plauen.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (1923). Saarbrücken.
— Heinrich, Sch. u. S. Saarbrücken.
— Hugo, Ch. u. Sch. Essen.
— Ida, T. 11358. Weimar.
— Lydia, Sch. Wilsdruff.
— -Toller, Martha, F Sch., S. u. Ch. Rostock.
— Max, Sekr. u. Bibl. Liegnitz.
— Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Oskar u. F Adele, Sch. Köflach.
— Otto, Sch. Aachen II.
— Paul, Sch. u. S. 10729. Würzburg.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 11773. Hermannstadt.
Walti, Else, Sch. Wittenberge.
Walz, Bertha, S. (4995). Essen.
Walzel, Elisabeth, Ch. Riga.
Walzer, Jenny, F Souffl. Berlin VIII.
— Willi, Sch. u. Inspiz. Leitmeritz.
Wambach, Johann, Ch. Cöln I.

Digitized by Google

Wancycky, Karl, Sch. Ansbach.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wanders, Anna, Souffl. Lobositz.
Wandracek, T. Prag.
Wanek, Anna, Sch. u. Ch. 10117. Linz.
— Poldi, Sch. Cilli.
Wang, Sigmund, Ch. Wien I.
Wangel, Hedwig, Sch. Hamburg II.
Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Königshütte O.-S.
— Rich., Reg. u. Sch. Cleveland.
Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig.
*Wangerin, Elfriede, F Ernst Winkel, S. Wiesbaden, Scharnhorststr. 19 II.
Wanka, Otto, Sch. 11288. Hamburg I.
Wanke, Herma, Sch. 11649. Leitmeritz.
Wanner, Emma, F Sch. 6492. Zittau.
— Willy, Reg. u. Sch. Konstanz.
Wanninger, Ludwig, S. u. Sch. Saarbrücken.
— Marie, F Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Wanonka, Else, Sch, Emden.
Wanovius, Else, Sch. Berlin XI.
Warbeck, Engelbert, Dir. Essegg.
Wardegg, Heda, Sch. Bautzen.
Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Colmar.
Warg, Miezi, Sch. 11331. Hamburg III.
Warkoll, Fritz, Sch. Tilsit.
Warma, Anita, Sch. Trier.
Warmann, Albert, Musdir. Hannover II.
Warmersperger, Käthe, S. (5180). Nürnbg. I.
Warna, Hermine, Sch. 12219. New-York I.
— Rosa, S. (5459). Bühl b. Baden.
Warnau, Hertha, Sch. Potsdam.
Warne, Hedwig, T. Berlin VIII.
Warnecke, Emil, Orchm. 10840. Danzig.
Warner, Maxm., Ch. u. Sch. (5430). Posen.
Warnick, Karoline, Ch. Dessau.
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warrick-Schwedhelm, Thea, Sch. Cottbus.
Warthmann, Vilma, Sch. Rudolstadt.
Wartmann, Marie, Sch. Hannover II.
Wartenberg, Wilh. Berlin XIII.
Warthner, Franz, Sch. Landsberg a. Lech.
Wasa, Henny, Sch. (4965). Elbing.
— Else, Sch. 12226. Berlin V.
Waschow, Gustav, S. (5232). Berlin VIII.
Wassermann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.
Waterstraat, Martha, Ch. Detmold I.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VII u XXI a.
— Lina, F Sch. u. S. Königsberg I.
Waßmuth, Laurence, Sch. 11274. Wiener-Neust.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Leitmeritz.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Leitmeritz.
Watzlawick, Ch. Magdeburg I.
— Aug., Sch. u. Ch. 10971. Magdeburg I.
Wauch, Paul, Sch. Domiz. Berlin.
Wauer, Hugo, Sch. Berlin XIII.
Weber, A., Reg. u. Sch. Trier.
— Arthur, Sch. Spandau.
— Asta, Sch. u. S. Magdeburg I.
— Camilla, S. Hamburg I.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Berlin V.
— Carl, Ch. Chemnitz.
— Carl, Sch. u. Ch. Rostock.
Weber, Carl, Orchm. 9283. Leipzig I.
— Carl, Sch. Cottbus.
— Clara, S. Frankfurt a. M.
— Curt, S. Würzburg.
— Edw., A., Kpll. u. Chord. New-York II.
— Eman. v., Sch. 11320. Domiz. Weimar, Geleitstr. 25.
— Emilie v., Sch. u. Ch. Domiz. Ebenda.
— Erna, Sch. Schongau.
— Franz, Sch. 11813. Regensburg.
— Georg, Thmstr. (5156). Heidelberg.
— Georg, Kmus. 8742. Darmstadt.
— Heinrich, Sch. u. S. u. F Anna, S. Chemnitz.
— Helene Sch. Colmar.
— Henny, S. Braunschweig I.
— Henny v., Sch. Danzig.
— Hermann u. F Emilie v., Ch. Weimar.
— Hermann, Souffl. Berlin VII.
— Lina, Sch. Ybbs.
— Ludwig, Korrep. Mainz.
— Marie, Sch. Solothurn.
— Max, Sch. Miltenberg.
— Mila, S. Privat. Cöln a. Rh.
— Mitzi, Sch. Steyr.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Otto, Sch. Davos.
— Paula, Souffl. Cöln.
— Rosi, Sch. Wien VIII.
— Inspiz. Hannover I.
Weberg, Robort, Sch. (3414). Crefeld.
Weckbecker, Eduard, Souffl. Posen II.
Wecker, Michael, Sch. Freising.
Wedderin, Alexandrine, Sch. Solothurn.
Weddy, Hans, Ch. Dortmund II.
Wedekind, Erika, Ksäng. Dresden I.
— Frank, Sch. Wien VI.
Wedel, Erich, Sch. Flensburg.
Wedell, Walther, Sch. (4942). Plauen.
Wedlich, Arthur, Sch. 10238. Aachen I.
Weech, Gabriele v., S. (5695). Aachen I.
Weed, Marion, S. Hamburg I.
Weeren, Hertha, Sch. 12287. Berlin IV.
Wegeleben, Paul, Orchm. 12259. Halle I.
Wegeling, Wilhelm, Ch. Elberfeld.
Wegenberger, Carl, Sch. Hermannstadt.
Wegener, Hildegard, S. (5225). Ulm a. D.
*— Mathilde, Sch. 10071. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 10294. Wiesbaden I.
— Richard, Sch. 12101. Meiningen.
— Musdir. Berlin I.
Weger, Philipp, Sch. 10571. Mannheim.
Wegern, Marie v., Sch. New-York II.
Wegler-Krause, Franziska, Dir. u. Sch. Allenstein.
Wegner, Ferd., Orchdien. 5203. Riga.
— Gustav, Inspiz. Berlin XVIII.
— Hildegard, S. Ulm a. D.
— Leo, Kpllm. u. Chordir. Würzburg.
— Max, Sch. 7841. Weimar.
— T. Berlin IX.
Wegscheider, Leo, S. Salzburg.
Wehber, Wilh., Kpllm. (4464). St. Gallen.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Berlin V.
Wehle, Franz, Sch. Sternberg.
— Oskar, K.-J., S. 12062. Domiz. Wien III./3, Strohg. 13, bei Gustav Wondrak sen.

Digitized by Google

Wehling, Gertrud, Sch. Privat. Domiz. Berlin O., Andreasstr. 791.
— Minna, F Souffl. Berlin VI.
Wehn, Elise, Sch. Krotoschin.
— Fritz, Dir. (3776). Krotoschin.
— Lisa, Sch. Bielefeld.
— Louise, Sch. Bielefeld.
— Louise, Sch. Krotoschin.
Wehner, Gustav, Sch. Guben.
— Gustav, Sch. Riesa.
Wehrhahn, Emil, Inspiz. u. Sch. 11912. Magdeburg II.
Wehrland, Lina, Sch. Frankfurt a. M. V.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Straßburg i. E.
— Anna, F Ch. 11005. Straßburg i. E.
— Georg, Ch. Stuttgart I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Berlin III.
Wehrmann, Theod., Scenerie-Inspiz. Berlin I.
Wehrsen, Lucie, Sch. Gastir. Dresden-N., Louisenstr. 30b.
Weichert, Richard, Sch. (5261). Aachen II.
Weichmann, M., T. Hamburg I.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.
— Emil, Sch. Göttingen.
Weidemann, Carola, T. Hamburg I.
— Friedrich, S. 11016. Riga I.
Weidinger, Anton, Sch. Gastirt. Adr. Wien VII, Neubaugasse 70.
Babette, T. München.
Weidl, Olga, Sch. u. S. Domiz. Wien VIII, Feldg. 1.
Weidlich, Hans, Sch. Lützen.
— Helene, T. Basel I.
Weidmann, Anna, Sch. Mannheim III.
— Fritz, S. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Cöln.
Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.
Weidt, Hans, Bureauch. Saarbrücken.
Weidt, Lucie, S. 12280. Leipzig I.
Weidt, Martha, Sch. Saarbrücken.
Weiffenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel.
Weigang, K., Frl., T. Wien II.
Weigel, Franziska, Sch. 2944. Leipzig I.
— Leop., Reg. u. Sch. 18. Augsburg.
— Paul, Sch. Gastir. ständige Adr.: Actors Society 114 W. 40. Str. New-York (City).
Weigelt, Ignatz, Sch. Freudenthal.
— Lilli, Sch. Zwickau.
Weigert, August, Sch. München II.
— Lilli, T. Elberfeld.
Weiglin, Blanca, Ch. Hamburg I.
— E., Musdir. Neustrelitz.
— Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Reinhold, Ch. 11065. Hamburg I.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Nürnberg.
Weikerth, Eduard, Ch. Wiesbaden I.
— T. Wiesbaden I.
Weil, Carl, Bibl. Troppau.
— Herm., S. 11899. Rottweil.
— Rud., Sch. Hohenelbe.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 8455. Sigmaringen.
Weilenbeck, Carl, Dir., Reg. u. Sch. (3217). Davos.

Weiler, Nina, Sch. (621). Domiz. Frankfurt a. M.
Weimann, W., C. Elberfeld.
Weimar, Annie, Sch. Jägerndorf.
Weinack, Herm., Kpllm. u. Chordir. 11196. Essen.
Weinau, Edmund, Sch. Berlin II.
Weinberger, Anna, Sch. u. Ch. Leitmeritz.
Weindel, Otto, S. 11250. Dessau.
Weindl, Bernhard, Dir. u. Marie, Sch. Rosenheim.
Weindorf, Franz, Ch. Cöln.
— Josef, S. Coblenz.
Weiner, Leopold, Kpllm. Innsbruck.
— Marie, S. Breslau I.
— Richard, Sch. Pilsen.
Weinert, Ida, F Ch. 8292. Priv. Dresden.
Weingärtner, Erich, Sch. 12069. Danzig
Weingarten, Hedwig, S. Bremen.
Weingartner, Felix, Kpllm. Berlin I.
— Josef, Konzertm. Magdeburg II.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M.
Weinhold, Marie, Sch. Marienburg.
Weinholz, Louise, F Souffl. Berlin II.
Weinig, Carl, Sch. Bromberg I
Weininger, Arthur, Sch. u. S. Wien VIII.
Weinmann, Anton, Inspiz. und Sch. Aschaffenburg.
— Rudolf, Dr., Sch. Graz.
Weinrank, Jul., Sch. u. Ch. Zürich I.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912. Cassel.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinreiß, August, Souffl. Cöln.
— Christine, F Sch. u. Ch. Cöln.
— Josef, Sch. Cöln.
Weinrich, J., Inspiz., Sch. u. Ch. (3791). Riga I.
— Hedwig, Ch. Riga I.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin XI.
Weinstätter, Juliette, S. (5460). Hof.
Weintraub, Jaques, Konzertm. Gera.
— Leopold, Kpllm. Breslau I.
Weinrauch, Dina, Sch. (5209). St. Gallen.
Weise, Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Olga, Ch. Basel.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Rich., Sekr. u. Sch. Dresden II.
Weiser, Betty, Sch. u. Ch. Brünn.
— Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
Weiser, Lori, Sch. Reichenberg.
Weißhahn, Milli, Sch. Schärding.
Weiskam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.
Weisweiler, Joseph, Sch. Cöln III.
Weiß, Anna, Sch. Teplitz.
— Anna, Sch. Aarau.
— Anna, Sch. St. Gallen.
— Anton, Orchm. 12116. Wien I.
— B., Konzertm. Glatz, Reichenbach.
— Carl, Reg. u. Sch. Bielitz.
— Carl, Ehrenmitglied. Coburg.
— Carl, Sch. Posen I.
— Carl, Souffl. Baden b. Wien.
— Carl, Dir. 5248. Berlin VIII.
— Clara, Sch. 594. München I.
— Clara, Sch. u. S. Pforzheim.
— Elsa, Kass. 11130. Berlin XIII.
— Emilie, Sch. Heidelberg.

Weiß, Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.
— Friedrich, Ch. 3901. Karlsruhe.
— Gertrud, T. Bremen I.
— G., Frl., Sch. u. Ch. Wien III.
— Gustav, Sekr. Breslau I.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. 10272. Karlsruhe.
— Johannes, Sch. Konstanz.
— Josephine, Balletm. u. S.-T. 9258. Wien.
— Karl, Dir. Salzburg.
— Leo, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Leop. Friedr., Dir. 11880. Schleswig.
— Lina, Ch. Linz.
— Marie, Ch. Linz.
— Martha, Ch. Berlin V.
— Mila, F Sch. 11219. Posen.
— Mizi, Ch. Düsseldorf.
— Moritz, Sch. Philadelphia.
— Oskar, Ch. 9683. Mannheim I.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. Dessau.
— Richard, Ch. Brünn.
— Robert, Sch. u. Ch. Wien V.
— Rudolf, Sch. Marburg a. D.
— Siegfried, Ch. Barmen I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien III.
— Theodor, Sch. Mähr.-Neustadt.
Weißbach, Walter, Sch. (4203). Domiz. Weimar.
Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.
Weißborn, Otto, Kpllm. Libau.
Weiße, Adolf, Sch. Wien III.
Weißenbach, Victor, Kpllm. (3988). Privat. Berlin.
Weißenborn, Käthe, Sch. Berlin XXV.
Weißer, Helene, Sch. München II u. III.
Weißhappel, Rudolf, Ch. Wien II.
Weißhaupt, Fanny, F Souffl. Philadelphia.
Weißleder, Franz, Kpllm. 7680. Graz.
Weißmüller, Franz, Sch. Laibach.
Weißner, Carl, Ch. Zürich.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln.
Weit, Martha, Sch. Troppau.
Weitschau, Emilie, Sch. u. S. Ybbs a. D.
Weitz, Adrienne, S. 10590. Berlin I.
— Carl, Dir. (5303). Privat. Gera.
Weitze, Hermann, Sch. Namslau.
Weiz, Siegmund, Bureauch. u. Sekr. Preßburg.
Wekerlin, Mathilde, F Ksäng. Ehrenmitgl. 6902. München I.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welde, Carl, Ch. Mannheim.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
Welge, August, Ch. 2092. Trier.
Welisch, Ernst, Dr., Dramat. u. Reg. 12080. Berlin IV.
Welker, Klara, Souffl. u. Sch. Neustadt.
— Willi, Sch. Neustadt.
Well, Berny van, Sch. Graudenz.
Wellen, Friedrich, Sch. 4247. Mittweida.
Wellenbach, Albrecht, Ch. Kaiserslautern.
Wellenberg, Gisela, T. München I.
— Max, T. München I.
Weller, Clara, Sch. Wien X.
Wellhof, Reinh., Oberreg. Berlin VIII.
Wellig, Alexander, S. Kiel I.
— -Bertram, Marie, F S. Kiel I.
Wellin, Arthur, Sch. (5486). Guben.
Welling, Marga, Sch. (5098). Wismar.
Wels, Erika, Sch. Jüterbog.
Welschke, Adolfine, S. 11215. Essen.
Welser, Betty, Sch. Insterburg (neu engag.).
Welte, Friedrich, Sch. Aarau.
— Otto, Mimiker u. Sch. 11751. Cöln II.
Welten-Pleßner, Helene, Sch. (5667). Lüneburg.
Welter, Else, S. Plauen.
Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltmann, Jul., Reg. u. Sch. Flensburg.
Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt.
Welty-Voll, Lina, F Sch. Gera.
Weltzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau.
— August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau.
Weltzien, Alb., Sch. 8005. (s. gastir. Künstl.).
Welz, Paul, Souffl. Kiel II.
Welzel, Auguste, Sch. Mühlhausen (Thür.).
— Babette, Sch. Freising.
— Carl, Sch. Mühlhausen (Thür.).
— Ernst, Dir. Mühlhausen (Thür.).
Wenck, Clara, Sch. 7498. Berlin III.
— Hetty, Sch. (4967). Privat. Domiz. Berlin, Linienstr. 80a.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Domiz. Berlin.
Wender, Franz, Sch. (5372). Znaim.
— Josef, Sch. u. Sekr. (5112). Passau.
Wendl, Carl, Ch. München II.
Wendland, Fritzi, Sch. Paderborn.
Wendler, Richard, Ch. Plauen.
Wendorf, Alma, S. 9220. Frankf. a. M. II.
Wendrich, Oscar, Sch. Hamburg IX.
Wendschuh, Elisabeth, T. Dresden I.
— Ludwig, Dr., S. 10610. Domiz. Friedenau b. Berlin, Lauterstr. 11a.
Wendt, Eddy, Sch. Barmen I.
— Eduard, Sch. 7529. Privat. Berlin, Schönhauser Allee 56.
— Ernst, Sch. 10659. Hamburg III.
— Franziska, Sch. Düsseldorf.
— Ludwig, Dr., Reg. u. S. Lübeck I.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Gastir. Berlin O., Jülandstr. 6.
— Michael, Inspiz. u. Sch. Jüterbog.
— Otto, Oberreg. Berlin XXV.
Weng, Ludwig, Sch. u. S. Landshut.
Wengefeld, Hans, Sch. (2719). (s. Wahlbg.).
Wengemann, Kitty, Sch. Neustadt.
Wenger, Clothilde, S. Graz.
Wenghöfer, Otto, Dir., Reg. u. Sch. Potsdam.
Weninger, Josef, Kpllm. Krems.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Magdeburg II.
Wenkhaus, Bernhard, Sch. Milwaukee.
Wenndorf, Anna, Ch. u. S. Dortmund II.
Wenning, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
Wennisch, Fanny, Sch. Braunau.
Went, Phili, S. (5693). Aachen I.
Wentzel, Hulda, Ch. u. Sch. (5283). Freiburg.
— Luise, T. Magdeburg I.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenzel, August, Reg. u. Sch. St. Gallen.

Digitized by Google

Wenzel, August, Sch. Komotau.
— Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
— Ludwig, Ch. Darmstadt.
— Oswald, Sch. Gera.
Rob., Orchm. 5745. L.-B. Wiesbaden.
Wenzlawski, Clara, Sch. u. S. 8602. Bremen.
Werana, Emil, Sch. (5032). Eisenach.
Werbel, Martha, Ch. Cöln II.
Werber, Carl, Oberreg. u. Sch. 3716. Nürnberg.
— Mia, Sch. u. S. Berlin X.
Werbke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.
Werblowski, Georg, S. u. Sch. (4291). Bremen I.
Werda, Auguste, Sch. Brieg.
Werden, Karl, Sch. Auerbach.
— Hans, Sch. (2537). London II.
Werges, Aug, F Balletm. 941. Weimar.
Werk, Heinrich, S. u. Sch. 10172. Graz.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Rostock.
Werkmeister-Hubert, Luise, F Sch. (4996). Gastir. Berlin SW., Tempelhofer Ufer 25 I.
Werms, Georg, Ch. 209. Dresden I.
Werna, Minna, Sch. Essen.
Werner, Agnes, F Sch. u. S. 10837. Berlin V.
— Alfred, Dir. der Theaterschule Leipzig. (s. gastir. Künstler).
— Alfred, Sch. Riesa.
— Alma, F Sch. 8791. Domiz. Radebeul.
— -Cordes, Alwin, Sch. (a. G. f. d. S.). Staßfurt II.
— Amelie, Sch. Insterburg.
— Anna, Sch. Meißen.
— Anna, Sch. Ohlau.
— Anna, Sch. Schärding.
— Anton, S. (4947). Elberfeld I.
— Arthur, Reg. u. Sch. Insterburg.
— August, Sch. Sernberg.
— Auguste, Sch. 8535. Domiz. Dresden.
— Bertha, Sch. Laurahütte.
— Betty, Ch. Zürich II.
— Betty, Sch. u. S. Lodz.
— Carl, Sch. Landsberg.
— -Eigen, Carl, Sch. Marburg a. D.
— Clara, Ch. Kaiserslautern.
— Eduard, Sch. Lodz.
— Elisabeth, Ch. Stettin I.
— Elise, F Souffl. Hanau.
— Elise, Sch. Aschersleben.
— Emil, Hofth. Gen.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig.
— Emilie, Sch. Budweis.
— Emma, F Souffl. Altenburg.
— Erna, Sch. Brieg.
— Ernst, Sch. Tilsit.
— Eugen, Ch. u. S. Detmold.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. Offenburg.
— Franz, Ch. Wien VII.
— Franz, S. (5653). Freiburg.
— Franz, Sch. Rorschach.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Sch. u. S. Hamburg II.
— Fritz, Ch. Stettin I.
— Fritz, Sch. u. S. München II.
— Fritz, Sch. Arnstadt.
Werner, Georg, Ch. Lübeck I.
— Georg, Reg. u. Sch. Geithain.
— Gustav, Ch. u. Sch. 8866. Domiz. Berlin.
— Hanna, Sch. Verden.
— Hans, Sch. Pettau.
— Hans, Sch. Hermannstadt.
— Hans, Sch. Berlin XXII.
— Hans, Ch. Berlin VII.
— Herm., Reg. u. Sch. 10919. Berlin VI.
— Hermann, Sch. St. Joachimsthal.
— Hermine, Ch. Erfurt.
— Hugo, Ch. Meran.
— -Kahle, Hugo, Sch. u. S. (4970). Schleswig.
— Jenny, Sch. Jägerndorf.
— Josef, Sch. Wien XII.
— Julius, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Julius, Sch. Cleveland.
— Justine, Ch. Wien II.
— Karl, Sch. Landshut.
— Lina, Sch. Weißenburg i. E.
— Luise, Sch. u. S. Berlin XII.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— -Krause, Marg., Ch. Detmold.
— Marg., Ch. Berlin XI.
— Marie, Ch. Stuttgart I.
— Marie, Sch. Solothurn.
— Marie, Souffl. Aussig.
— Marie, Sch. M.-Gladbach.
— Mathilde, Souffl. Crefeld.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Ch. Düsseldorf.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Budweis.
— Mizi, Sch. Sternberg.
— Otto, Sch. Marienburg.
— Otto, Reg. u. S. Zürich I.
— Paula, Sch. Glatz, Reichenbach.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— René, Sch. Znaim.
— Rudolf, Musdir. Sondershausen.
— Rudolf, Sch. 11771. Freiberg.
— Therese, Sch. Passau.
— Valentine, F Sch. Budweis.
— Walter, Sch. Königshütte O.-S.
— F Ch. Magdeburg I.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim.
— Grete, Sch. Laibach.
Wernig, Marie, S. Troppau.
Wernsdorf, Sonja, Sch. u. S. Chemnitz.
Werntgen, Leutfried, Sch. Mainz.
Werra, Adele, Sch. (2242). (s. gastir. Künstler). Magdeburg.
— Clara, Sch. Northeim.
— Erna, Sch. 11837. Wien VII.
Werrack, Carol, Genossensch.-Beamt. Berlin.
— Maximilian, Sch. Berlin I.
Werresch, D., Sch. Steyr.
Wertenbruch, Martha, S. Dortmund II.
Werth, Anna, F u. Willi, Sch. Hamm i. W.
Werther, Edwin, Sch. Andernach.
— Franz, Kpllm. Heilbronn.
— Josefine, Sch. Heilbronn.
— Marie, S. Reval.
— Mariette, S. Czernowitz.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
— Therese, Sch. Bozen.
Werthmann, Willy, Sch. Berlin II.

Digitized by Google

Wertmann, Anna, Sch. M.-Gladbach.
Wertz, Karl. Kmus. 12344. Cassel I.
Werzner, Albin, Dir. u. Sch. Altdöbern.
— Carola, Sch. Altdöbern.
— Grete, Sch. Altdöbern.
— Lina, F Sch. Altdöbern.
Weiche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Wesel, Charlotte, Sch. Graz u. Linz.
Wesely, Fritz, Sch. Pilsen.
Weselka, Louise, Ch. Wien V.
Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.
Wespi, Louis, Ch. Coburg.
Wessel, Karl, Kpllm. Davos.
West, Theodor, S. 11963. (Studienhalb. Berlin, Bülowstr. 40).
Westen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.
— Laura, S. 10892. Graz.
— Lotte, S. Graz.
— Marie, Sch. Gollnow.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Dessau.
Westendorp, Paul, Sch. u. Inspiz. Coblenz.
Wester, Franz, Ch. Troppau.
Westermann, Curt, Sch. (4844). Regensburg.
Westfahl, Bruno, Sch. u. Ch. Stettin II.
Westfal, Marie, Sch. Beuthen, O.-Schl.
Westhäußer, Gertrud, S. (4893). Nürnberg.
Westhoven, Anna, Sch. u. S. (4611). Hamburg II.
Westphal-Mautius, Hans, Sch. Colmar.
Westphal, Herma, Sch. Wien XII.
— Marie, Sch. 11999. Privat. Beuthen.
Westrupp, Grete, Ch. Frankfurt a. M.
Wetterling, Anny, F Sch. Dortmund II.
— Georg, Sch. u. Reg (3316). Mittweida.
— Paul, Sekr. u. Sch. (4392). Dortmund II.
Wettstein, Ottilie, S. Dortmund II.
Wetz, Richard, Musdir. Barmen I.
Wetzel, Elisabeth, S. Berlin XX.
Wetzestein, Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Cassel.
— Paul, Sch. Göttingen.
Wetzko, Ferd., Ch. 8094. Cassel.
— Emilie, F Ch. Cassel.
Wendland, Waldemar, Kpllm. Berlin XXI.
Weyand, Margarethe, Sch. u. S. Trier.
Weyer, Anna, Sch. Liebau.
— Anna, Ch. 7887. Mannheim.
— Emil, Sch. Hamm i. W.
Weygandt, Theod. u. F Ch. Braunschweig.
Weymann, Agnes, F Dir. Hadersleben.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— jr., Ch.-Vol. Weimar.
Weyrauther, Alois, Sch. 8834. Domiz. Nervi b. Genua (Italien), Dr. Ortenau.
Weyrich, Jos., Sch. Rosenheim.
Weys, Rudolf, Kpllm. Lübeck I.
Wezel, Anna, Sch. Brieg.
Wiborg, Elisa, Ksäng. Stuttgart I.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin XIII u. XXVI.
Wichert, Elisabeth, Sch. St. Pölten.
Wichmann, Betty, Sch. (4665). Hamburg III.
— Charles, T. Berlin I.
— Milly, Sch. (3801). Berlin XIII.
— Paul, T. Berlin I.
Wick, Jos., Bureauch. Crefeld.
Wicke, Carl, Ch. (4026). Stuttgart.
Wickert, Josef, S. Regensburg.
— Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
Wickmann, Carl, Inspiz. u. Sch. Zittau.
Widenka, Adolf, Inspiz. 12275. Posen I.
Widensky, Maria, Sch. u. Ch. Wien V.
Widhalm, Fina, S. Linz.
Widmann, Ludwig, Sch. 11223. Mainz.
Wiebach, Friedr., Sch. (3378). St. Gallen.
Wieberg, Martin, Sch. u. Ch. Freiburg.
Wiechers, Wilhelm, Sch. Liegnitz.
Wiecke, Alwine, Sch. Coblenz.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wieczorek, Lina, F Ch. Beuthen.
Wied, Trudi, Sch. Gastir. Domiz. Hamburg.
Wiedemann, Erasmus, Freising.
— Heinr., Dir. (4503). Wiener-Neustadt.
— Hedwig, Sch. Detmold.
— Ludwig, S. Stuttgart I.
Wieden, Anton, Dir. Aussig.
— Anna, F Mizzi, Sch. Aussig.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
Wiedrecht, Otto, Souffl. Kamenz.
Wiegand, Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Fritz, Ch. 11385. Stuttgart.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Gustav, Ch. Ulm a. D.
— Louise, Sch. Hadersleben.
— Paul, Ch. Berlin V.
Wiegel, Kathi, T. Berlin VIII.
Wiegmann, August, Ob.-Gard. (2266). Essen.
Wiegner, Carl, Sch. Zweibrücken.
— Paul, Sch. (5660). Heidelberg.
Wieking, Heinr., Orch. 10904. Lübeck.
Wieland, Ernst, Sch. Jägerndorf.
— Hermann, Sch. (5664). Harburg.
Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
— Conrad, Hans, Sch. 11617. Lübeck I.
Wienert, Marie, Sch. Ohlau.
Wiencke, Willy, Sch. Chemnitz.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wiens, Bertha, Ch. Plauen.
Wieprecht, Agnes, Sch. 11468. Cincinnati.
Wierer, Nelly, T. Prag.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Freiburg.
Wierzuchowsky, Carl, Orch. 10672. Hambg. I.
Wiesach, Arthur, Sch. Stralsund.
Wiesbacher, F Marie, Souffl. Nürnberg IV.
Wiese, Carl, Kpllm. Lütjenburg.
— Hedwig, Sch. Berlin XXXI.
— Helene, Ch. Stettin I.
— Jul., Sch. Berlin IV.
— Jul., Sch. Berlin V.
Wiesenthal, Margarethe, T. Wien II.
Wiesheu, Paul, Ch. Frankfurt a. M.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Wieske, Max, Sch. u. S. (4446). Hamburg III.
Wiesner, Carl, Sch. Hagen.
— Josefine, Sch. u. S. Brünn.
— Jos., Sch. Wien I.
— Grete, F Souffl. Aachen I.
— Minna, Ch. Barmen I.
Wiet, Alfred, Sch. u. S. 11997. Regensburg.

Digitized by Google

Wiet, Grethe, S. Düsseldorf.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wigand, Albert, Sch. Mittweida.
— Emmy, Sch. Auerbach.
Wikarsky, Hedwig, Sch. u. S. Sternberg.
Wilberger, Cami, Sch. Krummau.
— Leopold u Marie, Sch. Schärding.
Wilbrandt-Baudius, F Sch 5099. Wien I.
*Wilczek, Fritz, Inspiz. u. Sch. 11819. Olmütz.
Wild, Anna, F Ch. Essen.
— Anton, Souffl. Regensburg
— August, Oberinspekt. München II u. III.
— Carla, Sch. Tilsit.
— Ferdinand, S. 1837. (s. gastir. Künstl.).
— Hans, Ch. Cassel.
— Käthe, Sch. u. S. Barmen I.
— Karl, Ch. u. Sch. Essen.
— Lina, Sch. Aarau.
Wildbredt, T. Berlin IX.
Wilde, Ch. Dessau.
Wildegg, Fritz, Ch. Berlin VIII.
Wildemann, Josefine, Ch. Berlin I.
Wilden, Helene, Sch. Solothurn.
— Joh., Sch. Frechen.
Wildenhain, Bernh., Sch. (4088). Crefeld.
Wildensee, Lina, Sch. Berlin XXX.
— Alice, Sch. Mittweida.
Wildführ, Henry, Inspiz. u. Ch. Klagenfurt.
Wildner, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.
— Henny, Sch. Berlin X.
— Frieda, Ch. Dresden I.
Wilensky, Julian, S. Linz.
Wilhelm, Carl, Sch. Düsseldorf.
— Carl, Ch. Reichenberg.
— Elisabeth, Sch. Spandau.
— Elisabeth, Ch. Freiburg.
— Ernst, Kmus. 3868. Dresden I.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Wien X.
— Oscar, Sch. u. Reg. Wiesbaden III.
— Robert, S.-T. Gastir. Hannover, Kestnerstraße 48.
Wilhelma, Ida (F Witte), S. u. Sch. 9570. Berlin IX.
Wilhelmi, Alfred, Inspiz. u. Rend. Hamb. II.
— Carl, Sch. (5641). Bremerhaven.
— Carl, Ch. 8620. Cassel.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Josef, Kpllm. Libau.
*— Josef, Dir. (3947). Reval.
— Josef, Sch. Aachen II.
— Jul., Reg. u. S. 9974. Plauen.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel.
— Maxim., Sch. 7739. Straßburg.
— Otto, S. 11684. Reichenberg.
— Otto, S. Privat. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3 pt.
— Willi, Sch (307). Hamburg I.
— Willy, Reg. u. Sch. Pilsen.
Wilhelmy, Erna, Sch. u. S. Ulm a. D.
— Hans, Dir.-Stellv. (4411). Trier.
— Hans, Sch. Trier.
— Julius, S. Plauen.
— Marie, Sch. Cleveland, Deutsches Th.
— Willy, Reg. u. Sch. Mannheim III.
Wilke, Conradine, Souffl. Königshütte (O.-S.)
— Franz, Sch. Königshütte (O.-S.) u. Glatz, Reichenbach.
— Georg, Ch. Hamburg I.
Wilke, Gisela, Sch. Wien I.
— Lina, Souffl. Heidelberg.
— Marie, Sch. Königsberg.
— Paul, Sch. (3733). Potsdam.
— Theodor, S. 12005. Detmold.
— -Menges, Wally, F Sch. Berlin VI.
Wilken, Albert, Reg., S. u. Sch. (5014). Privat. Berlin.
Wilkens, Carl, Oberkass. u. Rendant. 8232. Braunschweig.
Will, Albert, Sch. 973. Berlin I.
— Anna, Sch. Bautzen.
— Magdalena, F Ch. 1002. Berlin I.
— Oskar, Reg. u. Sch. (1231). Breslau I.
Wille, Marie, S. (4952). Chemnitz.
Willer, Carl, Ch. Königsberg I.
Willert, Anna, Sch. Hohenelbe.
— Auguste, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, S. u. Sch. (2334). Berlin X.
— Friedrich, Ch. u. S. (2015). Zürich.
*— Ida, Ch. u. Sch. (3275). Magdeburg.
— Paul, Sch. Hamburg II.
Willfried-Fischer, Helene, Sch. Remscheid.
Willhain, Jul., Sch. 9071. Privat. Stettin, Körnerstr. 78 hochpt.
Willi, Albert, Sch. Görlitz.
— Eduard, Sch. 1584. Dresden I.
— Hans, Ch. Wien II.
William, Alfred, S. Preßburg.
Williams, Herbert, Korrep. Dresden.
Willig, Carl, Hilfsreg. u. Sch. Bautzen.
— Louise, F Sch. Wiesbaden I.
Willmann, Bertha, F Sch. Marienburg.
— Joh., Reg. u. Sch. (2029). Marienburg.
— Wally, S. u. Sch. Trier.
Willner, Louis, Sch. u. S. München II u. III.
Wills, Otto, Reg. u. Sch. Hamburg V.
Willwohl, Anton, S. 9101. Privat. Mainz.
Willy, C. G., Ch. u. Sch. (4065). Breslau I.
Wilm, Marie, S. Mainz.
Wilms, F Emeline, Ch. Elberfeld.
Wilpert, Paul, Kass. 12204. Riga.
Wilschauer, Mimi, S. Lübeck I.
Wilson, Martha, Sch. Hamburg III.
Wimmer, Alma, Sch. Pirna.
— Carl, Sekr. u. Sch. Braunau.
— Carl, Sch. u. Recitat. (s. gastir. Künstl.).
— Ferd., Inspiz. u. Sch. Cöslin.
— Frieda, Sch. Guben.
— Marie, Ch. Riga.
Wimplinger, Marie, T.-Elev. München I.
Winckler, Arthur, Sch. Berlin XIV.
Windbeck, Josefine, T. Wien II.
*— Leopoldine, Sch. (5365). Passau.
Windholz, Amalie, S. Klagenfurt.
Windisch, Marie, Ch. Frankfurt a. M.
Windmüller, Alfred, S. Kiel I.
Winds, Ad., Sch. 7431. Dresden I.
Winger, Arthur, Sch. Zwickau.
Wingert, Aurelie, Sch. Zwickau.
Wings, Josef, Inspiz. u. Ch. 3279. Cöln.
Winguth-Tondeur, F Sch. Königsberg.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Ernst, S. (5095). Wiesbaden I.
Winkelmann, Dora, Sch. Oldenburg.
— Emil, Kmus. 3804. Braunschweig.
— Ernst, Sekr. u. Sch. u. Luise, Sch Wolmerod-Ensemble.

Digitized by Google

Winkelmann, Hermann, Kfäng. Wien II.
— Julius, Reg. u. Sch. Flensburg.
— Theodor, Kpllm. 8374. Magdeburg I.
Winkelried, Paul, Sch. Freising.
Winkler, Martha, Sch. Dresden IV.
Winker, Felix, Bureauch. 12169. Rostock.
— Katharina, Sch. Oldenburg.
— Marie, Sch. u. S. 12077. Landshut.
— Paula, Sch. 10861. Stettin II.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Theodor, Konzertm. Weimar.
— Toni, Sch. Stettin I.
— Walter, Konzertm. Davos.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Castle Square English Grand Opera Co. New-York, „City".
Winslewe, Grete u. Lina, Ch. Plauen.
Winter, Anton, Sch. Cöln III.
— Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Albert, Souffl. Cöln II.
— Alfred, Sch. 12305. Stettin II.
— Bertha, Ch. 11803. Cöln.
— Carl, Sch. 12024. Neustrelitz.
— Charlotte, F Sch. u. Ch. Kiel I.
— Elise, S. u. Ch. Cöslin.
— Ella, Sch. Davos.
— Ernst, Reg., S. u. Sch. Erfurt.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— F., Bureauch. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. Landshut.
— Frieda, Sch. 12254. Harburg.
— Fritz, Bureauch. Wilhelmshaven.
— Hedwig, Souffl. Berlin X.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Hermann, Sch. Freising.
— Ida, Sch. Waldenburg.
— Ludwig, Dir.-Rath. Darmstadt.
— Marie, Sch. Eilenburg.
— Marie, Souffl. Staßfurt.
— Martha, Sch. Tilsit.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. Pirna.
— Max, Sch. Wilhelmshaven.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Rudolf, S. 12247. Heidelberg.
— Rudolf, T. Wien II.
— Konzertm. 9165. L.-B. Königsberg.
— Wilma, Sch. (5490). Schleswig.
Winterberg, Hans, Sch. Budweis.
Winterheld, Adolf, Sch. 11951. Aarau.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Linz.
Winterstein, Ed. v., Sch. Berlin IV.
— Herma, Sch. Aschaffenburg.
Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Frankf. a. M.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Otto, Dir. (1504). Zürich II.
— -Kleyn, Marie, F Sch. u. S. Zürich II.
Winzor, Adele, Ch. u. T. Brünn.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, F Ch. 3817. Leipzig I.
Wirk, Willy, S. Rostock.
Wirth, Bertha, Souffl. Baden b. Wien.
— Emil, Reg. u. Sch. Mainz.
— Paula, Sch. Milwaukee.
— Richard, Sch. Breslau I.
— Willy, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Wisbar, Henri, Inspiz. u. Sch. Magdeburg I.
Wismar, Claire, Sch. Berlin XXIV.
Wismar, Marie, Sch. Berlin XXIa.
Wisotzky, Gertrud, T. Berlin I.
*Wißlang, Jenny, S. (5397). Hamburg X.
Wissler, Kathi u. Wilhelmine, Ch. Darmstadt.
Wisthaler, Agnes, Sch. Magdeburg I.
— Anna, Sch. u. S. Darmstadt.
Wit, Josef, Sch. Wien IX.
— Josef, Ch. Wien IV.
Witschel, Ch. Magdeburg I.
— F Ch. Magdeburg I.
Witt, Charles de, Ch. 11300. L.-B. Dresden.
— Emil, Sch. 12075. Privat. München.
— Karl, Dir.-Vertr., Oberreg. u. Sch. 10914. L.-B. Dresden II.
— Lotte, Hofsch. 8961. Wien I.
— Vera, Sch. Hamburg I.
Witte, August, Bel.-Inspekt. 5859. Leipzig I.
— Eugen, Sch. 1600. Wien I.
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Berlin IV.
— Wilhelma Ida, F Sch. u. S. 9570. Hamburg VI.
Wittek, Rosa, Ch. Brünn.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Berlin I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim.
Wittenbecher, Frieda, Sch. Privat. Dresden.
Wittenberg, Louise, Ch. Essen.
Wittich, Marie, F Kfäng. (79). Dresden I.
Wittig, Emil, Reg. u. Sch. Detmold.
— Martha, Ch. u. Sch. (4419). Metz.
Wittkamp, Gustav, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wittke, Heddi, Sch. Neisse.
Wittkowsky, Emmy, Sch. (4762). Wittenberge.
Wittmann, C. E., Dir., Berlin C., Auguststr. 46.
— Erna, Sch. Gollnow.
— Georg, Sch. Ulm a. D.
— Laura, Sch. Berlin VI (neu eng.).
Wittrien, Gustav, Sch. Insterburg.
Witzani, Aurelie, Sch. Marburg a. D.
Witzigmann, Otto, Ch. Ulm a. D.
Woborsky, M., Frl., T. München I.
Wocke, Fanny, Sch. Offenburg.
— -Bauermann, Fanny, Sch. 12055. Nürnberg IV.
— O., Sch. u. Reg. Nürnberg IV.
Wodni, Otto, Sch. Wesel.
Wöbbeking, Kmus. 3469. Hannover I.
Wöhlert, August, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Woellwarth, Pia, Sch. (5315). Graudenz I.
Wötzel, Alfred, Reg. u. Sch. Harburg.
Woetzel, Anton, Sch. Hamburg I.
Wogatzky, Emma, S.-T. Darmstadt.
Wognar, Emma, Ch. Prag.
Wogritsch, Antal, Sch. u. Reg. 1486. Konstanz.
— -Messert, Genia, F Sch. u. S. Konstanz.
Wohl, Anna, Sch. Domiz. Wien IX, Lichtensteinstr. 15.
Wohlbrück, Friedrich F Souffl. Berlin XXI.
— Henriette, Sch. Trier.
— Olga, Sch. Berlin XXI.
Wohlgemuth, Rosa, Sch. Privat. Berlin NW., Lessingstr. 25.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300. Trier.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
Wohlrab, Eduard, S. Troppau.
Woidich, Therese, Ch. Prag.
Woile, Paul, Sch. 9991. Glatz, Reichenbach.
Woisch, Otto, Reg. u. Sch. Gießen.

Digitized by Google

Woitsch, Karl, Inspiz. u. Sch. Dresden II.
Wokurka, Emma, Ch. u. Inspiz. 229. Dresd. I.
Wolbring, Fränzi u. Mizi, Sch. u. S. Rostock.
Wolence, Amalie u. Marie, T. Prag.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— -Seletzki, Adele, Sch. u. S. Laibach.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg u. Sch. 8431. Schwerin.
— Alfred, Sch. Hohenelbe.
— Alois, Orchm. 11095. Königsberg.
— August, Ch. Plauen.
— August, Sch. Philadelphia.
— Berthold, Dir. Laibach.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Camilla, Sch. Iglau.
— Carl Anton, Kmus. 3652. Dresden I.
— Charlotte, F Ch. Cöln I.
— Clara, Sch. Oschersleben.
— Egmont, Sch. Oschersleben.
— -Hölldobler, Elisabeth, F S. (5281). Freiburg.
— Ewald, Sch. Hörter.
— Franz, Souffl. Namslau.
— Fritz, Sch. u. Ch. Plauen.
— Georg, Ch. Nürnberg.
— Hermann u. Charlotte, Ch. Cöln.
— Julius, Sch. Marienburg.
— Josef, Kpllm. 11055. Domiz. Berlin W., Nettelbeckstr. 3 I.
— Kathi, Sch. Schärding.
— Liddy, Sch. Liegnitz.
— -Löscher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— Ludwig, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Mathilde, Sch. Oschersleben.
— Max, Sch. Innsbruck.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
— Oswald, Sch. 11424. Schwerin.
— Otto, S. Darmstadt.
— Paula, Sch. Metz.
— Zerline, Sch. Oschersleben.
Wolfermann, Kmus. 3338. Dresden I.
Wolff, Alfred, Kpllm. Guben.
— Alice, T. Hamburg VI.
— Anna, Ch. Schwerin.
— Elise, Sch. (4796). Hamburg I.
— Emma, Ch. Elberfeld.
— Fanny, Sch. u. S. Elberfeld.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Georg, Sch. Berlin XIII.
— Gustav, Sch. 11710. Aschersleben.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Henriette, F Sch. Dresden I.
— Hermine, Ch. u. Sch. Wien V.
— Hubert, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Jacob, Kpllm. Wien VII.
— Marie, Sch. 11528. Karlsruhe.
— Paul, Kpllm. Lodz.
— Siegmann, Philla, S. Leipzig I.
— -Schlömer, F Philli, Sch. Privat. Duisburg, Konservatorium.
— Richard, Inspiz., Bibl. u. Sch. Glatz, Reichenbach.
— Selma, Ch. u. Sch. 10448. Bremen.
Wolffarth, Leo, Sch. (5475). Bromberg I.
Wolfframm, Dora, Sch. 11580. Halle.
Wolfgang, Hermine, Ch. Troppau.
Wolfram, Anton, Sch. u. S. Erfurt.
— Carl, Kpllm. 8913. Frankfurt a. M.
Wolfram, Carl, Kpllm. 4814. Chemnitz.
— Hermann, Sch. (4853). Stuttgart III.
Wolfschütz, Johanna, Ch. (s. F Goll).
Wollatz, Wilh., Ch. u. Bibl. Graz.
Wolleisen, Richard, S. (149). Domiz. Wiesbaden.
Wollmann, Gustav, Souffl. Beuthen.
Wollnau, Günther, Sch. Frechen.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin V.
Wollschak, Mizzi, I. u. II. Wien IX.
Wolmerod, Hans, Dir., Sch. u. Reg., Wolmerod-Ensemble.
Wolny, Olga, Sch. u. Ch. Sternberg.
Wolschke, Gustav, Musdir. Göttingen.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Braunschweig I.
— Charles, Sch. Eisleben.
— Emilie, F Souffl. Dortmund II.
— Eugen, Sch. Berlin XXI.
— Fritz, Reg. u. Sch. Allenstein.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Nürnberg II.
— Guschi, Sch. Reval.
— Minna, T. Hannover I.
— Tessa, Sch. Hannover III.
Wolters, Richard, Sch. u. S. (5524). Passau.
Wolthers, Ella, Sch. Neu-Ruppin.
— Elsa, Sch. Neu-Ruppin.
— Max, Reg. u. Sch. Neu-Ruppin.
Woltmann, Wally, F Souffl. Halle.
Wolzogen, Ernst, Freiherr v., Dir. Berlin XXI.
Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wondracek, Helene, T. Prag I.
Wondrak, Marie, Sch. u. S. Privat. Wien.
Wonger, Conrad, Ch. Meran.
— Conrad, Sch. Wien IX.
Wonny, Adele, Sch. Pilsen.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Worlitzsch, Georg, Dir., Oberreg. u. Sch. 8402. London II.
Worm, Paula, Sch. (a. G.) Berlin XI.
Wosatka, Rosa, T. Prag.
Woschilda, Anna, Ch. Wien II.
Woseran, Hertha, Sch. Berlin XXV.
Wossidlo, Lucie, F Sch. Glogau.
Woworsky, Anton, S. 2108. Domiz. Berlin.
Woytasch, Rosa, Sch. Freiburg.
Woythaler, Ella, Sch. u. S. (5194). Gastir. Domiz. Berlin, Schwartzkopffstr. 2.
Wozitko, Sophie, Ch. Wien VII.
*Wrada-Halm, Hanne, Sch. Domiz. Laibach.
Wraske, Adele, F Sch. Schleswig.
— Felix, Reg., S. u. Sch. 3606. Schleswig.
— -Schlegel, Adele, F Sch. Schleswig.
Wratschko, Emmy, Balletm. u. S.-T. Riga I.
— W., Kmus. 3806. Braunschweig.
— Hans, Sch. u. S. Iglau.
Wriedt, Fritz dr., Dir. (4445). Kiel II.
— Dora, Sekr. Kiel II.
Wrobel, Elsa, Ch. Straßburg.
Wrorzuck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wöhr, Anna, Souffl. Gera.
Wüllner, Mizi, Sch. Wittenberge.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.
— Anny, Sch. Wien X.
Wünsche, Jos. u. F Konradine, Dir. Neustadt.
— -Frohn, Magda, Sch. Neustadt.
— Robert, Sch. Lodz.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.

Digitized by Google

Wünschmann, Theodor, S. Mannheim I.
— Kmus. 8105. Dresden I.
Wüpper, Ludw., Stellv. Dir. (2549). Berlin XXV.
Würdig, Marg., Sch. (5671). Lüneburg.
Würffel, F Souffl. Breslau I.
Würgenthaler, Hans, Ch. Leipzig I.
Würtemberg, Helene, Sch. Göttingen.
Würtenberger, Ida, F Sch. Heidelberg.
— Willy, Dir. (4002). Heidelberg.
Würthele, Adam, S. Breslau I.
Wüst, Elisabeth, Sch. Berlin XXXV.
— Ida, Sch. Bromberg I.
Wüttinger, Emma, Sch. Sonneberg.
Wugganig, Alois, Sch. F Marie, Sch. Pettau.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Berlin V.
Wulff, Erna, Ch. Berlin V.
— Gertrud, S. Colmar.
— J., Ch. Braunschweig.
Wullenweber, Albert, Ch. u. Sch. Elberfeld.
Wunderer, Anton, Musdir. Wien II.
Wunderle, Peter, Ch. München II.
Wunderlich, Elisabeth, Sch. u. S. Erfurt.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wunsch, Alfred, Sch. (4522). Leipzig III.
— Ida, Sch. Laibach.
— Max, Kpllm. Berlin X.
Wurdack, Margarethe, S. Berlin XXXVIII.
Wurm, Anna, Sch. Landshut.
— Anny, Sch. (5700). Heidelberg.
— Gisela, Sch. Wien IV.
— Leo, Sch. Landshut.
— Poly, Sch. Krakau.
— W., Ch. 11442. Karlsruhe.
Wurschbauer, Adeline, Sch. Radstadt.
Wurscher, Caroline, Ch. Troppau.
Wurster, Alex., Dir. Philadelphia.
Wustehube, R., Ch. Reval.
Wutschel, A. u. F Emmy, Ch. Hannover I.
Wuttke, Max, Ch. Breslau I.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel.
— -Schuchardt, Lili, F S. (s. gast. Künstl.).
Wyburg, Anni, Sch. Aachen II.
Wyda, Emmy, Sch. Barmen I.
Wyer, Florence, T. Hamburg I.
Wymétal, Wilh. v., Sch. Prag.

Z.

Zabel, Ernestine, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
— Paula, Sch. Jüterbog.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Lübeck I.
— Otto v., Reg. u. Sch. Heidelberg.
Zacharias, Ch. Berlin IX.
— Walter, Kpllm. Berlin X.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. Berlin XXIa.
Zachrau, Carl, Bibl. u. Inspekt. Königsberg I.
Zabeck, Eugen, Sch. 10962. Bromberg.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. (5290). Basel I.
Zadlowsker, Hermann, S. Riga I.
Zádor, Desider, S. Prag.
Zähler, Josef, Sch. (2738). Cöslin.
— Toni, Sch. Reichenberg.
Zahn, Alexander, Sch. Klosterneuburg.
— Bruno, Sch. u. Dir. Eilenburg.
Zahn, Elisabeth, Sch. Eilenburg.
— Elsa, Sch. Eilenburg.
— Hedwig, Sch. Eilenburg.
— Julius u. F Selma, Dir. Kamenz.
— Oskar, Sch. Eilenburg.
— Otto u. Familie. Maffersdorf.
— Paul, Sch. Höxter.
— Robert, sen., Sch. Eilenburg.
— Robert jun., Sch. Eilenburg.
— Therese, Sch. Eilenburg.
— Theodor, Sch. Eilenburg.
Zahr, Marie, Sch. Wiener-Neustadt.
Zahrl, Marie, Sch. Wiener-Neustadt.
Zajic, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zanbauer, Rud., A., Sch. Rosenheim.
Zander, Josef, Ch. Düsseldorf.
Zangerl, Meinard, Ch. u. Sch. Brünn.
Zanke, Martha, Sch. Straßburg i. E.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
Zappe, Karl, Sch. Frankfurt a. O.
Zarbusch, Emilie, Sch. Hamm i. W.
Zarest, Jul., S. 9047. Hannover I.
Zascheck, Fritz, Sch. Wolmerod.
Zastrow, Käthe, Sch. u. Ch. Cöln.
Zaubitzer, Aug., Kmus. 3322. Cassel.
Zauner, Martha, T. Wien II.
— -Schrader, Dora, Sch. Aachen II.
— Mizzi, Ch. Wien VII.
Zbiral, Marie Ch. Wien II.
Zech, Franz, Ch. Berlin I.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S. 9960. Münch. II u. III.
Zehl-Schlüter, Mathilde, F Sch. Sigmaringen.
Zehlers, Edmund, Sch. Neu-Ruppin.
Zehr, Theodor, Kpllm. Berlin XXXVI.
Zehring, Elisabeth, Sch. u. Ch. Berlin III.
Zeidler, Annie, Sch. Innsbruck.
— Franz, Orchm. 8892. Bozen.
— Hermann, Orchm. 12228. Dresden I.
— Margarethe, S. 11279. Ulm a. D.
— Max, Orchm. 11980. Rostock.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien IV.
Zeilert, Katharina, T. München I.
Zeiling, Hans, Sch. Gelsenkirchen.
Zejma, Josef., Sch. (5366). Aschaffenburg.
Zeinecke, Ed., Reg. u. Sch. Freising.
— Emilie, F Sch. Brüx.
— Jos., Dir. 9031. Brüx.
— Mizzi, F Sch. Freising.
Zeiner, Franz, Sch. Ansbach.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zeischka, Franz, Musdir. Teplitz.
Zeising, Emma, Sch. Halle I.
— Margarethe, Sch. M.-Gladbach.
Zeisler, Moritz, Sch. Prag.
Zeitelberger, Elisabeth, Ch. Wien II.
— Franz, Ch. Wien II.
Zeitz, Carl, Reg. u. Sch. 8386. Dortmund II.
— Ernst, Kmus. 6925. Wiesbaden.
Zeitschel, Gustav, S. Aachen I.
Zelia, Margarethe, Sch. (5502). Domiz. Stettin, Breitestr. 66.
Zelinka, Emilie, T. Wien II.
Zelle, Elly, Sch. u. Ch. Berlin III.
Zell, Elvira, F Sch. 11878. Wien III.
Zeller, Adele, Sch. Ansbach.
— Heinr., S. (1355). Weimar.
— Hermann, Sch. Freiberg.

Digitized by Google

Zellner, Clara, Sch. u. Souffl. Bremerhaven.
— Josef, Sch. Elberfeld.
Zemanek, Wilh. Dr., Kpllm. Riga I.
Zemann, Carl, Sch. Jägerndorf.
— Mila, Sch. Breslau I.
Zemene, Franz, Sch. Wien VIII.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm. Wien VII.
Zengerle, Eduard, Kpllm. Colmar.
Zengraf, Caroline, Sch. Cilli.
Zenker, Elisabeth, S. Freiburg.
Zenko, Alli, Sch. Wilhelmshaven.
Zerber, Marie, Ch. Linz.
— Marie, Souffl. Berlin XXV.
Zerbi, Siro, Sch. Lodz.
Zerbs, Johann, Musdir. Budweis.
Zerbst, Anna, Ch. Linz.
Zerche, Anna, Ch. u. Sch. 10662. Schwerin.
Zeriny, Martin, Sch. New-York I.
Zerni, Anna, Balletm. u. Sch. (3535). Leitmeritz.
Zesch, Alfred, Reg. u. Sch. (2105). (s. gastir. Künstler).
Zeschke, Robert, Ch. Plauen.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. Wien I.
Zettel, Hermine, T. Prag.
Zettl, Elsa, Ch. München II.
Zeumer, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
Zeuner, Georg, Sch. (4896). Meißen.
Zeunert, Willi, Sch. u. Reg. Berlin XIII.
Zeynert, Lina, Sch. Krakau.
Zibale, Paul, S. Plauen.
Zich, Julius, S. u. Sch. St. Pölten.
Zickel, Martin, Dr. phil., Oberreg. 11975. Berlin VI.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Wiesbaden I. Adr.: Geisbergerstr. 28.
Zidek, Egon, Fritz u. F Fanny, Sch. Dux.
Ziebe, Marie, Sch. Detmold.
Ziebell, Leopold, Sch. u. Ch. Stettin II.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Breslau I.
Ziegelbauer, Susanna, F T. Darmstadt.
Ziegler, Adolf, Kpllm. u. Chordir. Ulm a. D.
— Adolf, S. Lübeck I.
— Adolf, S. (5545) Mühlhausen.
— Alma, Sch. Forst i. L.
— Anna, S. Plauen i. L.
— Ernst, Sch. Aschersleben.
— Franz, Kpllm. Brünn.
— Hans, Sch. (5069). Essen.
— Hermann, L., Sch. u. S. (5674) Detmold.
— Ines, Sch. 4985. Domiz. Berlin.
— Käthe, F Ch. München I.
— Klara, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Lina, Sch. u. S. (983). Mainz.
— Marie, Soufl. Berlin XXX.
— Mathilde, Sch. u. S. Domiz. Cassel, Wilhelmshöher Allee 13.
— Theobald, Sch. u. Reg. Domiz. Cassel, Wilhelmshöher Allee 13.
— Tini, Sch. Wien X.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
— T. Berlin IX.
Ziehr, Martha, Ch. Berlin IX.
— Paul, Ch. Cassel.
Zielke, Pauly, Sch. Neu-Ruppin.
Ziemann, Frieda, S. (2743). Hamburg VI.
— Martha, Sch. (5471). Herford.

Ziener, Bruno, Sch. Berlin II.
Zier, Auguste, Sch. Hamm i. W.
Zierler, Bertha, Sch. Bozen.
Zierold, Elise, Sch. u. S. Altdöbern.
Zieschang, Herm., Kpllm. Bremerhaven.
Ziesen, Hanna, Sch. Schleswig.
Zillich, Hans, Reg. u. Sch. 10614. Zürich I.
Zilzer, Max, Sch. u. Dramat. 8860. Cincinnati.
Zimmer, Käthe, S. Wien XIII.
— Paul, Sch. (2875). Berlin SW., Gneisenaustr. 114 I.
Zimmerer, Anton, Sch. Lübeck I.
— Georg, Sch. Sternberg.
— Georg, S. 12007. Tutzing.
— Toni, Sch. 12081. Lübeck I.
Zimmermann, Adolf, Sch. New-York I.
— Albert, S. Reval.
— Albertine, F Ch. Düsseldorf.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Erfurt.
— Bella, Frankfurt a. M. V.
— Souffl. u. Ch. Sondershausen.
— Elisabeth, Ch. Dresden I.
— Else, Ch. Kaiserslautern.
— Emmy, S. Reichenberg.
— Franz, Kpllm. (4688). Privat. Charlottenburg, Pestalozzistr. 80.
— Franz, Ch. u. Bibl. Kiel I.
— Gusti, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
— Johann, Kass. 11052. Mannheim.
— Julius, Orchm. 1312. München II.
— Julius, Inspekt., Berlin XXV.
— Katharine, Sch. 11506. München I.
— Lina, Sch. Landsberg a. Lech.
— Ludwig, Sch. 5768. Cöln.
— Max, S. (141). Erfurt.
— Minna, F Sch. Bautzen.
— Oskar u. F Gisela, S. u. Sch. Chemnitz.
— Paul, Dir. 11834. Bautzen u. Döbeln.
— Paul, Orchm. 10964. Berlin VIII.
— Paula, Sch. (4923). Freiberg.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Richard, Sch. St. Gallen.
— Walter, Sch. Berlin XXVIII.
— Willy, Kpllm. (4883). Altenburg.
— T.-Elev., Wiesbaden I.
Zimny, Emil, Gard. (5717). Berlin VIII.
Zinck, Ingeborg, S. (4959). Stuttgart.
Zink, Hedwig, T. 11096. Osterburg.
— Hedwig, Sch. Eckernförde.
— Johanna, Souffl. Berlin XXVII.
— Mieta, Ch. 9830. Dresden I.
Zinke, Heinrich, Ch. Rostock.
— Marinetta, S. 11333. Kiel I.
Zinkel, Heinrich, Orchm. 569. Augsburg.
Zinner, Constanze, Sch. Berlin XXI a.
— Hansi, Balletm. 11349. Bremen I.
Zinnschlag, Carl, Ch. u. Sch. Halle.
Zinsenhofer, Henriette, S. Iglau.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zippert, Emmy, Sch. Quedlinburg.
Zipser, Louise, F Tanzlehrer. Schwerin.
Zischke, Toni, Ch. Linz.
Zobus I und II, T.-Elev. Wiesbaden I.
Zoche, Emma, F Sch. u. S. (590). Basel.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.

Digitized by Google

Zoder, Emilie, Sch. Hagen i. W.
— Hans, Sch. 11688. Gießen.
Zoehm, Karl, Souffl. Tilsit.
Zöbisch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Martha, Ch. 9610. Schwerin.
— Otto, S.-T. 8777. Göteborg.
Zöller, Carl, Cöln I.
Zoellner, Franz, Burechauch. Berlin XIV.
Zöllner, Ernst, Ch. Berlin VIII.
— Friedrich, Sch. Hamm i. W.
— Hans, Sch. Heilsberg.
— Johanna, Sch. St. Petersburg III.
— Josefine, F u. Kurt, Sch. Allenstein.
— Louise, Ch. Cöln I.
— Wilhelm, Sch. Gieshübel.
— F Sch. Allenstein.
Zörner, Max, Kpllm. Davos.
— Rudolf, Sekr. Berlin XX.
Zörnitz, Franz, Sch. u. S. 9707. Mainz.
Zöschinger, Alb., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zopp, Rudolf del, Reg., S. u. Sch. Teplitz.
Zorawski, Edwin, Ch. Berlin I.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
— Otto, T. u. Reg. 7631. Berlin XX.
Zottmayr, Georg, S 11384. Metz.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschiegner, Friedrich, Dir. Berlin XVI.
Zschocke, Adalb., Sch. 11499. Detmold.
Zucker, Ferd. u. Liesel, Sch. Mülhausen i. E.
— Fritzi, Sch. Znaim.
— Rosa, Sch. (4868). Zittau u. Tilsit.
Zugang, Alfred, Sch. Leitmeritz.
Zulauf, Dr. Ernst, Solo-Rep. Frankfurt a. M. II.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
Zulkes, Norbert, Inspiz. u. Sch. 10824. Rostock.
Zumpe, Alex, Bureauch. Wolmerod.
— Hermann, Kgl. I. Hofkpllm. München I.
Zung, Eduard, Sch. Aschaffenburg.
Zunk, T. Berlin IX.
Zunzer, Gisela, Sch. u. S. München II.
— Tesca, Ch. Regensburg.
Zupak, Anna, Sch. Wien XII.
Zurmahr, Elfriede, S. Stettin I.
Zwenger, Josef, Dir. Hamm i. W.
Zwerenz, Carl, Ludwig, Insp. u. Reg. Wien V.
— Eveline, F Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Ludwig, Sch. Cilli.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.
Zwerg, Gustav, Sch. Meißen.
Zwick, Erna, Sch. Hannover IV.
Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwingmann, Karoline, T. München I.

Nachtrag zum Namen-Register.

Bilger, Emil, Sch. Schlettstadt.
Burbaum, Emma, Sch. Schlettstadt.
Bogdahn, Arthur, Sch. Zerbst.
Chaine, Ida u. Anna, Sch. Schlettstadt.
Conradi, Josef, Sch. Graudenz I.
Dehnhof, Eugen, S. Stettin I.
Delar, Anna, S. Priv. Berlin, Dessauerstr. 12.
Dumont, Franz, Sch. Staßfurt.
Ellmenreich, Ella, Cassel, Wilhelmshöher-Allee 29 ½.
Frei, Karl, Sch. Schlettstadt.
Freund, Alfred, Dir. u. Sch. Wien VIII/2, Lerchenfelderstr. 44.
Füsser, Eduard, Sch. 10434. Privat. Hannover, Sedanstr. 32 III.
— Anna, F Sch. Ebenda.
Funck, Arthur, Sch. Graudenz I.
Grohmann, Math. Sch. Gastir. Adr. Theater-Agentur v. F Minna Wohlbrück, Berlin.
Guhde, Otto Alex., (gen. Alexa), Reg. u. Sch. Gastir. Dresden, Moritzstr. 6 I.
Hager, Reinhold, Sch. 8668. Zwickau.
Haller, Frieda, Sch. Zwickau.
Helson, Marie, Sch. Bozen.
Helson, Josef, Sch. Bozen.
Heller, Fritz, Sch. Schlettstadt.
Hellmuth, Wilh., Reg. Graudenz I.
Hohenfels, Ina, Sch. Graudenz I.
Horny, Richard, S. Wismar (neu engag.).
Horwitz, Vincenz, Sch. Schlettstadt.
Hruschka, Victoria, Sch. Krakau.
Illing-Morris, Arthur, Dir., Reg. u. Sch. Graudenz I.
Illing, Claire, Sch. Graudenz I.
Königsberger, Josef, Sch. Wien VII.
Kolbe, Marg., Sch. Schlettstadt.
Kopp, Curt, Sch. Graudenz I.
Kuhn, Hedi, Sch. Graudenz I.
Kunwald, Ernst, Dr., Kpllmstr. 10029. Madrid, teatro real.
Krüger, Clemens, Sch. Graudenz I.
Nitschke, Erna, Sch. Schlettstadt.
Nolte, de, F Souffl. Halle a. S.
Novels, Helga, Sch. Rudolstadt.
Otto, Eugen, muß heißen: Privat. Wien II, Nordbahnstr. 56.
Pehlke, Max, Kpllm. Graudenz I.
Pagin, Theodor, S. Stettin I.

Digitized by Google

Nachtrag I.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Allenstein, Lyck, Schneidemühl und Thorn.

Berliner Novitäten-Ensemble.

(Spielzeit: 29. September 1901 bis 1. April 1902.)

Eigenthümer. In A.: Bernoth; in L.: Koll; in Sch.: Brieger; in Th.: Die Schützengilde.

Direktion. Franziska Wegler-Krause (seit 1889), Berlin, Wilhelmstraße 22a; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Wolter, Reg. d. Sch. u. L., Schöneberg b. Berlin, Stubenrauchstr. 8. Hans Johannes, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. v. Reichardt II, Sekr. Schütz, Inspiz. F v. Reichardt, Souffl. Max Jochim, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Haronsky, I. Held. u. Liebh. Max Jochim, kl. R. Hans Johannes (Reg.), I. Charkom. Mendel, I. Charg. u. Vät. v. Reichardt I, I. Vät. u. Charr. v. Reichardt II, Charg. u. Gecken. Schönfeld, Liebh. Schütz (Inspiz.), Charg. Fritz Wolter (Reg.), I. Bonv. u. Liebh.

Damen: Bock, Charg. v. Friede, sent. Liebh. Kuntze, sent. Liebh. Nord, munt. u. naive Liebh. Sora, I. u. sent. Liebh. F Wegler-Krause (Dir.), I. Soubr. u. Charr. F Zöllner, Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Kl. v. Reichardt.

Orchester. Die betr. Militär- u. Stadtkapellen.

Neuheiten. Rosenmontag. Fee Caprice. Rothe Hahn. Es lebe das Leben. Goldene Brücke. Tolle Bismarck. Ueber unsere Kraft. Frauen von heute. Hochzeitstag. Dame von Maxim.

Altdöbern, Senftenberg, Ruhland und Triebel.

(Städte im Reg.-Bez. Frankfurt a. O. von 3000—6000 Einw.)

Direktion. Albin Werzner, führt die Oberregie u. Regie d. L. u. d. P.

Regie, Inspektion und Kasse. Carl Schöne, Reg. d. Sch. Ernst Volkner, Inspiz. Herm. Schmidt, Thmstr. F Dir. Werzner, Kass. Marie Liebert, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Eitner, I. Liebh. u. jug. Held. Alfred Exxler, II. Liebh. u. jug. Charg. Jean Ganzmann, Ges. Liebh. Carl Schöne (Reg.), Charr. u. I. Vät. Herm. Schmidt, (Thmstr.), Epis. Ernst Volkner (Inspiz.), Charg. Albin Werzner (Dir.), Charkom. Felix Werzner, jug. u. kom. R.

Damen: F Aug. Eitner, Mütt. u. Anstandsd. Fanny Mindl, ält. Soubr. u. Liebh. Carola Werzner, I. Liebh. u. Gesangsp. F Lina Werzner (Dir.), I. kom. Alte u. Mütt. Marg. Werzner, jug. sent. Liebh. Elise Zierold, II. Soubr. u. Liebh.

Orchester. Die Musik wird von den betr. Stadtkapellen gestellt.

Bassum, Diepholz und Lengerich.

(B., Flecken im preuß. Reg.-Bez. Hannover, 800 Einw. D., Stadt ebenda a. d. Hunte, 3000 Einw. L., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Münster, 3000 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Hotel Buschmann; in D.: E. Vogelsang; in L.: F. Mang.

Direktion. C. Dietrich jun. (besteht seit 1894), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Kunze, Kpllm. Bertha Dietrich, Kass. Hel. Kunze, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Becker, jug. Liebh. Carl Dietrich jun. (Dir.), Vät. u. Charr. Wolfgang Ganz, I. Liebh. Emil Kunze, Charg. Alb. Lundt, Kom.

Damen: Bertha Dietrich, Soubr. Hel. Kunze, Charg. Trude Mensing, Liebh. Paula Richter, Kom. Alte. Frieda Sivers, jug. Liebh.

Kinderrollen. Hannchen u. Carl Dietrich.

Neuheit. Flachsmann als Erzieher.

Berlin, XXXV. Tournée-Ensemble des Berliner Apollo-Theaters.

(Gastirt in den Städten: Hamburg, Bremen, Breslau, Magdeburg, Cöln a. Rh., Wien, Amsterdam u. s. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adolf Klein, O. Blumenstr. 20.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Klein (Dir.), führt die Oberregie. Paul Linke, Kompon. u. I. Kpllm. Otto Lindemann, II. Kpllm. Paul Richter, Konzertm. Alfred Richter, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bolten-Beckers, Dramat. Karl Friese, Sekr. Arnold Müller, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Braun. Karl Friese. Willy Harnisch. Alfred Hohenau. Felix Müller. Johannes Semske. Erwin Suttner. Paul Wolf.

Damen: Marie Barré. Dora Dorsey. Fifi Fleuron. Meta Frühling. Anny Gragert. Mizzi Häusler. Bertha Menzel. Hel. Voß. Elisabeth Wüst.

Ballet. Luftballet Hyleia, Martha Härtell, I. Solotänz. Grethe Böttcher, Dora Flatow, Anny Gragert, Marie Gragert, Solotänz. 10 Damen Chortänz. Eduardo Schikony, Ballet-Dirig. F Schikony, Balletm. m. 10 Geh.

Chorpersonal. 30 Damen, 6 Herren.

Technisches Personal. Jul. Strauß, I. Thmstr. Gustav Scholz, II. Thmstr. m. 6 Geh. Adolf Stiller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh.

Neuheiten. Frau Luna. Im Reiche des Indra. Frl. Loreley. Abenteuer im Harem. Venus auf Erden.

XXXVI. Theater in der Berliner Unionsbrauerei.

(Hasenhaide.)

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. Berliner Unionsbrauerei.

Direktion. Oscar Tettenborn.

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Beck, Oberreg. Theodor Zehr, Kpllm. Bruno Peters, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beck (Reg.). Alfred Fuchs. Hugo Millner. Charles Nerges. Bruno Peters. Georg Schwartz. Hans Schweiger. Harry Steiner.

Digitized by Google

Damen: Elise Hildebrand. Marie Kühne. Albert. Nerges. Mathilde Roberti. Adolf. Schnutz. Elly Schultz-Beck. Rosa Sternau. Erna Walden.

Kinderrollen. Kl. Wienold.

Technisches Personal. Rob. Schauer, Thmstr. Emma Eltzel, Gard. Rößel, Fri.

Neuheiten. Freiwillige nach China. Susanne im Bade. Amor.

Bielefeld, Schauspielhaus.

(B., Stadt im Reg.-Bez. Minden. 64 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Handelskammer, bed. Leinenindustrie. Spielzeit: 3. November 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. J. W. Gierse.

Direktion. Gustav Krug, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Königl. Kurtheaters, Bad Oeynhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Lang, Bürgerweg 69 u. Georg Völkuner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Alberti, Reg. d. P., Schw. u. Optte, Café Imperial.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Lübbecke, Sekr., Ritterstr. 45. Herm. Voß, Inspiz., Bahnhofstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti (s. Reg.). Armand Henrion, Goldstr. 3. Max Köhler, Goldstr. 3. Heinr. Lang (s. Reg.). Herm. Lübbecke (s. Sekr.). Max Remmos, Welle 7. Hans Rosée, Am Damm 14. Georg Völkner, Sciszterpl. 1. Herm. Voß (Inspiz.).

Damen: Tilly Artôt, Lützowstr. 9. Rose Berka, Centralhotel. Johanna Cala, Lützowstr. 9. Math. Hieber, Centralhotel. Betty Leopold, Bürgerweg 69. Agnes Palm, Centralhotel. Lisa Wehn, Goldstr. 3. Louise Wehn, Goldstr. 3.

Technisches Personal. Alb. Ruhr, Thmstr. m. 4 Geh. Max Benzel, Gard. Anna Roch, Gard. Otto Roch, Requis. m. 1 Geh.

Zeitungen. Westphälische Zeitung. General-Anzeiger. Neue Westph. Volkszeitung. Volks-Zeitung. Volkswacht.

Hotel. Hotel zur Post.

Bozen-Gries (Südtirol).

(Kurort in Tirol am Eisack. 24 000 Einw. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Philipp Foerster.

Direktion. Augustin Knirsch (besteht seit 1892), führt die Oberregie und besorgt gleichzeitig das Kassenwesen.

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Süßenguth (a. G. f. d. S.), Oberreg., speziell Reg. d. klassisch. Dramas u. d. modernen Sch. u. L. Emerich Nastor, Reg. d. Volksst., d. P. u. Optte. Adolf Eidler, Kpllm. Dr. Herm. v. Eichborn, Musdir. Franz Zeidler, unter Leitung d. Musdir., Orchdir. Carl Sumalvico, Sekr. Alb. Starkmann, Inspiz. Cäcilie Nastor, Souffl. Carl Wallner, Thdien. u. Logenmstr.

Rechtskonsulent: Dr. Franz v. Kofler.

Theaterarzt: Dr. Carl v. Larchschneider.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Baumbach, Charg. Ferd. Frey, Charg. Franz Lenz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Alb. Liebenwein, Diener u. Epis]. Carl Manzenreiter, Charliebh. u. Repräs. Emerich Nastor (Reg.), Ges.- u. Charkom. Rob. Rittel, jug. Kom. u. Naturb. Norbert Saldern, Vät., Charr. u. Intrig. Rob. Schubert, I. hum. Vät., Charkom. Anton Schwarz, Anmelder. Alex. Scrosoppi, Kom. Alb. Starkmann (Inspiz.), Charg. u. II. Liebh. Jul. Süßenguth (a. G. f. d. S.), (Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Carl Sumalvico, Charr. u. drast. Kom.

Digitized by Google

Damen: Fritzi Eman, Opttensäng. Nessy Fink, I. Liebh. u. Salond. Marie Klang, I. kom. Alte. Gusti Knirsch, I. Munt. u. Naive. Josefine Knirsch (Dir.), Schausp. u. Säng. Mizzi Pichler, Liebh. Caroline Saldern, Anstandsd. u. Mütt. Emilie Schwander, Charg. u. II. Lokalp. Steffi Steinbach, Charg. Franzi Stummer, Epis. u. II. Naive. Sigried Ußwald, II. Liebh. Louise Waldheim, Lokalp. u. Soubr. Therese Werther, Held. u. jug. Anstandsd. Bertha Zierler-Nordheim, jug. Opttensäng.

Kinderrollen. Mizi u. Hans Nastor.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Absalterer, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Wickert, Bel.-Inspekt. Carl Plank, Gard. Friedr. Pokorny, Fris. Ferd. Pock, Requis.

Neuheiten. Eheflüchtling. Hahn im Korbe. Bürgermeisterwahl. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Wienerinnen. Rothe Robe. Leontinens Ehemänner. Herren Söhne. Mikesch-Mali. Man lebt ja nur einmal. Gruber's Nachfolger. Die Schröderischen. Das liebe Ich. Recht auf sich selbst. Neue Simson. Zwei Eisen im Feuer. Unsere Gusti. Ausflug in's Sittliche. Wie man Männer fesselt. Süße Mädel. Landstreicher. Rosenmontag. Ueber unsere Kraft. Glücksnarren.

Zeitungen. Bozener Zeitung. Bozener Nachrichten. Tiroler. Tiroler Volksblatt.

Hotels. Kaiserkrone. Kräutner. Walther v. d. Vogelweide. Greif. Theater-Restauration: Schwarzer Adler. Stadt München.

Braunau a. Inn, Stadttheater.

Verbunden mit dem Saisontheater des Bad Reichenhall und der Stadt Traunstein in Bayern.

(Städte in Oberösterreich u. Oberbayern. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Die Stadt; in R.: Anton Herkommer, Hotelier; in T.: Josef Sailer, Brauereibesitzer.

Comité. In B.: Hofphotograph Klinger; in R.: Das Königl Badekommissariat.

Direktion. Wilh. Stern u. Anton Aliprandi, letzterer führt die Oberregie; zugl. Direktoren des Sommertheaters in Tegernsee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Käsmann, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Stern, Reg. d. P. u. Optte. Max Prutscher, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Käsmann, Bureauch. Karl Wimmer, Sekr. Anton Riotti, Inspiz. Käthe Soparth-Palme, Souffl. F Dir. Stern, Kass. Friedr. Weber, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wilh. Friedmann.

Theaterarzt: In R.: Oberstabsarzt Dr. Schöppner; in B.: Dr. Grätz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Aliprandi (Dir.). Jul. Cornetti. Franz Ferry. Ferd. Käsmann (Reg.). Anton Riotti (Inspiz.). Theodor Schmaus. Wilh. Stern (Dir.). Karl Wimmer.

Damen: Alice v. Bülow. Jenny Donato. Mizzi Endtreßer. F Ida Ferry. F Josefine Käsmann. Lina Käsmann. Fanny Wennisch.

Kinderrollen. Rich. Schmaus u. kl. Donato.

Technisches Personal. Joh. Gurtner, Thmstr. Max Schmidt, Bel.-Inspekt. Michael Braun, Gard. In R.: Hoffriseur Reiher, Fris. Eduard Klein, Requis.

Gäste. Theodor Gleisner. Paul Hoppé. Original-Tegernsee'r. Lina Meitinger. José Menge. Cilly Venisch.

Abgegangen. Theodor Schmaus. Fanny Wenisch.

Neuheiten. Rothe Robe. Herren Söhne. Hoffnung. Flachsmann als Erzieher. Lenkbare Luftschiff. Leontinens Ehemänner. Wohlthäter. Probekandidat. Haus Rosenhagen. Ausflug in's Sittliche. Jugend. Schnitzerfranzl von Berchtesgaden. Medaille. Engel von Ammergau.

Hotels. In B.: Hotel Post. In R.: Deutsches Haus. In T.: Hotel Wiespauer.

Digitized by Google

Braunau (Ober-Oesterreich) und Ried.

(Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Br.: Stadttheater; in R.: Hotel zum Bayr. Hof.
Direktion. Schauberg-Walberg, führt zugl. die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Rud. Fritz, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Franz Walberg, Reg. d. Sch. u. L. Carl Vogel, Kpllm. Amalia Schröder, Kass. Aug. Schober, Inspiz. Emilie Traumburg, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Fritz, Ges.- u. Charkom. Ignatz Schober, Vät. Franz Schröder, I. Charg. Erich Wallert, I. Charr.
Damen: Therese Kronau, I. Soubr. Aug. Schober, Anstands- u. Salond. Mizi Schober, jug. Liebh. Aug. Schröder, Epis. Jenny Spiller, I. Liebh. Emilie Traumburg. Irma Walberg, sent. Liebh.
Kinderrollen. Karl u. Anna Schröder.
Orchester. Stadtkapelle der betr. Stadt. 12 Mann. **Gast.** Otto Hartmann.
Neuheiten. Johannisfeuer. Herren Söhne. Flachsmann als Erzieher.

Breisach, Neustadt und Säckingen, Saisontheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Br.: Ehrlacher (Kanone); in N.: Pfeiffer (Hotel Neustädter Hof); in S.: Broglie (Hotel Schützen).
Direktion. Jul. Berthold (seit 1877).
Regie u. s. w. Dir. Berthold, Reg. d. P. u. Optte. Kautzky, Reg. d. Sch. Anna Berger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Antony, Naturb. Jul. Berthold (Dir.), Charkom. Kurt Berthold, I. Held. u. Liebh. Ludwig Beyer, Charg. Ed. Kautzky (Reg.), Intrig. u. Charr. Siegfr. Kronau, jug. Held. u. Liebh. Karl Stein, Charg. u. Vät.
Damen: F Dir. Berthold, Anstandsd. u. Mütt. Anna Berthold, Naive. F Emmy Bihler, I. Liebh. Elfriede Kautzky, Soubr. F Minna Müller, kom. Alte. Amalie Rüsch, II. Liebh.
Kinderrollen. Camilla Bihler. Ernst Stein.
Gäste. Erich v. Klinkowström. Janez Mally. Oskar Fürst.

Cilli, Stadttheater.

(C., Stadt in Steiermark, 9000 Einw. Das Th. wurde 1883 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Fritz Rasch und Theatercomité.
Direktion. Carola Dorn und Alex. Rollmann, Bes. d. Kriegsmed. u. d. Jub.-Med., letzterer führt die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Leoben (Steiermark), Direktion besteht seit 1864.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Martin, Reg. d. Tr. Leop. Schrottenbach, Reg. d. Sch. u. L., Herreng. 21. Fritz Friedrich, Reg. d. P. Franz Stahl, I. Kpllm. Franz Schachenhofer, II. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rolf Randolf, Bureauch., Herrengasse 7. Hans Hardegg, Bibl. Vincenz Schmittag, Inspiz., Herreng. 2. Franz Verne, Souffl. Carl Heiß, Kass. Karl Ruprecht, Inspekt., im Theatergebäude. Carl Müller, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich.
Theaterärzte: Dr. Glowitsch u. Dr. Premsak.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Berger, Charr. u. Vät., Herreng. 7. Fritz Friedrich (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Carl Günther, I. jug. Liebh., Theaterstr. 7. Hans Hardegg, Charg., Schillerg. 7. Hugo Martin (Reg.), Charr. Hans

Digitized by Google

Moser, I. jug. Kom. u. Naturb., Grazerstr. 17. Carl Müller, II. R., im Theatergebäude. Rolf Randolf, Pères nobles, Herreng. 7. Alex. Rollmann (Dir.), gef. Held. u. Charr., Hauptpl. 10. Franz Schmittag (Inspiz.), II. Charg. Leop. Schrottenbach (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ludwig Zwerenz, drast. Kom., Josefspl. 4.

Damen: Thea Burkhardt (a. G. f. d. S.), I. munt. Liebh. u. jug. Salond., Herreng. 7. Julie Dornstein, kom. Alte, Hauptpl. 10. Gisa Finaly, I. Lokalsäng. u. Soubr., Schulg. 12. Claire Herzog, I. Held. u. Liebh., Hotel Erzherzog Johann. Louise Körner (a. G. f. d. S.), I. naive Liebh., Hotel Erzherzog Johann. Ilse Renata, naive Liebh., Herreng. 14. Paula Stein, jug. Anstandsd., Hauptpl. 10. Poldi Wanek, II. Soubr., Grazerstr. 17. Caroline Zengraf, Anmelder., Laibacherstr. 4.

Kinderrollen. Kl. Berne I. u. II.

Technisches Personal. Karl Ruprecht, Thmstr. Anton Racek, Obergard. Fanny Geisler, Obergard. Josef Winkler, Fris. Anna Winkler, Fris. Max Wretscher, Requis.

Gäste. Paulsen. Jensen. Straßmeier. Franz Felix. Ludwig Habit. Hans Sonnenthal. Agathe Barsescu. F Kreith-Lanius. Fechmer. Elvira Clemens. Poldi Augustin.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Platz den Frauen. Leontinens Ehemänner. Aus dem Herzen heraus. Schröderischen. Ihre Excellenz. Riesenkind. Mathias Gollinger. Else vom Erlenhof. Star. Flitterwochen. Glückauf. Im Pavillon. Das Kind. Löwenbraut. Opferlamm. Wunderquelle. Lieben Kinder.

Zeitungen. Deutsche Wacht; Ref.: D. Ambroschitz.

Hotels. Erzherzog Johann, I. Ranges. Hotel Ochs. Hotel Mohr. Hotel Krone. Hotel Engel.

Cleveland (Staat Ohio, Nord-Amerika), Cleveland-Theater.

(C. ist die größte und schönste Stadt in Ohio, gen. die „Waldstadt", ca. 450 000 Einw., ein Drittel Deutsche. Universität, Handelsschule, kolossale Eisenwerke, Schiffswerften &c. Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, führt das Th. in eigener Regie. Das Th. faßt 2800 Pers. Spielzeit: 29. Septbr. 1901 bis 1. Mai 1902.)

Eigenthümer. F. Stair.

Direktion. Alex. Sándory, Lakestr. 190, Hotel Osborne; führt zugleich die Oberregie.

Comité. Ehren-Präsident Ex-Gouverneur J. Mueller, Präsident Dr. M. Francisci, C. Maedje, Dr. Friedmann, H. Schmidt, O. Janson, C. Schroeder.

Schauspiel- und Musikvorstände. Dir. Alex. Sándory, Oberreg., speziell Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Wangemann, Reg. d. Sch. u. L. Victor Müller-Fabricius, Reg. d. P. u. Volksst. Max Faetkenheuer, Kpllm. Alb. Beringer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. W. Boll, Sekr. E. Werner, Bibl. W. Gefrer, Inspiz. O. Baum, Souffl. C. Witt, Kass. J. Smith, Kastell. H. Ernst, Thdien. L. Burn, Kontr. 10 Billeteure.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Brighton. Theaterarzt: Dr. M. Francisci.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bourdin. Wilh. Gefrer, Inspiz. Rud. Hartwig. Fritz Heymer. Leop. Jacobi. Victor Müller-Fabricius (Reg.). Wilhelm Pardo. Alex. Sándory (Dir. u. Oberreg.). Erich Sandt. Ludwig Schmahlfeld. William Boll. Rich. Wangemann (Reg.). Jul. Werner.

Damen: Elisabeth Bischoff. Elsa Böttcher. Ellen Clares. Bertha Freihoff. Clara Gefrer. Hanna Grosse. Gertrud Heymer. Lisbeth König. Grethe Liebreich. Marie Wilhelmy.

Kinderrollen. Otto u. Ludmilla Wilhelmy.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Cleveland-Th., bei musikal. Aufführungen entspr. verstärkt.

Technisches Personal. Willie Boye, Obermaschm. Charles O'Brien, Thmstr. m. 8 Geh. John Leight, Schnürm. Harry Smith, Bel.-Inspekt. Fred Thomas, Elektr. William Krause, Obergard. m. Geh. Bertha Rode, Gard. m. Geh. Ad. Weil, Fris. m. Geh. Ernst Leopold, Dekorat.

Digitized by Google

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Ausflug in's Sittliche. Rothe Robe. Versunkene Glocke. Goldene Brücke. Frauen von heute. Schöne Cleo. Leontinens Ehemänner. Rosenmontag. Demetrius. Liebesträume. Glück. Gebildete Menschen.

Zeitungen. Wächter u. Anzeiger, Ref.: Fritz Nolte u. Rich. Brenne. Herold, Ref.: C. Hacke u. M. Rosenthal. Volksblatt, Ref.: E. Kunze.

Hotels. Colonial. Hollenden Hotel. Weddel House. Canard House. American. Meyer's Hotel.

Dresden IV. Dresdener Gastspiel-Ensemble (Käthe Basté).

Art. Leiter. Walter Bräuer.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Alexander. Walter Bräuer. Fritz Müller. Friedr. Rosenberg (Reg.). Guido Schnell. Georg Steinmetz.

Damen: Frieda Döhrne. Ida Kneip. Ella Marthiensen. Emma Wagner. Martha Winkler.

Dux und Bodenbach.

(Städte im nördl. Böhmen von 11 000—15 000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In D.: Turnhalle, der Turnverein; in B.: Vereinshaus.

Direktion. Anna Huber (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Brüder Huber.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Julius, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Louis Pauly, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Schmidt, Kpllm. Robert Huber, Sekr. Dir. Anna Huber, Kass. Egon Zibek, Inspiz. Lina Berger, Souffl. Franz Steffen, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bezeredy, Optten.- u. jug. Geskom. Fritz Huber, I. Held. u. Charr. Ludwig Huber, I. Opttensäng. u. I. Liebh. Rob. Huber, Liebh. Ernst Julius (Reg.), I. Charkom. Louis Pauly (Reg.), I. Optten. u. Geskom. Hans Renner, II. Opttenp. u. Liebh. Rud. Renner, hum. Vät. Alexander Schmidt, Opttentenp. u. Naturb. Egon Zibek (Inspiz.), Charg. u. II. Liebh. Fritz Zibek, I. jug. Liebh.

Damen: Marie Feld, II. Liebh. Bertha Huber, I. jug. Liebh. Hermine Huber, I. Opttensäng. Marie Pauly, I. sent. Liebh. Amalia Renner, I. Lokalsäng. u. Opttenp. Anna Renner, Naive u. Opttensäng. Erna Renner, Opttensäng. u. Soubr. Berta Schmidt, Salond. u. I. Held. Kiki Schmidt, jug. N. Fanny Zibek, Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Hugo Huber u. kl. Julius.

Orchester. Stadtkapelle: 14 Mann.

Technisches Personal. Herm. Lank, Thmstr. Karl Ludwig, Gard. Stadtfriseure. Böhm, Requis.

Abgegangen. Alfred Thomas. Franz Sperch.

Neuheiten. Johannisfeuer. Rothe Robe. Herren Söhne. Flavio und Florio. Landstreicher. Zaza. Neue Simson. Kommende Mann. Drei Wünsche. Mutter Sorge.

Eckernförde, Salzwedel und Delmenhorst.

(E., Stadt in Schlesw.-Holstein, 6400 Einw., S., Stadt in der Provinz Sachsen, 10 000 Einw., D., Stadt im Großherzogthum Oldenburg, 12 000 Einw. Spielzeit: Nur im Winter.)

Eigenthümer. In E.: Jul. Heim; in S.: Engelhardt; in D.: Menken's Hotel.

Direktion. Emil Steffens (besteht seit 1890), führt die Oberregie. (Stehende Adresse der Direktion: Bad Schmiedeberg, Bez. Halle).

Regie, Inspektion u. s. w. Th. Lächelin, Reg. d. P. u. L. Paul Schulz, Reg. d. Sch. Leop. Alberti, Kpllm. In S.: Bromme, Kgl. Musdir. Emil Gertel, Inspiz. Hans Rang, Souffl. Fritz Möller, Thmstr. Reinecke, Zetteltr.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Gertel (Inspiz.), Charg. Theodor Lächelein (Reg.), I. kom. R. Bernh. Löwendahl, II. Vät. u. Charr. Martin Meinecke, jug. Liebh. Carl Mertens, I. Vät. u. Charr. Carl Schäfer, kl. R. Carlo Schmidt, II. Liebh. Paul Schulz (Reg.), I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Marg. Elvers, II. Soubr. Elise Hoffmann, Charg. F Louise Meinecke, Lieh. Lissa Neumann, I. Liebh. F Hel. Ottmer, kom. Alte. Kathinka Schulz, jug. Liebh. F Antonie Steffens, Anstandsd. Angela Wagner, I. Soubr. Hedwig Zink, Liebh.

Neuheiten. Johannisfeuer. Fee Caprice. Zwillingsschwester.

Geithain, Zörbig und Ostrau.

(G. u. O., Stadt bezw. Kirchspiel im Königreich Sachsen, 4000 bezw. 2000 Einw. Z., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Merseburg, 4000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: Hotel Stadt Altenburg, H. Seidel; in Z.: Schützenhaus, E. Friesleben; in O.: Gasthof „Wilder Mann“, M. Göring.

Direktion. Anna Hirschmann-Leonhardt (besteht seit 1892).

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Werner, Reg. Adolf Schumann, Kass. Carl Engermann, Thmstr. Alwine Geißler, Kontrol.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Engermann, kl. R. Fedor v. Jarosch, Vät. Walter Leonhardt, kl. R. Arthur Monse, Naturb. Adolf Schumann, Charg. Ferd. Thomsen, I. Held. Georg Werner (Reg.), Charkom.

Damen: Herm. Geißler, naive Liebh. F Anna Hirschmann-Leonhardt (Dir.), I. Liebh. u. jug. Salond. F Bertha v. Jarosch, Salon- u. Anstandsd. F Anna Knorr, kom Alte. Rosa Leonhardt, kl. R. Frida Löbner, Soubr.

Kinderrollen. Fritz u. Gretchen Werner.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Gera II, Walhalla-Theater und Mannheim, Saalbautheater.

Vereinigte Sommerbühnen.

(Die Theater fassen 1000 bezw. 1800 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Ende August 1901).

Eigenthümer. In G.: Dir. Herm. Berlin; in M.: Ludwig Thoma, wohnhaft in Frankfurt a. M.

Verantwortlicher Concessionär. Hans Trummer.

Direktion. Jul. Watzke (besteht seit 1872), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. In G.: Fritz Meyer; in M.: G. Monsohn.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Emil Bauer u. Hans Kurz, Reg. d. P. u. Optte. Arthur de Konthär, Kpllm. In G.: Eduard Wille, in M.: Karl Plotzky, Musdir. Karl Bodansky, Sekr. In M.: Josef Pillat, Kass. Alfons Franz, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Joh. Erben u. Rud. Kreutz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bauer (Reg.). Willi Czap. Rud. Czippa. Jul. Deutsch. Alfons Franz (Inspiz.). Max Karoli. Fritz Kühne. Hans Kurz (Reg.). Ludwig Leibig. Karl Lerchenfeld. Ernst Lippert (Reg.). Max Meyer. Felix Proschka. Rud. Riederer. Heinr. Scheff. Alfred Sturm.

Damen: F Albine Bauer-Müntner. Ida Bayer. F Olga Czippa. Marietta Eger. Ada Felsen. Adelh. Franke. F Elsa Franz. Emma Geppl. Mila Herrmann. F Adolf. Kurz. Carla Marlow. Mizi Watzke. F Sofie Watzke.

Orchester. Besteht aus 16 fest engagirten Musikern.

Technisches Personal. In G.: Hans Theimer, in M.: Fritz Grün, Thmstr. In G.: Karl Staudte, in M.: Franz Halde, Fris. Josefa Pauline Schubert, Requis.

Gäste. Das Ballet des Leipziger Stadttheaters. Verwandlungskünstler Bernardi. Franz Groß.

Neuheiten. Landstreicher. Opernball.

Digitized by Google

Graudenz, I. Stadttheater.

(Gr., Kreisstadt mit 35 000 Einw., Land- und Amtsgericht, Gymnasium und Lehrerseminar. Garnison. — Das Th. wurde 1897 gänzlich renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis Ostern 1902.)

Eigenthümer. Der Theater-Verein. **Vorstand.** Rechtsanwalt Obuch.

Direktion. Arthur (Morris-) Illing, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.

Rechtskonsulent: Obuch. Theaterarzt: Dr. med. Eschert.

Darstellende Mitglieder.

Bis jetzt abgeschlossene Engagements:

Herren: Josef Conradi. Arthur Funck. Wilh. Hellmuth (Reg.). Arthur Illing (Dir. u. Oberreg.). Curt Kopp. Clemens Krüger. Eugen Lips. Hans Uhlmann. Max Pehlke (Kpllm.). Alfred Walter (Inspiz.).

Damen: Frieda Haller, Ina Hohenfels. Claire Illing. Hedi Kuhn. Margot Marteau. Olga Massani. Hanna Schwedhelm. Marga Walden. Berny van Well. Pia Woellwarth.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Neuheiten. Haus Rosenhagen. Fee Caprice. Rothe Robe. Zwillingsschwester. Wohlthäter.

Zeitungen. Der Gesellige. Ref. f. Sch.: Red. E. Hallbauer.

Haslach und Aigen in Oberösterreich, Wallern und Oberplan in Böhmen.

(Die Th. fassen 200—400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Maria Köstner (besteht seit 1848), führt zugl. d. Kassenwesen.

Geschäftsführer. Friedrich Köstner, führt die Gesammtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Michael Franz (Thmstr.). Josef Geißler. Friedr. Köstner (Oberreg.). Heinr. Köstner. Josef Köstner. Hans Pschera. Ferd. Schild.

Damen: F Frieda Franz. Fanny Köstner. F Marie Köstner (Dir.). F Minna Köstner. F Therese Köstner. Emma Schild (zugl. auch Souffl. u. Requis.).

Kinderrollen. Franz, Wilhelm u. Heinrich Köstner.

Orchester. Die betreffenden Ortskapellen.

Heidelberg, Sommertheater, Michelstadt i. O., Groß-Umstadt, Gelnhausen und Eberbach a. N.

(Die Gesellschaft bereist Baden und Hessen-Nassau. — Die Th. fassen 250 Personen. Spielzeit: 16. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In H.: Stadtrath Ammann; in M.: Lang; in Gr.-U.: Fries; in G.: März; in E.: Holloch.

Direktion. J. W. Würtenberger (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto v. Zacharewicz, Oberreg. Karl Santos, Reg. d. P. u. Optte. Michael Walldecker, Kpllm. Rich. Brauer, Sekr. F Marthe Schuhmann, Kass. Alois Schmidt, Inspiz. Ludwig Glock, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Brauer, Charr. Ludwig Glock, jug. Geskom. Felix Marx, I. jug. Liebh. Oswald Mathé, hum. Vät. Karl Santos (Reg.), Opttenten. Max Schmiedel, Char.-Liebh. Alois Schmidt (Inspiz.), kl. R. Willy Würtenberger (Dir.), Charr. Otto v. Zacharewicz (Oberreg.), I. Held. u. Liebh.

Damen: Marg. Hartung, II. Liebh. F Aug. Mathé, I. Liebh. u. Salond. F Louise Santos, sent. Liebh. Bertha Täuser, Anstandsd. Marie Wagler, II. Soubr. u. Liebh. F Monika Wagler, kom. Alte. F Ida Würtenberger (Dir.), I. Soubr. u. seriöse Gesangsp.

Technisches Personal. Alois Schmidt, Thmstr. Ludwig Glock, Requis.

Gäste. Ida Weiß. Emil Hecht.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Erbe. Ausflug in's Sittliche.

Krakau, II. Offizierscasino-Theater und Mistek-Friedeck, Neues Deutsches Vereinshaus-Theater.

(K., Stadt und Festung in Westgalizien a. d. Weichsel, 90 000 Einwohner. Die Th., mit Schnürboden und neuen Dekorationen versehen, fassen 500 Personen. Spielzeit: 21. September 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. In K.: Das Krakauer Offiziers-Präsidium. In M.-F.: Der Deutsche Verein.

Direktion. Gustav Frey (besteht seit 1870), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Janisch, Reg. d. Sch. u. L. Franz Schulz, Reg. d P. u. Optte. Josef Chlupaty, Kpllm. Hugo Rein, Sekr. Georg Hirth, Kass. Adolf Lauf, Inspiz. Albert Kern, Souffl. Anton Krupka, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Baumgartner. Henry Berg. Georg Hirt. Josef Janisch (Reg.). Rud. Lehner. Rud. Lustig. Rolf Reichert. Franz Schulz (Reg.).

Damen: Olga Feidler. Mizzi Frey. Hel. Friedner. Victoria Hruschka. Josefine Rossi. Hansi Walberts. Valy Wurm. Lina Zeynert.

Orchester. In K.: Die betreffenden Militär-Kapellen. In M.-F.: Deutscher Musikverein.

Technisches Personal. Carl Brosche, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Lazinas, Gard. Albin Schejeck, Fris. Anton Hunke, Requis.

Neuheiten. Rothe Robe. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Rosenmontag. Untreu. Liebesheirath. Jugend. Fee Caprice. Nixe. Zwillingsschwester.

Krotoschin und Kreuzburg.

(Kro., Stadt in Posen, 11 600 Einw. Kreu., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 9000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Kro.: Aktienbrauerei; in Kreu.: Brauerei-Direktor Bringsheim.

Direktion. Fritz Wehn (besteht seit 1875), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Wilh. Orgrosky, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Lehmann, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Koch, Kpllm. Hedwig Korn, Kass. Franz Jenatschek, Inspiz. Adolf Ernst, Souffl. Georg Neubauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Phil. Betz, ges. Liebh. Franz Jenatschek (Inspiz.), Naturb. u. Charg. Adolf Lehmann (Reg.), I. Kom. u jug. Bonv. Georg Neubauer, I. Charg. Wilh. Orgrosky (Reg.), Charr. u. Vät. Fritz Steiner, jug. Liebh. Fritz Wehn (Dir.), I. Charkom., I. Held. u. Vät.

Damen: F Marie Betz, jug. Liebh. Charl. Gerlo, I. Liebh. Lucie Hinsche, I. jug. Liebh. u. II. Soubr. Hedwig Korn, Charg. F Antonie Lehmann, I. kom. Alte u. Anstandsd. Elise Wehn, I. Soubr. F Louise Wehn, I. Anstandsd.

Kinderrollen. Richard Müller. Ella Hick.

Gäste. Otto Gerlach. Marie Kadoch. F. Barna.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Johannisfeuer. Jugend von heute.

Digitized by Google

Lützen, Hohenmölsen, Dürenberg u. s. w.

(Reisende Gesellschaft; bereist Thüringen und Provinz Sachsen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. C. Henning (besteht seit 1871).

Regie u. s. w. C. Henning, Reg. F. Richter, Pianist. Otto Rüsch, Inspiz. Ed. Heldmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Giste, Vät. Ed. Giste, jug.-kom. R. u. Liebh. Carl Henning (Dir.), charkom. R. u. hum. Vät. Hans Lehmann, Charr. u. Held. Otto Rüsch, Charg. u. II. Vät. Hans Weidlich, I. jug. Liebh. u. Held.

Damen: Anna Brodzenhard, Liebh. u. Anstandsd. Bertha Giste, Liebh. u. Soubr. Luise Giste, Mütt. u. kom. Alte. Victoria Giste, munt. u. naive Liebh. Margit Lennox, I. Soubr. u. munt. Liebh.

Kinderrollen. Paul Brodzenhard.

Schlettstadt u. Markirch i. Els., Verein. Stadttheater.

(Sch. u. M., Städte im Elsaß von ca. 14000 Einw. Das Th. in Sch. faßt 800, in M. 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. G. Jul. Süßenguth (besteht seit 1880).

Stellvertretende Direktion. F. Elfriede Süßenguth, zur selbständigen Führung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Sand, Reg. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Albert Kolbe, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Vincenz Horwitz, Dramat. Paul Sternfeld, Inspiz. Anna Chain, Souffl. F. Elfriede Süßenguth, stellv. Dir. u. Kass. Karl Heß, Kastell.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Frei. Theaterarzt: Dr. Kapf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bilger, Liebh., Tenorp. Karl Frei, Charg. Fritz Heller, Charr. u. Baßp. Vincenz Horwitz, Heldenvät. Léon Saccard, kom. R. u. Baßp. Max Sand, (Reg.), I. Charkom. u. Baritp. Otto Stengel, II. Liebh. u. Tenorp. Paul Sternfeld (Inspiz.), Charg. u. kl. Gesangsp. Curt Süßenguth, I. jug. Kom. u. Gesangsp. Arthur Vogel, jug. Held.

Damen: Ida Chaine, I kom. Alte u. Gesangsp. Emma Burbaum, Held. u. Liebh. Marg. Kolbe, naive u. sent. Liebh. u. Soubr. Erna Nitschke, I. Soubr. in P. u. Optte. Klara Rot, munt. Liebh. u. II. Soubr. Doris Ruf, I. Liebh. u. Gesangsp. Anna Sternfeld, jug. Liebh. Pauline Sternfeld, II. kom. Alte. F. Elfriede Süßenguth (Dir.), Salon- u. Anstandsd.

Kinderrollen. Paul u. Paula Sternfeld. Karl, Kurt u. Martha Santos.

Chorpersonal. 4 Herren u. 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitgl. d. Jägerkapelle.

Technisches Personal. Fritz Stahl, Thmstr. m. 3 Geh. Pauline Sternfeld, Gard. Karl Filbert, Fris. m. 2 Geh. Friedrich Stern, Requis. Fritz König, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. Jul. Süßenguth. Phily Schroth. Janez Mally.

Zeitungen. Schlettstädter Tageblatt. Elsässische Nachrichten. Le Messager des Voges.

Hotels. Hôtel de Commerce. Stadt Lyon.

Sternberg.

(St., Bezirksstadt im nördlichen Mähren, 17000 Einwohner. Bedeutende Tabakfabriken und Seidenindustrie. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1902.)

Eigenthümer. Der Turnverein.

Direktion. Karl J. N. Stick (besteht seit 1874), führt zugl. die Oberregie, speziell d. Reg. d. Oper.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Reuter, Reg. d. L. u. Optte. Ferd. Robert, Reg. d. Sch. (a. G. f. d. S.). Hans Korovitzka, Kpllm. Leopold Czerny, Musdir. Karl Werdy, Sekr. Otto Frings, Kass. Rich. Rosé, Inspiz. Paul Voß, Souffl. Franz Ostraschill, Thdien.

Digitized by Google

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Braun, Charkom. Rud. Helica, schücht. Liebh. u. Naturb. Norbert Jungmann, I. jug. Held. u. Liebh. *Eduard Karoly, Charg. *Franz Meyer, I. Charg. Karl Reuter (Reg.), I. Charr. Ferd. Robert (a. G. f. d. S.) (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. *Adolf Rosé (Inspiz.), Epis. Rich. Scholz, I. Barit. Arthur Schutz, hum. Vät. Karl Stick (Dir.), I. Baßp. Franz Wehle, I. jug. Kom. u. Tenorb. Georg Zimmerer, I. Op.- u. Opttenten.

Damen: Elsa Elsö (a. G. f. d. S.), I. sent. u. jug. Salond. Paula Haasé, jug. dram. Säng. *Barbara Josefi, I. kom. Alte. Marianne Leithner (a. G. f. d. S.), I. Opttensäng. Marie Lenard, I. dram. Säng. Olga Olgini (a. G. f. d. S.), I. munt. u. naive Liebh. *Bertha Pirk, Kammerm. Gusti Sterry, I. Held. u. Liebh. Irma Stick, I. Anstandsd. u. Mütt. Mizi Werner, I. Lokalsäng. Hedwig Wikarsky, I. Op.- u. Opttensoubr. *Olga Wolny, naive Liebh.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Franz u. Resi Stick. **Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Stadtkapelle; 18 Mann.

Technisches Personal. Franz Knappe, Thmstr. m. 4 Geh. Oscar Kraus, Gard. Rud. Kiofsky, Fris. m. 2 Geh. Karl Wieland, Requis.

Gäste. Frida Canius. Karl Weidinger. Anton Godai. Minna Breinreich.

Neuheiten. Rosenmontag. Fee Caprice. Drei Wünsche. Rothe Robe. Landstreicher. Herren Söhne.

Verden II. und Blankenburg a. Harz.

Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater Frankenhausen.

(V.: 14000 Einwohner. B.: 12000 Einwohner. F.: 8000 Einwohner und ca. 3000 Kurgäste. Die Th. fassen 600 bezw. 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In V.: (Odeon), W. Bruer; in B.: (Fürstenhof), W. Eckert; in F.: (Barbarossagarten), Aktienbrauerei Artern.

Direktion. Rudolf Drießen (besteht seit 1876).

Regie, Inspektion u. s. w. Rud. Drießen-Rudolfy, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Willy Jarius, Reg. d. Sch. u. L. Hans Meynhardt, Kpllm. Carl Meier, Sekr. Ferd. Fieltsch, Inspiz. Otto Friebel, Souffl. Eduard Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

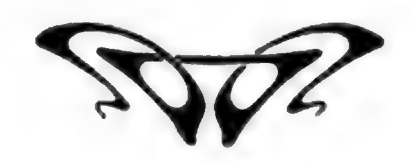
Herren: Fritz Ahrendt, Charg. Rud. Drießen-Rudolfy (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Ferd. Fieltsch (Inspiz.), II. Liebh. u. Charg. Ludwig Gerstel, Charr. u. Vät. Franz Grell, Heldenvät. u. Pères nobles. Arthur Heener, I. Held. u. Liebh. Willy Jarius (Reg.), I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Hans Prager, schücht. Liebh. Max Steiner, jug. Geskom.

Damen: Elise Buison, I. kom. u. sing. Alte. Martha Drießen-Rudolfy, Soubr. u. sing. Liebh. Hel. Fischer, Anstandsd. u. Mütt. Anna Hoffmann, I. Naive u. munt. Liebh. Hilde Ledo, I. Soubr. Gertrud Schmidthoff, Charg. Else Vallé, II. Liebh. Hanni Werner, I. Liebh.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

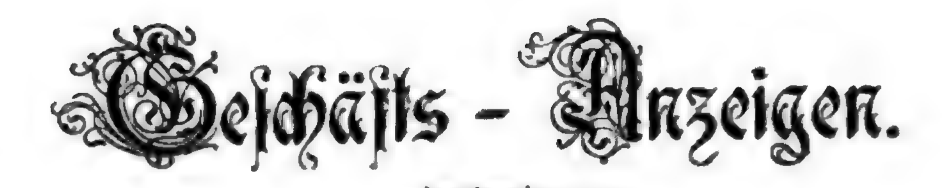
Technisches Personal. Ernst Poppig, Thmstr. Emilie Poppig, Gard. Fritz Müller, Fris. Carl Schneider, Requis.

Gäste. Emma Frühling. Rudolf Portal.



Digitized by Google

Digitized by Google



Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35,—. 1/4 Seite Mark 20,— 1/8 Seite Mark 12,—. Eine Zeile Mark 2,—.

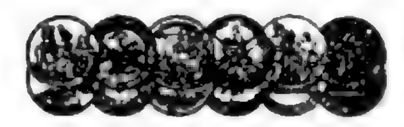
Wie richte ich meine Wohnung ein?

Heft mit erläuternden Abbildungen versendet auf Wunsch und kostenfrei:

Dittmar's Möbel-Fabrik

Berlin C., Molkenmarkt 6.

Gegründet 1836.

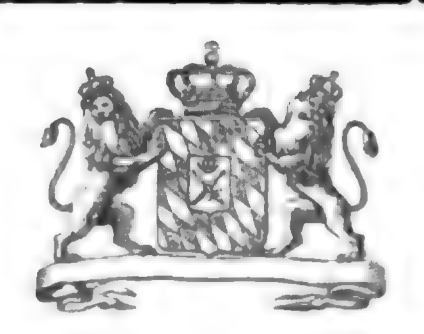


Ferner kostenfrei zum Dabehalten:

1. Preisbuch mit Abbildungen.
2. Anleitung zum Zusammenstellen von Wohnungs-Einrichtungen.
3. Preisbuch mit Abbildungen über kleine Luxus-Möbel.
4. Preisbuch mit Abbildungen über Draperien.
5. Preisbuch mit Abbildungen über Bureaumöbel.

Weiter kostenfrei zur Ansicht: Das grosse Album mit photographischen Abbildungen.

Digitized by Google



Johann Deininger

Königlich bayer. und württ. Hofstrumpfwirker

14 Weinstrasse **München** Weinstrasse 14

Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters München
Lieferant des kgl. Hof- und National-Theaters München
.. Lieferant des kgl. Residenz-Theaters München ..
.. .. Lieferant des kgl. Hof-Theaters Stuttgart .. ..
.. .. Lieferant des Gastspielhauses Bayreuth .. ..
und sonstiger Hof- und Stadttheater des In- u. Auslandes

Special-Geschäft aller Theater-Tricotagen

Qualitäten in allen Preislagen • • • • • •
Reichstes Farbensortiment zu jedem Stoff passend.
Anfertigung nach Maass in denkbar kürzester Zeit.
Billigste Preise. • • Keine Fabrikwaare.

Preis-Verzeichniss gerne zu Diensten.

NB. Die anerkannt künstlerisch ausgeführten gothischen, romanischen und byzantinischen Facon-Tricots bilden den Glanzpunkt einer jeden Garderobe und dürfen, wenn auch nur in einigen Stücken angeschafft, auf .. .. keiner Bühne fehlen .. ..

Digitized by Google

Gottlieb Seifert

Tricot-Fabrikant für Theater

Belle-Alliancestr. 66 — 1. Etage — **Berlin SW. 47** — **Belle-Alliancestr. 66** — 1. Etage

Preis-Liste.

***Baumwollene geschnittene Tricots,** weiss von Mk. an . . .	1,40
***Baumwollene reguläre Tricots,** weiss, von Mk. an . . .	2,25
Baumwollene reguläre Tricots, weiss, fein, von Mk. an	3,25
Obige Tricots sind vorräthig in fleischfarben, grau, afrikanerbraun, schwarz, ponceauroth, blau und hellgrün.	
Jede Nummer und Farbe Mk. 0,25 bis Mk. 0,50 mehr.	
Silk-Tricots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiss u. schwarz) v. Mk. an	4,50
***Mooswollene Tricots,** mittelfein, von Mk. an	7,50
Mooswollene Tricots, stark, von Mk. an	8,50
***Englische glanzwollene Tricots,** fein von Mk. an	8,25
***Englische glanzwollene Tricots,** stark, von Mk. an . . .	9,—
***Kammgarn-Tricots,** fein v. Mk. an	10,—
Halbseidene Tricots von Mk. an	9,—
***Chappeseidene Tricots** (mit baumwoll. Oberkörper, v. Mk. an	14,—
***Chappeseidene Tricots** (bis oben herauf Seide), von Mk. an	18,—

***Seidene Tricots** (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	28,—
***Seidene Tricots** (bis oben herauf Seide), von Mk. an . . .	36,—
Flor-Zehentricots, von Mk. an	8,—
Flor-Zehenstrümpfe . . . Mk.	6,—
Chappeseidene Balletstrümpfe „	12,—
Seidene Balletstrümpfe . . „	20,—
Chappeseidene Kniestrümpfe . „	9,—
Seidene Kniestrümpfe f. Damen „	16,—
„ „ f. Herren „	18,—
Bein-Wattons . . . . . „	15,—
Brust-Wattons . . . . . „	15,—
„ „ m. kurz. Aermeln „	11,—
Watton-Strümpfe . . . . „	6,—
Mooswollene langgestreifte Tricots, je nach den Streifen Mk. . .	**12-20**
Seidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- u. Untertricot. v. Mk. an	65,—
Aus einem Stück v. Mk. an	68,—
Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- und Untertricot, von Mk. an	33,—
Aus einem Stück von Mk. an	35,—
Seidene Leibchen von Mk. an .	18,—
Chappeseidene Leibchen von Mk. an	9,—
Baumwollene Leibchen von Mk. an	2,50
etc. etc.	

* bedeutet: **Obertricots dieselben Preise.**

Bei Bestellungen von **Tricots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fussohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fusslänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, dass ich nur die beste Waare aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabricire, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Digitized by Google

Nachdruck verboten!

D. David

BERLIN C.

(früher Rosen-Strasse 13)

jetzt Gips-Strasse 23

Fernsprecher Amt III, 3216 o o Gegründet 1867

Anerkannt bestrenommirtes
und grösstes

Militär-Uniformen
Waffen-
und Livrée-Geschäft

für Theater-Ausstattungen
zu erstaunlich billigen Preisen

Grösstes Verleih-Institut
für Uniformen aller Nationen

unter coulantesten Bedingungen.

Digitized by

L. H. Berger, Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers und Königs **Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin**

empfehlen sich zur

Anfertigung besserer Theater-Herren-Garderoben

in Militär- und sonstigen Uniformen, Reit- und Civilanzügen

Haupthaus: BERLIN SW. Lindenstr. 25.

FILIALEN:

Königsberg i. Pr., Junkerstr. 13-14
Hamburg, Dammthor-Strasse 4
Bremerhaven, Bürgermeister Smidt-Strasse 59
Mainz, Grosse Bleiche 16
Wilhelmshaven, Roon-Strasse 79
Metz, Steinweg 1
Hannover, Karmarsch-Strasse 5
Kiel, Dänische Strasse 41.

AGENTUREN:

Potsdam (Firma L. H. Berger, Collani & Co., A. Berger jr.) Hohe Weg-Strasse 1 und 2
Strassburg i. Els. (Firma J. Jacob, Nachfolger von L. H. Berger, Collani & Co.), Broglie-Platz 4
Posen (Firma J. Jacob, Wilhelm-Platz 15.

Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers und Königs **Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin**

empfehlen sich zur

Anfertigung feinerer Theater-Garderoben-Besätze in Gold und Silber.

Gold- und Silberstickereien in Gespinnst und Lahn. Seidenstickereien.

Haupthaus: BERLIN SW., Lindenstr. 25.

Filialen: die oben genannten mit der Firma **L. H. Berger, Collani & Co.**

Digitized by Google

Sr. Königl. Hoheit
d. Grossherzogs v.
Oldenburg.

Sr. Majestät
des
Kaisers u. Königs.

Sr. Königl. Hoheit
d. Grossherzogs v.
Sachsen-Weimar.

Verch & Flothow

Inhaber: **Leopold Verch** ◦ **Hoflieferant**

Charlottenburg-Berlin, Leibnizstr. 87.

Agenturen in London, Manchester, Stockholm, Christiania, Kopenhagen, Amsterdam.

Lieferanten der Königl. Theater und der bedeutendsten Bühnen des In- und Auslandes.

Telegramm-Adresse: „VERCH". — Fernsprecher: Amt Charlottenburg No. 117.

Gold. Med. Köln 1890
Silb. Med. Köln 1890
Silb. Med. Görlitz 1885
Bronz. Med. Berlin 1894

Bronz. Med. Köln 1889
Bronz. Med. Dresd. 1889
Gold. Med. Wien 1892
Gold. Med. Berlin 1897
Berl. Gew.-Ausst. 1896

Kgl. Preuss. Staatsmedaille.

Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Fabrikation und Grossbetrieb

vollständiger Bühnen-Ausstattungen.

Werkstätten für sämmtliche Fabrikationszweige im Hause.

Historische Ausstattungen

für Schauspiele, Opern, Operetten, Festspiele, Festzüge, Reiterfeste etc.
Wir legen in dieser Abtheilung besonderes Gewicht auf **historische** Treue und gediegene Ausführung.

Phantasie-Ausstattungen

für Ballets, Pantomimen, Ausstattungspossen etc. in vornehmster Farben-Zusammenstellung und elegantester Ausführung.

Eigene Kostümmaler im Hause.

Grosses Lager von Bühnenstoffen jeglicher Art

nach eigenen Mustern,
von Damasten, Goldbrokats, Phantasiestoffen etc. etc.

Kosten-Anschläge gratis.

Unser neuester Katalog mit über 2000 photograph. Abbildungen liegt zum Selbstkostenpreis von 4 M. versandtbereit.

Wir laden die geehrten Bühnenvorstände höflichst zum Besuche unseres Etablissements mit seinen Werkstätten ein.

Digitized by Google

Schnellste Bedienung.

W. Braunspan

Berlin C.

Post-Strasse No. 14

nahe dem Molkenmarkt

empfiehlt:

Gebrauchte Militär-Uniformen

in allen Gattungen
zu anerkannt billigsten Preisen.

Gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen

sowie dazu gehörige Artikel.

Helme • Säbel
Schärpen etc.

Grösstes Lager in Livréen.

Billigste Preise.

Digitized by Google

M. Himmelsbach

Atelier für moderne

Gegründet 1875. **und historische Damen-Garderobe** **Prima Referenzen!**

Telephon:
Amt I, No. 5785.

BERLIN W.

Mauerstrasse 78/79
(neben d. Reichspostgeb.)

Beste Bezugsquelle moderner Promenaden-, Gesellschafts-, Ball-Toiletten und Negligés

für Bühnen und Privatgebrauch.

Historische Kostüme und Nationaltrachten

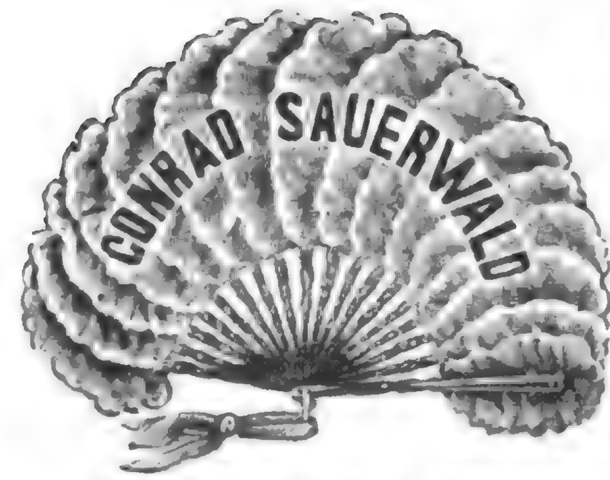
werden nach den besten Kostümwerken ausgeführt.

Geringste Preisnotirung! **Kürzeste Lieferfrist!**

Mehrjährige eigene Bühnen-Thätigkeit!

Bei Bestellungen genügt Einsendung einer hohen Taille nebst Angabe der Rocklänge. Bei Bühnensachen noch Name des Stückes und der Rolle.

Genaue Kenntniss des Bühnen-Apparates!



Paris Weltausstellung 1900.
Prämiirt: Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896, Fächer-Ausstellung Karlsruhe 1891.

Fächer

jeden Genres

in bekannt grösster Auswahl in **allen** Preislagen (bis zu **hochfeinster** Ausführung)

Fächer-Fabrik Conrad Sauerwald

Hoflieferant Sr. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen

20 Leipziger Str. **BERLIN W.** Leipziger Str. 20

Auch Atelier für Extra-Anfertigungen und Reparaturen.

Jllustrirte Preislisten gratis und franko.

Federn-Kostüme

zur Darstellung von Vögeln

Kopfputze
und Garnituren zur Darstellung von Blumen

Palmen, Palmen-Wedel und Blätter

gebleicht, grün-präparirt od. bronzirt

Dekorations-Blumen

Straussen-Federn

Federbüsche

jegliche Art Flügel von Federn

Engelflügel jeder Grösse u. in verschiedenen Mustern

liefert in anerkannt bester Ausführung die Fabrik von

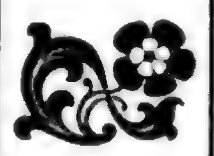
F. Berling, Berlin N., Brunnen-Str. 30

Gegründet 1872.

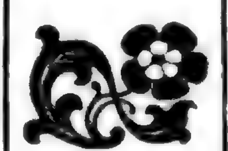
Digitized by Google

Grösste Spezial-Tricot-Fabrik

für Theater und Circus



PAUL SPIEGEL
Chemnitz i. S.



Besondere Anerkennung meines Fabrikates von ∴
Sr. Majestät dem deutschen Kaiser Wilhelm I.
Inhaber der Königl. Sächs. Wettin-Denkmünze.
Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Seiner Kaiserlichen Majestät dem Sultan Abdul-Hamid-Khan in Konstantinopel. ∴ ∴ ∴ ∴
Wien 1892 grosse goldene Verdienst-Medaille.
Wien 1886 grosse Verdienst-Medaille. ∴ ∴ ∴ ∴

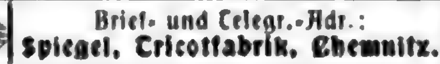
Lieferant für das Königl. Sächs. Hof-Theater in Dresden.

PREIS-COURANT.

			Pro Paar
Baumwoll. Beintricots		in allen Farben	Mk. 2,50
Schweizergarn-	do.	beste Qualität	„ 4,50
Feine wollene	do.	in allen Farben	„ 9,—
Glanzwollene	do.	„ „ „	„ 10,—
Wollene	do.	langgestreift, in allen Grössen und Farben . . .	„ 16,—
Seidene	do.	beste Qual., in allen Farben	„ 30,—
Beintricots, Seide,		II. Qualität in allen Farben Mk. 14,—, 16,—, 18,—,	20,—
do.	**halbseidene**	. . . .	Mk. 10,—
Zwirn-Beintricots		in allen Farben	„ 7,50
Beinwattons		m. best. Fliesswolle wattirt, beste Qual.	„ 12,—
Brustwattons		mit langen Aermeln . . pro Stück	„ 12,—
do.		ohne Aermel . . . . „ „	„ 10,—
Watton-Strümpfe		bis übers Knie . . „ Paar	„ 6,—
Schenkel-Strümpfe		II. Qual. in allen Farb. „ „	„ 1,50

Bei Bestellungen von Tricots bitte um genaue Angabe der Schrittlänge und Fussgrösse und ob für grosse, mittlere oder kleine, für starke oder schlanke Figur.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.



Digitized by Google

Gegründet 1875.

J. Abrahamsohn

Tel.: Amt III No. 1572

Berlin C.

Rosen-Strasse 12

Tel.: Amt III No. 1572

Grösstes Engros-Export-Welt-Versandt-Geschäft in

Militäruniformen, Waffen und Livréen

für Theaterzwecke zu anerkannt billigsten Preisen.

Speziell:

Wenig gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Kammerherren- u. Minister-Uniformen

sowie in dieses Fach einschlagende Artikel, als:

Helme, Degen etc.

Grösstes Lager in Diener- und Kutscher-Livréen.

Billigste Preise. Prompteste Bedienung.

Bitte genau auf Firma zu achten.

Uniformen-Verleih-Institut.

Puder- u. Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von

L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin u. Brüssel

31 Schützenstrasse. BERLIN SW. Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämmtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

Auszeichnungen:

Allein preisgekrönt: Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
Höchster Preis: Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
Erster Preis: Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.
Erste Preise: Amsterdam 1883. Boston 1884.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung London 1884.
Goldene Medaille: Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.
Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom I. Kl.
für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.
Ehren-Diplom (Höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1892
Weltausstellung Chicago 1893 (Höchster Preis).
Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.
Antwerpen 1894: Goldene Medaille.
Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

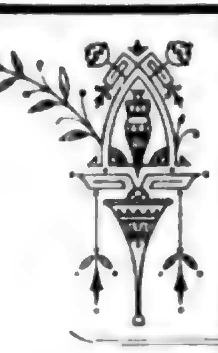
PARIS 1900. Hors concours.

Vicepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfumerie.
Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ausstellung.
Dessau 1891: Goldene Medaille.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands u. Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Waare **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

L. Leichner, Berlin SW.
31 Schützenstrasse 31.

Digitized by Google



Leichner's Schminke
BERLIN SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur **Scheibenhofer** *in* **Wien,** *welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über* **Puder** *und* **Schminke** *abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provozirt hätte:*

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderweitiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist."

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann ***jeder Konsument*** *mehr darauf geben als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

Leichner's Puder
BERLIN SW.

Zoll- und portofreier Versandt.
Telegramme: Perrückenbuch, Zürich.

Weltausstellung Paris 1900. Zürich 94 u. 98.
0 goldene u. silberne Medaillen u. Ehren-Diplome.

Theater- u. Strassen-Perrücken u. Coiffuren.

Aeltestes renommirtestes Haus seit 1864.

Jacques Buck, Zürich (Schweiz)

Friseur der Stadt-, Pfauen-, Corso- u. Centraltheater u. der schweiz. Volksfestspiele, Altdorf etc.

Künstlerisch individuelle Ausführung.

Kataloge gratis u. franko.
Ausland Porto.

Gegründet 1855.

Fabrik feiner Toiletten-Puder

Haarpuder, Crêmes und Schminken

C. HERBERT

Inhaber: ADOLPH NEUMANN

76 Schützenstrasse BERLIN SW. Schützenstrasse 76

Lieferant der Königlichen Hoftheater.

Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch

Hamburg, St. Pauli

Merkur-Strasse 34.

Sämmtliche **Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Puttipuder etc.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie.

Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern.

Vielfach prämiirt!

No.		Mk.
1001	Langwisch's Fettpuder . .	1.—
1002	„ „ dopp. Grösse	2.—
1011	„ Puttipuder . .	1,50
1021	„ Feenpuder . .	3.—
1151	Gelber Herrenpuder . . .	0,90
1225	Potschminke, Tagesschminke	3.—
1221	„ „	1.—
1203	„ Abendschminke	0,60
1211	„ „	0,50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2.—
1521	„ „ kl. Fl.	0,75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint .	1,50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1,50

lange Stange à 60 Pfg.	dicke Stangen à 75 Pfg.		extradicke Stangen à 1 Mk.
1	No. 45 a	Damenteint . .	
2	„ 47 a	Jugendlich . .	
2½	„ 47 b	Liebhaber . .	
3	„ 48 a	Männerteint . .	
3½	„ 48 b	„ gelblich	
4	„ 72	Krieger, Seemann	
4½	„ 51 a	Gelber Teint . .	
5	„ 76	Fliegdr. Holländer, Heiling . .	
5½	„ 51 b	Gelbl. Fleischton	
6	„ 71	Greis	
6½	„ 74	Intriganten, Neid	

Hochfeine Parfums in allen Gerüchen, grosse Flaçons à Mk. 0,75 und 1,50.

No.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschm. .	0,50
	Racentöne: Afrikanerin, Othello, Neger, Aïda, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier etc. . . . à	0,60
1361	Altroth, dünne Stange . . .	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiss, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Carminzinnober	0,50
1351	Carmin-Fettschminke . . .	0,60
1366	Faltenschminke	0,30
1365	Rothbraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandos.	1.—
1411	Carmin-Fettschminke für Lippen und Wangen	1.—
1601	Augenbrauen-Schminken: schwarz, braun, blond à	0,25
1603	Crayons „ „ „ à	0,50
1611	Tusche „ „ „ à	1.—
2001	ff. Vaseline in Dosen à 25 und 60 Pfg., ½ Pfd.	1.—
2002	Cacaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1,20
2005	Nasenkitt	0,30
2615	Zahn- und Mundwasser . .	1.—

Ausführlichen Katalog sende franko.

Bestellungen von 3 Mark an portofrei; von 5 Mark an Rabatt und portofrei.

Digitized by Google

Apoth. Klement's

Edelweiss-

Crême

in Deutschland benannt:

Tir. Alpenblüthen-Crême

heisst jenes grossartige, vollkommen unschädliche und schminkfreie Toilettemittel, welches die Unreinheiten der Gesichtshaut, als

Sommersprossen, Bräunung, Ausschläge etc.

auf absolut gefahrlose, natürliche Weise entfernt u. einen von jeder künstl. Herrichtung vollständig freien

prachtvollen, blüthenreinen Teint

bewirkt.

Aerztlich beglaubigt!

Von viel. tausend Damen im Gebrauch! Vollste Garantie für Unschädlichkeit und Erfolg!

Preis p. St. M. 2,—, mit Frankozusend. M. 2,30.

Künstlern Rabatt!

Man hüte sich vor Nachahmungen. — Alleiniger Fabrikant:

Otto Klement in Innsbruck

emer. Apotheker; Besitzer des k. k. österr. Staatspreises.

Engros-Versandt in Deutschland von der Filiale:

Klement & Spaeth in Ravensburg (Wttbg.).

Bühnen-Schminken

in prima Qualität!

Digitized by Google

Perücken-Fabrik

von

GEORG ANTON

Kommandantenstr. 86
Kein Laden

Berlin

am Dönhoffplatz
b. d. Leipziger Strasse

Grösstes Lager

von

Theater-Perücken u. Bärten

für

Damen und Herren.

Aufträge nach Maass werden nach neuester Methode auf's Feinste und sachgemäss schnellstens ausgeführt.

Prämiirt mit der Königl. Preuss. Staats-Medaille.

Preisliste versende franko.

Spezial-Haus

für

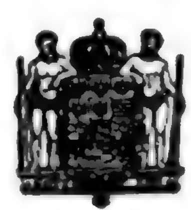
Theater-Waffen-Fabrikation

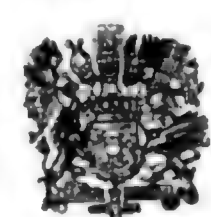
von

AUG. SCHNEIDER

Königl. Hoflieferant

Fernsprech-Amt I,
No. 3548.





Berlin SW. 19

Krausen-Strasse 45.

Gegründet 1848.

Rüstungen, Waffen, Requisiten, Metall- u. Stein-Schmuck, Rüst-Gegenstände, Besatz-Platten, Verzierungen u. Schuppen.

Grosses Lager zur
Ansicht empfohlen.

Preisverzeichnisse gratis und franko.

Fernsprecher: Amt IVa, No. 6129 und 6130.

Telegramm-Adresse: Commanditbaruch. * *

Hugo Baruch & Cie.

Commandit-Gesellschaft

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers und Königs und

Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin

BERLIN SW.
Alte Jakobstrasse 24

LONDON W.
32, Shaftesbury Avenue

125 West 37th Street **NEW YORK** 125 West 37th Street

Fabrik für Theater-Ausstattungen.

Spezialität:
Ganze
Theater-Ausstattungen.

Eigene Ateliers mit elektrischem Maschinenbetrieb.

Digitized by Google

Kostüm-Schneiderei: a) historische Abtheilung, b) Phantasie-Abtheilung, c) Uniformen-Abtheilung.
Gürtlerei: Schmuck, Requisiten, Schnallen, Beschläge.
Klempnerei: Rüstungen, Helme, Harnische.
Kunstschmiede: Waffen, Schilde, Stand- und hängende Leuchter.
Sattlerei: Gürtel, Lederpanzer, Koller, Pferdezeuge.
Schuhmacherei: Stiefel, Schuhe, Sandalen.
Hutmacherei: Kopfbedeckungen aus Filz, Tuch, Seide.

Preislisten gratis. • Illustrirter Katalog Mk. 3,—.

Elektrische Effekt-Beleuchtung für Kostüme, Requisiten u. s. w.

Stets neue Modelle! **Kostenanschläge stehen zur Verfügung.**

Stoffe:

Plüsche, Sammete, Seide, Wolle, Baumwolle, Brokate u. Damaste; importirte Originalfabrikate aus China, Japan, Indien, Türkei.
Gewebe mit historischen Mustern.
Proben versenden gratis, doch ist das Gewünschte möglichst genau zu bezeichnen.

Besatz-Artikel aller Art.

Abtheilung für Theater-Möbel.

Antique und moderne Theatermöbel.
Schränke und Stühle, die in einer Sekunde in solche anderer Stylarten verwandelt werden können. D. R. G. M.
— Kostenanschläge und Abbildungen stehen zur Verfügung. —
Komplete Requisiten u. Möbel für Zimmer, Saal, Garten u. Wald.

Dekorations-Malerei.

Dekorationen in jedem Genre in vorzüglicher, künstlerischer Ausführung. Uebernahme ganzer Fundusse.

Cachir-Abtheilung.

Sämmtliche Cachirarbeiten, als Büsten, Figuren, Requisiten.

Büsten-Kataloge stehen zur Verfügung.

Opern-, Operetten-Ausstattungen und Pariser Phantasien.

Pariser Theater-Costum-Figurinen

Pariser Weltausstellung 1900
Goldene Medaille.

Costummaler der Pariser Theater und der bedeutendsten Weltbühnen

Die Choubrac'schen Theater-Costüme haben durch ihren **echten Pariser Chic, Eleganz** und **hochartistische Farbenharmonie** einen Weltruf erlangt und machen überall Sensation.

Alleiniger und exclusiver Vertreter für's Ausland:

A. LICHTENSTEIN, Impresario

99 Faubourg St. Martin 99, Paris.

Münchener Kostüm-Atelier für Bühnen-Künstlerinnen

Leiterin: Anna Henneberg.

Historische Kostüme, der Bühnentradition entsprechend

Künstlerisch individuelle, moderne Kostüme,
Balltoiletten, Strassenkleider, Blousen etc.

Ganze Ausstattungen für Anfängerinnen.
Theaterschmuck.

Theilzahlung nach Vereinbarung.

Bei Bestellung genügt Angabe des Faches, resp. der Rolle und des Stückes, sowie eine hohe Taille und Angabe der Rocklänge

München • Schellingstrasse 29 III.

Digitized by Google

Robes

Max Stein

Salon

eleganter Damenmäntel

und Costumes

BERLIN W.

Jäger-Strasse 29-30-31.

Manteaux

Hochelegante Damengarderobe vom Hofe

für Bühne, Strasse, Salon

E. Kaufmann, früher Friedländer

Berlin S., Oranienstr. 130a.

WALLDORFF

BERLIN N.
Chausseestrasse No. 44

Theater-Garderobe-Fabrik
und
Verleih-Geschäft.

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

47 Mohrenstr. I. Etg. **Berlin W.** I. Etg. **Mohrenstr. 47**

zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).

---

arl Hein, Sattlermeister

Geschäftsgründung 1852.

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden

62 Zimmerstrasse **Berlin SW.** Zimmerstrasse 62

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Puder- u. Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von

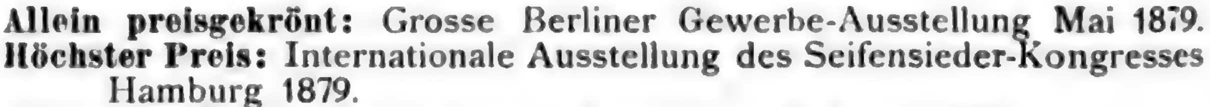
L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin u. Brüssel

31 Schützenstrasse. BERLIN SW. Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämmtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.



Auszeichnungen:

Allein preisgekrönt: Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
Höchster Preis: Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
Erster Preis: Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.
Erste Preise: Amsterdam 1883. Boston 1884.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung London 1884.
Goldene Medaille: Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.
Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom I. Kl.
für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.
Ehren-Diplom (Höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1892
Weltausstellung Chicago 1893 (Höchster Preis).
Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.
Antwerpen 1894: Goldene Medaille.
Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

PARIS 1900. Hors concours.

Vicepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfumerie.
Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ausstellung.
Dessau 1891: Goldene Medaille.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands u. Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Waare **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

L. Leichner, Berlin SW.
31 Schützenstrasse 31.

Leichner's Schminke

BERLIN SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur **Scheibenhofer** *in* **Wien,** *welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über* **Puder** *und* **Schminke** *abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provozirt hätte:*

> ***„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderweitiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist."***

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann ***jeder Konsument*** *mehr darauf geben als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

Leichner's Puder

BERLIN SW.

Digitized by Google

Zoll- und portofreier Versandt.
Telegramme: Perrückenbuck, Zürich.

Weltausstellung Paris 1900. Zürich 94 u. 98.
6 goldene u. silberne Medaillen u. Ehren-Diplome.

Theater- u. Strassen-Perrücken u. Coiffuren.

Aeltestes renommirtestes Haus seit 1864.

Jacques Buck, Zürich (Schweiz)

Friseur der Stadt-, Pfauen-, Corso- u. Centraltheater u. der schweiz. Volksfestspiele, Altdorf etc.

Künstlerisch individuelle Ausführung.

Kataloge gratis u. franko.
Ausland Porto.

Gegründet 1855.

Fabrik feiner Toiletten-Puder

Haarpuder, Crêmes und Schminken

C. HERBERT

Inhaber: ADOLPH NEUMANN

76 Schützenstrasse BERLIN SW. Schützenstrasse 76

Lieferant der Königlichen Hoftheater.

Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch

Hamburg, St. Pauli

Merkur-Strasse 34.

Sämmtliche **Tages- und Theater - Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster

Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie. **Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern.**

Vielfach prämiirt!

No.		Mk.
1001	Langwisch's Fettpuder . .	1,—
1002	„ „ dopp. Grösse	2,—
1011	„ Pattipuder . .	1,50
1021	„ Feenpuder . .	3,—
1151	Gelber Herrenpuder . . .	0,80
1225	Potschminke, Tagesschminke	3,—
1221	„ „	1,—
1203	„ Abendschminke	0,60
1211	„ „	0,50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2,—
1521	„ „ kl. Fl.	0,75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint .	1,50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1,50

No. (lange Stange à 60 Pfg.)	No. (dicke Stangen à 75 Pfg.)	(extradicke Stangen à 1 Mk.)
1	No. 45a	Damenteint . .
2	„ 47a	Jugendlich . .
2½	„ 47b	Liebhaber . .
3	„ 48a	Männerteint . .
3½	„ 48b	„ gelblich
4	„ 72	Krieger, Seemann
4½	„ 51a	Gelber Teint . .
5	„ 75	Flgdr. Holländer, Heiling . .
5½	„ 51b	Gelbl. Fleischton
6	„ 71	Greis . . . .
6½	„ 74	Intriganten, Neid

Hochfeine Parfums in allen Gerüchen, grosse Flaçons à Mk. 0,75 und 1,50.

No.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschm. .	0,50
	Racentöne: Afrikanerin, Othello, Neger, Aïda, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier etc. . . . à	0,60
1361	Altroth, dünne Stange . . .	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiss, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Carminzinnober	0,50
1351	Carmin-Fettschminke . . .	0,60
1366	Faltenschminke	0,30
1365	Rothbraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandos.	1,—
1411	Carmin-Fettschminke für Lippen und Wangen	1,—
1601	Augenbrauen-Schminken: schwarz, braun, blond à	0,25
1603	Crayons „ „ „ à	0,50
1611	Tusche „ „ „ à	1,—
2001	ff. Vaseline in Dosen à 25 und 60 Pfg., ½ Pfd.	1,—
2002	Cacaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1,20
2008	Nasenkitt	0,30
2615	Zahn- und Mundwasser . .	1,—

Ausführlichen Katalog sende franko.

Bestellungen von 3 Mark an portofrei; von 5 Mark an Rabatt und portofrei.

Digitized by Google

Apoth. Klement's

Edelweiss-

Crême

in Deutschland benannt:

Tir. Alpenblüthen-Crême

heisst jenes grossartige, vollkommen unschädliche und schminkfreie Toilettemittel, welches die Unreinheiten der Gesichtshaut, als

Sommersprossen, Bräunung, Ausschläge etc.

auf absolut gefahrlose, natürliche Weise entfernt u. einen von jeder künstl. Herrichtung vollständig freien

prachtvollen, blüthenreinen Teint

bewirkt.

Aerztlich beglaubigt!

Von viel. tausend Damen im Gebrauch! Vollste Garantie für Unschädlichkeit und Erfolg!

Preis p. St. M. 2,—, mit Frankozusend. M. 2,30.

Künstlern Rabatt!

Man hüte sich vor Nachahmungen. — Alleiniger Fabrikant:

Otto Klement in Innsbruck

emer. Apotheker; Besitzer des k. k. österr. Staatspreises.

Engros-Versandt in Deutschland von der Filiale:

Klement & Spaeth in Ravensburg (Wttbg.).

Bühnen-Schminken

in prima Qualität!

Perücken-Fabrik

von

GEORG ANTON

Kommandantenstr. 86
Kein Laden

Berlin

am Dönhoffplatz
b. d. Leipziger Strasse

Grösstes Lager

von

für

Damen und Herren.

Aufträge nach Maass werden nach neuester Methode auf's Feinste und sachgemäss schnellstens ausgeführt.

Prämiirt mit der Königl. Preuss. Staats-Medaille.

Preisliste versende franko.

Spezial-Haus

für

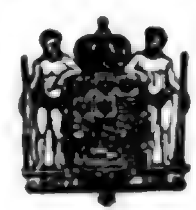
Theater-Waffen-Fabrikation

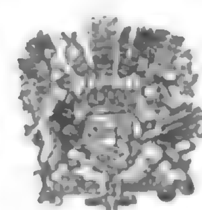
von

AUG. SCHNEIDER

Königl. Hoflieferant

Fernsprech-Amt I,
No. 3548.





Berlin SW. 19
Krausen-Strasse 45.

Gegründet 1848.

Rüstungen, Waffen, Requisiten, Metall- u. Stein-Schmuck, Rüst-Gegenstände, Besatz-Platten, Verzierungen u. Schuppen.

Grosses Lager zur
Ansicht empfohlen.

Preisverzeichnisse gratis und franko.

Digitized by Google

Fernsprecher: Amt IVa, No. 6129 und 6130.
Telegramm-Adresse: Commanditbaruch. * *

Hugo Baruch & Cie.

Commandit-Gesellschaft

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers und Königs und
Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin

BERLIN SW. Alte Jakobstrasse 24 | **LONDON W.** 32, Shaftesbury Avenue

125 West 37th Street **NEW YORK** 125 West 37th Street

Fabrik für Theater-Ausstattungen.

Spezialität:
Ganze
Theater-Ausstattungen.

Eigene Ateliers mit elektrischem Maschinenbetrieb.

Kostüm-Schneiderei: a) historische Abtheilung, b) Phantasie-Abtheilung, c) Uniformen-Abtheilung.
Gürtlerei: Schmuck, Requisiten, Schnallen, Beschläge.
Klempnerei: Rüstungen, Helme, Harnische.
Kunstschmiede: Waffen, Schilde, Stand- und hängende Leuchter.
Sattlerei: Gürtel, Lederpanzer, Koller, Pferdezeuge.
Schuhmacherei: Stiefel, Schuhe, Sandalen.
Hutmacherei: Kopfbedeckungen aus Filz, Tuch, Seide.

Preislisten gratis. • Illustrirter Katalog Mk. 3,—.

Elektrische Effekt-Beleuchtung für Kostüme, Requisiten u. s. w.

Stets neue Modelle! **Kostenanschläge stehen zur Verfügung.**

Stoffe:

Plüsche, Sammete, Seide, Wolle, Baumwolle, Brokate u. Damaste: importirte Originalfabrikate aus China, Japan, Indien, Türkei.
Gewebe mit historischen Mustern.
Proben versenden gratis, doch ist das Gewünschte möglichst genau zu bezeichnen.

Besatz-Artikel aller Art.

Abtheilung für Theater-Möbel.

Antique und moderne Theatermöbel.
Schränke und Stühle, die in einer Sekunde in solche anderer Stylarten verwandelt werden können. D. R. G. M.
— Kostenanschläge und Abbildungen stehen zur Verfügung. —
Komplete Requisiten u. Möbel für Zimmer, Saal, Garten u. Wald.

Dekorations-Malerei.

Dekorationen in jedem Genre in vorzüglicher, künstlerischer Ausführung. Uebernahme ganzer Fundusse.

Cachir-Abtheilung.

Sämmtliche Cachirarbeiten, als Büsten, Figuren, Requisiten.

Büsten-Kataloge stehen zur Verfügung.

Pariser Theater-Costum-Figurinen

Pariser Weltausstellung 1900 Goldene Medaille.

Costummaler der Pariser Theater und der bedeutendsten Weltbühnen

Die Choubrac'schen Theater-Costüme haben durch ihren **echten Pariser Chic, Eleganz** und **hoch-artistische Farbenharmonie** einen Weltruf erlangt und machen überall Sensation.

Alleiniger und exclusiver Vertreter für's Ausland:

A. LICHTENSTEIN, Impresario

99 Faubourg St. Martin 99, **Paris.**

Münchener Kostüm-Atelier für Bühnen-Künstlerinnen

Leiterin: Anna Henneberg.

Historische Kostüme, der Bühnentradition entsprechend

Künstlerisch individuelle, moderne Kostüme,

Balltoiletten, Strassenkleider, Blousen etc.

Ganze Ausstattungen für Anfängerinnen.

Theaterschmuck.

Theilzahlung nach Vereinbarung.

Bei Bestellung genügt Angabe des Faches, resp. der Rolle und des Stückes, sowie eine hohe Taille und Angabe der Rocklänge

München • Schellingstrasse 29 III.

Digitized by Google

Max Stein

Salon
eleganter Damenmäntel
und Costumes

Robes — Manteaux

BERLIN W.

Jäger-Strasse 29-30-31.

Hochelegante Damengarderobe vom Hofe
für Bühne, Strasse, Salon

E. Kaufmann, früher Friedländer
Berlin S., Oranienstr. 130 a.

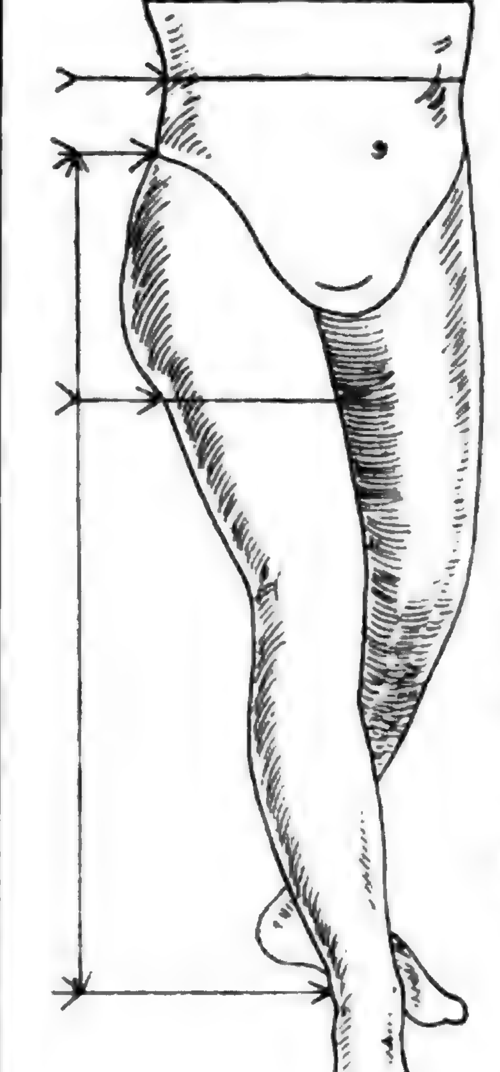
WALLDORFF
BERLIN N.
Chausseestrasse No. 44

Theater-Garderobe-Fabrik
und
Verleih-Geschäft.

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS
Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.
Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.
47 Mohrenstr. I. Etg. **Berlin W.** I. Etg. **Mohrenstr. 47**
zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).

Carl Hein, Sattlermeister Geschäftsgründung 1852.
Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden
62 Zimmerstrasse **Berlin SW.** Zimmerstrasse 62
Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.
NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Digitized by Google



Spezial-Geschäft

für

Theater-Tricots

von

Wilh. Vetter & Cie.

Frankfurt a. M.

Bockenheimer Strasse 50.

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater

Frankfurt a. Main,

sowie der grössten Theater Deutschlands.

Reichhaltiges Lager
in allen Theater- und Künstlertricots
sowie Balletschuhen.

Preis-Courant.

				Mark.
Beintricots	in Baumw.	Qual.	III mittelschwer, in allen Farben	1,75
„	„ „	„	II regl. Prima „ „ „	3,50
„	„ „	„	I „ „ m. dopp. Schenkel „	4,—
„	„ Wolle	„	II aus bestem engl. Glanzgarn „	5,50
„	„ „	„	I „ „ „ „ schwer „	7,50
„	in Flor (Zwirn)	„	II regl. fein (für Damen) „	3,50
„	„ „ „	„	I „ „ „ „ „	5,50
„	in Halbseide	„	II „ in allen Farben	6,50
„	„ „	„	I „ „ „ „	9,—
„	in Chappeseide	„	I „ „ „ „	14,—
„	in Dramaseide	„	II „ „ „ „	20,—
„	„ „	„	I ganz ohne jede Naht, in all. Farb.	30,—
„	in Baumwolle	„	140 langgest., geschnitt. „ „ „ (auch ein Bein einfarbig)	3,—
„	in Wolle	„	142 „ „ „ „ „	4,50
„	in Baumwolle	„	144 „ regl. gearb., sehr stark „	10,—
„	in Wolle (Glzg.)	„	145 „ „ „ „ „ „	12,—

Digitized by Google

Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt am Main.

Tricotleibchen in gleichen Qualitäten
und gleichen Preisen wie Beintricots.

	Mark.
Beintricots f. Kinder in Baumw. Qual. III mittelschw. n. rosa vorräth.	1,50
„ „ „ „ „ „ II regl. Prima „	2,75
„ „ „ Flor (Zwirn) „ II „ fein nur „	3,—
Bein-Untertricots in Wolle mit Steg oder Fuss rohweiss u. rosa	5,—
Bein-Wattons in Baumwolle „ „ „ „ „ „ „	12,—
„ „ Wolle, ganz dick handgestrickt „ „ „	12,—
Watton-Strümpfe in Baumwolle mit Steg oder Fuss „ „ „	4,25
Brust-Wattons in Baumw. m. Aermel od. ohne Aermel „ „ „	12,—
Balletstrümpfe in Halbseide, extra lang, nur fleischfarbig . . .	4,—
„ „ Dramaseide, „ „ „ „ . . .	12,—
Theaterstrümpfe für Herren aus starker Baumwolle, extra lang, schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	1,50
„ für Damen aus feiner Baumwolle, extra lang, schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	—,50
„ für Damen aus starker Baumwolle, extra lang, „	1,50
„ für Herren aus starker Wolle, „ „ „	3,—
„ für Herren und Damen in Halbseide, „ „ „	2,50
„ „ „ „ „ in Dramaseide, „ „ „	10,—
„ in Baumwolle, stark und geringelt	1,80
„ „ „ geschnitt. langgestr., in allen Farben	—,75
„ „ „ regl. gearb., sehr stark „ „ „	3,50
Zehenstrümpfe in Baumwolle fein in allen Fussgrössen nur in rosa	3,50
„ „ Chappeseide „ „ „ „ „ „ „	7,—
Bauernstrümpfe in Baumw. weiss m. blau oder roth. breit. Zwickel	2,50
Gebirgsstrümpfe (Stutzen) in Wolle glatt gestr. grau m. grün. Borde	3,—
„ „ gemustert gestrickt mit grüner Verzierung	3,50
Balletschuhe von **G. L. Baumgartner, Mailand** (Alleinverkauf) .	3,75
Studirschuhe, grau	2,20
Ritterkragen pp.	

Bei Bestellungen von Tricots bitten wir folgende Maasse anzugeben: Leibweite, Oberschenkelweite, Länge vom Hüftknochen bis z. Knöchel, Schrittlänge, Fussgrösse. Bei Leibchen die Brustweite und Aermellänge.

Extra-Farben
werden innerhalb 24 Stunden zur Ausführung gebracht.

Fernsprecher 3281.

Die mechanische Strickerei

von

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären- und Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** u. **Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold etc. für Damen, **Bauernhemden.**

		Grösse	3	4	5
Baumwollene Tricots	II. weiss	Mk.	2,25	2,50	2,75
„ „	I. „	„	3,25	3,50	3,75
	farbig 25 Pf. mehr.				
Wollene Tricots	III. alle Farben	„	5,—	5,50	6,—
„ „	II. „ „	„	8,25	8,50	9,—
Glanzwoll. „	I. „ „	„	9,—	9,50	10,—
Seidene „	I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „	II. Beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „	III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „	IV. „ „	„	11,50	12,—	12,50

☛ Meine sämmtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen,** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigenthümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigenthümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz giebt, unterbleibt ganz.

	Grösse	3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	13,—	14,—	15,—

Brust-Wattons extra I. von Mk. 11,50 bis 16,—.

☛ Die Maasse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisiren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc. bitte ich mir Mittheilung zu machen — Anweisung zum Maassnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältniss zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich ausgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Maass", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

Spezialität:

Lohengrin-Rüstungen

aus Nickelschuppen gearbeitet, von ausserordentlichem Effekt. Diese Rüstungen werden von fast allen Repräsentanten des Lohengrin getragen.

Kettenpanzer-Rüstungen

(Templer, Telramund, Quitzows)

aus Stahlringen gearbeitet, sehr naturwahr und effektvoll. Dieselben in Imitation schon von Mk. 35 an.

NB. Bei Bestellung von Beintricots für normale Körperverhältnisse **bitte ich um Angabe der inneren Beinlänge.** — Die Grössennummern verstehen sich wie folgt: Grösse 3 für kleinere Damen und sehr kleine Herren. Grösse 4 für grosse Damen und mittlere Herren. Grösse 5 für grosse Herren.

☛ Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maassverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintricots im Wege der Massenfabrikation produzirt und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind, als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntniss und eine garantirt sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Waare undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

Uebernahme von Ausstattungen

für Bühne, Kostümfeste, lebende Bilder etc.

Spezialität: Altgriechische und altorientalische Kostüme.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg, den 17. Juli 1895.

Ich freue mich, Ihnen mittheilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Aufführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover, den 5. August 1895.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaaren- und Tricotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles" nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festtheilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämmtlich stylgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiscourant franco.

Herrmann Hoffmann

Herzogl. Hoflieferant

BERLIN SW., Friedrichstr. 50/51

Anfertigung feiner Herren-Kleidung

Abtheilung für Jagd-, Sport- und Livrée-Bekleidung

Spezialität: Englische Damen-Costumes

Illustrirte Preisverzeichnisse für alle Abtheilungen werden postfrei zugesandt.

Digitized by Google

❁ THEATER-GESCHÄFT ❁

von

Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin, Seestrasse 131, Villa Klotz

Reichhaltiges Lager neuer oder nur einmal zum Festzuge benutzter Kostüme, Waffen u. s. w.

Nur Verkauf der vorhandenen Garderobe

Neuanfertigungen und Verleihungen finden nicht statt.

Theater-Requisiten-Fabrik

von

Peter von Bongardt

Köln a. Rh., Pantaleonstr. 1.

Auf vielen Ausstellungen prämiirt. Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes. Meinen illustrirten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Preise von 2 Mark gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

Grosse Musterausstellung hier am Platze.

Die Theater-Schuh- u. Stiefel-Fabrik von

Carl Howe

Lieferant der Königl. Theater — BERLIN SW.

Zimmerstr. 75^II^ an der Charlottenstr., früher Krausenstr. 3

empfiehlt sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Spezialität: **Balletschuhe.**

Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff-Ansatzbohrer zum Absteifen der Decorationen, sowie Theaterbohrer mit Holzheft liefert billigst

Heinrich Fuchs, Brotterode in Thüringen.

Digitized by Google

Lieferanten der **Königl. Theater** zu Berlin, der **Kaiserl. Theater** zu **St. Petersburg und Warschau,** sämmtlicher grossen Theater zu Berlin, sowie der bedeutendsten **Hof-** und **Stadt-Theater** des In- und Auslandes.

Hohe Auszeichnungen.

Gold. Medaille Berlin 1898.

Georg Hartwig & Co.

Ateliers für Theater-Malerei * Ganze Ausstattungen

Spezifizirte Kosten-Anschläge gratis.

BERLIN W., Salzufer 23

Telephon:
Amt Charlottenburg 1683.

Vergrösserte Ateliers.

Aufgebaute Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten **Opern** und **Schauspiele** stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier zur gefl. Ansicht bereit.

Malerei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest-Gewebe.
Skizzen und Modelle sämmtlicher Novitäten vorhanden. • • •

Coulante Bedienung

Streng reelle Preise

Verwendung besten Materials

Ausführung durch nur erste Kräfte unter persönlicher Leitung.

Eigene Tischlerei und Schlosserei.

Malerei auf unverbrennbarem Asbestgewebe

Theatermöbel.

Skizzen u. Modelle stehen jederzeit zur Verfügung, auch werden solche nach Wunsch angefertigt.

Digitized by Google

Mässigste Preise
Schnellste Lieferung
Kosten-Anschläge gratis
Skizzen u. Modelle auf Wunsch

Ateliers für Theater-Malerei

Müller & Schæfer

Gesellschaft für Dekorations-Malerei m. b. H.

BERLIN SO.

Görlitzer Strasse 52.

· · **Telephon: Amt 4a, No. 7515** · ·

Beste künstlerische Ausführung bei Verwendung guten Materials.

Wien 1892.

Digitized by Google

Atelier für Theatermalerei
und Bühnenbau

Fernsprecher Nr. 150

Otto Müller

Godesberg am Rhein

Lieferant
Königlicher, Fürstlicher u. Stadttheater etc.

Skizzen
und
Kosten-
Anschläge
auf Wunsch

Digitized by Google

Theater-Leinen zu Dekorationen

liefert in anerkannt bester Qualität

A. Schutzmann, München.

Malerleinwand und Mal-Utensilienfabrik
Spezial-Geschäft für Theater-Malerei.

Theaterleinen ist stets in den Breiten von **80, 100, 120, 150, 200, 250, 300, 400** und **500 cm ohne Naht** vorräthig und wird von den **grössten Bühnen des In- und Auslandes verwendet.**

Auf Bestellung

8 Meter breites Leinen ohne Naht für Vorhänge.

Ferner halte stets Lager in anderen

rohen und präparirten Maler-Leinen

sowie Gobelin-Leinen, Laub-Gazen, Wolken-Gazen, Netzen, Transparent-Shirting und Nessel bis 5 Meter Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.

Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägnirmasse.

Atelier Falck

Theater-Dekorations-Malerei

Berlin-Pankow, Berliner Str. 54.

Gegründet 1860. Telephon: Amt Pankow, No. 26.

Atelier für Theatermalerei

Albert Laurig

in Tempelhof (Berlin SW.), Berliner Str. 1, a. d. Ringbahn.

Unverbrennbar!

Asbest-Theater-Gewebe, absolut unverbrennbar

zu **Hauptvorhängen, Coulissen, Prospekten, Soffiten** und **Dekorationen** aller Art, empfehle zu **soliden Preisen** den Herren Bühnenbesitzern und Theatermalern.

Asbestpapier! **J. R. Schma** **Asbestpappen!**

BERLIN N., Wörther Strasse 42.

Unverbrennbar!

Atelier für Theatermalerei

von

Adolf Grüger, Borsdorf

bei Leipzig

von Leipzig (Dresdner Bahnhof) in 15 Minuten zu erreichen.

Lieferant verschiedener Hof- und Stadttheater.

Sächs. Thüring. Industrie- und Gewerbe-Ausstellung zu Leipzig 1897

Für hervorr. Leistungen.

Atelier für Theater-Malerei

von

Hugo Edelhoff, Elberfeld, Kölnerstrasse 35.

Der □-Meter kostet incl. Leinewand mit Malerei 2 Mark, ohne Leinewand 1 Mark.

Ateliers für Theater-Malerei und Bühnen-Einrichtungen

J. St. Perger, Köln a. Rh.

Uebernahme einzelner Dekorationen, sowie ganzer Ausstattungen

Wiener Malmanier. * 1000 □-Mtr. Malfläche. * Eigene Tischlerei etc.

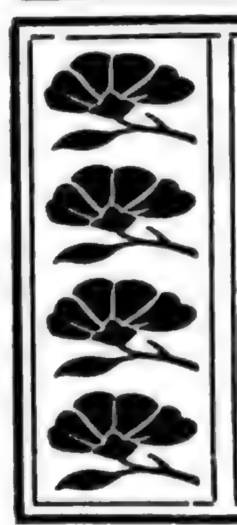
Garantirt künstlerische Ausführung.

Billigste Preise. Skizzen und Zeugnisse zur Ansicht bereit.

Musik-Instrumente aller Art.

Grösstes Lager alter ital. u. deutscher Meister-Violinen, Cellos etc. Kunstwerkstätte für Streich-Instrumentenbau und Reparaturen. Instrumente, Saiten etc. zu Engros-Preisen.

Louis Oertel's Musikinstr.-Manufakt. (Inh. A. Oehms), Hannover 15.



Th. Carlschmidt's

Theater-Leihbibliothek

Opern, Operetten, Possen u. s. w.

Theater- und Masken-Garderoben-Geschäft

Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 53.

Digitized by Google

Billets für Theater
liefere als Spezialität:
in Heften von 1—500 mit Coupons, doppelt nummerirt, stets sofort per Nachnahme:
10 Bücher 3,50 Mk. 20 Bücher 6,50 Mk. 50 Bücher 15 Mk. 100 Bücher 24 Mk.
Mit beliebiger Firma: 20 Bücher 9 Mk. 50 Bücher 20 Mk. 100 Bücher 35 Mk.
Vorräthige Dutzendbillet-Hefte à 12 Stück
100 Hefte sortirt 2 Mk. Alle Plätze vorräthig. Garderobenmarken, 1000 Stück 1 Mk.
Für stehende Theater:
Nummer. Tages-Billets bei Saison-Bestellung v. 25 Pfg. an. Bitte Muster zu verlangen.
Albert Paul, Billetdruckerei, Niemegk.
(Bezirk Potsdam).

CARL STEINER
Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.
Brandenburg-Strasse 48 BERLIN S. 42 Brandenburg-Strasse 48
Musik-Spez.: ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Couplets, Duetts, Terzetts und Ensembles.
Theater-Bibliothek: ca. 5000 Stücke komplett zum Auflagen. • • • Niedrige Preise.
Katalog gratis Bei regelmässigem Bezug Rabatt.

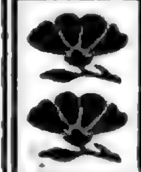
B. Scheithauer
Berlin C. 22
Rosenthalerstr. 63-64.

Musiken zu klassischen Dramen
herausgegeben von
G. R. KRUSE.

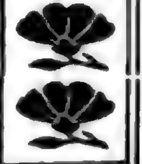
Kühling & Güttner
Berlin W., Markgrafenstr. No. 53.

Fernsprecher:
Amt I No. 2853.

Kataloge umsonst und frei.



Manuskripten-Vertrieb. • Theater-Verlag
und Sortiment. • Theater-Leihbibliothek.



Digitized by Google

K. K. konzessionirte
Theater-, Buch- und Musikalien-Handlung
Antiquariat und Leihbibliothek
von
Gustav Schönwetter
in Wien
XX., Klosterneuburger Strasse 36
im eigenen Hause.

Ankauf dramatischer u. musikalischer Novitäten.

Einzelne Theater - Materiale,
sowie ganze Bibliotheken und Fundusse
werden gekauft, verkauft und ausgeliehen.

Billets

unübertroffen in Grösse und Qualität, alle Plätze vorräthig.

10 Hefte à 500 Stck. 3,50
20 Hefte à 500 Stck. 6,50
50 Hefte à 500 Stck. 15,00
100 Hefte à 500 Stck. 24,00

Mit Firma oder beliebigem Druck, 3fache Controlle der Billets, 20 Hefte 10 Mark.

Billets für die ganze Saison fabelhaft schnell und auffallend billig durch Specialeinrichtungen.

Sie sparen viel Geld, falls Sie diese Billets bei mir bestellen!

Künstlerbriefbogen mit Bild 1000 Stck. 10 Mk. excl. Cliché.

Postkarten mit Bild zu dem gleichen Preise

Ansichtskarten, Auto-Lichtdruck 1000 Stck. 15,00, 2000 Stck. 24,00.

ff. farbige Autochrom-Postkarten, naturwahr, keine minderwerthe Lithographie 2000 Stck. 60,00, 4000 Stck. 90,00.

F. Kemnitz, Buch- und Kunstdruckerei
Eberswalde b. Berlin
Lieferant vieler Hof- und grösserer Stadttheater.

Digitized by Google

Emil Richter's

Etablissement

für

Theater-Fundus

(Bibliothek und Garderobe)

No. 9 Grosse Theaterstrasse No. 9

Gegründet: 1. Februar 1878. **HAMBURG.** **Gegründet: 1. Februar 1878.**

Grösstes und reichhaltigstes, einzig dastehendes Geschäft dieser Art.

Das **Theater-Antiquariat** umfasst über 8000 verschiedene Werke, und zwar: Opern, Operetten, Possen, Singspiele, Schau- und Lustspiele etc., alle komplett und in gutem Zustande, zu mässigen Preisen.

An **Theater-Garderobe** ist noch ein grosses Lager vorhanden, alles brauchbare Kostüme, welches billigst ausverkauft werden soll.

Jeder Auftrag wird streng reell und gewissenhaft ausgeführt, das langjährige Renommée meiner Firma bürgt schon dafür. Kataloge werden **gratis** versandt.

Gleich bedeutend ist meine

Theater-Leihbibliothek

von **Opern, Operetten, Possen, Vaudevilles, Schau- und Lustspielen** etc., 8500 verschiedene Nummern, komplett zum Auflegen.

NB. Coulante Bedingungen, alleinige Saison-Lieferungen mit hoher Rabatt-Berechnung.

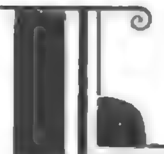
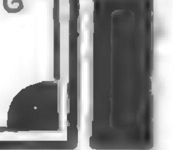
Telegramm-Adresse: Theater-Richter, Hamburg.

Emil Richter

Hamburg, Gr. Theater-Strasse 9.

Zu Gastspielen (Oper u. Konzert) bereit:
(Carmen, Mignon, Cherubin, Adriano, Brangäne, Fricka, Erda, Waltraute, Rheintochter u. a. m.) **Engagements:** Berlin (Hofoper), Hamburg (Stadttheater), **Wagnerfestspiele** Bayreuth u. s. w.
Gastspiele in: Petersburg, Florenz, Genua u. s. w.
Marie Deppe, Kgl. Opernsängerin. Telef. Amt VIa, 11143. **Berlin SW.,** Grossbeerenstr. 56 D
erteilt Unterricht: Methode A. Deppe.

Theater-Leihbibliothek **Berlin W.** Hauptstrasse 8^I.

Rubinverlag München.

Theater- und Manuskriptenverlag
Ältester süddeutscher Bühnenverlag.


Die Dramaturgische Anstalt in Weimar
(Inhaber Professor Dr. Hermann Schlag)
übernimmt Verlag und Vertrieb dramatischer Werke und ertheilt technische Rathschläge. Prospekt gratis und franko.

Martin Böhm
Bühnen-Manuscripten-Verlag und Theater-Buchhandlung
BERLIN SW., Wilhelm-Strasse No. 139.
In neunter Auflage erschienen:
Führer durch Martin Böhm's Theater-Verl. (ca. 9 Bg. gr. Oct.) Pr. 30 Pf., Porto 10 Pf.

Thiele & Steinert
Hoflieferanten
Fabrikanten von Gold- und Silber-Theater-Besatzartikeln
Lieferanten der Königlichen Theater
14 Niederwallstr. **BERLIN C.** Niederwallstr. 14
Fabrik in Freiberg i. S., gegründet 1693
empfehlen ihr reich assortirtes Lager von **Silber- und Goldbesätzen,** als **Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien, Franzen, Schnüren, Flittern etc.,** sowie sämmtliche **Gold- und Silberstoffe für Theater- und Carnevals-Garderoben** zu den billigsten Preisen.
Theater-Stein- und Bronce-Schmuck in grösster Auswahl.
Muster-Kataloge gratis und franko.
NB. Wir bitten, genau auf **Firma** und **Hausnummer** zu achten.

Digitized by Google

Verlag von Fr. Bassermann in München.

Heinrich Oberländer's

Lehrbücher

für angehende Schauspieler.

Uebungen
zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache.

5. Auflage mit dem Porträt des Verfassers. — Mark 2,40.

Dramatische Scenen für den Unterricht.

1. Theil. 10 Soloscenen für weibliche, 18 Soloscenen für männliche Charaktere. 2. Auflage. Mk. 1,80.
2. Theil. 25 Scenen in Dialogform. 2. Auflage. Mk. 2,—.
3. Theil. Neue dramatische Soloscenen (Ergänzung des 1. Theils). Mk. 1,20.

Von den Herren Barnay & Lewinsky
aufs Wärmste empfohlen!

Als eine willkommene Ergänzung der **Oberländer'schen Schriften** ist soeben in unserem Verlage erschienen:

Praktische Anleitung zum Erlernen des
stummen Spiels
auf der Bühne
für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst von
Paul Alexander Kleimann
vormals Dramaturg des Hamburger Thalia-Theaters.
Preis 60 Pfennige.

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom Verleger **Fr. Bassermann in München.**

A. Entsch
Inhaber: Th. Entsch

Verlag dramatischer und musikalischer Werke

Berlin NW. 7
Neue Wilhelm-Strasse No. 1

Fernsprech-Anschluss Amt I, 1306.

Digitized by Google

Ed. Bote & G. Bock

Kgl. Hofmusikalienhändler

Berlin W. 8, Leipziger Strasse 37

Opern-Verlag.

Telegramm-Adresse: Musikothek Berlin.

NOVITÄTEN:

Der Improvisator, Oper in 3 Akten von Eugen d'Albert.

Kain, Oper in 1 Akt von Eugen d'Albert.

Die Puppe, Operette in 3 Akten von Edm. Audran.

Der Münzenfranz, Oper in 3 Akten von Hans Hoessler.

Regina, Oper in 3 Akten von Albert Lortzing.

Manru, Lyrisches Drama in 3 Akten von J. J. Paderewski.

Der Pfeifertag, Oper in 3 Akten von Max Schillings.

Der Silberschuh (silver slipper), Operette in 2 Akten von Leslie Stuart.

Diogenes, Operette in 1 Akt von Rog. Zepler.

Lorenza, Oper in 3 Akten von Ed. Mascheroni.

Tosca, Oper in 3 Akten von G. Puccini.

Telephon: Amt I, No. 1456.

Digitized by Google

Digitized by Google

Gesangs-Prüfungs-Institut

von

Therese v. Selar

BERLIN W. 8.

Französische Strasse 17, I.

Telephon: Amt I, No. 2290.

Grösste Erfolge!

Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlreiche Dankschreiben.

Künstler und Künstlerinnen von **Ruf** haben das segensreiche Wirken des **Gesangs-Prüfungs-Instituts** bereits an sich selbst erfahren.

Stimmlichen Mängeln, welche leicht und bald eine Carrière ruiniren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

In einer einzigen Stunde werden etwa vorhandene Fehler in Stimme – Detoniren, Tremoliren, Forciren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung, Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt u. wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler **ganz selbstständig** sich weiterbilden und kontrolliren kann.

Einzelne Partien werden auf Wunsch mit den Künstlern **fehlerfrei** ausgearbeitet, ebenso Partien für **Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig** einstudirt.

Anfänger und Dilettanten erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

Der **Prospekt** mit allen spezifizirten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.

Prof. Felix Schmidt

ertheilt **Unterricht im Gesange**

(vollständige Ausbildung für die Oper)

sowie in der

Deklamation und Theorie.

Berlin W.

Tauenzienstrasse 21.

Digitized by Google

Conservatorium der Musik
Klindworth-Scharwenka,
Berlin W., Steglitzerstr. 19. * Direktor: Dr. Hugo Goldschmidt.
Opern- und Schauspiel-Schule.
Leitung: der **Director** und **Dr. Wilh. Kleefeld**, Hofkapellmeister. Gesang: Herr Hofopernsänger **P. Knüpfer**, Frl. **Lina Beck**, Frau **Schmalfeld von Vahsel**, Herren **Eugen Brieger, Dr. H. Goldschmidt** u. A. Leitung der Schauspielschule: Herr **Dr. Hans Oberländer.**
Beginn des Unterrichts 2. September. Eintritt jederzeit. Prospekte gratis durch die Direktion. Sprechst. $4^1/_2$—6 Uhr.

Kgl. Professor Benno Stolzenberg
Privat-Gesangschule.
Vollständige Ausbildung **männlicher** und **weiblicher** Stimmen für **Oper, Oratorium** und **Konzert** bis zur höchsten künstlerischen Reife. **Darstellungs-Unterricht.** Dilettantenklasse. Klasse für das **Lehrfach.** Sprechstd. täglich von 3—4 Uhr, mit Ausnahme von Sonntag und Donnerstag.
Berlin W., Luitpoldstr. 39 III.

Else Moest-Schoch
Opern- und Concertsängerin
Lehrerin für Organbildung
an Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst.
Gesangs-Unterricht für Oper u. Concert.
Organausbildung. * Athemtechnik.
Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.

Kunst-Gesang-Schule Arthur Marzani
Königl. Engl. und Herzogl. Sächs. Hofopern- und Concertsänger (Tenorist) Gesangspädagoge.
Gediegenste Ausbildung für Oper, Concert u. Salon n. deutsch-ital. Schule.
Berlin W., Lützow-Str. 98 I. 1—2.

Georg Lederer, Kammersänger
erteilt
Unterricht im Gesang.
Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. — Partien-Studium.
Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

Digitized by Google

Frau Franziska Stieber-Barn

emerit. Hof-Opernsängerin

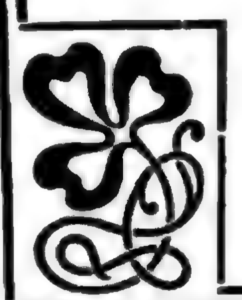
Privat-Gesang- u. Dramat. Vortrag-Schule

BERLIN S.W.

Waterloo-Ufer No. 17, I. ♛ **Fernspr.: Amt 4a, 7874.**

Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangs-Methode.

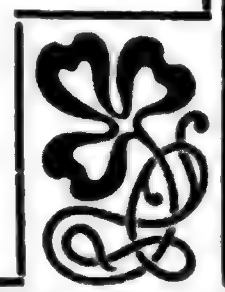
Nachstudien für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildung. **Resultat:** Leichter Ansatz, edler ◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊ und grosser Ton. ◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊



Nur Einzel-Unterricht.

Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.

Sprechstunden: Wochentags von 4—5
Sonntags von 12—1 Uhr.



Studium des Gesanges.

Ich, Unterzeichnete, empfehle aufs Wärmste

Frau Evelyne Muschler

als Gesanglehrerin. Sie lehrt sicher den reinen, richtigen Tonansatz und ist vortrefflich im Ausbilden der Stimmen. Ich glaube demnach allen Personen, welche ernstlich zu studieren wünschen, einen Dienst zu erweisen, indem ich sie ihnen namhaft mache.

Paris, 10. Dezember 1889.

Désirée Artôt de Padilla.

Vollständige Ausbildung in allen Fächern des **Opern- und Konzertgesanges** ertheilen

Conrad Muschler

Kgl. bayr. Hofopernsänger a. D.

Frau Evelyne Muschler

BERLIN W. 15,

Sprechst. 3—4 Uhr. **56. Fasanenstrasse 56.** Sprechst. 3—4 Uhr.

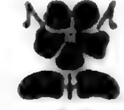
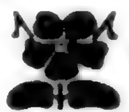
Ab 1. April 1902:

Berlin-Steglitz, Villa Muschler, Fichtestr. 23 am Fichteberg.

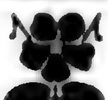
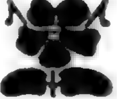
Digitized by Google

Kgl. Akademie der Tonkunst in München.

(Vorschule – Höhere weibliche Abtheilung – Hochschule).

Lehrfächer der Opernschule: Sologesang, Deklamation, Mimik, Plastik, Pantomimik, Rollenstudium, Bühnenübung, Tanzen, Fechten, Exerzieren, Klavier, Musiktheorie.

Beginn des Schuljahres am 16. September.

Statuten versendet das Sekretariat der Akademie.

Der K. Direktor: **Bernhard Stavenhagen.**

BRUNO HEYDRICH'S

Conservatorium für Musik und Theater (Oper).

(Speciell Hochschule für Gesang)

HALLE a. S., Marienstrasse 21 u. 10.

Klassen für Solo-, Ensemble- und Chorgesang, Clavier-, Theorie-, Dirigentenbildung, Violine, Viola, Cello, Contrabass.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife.

Sonderklassen für schon ausübende Künstler:

a) Tonbildungsnachhilfe, ganz besonders den durch schlechte Athmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Athem- und Tonarzeneien.

b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.

Prospect und Satzungen 20 Pf.

Dessauer Gesang- und Opernschule

vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Frau Wilhelmine Niehr-Bingenheimer

Herzogl. Anhalt. Kammersängerin

von 1880 - 1894 in St. Gallen, Dessau, Gast in Meiningen, Cöln. Goldene Verdienstmedaille Meiningen (Elsa, Senta, Elisabeth, Agathe, Brunhilde, Fidelio, Donna Anna u. s. w.)

Dessau, Franzstr. 14 I. v. 1. April ab: Mittelstr. 7 I.

Gesang-Unterricht

Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Beste Erfolge.

Dresden-A., Gutzkowstrasse 6
Vom 1. April 1902: Strehlenerstrasse 70.

Luise Ottermann.

Ausbildung für Gesangs- u. dramatische Kunst.

Kammersänger **Alfred Stender-Stefani**

Aktives Mitglied des Herzogl. Hoftheaters.

Altenburg, S.-A. (Spezialität: bel canto.) **Amalienstrasse I.**

Grossherzogliche Musik- und Theaterschule in Weimar.

Die Aufnahme erfolgt Donnerstag nach Ostern und ersten Montag im Oktober, Vormittag 10 Uhr, im Probesaale der Schule. Das Honorar für die Musikschule beträgt 160 Mk., für Ausbildung zur Oper 320 Mk., zum Schauspiel 120 Mk. jährlich. Statuten und Berichte gratis durch das Sekretariat.

Weimar, September 1901. **Prof. Müllerhartung**
Geh. Hofrath, Hofkapellmeister a. D.

Rudolf Thiele, Konzertsänger

Lehrer für Konzert und Operngesang
am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rhein
Privatunterricht 15 Mk. pro Stunde
Vorherige Anmeldung von Auswärts nothwendig

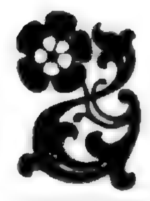
Cöln a. Rh., Hansaring 127.

Gesang- und Opernschule

der emerit. Hofopernsängerin

Louise Weinlich-Tipka

Graz.



Ueber 100 Eleven wurden in diesem Institute ausgebildet und bürgen schon die Namen: **Renard, Mödlinger, Hofmann, Kranz, Luger** etc. für die Tüchtigkeit des Institutes.

Opern- u. Schauspielschule Mayr-Peyrimsky.

Ausbildung für alle Fächer. Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen. Abtheilung für Stärkung des Organs und Beseitigung von Sprachfehlern.

GRAZ, Bürgergasse 3.

Theodor Paul's Breslauer Gesangs-Akademie

Breslau, Herren-Strasse 5 (Ring 6).

Direktion: **Theodor Paul.** Assistenz: Martha Robitzek, Margarethe Mischke, Fritz Kaatz, Oberregisseur Kirchner.

Ausbildung für Oper und Konzert. Bildung des mühelosen Tones nach natürlicher bewährter Methode. Specialfach: Gesundschulung kranker oder falsch geschulter Stimmen. Unterricht in Einzelstunden und im Ensemble. Vortrags-Abende, Konzerte, Opern-Aufführungen.

Aufnahme jeder Zeit.

Digitized by Google

Leipziger

1875

Technik der Darstellungskunst in Theorie und Praxis

I. Eleven-Abtheilung.

Lehrplan.

I. Dramatisch. Unterricht.

1. Rede- und Gesangskunst.

a) Ausbildung des Organes, Sprache und Stimme.

b) Deklamation, Rezitation, Konvers, Individualisirung, Dialog, Rollenstudium, Sologesang, Ensemble, Partienstudium

2. Darstellungskunst.

a) Ausbildung des Körpers und der Glieder.

b) Plastik, Mimik und Gestensprache. Charakteristik.

II. Bühnentechnische Anweisungen.

a) Scenerie, Garderobe und Kostüme, Handhabung von Requisiten etc.

b) Schminken und Maskenherstellung.

III. Ensemblespiel und Vorstellung

für Trauer-, Schau-, Lustspiel, Oper, Operette und Singspiel

Lehrgang.

III. Klasse (Vorbildungsklasse):

a) Gründliche Herausbildung des Organes in Sprache und Stimme (Tonbildung) nach der vorhandenen Individualität, auf rein physiologische Grundsätze hin.

b) Gründliche Durchbildung des Körpers und der Glieder nach rein anatom.-physiolog. Grundsätzen

II. Klasse.

1. Rhetorik und Gesang. Das Wesen der gesammten bühnenwirksamen künstlerischen Sprech- und Singweise, unter besonderer Pflege der Natürlichkeit, durch bestimmte

technische Regeln:

a) Lehre von der Charakteristik, der Situation, dem Worte und der Betonung, der Steigerung, dem Tempo etc.

b) Deklamation, Rezitation, Konversation, Individualisirung, Dialog. — Rollenstudium, Sologesang (Cantilene, Recitativ), Ensemble, Partienstudium.

2. Plastik. Das Wesen der gesammten bühnengemässen Darstellungsformen:

a) Die Lehre von den Grundformen.

b) Handhabung des Körpers und der Glieder zu alten charakteristischen, edlen wie grotesken Formen in Stellung (Pose), Geste und Gebärde.

c) Lehre vom Schritt, den Stellungen und Wendungen.

d) Alluren. Das Wesen derselben durch alle Zeiten. Anstandsregeln.

e) Mienenspiel. (Mimik). Das Wesen der Gesichtsausdruckskunde, auf rein physiognomische Grundsätze hin (Siehe Maskenherstellung.) — Augenstudien.

I. Klasse.

Darstellung (Spiel). Das Wesen derselben nach bühnengemässen Grundsätzen:

a) Verbindung der rhetorischen und gesanglichen mit der plastischen Ausübung: Die Lehre von der Pose, der Geste, der Gebärde, des Mienen- und Augenspiels, in ihrem Verhältniss zur rhetorischen bezw. gesanglichen Leistung.

b) Praktische Darstellung aller Arten Rollen und Partien im Solo und Ensemble: Monolog, Dialog und komplizirte Darstellung.

c) Repertoirbildung, insbesondere mit Rücksichtnahme auf selbständiges Schaffen, für solche, welche das Institut nach erfolgter Bühnenreife verlassen.

d) Maskenherstellung. Das Wesen der Schminkkunst, Farben- und Lichtstudien, Bart-, Haupthaar- und kosmetische Studien.

Bühnentechnische Anweisungen.

a) Kostümstudien. Anweisung in der Wahl und im Tragen der Kostüme aller Zeiten, incl. der entsprechenden Waffen, Requisiten etc.

b) Handhabung aller Arten Requisiten, Waffen etc. Fecht-Anweisung.

c) Bühnendekorative Studien.

d) Scenische Studien u. Anweisungen. Scenarium, Inspizirung, Inscenirung.

(c und d) speziell für solche, welche sich einer späteren

Regieführung

zu widmen gedenken, was besonderer Vereinbarung überlassen bleibt.

Öffentliche Vorstellungen für Schauspiel und Oper mit Orchester. (15—1700 Zuschauer, mit Einschluss der ersten kunstsinnigen Familien, der Behörden und Fachkritik.)

Die Leipziger Theaterschule bestand am 1. November 1900 25 Jahre.

Bericht, gegen Einsendung v. 1 Mk. in Briefmarken, durch das **Bureau: Schützenstr. 10, II.**

Die Direktion

Bureau: Schützenstrasse 10, gegenüber dem Krystallpalast.

Digitized by Google

Theaterschule.

1902

für höhere Ansprüche in Schauspiel und Oper.

II. Akadem. Theater-Ensemble.

Das **Akademische Theater-Ensemble** bildet die **Erweiterung des Thätigkeitsfeldes** der **Leipziger Theaterschule** und bietet den bereits der Theaterschule entwachsenen, in Engagements befindlichen jungen Bühnen-Künstlern **eine künstlerische Heimstätte,** die es ihnen ermöglicht, immer wieder periodisch an ihre Bildungsstätte zurückkehren und als Mitglied dieses Ensembles sich unter die technische Kontrolle des Leiters und des Systems der Theaterschule stellen zu können, so dass neben den praktisch gemachten Erfahrungen auch die Regelung durch den genossenen Unterricht eine fortdauernde wird; ebenso wie auch den Aspiranten des Instituts für Engagement, die praktische Einführung in die Bühnen-Mitgliedschaft durch eventuelle Aufnahme in das Ensemble erleichtert und gefördert werden soll.

Diese **Erweiterung** der der **Technik der Darstellungskunst** gewidmeten Institution hat sich schon seit der kurzen Zeit ihres Bestehens als sehr erspriesslich erwiesen, weshalb alle diejenigen Damen und Herren, welche dem Theater als **Mitglieder** angehören und ganz oder auch zum Theil **ihre Ausbildung in der Leipziger Theaterschule genossen haben,** aufgefordert werden, sich unter Angabe ihrer im Laufe des Jahres eventuell freien Zeit an die unterzeichnete Direktion zu wenden, falls sie Neigung haben sollten, sich periodisch dem Akademischen Theater-Ensemble als Mitwirkende anzuschliessen.

Ferner ist die Direktion aber auch nicht abgeneigt, eventuell solchen **Bühnenmitgliedern** bezw. Darstellern, welche **nicht** aus der Leipziger Theaterschule hervorgegangen sind, eine Thätigkeit als Mitwirkende in den **Vorstellungen** etc. des Akademischen Theater-Ensembles zu ermöglichen, wenn ihnen daran liegen sollte, sich unter der Leitung des **Direktors Alfred Werner** in der Ausübung ihres Berufes, insbesondere in **technischer** Hinsicht, noch zu vervollkommnen. Schriftliches Angebot mit Photographie bezw. persönliche Vorstellung ist dazu erforderlich.

Die **bisherigen Vorstellungen** des Akademischen Theater-Ensembles, mit vornehmem Programm, an welchen sich auch Direktor Alfred Werner persönlich als Darsteller betheiligte, fanden enthusiastische Aufnahme des bis zu 15–1700 Personen zählenden Zuschauerkreises, sowie das uneingeschränkte Lob der kunstverständigen, maassgebenden Leipziger **Kritik.**

Das **Akademische Theater-Ensemble** schliesst ferner in seine rein künstlerischen Intentionen **Gesammt-Gastspiele an auswärtigen guten Bühnen** oder renommirten Theater-Lokalen, welche vom distinguirten Publikum besucht werden.

☛ Alle Diejenigen, welche sich für die Sache interessiren, wollen sich gefl. direkt an die **unterzeichnete Direktion** wenden, insbesondere auch die

Herren Bühnen-Vorstände bei Bedarf junger technisch ❖❖❖❖ gebildeter und praktisch erprobter Kräfte. ❖❖❖❖

III. Prüfungs-Abtheilung.

Diese auf Grund vielfacher Wünsche künstlerisch gebildeter, wie noch in der Bildung stehender **Bühnenkünstler und Aspiranten für die Bühne,** der Theaterschule einverleibte **Abtheilung** bezweckt: Damen und Herren oben erwähnter Gattung durch **eingehende Prüfung ihrer Begabung** (Talent), Individualität, wie ihres bereits erreichten **künstlerischen Könnens,** offen und sachlich **Aufschluss** resp. ein **Urtheil** darüber zu geben, ob, in welchem Grade und nach welcher Richtung (Fach) hin dieselben für die **Bühnen-Carrière I. Ranges,** mindestens aber für die Anforderungen der **guten Bühne** qualificiren, ohne dass dieselben zum formellen Besuch der Theaterschule oder zur Unterrichtnahme dort verpflichtet sind.

Da von Seite namhafter **Bühnen-Vorstände** und renommirter **Theateragenturen Anfragen nach jungen Kräften** für **Schauspiel** wie **Oper** stetig vorliegen, die das Institut indess allein nicht zu befriedigen vermag, so ist die Direktion gern geneigt, auf ihr vorkommendes entsprechendes und namentlich **besonderes Material** in Individualität wie Grad der Schulung, genannte Stellen eventuell aufmerksam zu machen, resp. den Betreffenden künstlerisch wie praktisch die nöthige Directive zu geben. **Geringbemittelte** geniessen eventuell möglichstes Entgegenkommen.

Die Thätigkeit dieser Abtheilung, welche sich ausserordentlich bewährt hat, soll lediglich eine fördernde, helfende, von event. Irrthümern befreiende sein, weshalb Reflektanten sich vertrauensvoll direkt wenden wollen an das **Bureau: Schützenstrasse 10, II.**

der Leipziger Theaterschule.

Alfred Werner.

Digitized by Google

Emanuel Reichers

Hochschule für dramatische Kunst

5 Lessingstr. BERLIN NW. Lessingstr. 5.

Teleph.: Amt 2, No. 3896. ✱ Direktor: Friedrich Moest.

Ein-, zwei- und dreijährige Curse. — Prüfungs-Aufführungen. — Oeffentliche Vorstellungen. o o o

Lehrer-Personal:

Emanuel Reicher.
Friedrich Moest (Sprechtechnik, Rollenstudium, Rezitation, Geschichte der Schauspielkunst).
Alfred Halm, Oberregisseur des „Berliner Theaters", Direktor des Neuen Sommertheaters in Breslau (Rollenstudium).
J. M. Lepanto (Sprechtechnik, Mimik).
Bruno Köhler, Regisseur und Kostümmaler des „Deutschen Theaters" (Kostümkunde, Theatertechnik).
Dr. Josef Ettlinger, Herausgeber der Halbmonatsschrift „Das litterarische Echo" (Geschichte des deutschen Dramas).
Hugo Caro, Rechtsanwalt (Theaterrecht).
Luigi Sestini, deutsch-italienischer Fechtmeister (Fechten).
Paul Mürich, Königlicher Tänzer, Balletmeister (Tanz- und Bewegungs-Unterricht).
Else Moest-Schoch (Organbildung, Athemtechnik, Gesang).
Käthe Behrend (englische Conversation).
Ilse von Stach (französische Conversation).

Sprech- und Vortragskurse für Lehrer, Lehrerinnen, Juristen, Theologen etc. Hospitanten-Kurse.

Aufnahmen finden jederzeit statt. Die bisher erschienenen Jahresberichte sind umsonst zu beziehen durch das Sekretariat der Hochschule **Berlin NW., Lessingstr. 5.**

ADOLPH VÖLMY

Dramatischer Lehrer und Regisseur

Berlin SW., Zossenerstr. 31

ertheilt Herren und Damen, die sich für die Bühne vorbereiten wollen,

Unterricht in der Schauspiel- und Vortragskunst.

Dramatischer Unterricht

Adalbert Steffter, **Regisseur am Residenz-Theater in Hannover.**

Direktor des fürstlichen Schauspielhauses in Putbus a. R.

Besonders talentirte Schüler und Schülerinnen erhalten Engagement am fürstlichen Theater in Putbus (Spielzeit vom Juli bis September) können ihre erworbenen Kenntnisse praktisch verwerthen und den Vorstellungen im Residenz-Theater beiwohnen.

HANNOVER, Steinriede 4. 3–4 Uhr.

Dramatischen Unterricht

ertheilt

Frau Doktor Leontine Benedix

LEIPZIG, Gustav Adolph-Str. 58.

FRANZ DEUTSCHINGER's

Theater-Vorbereitungs-Schule

in Verbindung mit

dem „Residenz-Theater" in Wiesbaden

Theoret. und prakt. Ausbildung für die Bühne. — Extrakurse. — Langjährige erfolgreiche Praxis. Prosp. und Ausk. durch den Direktor Franz Deutschinger, Oranien-Strasse 30, Wiesbaden.

Digitized by Google

Theaterschule von Alma Rinckleben-Nachtigal

Berlin SW., Yorkstrasse 91.

Erfolgreichste Methode für Organbildung, Plastik, Deklamation, Rollenstudium; auch Nachstudium für aktive Bühnenkünstler und -Künstlerinnen.

Aufnahme jederzeit. Uebungsvorstellungen.

Neue Würzburger Theater-Akademie

hier vor 13 Jahren unter der Direktion Frau Dr. **Marie Stolte** gegründet, vordem 21 Jahre Direktorin und Leiterin der Hamburger **Theater-Schule**, welche daselbst im **Jahre 1866** von Dr. Ferdinand Stolte und mir **gegründet** wurde.

Diese seit so langen Jahren rühmlichst bekannte Theaterschule bildet Herren und Damen rhetorisch und praktisch aus für Tragödie, Schau- und Lustspiel. Jeder Schüler hat einen Lehr-Kursus von 6 Monaten durchzumachen, erhält täglich allein dramatischen Unterricht, verbunden mit Mimik- und Plastikstunden. Es wird den Schülern Gelegenheit geboten, in Theatern und Konzerten aufzutreten. Nach dem Lehr-Kursus erhält der Schüler ein dem Talente angemessenes Engagement. Aus der Akademie hervorgegangen sind: Frl. **Emma Griebe**, Hofschauspielerin, Karlsruhe; Frl. **A. Stolte**, Hoftheater Stuttgart; Frl. **Moller**, Magdeburg; Frl. **Olga Nordstrang**, Hoftheater Petersburg; Frau **Charlotte Lange**, Frankfurt a. M.; Frl. **Kötschau**, Hannover; Frl. **Stjerna**, Cöln; Frl. **Reimann**, Hamburg; Frl. **Lax**, Prag. Herren: **Sauermann**, Goethetheater in Berlin; **A. Jürgensen**, Hoftheater Cassel; **Ludwig**, Hannover; **von Pommer-Esche**, Riga; **Erdmann**, Direktor in Bremen; **Neumann**, Hoftheater Dresden; **Otto Reimann**, Stadttheater Cöln; **Ternoff u. Frau**, Berlin; **Walter Schmidt-Hässler**, Hoftheater Stuttgart. Eintritt jederzeit. Billige Pensionen. Näheres durch die Genossenschaft und Herrn **Ledner, Berlin**, Mittelstr., direkt.

Frau Direktor Dr. **Marie Stolte**, Würzburg, Sanderglacisstr. 48.

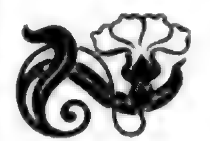
Prof. ALBERTO SELVA, maëstro di bel canto, MAILAND, Via Pontaccio 8.

Deutsche Schüler: Kammersänger **Franz Schwarz**, Hofopernsänger **Fritz Feinhals**, **J. Malten, M. Mosel, H. Mohwinkel, F. Battisti, D. Popovici, J. Kellerer, G. Stahlberg, Emma Seebold** (Bühne), **Dr. E. Freund, Baron zur Mühlen, Anna Busse, Aurelie de Brakel** (Konzert) u. A. **F. Welker** (Brüssel), **Mathilde Lohse** (Riga), **Anna Faustmann** (Darmstadt), (Lehrfach), **Maria Ossupoff** (Moskau), **Dr. Leon Montera** (Wien).
Monats-Honorar, 5 halbe Stund. wöchentl. 150 Lire Monats-Honorar, 6 ganze Stund. wöchentl. 300 Lire.

Adolf Sigmundt,

Herzogl. Sächs. Kammersänger und Professor des Gesanges.
Ausbildung für Oper und Konzert-Gesang.
STUTTGART, Uhlandstrasse 6 II.

Serafine Détschy



Spezialistin für Sprechkunst und Organ-Ausbildung.

Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl, als **Sprachfehler** und **Dialektmängel geheilt**; schwache Stimmen erhalten **Tonfülle**; **keine Heiserkeit** bei grösster **Kraftentfaltung**; Athemtechnik für Tragödie und Gesang.

Volle Ausbildung junger Talente zu Rezitation und Rollenstudium.

Engagements durch erste Agenturen.
Einzelstudium. — Beginn der Kurse Oktober.

BERLIN W.
Bülow-Strasse 101 I.

Emil Ledner

Theater - Geschäfts - Bureau

BERLIN, Mittelstr. 34 I

vom 1. Februar 1902 ab

Tauben-Strasse 44-45 I

zwischen Friedrich- und Kanonier-Strasse.

Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 7888.

Sprechstunden: vom 1. September bis 1. Juni: an Wochentagen von 10 Vormittags bis 7 Nachmittags
vom 1. Juni bis 31. August: an Wochentagen 10 Vormittags bis 4 Nachmittags
an Sonn- und Festtagen während des ganzen Jahres von 12—2.

Theater-Geschäfts-Bureau

von

Gustav Sanftleben

47 Unter den Linden BERLIN NW. **Unter den Linden 47**
(Ecke Friedrich-Strasse).

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem ununterbrochenen Verkehr mit sämmtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Clienten.

Digitized by Google

Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur

Louis Selar v. Sztankovits

17 Französischestr. **BERLIN W. 8.** Französischestr. 17

Gegründet 1873 verbunden mit der **Telephon: I, 2290.**

Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung

Preis vierteljährlich loco 6 Mark, auswärts durch die Post 6 Mk. 50 Pf. ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

Kreutzkamp & Cotta

Theater-Agentur | **BERLIN NW. 7**

Telephon-Amt I, No. 3159. | **Dorotheenstrasse 64 I.**

Theater-Geschäfts-Bureau

von

E. Drenker & Co.

BERLIN NW., Mittel-Strasse 60.

Mitinhaber: CARL HARDER.

Telegramm-Adresse: Theateragentur Drenker.

Telephon-Anschluss: Amt I, No. 7072.

Digitized by Google

Das Zentral-Stellenvermittelungs-Bureau

des

Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes

empfiehlt sich den verehrlichen **Theaterdirektionen** und **Musikdirektoren** zur Zusammenstellung ganzer Kapellen, sowie zum Engagement einzelner Musiker etc. für In- und Ausland.
Alle diesbezüglichen Zuschriften und Aufträge sind zu richten an

M. Klette, Berlin SW., Besselstr. 20, I.

vom 1. April 1902: **BERLIN N., Chausseestrasse 123 II.**

Behördl. concess. Theater- und Concert-Agentur

H. Cornelli

II, 17 Behren-Strasse **Berlin W.** Behren-Strasse 17, II

Fernsprecher: Amt I, 2179.

O. Mylius, Theater-Agentur

BERLIN N., Pflugstrasse 16, an der Chausseestrasse.

Oper, Schauspiel, Ballet.
Stets Engagements, auch für Anfänger.

Digitized by Google

Ferdinand Roeder

Theater-Agentur
und Novitäten-Verlag
gegründet 1854

Inhaber: Karl Köhler & Ernst Weber

Berlin NW.
Mittelstr. 23, hochptr.

Telegramm-Adresse: Theaterroeder, Berlin.
Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 2539.

Ernst Stieber Associé: Eduard Bollé

Theater-Geschäftsbureau
Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke
BERLIN NW. 7., Dorotheenstr. 70 I.
Fernsprecher: Amt I, No. 2437. — Telegr.-Adr.: Stieber, Berlin, Dorotheenstr.

Das Bureau vermittelt Gastspiele und Engagements für in- und ausländische renommirte Künstler, besorgt den Debit und Ankauf dramatischer Werke, Ankauf ganzer Fundusse, Beschaffung von Kapital für sichere Theater-Unternehmer, — sowie die Uebertragung von Theater-Direktionen. —

Theater-Geschäfts-Bureau

Arnold Lüders, Hamburg

Grosse Theater-Strasse No. 10.

J. W. Nennstiel ⁂ Theater-Agentur
Gegründet 1874.
AUGSBURG, Ludwigstrasse D. 172 II.

Digitized by Google

Theater-Geschäftsbureau

C. F. van Hell

zugleich Redaktion der Regie-Zeitung **„Der Regisseur"**

Berlin NW., Lüneburger Strasse 25 I.

Telephon: Amt II, 3854.

Theater-Agentur J. Bachmann, Berlin.

Bachmann's Institut für Kunstgesang. — Opernschule.

Direktion: **Julius Bachmann,** Hofopernsänger, Oberregisseur.
Frau Henriette Bachmann.

Vollständige Ausbildung für Oper und Concert.

BERLIN SW., York-Strasse 17, III.

May'sche Theater-Agentur.

Der Theater-Courier.

Berlin NW. 6. **Karl-Strasse 14.**

Theater-Geschäfts-Bureau

Herrmann Wendt

BERLIN N., Linien-Strasse 151, I.

Theater-Agentur „Reform"

Berlin NW. 5
Rathenowerstr. 49. *Ernst Härting*

Vermittelungsgebühr 3 pCt. Verlängerung durch die Contrahenten frei.

Theater-Agentur Hermann Reinhard

(Kommissionsrath L. Fränkel's Nachfolger)

Krausen-Strasse No. 70, II **Berlin W.** (Ecke der Friedrich-Strasse).

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

BERLIN N. 4, Schlegel-Strasse 20, I.

Theater-Agentur Carl Reimers

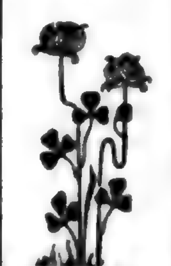
Bern (Schweiz), Frohbergweg No. 10.

Digitized by Google

Theater-Agentur Karl Link
Weimar

Besteht seit 1875.

Talentirte Anfänger für Schauspiel (u. Oper) finden jederzeit entsprechendes Placement.



Vermittelung von Stadttheatern und Theater-Lokalitäten für reisende Direktoren.

Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau Alleiniger Inhaber:

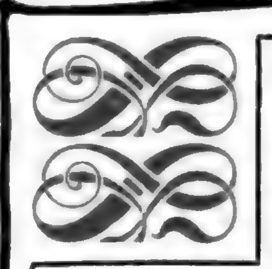
Eugen Frankfurter, Nürnberg

Telephon: No. 1773. Eilgutstrasse 13.

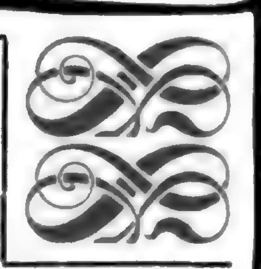
Armin Wechsung Theater-Agentur

LEIPZIG
Täubchenweg No. 15

Verlag dramatischer und musikalischer Werke



Theater- und Konzert-Agentur
von
J. E. Diedel, Hannover



vermittelt **Engagements** und **Gastspiele** für **Bühnen-Angehörige, Konzert-Tournées, Konzert-Engagements** und übernimmt den Vertrieb für **dramatische u. musikalische Werke.**

Digitized by Google

Paul Schlosser, Theater-Agentur
Strassburg im Elsass
Meisengasse 8.

Theater-Agentur Wilh. Wenk
Hamburg-St. Pauli, Seilerstr. 40, part.

Gegründet 1874.
TONDEUR-KUECHLER
Theater-Geschäftsbureau
BRESLAU I · Taschenstr. 6, nahe dem Centralbahnhof · BRESLAU I.

Theater-Agentur Karl Kräusel
BRESLAU 5, Friedrichstrasse 68.
Die Agentur berechnet für alle Abschlüsse 3 pCt. nur für das erste Spieljahr, ohne Prolongationsgebühren.

F. EISFELD
Theater-Agentur * * Magdeburg
Hasselbach-Strasse No. 2.
GEGRÜNDET 1868.

J. Egener, Theater-Agentur
vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer,
auch für bedeutende Musikkapellen.
Chor- und Ballet-Agentur
für
In- und Ausland.
HAMBURG I, Grindel-Allee 24, Haus 10, I.

Theater-Agentur Rubinverlag
Göthestrasse 66. MÜNCHEN. Göthestrasse 66.
Gegründet 1866. Gegründet 1866.

Theater-Agentur Franz Dehner

Wien IV. * Schikanedergasse 1

2 pCt. **Theater-Agentur** 3 pCt.

des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbandes

R. Körner, Frankfurt a. M., östl. Fürstenbergerstr. 158.

Die Verbands-Agentur bezweckt in erster Linie, die Bühnenmitglieder vor den hohen und **mehrjährigen** Vermittelungsgebühren anderer Agenten zu befreien, indem sie für Engagementsabschlüsse nur 2 pCt., für Nichtverbandsmitglieder 3 pCt., **stets nur auf 1 Jahr,** über Mk. 2500 jährl. Gage 5 pCt., als Provision berechnet.

Adolf Wendt's

erste schweiz. **Theater-Agentur** in **Zürich**

verbunden mit der

Züricher Theaterschule (im Wintersemester finden Vorstellungen vor geladenem Publikum im „Pfauentheater" statt).

Vermittelt: Engagements, Gastspiele, Theater- und Concert-Tournées, Theaterpacht und Verpachtungen.

Verlag dramatischer Werke

Bevollmächtigter Vertreter für die Schweiz der Verlagsfirmen: **Felix Blochs Erben und A. Entsch.**

Zürich, Rennweg 38.

Konzert-Arrangements etc.

für Hamburg übernimmt

Joh. Aug. Böhme

Musikalienhandlung. Gegründet 1794.

Arrangeur der:

Abonnements-Konzerte der Philharmonischen Gesellschaft und der Sing-Akademie, Abonnements-Konzerte von Max Fiedler, Abonnements-Konzerte des Berliner Philharmonischen Orchesters, des Böhmischen Streich-Quartetts

sowie der Herren:

Eugen d'Albert, Eugen Gura, Josef Joachim, Raimund von Zur-Mühlen, J. J. Paderewski, Pablo de Sarasate

und der Damen:

Teresa Careno, Sofie Menter, Lillian Sanderson

etc. etc.

Digitized by Google

Buchdruckerei Th. Brede, Forst (Lausitz)
empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur
Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,
als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate, Billets, Briefbogen, Couverts, Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten u. s. w. bei billigster Preisstellung, saubersten Ausführung und promptester Bedienung.

K. K. konzessionirte
Theater- und Konzert-Agentur
Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875)

Wieden, Hauptstr. 47, I. Stiege, I. Stock.

Telephon: No. 6755 (Interurbaner Anschluss).
Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.
Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.

Theater-Agentur Carl Färber, Karlsruhe.

Fr. M. Steinle, Theater-Agentur
München, Erhardtstrasse 4.

Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL
Wiesbaden, Röder-Strasse 21 I.

Adresse für Telegramme:
Theateragent König, Wien.

Concessionirte
Theater- u. Concert-Agentur
Franz König
WIEN
I. Nibelungengasse No. 7
Hochparterre.

Dieselbe vermittelt **Engagements** und **Gastspiele**, übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

Telephon:
No. 857.

Oesterreich. Theater-Verlag
Wien I., Friedrich-Str. 2
Verlag dramatischer u. musikalischer Werke.

K. K. konzessionirte
Theater-Agentur
Hans Kreith, Wien
I., Friedrichstr. 2
Vermittelung von Engagements und Gastspielen.

GUSTAV LEWY
Theater- und Concert-Agentur
BÜHNEN-VERLAG.
Redaktion der Correspondenz Lewy
WIEN
IV., Schleifmühlengasse 21.
Telephon 1160.

Impresario **M. Täncer**
Ritter des rumänischen **Kronenordens**, Inhaber
der italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit
der Krone, für Kunst und Wissenschaft etc. etc.
konc. Theater- und Konzert-Agent
Verlag dramatischer und musikalischer Werke
Herausgeber der „Correspondenz Täncer"
VI. Getreidemarkt No. 15, II. Stock. WIEN **Telephon No. 8915.**

Digitized by Google

Das Theater- und Konzert-Bureau IGNAZ KUGEL
WIEN VIII., Langegasse 16,

empfiehlt sich zur Vermittelung von **Engagements**, sowie zum Abschluss von **Gastspielen** hervorragender Künstler, sowohl auf dem Gebiete des recitirenden Dramas, der Oper, wie auch auf dem des Singspiels (Operette); überhaupt zur event. Komplettirung — resp. Reorganisation — des Bühnenpersonales im Allgemeinen, ferner vermittelt es **Künstler-Engagements bei allen Konzert-Gesellschaften des In- und Auslandes; Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester; Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Konservatorien und Musik-Institute;**

übernimmt weiteres und hauptsächlich:

Arrangements von Konzert-Tournées im In- und Auslande; Arrangements von Konzerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher Auskunft über alle Konzert-Angelegenheiten bereit.

OTTO DREYER
Buchdruckerei und Formular-Magazin
No. 53 Mauerstrasse BERLIN W. Fernspr.: I, No. 1079

hält stets am Lager: **Genossenschafts-Kontrakte, Theater-Kontrakte** in abgekürzter Form, **Spezialitäten-Kontrakte, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse.**

Theaterbillets zu 10 verschied. Plätzen u. 10 Farben, in Heften à 1000 1 Mk. Abonnem.- u. Passepartout-Billets, Garderobenblocks.

Dutzendbillets in Heften (20 Hefte 1 Mk.) zu I. u. II. Platz, Parquet, Sperrsitz u. Loge.

Sämmtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.

Theater-Perücken ✶ Charakter-Perücken
4 Mark 50 Pf. bis 6 Mark
Ritter- und Rococo-Perücken
5 Mark bis 7 Mark 50 Pf.
offerirt in bekannter Waare
Adolf Heine, Perückenmacher
Calbe a. S.

Cöln a. Rhein. — Hôtel Mainzer Hof
vis-à-vis dem Stadttheater.
Für den Künstler ermässigte Preise.
Bestens empfohlen. Besitzer **J. H. Peters.**

Digitized by Google

BERLIN.

Apel's Hôtel zum Deutschen Hof, Krausenstrasse 65/66

(nächst den Theater-Agenturen und Königl. Theatern)
empfiehlt sich den verehrten Künstlern bei billigen Preisen zu gefälliger Benutzung.

Zimmer von Mk. 1,50 an. — Telephon-Anschluss Amt I. 3566.

Vornehme, besonders ruhige Lage.

5 Minuten vom Apollo- und Berliner Theater.

BERLIN W., Wilhelm-Strasse 44

nahe der Leipziger Strasse.

Hôtel Wilhelmshof

FRANZ VOLLBORTH, Hôtelier.

Elegant eingerichtete Zimmer.

Im neuesten Bädecker mit einem * u. d. Prädikat „gute Küche“ aufgeführt.
Gartenzimmer zum Ueben sehr geeignet. Mässige Preise.

Kleines Central-Hôtel BERLIN, Mauerstrasse 10 an der Leipzigerstr. in bester Lage für sämmtl. Theater. Zimmer v. 1,50 Mk. 2 Mk., 2,50 Mk. Kaffee komplett 75 Pf. Vorherige schriftl. Bestellung mit Preisangabe erwünscht. P. Karaus.

Berlin

Passage Hôtel-garni

Behrenstr. 52, Ecke Friedrichstr.

Tel. A. I. No. 1412.

Denkbar günstigste Lage der Residenz in unmittelbarer Nähe sämmtlicher Theater sowie Theater-Agenturen.

Künstlern Vorzugspreise.

Wiesbaden Taunus-Hôtel

Haus I. Ranges, gegenüber den Bahnhöfen, der Post und dem Telegraphen-Amt. Centralhaltestelle der Strassenbahnen; in nächster Nähe der Promenaden, der Theater und des Kurhauses. Mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattet; grosser, schattiger Garten. Mässige Preise. Fremdenaufzug. Bäder. Elektrisches Licht.

Pension das ganze Jahr.

J. Schmitz-Volkmuth.

Den deutsch. Bühnen-Angehör. wird 10 pCt. Rabatt gestattet.

Digitized by Google

Chr. George

Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins

Berlin C., Breite Strasse 25-26

Lieferant für die Königlichen Theater in Berlin
und viele auswärtige Hof- und Stadt-Theater

empfiehlt seine in allen Breiten vorräthigen
bis 5 Meter breit

Maler-
Coulissen-Leinen

feine Maler-Leinen und Gobelinstoffe
bis 8 Meter breit.

Breiter Shirting zu Transparenten
bis 500 Centimeter breit.

Ferner: aus Zwirn geknüpfte, 250 Centimeter breite

Laubgaze

in allen nur gewünschten Maschengrössen, unverschiebbar.

Wiener Diagonal-Laubgaze.

Wolkengazen, Tarlatans etc. etc.

in allen Farben.

Asbest-Leinewand

absolut unentzündbar.

Sämmtliche Stoffe werden auf Wunsch „Flammensicher" geliefert.

Theater-Geschäfts-Bureau
ALFRED KREUZER
Vermittelung von Engagements und Gastspielen
Berlin NW. 7
Dorotheen-Strasse 88[1] (Ecke Friedrich-Strasse)
Telephon: Amt I, No. 5700.

Register zum Anzeigentheil.

Seite

Abrahamsohn, J., Berlin 11
Ahn, Albert, Cöln, Rückseite d. Titelbl. II
Akademie d. Tonkunst, München . . 44
Anton, Georg, Berlin 17
Apel's Hôtel, Berlin 61

Bachmann, Julius, Berlin 54
Baruch & Cie., Hugo, Berlin . . 18/19
Bassermann, Fr., München 37
Benedix, Leipzig 48
Berling, F., Berlin 9
Bloch, Eduard, Berlin 40
Bloch's Erben, Felix, Berlin, Rückseite des Titelblatts . . . . . . II/III
Böhm, Martin, Berlin 36
Böhme, Joh. Aug., Hamburg 57
Bollé, Ed., Berlin (f. Stieber) . . . 53
Bongardt, Peter von, Köln 27
Bote & Bock, Ed. u. G., Berlin . . . 39
Braunspan, W., Berlin 7
Brede, Theodor, Forst i. L. 58
Buck, J., Zürich 14

Carlschmidt, Th., Hamburg 32
Collani & Co., Berlin 5
Cornelli, H., Berlin 52
Crelinger, Ludwig, Berlin 50

David, D., Berlin 4
Dehner, Fr., Wien IV 57
Deininger, Joh., München 2
Deppe, Marie, Berlin 36
Détschy, Serafine, Berlin 49
Deutscher Musiker-Verband Central-Bureau, Berlin 52
Deutschinger, Franz, Wiesbaden . . . 48
Diedel, J. E., Hannover 55
Dittmar, Berlin 1
Drenker & Co., E., Berlin 51
Dreyer, Otto, Berlin 60

Seite

Edelhoff, Hugo, Elberfeld 32
Egener, J., Hamburg 56
Eisfeld, F., Magdeburg 56
Entsch, A., Berlin 38

Färber, Carl, Karlsruhe i. Baden . . 58
Falck, E., Berlin-Pankow 31
Frankfurter, Eugen, Nürnberg . . . 55
Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th. . . 27

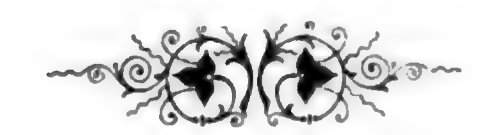
George, Christ., Berlin 62
Geraldini & Co., A., Wien 60
Grübel, M., Wiesbaden 58
Grüger, Ad., Borsdorf b. Leipzig . . 32

Härting, Ernst, Berlin 54
Hartwig & Co., Georg, Berlin . . . 28
Hein, Carl, Berlin 21
Heine, Adolf, Calbe a. S. 60
v. Hell, C. F., Berlin 54
Henneberg, Anna, München 20
Herbert, C., Berlin 14
Heydrich, Bruno, Halle a. S. . . . 44
Himmelsbach, M., Berlin 8
Hoffmann, Herrm., Berlin 26
Howe, Carl, Berlin 27

Karaus, P., Berlin 61
Kaufmann, E., Berlin 21
Kemnitz, F., Eberswalde 34
Klement, Otto, Innsbruck 16
Klindworth-Scharwenka, Berlin . . . 42
Klotz, Louis, Friedrichshagen . . . 27
König, Franz, Wien 58
Körner, Reinh., Chorf.-Verband, Frankfurt a. M. 57
Kräusel, Karl, Breslau 56
Kreith, Hans, Wien 59
Kreutzkamp & Cotta, Berlin 51
Kreuzer, Alfred, Berlin 63

Digitized by Google

	Seite
Kruse, Theater-Leihbibliothek, Berlin	36
Kühling & Güttner, Berlin	33
Kugel, Ignaz, Wien VIII	60
Langwisch, B., Hamburg	15
Laurig, Albert, Tempelhof	31
Lederer, Georg, Schlachtensee b. Berlin	42
Ledner, Emil, Berlin	50
Leichner, L., Berlin	12/13
Leipziger Theaterschule, Leipzig	46/47
Lewy, Gustav, Wien	59
Lichtenstein, A., Paris	20
Link, Karl, Weimar	55
Louis, F., Berlin	21
Lüders, Arnold, Hamburg	53
Mann, Max, Berlin	61
Marzani, A., Berlin	42
May, Edm., Berlin	54
Mayr-Peyrimsky, Anna, Graz	45
Moest, Fr., Berlin	48
Moest-Schoch, E., Berlin	42
Müller, Otto, Godesberg a. Rhein	30
Müller & Schaefer, Berlin	29
Müllerhartung, Prof., Weimar	45
Muschler, E., Berlin	43
Mylius, O., Berlin	52
Nennstiel, J. W., Augsburg	53
Niehr-Bingenheimer, F W., Dessau	44
Oertel, Louis, Hannover	32
Ollenschläger, Louis, Schwerin i. M.	27
Ottermann, Luise, Dresden-A.	44
Passage-Hôtel, Berlin (s. Mann)	61
Paul, Albert, Niemegk (Bez. Potsdam)	33
Paul, Th., Breslau	45
Perger, J. St., Cöln	32
Peters, J. H., Cöln	60
Pröfit, E., München	38
Reimers, Carl, Bern	54
Reinhard, Herm., Berlin	54
Richter, Emil, Hamburg	35
Rinckleben-Nachtigal, Alma, Berlin	49
Roeder, Ferd., Berlin	53
Rubin-Verlag, München	56
Sanftleben, Gustav, Berlin	50
Sauerwald, Conrad, Berlin	9
Scheithauer, B., Berlin	33
Schlag, Prof. Dr. Herm., Weimar	36
Schlosser, Paul, Straßburg i. E.	56
Schma, J. R., Berlin	31
Schmidt, Prof. Felix, Berlin	41
Schmitz-Volkmuth, J., Wiesbaden	61
Schneider, Aug., Berlin	17
Schönwetter, Gustav, Wien	34
Schutzmann, A., München	31
Seifert, Gottlieb, Berlin	3
Selar, Louis, Berlin	51
Selar, Therese v., Berlin	41
Selva, Prof. Alberto, Mailand	49
Sigmundt, Ad., Stuttgart	49
Spiegel, Paul, Chemnitz	10
Steffter, Adalb., Hannover	48
Stein, M., Berlin	21
Steiner, Carl, Berlin	33
Steinle, Fr. M., München	58
Stender-Stefani, Alfred, Altenburg	44
Stieber, Ernst, Berlin (s. Bollé)	53
Stieber-Barn, F Franziska, Berlin	43
Stolte, F Dr. Marie, Würzburg	49
Stolzenberg, Prof. Benno, Berlin	42
Täncer, M., Wien VI.	59
Thiele & Steinert, Berlin	36
Thiele, R., Cöln a. Rh.	45
Tondeur-Kuechler, Breslau	56
Verch & Flothow, Charlottenburg	6
Vetter & Cie., Frankfurt a. M.	22/23
Völmy, Adolph, Berlin	48
Vollborth, Franz, Berlin	61
Vormeng, Alw., Berlin	52
Walldorff, Berlin	21
Wechsung, Armin, Leipzig	55
Weinlich-Tipka, Louise, Graz	45
Weiß, Karl, Wien (Wieden)	58
Wendt, Herrm., Berlin	54
Wendt, Ad., Zürich	57
Wenk, Wilh., Hamburg	56
Wilhelm, P. A., Hannover	24/25
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin	54

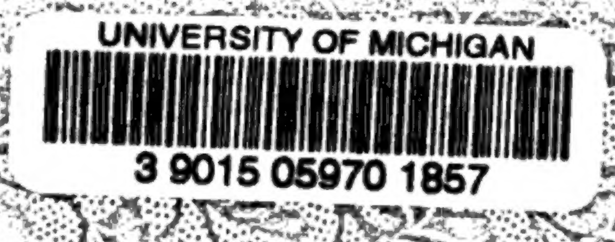


Digitized by Google

2460 5,-

Digitized by Google

Digitized by Google


UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 05970 1857

Digitized by Google

Hugo Baruch & Cie

COMMANDIT-GESELLSCHAFT

KÖNIGL. HOFLIEFERANTEN

BERLIN SW.
Alte Jakobstr. 24

LONDON W.
32 Shaftesbury Avenue

NEW YORK
125 West 37th Street

Theater-Ausstattungen

Costüme

Waffen

Möbel

Decorationen

Digitized by Google